

கணபதினை.

திருக்கைலாயபரம்பரைத்

திருவாவடுதறையாதீனத்து மஹாவீத்துவான்

திரிசிரபுரம்

ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

**பிரபந்தத்திரட்டு.**

131

இத

ஷெ. ஆதினத்துத்தலைவர்களாகிய

ஸ்ரீலஸ்ரீ

**வைத்தியலிங்க தேசிகரவர்கள்**

உதவியைக்கொண்டு

ஷெ. பிள்ளையவர்கள் மானாக்கரும்

சிதம்பரம்

ஸ்ரீ மீனாட்சி தமிழ்க்காலேஜ் பிரின்ஸிபாலுமாகிய

மஹாமஹோபாத்தியாய தாக்ஷிணத்யகலாநிதி

**உ. வே. சாமி நாதையரால்**

சென்னப்பட்டணம்

**கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடத்திற்**

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

**இரண்டாம் பதிப்பு.**

அக்டோபர், ஆனிமீ

1926

விலை ரூபா 5-10-0.

Copyright Registered.

## இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.

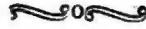


	பக்கம்.
முகவுரை ...	... v-vi
உரிமையுரை ...	... vii-viii
திருத்துருத்திக் கச்சிவிநாயகர்பதிகம்...	... ௧
திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்	... ௩
திருவிடைமருதூர், மருதவாணர்தோத்திரப்பதிகம்...	... ௬
திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ் ...	... ௭
திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிபிள்ளைத்தமிழ்	... ௩௩
உறையூர் ஸ்ரீகாந்திமதியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்	... ௬௫
திருக்குடந்தை ஸ்ரீமங்களாம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ்	... ௯௩
திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ் ...	... ௧௧௯
திருவிடைக்கழி முருகர்பிள்ளைத்தமிழ்	... ௧௪௫
ஸ்ரீசேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் ...	... ௧௬௯
திருவாவடிதுறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ் ...	... ௧௯௫
வாட்போக்கிக்கலம்பகம் ...	... ௨௧௨
திருவாவடிதுறையாதீனத்துக் குருபரம்பரையகவல்.	... ௨௪௭
திருவாவடிதுறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.	... ௨௪௯
சீகாழிக்கோவை ...	... ௨௭௧
திருவிடைமருதூர்உலா ...	... ௩௫௫
திருத்தில்லையமகவந்தாதி ...	... ௩௯௭
திருச்சிராமலையமகவந்தாதி ...	... ௪௧௩
துறைசையமகவந்தாதி ...	... ௪௨௭
திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி ...	... ௪௩௯
திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி ...	... ௪௫௧
திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி ...	... ௪௬௫
பாலவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ...	... ௪௭௭
திருவூரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ...	... ௪௮௯
திருப்பழைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ...	... ௫௦௨



	பக்க
2௬. பூவாளுப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ...	... ௫௧
2௭. மதுரைத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி ...	... ௫௧
2௮. மதுரைத்திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு	... ௫௧
2௯. திருக்கற்குடிமாமலைமலை ...	... ௫௩
௩0. கலைசைச்சிதம்பரசுவார்மலை ...	... ௫௫
௩௧. திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிமலை ...	... ௫௬
௩2. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியர்தேசிகர்மலை ...	... ௫௮
௩௩. தருமபுரம் ஸ்ரீசச்சிதானந்ததேசிகர்மலை ...	... ௫௯
௩௪. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியதேசிகர்நெஞ்சவிடி துது ...	... ௬0
௩௫. ஹை சுப்பிரமணியதேசிகர்மீதுள்ள தனிப்பாடல்கள்.	... ௬௨
௩௬. பட்டிச்சரப்புராணம் ...	... ௬2
௩௭. திருவான்குளப்புராணம் ...	... ௬௩
௩௮. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகுமரகுருபரஸ்வாமிகள்சரித்திரம்	... ௬௩
௩௯. திருவாவடிதுறை ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள்சரித்திரம் ...	... ௬௪
௪0. திருமயிலைச் சித்திரச்சத்திரப்புசுழ்ச்சிமலை ...	... ௬௫
௪௧. ஹை மாலையைச்சார்ந்த தனிவிருத்தங்கள் ...	... ௬௬
௪2. வியாசைக்கோவை ...	... ௬௬
௪௩. குளத்தூர்க்கோவை ...	... ௬௭
௪௪. புதுவை வித்துவான் சவராயலுநாயகர்மலை ...	... ௬௮
௪௫. சிறப்புப்பாயிரங்கள் ...	... ௬௮
௪௬. பொன்னாசல்.முதலியன ...	... ௬௮
௪௭. செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி ...	... ௬௮
௪௮. பிழையுந் திருத்தமும் ...	... ௬௮

## முகவுரை.



“கலைமகள் வாழ்க்கை முகத்த தெனினு  
மலரவன் வண்டமிழோர்க் கொவ்வான் - மலரவன்செய்  
வேற்றுடம்பு மாய்வனபோன் மாயா புகழ்கொண்டு  
மற்றிவர் செய்யு முடம்பு.”

கவிஞர்பெருமானாக விளங்கிய திருவாவடுதறையாதீனத்து மஹாவித்துவான் திரிசிரபுரம் - ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய தமிழ்தூல்களுட் பிரபந்தங்கள் பல. அவற்றுட் சில கும்பகோணம் காலேஜில் தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்த ஸ்ரீ சி. தியாகராச சேட்டியாரவர்கள் முதலியவர்களால் முன்பு அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பெற்று வழங்கிவந்தன. ஆயினும் அவை கிடைப்பது அருமையாக இருந்தமையின், அவையும் மற்றப் பிரபந்தங்களும் அவற்றைப்போலவே சொல்லினிமை பொருளினிமைகளிற் சிறப்புற்று விளங்குவனவும் பிள்ளையவர்களால் இயற்றப் பெற்றனவுமாகிய சிறப்புப்பாயிரங்களும் ஒருங்கே சேர்த்து 1910-ஆம் வருஷத்தில் முதன்முறையாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றன. முற்பதிப்பில் அபூர்த்தியாக இருந்த பழைமைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி பட்டச்சரம் ஸ்ரீ ஆறுமுகம்பிள்ளையவர்களால் சில வருடங்களுக்குமுன் முற்றுங்கிடைத்தமையின் இப்போது அது பூர்த்தியாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றுள்ளது.

பிள்ளையவர்கள் பாடி அரங்கேற்றிய வேறு சிலபூர்த்தியான பிரபந்தங்களையும் அபூர்த்தியான சிலவற்றையும் இயன்றமட்டில் பல இடங்களில் தேடிப்பார்த்தும் அவைகள் கிடைக்கவில்லை. இவர்கள் இயற்றிய திருவாவடுதறைச் சிலேடைவெண்பாவின் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளின் பாதிமட்டும் என் ஞாபகத்தில் உள்ளது. அது வருமாறு:

“சீர்வெண்பா மாலைத் திருவர் வடுதறையார்க்  
கூர்வெண்பா மாலை யுரைப்பவே.”

இதிலடங்கிய பிரபந்தங்களுள் முன்னமே அச்சிடப்பெற்றவை இன்னவை என்பது அவ்வவற்றின் பின்னேயுள்ள சிறப்புப்பாயிரங்கள் முதலியவற்றால் விளங்கும்.

சீகாழிக்கோவையும், வியாசைக்கோவையும் திருவூரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதியும், பொன்னாசல் முதலியனவும் இப்பதிப்பிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இதிலுள்ள தூல்கள் இயன்றவரை பிரபந்தவரிசை முதலியவற்றைத்தழுவித் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பிள்ளையவர்கள் ஒவ்வொரு காலத்திற் சமயோசிதமாகப்பாடிய தனிச் செய்யுட்கள் பலவுண்டு. அவற்றை இவர்கள் சரித்திரம் எழுதும்போது சந்தர்ப்பத்தைப் புலப்படுத்தி வெளியிடக் கருதியிருத் தலால் அவை இங்கே சேர்க்கப்படவில்லை.

இவர்களுடைய அருமை பெருமைகளை நன்றாக அறிந்தவர்களும் இவர்களுடைய நூல்களைப் படித்தவர்களும் இக்காலத்திற் பலர் இருத் தலால் இவர்களுடைய குணவிசேடங்களும், இப்பிரபந்தங்களைச் சிறப்புக்களும் இங்கே எழுதப்பெற்றில.

இப்பிரபந்தங்களுக்கு எழுதிவரும் குறிப்புரை பூர்த்தியாகா மையால் இதனுடன் இப்போது சேர்க்கவில்லை. பின்பு தனியே வெளியிடப்படும்.

பழைய தமிழ்நூல்களை வெளியிடும் விஷயத்தில் திருப்பனங் தான் காசிமடத்துத் தலைவர்களும் அருங்கலை விநோதர்களுமான ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோக்கலிங்கத்தம்பிரானவர்களும் அவர்கள் பிறரோன்றலாகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சாமிநாத தம்பிரானவர்களும் பேரன்புடன் செய்துவரும் ஆதரவையும், உடனிருந்து ஒப்பு நோக்குபவர்கள் முதலியோர் விஷயத்தில் எனக்குச் சிறிதும் பொருட்கவலை யுண்டாகாதபடி பலவரு ஷங்களாக ஆதரித்துவரும், ஸ்ரீ ஸேது ஸம்ஸ்தானாதிபதிகளும், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தலைவர்களும் சென்னைச் சட்டநிருபண சபையங்கத்தினர்களுமான கௌரவம்பொருந்திய மஹராஜராஜஸ்ரீ B. ராஜராஜேசுவர ஸேதுபதிமஹாராஜா அவர்களுடைய தமிழ்ப்பாஷா பிமானத்தையும் தமிழ்மக்களுக்கு இப்போதும் மிக்கநன்றியறிவுடன் தெரிவிக்கிறேன்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

“பெற்றரு ணின்னைப்பெற் றார்போற்பெற் றார்களும் பேண்பிறப்பை யுற்றரு ணின்னைப் போலவுற் றார்களு முன்னருளை நற்ற ரணியு ளெனைப்போற்பெற் றார்களு நாடுநினு மற்றாருமுற் றோத்தரு மீனாட்சி சுந்தர மாமணியே.”

(ஸ்ரீத்யாகராச சேட்டியாரவர்கள் வாக்கு.)

சென்னை,  
21—6—26.

இங்ஙனம்,  
வே. சாமிநாதையன்.

சீவமயம்.

## உ ரி ம யு ரை ,

[நேரிசையாசிரியப்பா.]

- பூமலி துணர்ச்சினைக் காமலி கூலப்  
பொன்னிமா நதிபாய் சென்னிநாட் டுடைவளம்  
நிறையு ராய வுறையூர்க் குணபாற்  
கருமுதிர்ந் தயர்வுறு மொருமக ளனூரறத்  
௫ தாயான செல்வந் தங்குமாத் தலமாய்த்  
துரிசிரா திலங்குந் திரிசிரா மலையில்  
உதித்தொளி மிகுத்தே கதித்துறு மணியும்  
மலர்தொறு நறவுகொள் வண்டின மேய்ப்பப்  
பலரிடைக் கல்வி பயின்றோங் கண்ணலும்  
௧௦ யாவரு மென்று மேவரும் புலமை  
வாய்ந்துதூல் பலமிக வாய்ந்துகிள ரேந்தலும்  
சுவைசெறி பனுவல்க ளவைபல வியப்ப  
எளிதிற் பாடிய வளிகிளர் குரிசிலும்  
புவித்தலம் வியப்பச் சிவத்தல புராணம்  
௧௫ பலசெய் தோங்குசீர் படைத்தசீ ரியனும்  
நலமா ணுக்கர் பலபேர்ப் புரந்தே  
அன்னர் குழாத்திடை நன்னர் மேவி  
நூல்பல பயிற்றிச் சால்புறு பெரியனும்  
அருத்திகூ ரெனையரு கிருத்தினால் பலசொற்  
௨௦ நல்ல லகற்றிய நல்லிசைப் புலவனும்  
நன்றிபா ராட்டுநர் நடுநா யகழும்  
நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிக ராய  
மாட்சிசால் புகழ்மீ னுட்சிசந் தரப்பே  
ருடையனுந் குவளைத் தொடையனுந் சுவைசெறி  
௨௫ இதினான நாலெலா மியம்புமா கவினானும்  
ஆயவன் றனைத்தன தவைக்களத் தலைவனாக

- செய்தவ னெவனோ கைதவ மிலாது  
 சொன்மழை சொரியுமச் சுருணமா மலைபாற்  
 பொன்மழை பொழிந்தருள் பூத்தவ னெவனோ  
 ௩௦ செய்யுண்மற் றிவன்போற் செய்குநர் யாரிவன்  
 செய்யுள்போ லினித்தில தெரியின்மற் றவையென்  
 றுணருமா நெவர்க்கு முரைத்தவ னெவனோ  
 பன்மா ணவர்கட் கின்மா ணணியு  
 னுடுக்கையா திகளளித் துறுதரந் தெரிந்தே  
 ௩௫ மிலக்கியம் பலவு மிலக்கண மைந்து  
 ஞான நூல்களு நவின்றவ னெவனோ  
 வடமொழி தென்மொழி வாய்ந்தபன் னூல்கள்  
 கற்றவர் சிரகர கம்பிதஞ் செய்வாங்  
 குற்றநுண் பொருளெடுத் துரைத்தவ னெவனோ  
 ௪௦ ஆதுலர்க் கெய்ப்பில்வைப் பாயவ னெவனோ  
 என்னுள மகலா திருப்பவ னெவனோ  
 எண்ணிய தளித்திடு புண்ணிய னெவனோ  
 திரிகூ டப்பெயர்ச் சிலம்பயற் றேன்றித்  
 துறையைப் பதிசெய் நிறைதவப் பயஞ்ச்  
 ௪௫ செப்புற மெய்ப்புகழ்ச் சுப்பிர மணிய  
 தேசிகப் பெயர்கொடு திகழ்ந்தவ னெவனோ  
 அன்பருக் குலவா விற்பரு ணிமித்தந்  
 தீபகம் போன்றவ னெவனோ வவன்றன்  
 ஞாபகச் சின்னமா நன்கிதை  
 ௫௦ அன்புட னுரிமை யாக்குவ னினிதே.

கணபதிதுணை.

தீருச்சீற்றம்பலம்.

\*திருத்துருத்திக்

கச்சிவிநாயகர்பதிகம்.

—\*\*\*—

1. மாமேவு பவளா சலக்குவட் டேயமெழு மழவிளங் கதிர்நிகர்த்த  
மணிமௌலி பொலியவ்வ வரைமுடியி னிருபர்வ மணிகொழித் திழியரு  
பாமேவு கருஞிமி றிரைப்பக் கபோலம் பகுத்துவிடு தானமொழுகப் [வியித்  
பனிமதிப் பிறையொன் றடித்தமர் தாலெனப் பகரொரு மருப்பிலங்கத்  
தேமேவு மலரிறைத் தடியர்சய சயவென்று திசைதொறு முழக்கெடுப்பச்  
செறுவலிக் கருமுடி கத்திவர் தியாங்கண்மகிழ் தேக்கவர் தருள்புரிகு  
காமேவு தண்ணளி யமைந்தடையு ரர்ப்பாது காத்தம் வளர்த்திடுதலாற் [வாய்  
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)
2. குலவுதவ முனிவரர்க ளமருந் தவச்சாலை குவலயம் படிதராமே  
கூறுமச் சாலைபுட் சைவா கமந்திட்டு கோசங்கள் சிதைதராமே  
நிலவுதழல் படுகுண்டம் வேதிமே கலையொடு நிதம்புதி தியத்தறாமே  
நித்தியமு னாயகரு மம்பலவு மத்தவர் நிகழ்த்தலிற் குறைவாராமே  
புலவுகம ழங்குசம் பாசந்மை யேவியது போதுமென் றுவகைமலியப்  
பொங்குஞ் சினத்துலவு கருமுடி கத்துப் பொருக்கென விவர்த்துபலவுங்  
கலவுபல வண்டத் துலாவருந் திறலுடைக் கருணையா மறியவலமோ  
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (உ)
3. ஏதியென வெவ்வள விருப்பன வவற்ற லிறுத்தல்செய் யாதவரமு-  
மிமையவ ருடம்புமுத லெத்துணை யுடம்பவை யிரிந்திடற் காயவரமு, நீதிதரு  
மட்டாங்க பஞ்சாங்க முதலிய நிகழ்த்துவர் தனைவிலக்கு - நிகழும் றுள்ளவு  
நினைந்துமிச் சிரவுருவ நிலவமற் றென்றமைந்து, சோதிதரு கோடொன்று  
கொண்டிகய முகன்வலி தொலைத்துவிந லுயிர்தியாக்கிச் - சோர்விலவ னமரர்  
பாற் பெற்றவையு மேற்றருள் சார்துபல் லுயிர்செய்வினையைக், காதில  
மேயுதவு நினதுபெரு மாண்பெவர் கருத்தமைத் தோதவல்லார் - கற்பத் தலத்  
தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ங)
4. ஏற்றமிகு மொருமுனிவ னோம்பழற் குழிநாப்ப னிரியாத கிரியைஞான-  
மென்னுமிகு சத்திக ளொடுந்தோன்றி யம்முனியொ டேற்றமர் புரிந்துபல

\* இது, சோழநாட்டிற் காவிரிநதியிந்தென்பாலுள்ள திருப்பதிகளுள் ஒன்று; குற்றாலமென இக்காலத்துவழங்கும்.

ருஞ், சாற்றவொளிர் புரவுமணி கைக்கொண்ட மாற்றலன் தன்வலி யடங்காப் பெருந் - தானைவலி யொடுகவர்ந் தம்மணியும் வாங்கியத் தாபதம் கினிதளிக் கத், தேர்மத னால்வா லுணர்ந்தனைய தவனுஞ் சிமந்தமார் பிற்றரித்துச். சிந்தா மணிக்குஞ்ச ரப்பிரா னென்றேத்தல் செய்யவவன் வினையனைத்துந், காற்றவெழு மருள்பொழிந் தினிதமரு மாடலைக் கண்டுவிண் டிடவல்லாரர் - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ச)

5. தெள்ளமுத மயமாக வுமையம்மை நல்கிய திருந்துமோ தகநஞ்சுமாய்த் தியகொடு நஞ்சுமய மாகவொரு பேதைதரு செழுநாவ லங்கனிகடா மெள்ளலரு முமுதமாய்த் தான்புரித மவறு தியற்றிடக் கண்டோமினு மியலுத்த மாங்கம்வே ருகவும் பார்க்கவு மிருசெவிக ளாட்கேட்கவு முள்ளபொரு ளிதுவென்று வாய்பேச வும்பிற வுஞ்மறவு மியங்கல்செயவு முண்மையிற் கண்டுளே மென்னினெவர் நின்னா லுட்கொண் டளக்க கள்ளமகன் மாதவர் கானந்த மாய்ப்பரவு கற்பனை கடந்தவாழ்வே [வல்லார் கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ரு)

6. எந்தவா னவரருள் பெறக்கருதி னாலுமுனை யேத்திவழி படுவரெழுவா யேத்திவழி படல்செயா ரென்னினவ ரெண்ணிய திழ்ந்துமிடை யூறுறு முந்தவார் வம்பெருகு மாறுநி னடிப்பூசை முற்றும் புரிந்துபோற்றின் [வரான் முன்னிய வனைத்துமுற் றுதவல வேயிந்த முறைமைநா னுணர்தலாலே பந்தமா மலகன்ம மாயையொரு மூன்றையும் பாற்றிநின் னறிவுதொழிலாம் பாதநிழல் புக்கின்ப முறுமாறு நின்னையே பற்றித் துதித்தல்செய்வேன் கந்தமா மலரிடுந் ரெய்ப்பில்வைப் பேபுகழ்நர் களைகணே யமலவாழ்வே கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (சு)

7. மருவுபல புவனத்து மெந்தவா னவர்வடிவு மண்சிலை வடுத்தாரமொன்- மானசை ளிவற்றுளொன் றுற்செய்து வயிதளவின் மருவாம லுக்குமென்னின், வெருவுமிக வாய்த்தத் வடிவருச் சனைசெயார் விடுவரவ வாறுதேர்தல் - வேண் டாது பேருதரம் வாய்த்தநின் றிருவுருவ மேதகப் பூசைபுரித, லொருவுதல்செ யாதவர்கள் யாவரே.யெனினுமவ ரும்பர்மக வான்மலரின்மே - லொருவன்முத லோர்களினு மதிகரென் தருமறை யுரைத்தல்சில ரெண்ணுமையென், கருவு தலிர் மாதவர் களித்தேத் தெடுக்கவொளிர் கருணையா னந்தவாழ்வே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (எ)

8. பொங்குந் கருங்கடல் பரந்ததென் னென்றுபல புவனமுமொ ரைய மெய்தப் - புகக்கட னின்னுமலை யின்றெழுந் துத்தெனாப் பொருதொழில் வலாரியெண்ணித், தங்குந் திறற்கொடிய சதகோடி யொல்லைத் தடற்றுநின் றுருவல்செய்யச் - சகமுழுவ தும்புதை படச்சிறை விரிக்குமொரு தறுகட் கலாபமயின்மே, லெங்குந் கதிர்க்குமொரு பவளாச லம்பொர விவர்த்தபல படையொடுமெதி-ரேற்றமாற் றலனாக வப்பா ரிடைக்கவிழ் வெழுகாக மோடு கழுஞ், கங்கும் புகழ்ந்தடை விதற்படைகை தொட்டநின் காமர்விறல் யாவர் புகழ்வார்-கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே.

9. துதிக்கையோ டிருசெவியி னின் துமொரு மூவரைத் தோற்றின யண் டமனுவாத் - தோற்றிட வயர்ந்தாயொர் சனகனிடு முணவெலார் துய்த்து மிகு பசுதெரித்து, மதிக்கைகொ டவன்பணிய முப்பொருளி னுண்மையை வகுத்தவற் குறவின்றாய் - வையமுதல் யாவுமோ ரறுகளவு போதாத வண் ணத் தெரித்தல்செய்தாய், விதிக்கைபுரி வானுரிக ராதபுரு சுண்டமுதன் மே லோர்கள் பலரிதைஞ்சு - விழையுமா னந்தமய மேயாய் விளங்கினுய் வெய்யே னின் ினுண்மைதோந்து, கதிக்கையுறு மாறுபே ரருள்புரிவ தென்றுகலை காணுவதீதமுதலே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)

10. மலையுமொரு பொருளன் மெனக்கறிக் குந்திறல் வயங்குநின் னூர்திவாழ்க மலர்பொருவு கைத்தலப் பாசாங்கு சப்படை வயங்கெயெந் நாளும்வாழ்க நிலைமருவு ஞானமுந் கிரியையு மெனக்கலை நிரம்பின ரெடுத்தரைக்கு நேயமிகு சித்திபுத் திகளெனுஞ் சத்திக ணிரம்புசீ ரோங்கிவாழ்க வலைகட லுடுத்தபுவி முழுதுநின் தருளடைந் தாதரம் பெருகிவாழ்க வற்புதம் விராவுநின் னணியல்பு னாகிய வருந்தவத் தெவையும்வாழ்க கலைவழி நினைப்பரவு செங்குத்தர் மரபுந் கதித்துநீ ழேவிவாழ்க கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க0)

திருத்துருத்திக் கச்சிவிநாயகரீபதிகம் முற்றிற்று.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்.

—\*\*\*—

11. பூமேவு சமயங்க ளோரா நினுக்கும் புலங்கொளுந் காட்சிநல்கப் பொலிந்தன வெனச்சொலுந் திருமுக மொராறும் பொலன்செய்மணி மு பாமேவு செங்கதி ரிராறுரிக ராமெனப் பகர்மணிக் குழையிராறும்[டியொராறும் பன்னிரு தடம்புயப் பெருவரையி னருவியிற் பசுநற வொழுக்குதொடையு மாமேவு கானவர் குலக்கோதை யொடுமேலை வானவர் குலக்கோதையும் வளரொளிய வடிவேலு மார்பினா லும்பொலிய மயில்வா கனத்துவருவா தேமேவு சோலைபுடை குழூந் துருத்தித் திருத்தளியி லமரண்ணலே [ய சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலன் கொடியாளனே. (க)
12. நீடுமக மேருவைத் திசைவரை யொடுங்கொண்டு நிலவுபந் தாடல்செயவு- நேமிமால் வரையையொரு கைக்கடக மாக்கொண்டு நிகரமந் றொன்றாய்வு, மோடுகதி ரைச்சிறு மதாணியென மார்பிடை யுறப்புனைய வுஞ்சலதிக - ளோ ரேழு மொருவிரந் கொடுதெறித் திலையென வொழிக்கவுந் திசையெட்டினுந்,



கூடுகளி றெட்டுந் துதிக்கைகண் முடிந்தொருகை கொண்டிழுத் திடவும்வல்ல-  
குலவீர வாகுவைத் தம்பியென மகிழுகின் கொந்தமெவர் முற்ற வுணர்வார், சேடு  
மலி காவிரித் தென்பாற் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம்  
பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (உ)

13. பொருவரிய மாதவத் தொருநாந் தப்பெயர்ப் புன்கமுனி புரிமகத்துப்  
போந்துபல வண்டமு மிடித்துத் தகர்த்துநுண் புழுதிசெய் துலாவுகின்ற  
வெருவரிய செறிமயிர்த் திருகுசோட் டுத்தகரின் விதல்கண்டு நடுநடுக்கி  
மேலைவா னவரடைந் தோலமென வருகுபொலி வீரவா குவைநோக்கியப்  
பருவமிகு தகரினைப் பற்றிவரு கென்னப் பணிப்பவவ னுதவவேறிப்  
பாரிடம் போதாமை தெரிதரச் செண்டாடு பண்பெல ரெடுத்துமொழிவார்  
திருவமிகு கல்விச்சிறப்புயர் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே  
சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (ங)

14. வெள்ளியங் கயிலையின் முதற்சிகரி வாய்தலின் வினோதப் பொருட்ட  
மருநாள்-வித்தகம் சேவைசெய் தஞ்சலி செயாதேகும் விதியினறி யாமை யுள்  
எத், துள்ளியிவ னைப்பற்றி வாவென வுரைக்கவாந் கொருகுமண்மு னுய்ப்ப  
னோக்கி - யொழியா வகந்தையுனை யெத்தொழில் வலாயென வுஞ்முதுதலில்  
வல்லேனென, வெள்ளியொ ரிருக்குரை யெனக்குடிலை முன்சொல வியம்பியத  
னுட்பொருளெவ - னியம்புதி யெனத்தெரி தராமையாற் சென்னியிலிரங்கப்  
புடைத்தடைத்தாய், தெள்ளியரு மென்னுணர்வர் நிற்புகழ் துருத்தித் திருத்  
தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங்  
கொடியாளனே. (ச)

15. பெருகுகொடு வஞ்சகவில் குருகுவரை நிலைதப்ப் பெருநான் கரக்குமாறு -  
பேரம ருஞ்முதுமன வில்லா விற்றற்குவர் பிணவரை யுயர்ந்துதோன்மக், கருகு  
சிறம் வாய்ந்துகரை கொன்றிரங் கும்பெருங் கடன்முழுதும் வற்ற வனையார் -  
காயத்து நின்றும்வெளி வந்தநெய்த் தோரெனுங் கடறிரை யெறிந்துபெருக,  
முருகுமலி மாலைப் புயத்தனையர் குழுகொண்ட முதுநகர மதுபாழ்பட - முன்  
னித் துதிக்கும்வா னவர்குழுகொ ணகர்களி முகந்துமேன் மேற்றழைதரத்,  
திருகுதவிர்யிரெடுசின் விதலென் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறு  
வெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (ரு)

16. பொருந்திய தமிழ்க்கெல்லை யாகும்வட வேங்கடப் பூதரமு மாதரவி  
னாம்போதுமூன் தும்போது மூன்றுதவு வெற்பும் பொலிந்துயர் பரங்குன்றமு,  
மருந்திய னுதம்பழ முதிர்க்கும் பொழிந்கிரியு மவிர்சந்த னுசலமுமெல் - லலர்  
பொருஞ் செக்கையிற் தண்டுகொடு மழவடி வமைந்தருள் கொழிக்கும்  
வரையு, மருந்தியவு னார்மாதல் போற்பிரா னொருமொழி வயப்பொருண்  
மனக்கொள்ளுவான்-வாய்மலர்ந் தருளியமர் மால்வரையு மத்துநீ மருவுமருள்  
யாவருணர்வார், திருந்திய வளம்பல விராவந் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்  
னலே-சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (ஃ)

17. களிமருவு வேட்டுவர் குலக்கொடி படர்ந்தமகிழ் கலவத் தழைந்தத்ருவே  
கம்பகப் பொழிலாடு தெய்வதப் பிடியைக் கலந்துவினை யாடுகளிற்  
யளிமருவு மாதவ ருளக்கமல மலர்நாப்ப ணன் னறா லுறுதேனே  
யாயிரக் கதிரொருந் குதயமெழ லெனவடி யடைந்தவர்க் காங்காட்சியே  
வளிமருவு புடவியி னயர்ந்தோதி னுங்கருணை மழைபொழி செழுங்கொண்டலே  
வந்தித் துளாரையெவ் வானவரு மெஞ்ஞான்றும் வந்திக்க வைக்குரிதியே  
தெளிமருவு நின்னழக் கன்பரு றுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே  
சேறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியாளனே. (i)

18. மூவர்முத லாயபர சிவன்மேனி யிற்பாதி முனிவரிய தாக்கவர்த்து-மூத  
ண்ட புவனப் பரப்பிற் சராசர முகிழ்த்திடக் கருணைசெய்தும், யாவரெது கரு  
தினா ரதையப் படிக்கவர்த மிதயத் தமர்ந்தளித்து - மிச்சைஞா னன்கிரியை  
பரையாதி யைவர்முத லெண்ணில்சத் திகளாகியும், பூவர்முத லோர்தொழி  
லனைத்தமொரு தன்றெழிற் பொலிவெனச் செய்துமின்னும் - புகளவில்  
சத்தியுள துனதுகைச் சத்தியே புகன்றள விடப்படுவதோ, தேவர்பல முனி  
வர்க டெதிக்குந் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சேறுவெம் பகையோவு  
மாறுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியாளனே. (அ)

19. அத்தரொரு மொழியுண்மை யிற்பெனத் தெளியுமா தருளுநின் குரவு  
புகழ்கோ - வழகிய குறக்கோதை பாற்பொருளி னியல்பறிய வாற்றியநி  
ஞடல்புகழ்கோ, முத்தர்கரு தச்சு ரெறிந்தமரர் சிறைமீட்ட முனிவினின்  
வாகைபுகழ்கோ - மூகையென வைகியறி வோங்குநா வலர்கலக முழுதறுத்  
தருளல்புகழ்கோ, பத்தர்பல ரெண்ணிய படிக்கவர் முனஞ்சென்று பரிவினீ  
யருளல்புகழ்கோ - பயனுற நாயினேன் யாதினை யறிந்தொரு பயன்படப்  
புகழவல்லேன், சித்தர்பல முனிவர்க டெதிக்குந் துருத்தித் திருத்தளியு ளம  
ரண்ணலே - சேறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியா  
ளனே. (க)

20. ஓங்குநின் பான்மருவு சத்திமா ரிருவரு மூவந்துபொழி கருணைவாழ்க-  
வுயர்தம்பி மார்வீர வாகுமுத லாயதிற் லொன்பதினம் வாகைவாழ்க, வாங்கு  
கடல் வைப்புமறை யச்சிறை விரிக்குநின் மாமயிற் றேகைவாழ்க - வருமி  
றுதி னாளுருத் திரனிலும் பொலிநின்கை வடிக்கொளாண் சத்திவாழ்க, வீங்  
குபுக ழுமைநிற் புகழ்ந்துபா மிம்புலவர் வெற்றியின் விளங்கிவாழ்க - விருப்  
பொடு கிணைப்போற்று செங்குந்தர் தம்மரபு மேன்மேலு மோங்கிவாழ்க, தேங்  
குபல் வளம்பொலி விருத்தித் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சேறு  
வெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகவு சேவலங் கொடியாளனே. (க)

திருத்தருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம் முற்றிற்று.

உ  
திருவிடைமருதூர்  
மருதவாணர் தோத்திரப்பதிகம்.



21. திருவார் நினது திருநீதே தீர்க்கு மார்க்கு முடற்பிணியுங்  
கருவார் பிறந்தை யடற்பிணியு மெனல்கண் டடைத்தேன் கருதுருவோ  
டருவார் கருணைப் பெருங்கடலே யடியார்க் கெய்ப்பில் வைப்பேநன்  
மருவார் மலர்சா ரிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (க)
22. ஏழைத் திருமா லயனாதி யிமையோர் பலரு மிறவாது  
பாழைக் கருதா லாலதகர் பரமா பரம கருணையனே  
யூழைப் புறங்காண் வலியர்நினை யுணருந் திறலி னரான்மே  
வாழைப் பட்டைப் பிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (உ)
23. ஊன் மளக்குந் திறந்தொழும்பி நெருப்பட் டார்பாற் சிறிதுமிலாய்  
நான் மளக்கும் பெருநலமா முலையோர் பாக நயந்தவனே  
யேன் மளக்குந் திறமரிதா யிசைப்பார்க் கெளிதாந் திருவடியாய்  
வான் மளக்கு மிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ங)
24. நீறு புனைவே னைத்தெழுத்து நெஞ்சங் கணிப்பே னின்னமும்  
பேறு பிறிதில் லெனப்புகல்வேன் பிணிக்காட் பட்டு வருந்துவனோ  
சீறு பகைவர் புரம்பேவச் சிரித்தாய் தரித்தாய் சூலமழு  
மாறு வளமி லிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ச)
25. கூற்றஞ் சிதைய விறைநீண்ட கோக னகத்தா ளாயமர  
ரேற்றஞ் சிதைய வெழுந்தவிடத் தேற்றஞ் சிதைய வெடுத்தயின்றாய்  
தோற்றஞ் சிதையப் பல்லுயிருந் தொழுது போற்றித் துதிக்குமுயர்  
மாற்றஞ் சிதையா விடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ரு)
26. ஆயா நினையே சரணடைத்தார்க் கன்றி யவ்வா மடையார்க்கு  
மேயா தோநின் னருள்பெருவா னிழிந்த களர்க்கும் பொழிதருமே  
தாயா யளிகையுத் தலைவாழுத் தலைவேல் பரித்தா யெஞ்ஞானது  
மாயா வளங்கூ லிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ஈ)
27. உணங்கன் மீனுக் குயிருதவி யுயர்நின் னுலகம் புகப்புரிந்தாய்  
சுணங்க னரியா தியர்க்கரிய தாமுத் தியிற்சார் தரல்குறித்தா  
பணங்கல் லவர்க்கு முறல்கருதா வண்ண வமுதே யருட்கடலே  
வணங்கல் புரிவே னிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (எ)
28. அந்தோ நினக்கு வாகுணனி லன்பு புரிவா ரொருவரிலர்  
முந்தோ தனையற் கருள்வதலான் முயலும் பிறருக் கருளாயோ  
கந்தோ வருநீ ரெறும்பனையு நண்ணு நறுவா சனைப்பொதியில்  
வந்தோ வரிய விடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (அ)
29. அண்டர் பரவு நிராமயனீ யதனற் தாணி யெனுநாமம்  
கொண்ட துணக்குத் தகுமெனலுட் குறித்தே நின்னைச் சரணடைத்தேன்  
றெண்டர் துயரஞ் சகியாத தாயா நேயா தாயானாய்  
வண்டர் மலர்க்கா விடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ஐ)
30. ஆழி புடைசூ முலகினினை யன்றித் தெய்வம் பிறிதுளதோ  
பாழி பமையின் னருட்ககலாப் படரு முளதோ பனிவரைவாய்  
கீழி புரையும் பெருநலமா முலையான் மேய விடப்பாகா  
வாழி வளஞ்சா லிடைமருத வாண வடியேற் கிரங்காயே. (ஐ)

திருவிடைமருதூர் மருதவாணர் தோத்திரப்பதிகம் முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பெருமண நல்லூர்த்

திரு வெண்ணீற்றுமை

பிள்ளைத்தமிழ்

—\*\*\*—

வழித்துணைவிநாயகர்வணக்கம்.

31. பொன்பூத்த முக்குணப் புத்தேளிர் முதலெனப் புலியகத் தெவரு முணரப் - பொலியொரு பிறைக்கோடு மருண்மேனி யும்பொழி கபோலக் கடாமுநானும், கொன்பூத்த வெண்மையுஞ் செம்மையுந் கருமையுந் கொப்புளிக் கக்கருணையே - கொழித்தமர் வழித்துணைக் குஞ்சரத் தஞ்சரண கோகநக மாகநகவே, மென்பூத்த கொன்மைச் சடைப்பரன் வலத்துவிழி வெள்ளென விடத்துமருவும் - விழிகா ரெனச்செய்ய வாயிலெழு குறுமூரல் வெண்ணிலவு தவமுந்தொறுந், தென்பூத்த வதினமுமுகி மேற்பழுப் பொழியுந் திறந் கருதி மூக்கணியெனத் - திகழ்முத்த மேவவமர் \*மணவைவெண்ணீற்றுமை செழுந்தமிழ்க் கவிதழையுமே. (க)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்வணக்கம்.

32. பாழிமிகு வைதிகஞ் சைவந் தழைப்பப் பசித்தமுத பனவரேற்றைப் - பரவுபர ஞானவின் பாலரசுச் செய்யவாய்ப் பரசமய கோளரியைவண், காழிவரு மொருமுத் தமிழ்க்கடாம் பொழிமழ களிற்றைவே தக்கொழுந்தைக் - கவுணியக் கன்றைநற் கற்புநிறை பொற்புமலி காதலி யொடுந்துதிப்பா, மாழியிறை வற்கு வெவ் விடமுதவு தன்பிழை யகற்றியுய் வான்குறித்தாம் - களவிலவெண் பணிலமுந் தாளமும் பவளமு மம்பொன்னு மணியுநானும், வாழிநெடு வெண் டிரைக் கையேந்தி வந்துதாய் வழிபட விளங்குதெய்வ - மணவைவெண்ணீற்றுமை யணங்குக் கிணங்குதமிழ் மாலையுயர் பாலையுதவே. (உ)

க.—காப்புப்பருவம்.

—\*\*\*—

திருமால்.

33. மாமேவு பல்லுயிரும் வாழவணை தற்குரிமை மந்தா கினிக்கில்லைநம்- மாப்பினுக் கேயுள்ள தென்குறி யிட்டதென மறைகூறு குறிகடந்தோன், பூமேவு மாப்பினெண் முலைக்குறி யமைத்துமுகிற் புண்ணியக் கொம்பை யெவரும் - போற்றுமண வைத்திருவெண் ணீற்றுமை யெனப்பொலி பொல

\* மணவை - திருப்பெருமணநல்லூர்.

அ

திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்.

ங்கொடியை யினிதுகாக்க, காமேவு பேருலகி லாருயிர்ப் பயிரெலாங் கலிவெப்  
பொழிந்துதழைவான் - கடையரிய தடையிடை யி லடைவரிய பெரியதன்  
கருணைமழை பொழியநாளுந், தேமேவு பந்தயச் செல்லியக லொண்கட் செழும்  
பரவை யுட்படிந்து - திதிலைகொண் டெழுமனையள் கொங்கைப் பொருப்பிற்  
செறிந்துவளர் பச்சைமாலே, (க)

சிவலோகத்தியாகர்.

34. தேமலிக டிக்கைநதி யாரறுகு கொக்கிறகு சேரவு பூமத்த மாமுடிச் சாத்  
தினர் - தேடுமிறு வர்க்கரிய ராகியுமு ரைக்கரிய சீர்கொண்முத னூல்பற்றி  
யாய்பொதுக் கூத்தினர் - தீர்வரிய மத்தவினி தாவருளெ னப்பல்பல தேவர்  
பின்வி டார்செப்பு நீடுதிச் சோத்தினர் - தேரருநி ருத்தமக லாதுதரி சித்து  
வகை சேருமா வோடுற்று வாழ்புலிப் போத்தினர், நாமலிபு கழ்ச்சியைய  
வாலியடி யர்க்குறுதி நாடியவர் பாலுற்ற திமையைப் பாற்றவர் - நானெனதெ  
னப்புகலு மூனமத றுத்துயரு ஞானநெறி யோர்பெற்ற பேறெனக் கேற்று  
வர் - நாமரன டிக்கடிமை யோமெனநி னைப்பவரை நாகலிமை யோருட்ப  
ராலிடத் துத்துவர் - னாடுதிரி யக்கரரு ளாளர்மண வைக்கிறைவர் நாதர்சிவ  
லோகத்தி யாகமைப் போற்றுவ, மாமலிக துப்பினொளி மேயதர ளப்பிறை  
விண் வாழுமுகின் மேலுற்ற வோர்பிறைக் கேய்ப்புற - வாளவிரு முத்தவட  
ஞானநிறை வுற்றமுலை மாறில்புகழேயொத்து மீதுறப் போர்த்தெழ - மாம  
திய கத்திலெழு சீதநில வொத்துமுக வாய்முதிர்வி லாசத்து வாளின்மெய்ப்  
பாற்பொலி - வாரிசம லர்ச்சரண தூபுரமொ லித்தெழநன் மாதவர்முன் மே  
வொப்பி லாவருட் பார்ப்பனி, காமலிபொ ருப்பின்மக ளாயவனை முப்புவன  
காரணிக லாசத்தி பூரணக் கார்க்குயில் - காதுகல் பித்தர்குண மேததுசெய்  
பத்தர்பிறை காமருள மேவக்கொ ளாநலச் சூற்பிடி - காலிமல ரொத்தவிழி  
யோலியரி கர்த்தமயில் காணுலகை லாமொத்த வாவுமெய்க் கீர்த்தியள் - காசில்  
கலை முற்றுமுணர் வோருமுண்ம திப்பரிய காரிகைவி பூதிக்கல் யாணியைக்  
காக்கவே, (உ)

பொய்யாதவிநாயகர்.

35. கலர்மல வாய்ப்படு பேயருட் சேற்றமோ

கமகல வேட்டமர் தூயர்மெய்ப் பாற்பொலி  
யுலர்தலி னூர்ப்பெரி யாருளக் காட்டிடை  
யுலவுபொய் யாக்களி யானையைப் போற்றுது  
மலரமர் சீர்த்திரு மாதர்கட் கார்க்குயி  
லடியரை யேற்றிடு பேரளிப் பேட்டன்  
மலர்மலி நீர்த்தடம் வாரியொப் பாப்பொலி  
மணவைவெ ணீற்றுமை யாடனைக் காக்கவே, (ங)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

36. உணர்பெரும்புலன வுயிரெனுங்குகையு னுரைதருங்குகனை வெள்ளி  
வெற்பாத்தனு - னுணரநன்குமொழி யுணர்விறத்தபொரு னுதவிநின்றவருள்  
வள்ளிலக்கூர்த்துதி, புணரலங்கலயில் வலனயத்துபகை பொருதுவென்ற

விறன் மெய்யனைப்பூக்கமழ் - புனமடைத்திளைய குறமடந்தைமுலை புணரு வந்தமயி லையனைப்போற்றுது, மிணர்படுக்கனக தருவெழுந்தமல ரிலகுகொம் பரென வள்ளிலைச்சூற்படை - பிறைவனெஞ்சிலினி தமர்பசுங்கிளியை யெழில்லகனிந்தமட வெள்ளனப்போட்டினை, வணர்நருங்குமுலை மலைமருந்தையருள் வடிவையம்பிகையை விள்ளிசைப்பாட்டளி - மருவுபைம்பொழிலின் முகிலு மங்குவள மணவையெங்களுமை யையையைக்காக்கவே. (சு)

நான்முகன். வேறு.

37. வலமலியு மத்திரஞ் சத்திர முதற்பல வயப்படைக் குப்படையெனும்- வாக்காயு தன்கொண்டு தான்கொண்ட வைதிகநன் மாண்பினுக் கேற்பநாளு, நலமலியும் வெண்மணி வடங்கையிற் றாங்கவெண் ணகையனைய வருவமேனி- நாயகி மணந்துவெள் ளோதிம நடாத்துமொரு நான்முகக் கடவுள்காக்க, வலமலியு மெண்டோட் பிரானைப் புணர்ந்துசே யொன்றின்ற மோகினியெனு - மொருமாது மற்றவன் திருமடைப் பள்ளியக மோவா துறப்புரிந்த, குலமலியு மனையநா யகனைநீங் காதுமகிழ் கூர்ந்தமர்ந் தலகம்வாழக் - கொழிக்குமரு ளம் மையைச் செம்மைநல் லூர்க்குமுகொள் கோமளக்கிளியொழியையே. (ரு)

இந்திரன்.

38. முன்னுசப் பிரமணிய னோமென்று நன்றுமறை முக்கா லுரைக்கமேவு- முருகனரு மருகனுவர் பருகுபுமெய் கருகுபுகழ் முகிப்புரையு மேனியண்ணன், மின்னுதன் பின்னெனப் பெற்றுவந் றுதகவுள் வெள்ளவெள் ளானையூர்த்து - விண்ணுரு மாயிரம் கண்ணுரு மேனியுடை வேந்தன் பரிந்துகாக்க, பன்னுதிரு வுதரம் வருந்துதலிலாதண்ட பகிரண்ட முற்றுபீன்ற-பளகறு தனைப்போல மேனையுந் தனையீன்று பாய்புகழ் படைக்கும்வண்ண, மன்னுமருள் புரிபசுங் கொம்பை வம் பைப்பொரு மதர்த்தமுலை தாங்கியேங்கி - வாங்கிமெலி தருதுண் மருங் குலை நெருங்குவள மணவைவெண் ணீற்றுமையை. (சு)

திருமுகன். வேறு.

39. பிறந்த மனையில் வாழ்க்கையிலர் பேதை மாத ரென்னுமொழி பிழையே யாக மணிவண்ணப் பெருமான் தனைத்தான் பிறந்தவள முறந்த மனைவா யாய்ப்பாடி யுறிப்பால் கரவித் கவர்சிறுமை யொழியத் தாபித் தருவாழ்க்கை யுற்று மகிழ்மா மகட்பணிவா மறந்த வாத மழுப்படைக்கை வள்ளற் பெரியோன் தலைமதிதான் மாறாக் கலக்க முறமுனியு மலர்த்தா னெனினு மறத்தொழிலிற் சிறந்த சிறியேங் கடைமதிதான் நீராத் தெளிவு பெறவுவக்குந் திறத்தி னமைக்குந் திருநல்லூர்ச் செல்வக் கொடியைக் காக்கவென்றே.

நாமகள்.

40. தன்னு யகன்மன் மேனிநிறத் தனையொப் பாய நிறமலர்மேற் மங்கல் போற்றன் மேனிநிறத் தனையொப் பாய நிறமலரு மன்னு நிறைவென் ளறிவுடையேம் வாக்குந் குடிக்கொண் டமர்கருணை வண்மைப் பனுவ லாட்டியிரு மலர்த்தா டலையால் வணங்குவா

முன்னு நின்ற கங்கைமக ளொடுங்கி யடங்கி யேமாற  
 வும்பர் பெருமான் திருமேனி பொருபால் கவர்ந்து மமையாமே  
 முன்னு வணையன் திருவள்ள முழுதுங் கவர்ந்துள் ளிதுமாக்கு  
 முத்த மூரற் திருமணவை முதல்வி தன்னைக் காக்கவென்றே. (அ)

துர்க்கை.

41. மலையா நிற்கும் வெள்ளிடையும் வான மறைக்குஞ் சிறைப்புள்ளு  
 மதவெண் பகடுங் கரும்பகடு மானு மீனு மற்றுளவு  
 முலையா வெனக்கு மெதிரோவென் றுரைக்கும் விதலோ ராண்சிங்க  
 முகைக்குந் திறலோர் பெண்சிங்க முள்ளக் குகையு ளுறத்துதிப்பா  
 மலையார் செறுவிற் கோட்டெருமை யங்கட் கரும்பு கறித்தருந்த  
 வதன்வா யிருபால் வழிதிஞ்சா தவாவி யுண்ணும் பலவண்டர்  
 விலையா வல்குல் விற்குமினார் மிளர்வாழூற லுணும்விடரை  
 விழையு மணவைத் திருநல்லூர் வெண்ணீற் றுமையைக் காக்கவென்றே. (இ)

சத்தமாதர்.

42. பறையோ திமமு மறையுமிந் பாழி யேறும் பிஞைமும்போர்  
 பவிலு மயிலு மயிலும்வலி படுபுள் ளரசுந் திகிரியுமொய்  
 யுறைசீ யமும்வன் கலப்பையும்வெள் ளொருகை வரையும் வச்சிரமு  
 முழலும் பேயும் சூலமுந்தம் மூர்தி படைசெய் யெழுமாத  
 ரிறையோ னுள்ளத் தழுகொழுக வெழுதி னோக்கு மோவியத்தை  
 பெண்ணில் புவன மொருங்கின் று மிளமை வளமைப் பசுங்கிளியை  
 மறையோ விடும்பொற் திருவடியென் மனத்தும் பதிக்கு மனத்தைநகு  
 மணநல் லூரின் வெண்ணீற்று மயிலைப் பரிந்து காக்கவே. (க௦)

முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்.

43. சீதரன்மலர்த்தவி சிருக்கையனிவர்க்கரிய வொப்பற்றமெய்ச்சோதி  
 பாதிபுருவிந் பொலி - தேவியையுருக்கினர் முருக்கித் திதழ்க்கிளியை பெயப்பற்று  
 மற்றருண் மேவியவருக்குறு, காதாமறுத்தவர் பவக்கடல்சுவற்றிமகி முப்பெற்  
 தியிக்காளை மூலிருமுகத்தொரு - காணையமதக்கவு ளுடைக்கயமுகத்தமா  
 னைப்பெற்றநற்றையை மேதகுணத்தியை, யோதாதநச்செழு வடத்தொ  
 டொளிர்முத்தவட முற்றுச்சி தப்பேறு ஞானவமுதக்கட - லாறுகல சத்துணை  
 முலைத்தடியிடைக்கொடியை யற்புக்கி னிப்பாணையாருளொருத்தியை, யா  
 தரயிகப்பெரு மணத்துமெனத்துமமர் முத்திக்குவித்தாய தாளுடையசத்தி  
 யை - யாதவருருத்திரர் மருத்துவர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்  
 கள் புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ. — செங்கீரைப் பருவம்.



44. நீர்பூத்த முப்பத் திரண்டறமு மோம்புபெரு சிறைவின்மேனேக்கிம  
லரா - நீதிக்கு நோக்கியே மலர்தலென் றியாவரு நிகழ்த்துநின் னிருகைமலரு,  
மேர்பூத்த புலியிற் பதித்தொரு முழந்தா ளிருத்தியொர் முழந்தாளெடுத் -  
திரவுமண் டலமென்ன விருகுதம் பைக்குழைக னெங்கும்வில் வீசியாடத், தார்  
பூத்த முச்சிபிற் கட்டிலிடு நித்திலத் தண்மணிச் சுட்டியுநலந்-தழைபுதுத லிற்  
பொலிவெண் ணீறுமொண் டிலதமுந் தளவனைய குறுமுரலுஞ், சீர்பூத்த வெண்  
ணிலவு வீசியா டக்கவுரி செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெரு மணத்தம ரருட்  
பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

45. பேசுபுகழ் சால்பெரும் புவனத்தி லாண்மகப் பெறல்சிறப்பென்றுமற்  
றைப் - பெண்மகப் பெறலத் துணைச்சிறப் பன்றுதயர் பெற்றதொப் பாகு  
மென்று, மாசபடு துன்பமே பெண்ணுருவ மாயெந்த வைப்பினும் வருவ  
தென்று - மதிக்கினொரு மகவுமக வாவென்று யிங்ஙனம் வகுத்துரைப் பார்க  
ளோடு, கூசாத லிலாதக மலர்தான் மகப்பெறுதி குறைவுதப வென்றிசுழற் -  
கூறுநரு முள்ளநான் கொள்ளவென் ளப்படாக் குவடுவா ன்ணவவோங்கூர்,  
தேசமலி பனிமலைக் கொருபுதல்வி யாயவுமை செங்கீரை யாடியருளே - திருப்  
பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

46. தையலர மாதர்முதல் யாருமோ கித்துத் தழிஇக்கொளாத் தடைகருதி  
யோ - தாமே விரைந்தின்னு மோகினியை முன்போற் தழிஇக்கொளல் விலக்  
கெண்ணியோ, வையபிசை யவரிடைத் தாண்கொண்ட வார்வத்தை மன்னுயிர்க்  
கறிவிக்கவோ - வயங்கருவ மெற்றிவ ரியங்கருவ மற்றெனு மறைப்பொருளை  
வெளிசெய்யவோ, வுய்யகெறி தருசைவ சித்தாந்த மேர்துமுடி பொன்றியொன்  
ருமையிற்றென் - றுணர்த்தவோ வுணர்வரிய வுணர்வுருவ மாகியெம் முணர்  
வொழித் துணருமொருவர், செய்யதிறு மேனியொரு பாதியமர் பைக்கிள்ளை  
செங்கீரை யாடியருளே-திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்  
கீரை யாடியருளே. (ங)

47. சிறைசுருண மருவுநம் மிருகண்மல ரிலமென்று நினையாம லொன்றழி  
லிலவுநங் கையமரு மலரென்று நினையாம னிதமுநிக ழொன்றழிக்கு [க்கு  
மறைபுகலு நங்காமர் மெய்யிலொன் றிரவுபுகன் மாறாத வெப்புதுத்து [னுங்  
மற்றென்று மாற்றவ ளொடுங்கூடி மற்றதை வயக்குமிகை யன்றியின்  
குறைவரிய வுவளகத் தும்புகூட நாணநாங் கொளவிரண்டும் குடிக்கொளுங்[புஞ்  
குலவிவற் றின்றிறமை யென்னையறி வாமென்று குன்றுமா றிருகதிரை  
சிறைசெய்த தெனவிதை முகக்கண் புதைத்தபெண் செங்கீரை யாடியருளே  
திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரையாடியருளே.

48. பொருந்துபசி யால்விழி யிரண்டும் பிசைந்தழு புலிக்குருளை யொன்று  
வப்பப் - பொங்குபா லாழியை யழைத்துக் கொடுத்தசிவ புண்ணியன் புகழ்



சமழ்ப்ப, மருந்துநல் விருந்திஃ தருந்துக பொருந்தவென மறையுணர் வரிய  
பெரிய - மாதேவன் வின்மணிக் குழைதழை செவிக்கண் மறைத்தமிழ் நிறைத்  
தூட்டிமா, குருந்துமழ களிறுளி விளக்கெனச் சண்பையிற் குலவுபர சமயசிங்  
கக் - குருளைபு ஞவப்பமெய்து ஞானவின் பான்முன் கொடுத்தபைங் ஞால  
மயிலே, திருந்துந் லருந்தவ ருளம்புரு விளக்கமே செங்கீரை யாடியருளே -  
திருப்பெரு மணத்தம ருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

49. சூழியமுஞ்சிறு சுட்டியும் விட்டொளிர் சோதிவிரிந்தாடச்  
சூடுதாதிச்செவி நீடுங்குழையுந் தோடு மசைந்தாட  
வீழியவாவுசெவ் வாயினெழுங்குறு வெண்ணகை நிலவாட  
வெள்ளியபிறைதுத லென்பது மெய்யென வெண்ணீற் றொளியாட  
வாழியவாழிய வென்றுமுனின்னு வழுத்தும் பேரடியார்  
மாறாவன்பெனும் வாரிகுடைந்து மகிழ்ந்தவர் சன்மமெனு  
மாழியவாழி சுவற்றுமடப்பிடி யாடுக செங்கீரை  
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (சு)

50. நிறைதருமம்பல வுறைதருகரமலர் நிகழ்சிறு வண்டாட  
நிலவெழுதிருமுக மதிவாழூற னிரம்புஞ் சுதையாடப்  
பொறைதரு கருணையின் முழுமுகியகயல்கள் பொலிந்து புரண்டாடப்  
புவனம்பலவு மடங்கியவுதரம் பொற்பு மலிந்தாடக்  
கறைதருகண்டர் கருப்புலின்மாரர் காய்ந்த துளத்தோர்ந்து  
கறைதருநுமவலி காண்குவலின்னே காண்கென வறைவதுபோ  
லறைதருசென்னி யசைந்தாடத்தனி யாடுக செங்கீரை  
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (ஏ)

51. விண்ணலைபிறைபு நிறையுந்துதையும் மேலிய சடையாட  
மிளிர் பொன்னுடைய னேத்துந்திருவரை வெம்புலி யுடையாடக்  
கண்ணலைநீரோடு நெக்குருகன்பர்கள் கைகள் குவித்தாடக்  
காமருகொன்றை பொடுத்தலைமலை கலந்து புயத்தாடப்  
பண்ணலையாம லெழுப்பிசைவல்லவர் பாடிசை யூடாடப்  
பதினாலுலகு மசைந்தாடக்கழல் பற்று சிலம்பாட  
வண்ணலைமன்றிடை யாட்டுஞ்சூட்டன் மாடுக செங்கீரை  
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

52. இகழ்தலிவமுயல் பவர்வினைநினைமுனி கந்தேநின்றார்யா  
மினையமுனடிமைய மருள்கெனவிமையவ ரென்பாரன்பாரா  
யகழ்மலமெனவனு தினமுறைபிடவடி யன்பானன்றேயா  
யருண்மழையிடையொழி வதுதவிர்வகைபொழி யஞ்சேருங்காரே  
புகழ்மிகுக்கவுணிய மதலைமுனமுக்கைத விர்த்தார்வங்கூர்சீர்  
புனைதாரினைதரு மமுதுதவியமுலை நங்காய்செங்கேழே

திகழ்பவர்திருவுரு வொருபயலமர்மயில் செங்கோசெங்கீரை

திருவளர்மணவையின் மருவளர்குழலுமை செங்கோசெங்கீரை. (௧)

வேறு.

53. ■ வேலைமருட்டிய வாள்விழியற்புத நங்காய்சந்தாதி

மேருவளைத்தவர் மார்புதுளைத்த நம்புசுந்தாயே

பாலையினித்தெழு தேனையகற்றுசொல் கொண்டாய்வண்டாயும்

பான்மைமலர்க்குழ லாய்மலைபெற்றம ருந்தேசெந்தேனார்

சோலைநலக்கிளி யேயமுதொத்தக ரும்பேசெம்பாகே

குழுவவர்க்கிக லாயவொழித்தவர் தம்பாலொன்றிவாய்

சேலையெடுத்தகை வேளைநிறுத்தினள் செங்கோசெங்கீரை

சீர்மணவைப்பதி வாழுமடப்பிடி செங்கோசெங்கீரை. (௧௦)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—தாலப்பருவம்.

54. வாங்குக் கொடி துண் னுசுப்பொசிய வார்க்குக் குமவன் முலைசுமந்த

மடவ நடைமம் கையர்நறிய மாலேக் குழல்கட்டவிழக்கவது

தாங்கும் விரைமென் றுகள்வீழ்த்து தவழ்த்தம் மடவார் முலைகழித்த

சாந்தம் புழுகுக் குங்குமமுந் தணவா தழுந்து சேருகித்

தெங்குந் திருவீ தியிற்படிந்து செறியு மீரம் புலர்த்தலினத்

தெரிவை மாரு மைந்தர்களுந் சிந்தைக் கவற்சி யறுத்தியங்க

வோங்குந் திருவத் தமிழ்மணவை யுறைவாய் தாலோ தாலேலோ

யுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (௧)

55. வண்கா லென்ன வாயென்ன வாய்க்கா லெனக்கால் வாயெனப்பேர்

மருவி மாறு வனங்கொணமை மான நல்லூர் பெருமணம்வா

னெண்கா நல்லூர்ப் பெருமணமே ரேப்பெ ருமண நல்லூரென்

றிலகு பெயர்ப்பூண் டிறுவனமேயந் தென்றும் விளங்கு மிந்ககரைத்

தண்கா லறிஞர் பலர்குழமித் தவாது சூழ்த்து மருவுதலாற்

ருவா நாழு மெஞ்ஞான்றந் தவாது சூழ்த் தகுதியென

வொண்கால் பலசூழ் சிவலோகத் துறைவாய் தாலோ தாலேலோ

வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (உ)

56. காரார் கலிநீர் முகந்தெழுந்த கமஞ்சூற் கொண்டல் கருக்கலங்கக்

கலைவான் மதியத் துடல்போழக் கற்பத் தருவின் கழுத்தொடிய

நீரார் தடத்துத் தகட்டகட்டு நெடிய வாளை மேற்பாய

நிகழ்கார் மேதி படிந்துழக்கி நெல்லின் கற்றைக் கதிர்மேய்ந்து

சீரார் நறுந்தா மரைகுதட்டிச் செங்கட் கரும்பு கறித்தருந்தித்

தேமா நிறலிற் பேருணவு செறித்துண் டிடலே பொருளெனக்கொ

ளோரார் போலத் துயின்மணவை யுதையாய் தாலோ தாலேலோ  
வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ங.)

57. நிலவு தமைநன் கினிதுயிர்த்த நிலமா கியநற் றுய்மகிழ  
நிரம்பு பயமுட் டுபுவளர்த்து நிகழ்கா ராய செலிலித்தாய்  
குலவு பசிதீர் தரவுணவு கொள்ளுந் கலத்தி னுவர்விரவுந்  
கொள்கை தீதென் ததுகடிவான் குறித்த பொழில்கள் பலவுநிறை  
பலவு மினிய தேமாவும் படர்நெட் டிலைய கதலிகளும்  
பண்பி னுயிர்த்த கனிச்சாறு பாய்ச்சி நிற்க லாற்றிசைபோ  
யுலவு புகழ்சால் வளமணவை யுதையாய் தாலோ தாலேலோ  
வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ச)

58. கத்தூர் தரங்கக் கடலெழுந்து கழியின் வழிவந் திழிவிலழந்  
காலு மொளியுந் கருகவொளி காட்டுந் துகிரும் வளையீன்ற  
முத்தும் பரப்ப வதற்கெதிரே முகில்வந் துறங்கு முயர்பொழில்கண்  
முனிவின் தேற்றுக் கனிவினெடு முகந்து பரிவர்த் தனைசெயல்போற்  
கொத்து மலியும் பைங்கமுகின் குலைச்செம் பழமும் வெண்முகைபுந்  
கொட்டி நிற்ப வதுகண்டு குளிர்வா னாதி யெவ்வுலகு  
மொத்து நலிலும் புகழ்மணவை யுதையாய் தாலோ தாலேலோ  
வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

59. கருணைததும்பி வழிந்துபார்த் கடைக்கட் செந்தேனே  
கடையேன்மூல மலத்தைவிளர்க்கக் காணுந் குழலமுதே  
மருமலிபைந்துள வத்தொடைமாழுகில் வந்தபின் வந்தமினே  
மாறாவன்ப ருளத்துமுனைத்து வளர்த்தெழு பைங்கொடியே  
பொருவருபைங்கிளி தங்கியசெங்கைப் பொற்புயி ரோலியமே  
புயறவழ்சிமயத் திமயப்பிடியே பொலிமலர் மாளிகைவாழ்  
தருணமடந்தையர் தாமுங்குயிலே தாலோ தாலேலோ  
தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ. (சு)

60. உழைதருகையுடை யெந்தைபிரானுக் குடனெழி யாதமரா.  
வோங்குசிருட்டிமு னோரைத்தொழிலு மொருங்கு முடித்திடுவாய்  
குழைதருசின்தையி னெக்குருகிக்கசி கொண்டுகை கூப்பிடுவார்  
குவிதலிலாத வுளக்கோயிற்கிடு கோலம் பொலிசுடரே  
மழைதருமுகிலும் விளர்ப்பவிருண்ட மலர்க்குழ லோதிமமே  
மாறவினையேன் குடிமுழுதாண்டு வாழ்வித் திடுமமுதே  
தழைதருமையெனு மாவிற்குயிலே தாலோ தாலேலோ  
தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ. (எ)

வேறு.

61. உணர்பவருட்பொலி மழகதிரொத்தொளிர் தாயே நாயேனா  
யுழலுமெனக்குந் லருள்பொழியுத்தம மாதே போதேவாழ்

புணர்முலையற்புத மகளிர் பழிச்சிடு தாளாய் வேளாயே

புலனமனைத்தையு முதரமடக்கிய மாதா வேதாவே  
பிணர்மலரிற்குதி கொளுந்தவொத்தமெய் வாழ்வே தாழ்வேக  
வெனவயன்முற்பல வமரரிர்க்குமு னீவாய் பூவாயேர்  
வணர்கொண் முகிர்குழல் வதிபிறைமெய்க்கவு மாரீ தாலேலோ  
மணவைநகர்த்தலை மருவுமகத்துவ மானே தாலேலோ.

(அ)

வேறு.

62. வந்திப் பவர் பெரு வாழ்வேதாழ்வே யாழ்வேனும்  
வஞ்சக் கொடுவினை நாயேனோயா தேயாயா  
முந்தித் திருவருள் சாராவோரா வேராரா  
மொய்ம்புந் திடவருண் மானேதேனே கோனேயா  
கந்திப் பொலிமலை மாதேகுதே யோதேர்சா  
னன்றித் புதமுலை யாளேவாளே நீளேவே  
சிந்தித் திடுவிழி யோராய்தாலோ தாலேலோ  
திண்பொற் புரிசைநல் லுராய் தாலோ தாலேலோ.

(க)

வேறு.

63. கரியகனையவை பேவாய் தாலோ தாலேலோ  
கருதுநர்பாலொளி யாவாய் தாலோ தாலேலோ  
வரியபெமானிட மோவாய் தாலோ தாலேலோ  
வருள்வரமேபொழி நாவாய் தாலோ தாலேலோ  
வுரியரலாருயிர் காவாய் தாலோ தாலேலோ  
வொளிர்முலையாமத மாவாய் தாலோ தாலேலோ  
பிரியமுறருள மோவாய் தாலோ தாலேலோ  
பெருமணமேவிய பாவாய் தாலோ தாலேலோ.

(கௌ)

க.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## ச. — சப்பாணிப்பருவம்.



64. பார்வளர் மதிக்குழ வெனக்கழு மலத்துத் பவித்தென் பவந்துடைத்த  
பாசமய சிங்கமென் றுரைசெயும் பாலரூப் பவளவா யார்மணத்துக்  
கார்வளரோ ராணவமு மிருவினையு மும்மலக்கட்டுமுட லாதிரான்குங்  
கருதுசாக் கிரமாதி யைந்துமந் திரமாதி கரையாறு நீந்தியெழாமா  
ருர்வமுற முழுகிப் புறத்தடையுமாசென வகத்தடையு மாசுமண்ணி  
யான் தபஞ் சாக்கரப் புனலகன் கரைமேவு மாருயிர்க் கருள்சுரந்து  
சார்வரிய வெண்ணீறு நல்குந் திருக்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே  
தருமணந்தவழுவமை பெருமணந் கமழுமுமை சப்பாணிகொட்டியருளே.

65. வேயெனப் பொலிபசுந் தோளுடைய மலர்மாதர் மென்கையந் காந்த  
டாங்கு மினிர்கமல மலர்பகலு மிரவுமெழு மிருசுடர் விராவுற விழுங்குமரவ,

மாயெனப் பொலிகருணை யம்மான் திருக்கையொடனாவும் கெளிற்றுமூல -  
மன்புபுரி வழியடியர் பவவாரி முழுமையு மலைத்துச் சுவற்றுவடவை, சேயெ  
னப் பொலிவரைக் கிழவன்விழி வளருந் திருத்தலர் படுத்தவமளி - தெய்வவற  
முப்பத் திரண்டையும் வளர்க்குந் செம்மையான் மிக்கசெவிலித், தாயெனப்  
பொலிசின்கை மலர்முகிழ்த் தம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு  
மணர் தவழவமை பெருமணன் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

66. குழைதரச் சுவைமதுப் பொழிதண்டு வாங்கிக் குலாவஞ் சுருப்புந்நுந்-  
கூட்டியதின் மலரொன்று காட்டிவலி காட்டியெதிர் கொற்றவேள் பொற்ற  
காமர், விழைதரப் பொலியுருவ முற்றுமழல் பற்றுமொரு வெவ்விழிக் குணவு  
செய்த - மெய்யர்சிவ லோகத் தியாகர்பனி மால்வரை விரும்புறு மணப்பப்  
தரி, விழைதரத் தக்கவிடை யொசிபவன முலைசுமத் தினர்மலர்க் கொம்பி  
னிற்று - மேந்தெழினி னருகுற்று மறைமுகம் கப்பல வியங்கலிப் பப்பல்புல  
னந், தழைதரப் பற்றுக்கைத் தாமரை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டி  
யருளே - தருமணர் தவழவமை பெருமணன் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டி  
யருளே. (ங)

67. செய்யகம லம்பொருவு மென்பது திறம்பச் செயற்கைச் சிவப்பெழுந்து -  
செறிதரக் கன்றுமென் மெண்ணுது பதிமுனுஞ் சேர்த்தறி தராதவிவைகள்,  
வையமிசை யிவர்முனஞ் சேர்வதோ வென்றுள மதித்திடா தண்டரண்ட -  
மாண்டபகி ரண்டமுந் நீன்றளிக் குக்கருணை வாஞ்சைந் றுயாதலான்,  
மையவிரு மென்கள்கண் மலரோடு வதனமு மலருமா றுளமிரங்கி - வளமொ  
ழிப் டைக்கிள்ளை தாங்கியத னிறகுதை வந்துநந் துவகையுறுநின், மையலமர்  
கைம்மலர் முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு  
மணர் தவழவமை பெருமணன் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

68. உரவுமறை பாடுசிவ லோகத் தியாகரென் றுரைசெய்நின் கொழுநர்முகிழ்-  
வுள்ளக் கசிந்துநெக் குருகியுரு கிக்குழைத் தோங்குதுதி பலபாடுவோம், கரவு  
தவிர் மூத்தரின் மகற்கினிய மோதகங் கைதொடப் பலபடைப்போம் - கரு  
திள மகற்குற்று மான்மதஞ் சார்த்தம் கருப்பூர மப்பிலிடுவோம், பரவுமந் தாகி  
னி நினக்கடிமை செய்யுமொரு பாவையென் தேநாட்டுவோம் - பரிந்துனைத்  
துதிபுரிதல் சொல்லவேண் டிக்கொலெம் பாலருந் சுரந்துமிக்கா, தரவுபெரு  
கக்கர முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தருமணன்  
தவழவமை பெருமணன் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

69. வேட்டுப் புயறவழ் சிமயத் திமய விலங்க லிடைத்தோன்றி  
விண்ணவர் மண்ணவ ரெண்ணுமொர் வெள்ளி விலங்க லிடைத்தனியே  
பாட்டுப் பிரமர முளருந் கொன்றைப் பைந்தார் வேய்த்தலவும்  
பண்பார் பிரணவ குஞ்சர மேவிப் பாரொடு விண்வெருவு  
மோட்டுத் திறல்கொ டிலாவிரு கோட்டொரு மூரிச் சினவேழ [வெண்  
முனைமுதன் மாய்ந்தொரு வரைபோற் சாய்தர முனிவிற் பொருமொரு

கோட்டுக் களிற்று பயந்த மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

70. தமரத் திரைபடு தொடுகட லுலகிற் தண்ணிய பிரமபுரம்

தழைதரு வேணு புரப்பெயர் பூணத் தாலில் வரங்கொண்டே  
யமரர்க் கதிபதி முதலியர் திருவனை யார்புக தொடுகூட்டுண்

டண்ட மடங்க டடாவு கொடுக்கோ லாளியு மவனினைய  
பமரத் தொடைநெடு முடிவல் யினரும் பன்மைத் தருமிடையும்  
படையும் முடையும் படிதடி கடிவடி பயிலயில் வலனேந்து  
குமரக் கடவுளை யின்ற கருங்குயில் கொட்டுக சப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

71. பிறைமதி நிறைபுன லுறைதரு சடிஸப் பெருமா நெருமான்வாய்ப்

பெருகொலி யொருசெவி யருகுற சிறுவு பிரானொரு பாலமர்வாய்  
கறைதப மறைமுடி போதுமொர் கிள்ளை கலந்தமர் கைக்கிளியே

கடையேன் குடிமுழு தாண்டு விரும்பிக் காக்கும் பைங்கொடியே  
மறைமுழு வதுமே கலைசெய் தரையணி மாதே மாதாசே

மலையி லுதித்த மருந்தே வெள்ளிய வாணகை யோதிமமே  
குறையற வடியவர் பார்பொலி சுடரே கொட்டுக சப்பாணி

குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

72. சிறுமதி நதிபொதி மிடைசடை யுடைய ரிடத்தும் டப்பாவாய்

செறிதவர் மனவிருண் முழுதற வவனொளிர் பத்மப தத்தோயே  
மறுவறு கதிரோடு மதியுற வுறுமிரு னொத்தகு முற்கோதாய்

மறுகுறு சிறுகிடை யொசிதர வளரிள முத்தமு லைத்தாயே  
கறுவொடு மெழுகொடு விடமயிர் துறவிடு கட்கடை நற்றோகாய் [யே

கதிர்விழி யெனவொரு தமிழனொன் னொளிமுழு கத்தைய வைப்போ  
குறுமுனி தொழுதெழு பனிமலை வரும்பில் கொட்டுக சப்பாணி

குளிர்மலி பொழிலெழின் மணவையி லமர்குயில் கொட்டுக சப்பாணி. (இ)

வேறு.

73. படவர வச்சுமை முழுது முணப்பசி யுற்றவ னத்தாரர்

பதும மலர்த்தலை யமர்மறை வித்தக ரட்டதி சைப்பாலர்  
கடவுளர் மற்றையர் முனிவரர் பத்திசெ யப்படு மெய்த்தேவே

கமலம லர்த்தலை மகளிர்மு தத்பல ரத்புறு கற்போயே  
மடமை யறுத்தென திதயம லர்க்கணி ருக்கும னப்பேடே

மதியுரு டித்தவர் நிதிய மெனத்தமு ளத்துற வைப்போயே  
குடவளை மொய்த்தசெய் மணவை மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி  
குலவிம யத்தனி வரைவரு முத்தமி கொட்டுக சப்பாணி. (க0)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## நு. — முத்தப்பருவம்.



74. கொழுதும் வரிவண் டுழுதுழக்கிக் கொழுந்தே நிரம்ப வாய்மடுத்தக்  
கும்ட்டிக் கவிந்தாங் கெதிரெடுக்கும் குளிர்மென் மலர்ப்பூங் குழற்  
தொழுது மழுதும் புகழ்பாடித் துதித்து முருகி யருகிரிகழ் [கொம்பே  
தொண்ட ருளக்கோ யிலுக்கமைந்த தூண்டா விளக்கே சுயம்சோதி  
யெழுது முயிரோ வியக்கொழுந்தே யெழுதா வருவத் திளங்கொடியே  
யெழுபேருலகு நினைந்துதொழு தெழு கோ மனமே யிலவாதி  
முழுதுமிணையி னின்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (க)
75. நனியா தாஞ்செய் துள்ளருகி னைந்து குழைந்து காத்தழும்ப  
நாளும் வழத்தும் பேரடியார் னலஞ்சா லுள்ளத் தூற்றரும்பி  
யினியா நிற்குஞ் சுவையமிழ்தே யேழைத் தொழும்பு பூண்டொழுது  
மென்கள் குடிக்கு மொருமுதலே பெல்லா வயிரு மினிதீன்று  
கனியா நின்ற பேரருளிற் கசிந்து நோக்கி மகிழ்விக்குங்  
கரும்பே புவிமு னாறுநங் கடந்த முதலி லாமுதல்வன்  
முனியா தவாவுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (உ)
76. விளக்கு மரவிச் செங்கரும்பு விரும்பு சுரும்பு னாண்பூட்டி  
விரைக்கோ றெடுத்த வேளுடலம் விழித்தீக் குணவாக் கியதுமறந்  
தினைக்குங் கொடிதுண் மருங்குல்கவன் தேங்க விற்கு யினமுலையு  
மிளகு பசிய வேய்த்தோளு மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமுந்  
தினைக்குங் காதல் கொடுநோக்குஞ் செய்ய சடைவெண் பிறைமுடித்த  
தேவ தேவன் முககமலஞ் செவ்வே மலர வெண்ணிலவு  
முனைக்கும் பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (ங)
77. நத்தந் கமழுந் குழற்கோதை நல்லா ரறுவர் திருமுலைப்பா  
னன்கு தெவிட்ட வுண்டுபசு நறும்புற் புனற்றெட் டிலினமர்போ  
தத்தந் கமழும் படியெடுத்தாங் கணைத்து மார்பி லுச்சிமோந்  
தார்வம் பெருக னோக்குதொறு மருளாந் பெரிய யோகியர்தஞ்  
சித்தந் கமழுந் கிண்கிணிப்பொற் சிலம்பு புலம்பு சேயிதழ்த்தாட்  
டெய்வச் சைவச் சிறுகுழவி திருவா யாறு முவந்தளிக்கு  
முத்தந் கமழு நின்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (ச)
78. இழியும் புவளச் சிவொழிவு மமரர் புவனப் பெருவாழ்வு  
மம்ம னாளு மருவருக்கு மார்வம் பூண்ட மலபாகர்

விழியு மனமுங் குளிர்தூங்க விதிகா ணரிய திருவுருவ  
மேவி யாவி முதன்மூன்றும் விருப்பின் வாங்கி யெவ்வினையு  
மொழியும் படிசெய் னோக்காதி யொன்றப் புரிந்து சிவானந்த  
மூறிப் பெருகித் ததும்பியெழ வொன்று மொழிவா ருளங்குளிர  
மொழியும்பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே  
முதுசீர்மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந்தருக முத்தமே. (௫)

வேறு.

79. மதிமுத்தம் வீரன்வயி ரக்கழற் காறேய்க்க மண்ணிடைத் தேய்ந்த  
துயர்வேய் - வருமுத்த மதிலெழும் தழலால் வெதுப்புண்டு மாமைகரு கியது  
செஞ்சொற், பொதிமுத்தம் வன்பகடு காலுழக் கப்பினவு பூண்டதா லிப்பி  
வளைமீன் - பொலிமுத்தம் வெய்யபுல வொழியாது நாமொண் பூவையர் கள  
த்துமேவுந், துதிமுத்த மவர்மகிழ்நர் கைபட் டதுக்குண்டு தோன்றாது மறை  
யுயிர்க்குச் - சுடர்முத்த மாலைபி னெரிந்ததிவை வேண்டேந் தொடுத்தபற் பல  
வுயிர்க்கும், பதிமுத்த மேற்றமகிழ் நிதிமுத்த மன்னசெம் பவளமுத் தந்தரு  
கவே - பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தத் தருகவே. (சு)

80. அடிருட் பொலிவழிய வாயிரம் கதிர்விரித் தாதித்த னுதயமெழு  
மோ-ருவரைச் சிந்தூர வருவியிற் பன்னாளு மாழ்ந்தொளி பரப்பு மணியுஞ்,  
சுடர்விரித் தெழுவசிச் சுதரிசன முந்தனித் தொல்வனையு மேந்து மொருவன் -  
றுழாய்ப்படலை மறுமாப் பி னுக்கழகு செய்யும்கிதைத்தொகையிலா வரியமணியு,  
மிடர்கெடத் தருவரொடு சதகோடி கொண்டுபொரு மேந்தலூர் மணியுமற்று-  
மியம்புமைந் தலைநாக மணியும்பாம் வேண்டல மெமக்கம்மை செந்துகி  
ரெனப், படர்சடை தரித்தபொல் லாமணி யவாவுநின் பவளமுத் தந்தருகவே-  
பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத் தத் தருகவே. (ஏ)

81. கரவுதீர் பேரருள் விழிக்குடையு மீனுங் கலந்துபர ஞானமுறுங் -  
கதிர்முலைக்குடையுங் களிற்றிகன் மருப்புங் களத்தினுக் குடையும் வளையும்,  
விரவுபா கெனுமொழிக் குடையுங் கரும்புமெழின் மெய்தோட் குடையும்  
வேயு - மிளிர்கவா னுக்குடையும் வாழையு முகத்திற்கு மேன்மேலு முடையு  
மதியும், புரவுசால் கைக்குடையு நளினமுநறுங்குமுற் பொலிவினுக் குடையு  
முகிலும் - பொற்புறத் தருமுத்தம் வேண்டலங் கண்டம் பொலிந்தொளிர  
நீலம்வைத்த, பரவுமா னிக்கமொரு பால்வைத்த மரகதம் பவளமுத் தந்தரு  
கவே - பல்லூர்விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தத் தருகவே. (அ)

வேறு.

82. மறையின் முடியு மெனது ளகமு மனமு ளருக நித்தமு  
மதுர மொழியி னினிய துதிசெய் மறுவி லடியர் சித்தமு  
மறையு மழிவில் கருணை பெருகி யலைய தெறியு மக்கமு  
மளவில் பிறவி யுத்தி சுவற வலர்செய் சரண பத்மமு  
கிறையு மழகு பொழியு முகமு மபய வரத வத்தமு  
நீகரில் பிறவு மிலக வமரு நிலவு மமல வுத்தயி



கதையில் சிமய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே  
கரையில் வளமை யளவு மணவை முதல்வி தருக முத்தமே. (க)

வேறு.

83. வஞ்ச மருவு நெஞ்ச மருவ வஞ்சி விலகு சத்தியே  
வம்பு தழுவு முன்பு லுரையு நம்பி யருள்செய் பித்தியே  
கஞ்ச மருவு மஞ்சன் விதன்மு குந்தன் வெளிய வத்தியூர்  
கந்த மலர வங்க வணிபு யன்பன் முறைது தித்தூர்  
தஞ்ச மெனவு வந்த னையர்மு னின்ற வொளிரோ ருத்தியே  
சங்கு குழையர் திங்கண் முடியர் பங்கி னமர்தி ரத்தியே  
யஞ்ச முலவு நன்செய் மணவை யம்பை தருக முத்தமே  
யன்பர் மனமு வந்த வருள ணங்கு தருக முத்தமே. (க0)

நு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—வா ரா வண ப் பரு வம்.



84. வீற்கொண்ட வாணுதற் பட்டமுஞ் சுட்டியும் விளங்கொளி துளு  
ம்புகுட்டும் - விரைநறுங் குழலிற் கவிழ்த்திடு தகட்டணி விராயசெய் மணியினு  
ளியுஞ், சொற்கொண்டவள்ளைச் செவிக்கணம் தோடுமிறு தோள்வருடி யாடு  
நீடு - சோதிச் சூதம்பையு மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பமார் பத்துவயிரக், கற்  
கொண்ட பணியுமுத் தாரமும் வெண்ணிலாக் கந்தைகால் சந்தரோதயங் -  
காட்டவிறு கைவளை கலிப்பச் சிலம்புகள் கலின்கவி னெனப்புலம்ப, வெற்  
கொண்ட தளிரடி பெயர்த்துமண வைப்பதி பெழிற்பரா பரைவருகவே -  
யேகர்சிவ லோகத்தி யாகரொரு பாகத் திருக்குமுமை யாள் வருகவே. (க)

85. ஆறுறு தத்துவமும் வேதாந்த முங்கடர் தவிர்வனவின் முழுதுமாளி  
யாதிப்பல் வாணவரு மாதரிப் பனவுந்தி யன்னமின் னமுமுணர்தரா  
நாறுறு தங்குமுடி யொண்மதிப்பிறையஞ்சகருவன களங்கமொழிமெய்ஞ்  
ஞானயோ கியருளங் குடிக்கொள்வன் னைந்தருகி நாத்தழும் பத்துதிப்  
கூறுறு காலுழக் காமல ரிமித்தொறுங் கொண்டவப் பனவென் றுபல்பார்  
கூர்த்தமதி யாளர்புகழ்மெல்லடி பெயர்த்தழகுலவவிறு பத்தாறினே  
டேறுறு புண்ணியமு மணவுமண வைப்பதி பெழிற்பரா பரைவருகவே  
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத் திருக்குமுமை யாள்வருகவே.()

86. திங்களரவங்கண்மலிகொன்மைமலர் துன்றுசடைதேடிமுன்கண்டிறாச்  
செஞ்சூட்டி வெள்ளோதி மந்தொடர வாயிரக் தெய்வத்திறத்துநிகழ்வே  
தங்கள்பெரு கோலமிட் டுத்தொடர நறியசெந் தாமரை யுயிர்த்தமாதூர்  
தாதுசெறி வெண்சத தளக்கமல மாளிகைத் தலையமரு மாதாமிகுபோ

கங்கண்மலி வானகத் தயிராணி யும்பல கருங்குழ லரம்பைமாருங் [திர்ந்  
கைகுவித் துத்தொடர மெய்ஞ்ஞான போகரிரு கண்களு: தொடரவிடர்  
தெங்கண்மன முத்தொடர மெல்லடி பெயர்த்தினிதெழி ந்பரா பரைவருகவே  
• யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருக:வ.()

87. பன்மலர் முகத்திரு கரங்கொண்டு தாய்நெடும் பனிவிசும் பருமடவார்  
• பணிதோறு மவர்குழ லளாயதர ளப்பிறை பதிந்திடத் தோன் றுகவடுங்  
கன்மலர்மன த்தைவண்கருணை புரியாய்கொலென்காதத்திழகுக்கொலெனாக்  
கற்பனைகடந்தவர் தொழந்தோறுமவர்முடிக் கப்பிறையையெற்றலாலே  
முன்மலர் தருஞ்சுவடு மேல்கீ முறப்பெற்று மோகநீத் தவருளத்தான்  
மூடிடப் பட்டிய லாழந்தா ருளம்பதிய முழுதமச் சுற்றுவிலகு  
மென்மலரு நின்மல ரடித்துணை பெயர்த்து லெழிந்பராபரை வருகவே  
யேகர்சிவலோகத்தியாகரொருபாகத் திருக்குமுமையாள் வருகவே.(ச)

88. ஆலக் கருங்களத் திறைவருட னீங்கா தமர்ந்துரை யாதியிச்சை  
யறிவுதொழி லாகியுயிரம்பாச மற்றுய்ய வைந்தொழி னடாத்தமயிலே  
சாலக் கருங்கொண்ட லோமர கதங்கொலோ தக்கவிந் திரநீலமோ [கரர்  
தழைதரும் பூவையோ வெனுமேனி வாய்த்தமாதவனுடைத் தங்கையே  
நீலக் கருங்கட் டிருக்கோதை மாதொடு லிலாவுகலை மாதாளுரு  
நிகழத் துதிக்கும் பெருஞ்செல்வி யேகலவி ரேயமிக் கார்வாழ்க்கையே  
யேலக் கருங்குழற் செய்வாய் வெண்ணகை யெழிந்பரா பரைவருகவே  
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருகவே.()

வேறு.

89. மின்னிப் பொலியுங் கருங்கொண்மூ விளர்க்குங் குழலார் மைந்தரொடும்  
வினையாட் டயர வினிதமைத்த வியன்மா ளிகைமேற் செய்குன்றிற்  
முன்னிப் பொலியும் படிபதித்த தொகுசெம் பதம ராகமணிச்  
கூடர்யீ தெழுந்து வானளவுந் தோன்ற நிற்ற மயிழ்வேதம்  
பன்னிப் பொலியுஞ் சம்பந்தர் பரவு மணத்தி லெம்பெருமான்  
படர்பே ரொளியாய் நின்றதிறம் பாரா ரறியத் தெரிவிக்க  
மன்னிப் பொலியும் வளரல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (சு)

90. மோன மோங்குஞ் சிவயோக முத்த ருள்ள முயிழாத  
மும்மைத் தமிழ்தேர் விரகர்மண முடித்துப் பெறுபேற்றின்புகழ்போற்  
கான மோங்கு மறைமுழங்கக் கங்கு லழிந்து கழிந்தோடக்  
கதிர்வெண் மதியோ டிவொளிப்பக் கமல முகைகண் முறுக்குடையத்  
தான மோங்கும் கூகைதுயர்ச் சலதி மூழ்கக் கொடியுயப்பத்  
தண்டா துதய மெழுங்கதிரோன் தடந்தேர்ச் செலவு தனைத்தடுத்து  
வான மோங்கு மதினல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (எ)

91. சந்து தவழு முலையாருந் தாமந் தவழும் புயத்தாருந்  
தவாது தழுவு மாளிகையுந் தனிமே னிலையு மாடாங்கு  
மிந்து தவழுஞ் செய்குன்று மெழில்கொப் புளிக்கு மரமியமு  
மின்பந் குடிக்கொள் வேதிகையு மிடங்கொண் மணிமுன் நிலுமறுகு  
நந்து தவழந் தடம்படிந்து நறும்பூஞ் சோலை யகத்துறங்கி  
நகுபே ரந்தி மாலையிற்பன் னலஞ்சால் பொதிய வரையுதித்த  
வந்து தவழந் திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (அ)
92. முரி யெருமைக் கரும்போத்து மோட்டுப் பியலி னுகங்கிடத்தி  
முடங்கூர் நாஞ்சி லேர்க்காலம் முரியா நுகத்தி னுடுப்பொருத்தி  
வேரி கடைவாய் வழியிழிய விரும்பு முழுவ ரொறுழிடக்கை  
மேழி தழுவ யற்றெருகை வெய்ய விருப்பு முட்கோல்கொண்  
டாரி தமிழா ரடியும்வெளி யாமே யெனமண் பிளவுட  
வாங்காந் குரப்பி யுழுமோதை யம்ம பரத்த லாம்பகல்வாய்  
வாரி யடங்கும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (ஆ)
93. பணியே விரும்பு துணி பினர்தம் பந்தே வருக முற்றுணர்ந்த  
பரம யோக ருடன்பிரியாப் பரையே வருக வவர்புனையு  
மணியே வருக வவரினிய வழதே வருக வவர்திருப்பே  
ரருளே வருக வவருளங்கொ ளளமே வருக வவரமுடிக்குந்  
கணியே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கணியே வருக வானந்தக்  
கடலே வருக வெங்களிநு கண்ணே வருக கண்ணினுள்வாய்  
மணியே வருக திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாக் கருணை சூழ்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (க)

சு.—வாராஜைப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அம்புலிப்பருவம்.

94. திகழ்தரு கடுக்கைமலர் சூட்சிவ லோகத்தியாகர்த முடிக்கலத்துட்-  
சிறத்தவொன் றுயனையர் கண்ணுளொன் றுயனையர் திருமேனி யெட்டுளொ  
ன்றாய்ப், புகழ்தரு வலத்தவ ரியக்குமறை வாம்புரலி பூண்டதோர்க் காலு ளொ  
ன்றாய்ப் - பொலிவதன் நியுமனையர் புண்ணியப் பொடியெனப் பொங்குகதி  
ரெங்குமுமிழ்வா, யிகழ்தரு பவந்தவிர்த் தருளனை யரைப்பல விடத்தினும் போ  
ற்றல்செய்வா - யித்தகுசிறப்புணர்ந் துன்னொடுகலந்தாட லெண்ணினு ளெங்  
கள்வினைமுற், திகழ்தரு திருப்பெரு மணத்தமாருட் பரையொ டம்புலி யாட  
வாவே-யலகில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே,

95. எண்ணுமதி யினர்மதிக் கடவுளென நுவலுதற் கேற்பவொன் கலை யானு-மிரியாத தண்மையா ளனுமாயி னுயின்னு மிருளிலொளி யோனுமா னாய், நண்ணுமொரு பார்த்தொரு புடைகொளினு மொருபுடையி னுனில வினக் காகுவாய் - நாயனார் திருமுடிக்கங்கையிற் சங்கையற நாடோறு மூழ்கி யெழு வாய், மண்ணுலகி லளவில்பைங் கூழ்தழையுமாறநுள் வழங்குவா யுனது செய் - மதித்துநன் தென்றாட வாவென் நழைத்தனன் வழைத்தடஞ் சோலை முகின்மே, லண்ணுவள மேவுந் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில்புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.

96. சுரும்புசெறி கழுநீர் மலர்த்தவாய் நவவிகு தொகுகமல மலர்குவிப் பாய்-சுகமிகமணந்தவர்க்கின்பமாவாய்துன்ப மாவாய் தணந்த வர்க்குப், பெரும் புவிவிரும்பநிறை வாயது வெறுப்பனோய் பெற்றார் மெய்போன்று குறைவாய் - பேராழி மிகமுழங் கத்தோன்று வாய்ஃது பேசா தடங்க மறைவா, யிரும்புவன மேத்தநடு நிலையொடொரு தண்மையே யெஞ்ஞான்று மெய்தி நிலவு - மெங் கள்கரு ணும்பிகைநி னியன்முழுது மெய்த்துழன் னெய்யாரின்வருகவென்ற, லரும்புநல மார்பெரு மணத்தம ருட் பரைபொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில் புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (௩)

97. சங்ககக ஆரும்வெண் டிரையெரி தடங்கட நவாதே யெழுந்து பொன் கத்-தண்கலைகண் முழுமையு நிரம்பிமுழுமதியெனத் தழைதர வெழுந்த போது, பொங்கனக மாருந் திருமுக மெனக்கருணை பூத்தினி தெழுந்த தென்றும் - பொலியுருப் பாதியா யெழுபோது திருநுதற் பொலிவுந் நெழுந்த தென்று, மங்கனக வருவின்றி மறைதரும் போதுந் மருங்குலே யொத்த தென்று-மகிழு மா தேவியிவள் வாவெனக்கூவின் வாரா திருப்பதழகோ, வங்கனக மணிமாளி கைப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாடவாவே - யலகில்புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (௪)

98. பேராழி சூழ்திருக் காழியிற் பாலுண்ட பின்னையார் திருமணத்துப் பெருவல் தடையுமா தவரொடுங் கூடிப் பிறக்கவந் தாயல்லையன் ரோராழி யேழ்புரவி வையத் திவர்த்திரு ளொருங்கற முருக்கு மொருவ னுன்னையொத் தவனெருகளங்கமு யிலானஃ துணர்ந்திவன் போற்றிரி பாராழி வட்டம்வி னுவப்பவின்மேனுப்பரித்திங்கு வந்தாயெனிற் [தலென் பாடுசா னின்பெருமை பாடவெளி தாகுங்கொல் பாசாங் குசத்தினெடு மாராழி சங்கக்கொள் கைப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாடவாவே யலகில்புல னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.

99. உலகுபுகழ் பஞ்சாக்கரப்பெருந் தீர்த்தமென் றென்றுண்டு மூழ்கி னோருக் கொழியாத பிணிமுழு தொழிப்பததன் மாண்மியமுரைக்கரிது முகமன லிலகுமிஃதன் றியுங் கூபவடி வாய்க்கங்கை யென்பதொன் றுண்டதன்சீ[ன்ற ரெம்மனோர் பேசுதற் கரியதரியதுபெரிய தித்தலப் பெருமை கண்டாய்

விலகுகொடு வஞ்சமுடை நெஞ்சால் லர்ரென்று மேவரிய வித்தலத்து  
வினையாடல் கருதிவா வென்றிதைவி யேயுனை விளிக்கநீ செய்ததவமெ  
னலகுதவிர் பெருவளம் பொலிபெரு மணத்துமையொடம்புலியாடவாவே  
யலகில்புலனங்கண்முற் நீன்றதாய்காணிவளொ டம்புலியாடவாவே.)

100. சிறத்தமா ணுக்கனீ யேயென்று பலருஞ் சிரிக்கவா சாரி யன்மன்  
தேவியிள வனமுலை நெழுங்கவகன் மார்பிற்றினைத்துநீந் காதுபழியோ  
டுமத்தபே ரரியவெங் கவலையுந் தவலிலா வொருசாப மும்பூண்டுளா  
யொழியாது தக்கனிடு சர்பத் தொடக்குண் டிமுன்றுவா னலைதமவிரா  
யிறத்தமா மலமுடைய ரேயடையுமித்தலத் தெய்தியிக் கருணம்பிகைர்வா  
யினையிலரு ணேக்கமும் பெறினினக் கெத்துயர மெய்துநினை யாவாநிக  
ரறத்தவா தோங்குந் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாடவாவே  
யலகில் புலனங்கண்முற்றீன்றதாய் காணிவளொடம்புலியாடவாவே.)

101. வையமுழு தய்யவொரு வாவியந் கரைநின்று வாய்மலர் தழுத பிள்ளை  
மதுரமிகு செவ்வாய்க் கருங்குழற்காதலியை மாமணஞ் செய்தஞான்று  
செய்யமலர் மீதனந் தஞ்சுபஞ் சாக்கரத் தீர்த்தக் கரைக்க ணின்று  
சேர்த்தார் களங்கமுற் றொழியவெண் ணீறுதன் செங்கரத் தாலனித்தா  
ளுய்யலிவன் வாவென் றுரைத்தபடியேலிரைந் தொருவனீ வந்து சேரி  
னுன்களங் கத்தவிர வெண்ணீறு நல்காள்கொ லோவிதனை யுணராததெ  
னையமன மோலித் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாட வாவே  
யலகில்புல னங்கண்முற் நீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலியாடவாவே.

102. குறைவடிவி னேடுசெவ லோகத் தியாகர்தந் கோமர மாமுடிக்கட்-  
குலவுகங்கையின்முழ்கி யவ்வடிவ மேறாது குறையா திருத்தல் பெற்றாய், நிறை  
வடிவினோடங்கடைந்துகந் காசுப நிறைபுனலின் முழ்கினினைய-நிகழ்வடிவ மொ  
ருதன்மை யாய்மருவ வுருவவள நிமலையருள் பெறுவ துண்மை, பொறைவடி  
வம் வாய்ந்துவினை காய்ந்து மலமாய்ந்தொளிர் புகழ்த்தரும நெறியி னிற்போர் -  
பொருவரு மனப்பெருந் கோயிலக மேவியெம் புந்திக்கு மந்திக்குமோ, ரறை  
வடிவ மேலிய திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாட வாவே-யலகில்புல  
னங்கண்முற் நீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலி யாட வாவே. (க்)

103. வாவென்ற போதுவா ராதுபா ணித்ததெம் மதிகதி யுனக்குவேறென்-  
மற்றிவட வார்க்குமுடி முதலடி வரைக்குமுள வாளராத் தொகைகணக்கில்,  
சோவென்ற நசையுண்டு தக்கனவேள் விகளந் தோய்த்ததா ளுண்மிநின்  
னேர் - சுடர்நகை தகர்த்தசெங் கரமுண்டு மாரந் றொலைத்தவிழி யுண்டிகண்  
டாய், காவென்ற கைத்தலத் திவண்முனிவு செயினினைக் காப்பவரு மிலிரவை  
யெலாந் - கருதிவந் தருள்பெறுதி கடலுலக முழுவதும் கட்டிற் கலக்குமாவா,  
யாவென்ற வன்புகழ் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலி யாடவாவே - யல  
கில்புல னங்கண்முற் நீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலி யாடவாவே. (கௌ)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## அ.—அம்மா வணப்பருவம்.



104. சொல்லார் வயத்தசிவ லோகத் தியாகர்தற் தோட்டினை குழைக்காளுந்  
தோலா தெழுந்தநின் றுணைமுலைக் குவடுநேர் தோற்றியெழுதோற்றநோ  
வீல்லூர்நெடுஞ்சிகரமேருவென்றுரைசெய்வடவேதண்டமுற்றகொற்ற [க்கி  
வீறுமும் றுந்தப்பப் பொடிசெய்து கடிசெய்து மேவுப லுருண்டையாக்கி  
யெல்லூர் மணிக்கக்க ணக்கரத் தேந்திமே லெறிவது கடுப்பவறமும்  
மேறுமம் கைத்தலத் துறுசிவப் பேறுவதை யெண்ணுது வின்னாடனா  
மல்லூர்பொழிப்பெரு மணத்தமர்பராபரை பொன்னம்மானையாடியருளே  
யருளினைங்குடி முழுதுமடிமை கொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடி  
[யருளே.

105. மறமணக் குங்கனன் மழுப்படைத் தம்பிரான் மலர்பொரு திருக்கையுல  
வாழ்தரக் கோத்துமவ் வுலகமஞ் சாதுய்ய வரதாப யங்கொடுத்த [கம்  
நிறமணக் குந்தரும முப்பத் திரண்டினி நெடுநாளு மமரவைத்து  
நிலவுஞ் சிருக்குமணி வடநேமி வளைசூல நிலவுவே றுங்கிழுவார்  
புறமணக் குந்தொழிற் கேதுநீயென்பதுபுலப்படுத்தி யுமொளிருநின் [ப்ப  
பூங்கர்புகழ்திரண்டொன் றன்பினென்றுமேற்போயடையவெழுவதொ  
வறமணக்குந்திருப்பெருமணத்தம்மைமுத்தம்மானையாடியருளே [ருளே.  
யருளினைங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடி

106. இறைதிருமுகத்தகத் துந்திரு துதற்கணு மிலங்குமிச் சுடருநோக்கி [து  
விருளப் பொலிந்தநிருங்குழற் கெகிராவ திவ்விருள்கொ லெனமுனிந்  
கறைமருவுபூதவிருண்முழுதுங் கலங்கக் கலக்கித் தவைத் தவைத்துக்கூ  
கச்சமிலுருண்டையாச்செய்துநீவாய்ப்பெயுங் கவளமிவை கோடியென்  
நிறையவெளி யாயகா னுலவுகர மதமுழிழ் நெடுங்கதிர்க் குஞ்சரத்தி [நே  
னோர்செல்ல வீசுதல் கடுப்பவெதிர்காண்குநர் நிலாவுபொன்னுலகமென்  
யதைதருதிருப்பெரு மணத்தம்மை மாநீல வம்மானே யாடியருளே[ருளே.  
யருளினைங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடிய

107. பன்னரிய திருமறைச் சிரமீது மருவும் பரம்பொரு டனைப்பகர்ந்து  
பங்கயச் செங்கையமர் பைஞ்சிறைக் கிள்ளைமீப் பலகாற் பறந்தெழுந்து  
நன்னய மிருத்தத் திருக்கரத் துறைவதென நாட்டத் தெழுந்த பார்வை  
நக்கபே டன்பர்பாற் செல்வது கடுப்பநனி நாடிமேற்சென் றுலாவ[றுண்  
வன்னமிகு வெண்டரள மணிவடஞ் சூழ்த்தமணி மாமுலை குலங்க துழை  
மருங்குலையெடுத்தெடுத்துந்திறிநைநீர்த்தட மலர்த்ததாமரைமலர்தொது  
மன்னமரு வும்பெருமணத்தம்மைமரகத்தத் தம்மானே யாடியருளே[ருளே.  
யருளினைங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானே யாடிய

108. கருகாத பத்திமை கொழுந்துகொண் டெழுவுட் கசிந்துருகு மன்பர்ந்தியே  
கருதுபொழு தாறுமலர் மாலேசந் தாதிபல கைக்கொண்டு பூசையாற்றும்  
பெருகாத காமத்தர் செல்வமே மாதவப் பெரியோர்கள் பெற்றபேதே  
பிழையறப் பாமாலை பெருநய முதப்பாடு பெற்றியோ ருற்றவாழ்வே  
திருகாத சிந்தைகொடு சகமுழுது நீயெனத் தேர்த்துணர்ந் தாரின்பமே  
தெள்ளமிர்த மேயினிய கனியே தெவிட்டாத தேனே யறங்கணுந்  
மருகாத நற்பெரு மணத்தளி விளக்கமே யம்மானை யாடியருளே டீருளே.  
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடிய  
வேறு.
109. ஆன்ன மலிதண் டெறையுமணங் கனையார் மொழியும் பாணலமோட்  
டாமை யுறங்கும் வாலியுமற் றனையார் முலையுங் கோகநக  
முன்ன வினிய பொழிலுமவர் முடிக்குங் கூந்தற் பகுப்புமஞ்ச  
முகிறோய் மதிலோ வமுமனையார் முழுமேனியுநல் லஞ்சவணம்  
பன்ன முடியா மனையுமவர் பாதத் தணியுந் சிலம்புநெயிம்  
பழன மெங்கு மத்தகைய பாவை மாருஞ் செஞ்சாலி  
பென்ன வளங் கூர் பெருமணப்பெண் ணெடுத்தா நிகபொன் னம்மனையே  
யெங்கள் குடிக்கோர் வாழ்முதல்கை யெடுத்தா நிகபொன்னம்மனையே.
110. காலா தரிக்குங் கழனிதொறுங் கமஞ்சு லுயிர்ப்ப வயிறுனைந்து  
காண்டற் கினிய சலஞ்சலநீர் காலு மடைவாய் முத்துகுப்பக்  
கோலா வொளிரங் வெண்டரளக் குவையா லடைபட் டறதேங்கக்  
குலவ வினைத் செஞ்சாலிக் கொடுவெண் கதிர்பூழ் கும்பொழுது  
மாலா வெழுவென் னோதிமந்தம் வயங்கு சினையென் றவைகவர்த்தம்  
மடையைத் திறந்து பெருகியநீர் வடியச் செயலாற் பலருவக்குந்  
தோலா வளமை நல்லூராய் தொட்டா நிகபொன் னம்மனையே  
சூழும் பிறவி யெனக்கொழிப்பாய் தொட்டா நிகபொன் னம்மனையே.
111. மதிக்குங் கடவுட் பஞ்சதரு வயங்கு நிழலில் வீற்றிருந்து  
மாறாக் கருவி பலகொண்டு வண்ட லாடு மடவாருந்  
துதிக்கு மருத நன்னிழலிற் றேலிற் கிடத்தி யிளங்குழவி  
துஞ்ச வுறக்கிக் களைகடியுந் தொழின்மேற் கொளன்மே வரிவையரும்  
பதிக்கும் பயமுட் புகக்கொண்டு பலகா லிரிய மேலெழுந்து  
பற்றுங் கொடிய கழுக்கடைபோற் பாய்ந்து பாய்ந்து பருவானே  
குதிக்கும் புனனல் லூரமுதே கொண்டா நிகபொன் னம்மனையே [யே.  
கோலம் பொலிவெண் ணீற்றுமையே கொண்டா நிகபொன் னம்மனை
112. ஆண்டா தரித்து நாயேனை யல்லற் பிறவி யறுத்தருளு  
மருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வளவா விற்பச் சுவையமுதே  
யீண்டார் கலிசூழ் புடவிமுத லெப்பு வனத்து முறையுயிர்க்  
ளெல்லாம். பிறவிப் பிணியறுமா நிமய முயிர்த்த வருமருந்தே

வேண்டா நிற்கு மெய்யடியார் விரும்பு முள்ளக் கோலிகம்

விரும்ப ருது நானாளு மேலி யமர்சிந் தாமணியே

தூண்டா விளக்கே நல்லுராய் தொட்டா டிகபொன் னம்மனையே [யே.

தோன்றாத் துணைக்கோர் துணையானாய் தொட்டா டிகபொன் னம்மனையே

113. குணத்தே பொலியு மெய்யடியார் கோலம் பொலியுந் குளிர்சிந்தைக்

கோயில் பொலியு மாறுகுடி கொண்டு பொலியுந் கோமளமே

யணத்தோர் வரிய மறைமுயன்று மணுகற் கரிய பேரொளியே

யறிவி லார்க்கு முனிவரிதா யள்ளு நிதிய பசந்தேனே

கணத்தே மலர்செந் நியபொழிலிற் கணிந்த தேமாம் பழச்சாறு

கால்கொண் டோடிக் கடல்புகுந்து கழியா டுவரைக் கடத்துபெரு

மணத்தே யமர்வெண் ணீற்றுமையே மகிழ்ந்தா டிகபொன் னம்மனையே

மலையிற் பிறந்த மடப்பிடியே மகிழ்ந்தா டிகபொன் னம்மனையே. (க0)

அ.—அம்மாணப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ராட ற் ப ரு வ ம்.



114. எ ள்ளுதற் கரியகுழல் சைவல மெனச்சுழல வினைவிழிகள் சேலி  
னிலக-வெழில்வளர் குழைச்செவிகள் வள்ளையிற் பொலியமுக மிலகுதா மரை,  
யின்மலர, வுள்ளுதற் கரியவிரு கொங்கையும் புற்புத்த தொளிரமல ருந்திசுழியி-  
னுமழுழ் தாளலவ னிங்கவின மற்றுள வுறுப்புமொவ் வொன்றி னிகழ்ச்,  
கொள்ளுதற் கரியவொளி வயிரமுந் தாளமுந் குருமணிபு மொலிதிரைக்கை -  
கொண்டிரு கரைக்கணு மெறிந்தரம் பைச்செழுந் கூன்குலைமுறித்து நிகழும்,  
விள்ளுதற் கரியவொரு கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே-வண்  
ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே. (க)

115. புள்ளாறு காலுழக் குங்குழ லனிந்திதை பொருக்கணை யனுக்கு மொண்  
பொற்புமலி கமலினி முதற்றோழி மார்பலர் புரிந்துகுழ் நிற்படுவ [கட்  
ணுள்ளாறு பகையற வொழித்தமா தவருளத் துள்ளொளிய தாகிராரு  
முறைபரா பரைநின்ற செவ்வாய் விளர்ப்பவரி யுறுகருந் கண்சிவப்ப  
நள்ளாறு பழையாறு கஞ்சாறு கோட்டாறு நல்லாறு தருமையாறு  
நாவலா ரொழுக்குவட மேருமுற் பலதே நயந்தவர் சடைக்குமஞ்சா  
வெள்ளா நென்பராவு கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே  
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

116. முன்னாறு பங்கயச் சேக்கையம் சொருநான் முகப்பிரம னாவமோவா  
முரண் மிக்கமுரணுயிர் முருக்குமுழுவலியிடை முகுந்தனகன் மார்புமே  
பண்ணாறு மொழிமாத ரிருபாலு நின்றதம் பங்கயச் செங்கையுதவப் [வு  
பற்றுபு சிலம்பொலித் திடநடர் திடுகிடைப் பட்டறலு ணையெயின்று



கண்ணுறு கொன்றையும் தும்பையும் பர்சொளிக் காமாறு குங்கமழ்ந்து  
ககனத் துலாம்பிறைச்சிறுமதியைவெண்டிரைக்கையாலலைத்துவரலால்  
விண்ணு நெனப்பரவு கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே  
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

117. பாலைநிகர் சொற்பலமி னுர்தகவடித்தவிரை பான்மையி னெருத்துதவநீள்  
படைவிழிக் கமலமட வார்தங்கைகொண்டுநின் பசுமேனி யிற்றியிர்து  
சோலைமயிலொத்தவிய லாயருள்விளக்கியெந்தொல்லினைக்கழிவுதோன் மச்  
சூட்டோதிமத்தினின் தினிதாடு வாயென்று தொலைவின்முக மன்பல  
மாலைமதிவைத்தமுடியாரொடுபகைத்ததெனமதமலையெடுத்தித்து[சொல்  
வருமீனம் வாய்க்கொள வெறிந்துவிட முன்மந்த மாபாதகந் தெரிந்தவ்  
வேலையை யுடைக்குமொரு கொள்ளிடத்திருந்தியின் வெள்ளநீராடியருளே  
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

118. பற்றியர மாதர்முத லாயபல மாதரும் பன்மலர்க் கொடியினின்று[நின்று  
பணிதலைக் கொள்ளவவர் நாப்பனொருபைக்கொடிப் பண்பினுல கேத்த  
முற்றியறியாதமுலை முத்தமோடெதிர்வருவெண்முத்தமிக் குறவுகொள்ள  
முரிதுசுப் பணியுமே கலைமணியி னேடுபன் முழுமணியு மளவளாவச்  
செற்றிய கடுக்கைமலர் சூடிமா னேந்தியெண் டிகசைநீடு கரவத்தொடு  
சினக்கோல வெண்மருப் புப்புனைந் தடுபுலிச் சிறுதோல் விரித்துடுத்து  
வெற்றிவிடை யானில்வருகொள்ளிடத்திருந்தியின் வெள்ளநீ ராடியருளே  
விண்ணேத்துசீர்மேவு வெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ளநீராடியருளே. (.)

வேறு.

119. உன்னு மனவாக் குடன்முன்று மொன்றா துடற்ற லொழிதரவுள்  
ஞருகி யுருகி நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந் துடையு மிடையும் பேரடியார்  
துன்னு முழுவந் பேரன்பிற் றுனைந்து துனைந்தா டெதல்பொருவத்  
தோன்றாத் துணைக்கோர் துணையாய சூட்டோ திமமே நடுநின்று  
மன்னுந் தனக்குத் துணையாகி வன்காப் பியற்றும் பெருங்குலைக்கு  
மகிழ்ந்து கொடுக்கும் பரிசென்ன மருங்கு முளரிக் கைநிறையப்  
பொன்னு மணியு மெறியும்வட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே  
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

120. சேலே பொருவப் பிறழ்கருங்கட் செவ்வாய் வெண்பந் றேழியருட்  
செய்ய வெளிய மடமாதர் தெண்ணீர் முழுநிச் சிலம்பணிபூந்  
காலே வருட வெளிசெய்தவர் கமல முகத்தின் முகந்ததுணைக்  
கைநீர் கடுகி யிறைப்பந்நுந் கங்கா சலமென் றுன்னுபுதிம்  
பாலே புரைசொ லனையர்சிரம் பரவக் கவிழ்ப்ப வரையுதித்துப்  
பலவா முயிர்ப்பைந் கூழ்தழையப் பண்ணித் தன்மை வாய்ந்துநினைப்  
போலே சிறப்ப நிகழும்வட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே  
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (ஏ)

121. தென்னக் குறும்பை யனையமுலைச் செவ்வாய்க் கருங்க ணரமாதர்  
தேம்புதுழைநுண் னுசப்பொசியத் தெற்கும் வடக்குத்திரிந்துலவ  
வன்னம் குலவு மொலிச்சிலம்பி னனிச்ச மருட்டு மடிகன்பெயர்த்  
தம்பொற் சிலிறி பந்துகள்கொண் டவர்மேன் முகந்து நறும்புனறு  
யின்னம் பிறலிக் கடலமுந்த லெங்கட் கியல்போ வருள்பொழிவா  
யென்பா ரின்பார் கடன்முழுதி யென்று மாட வினிதாட்டும்  
பொன்னம் கொடியே நெடியவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே  
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

122. நீடுக லாகம மோதிய வாறருள் புல்லா ராயினுநன்  
னையம் ருத்தொர் ஞானமு ளார்மன முள்ளால் வாழ்மயிலே  
பாடுந லோனுவ னாகுவ னேவென வெள்ளா தேயடியேன்  
பாடுபல் பாடல்வி ராவிய தார்புனை பொன்னே கோமளமே  
யாடுந லார்மதி யாள்சடை யார்மலை வில்லார் மேனியினே  
ராகிய பாதியில் வாழ்குயி லேவரை மின்னே யூர்பலவு  
நாடுக லுரமர் வாய்வட காலிரி நன்னீ ராடுகவே  
நான்மறை மேகலை யாய்வட காலிரி நன்னீ ராடுகவே. (க)

123. பூமக னாமக ளாதிமி னுர்தொழு பொன்னே கோகிலமே  
போதமு ருவெளி யேனவில் பாடலு மெள்ளா தேபுனைவாய்  
தேமரு மாலைய ளாலிய வார்குழ னல்லாய் கார்மயிலே  
தேவர்ப் ரானியன் மேனியி லோர்பயல் விள்ளா தேபொலிவாய்  
காமரு சோலையு னீர்நிறை வாவியி னெல்லே கூர்செறுவித்  
காலில்வி ராவிய வோடையி னீள்கயல் புள்ளா ராய்வளநுர்  
நாமந லுரமர் வாய்வட காலிரி நன்னீ ராடுகவே  
நான்மறை மேகலை யாய்வட காலிரி நன்னீ ராடுகவே. (க0)

க0.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

## க0.—பொன்னாசற்பருவம்.

—\*\*\*—

124. கொன்செய்த வயிரக் கொழுங்கா னிறுத்தியொளி கூர்பவள லிட்  
டமிட்டுக்- குளிர்மருவு நித்திலத் தொடர்பூட்டி நவமணி குயிற்றுபொற் பலகை  
மாட்டி, மின்செய்த சிற்றிடைப் பெருமுலைக் கோகனக மீதுமொண் புண்ட  
ரீக-மீதுமுறை மாதிரு பாலுநின் றூர்வடம் விரும்புதம் கைகள்பற்றத், தென்  
செய்த தமிழ்முனியை யெண்ணுது மீட்டுஞ் சிலம்பெழுந்ததுகொலென்று-செ  
ங்கதிரும்வெண்கதிரு நின்னுன்னி யுள்ளம் திகைப்பவான் கீண்டெழுந்து, பொ  
ன்செய்த மதில்குழ் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே-பொ  
ருவினம் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (க)

125. தேமணக் குங்குழம் செய்யவாய் வெண்ணகைச் சேல்விழிப் பனுவ லாட்டி - திரைவீச சுவையழு தொழுக்கியது போன்மெனத் திருவூச லினிது பாடப், பாமணக் கும்புகழ்ச் செஞ்சடைத் தம்பிரான் பார்த்துளத் துவகை பூப்பப் - பல்லா யிரங்கோடி யண்டமு மவற்றுள்ள பலசரா சாமு மாட, ஞாம ணக் குங்குரு முகிற்படாங் கீண்டுமே லாயவுல கம்பு குந்தாங் - கமர்வார் செழு ங்கற்ப கத்தினின் றும்பிரித் தத்தரா வண்ண நாளும், பூமணக் கும்பொழில் வளப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மர் திர சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (உ)

126. கொங்குமலி தேமார் தளிர்ப்பொழி னடுக்கணமர் கோகிலப்பேடு பொருவக்-கோகனக ராகமணி யேசுற்று முற்றுக் குயிற்றுபொற் பலகையேறிச், செங்குமுத வாயர மடந்தையர் விரைக்குமலர் செங்ககிறை யக்கொண்டு நின் - நிருமுனர்த் தூவுபு குடந்தமுற் மகலாது சேவித்து வந்து நிற்கச், சங்கு பல வெங்கும் கரும்பரம் பைக்குலஞ் சாலியா யுறவ ணார்து- தாவாத வேதனை யொடுத்தவழித் தேறியந் தாமரையின் முத்து யிர்க்கும், பொங்குபுனல் வாவித் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மர் திர சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (ங)

127. மேலாயசத்துவமெனப்பகர் குணத்தாடு வீற்றிருந்தருளலென்கோ- மெய்யடியார் முன்செல நடாத்துவா னோதிம மிகைப்பொலிற் தமர்வ தென் கோ, நாலாய மறைபுகழும் வெள்ளிவெண் கயிலைவரை நாப்பணமர் தோகை யென்கோ, நானென்று கலைமகள் வியந்து பாடச்சுரர்க ணன்குகண் டுவகை நீடப், பாலாய வொள்வயிர முற்றுக் குயிற்றகன் பலகையி லிவார்திருந்து - பைம்பொன்செய் கோபுர மெழுந்தொளி பரப்பியிருள் பாற்றிவட மேருவெற் பைப், போலாய வளமைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே- பொருவின்மர் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

128. கயறங்குநின் நிருக்கட்கடை யுதித்துமிசைகாணப்பரந்தெழுந்து-கரு துவா ரிருவினை மரங்கள் கால் சாயவலை கான்மனையர் பிறவிவாரி, மயறங்குவன் கரை யுடைந்தடி யறப்பொங்கும் வான்பெருங் கருணை வெள்ளம்-வற்றாது நின் கைக் கடைப்பிறத் தெழுவெள்ள மனமஞ்சி யுட்கி வட்கி, யயறங்கு மொருதிவ லை யாகப்ரவாகமுற் தகிலகி லமும்விராவ - வமரா வதிக்கற்ப கத்தோ டமர்க் கும தகற்றுவான் மேற்படுத்தப், புயறங்கு சோலைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மர் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (ரு)

129. நன்னயம் விராவியுள நெக்குநெக்குருகுந் நயக்குநின் றுமரைத்தா- ணகுபொழிற்பின்யுடைய யுதைந்தாடு தொறுமதுநகத்தளிர்த்தினிது சூத்தல், பன் னயம் விராவுமச் சித்தறடிப் பெருமையுட் பதிதர வுணர்ந்து பூசை - பண்ணுவா னிற்குநிலை காட்டவது கண்டவை படுந்தொறு மருக்கமலர்ந்து, மின்னியல் பிரான்சடை யழுக்காறு மேவநன் மேகமு முடுக்கூட்டமும் - விராவிய வென

க்காரடைத்திர ளரும்புகள் விளங்கச் சுமந்து சூழ்த்த, புன்னையம் கானத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திர சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (௬)

130. ஆதார பங்கயம் தொழுவன்ன ருபியா யமர்வதும் கருணையே மெய்யாயபெரு மான்பெறற் கரியவா மத்திலினி தமர்வதும் கருணைமிகையாம், பாதார விர்தம் பதித்திருங் கயிலைமும் பஃதலத் தமர்வதும்விடார் - பற்றினு ருள்ளகத் தமர்வதும் பொருவொளி படுத்துகிற் பலகையினமர், தோதாரம் வில்லிடக் குறுமூர னிலவெழ வுறுங்கருணை பொங்கச்சிறை - யோதிமஞ் சிறையிலோ திமிரிகர விரைதோர் துருங்குறிப் பிற்கமலமென், போதார வம ருத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திர சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (௭)

131. வலியவர னுலமரர் வானகக் கூட்டுண்டு மகிழ்முரட் சூரனிலவன்- மக்களொடு வாழ்கின்ற பேரிஸழி யச்சிற்றின் மறுகூடு லாயழித்தம், கலியவவன் வாய்தற் பெரும்பறை முழக்கறக் காமர்சிறு பறைமுழக்கக் - கண்டிமவ னூரு மித் திரஞால மென்றுரை கதிர்ப்பொலத் தேருருளறு, தொலியசிறு தேரினி துருட்டியும் வினையாடு மொன்சதம் கைச்சிறியதா - ளொருகுழவி யைத்தனி யுவந்தெடுத்திப் துப்புல்லி யொண்மணித் தொட்டிலேற்றிப், பொலியவினி தாட் டித் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திர சொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடி யருளே. (௮)

132. ஆதாரம்பெருகக் கசிந்துநெக் குருகுபழ வடியர்மன மாயதாய-வால யத் தினிதமர் தாடுதலையொப்பமுத் தவிர்செழும் பலகையேறிக், காதரங்கடை யெக் கழிந்தய்ய வெவ்வினை கழிஇப்பொங் கிடுங்கடைக்கட் - கருணைவெள் ளம்பெருக வெம்பிரான் சடைமுடிக் கங்கைவெள் ளஞ்சருங்க, மீதரம்பையர மர ரொடுகி ழிறங்கவகன் மேதினியு ளாரவ்வாறு - மேலேற வைத்தநெட்டே- ணியே யாமென விளங்குகோபுரம் வடாது, பூதரம் பொருவற் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடி யருளே - பொருவின்மத் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (௯)

133. அற்புமலி யுள்ளம் புகும்பரி புரத்தாளு மறைவிலை யிலாதசெம்பட்- டாடைபுனை மேகலை மருங்குறு நெருங்குபே ரண்டமுத் நீன்றவயிறும், வற்பு மலி பரஞான முறுமிறு கொங்கையும் மங்கலம் பொலிகழுத்து-மாறா திரண்டு தலை யிட்டமுப் பஃதறமும் வளர்பங் கயச்செங்கையும், வெற்புமலி பசுவேய் சவட்டுமிறு தோளுமிள வெண்மூரலுஞ் செவாயு - மினிர்குழையு மலர்முக்கு மணிநாசி யுங்கருணை விழியுந் கருங்கூந்தலும், பொற்புமலி யப்பொலி திருப் பெரு மணத்தம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொருவின்மத் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னாச லாடியருளே. (௧௦)

கௌ.—பொன்னாசற்பருவம் முற்றிற்று.

திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவேண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

# திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்ச் \* சிறப்புப்பாயிரம்.

—❧—  
அறுசீர்க்கழி நெடியடியாசிரிய விருத்தம்.

134. மாமேவு செஞ்சலச மலர்மேவு தவளவளை வயங்கு தோற்றச்  
தேமேவு பசந்துழர்யத் தெரியலணி கரியநிறச் செம்மல் செங்கைப்  
பூமேவு நவந்தீம் பொருவுநிறை புனல்வாவி புடைசு லாவித்  
தாமேவு வளம்புனைந்து துலங்குமெழி விலங்குதமிழ்ச் சோழநாட்டில். (க)
135. முருக்கலையப் புரிவாயா ராமியத்திற் பந்தெறிந்து முடித்த கூந்த  
வருக்கலைய வாடுதலி னுருந்தபூர் துகட்டுப்பை யொளிரம் மின்னார்  
திருக்கலையா மதிமுக்கண் றெருகியிந்து காந்தத்திற் செய்செய் குன்றம்  
பெருக்கலை நீ ரறக்கழுவு பெருமணநல் லூரென்னும் பெருந்த லத்தில். (உ)
136. ஊற்றிருக்கு மதுக்கமலத் துவந்திருக்கு மயன்முதலா மும்ப ரஞ்சன்  
கூற்றிருக்கும் கருங்களமுங் குளத்திருக்குஞ் செவ்விழியுங் குளர்வெண்  
யேற்றிருக்கு நெடுஞ்சடையு மேயந்தசிவ லோகத்தியா கேச ரோடு[கங்கை  
வீற்றிருக்குந் திருவெண்ணீற் றுமைவேத முடியிருக்கும் விரைப்பூர் தா  
[ளில்.
137. நீரேறு செஞ்சுடில நின்மலனே பதியென்று நிலவச் சாற்று  
நாரேறு ஞானகலை முதலியநற் கலைபலவு நன்கு தேர்ந்தோன்  
காரேறு மகத்தேனையுங் கற்றோர்சே ரவைக்களத்தோர் கடையிற் சேர்த்த  
சீரேறு மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு சிறந்த வன்பால். (ச)
138. சொல்வளமே பொருள்வளமே துலங்குதுபல் லணிவளமே தாய பத்தி  
நல்வளமே முதலாய வளங்களெலாந் கவிகடொறு நனிசி றப்புற் [லை  
நெல்வளஞ்சேர் தரவியற்றிப் புனைந்தபிள்ளைத் தமிழென்னு மியற்பா மா  
பல்வளஞ்சேர் புடவியிடைப் பரவுறுமா நினைதச்சிற் பதிக்க வென்று. (ரு)
139. சேவார்பொற்கொடியுடையசிவபெருமான் குடியிருக்குஞ் சிந்தை யுள்ளான்  
காவார்பூங் கரதலத்தான் கடிக்கமழ்பைங் குவளையணி கவினார் தோளான்  
நாவார்பல் கலையுணர்ந்த பெரும்புலவர் பலர்குழுமி நன்கு சொற்ற  
பாவாரை யாறப்ப சுந்தரவேள் புரிந்ததவப் பயனா வந்தோன். (கூ)
140. வாசவனோ போகத்தில் வடதிசைக்கோ னேரிதியில் வானு லாவுந்  
தேசவனோ வாளொளியிற் செழுமதியோ சாந்தத்திற் சிவனே சத்திற்  
கேசவனோ வென்பபலருஞ் சொலவிளங்கி நல்லொழுக்கங் கிளரப் பூண்டு  
நேசவன்பூ பூசியொளிர் தருசபா பதிவள்ள னிகழ்த்தக் கேட்டு. (எ)
141. தான்னோன்று பதியமர்ந்து தண்கருணை யோவாது தவச்சுரக்கு [ணி  
மீன்றோன்றுவாள்விழிவெண்ணீற்றுமையாள் பெரும்புகழைவிளக்கவெண்  
தேன்றோன்றுமொழியினை யன்புகழனன்றென்றுவகையுளஞ்சிறப்புற்றோங்க  
வூன்றோன்றுமுடம்பெடுத்தபயனிதனின்வேறெவனென் றுள்ளத்தோர்ந்து.
142. பழுதகல வாராய்ந்து பதிப்பித்து நல்கினனப் பண்பின் மிக்கான்  
கொழுதுவரி வன்முழக்குங் கொன்றைமா லிகைவேணிக் குழகன் சீரே  
முழுதலகு மெடுத்தேத்தப் புகனுவான் கலைகள் பல மொழியு நல்லோன்  
எழுதரியபெரும்புகழான் நியாகரா சப்பெயர்கொ ளியல்வல் லோனே. (கூ)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

\* இஃது இந்துநற் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தது.

சிவமயம்.

திருவாணக்கா

அகிலாண்டநாயகி பிள்வனத்தமிழ்.

—\*\*\*—

பாமிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

143. சீருலவு வனசமகள் புரையுமட வார்களிக நீர்ந்தோ மெனக்களிப் பச்-செறியுடிக் கணமுருவில் புத்தே டிகைப்பவிது தீங்கவள மென்றுத்திதோய், காருலவு மாகநடு வட்பொவியு மாம்பலன் காத்தன்மதி மீப்பனையெழில் - காட்டுங் கை நீட்டுமொரு கோட்டிரு பதத்திரி கடாக்குஞ்ச ரத்தை நினைவான், கூருலவு கவரிலை யயிற்படை சுமந்தவெங் கோமா னுடற்கண்வாமன் - கொண்ட கொண் டற்குழற் கொவ்வையாய் வெண்ணகைக் கொம்மைமுலை யம்மையெப்பூர், தா ருலவு பொங்கரிற் செங்கதிர் மயங்குமொரு \*சம்புவன மமர் தேவியைச்-சகல வண் டமுமளிக் கும்பிராட் டியையுரைசெய் தண்டமிழ் வளம்பெருகவே. (க)

பரமசிவ வணக்கம்.

144. தெள்ளமு துடற்குன் மதிக்குழவி கொட்டவெந் தீயகஞ் சரவு கொட்டச்-சேர்த்தனைக் குஞ்சடை முடித்தண்ட மிடியச் சினந்தொலிக்குந்து டித்துப், பள்ளவட வைக்கன றாங்குநிரி யாணப் பருங்கதை யடித்துரித்து - பாயுழைக் கைத்துமுத் தலைசேர் படைத்துவெண் பலிகொளிரு நான்குதோட்டி, கள்ளவித ழிப்பூர் தொடைத்துறுத் னுறுசெங் கட்டுமண் டொட்ட கருமாக் - காணவரி தாகுமிரு தாட்டெ-து வதைப்பணிபு கைகுவிப் பேமாறுகாற், புள்ள மர் மலர்த்தெரிய லார்தவள மாடமீப் போய்மதியை வான்யாற்றுவெண் - பூங் குமுத மலரெனக் கைநீடு \*காவையம் பூந்தோகை யைப்பாடவே. (உ)

பராசத்திவணக்கம். வேறு.

145. வெள்ளநெடுஞ் சடைமுடித்தா ருடல்ப்பாதி வியந்துகவர்ந் துலக மெலா மளித்தன்பானே, ஞள்ளமுழு வதுங்கவர்ந்து கொள்ளாநிற்கு மொருத் திபொற்று ளருத்திகொண்டு ளிருத்துநிற்பா, மள்ளலெழு முள்ளரைப்பூந் கம லக்காட்டி லளிகளிழிந் துழுதுழக்க வழிதேனாறு, தெள்ளமுதக் கடன்மடுக்குந் காவை மேவுஞ் சிவஞானப் பிராட்டிதமிழ் செழிக்க வென்றே. (ங)

\* திருவாணக்கா.

விநாயகக்கீடவுள் வணக்கம்.

146. கோமேவு மதிலொருமூன் றெறிக்கு ஞான்றெம் குனிமதிசெஞ் சடைச்செருகும் பெருமா னன்பர், நாமேவு தமிழ்க்கொருபூம் கொடிபாற் றாது நடந்தநா யகன்விநா யகவென் தேத்தி, மாமேவு கதிர்க்காற்றேர் ஈடத்து மாறு வருமடிக டிருவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம், பூமேவு திருக்காவை மேவுஞானப் பூங்கோதை பாடல்வளம் பொலிய வென்றே. (ச)

சுப்பிரமணியக்கீடவுள் வணக்கம். வேறு.

147. இரசத லிலங்கன்மிசை யொழுக்கருவி புரையவீ ரிருமருப் பாம்பன் மாறா- திழிமுக் கடாம்பொழிய மென்சினைப் பைந்தரு விளங்காடு நறவு பொழி யச், சுரபிபல் வளன்பொழிய வேமவுல காளுமொரு தோன்றன்மனை யாட்டி- கண்டஞ்-சூழும் கலநா ணறாதுறை கழித்துவே ரெட்டவனை யஞ்ச லிப்பா, முரகம்வல் லிலங்குதுடி நவ்விமுத லமலர்மே லுரறிவரு காலே யிற்றன்-னெளி ரவ யவங்களிலொவ் வொன்றுகண் டொவ்வொன் ரொதுங்கியவர் கையடைய வப், பரமரிட மகலா திருந்ததுனை யைப்பைம் பசுந்தோகை யைக்காவைவாழ்- பச்சைப் பசங்கிளியை வாழ்த்துமெந் நாவுரைசெய் பாடலில் வளம்பெருகவே. (.)

நந்திதேவர் வணக்கம்.

148. புள்ளேறு நேயியம் படையுடைக் குரிசிலும் பூந்தவி சுகந்து ளோ னும்-பொதுளுஞ் சினைத்தரு நிழற்கோனு மமரரும் புகலவரு மெங்கோ னவைக், குள்ளேறு மாறுத வெனச்சிறிய வாய்மொழி யுரைத்தடும் வேலை யவர்வா - ளோங்குமணி முடிசிதற வேத்திரப் படையெடுத்தோச்சுவா னைத்துதி செய்வா, முள்ளேறு தாட்டா சடைக்கமல வாலியின் முழங்கிய வரால்வெடி கொளா - மோட்டெருமை பாயுமொலி கேட்டிள நடுங்கியலை முந்நீர் மடுத்த மடவார், கள்ளேறு பைந்தொடைகொ ளைம்பால் கடுக்கக் கறுத்தமுகில் வரையி னேறுந்- காவைப் பிராட்டிக் குரைக்குமெஞ் சிறியபுன் கவியவன் செவிக் கேறவே. (சு)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் வணக்கம்.

149. தீயேறு கைத்தலத் தையரரு ளாற்பொருவில் சிரபுர மறைச் செல் வரிற்-சிவபாத விருதயர்த மதலையாய் ஞானந் தெலிட்டவுண் டாண் பனையெ லாந், காயேற வரவின்வாய் முள்ளெயிற் நிழிகொடுங் கடுவேற வீந்த வொரு வன்-கடத்திலுயி ரேறவள வன்றிரு மகட்குட் களிப்பேற மதுரை நகர்வாய்ப், பாயேறு மிடையுடை முடைப்பறி தலைச்சமணர் பதறவுரி மேடு கனலிற்-பைம் பசப் பேறவொரு குழையெயிதி ரேறவப் பதகர்வலி யக்கழுவினிற், போயேற வினியபதி கம்பாடு மையனடி போற்றுவாம் வெண்ணாவலெம் - புண்ணிய னிடப்பாக நண்ணிய பிராட்டியைப் புகழுமெந் கவிதழையவே. (எ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார் வணக்கம்.

150. அருங்கலை விளங்குதிரு வாழாரி லோங்குவே ளாண்குலப் புகழ் னுருக் - கணிதிலத வதியா ருதித்தபி னுதித்தமயி லமணரிடு மலையெறிபெருந், கருங்கடல் கடந்துலக முழுதுமொரு கழலாற் கடக்குமொ ரிலச்சினையுடன் - கவரிலைவை வேலிலச் சினைபுயிரு தோட்கட் கலந்திடப் பெற்றெனையுமா, ளிருந்

கருணை யார்வீழி மிழலையிற் பொற்பீடமெறிகா செடுத்ததிருவாக் - கென்கோ  
னடித்தலம் வழத்துவேன் கோட்டெயிலி விட்டகொடி முட்டநெடுவான், வருந்  
கலை மதிக்குடல் கிழிந்திழியு மமுதமணி மறுகுபெரு கிக்கிடங்கர் - வாய்மடுக்  
குங்காணுவ யம்மைக் குரைக்குமென் வாய்த்தமிழ் வளம்பெருகவே. (அ)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் வணக்கம்.

151. மங்கலம் பொலிவாவ லூர்மறைச் சடையனார் மகவா யுதித்தெ  
மிறைவன் - மணம்விலக் காவணம் காட்டிட வருட்டுறையுள் வந்தருட் டிறை  
யளவளாய்க், கொங்கலர் குழற்பரவை சூயமணைர் தினியதமிழ் கூறியுடல்  
கொண்டு முதலை - கொண்டபொருண் மீட்டுக் கடாத்திரி நடாத்துமென் கோ  
மானை யஞ்ச லிப்பாஞ், செங்கமல வங்கையி லிலங்கிழைகொண் மங்கையர்  
திரட்சியம் மனையெடுத்துச்-செறுசுடர்கொ ணவமணி சூயிற்றுமணி மாடமேற்  
சென்றிருந் தோச்ச வமரர், தங்களர சூருமுத் தர்னமலை கவளமிது தானென  
நெடுங்கை நீட்டுந்-தண்காவை யம்பிகைக் கடியே னுரைக்குமொன் டமிழ்வள  
மிகப்பெருகவே. (க)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் வணக்கம்.

152. கடியுதில் வளைத்தகூ டற்றேன் பிலிற்றுமொன் கண்ணிரிம் பற்  
கிருமையுள் - காட்டியெவம் புத்தர்களை யோட்டியெவம் கோன்செவி களிக்கவாக்  
கமுத மூட்டி, முடிவில்பர மானந்த வெள்ளத் திரைக்கடலுண் மூழ்கித் திளைத்  
திருந்த - முதல்வார்ந் திருவாத லூரடிக ளடிகளை முடிக்கணிய தாக்கி நிற்பார்,  
துடியிடை நயங்கண் டொதுங்கிமா சணமண் சுமக்கமுதி ராவிளமுலைத்-துளை  
கண் டிடற்சிலம் புடல்வளைய ளெய்த்துநெரி சரிசூழற் கண்டுதிபோய்ப், படியு  
முகி லலறிவரை முகடேற விழிகண்டு படைபுறை புஞ்சுத்தடங்கப் - பணிமலர்ச்  
சோலைதிகழ் காவைவரு மிமயநன் பாவைசொற் தமிழ்த்தழையவே. (கௌ)

தண்டிசநாயனார் வணக்கம்.

153. வாரிகு முலகுபுக முந்திருச் சேய்ஞலூர் மறைவாணர் குலம்  
விளங்க-வருமெச்ச தத்தர்மரு வானு வுதித்தரிய மறைநான்கு மோர்த்து தெளி  
வாய்ச், சீரிலகு சைவநெறி யொழுஞ்ஞான் றெருஞ்ஞான்று சென்கோக் குழா  
மருத்துந் - தேந்தளவ றெருசாபி மீப்பருந் தண்டாற் சினந்தோச்சல் கண்டு  
தானே, யூரிமை ராவின மொருங்கவொரு கோலெடுத் தோம்பிவயி ரூரலுட்டி -  
யொழுஞ்சீம் பால்கொண்டு வாலுக் தாலெந்தை யுருவுகண் டாட்டி யொளிர்  
பைந், தாரியைய விட்டஞ் சலித்துவரு நாளிலத் தந்தைதா ளடவெறிந்தோன் -  
மனதா டிதிப்பமுயர் தண்காவை யம்பிகை தமிழ்க்குவளன் மிகவளரவே. (கக)

திருத்தொண்டர்கள் வணக்கம்.

154. காயமன் வாக்கொன்ற மும்மல மொர்இச்சைவ காலியந் கற்ற  
நிந்துந்-கனசரியை கிரியையோ காதினா னந்தேர்ந்து கந்துமல் வழிபயின் துந்,  
தியபிணி யாம்பந்த பாசம லங்கெடச் சிதறியெனை யாண்ட முக்கட்-செஞ்சுடா  
டலியண்ண நிருவடியின் மருவிய திருத்தொண்ட ரைப்பரவுவார், தோயநிறை  
பண்ணையி னறாக்கமல மலரைச் சுரும்பலறி முரலப்பசஞ் - சூட்டெகின மேங்  
கவளை கோட்டெருமை மேய்த்துநெற் சூற்பயிரை வாய்குதட்டிச், சேயகுமு



தத்தடம் பாயவத் தடவானே சேனமுதிர் கீண்டுபாயுந் - தென்காவை மேவும் பிராட்டிக் குரைக்குமெஞ் செந்தமிழ் நலம்பெருகவே. (கஉ)

அவையடக்கம்.

155. பொங்குமலை நீர்பருகு மொருமுனிவ னமர்நறும் பொதியந் திருந் தெழுந்து-புன்னேவீ யின்றி தனைத்தவின மென்சிறு புதுத்தென்றல் வந்தரும்பு, வெங்குமொளிர் செந்தழ லரும்புதே மாவட ரொழிற்காவை யம்பதியின்மே - வெம்பிராட் டிக்கியா னுரைசெய்பிள் னைக்கவியி தென்போ லிருக்குமென்னிற், மங்குமு தறிவுடைய சான்றோ ருறுந்தெய்வ சைவநெறி யொழுகு வோரின்-சந் கத்து மெய்ப்பொரு ளுணர்த்துதூல் புகலுவது தான்கேட் டெழுந்து தீம்பால், செங்குமுத வாயொழுக மந்தமந் தச்சென்று தேருமக் கழகமுற்றோர் - சிறுமட ல்கை பற்றியொரு சிறுகுழவி குழமுஞ் சிறப்பினுக் கொக்குமன்றே. (கங)

## க.--கா ப்பு ப் ப ரு வ ம்.

—\*\*\*—

திருமால்.

156. பூமேவு வெண்ணுவ னீழலமர் முக்கட் புராதனர்க் கின்ப வென் னம் - பொங்கித் ததும்பியீ திட்டுவழி தாவவர் புரத்தொரு புறத்த மர்ந்து, மாமேவு மண்டம் புரக்குமட மாணையெழில் வாய்த்தசெந் தேனை யொளிர் செவ் - வாயனத் தைக்கருந் குயிலைப் பசுந்தோகை மயிலைப் பரிந்து காக்க, தேமேவு துளபப் பெருங்கா டளிக்குமிருள் சீத்துத் திசாதிசை தொறுஞ் - சேயொளி பரப்புந் கிவுத்துவத் தொருமார்பு திருமார்பு முலைபொ ருந்தக், கோமேவு மகலான் முதற்புலவர் மார்பவர் குலக்கொடிகண் முலைபொ ருந்தக்- கோழுமுழுத் திண்கிரியை யோராழி யிடையிட்ட கூராழி யங்கைமுகிலே. (க)

சம்புநாயகர். வேறு.

157. மதிநதி தும்பை வாச விதழிக ரந்தை நாகம் வனைசடை முன்கு லாவு புண்டரக் கீற்றினர் - வழுதிமு னந்து வாய நரிபல கொண்டு தாவும் வலியய மென்று கூறி யங்குமத் தோற்றினர் - மகரம லம்பு நீரி லமரர்க ளஞ்சி வாடி மறுகுற வந்த காரி கண்டமட் டேற்றினர் - மறையினொ டன்க மாறும் வலவர்க லங்கு றுதொர் வடநிழ லின்பு றுவ மர்ந்துமத் தேற்றினர், கொதி கொள் சுரந்தண் மேவ நிழல்விரி பந்த ருடு குளிர்புனல் கொண்டு சாலின் மொண்டெடுந் தூற்றினர்-குலமலை நின்று தாழ நறமலை வின்றி மேவு கொடுமுடி தங்கு மேரு விண்டெடுத் தாற்றினர்-குலிகையு டன்க ணீர்கொடுருகுவர் துன்ப மான குவிதல்கொள் பஞ்சை வாரும் விஞ்சருட் காற்றினர் - குடபுல வந்தி மானு முடனிற ம்ப ரீறில் குணமலி சம்பு நாதர் மென்கழற் போற்றுதும், அதிகா சங்கண் மீறி யருமையி தென்று பேசு மமுதையி கந்து பேசி டிற்கு யிற் பேட்டினை - யனுதின மும்ப ராவி வழிபடு மன்ப ரான வடியவர் கண்க ளார நின்றமெய்க் காட்சியை - யவர்கதிர் குன்ற வீசு மணிகள்சு மந்த வாச

மலர்தரு கெரம்பை யேட விழ்ந்துமிக் கூற்றெழு - மருநற வுண்டி ராக மிட  
றுதி றந்து பாடி யனிகளி ருந்து வாழ்சு கந்தநற் றாட்பொதி, வதியும லங்கள்  
மேவு மளகவ ரம்பை மாதர் வனசமி ருந்த மாதர் கும்பிடத் தோற்றிய - மயி  
லைவ ளாங்கு லாவு மணியைவி ளங்கு சோதி வடிவைவ றும்ப டர குங்குமச்  
சேற்றனை - வனமுலை கொண்டு லாவு கொடியையி ருண்ட சோலை மதுமடை  
விண்டு பாபு மம்புயப் பூச்செறி - மடுவைய லம்பி வாளை கமுகைய டர்ந்து  
பாய மலிவள மொன்று காவை மங்கையைக் காக்கவே. (உ)

விநாயகக்கீடவுள். வேறு.

158. சீர்பூத்த வன்பரிமும் வெள்ளரிக் குவையைத் திரட்டிச் சடைக்கண்  
வாரித் - தின்றுகரு மாசண மெனக்கூன் மதிமுகில் செறியப் புழைக்கை  
நீட்டித், தார்பூத்த வச்சடைக் கமலமொண் டிண்டுக் டழல்கண்டும் வெரு  
வாதுதன்-றந்தையென வெந்தையிட முலவுந் திருக்குஞ் சரக்கன் றினைப் பணி  
குவா, நீர்பூத்த முள்ளரைப் பாசடைப் பூங்கமல நிறைநறை யிதிந்து பாய -  
நெட்டித் துவிழ்க்குமொரு வட்டமலர் மாளிகையு ணீங்கா திருந்து வாழும்,  
தோர்பூத்த வல்குன்மட வாரிரு வருந்தனைச் சிந்திப்பர் கட்பொருந்தத்-திருக்கட்  
கடைப்பார்வை செய்புநன் காவையமர் தேவியைக் காக்க வென்றே. (ங)

முருகக்கீடவுள். வேறு.

159. கறைவாய கண்டத் தெம்பெருமான் கரகங் கணங்கள் கரந்து  
சடைக் - காட்டு றுழைய மால்கரச்சங் கத்து ளவன்பாய் புருந்தொளிக்கச்,  
சிறைவாய் மஞ்ஞைப் பரிடத்தித் தேம்பாய் தருவி னிழற்பிறத்த - தெய்வக்  
களிற்றை மணஞ்செய்த செவ்வேண் மலர்த்தா டலைக்கொள்வார், தரைவாய்  
மணிமுத் தனாகொழிக்குஞ் சலதி மடுத்த சூன்மேகம் - தவழ்ந்து திரிவ தேய்ப்  
பமத சலமுன் றுடைமா திரம்பயிலு, நறைவாய் வனத்து ஞாயர்த்தெழும்  
வெண் ணவன் மருங்கு முனைத்ததுகிர் - நாகத் தொருபாற் படர்த்தபச்சை  
நறும்பூந் கொடியைப் புரக்கவேன்றே. (ச)

நானீழுகன். வேறு.

160. ஒலிகெழு மலையலை பருமுத் தாக்குட முறழ்வரி வளைவயி றுமிழ்  
பொற் பாற்கட-லுவகையொ டெழுமொரு மதியைப் போற்கய லுகண்மடு நடு  
வெழு பசுமைச் சூட்டனம், வலியய மெனநனி கடவிச் சீர்ச்சித மலர்மிசை வதி  
புனொ ரெகின்ப் பேட்டினை - மறைபுறை கடைபடை யெனவைத் தாற்றிய  
மலர்தரு மலர்மக னுலகைப் பூத்தவன், புலியத ளிடையிடை சலவக் கூக்  
குரல் புரிபரி புரமடி யலறப் பாப்பணி - பொலிதர முழவொடு புலிவிட் போற்  
றிடு பொதுவினி னடமிடு முழுவைத் தூக்கிய, மலிசடை யவர்மகிழ் துணையைத்  
தீத்தொழில் வலியவென் முடியிசை யடியைச் சூட்டிய - மணியைமென் மலர்  
லிரி கொடியைப் பூத்தொளிர் மதகரி வனம்வரு மயிலைக் காக்கவே. (ரு)

இந்திரன். வேறு.

161. மோகத்தை யாங்கொண்ட போதெலா மிக்கின்ப முனியா தளித்  
திடுச்சுமொய்குழ னுசப்புமுலை சொற்பகைக் களிவையென முராரிமகிழ் வெய்

நடவு திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

தவேறி, மேகத்தை யோட்டித் திசாதிகை திரிந்தலைய மின்னைத் தூத்தி யோங்  
கும்-வெற்பைத் துணித்தமுதை வாய்ப்பெய்து தருநீழல் மேவுமொரு கடவுள்  
காக்க, நாகத்தை வாங்கிய பிரானியப் பகைமனையை நண்ணியது மதிலி லங்கை-  
நாதன்மனை விக்கின்ப லலகியது மொருபூவ ணத்தடைந்ததுமி ராவித், பூகத்தை  
யனையகர் தரமாதா பாற்றாது போனதுமு னோர்ந் திடைவிடாப்-புந்திச் சிறைப்  
படுத்தொளிர்காவை மேவுநம் புண்ணியப் பூங்கொம்பையே. (ஈ)

தீநுமகள்.

162. முத்தநகை விதுமுகப் பொதுவியர் கடப்பான் முழுக்கவன் றுழ்வ  
லித்து-மூடுங்கவாடர் தடிந்துமனை புக்குண முனிந்தவர் பிணித்த டிக்கும், மத்  
தடி பொறுத்துவரு துணைமுழிலை யுண்டுகண் வளர்ந்துதைதி யென்று தன்னை-  
வயிறுனைந் தீன்றவொரு பாற்கடம் குடியாக்கு மடமானை யஞ்ச லிப்பாந்,  
கொத்தவிர மத்தமணி வெண்பொற் பிறங்கற் குலாவும் பெருங்க ளிற்றைக் -  
கூடிப் பயந்தவொரு கோட்டன் மழக்கன்று கூடிவினை யாட னாடி, யத்தவுல  
கக்களிறு பாறவீ நேறுமத வத்தியா ரணிய மேவு - மமையம் பிறங்கவள ரிமை  
யம் பிறந்தபிடி யைக்காத் தளிக்க வென்றே. (எ)

கலைமகள்.

163. வாலியம் பேர்ருக மலர்த்தவி சுறுங்கடவுள் வாக்கினுமெ னுக்கி  
னுறா - வழியுஞ் சித்தத்தகட் டேடவிழ்க் குங்கமல மனையினும் குடிக்கொண்டு  
பொற், றாவியந் தொற்றாட் கருங்கடல் கொழித்தசெந் துகிரனைய வாய்ப்பசும்  
பொற்-சூட்டெகின் மேறும்வெண் பேட்டெகின் மலர்மென் றுணைத்தா டிதித்து  
நிற்பாந், காலியை முனிந்துசண் பகமீக் குதித்தொளிர் கனங்குழையை மோதி  
டுங்கட் - கட்பிலிற் றுந்தெரியல் சூழ்ந்தளிகண் முரலக் கனங்கதற வாட்டு மைம்  
பாற், நேவியைச் சகலவுல கும்புரக் கும்பெருஞ் செல்வியைக் கருணை பூத்த -  
திருவைத் தடம்பனைத் தென்காவை யம்மையைத் தினமும் புரக்க வென்றே. (i)

காளி.

164. விரிவுற்ற பையரா நண்ணுலகு மண்ணுலகும் விண்ணுலகு நன்கு  
காக்க - வெற்றிகொ டெடுத்தெனக் கைத்தலையின் முத்தலைய வேல்பரித் திறு  
மாந்து நீந், கருவிந் - பொலப்பெய ரனைத்தெறப் பொற்றறி யகட்டைக் கிழித்  
தெழும்பே - ராளரி திகைக்கவொரு கோளரி யுகைத்திவரும் யாளிப் பிணுவளி  
க்க, செருவந் றெடுங்கிக் கருஞ்சுரும் பிட்டவிந் செஞ்சுவைத் தண்டனிற்  
வெண் - டிரிபுண் டரத்ததுதல் வெம்புலிந் கங்கொட்டு சம்புலிந் கப்பெமானை,  
மருவிப்பன் மான்கண்மதர் கோக்கமறி யச்சூழ மற்றுமொரு மான்வயிற்று -  
வந்தகும மான்முறை பொருந்தமுக் கடமான் வனத்துவரு மட மானையே. (i)

சுத்தமாதாக்கள். வேறு.

165. அனமிசை யேறி யுலாவந் றெடுத்தவ ளடுபுலி கீறிய தோல்வைத்  
துடுத்தவ - ளசுரகு லாதிபர் சாயப் படுத்தவ ளலைகட னீரழ லாகக் கடுத்தவ,  
ளிளமடர் பாரையொர் கோடிட் டெடுத்தவ ளிறையொடு மாமலை யேகந் தடுத்த

தவ-ளெளிகவர் வேல்கொடு காவற்குத் தவ ளெனுமெழு மாதர்க டானைத் துதிக்குதாந், கனமலி வாய்வரல் போலச் சினத்தெழு கடமிழி தோல்வர வோதைப் பரிப்படை - கடலை போய்வர மேருக் கிரிப்புரை கதிர்விடு தேர்வர வீரப்புயப்படை, வனம்வர வானவர் பாறக் கறுத்தெதிர் வருமொரு தாருக னோடத் துரத்திய-மதலைபு லாவுக வானுத்தம்பொழில் வளமலிகாவைநன் மாதைப் புரக்கவே.

முப்பத்துமூவர். வேறு.

166. வேலையினுதித்தவிடம் வைத்தகிரிபத்தனெளி தற்புக்களிப்போடு காணவெதிர்திம்பவு-மேவிரதமுக்கனிச ருக்கரைமுதற்சுவைகள் கைப்பத்தமிழ்ப் பாடல் நானளிகொழிப்பவும் - வீறுறுசுவத்தலந டக்கரைகடத்திலென னப்பெற்ற நற்றதை தோளிடையரிப்பவும்-வீழியிழலைப்பதியெ னப்பன்மணியப்புபடி வைத்திட்டபொற்காச நாடொறுமெடுப்பவு, மாலைமதிவைத்தகுடி லப்பரனெனச்சிவிகை பெற்றுத்தொனிக்காள மோடுகுநடத்தவு - மாமறைவனக்கதவ மெய்ப்புகழ ரெச்சமு னடைப்பச்சிறப்பூறு வாயமுதுகொட்டவும் - வாரிலைகண்மொய்த்தபுரு டப்பனையிலப்பொழுது கொத்துக்குலைக்காய்கு லாவவருள்வைப்பவு - மாதரசிக்குமொர்கு லச்சிறைதனக்குமு ளுவப்பப்பொறித்தோலை காணுபுலியப்பவுந், காலைவருசெக்கதிர்க டிப்பவொர்கடத்துறுவெ ளெற்புக்குணத்தோடு மாதுரு வெடுப்பவுந் - காணியிதெனக்கொண்மட னிற்செறுநர்வைத்ததம வெப்பத்தழற் சீறி மாறனுடைப்பவுந்-காய்சினவழற்குண்மடல் பச்செனவெடுத்தவரை கொட்டப்பெருக்கேறு நீரெதிர்செலுத்தவுந் - காருடலுடைப்பறித லைச்சமணர்முற்ற நெடு விட்டொட்டமுட்டாரு மீயிரவைப்பவும், சோலைபுடைசுற்றுமது ரைப்பதிமுதற்பதிமு முக்கத்தழைத்தோகை நீறுகைகுழைப்பவுந் - தோமில்புகலிக்குரிசி லுக்கமுதளித்தகுயி லைப்பொற்றகட்டு மாமணிகுயிற்றிடுஞ்-சூழெயின்மதக்கரிவ னத்தமரனத்தையிரு செப்புத்தனப்பார மாமயிலைரித்தலுஞ்-சூரியர்மருத்துவரு ருத்திரர்வசக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



167. பங்கய மலர்த்திவரு செங்கதிர் நிறத்தவுடல் பனிமதி நிறங்கொ ளாது - படாரி மதர்த்தகண் குழியாது நாடிகள் பசந்துறா ருது துனேவாய், கொங்கைகள் கறுதும் சுவைநாப் பெருதகடு குழையா துறதி னம்பல் - குறிபடா தருமையொ டியிர்த்திமய மாதேவி குளிர்பு னல்பொன் வளைகுளிறிடும், அங்கையி லெடுத்தாட்டி நீறிட்டு மட்காப் பணிந்தொழுது திருமு லைப்பா-லார்வ மொ டருத்தவுண் டயறவழித் தேறிமலை யரையன் புயத்த வன்பொற், செங்கை விரல் சிரமீது பற்றிரின் றுடுமயில் செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம் பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (க)

168. காராடு மாடமலி கூடலிற் பொன்மாலை கைநின் நிழிந்த வண்மடிக்கட்  
கட்டவழ்தல் கண்டிவந் தம்மைவா வென்றிரு கரத்துவிர் னீட்டு நிம்பத், தாராடு  
மார்பனிரு குழையிருகை பற்றியத் தடமார்பு தாழ்த்தொ ளிரும்வெண்-டண்ட  
ரள மாலை யினுந்தும் றொருமாலை தாளுதைத் தூச லாடி, வாராடு மிழமுலை  
சுமந்தமட வார்தொடர வளருமம் முலைசு மந்து - வானுடு முதலபல நாட்டிங்  
கயல்கட்டி வடகயிலை சென்று பொதுவித், சீராடு மெந்தையொடு போராடு மொ  
ருபூவை செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்  
மை செங்கீரை யாடி யருளே. (உ)

169. கற்றினி தடம்புயக் காருடற் நிமிலர்மீன் கையுறை யளிப்ப வான்  
கிக் - காவல்புரி செய்தலங் கண்ணிய னளாலிக் கடற்றுதிர் படர்த்த மனையிற்,  
பொற்றிகழ் முலைச்சிலை சுமந்திடை துடங்கவாள் பொருவுதங் கப்பகையெனப்-  
புலான்மீ னுணக்குத றணந்துமுக மன்பல புகன் றுமகிழ் குரவை குழறிச், சுற்  
றியெய் பெருமான் குடம்பைதோட் சூட்டச் சுறாவிலைப் பைம்பொற் கலன் -  
சூட்டவலை முடியமுண் மடற்றுகை யம்போது சரிகுழற் குறமு டித்துச், சிற்  
றிடை யளத்தியர்கள் கொண்டாடு மொருடங்கை செங்கீரை யாடி யருளே -  
தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

170. அஞ்சியய ருங்கமல மின்மட லுடைத்தா யடர்த்ததென காணி  
யுட்கூ-னுகிய மதிக்கொழு நனைக்கண் டரற்றிடு மரக்காம்பன் மான மணிவாய்,  
வெஞ்சினஞ் சிறிதெழிலி னுற்சின்மொழி கழறவவண் விரவரவு துவள லைப்ப-  
மின்னிடை தளாடமந் தாகினி யெனும்பெயரள் வெந்நிடை தவழ்ந்துமாலை, மஞ்  
சிஞ்ஞெளி பாய்புய வரைக்கட் டவழ்ந்துமகள் மார்பவெண் பொடிக்க னைத்தும் -  
வண்கைவாழ் கழிதலை புருந்துமறு கச்சடை வளஞ்சேப்ப வெந்தை முடிமேற்,  
செஞ்சிலம் போலிடு மடிக்கமல நீட்டினவள் செங்கீரை யாடி யருளே - தென்  
காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ச)

171. கந்தாத செல்வச் சிலம்பரசன் மனையாட்டி கதிலொழுகு பாலுண்டு  
புன் - னைக்காத வவன்வா யுமிழ்ந்துந் துகிர்ப்பாவை நயமொழி மொழிந்தெடுத்  
து, வந்தாவல் பூண்டனி யணிந்துந் தருப்பாவை வல்லிடையின் மெல்லிடைத்  
தான் - வனையுமென் சிறுசீரை சுற்றியுஞ் சுடராடி மன்னுநிழ லைக்கவியுஞ்சந்  
தார். திருத்தாதை யகன்மார் புழக்கித் தவழ்ந்துமவினை யாட்டயர்தல் போற் -  
தன்கார்த ளங்கைக ணிலத்துற சிமிர்த்துமந் தாகினிப் புனலலம்புஞ், செந்தா  
மரைச்சரண் கோட்டிப் பிராட்டிசீ செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்  
பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ரு)

வேறு.

172. கெண்டை யீரண்டு மருண்டொரு முளரி கிடந்து நடந்தாடக்  
கெளிறொரு பதுநில மகனை விடாது கிளர்ந்து தளர்த்தாடக்  
கொண்ட றிரண்டொளி ருச்சியின் மீது குவிந்து கவிந்தாடக்  
குமுத மலர்த்தபொன் முளரி பிறந்தெழு குறுவெண் மணியாடத்

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

துண்டு படுங்கலை மதியிற் கட்டிய சட்டி யசைந்தாடச்

சூழ்ந்திரு காந்த ளடிப்படி வண்டு சுழன்று முரன்றாட  
அண்ட மனைத்து முயிர்த்த பொலங்கொடி யாடுக செங்கீரை

அத்தி வனத்தம் ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (க)

173. பாத சதங்கை புலம்பு சிலம்பு பதிந்து பொதிந்தாடப்

பால்வளை யிற்சுட ராகை குயிற்றிய பல்சுடர் மணியாடக்

காதள வுங்கயன் மோது நறுங்குமிழ் கதுவிய முத்தாடக்

ககனத் திடைபொலி மின்னலின் மின்னிய கனலி சிகையாடத்

தாதலிழ் நறுமென் குமுதத் தமுதொடு தழைகுறு நகையாடத்

தழைதரு மரகத நிழல்விரி மேனித் தண்ணெனு மொளியாட

ஆதவ னொளியென வென்னுட் பொலிபவ ளாடுக செங்கீரை

அத்தி வனத்தம் ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (எ)

174. மருங்கனை யாடைகை வெந்நிட் டுதையா மலரடி கன்றாமே

வாயமு தூர லளித்த விரற்படு மண்ணென வெண்ணாமே

கருங்குயின் மென்குரல் விம்நிப் பொருமிக் கம்பிப் போகாமே

கயலின் முத்தென துண்டொளி முத்திரு கட்கயல் சிந்தாமே

சுருங்கு மருங்கு றுவண்டற வுந்தித் தொந்தி ததம்பாமே

சூழ்சுடர் மேனிப் புழுதி பொருத்தத் தொட்டி மணையாமே

அருங்கலை மேகலை யாக வணிந்தவ ளாடுக செங்கீரை

அத்தி வனத்தம் ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

175. கடல்சுவ றிடவட வுடல்வரை பொடிபடல் கண்டோடுங்காலன்

கடலிய முதுபக டடியொடி படவெரி கண்கா லும்பீழைப்

படவர வுடலடல் விடநெடு நிலமகள் பண்பாடுங்கீதம்

பயிறுள வுழவனை முனிதர வமரர் பயந்தி ரென்றோல

மிடவிள முளரியில் வளர்பவன் முதலிய ரெந்தா யென்கோவே

யெனமுனர் வருமசு ரர்கள்பொடி படவலி பெஞ்சா சின்னோர்வேல்

திடமொடு தொடுமொரு மதலையை யுதவினன் சென்கோ செங்கீரை

சினமுடை மதகரி வனம்வரு மொருமயில் சென்கோ செங்கீரை. (க)

வேறு.

176. நெக்குரு கிக்கசி வுற்றவர் கட்டனி சின்று நெதோகாய்

நெட்டிட லப்பன கத்தலை நிற்குரி லந்தா மும்பாவாய்

மைக்கரு மெய்ப்புயல் பிற்பொலி புற்றுவ ரும்பு மென்கோதாய்

மட்டுவி ரித்தெனு ளக்கம் லத்ததும் வண்டே தண்டேனே

அக்கர வப்பனி முக்கணர் பக்கல மர்ந்தி ரைந்தாரோ

தத்தோகை பெற்றவ மத்தவ ளர்க்கும ணங்கே கொங்கேறுஞ்

செக்கம் லத்தைந கைக்குரு கக்குயில் சென்கோ செங்கீரை

சித்திய வித்திடு மத்திவ னத்தவன் சென்கோ செங்கீரை. (க)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ந.—தாலப்பருவம்.



177. சேற்று மணிகள் சலஞ்சலங்கள் சிதறிச் சிலம்ப னிமிதலறச்  
செந்தா மரையின் வெள்ளிமுனை சிந்தித் தெறிக்கச் சினைவாளை  
நாற்று வயலிற் குதிக்கவளை நடுவட் கயல்க னொளிக்கநடு  
நடுங்கிக் கமடஞ் சரிக்கவரா னூரம் புரண்டு துடிக்கமது  
ஆற்றுங் குமுதம் படைச்சாலி னூடே யரையக் கருங்கடைஞ்  
ருழும்வெம் பகட்டை யுரப்பமலை யும்பர் கரத்தை யவாசெவிக்  
ணேற்றும் பழனச் செழுங்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (க)
178. அரும்பு முலைசிற் திடைதுடங்கி யசையப் பரித்த கடைசியர்க  
ளலர்வாய் நறவுங் குயம்பாளை யரிபு நறவு மருந்துமள்ளர்  
கரும்பு வடித்த திஞ்சாறு கதலிப் படப்பை புகுந்துநெடுங்  
கழுகம் படப்பையுலவியினங் கன்னம் படப்பைத் தூரகழிந்து  
சுரும்புமடுக்கு முளரிமடுச் சுருங்கப்பெருகிச் சலதியுவர்த்  
தோயக் கலக்க முகின்மேய்ந்து சொரியும் புவன மினிப்பவறித்  
திரும்பு வனந்தாழ் வயற்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (உ)
179. நெரிந்து சரிந்து நெய்த்திருண்டு நீண்டு சுருண்டு மகரந்த  
நிமிரத் திமிர்ந்து நறியபனி நீரி னனைந்த குழன்மடவார்  
பரிந்து குடையு மணமஞ்சட் படுநீர் பாய்ந்து தழைத்தசெழும்  
படப்பைக் கதலிப் பசங்குருத்தொண் பரிதிக் கடவு டனைமுடுக்கி  
விரிந்து படுக்க நிலப்படுத்த மென்பூத் தருந்தேன் மிஞ்நிறருந்தி  
மிடறு திறந்து பாண்மிழற்ற விரைப்பங் கயந்துஞ் சனந்துயிலா  
திரிந்து மறுகும் வயற்காவை பென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (ங)
180. உடுக்கும் படங்க வுகள்கயலா வொற்றை யாழி வையமுமிற்  
துரு மொளிர்தா னமும்விரைய வோடுங் கலமாச் சலராசி  
மடுக்குங் கணங்கள் பச்சொளிச்சை வலமா வொளிகள் சலஞ்சலமா  
மருவி மிதப்ப வுடற்கண்ணன் மனையூற் றெடுப்ப வுயர்ந்துமால்  
படுக்கும் பாயல் பின்னோடப் பயத்தன் பயத்த குகவுடற்  
பரிய மகரஞ் சரியவலை பாய்ந்து பாரை யகழ்ந்து பெருக்  
கெடுக்கும் பொன்னித் தடங்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (ச)
181. கங்கு லனைய குழல்காட்டுங் கலாபத் தோகை கடுப்பாருங்  
கருங்கண் மழவே தனையாருங் கலவிப் பூச லயரவளை

கொங்கு மலிதே மலர்மாலே கொட்டித் துகளுஞ் சிதறுசண்ணக்  
குளையு நறுங்குந் குமத்தாளுந் குண்டுக் கிடங்கர் நிரைதூர்த்தப்  
பொங்கு மதவெண் முகையாணப் புழைக்கை மடுத்தக் கோட்டெயன்மீப்  
பொலியுக் கொடிகள் கிழித்தவழிப் புயல்வான் புகுந்து பொன்னுலக  
மெங்கு மணக்குந் திருக்காவை யென்றாய் தாலோ தாலேலோ  
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றாய் தாலோ தாலேலோ. (நு)

வேறு.

182. இரசத வரையமர் பவள விலக்க விடம்படர் பைங்கொடியே  
யிமையவர் மகிழ்வொடு புகழுஞ் சிமயத் திமயம் வரும்பிடியே  
சராணினை பவருட் டுமிரஞ் சிதறச் சாரு மிளங்கதிரே  
சதுமறை யானு மளப்பரி தான தயங்குபொ லாமணியே  
மரகத வரையிள கியவெழி லெனவெழில் வாய்த்த செழுஞ்சுடரே  
மதுரித நவரச மொழுகக் கனியும் வளத்த நறுக்கனியே  
தரணி மிசைப்பொல் தருமக் குயிலே தாலோ தாலேலோ  
தழையுந் தந்தி வளத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (சு)

183. அங்கம் புளாரு மருகுவ ரிதையத் தவிரும் விளக்கொளியே  
யறிதற் கரிய பாஞ்சுட ராயவெ னையர்க் கொருதூணையே  
பொங்குந் கதிர்மணி யணிகள் சுமந்தவிர் புண்ணிய மென்கொடியே  
பொய்ய ரகத்து மினிக்கு மினிப்புறு புத்தமு தச்சுவையே  
கொங்குந் திணர்வரி பைந்தொடை நிம்பர் குலத்துறு செந்தேனே  
கோகன கச்சின கரமொரு வாவிரு கோதைய ருக்கரசே  
தங்குந் கருணை மலர்ந்தெழு கொம்பே தாலோ தாலேலோ  
தழையுந் தந்தி வளத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ள)

வேறு.

184. சயிலத் தரசம் கொருபுத் திரியே வானுள் வார்தாயே  
தழைத் தருகட் பரமற் றுணையே நாயென் மாவாழ்வே  
கயலைக் கடுவைக் கணையைக் கவினார் மாகர் வார்கார்சேர்  
கடலைப் பிணையைக் கடுகிக் குழைதோய் காதோ டேமோதா  
வுயர்பொற் குமிழிற் குதியுற் றொளிகூர் கோமா னேதேனே  
யுவமித் திடுதற் கருமைக் குயிலே தூயோ ராய்மாயா  
மயலற் றவருட் படுமெய்ப் பொருளே தாலோ தாலேலோ  
மதவெற் பம்பொற் பதியுத் தமியே தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

185. தானந தம்படு வெண்கரி தாழா வீழாமே  
தானவர் மங்கையர் மங்கல நீணர் வாழாமே  
வானவர் நங்கைய ரங்கைகள் வார்டென் மோதாமே  
வாளவிழி யஞ்சரி வன்றுய ருடே போதாமே



தேன்மலி பைந்துணை ரைந்தரு வார்வேர் காயாமே

தேகம டங்கலு மம்பக னூர்போய் மாயாமே

கான்முனை யொன்றருள் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ

காவை யமர்ந்த கருங்குயில் தாலோ தாலேலோ.

(க)

வேறு.

186. இருவர்க் கரியவெ னட்பனிதத்தவன் தாலோ தாலேலோ

விமயத் தலைவனு யிர்த்தமடப்பிடி தாலோ தாலேலோ

கருணைக் கடல்பெரு கப்பொலிகட்குயில் தாலோ தாலேலோ

களாகப் பிடரிவ ரத்தியளித்தவன் தாலோ தாலேலோ

பொருளைத் துறையர்கு லத்தைவிளக்கினன் தாலோ தாலேலோ

புணரித் துறையரு புத்தமுத்தொத்தவன் தாலோ தாலேலோ

மருமிக் கெழுதுள வற்பினுத்தத்தவன் தாலோ தாலேலோ

மதவெற் பமரும் வனத்தமர்பொற்கொடி தாலோ தாலேலோ.

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



187. செய்யதே மலர்மருவு நீலத்தி னொண்கார்தன் சேர்ந்தெனப் பின்  
கூனழவாய்ச் - செங்கையொன் றுவொருகை யிருகடன் மறைக்கத் தெரிந்தன  
ளெனப்பொதிகையா, னெய்யுமோர் பைந்துழாய்க் கோலிருகை சேமித்த தெறு  
முதன் றொருகையிவ - ளிருகோன் மறைத்தவலி நன்முநன் மெனமகிழு மெந்தை  
யொடு மகிழ்நவம், பெய்யுநாண் முளரிமலர் வலியவொரு கமலம் பிறந்தகீ  
தத்தையடையும் - பெற்றிபோற் சிற்றிடை றுடங்கக் கடங்கால் பிறங்கல்வழு  
திப்பொன்மனையிற், றையலார் மைக்கண் புதைக்குங்கை சோத்தம்மை சப்பாணி  
கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்புகழும் வெண்ணுவலூரரசி சப்பாணி  
கொட்டியருளே.

(க)

188. கந்தமலி நெட்டித ழுவிழ்க்கும்வெண் டாமரைக் கலின்மயிலு  
முலரிபடியுந்-காளமே கத்தினு கத்துமோ கத்தெண் கடற்கட் சனித்தகுயிலும்,  
வந்திரு மருங்குநின் மைப்பான் முடித்துந்று மாலைசெரு கிக்குனிநுதல் - மணந  
ரத் தந்தாரி யங்கொண்டு தீட்டிமதர் மாழையுண் கட்டுமையிட், டந்தர மடந்தை  
யர் பணிந்துபுடை சூழமணி யணிபல வணிந்துநெடுவா - னளவிய மணக்கா  
வணத்திருத் தத்தழன்மு ளுவரைக் கரையவெ னுமுன், நந்தைதா வெந்தையார்  
தொட்டகை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே-தண்ணுவ லோர்புகழும்  
வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே.

(உ)

189. கலைமணக் குங்கொடிக் கொருபீட மானாகக் கடவுளொரு வாத  
மர்ந்த-கமலபீ டமுமகில மகளிடை பொதிந்தபூக் கலைவயி றுளைந்துயிர்த்த, சிலை  
மணக் குஞ்சிறு நுதல்கின் கரப்பூஞ் செழுங்கபா டந்திற்குந் - திறவுகோ  
லைச்செந் கருங்கரள வரவெனச் சென்றொளி கவர்ந்தபடையா, னலைமணக் கு

திருப் பாற்கடலும் வேற்கணயி ராணியின் பந்தினைக்கு - மண்ணலைத் தாங்கு  
சிறு கண்ணநாத் கோட்டுவெள் ளருவிச் சிலம்புநின்ற, டலைமணக்கும்படி  
வணங்குவோர்க் கருள்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்  
புகழும் வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

190. அருமதைக் கிழவன்முத் தைவருக் குந்தொழில் க னைத்தெண்ண லள  
வைசெய்ய - வைவிரல் படைத்தகை யாற்சட்டி டைவர்க் கத்தொழில் காட்டு  
கையாற், பருமுலை மருப்புற வளைக்குறி படத்துகிளிப் பட்டகோ டாமுடியெம் -  
பரமனைத் தழுவுகை யால்வள ரதங்கண் முப் பத்திரன் டம்புரிகையாற், குருமணி  
குயிற்றிய விருங்கக் கணக்கையாற் கொடியேனை யஞ்சலென்ற - கோலக்கை  
யான்மடப் பொய்த்தறி ணுக்கொடு குளிர்பனி வரைச்சோலைதன், டருநறவு  
கொட்டுமலர் கொய்யுங்கை யாலம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ  
லோர்புகழும் வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

191. பாகமுற வம்மைநினை வைத்தவெம் மான்கரப் பால்வைத்த மாள்  
மருண்ட - பார்வைகொண் டதுகொலைச் சிலைவேடு கூடும் பருப்பதற் தோறு  
மாடு, மேகமுற முக்குழற் சிறுகுறவர் சிறுமியாய் மிக்கமோ கப்புலவுலாம் -  
வேற்குழலி யெனுமருக னருகுறைவ தற்கன்று விரவிநக் கைப்பட்டதா, லேக  
வரி தெனநினைத் தன் றுலு லெனவொளி ரிணைக்கணெழு கருணைவெள்ள - மெங்  
கும் பரத்தப் பரங்குமீ திட்டடிய ரிருவினையை வாரியோடக், கோகனக் கதின்  
முனைத் தாலெனப் பொலிகையாற் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு  
கடிமதிற் காவையிம் யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (ரு)

192. வெள்ளள மெனத்தமிழ்க் கூடல்வாழ் கைதவன் விழுப்பெறவுதித்  
தெதிர்த்த - வேளைத் தழற்குணற் செற்றவெம் மானளவில் வேழரண் டென  
வரச்செய், தெள்ளலில் கலாநிலா மேலாக்கி மலையவெற் பீர்த்தி னரும்புமென்  
காற் - கிதையாக்கி வெம்பா ரிடஞ்சூழ மென்னற விழிநிம்ப மாலையீந்து, கள்  
ளவி ழிலம்பகத் தையலா ராயத் கலந்துபுடை சூழமுடியிற் - கவின்முடி தரித்  
தரி யணைக்கண்ணவைத் திருகயல் களிக்கநோக் காவொருகயல், கொள்ளெனவிரும்  
பிக் கொடுத்தகை சிவப்புறக் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு கடி  
மதிற் காவையிம் யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (சு)

வேறு.

193. அரவப் பரிபுர மேகலை பம்பி யலம்பிப் பதருமே

அம்போ ருகமொடு வெம்போ ரிடுகர மணிவளை சிதருமே

யிரவிற் பொலிமதி வகிரிற் சுட்டி யிரிந்தது பிழாமே

யியல்பன் றியுமிரு காமலர் சேந்த டலேழிக் கன்றமே

பரவைக் கடல்சுல வுலகினி லுலகில் பவக்கடல் வீழ்த்துழலும்

பயனில் லாவெனை வழிவழி யடிமை படைத்த பிரான்மகிழும்

குரவக் குழலி துயின்ற கரங்கொடு கொட்டுக் சப்பாணி

கொம்பு படைத்த சிலம்பு வனத்தவன் கொட்டுக் சப்பாணி. (ஏ)

சுசு திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

194. எங்கள் பிரானடி வைத்த கருத்த ரிடர்க்கடல் வீழாமே  
 யெறிதிரை படுமொரு குடினையின் மறைமட லெதிரை தேறாமே  
 வெங்கன நங்கு மடத்துறு தூமம் விரித்து முழங்காமே  
 மெச்சு குலச்சிறை நட்ட னுனைக்கழு வீணப் போகாமே  
 அங்க மலம்பு சிலம்பு கலந்தமெல் லடியல தாகாமே  
 அரவொலி மலிசிர புரம்பரு குழவிக் கருண்ணா னக்கலவாக்  
 கொங்கை சுரந்திழி பாலமு தூட்டினள் கொட்டுக சப்பாணி  
 கொம்பு படைத்த சிலம்பு வனத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

195. முமலக்கருளற வொருவினர் மன்னெனு மப்புந டச்சாரு  
 முளரிச் சத்தன விளமல ருளிவிள ரிப்பண் மிழற்றேதைப்  
 பமரக்குலமுடி யடிபடி தரமது மிக்க பெருக்கூறும்  
 பதிபச் சடையுடை மரைமடல் புரையடி வைப்ப வுப்பார  
 மமர்பொற் கிரியென வளரிள முலைகள் பரித்தெழு பொற்பாவை  
 யமலச் சுடரிட மருவிய வொருகொடி புத்தமு தப்புவை  
 கமலக் குயில்புனர் குயில்வர வருகுயில் கொட்டுக சப்பாணி  
 கரடக் கடமுமிழ் கடகரி வனமயில் கொட்டுக சப்பாணி. (க)

வேறு.

196. மலையெனவளரிரு பாரப்பூண்முலை வனிதையர்குடைபனி நீர்கட்டாமரை.  
 மலிமடுநடுவிரை வோடிப்பாயமி குத்தபெருக்காகி  
 வரிவளைவயிறுனை வாக்கினான்மணி நிலவொளியலகினி லாவொப்பாகலின்  
 மலர்தருகயிரவ ஐந்தேறென்ம ணத்தபணக்கோடித்  
 தலைமடையகடுவி நாவிக்கீழ்முண் மடலொடுசுலவிய தாழைத்தூர்முறி  
 தரவெறியலையொடு வேள்கைச்சாபவ னத்தைநனைத்தேறத்  
 தனியுருளிரதந டாவற்சார்பில னெழுபரிபசியமெய் கீறித்தோகைக  
 டழையவிண்ணவிய தாலக்காணைம டித்துமுறுக்காலை  
 அலையெறிபிரசமி டாவிந்பாய்பொழு திரிசிறுதுளிபிர வாகக்காவிரி  
 யலைபடவொழுதிய வோதைக்கேபுண டிக்கமெடுத்தோடி  
 யருகொருகுளனின் மேதிச்சுன்முதி னிரைவிழவெருவுவ ரானெட்டேடலி  
 முயல்வளர்கதலிகள் சாயப்பாசுநி தத்தமடம்பூக்க [வொடு  
 குலைமிடறெழுபட வானிற்போயதென் முதிர்வலனுதிந்தர மோதித்தா  
 குதிக்கொளும்வளமலி யானைக்காமயில் கொட்டுகசப்பாணி  
 குரைகழலடிபடி வாழ்விந்கடிய மனனுடையவென்முடி மீதிந்குடிய  
 குனிமதிவதிசடை யாருக்கோர்துனை கொட்டுகசப்பாணி. (க)

சு.—சப்பாணிப்பநுவம் முற்றிற்று.

௫.—முத் த ப் ப ரு வ ம்.



197. கொதிக்கும் கவைச்சென் கொழுந்தழங்கட் குளிக்கு மெழுகொத் தருகிய மக்-குழைந்து கசிந்து காஞ்சிரமேற் குவித்துக் கொழுநாத் தழும்பேறத், துதிக்கு மடியா ருளக்கோயிற் தூண்டாவிளக்கே மெய்ஞ்ஞானச்-சுடரே யமலச் சுடர்க்கொருவாத் துணையே யிணையின் மணியேய, திதிக்கு மொருகா சிபற்கும் வருஞ் சிறுவர் பணிந்து கரங்கூப்புஞ் - சிலந்தி பணிந்த நகரில்வளர் செழும்பூந் கொம்பே சிரபுரச்சர், ததிக்கு முலைப்பான் முன்னளித்த தாயே முத்தர் தருகவே - சயிலத் தரசன் மவத்திலவ தரித்தாய் முத்தர் தருகவே. (க)

198. கன்னே ருள்ளம் கரைந்துருகக் கரைவித் தொருநபற் தருவமைந்த கருந்தா தாணி யெனக்கசிவு காணக் கடையேன் மனைப்புரந்த பொன்னே பனகற் றொளிகாலும் பொல்லா மணியே மெய்ஞ்ஞானப் பொருளே யருளெண் ணாகமழம் பூத்த் கொடியே பொற்கொம்பே யின்னே மழலைப் பசங்கிளியே வெள்ளோ திமமே கருங்குயிலே வேம்பர் குடிக்கோர் செங்கரும்பே வெள்ளை நாவ லடிமுனைத்த தன்னே ரிலிக்குத் துணைவருமென் றுயே முத்தர் தருகவே சயிலத் தரசன் மவத்திலவ தரித்தாய் முத்தர் தருகவே. (உ)

199. பொங்குந் கருணைப் புதுவெள்ளப் புணரி யெழுந்து திரையெறிந்து பொறிபோ நெறியி லுளஞ்செலுத்தாப் புனித வடியர் குழாமடுக்க வெங்கும் பரந்து பெருக்கேற வெனையாள் வாத லூரடிக [கக்  
ளியற்செந் தமிழின் னமுதருந்து மெங்கோன் செவிகள் குளிர்தூண்  
கொங்குந் திணர்கொள் பொங்கர்வனக் குயினுண் பொருந்த மதர்ளோக்கல்  
கொள்ளா வதனங் கோட்டிறறுங் குதலை ததும்பப் பேசுறாந்  
தங்குந் குமுத மலர்வாயாற் றுயே முத்தர் தருகவே  
தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தர் தருகவே. (ங)

200. போதார் சினது பொன்னடியிற் புரமுன் மெரித்த வெம்மிறைவன் புலவி தீர்ப்பான் வணங்கமுடிப் பொலியுந் குழலத் துகிர்க்கொடி  
காதார் வளையுந் கமடமுமேற் காணப் பரந்து பெருக்கெடுத்த [யுங்  
கங்கைப் புணரி நாறுமதிக்க லையைச் சிறிது கண்ணுற்று  
மீதார் நாணுந் மவண்சிறிது மென்றூட் கமலஞ் சுருங்கமகிழ்  
வேரிக் குமுத மலர்கடுப்ப வெள்ளி முறுவல் சிறிதரும்புந்  
தாதார் தளவஞ் செறிவாயாற் றுயே முத்தர் தருகவே  
தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைந்தாய் முத்தர் தருகவே. (ச)

201. வண்ணம் கரிய முகிலுயிர்த்த மணிமுத் தம்மே நீயுயிர்த்த மணிமுன் மனைந்து பிணிக்கவரு மாறிப் போன முத்தமலை  
நண்ணம் புலரி முனைத்தமதி நளிர்முத் தொளிர்முத் தமிழ்க்குரிய  
நால்வர்த் கசைக்கு மைந்தலைபுன் னாத னடிக் டேய்த்தமுத்தம்

வெண்ணத் தமிழ்வெண் முத்துநெடு வேயின் முத்து நின்மு னெச்சில்  
விரவி பிறப்ப தவையார்க்கு வேண்டு மடியேம் விரும்பிடின்  
மண்ணக் குமுத மலர்வாயாத் ருயே முத்தத் தருகவே

தானப் பொருப்பு வனத்தழையத் தழைந்தாய் முத்தத் தருகவே. (இ)

வேறு.

202. கையடி புடைத்தெழு மருப்புப் பொருப்புக் களிற்றைக் கிழித்த  
நெடிய-கன்னலிற் கயலிற் கன்னுறுத னுறுசெங் கட்டழை விட்டுமிடைவாய்ப்,  
பையடியி னுனிவால் பொருந்திட முறுக்கிலெம் பாம்பைப் பணித்துமடல்வாய்-  
பரியவெறு மிக்குறம் சோட்டினை முறித்தும் பயக்குருதி னிறகொடுங்கார், மை  
யடி படச்சடைக் காட்டினிடை போட்டுநின் மணவாள நென்னுழக்கண் -  
வான்வனில் வண்ணம்பெண் டரளங்க ளுக்கொவ்வார் மாசுறச் செய்தவத  
னூல், மெய்யடியர் நசைபாகி வேண்டிவன வருளுவையின் வீழ்வாய் முத்தமரு  
ளே-வெண்ணுவ லடிவளர் கரும்பின் விரும்புகொடி வீழ்வாய் முத்தமருளே. (i)

203. கடியலிழ் துளைக்கண்ட கப்பசிய நெட்டிலைக் கண்டலம் போது  
மதுரக்-கள்ளுறு புன்னைமல ருங்குறவை யந்தாலி கட்டுங் களச்சிறுமியர், முடி  
மிசை சுமந்துவிலை கூறிட விடைக்கிடை முறங்குழைப வாரிவாரி - முருகுவிரி  
குழலருண் வல்லிமுலை புல்லுமெழின் மொய்ம்பனதி யரசன்மனையில், வெடி  
படு வராற்பட டுடற்றிருக சின்மலையில் வீசவலை யுதையமதியம் - விரவவமு தள  
வலாற் தேன்சா நெனச்சொலியம் மீன்சாறு பருகுங்கருஞ், செமயுடல ரிறை  
யருளு முத்தமரு ளம்மையொரு செம்பவள முத்தமருளே - செம்புகா யகரிடம்  
விரும்புகா யகரினது செம்பவள முத்த மருளே. (எ)

204. துழுகொண்ட கொடியிடை துவண்டுகுடி வாக்கச் சுரும்பர்ப்பண்  
மிழற்றுக்கருஞ்-சுருளோதி யிமயமா தேவிசச் சிட்டிச் சுமந்தமுலை மந்தரத்திற்,  
கடிகொண்ட வெண்டரள நிலவொளி நிலாவெனக் காஹொளி கிரணமென்னக்-  
கருதிச் சகோரம் புகுந்தது கரிப்பவொண் கவிஞ்சி மோதியள்ளும், படுகொண்ட  
திவலையென முத்தொன்று தூங்குமப் பைங்குமிழ்த் துண்ட மொளிர்சண் - பக  
மென நினைந்துவிழி வண்டிகடை பிறழப் பசுக்குதலை வாய்மடுத்தக், குடி  
கொண்ட பாலருவி யுண்டசிறு பெண்பிள்ளை கொவ்வவாய் முத்தமருளே -  
கொம்புவரை பம்புவன வம்பிகை விரும்பின் கொவ்வவாய் முத்தமருளே. (i)

வேறு.

205. வெப்பவ னற்சினம் வைத்த தரக்கையு ரித்தவ தட்புணையா  
விட்பர வப்படி மட்கவை டுற்றக ணைப்புற னிட்டெழிலார்  
தப்பின்ம திக்கலை நெக்குவி திர்த்தமு தத்தைபு குத்திடவோ  
தப்புணல் வெட்கம ருத்தையெ டுத்தயில் கட்டுசெவி யைப்பிணியாத்  
துப்புறப் பொற்சடை யைச்சுமை கட்டியி றுக்கிமு டுத்தொளிரா  
றுத்திய ரக்கயி றிட்டுவ னைத்தொரு பொற்கிரி யைச்சுமவா  
முப்புர முற்றெறு முத்தரி டத்தவள் முத்தம ளித்தருளே  
முத்திய ளித்திடு மத்திவ னத்தவள் முத்தம ளித்தருளே. (க)

வேறு.

206. சிரபுரச்சந் ததிதழைக்க முலையொடுத்த தலைவிமுத்தந் தருகவே  
 திருமகட்கும் கலைமகட்கு மெழில்சிறக்கு மிறைவிமுத்தந் தருகவே  
 தூணிமுற்றுந் தனி சழைக்க நனிபுரக்கு மமலைமுத்தந் தருகவே ✓  
 சடைமுடித்தும் பியைவிருப்ப முடனுயிர்த்த விமலைமுத்தந் தருகவே  
 மரகதப்பொன் சிமயவெற்பு நிகர்தழைக்கும் வடிவிமுத்தந் தருகவே  
 மழைமுதிர்கண் டெழுபசுத்த மடமயிற்கு நிகரண் முத்தந் தருகவே  
 உரகப்பொற்கண் கணரிடத்து மருவுசத்தி கவுரிமுத்தந் தருகவே  
 உரலடிக்குஞ் சரவனத்து மெனதுளத்து முறைவன் முத்தந் தருகவே. ( )  
 ரு. — முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — வ ர ரா வின ப் ப ரு வ ம்.



207. செம்பொற் பிறங்கலை வலஞ்சூழ மமுதவெண் டிங்கள்செந் தீக்  
 கருங்கட் - செவியஞ்சி யாம்பல்புக் கொளிகால்வ தெனநின்வாய்த் தெண்ணிலா  
 முறுவல்பூப்பக், கம்பக் களிற்றுகியர் கட்டரி லங்கியைக் கைத்தலைபிரத்தி  
 மதியைக் - கங்கைமுடி வைத்தல்போல் வையாமை கண்டுசெந் கதிரினது  
 செவிபுகுந்தோர், கும்பத்த னஞ்சடை யிடைக்கார் தார்பினது கொழுந்தென  
 மொழிதலைய்ப்பக் - குழைத்தோ டிலங்கமணி மேலை சிலம்பக் குழைந்  
 தினன் கொடிதளாட, அம்பொற் சிலம்பலறி முரலவர லடிவனத் தமரிளம்  
 பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராதபூங்  
 கொடிவருகவே. (க)

208. வெஞ்சின முறுத்திப் பதங்கனெண் கிரணவாள் வீசித் துணிக்க  
 வீந்து - வீந்தெழு மிராக்குல மிகமகளித் திடுபாக்கல் வரிசுடர்க் குறவபூண்ட,  
 கஞ்சமலர் முன்பணிபு முறையிடுத லேய்ப்பவவிர் கனகலோ கத்தரிவைமார் -  
 கழல்பெயர்க் குந்தொறு மளிகுல முழக்குதல் காரனக பாரமோதக், குஞ்சா  
 வத்தப்பரமர் கோடர முடிசுண்டு கொள்வான் வரும்பியதலாம் - கோலாடை  
 பயிலவதுங் கற்பான் வரும்பியெழில் கூர்மென் சிறைப்பவனவாய், அஞ்சின்  
 னடிதொடரும் வண்ணமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - அகலாண்ட  
 முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராதபூங் கொடிவருகவே. (உ)

209. எண்ணரிய செஞ்சடை முடங்கற் கலாநிலவொ டெறுழிவெண் டோ  
 டிணைப்ப-வெழுமுவெள்ளி முழுமதி யெனக்கொடிய நெட்டரா வெட்டிக் கழுந்  
 தைநீட்டி, வண்ணமிகு நின்சாயல் கண்டுள கடுங்கிமரை மலரோன் தலைப்புஞ்  
 கால் - வாலினடி யுண்டசிற் திடையுடைத் தண்ணுமைவிண் மனசெவிடு பட  
 விரட்டத், தண்ணமுத மதிமான் வெருண்டிட மருண்டுக்கத் தனிமான்முது  
 துள்ளத் - தழையறு கெடுத்து நீ வாடுவெனுமு ன்விழி தனைககண் டெடுங்க  
 வெனையாள், அண்ணலிட மொருவயப் பயருமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடி  
 வருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராதபூங் கொடி  
 வருகவே. (உ)

210. கடியவள ஞாயிறு கடுப்பவவிர் மணியணிக் கற்றையொளி சுற்ற வற்றாக் - சட்கடல் பிறந்தகரு ணைப்புணரி நீத்தமெழு கடன்மடை திறந்த தேய்ப்பக், கொடியன மருங்குலரு கித்துவண் டெய்த்துணை குடிவாங்கி யேங்கவீங்குக் - கொக்கைகள் சுமந்தமட வார்தனி வராருயிர்க் ஞொழுநர் விட் டென்பதால்வெண், பொடிவிரவு செம்புய மலைக்கட் கொலைத்தொழிற் பொங்குவெக் காரியில்கும் - புழைவா ளெயிற்றரவு பூண்டமுக் கட்டிரி புரார் தகக் கொழுநர்துணைகொண், டடியார்மிடி தீரவரு மமுதமுர லடிவனத் தம ரிளம் பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிர்முதி ராத பூக் கொடிவருகவே. (ச)

211. கடக்குஞ்ச ரங்கடவு மொலியுமினை யோர்நடவு கவனவாம் பரியமலை யுக் - கரியவிருள் சரியச் சிவந்துதய மெழுமெழு கடுப்பரிக் கவரியேபோனடக் குத் தடந்தே ருருட்டரவ முங்கடி நலங்கெழு பியத்தமாரமு - நளிர்முத் தலைக் கடலு மிடலுடைக் கருமஞ்ச நாணத் தடிக்கும்வெலை, வடக்குக் குமக்கொங் மாதரெழி லான்று மலர்ப்பகழி யானைவென்ற - மைந்தரோ டேச் சினத் தொளிர் மணிப்பணிகண் மறுகெறிய வெழுமோதையே, யடக்குத் திருப்பொடி வளங்கொளுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - யகிலாண்ட முழுவது முயிர் த்துமெழின் முதிர்முதி ராத பூக்கொடி வருகவே. (டு)

வேறு.

212. பொன்னைப் புணரு மகன்மார்பப் புயலும் புயறோய் கடலுலகம் பூத்த சுருதி நாத்தவனும் போற்றி போற்றி யெனத்தோற்றி மின்னைப்பொருவு நுசுப்பொசிய விலங்கத் பொருவு முலைசுமந்த மின்னார் மாயக் கடல்வீழ்த்து வெறும்பொய் யுடலை வேட்டுவந்த என்னைத் தனது வசமாக்கி பிறப்புப் பிரப்பென் கடல்வீழா [தோர் தெடுத்தித் தடுத்தாட் கொண்டவண்ட ரிகைக்கு மிதழி யிலம்பகத் மன்னைத் தனது வசமாக்கு மயிலே வருக வருகவே மதமா தங்க வனத்துமட மாளே வருக வருகவே. (சு)

213. பருத்தா ருமுகுக் குமச்சேறும் பம்ப விணங்கிச் சுணங்கரும்பப் பணைத்துத் தடித்துப் புடைத்தமுலைப் பாரஞ் சுமந்த கொடியசையத் தருத்தா முலகு முதலான சகல வுலகுஞ் சராசரமுஞ் சுற்றே யசைய வசைவில்லான் ருனு மசையச் சுரர்க்கமுத மருத்தா விடமுண் டெவந்தவந்த வையன் கரந்தொட் டிடச்சிலைமே லலரிபுரையுஞ் சிலம்பவிர வலரந்த வடிபேன் முடிக்கேறு மருத்தா மரைமென் மலர்பெயர்த்து மயிலே வருக வருகவே மதமா தங்க வனத்துமட மாளே வருக வருகவே. (ஏ)

214. வேலை யலம்பக் கருஞ்சுரும்பர் விளரி யலம்பி முளரிவிட்டு மென்பூந் குமுத வீயலம்ப விரியஞ் சிறகர்க் குருகினங்கள் காலை யலம்பப் பொலிகதிர்மேற் கடல்போய் விழுவெள் ளியநிலவுக் கற்றை பரப்பு மதியைமுக கமலக் காட்டி வாட்டியபூஞ்

சோலை யலம்பும் பைங்கிளியே சுகமா ரின்பப் பெருங்கடலே

சொல்லற் கரிய மறைப்பொருளே துளிக்கும் பிரசத் துளபந்து  
மாலை யலம்புந் குயிர்கிளைய மயிலே வருக வருகவே

■ மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (அ)

215. ஒன்றுத் திமிரக் கருளறவென் னுள்ளத் தொளிநு மொளிவிளக்கே  
புருகிப் பெருகுந். கண்ணீரென் னுததி யழுந்திப் பதைபதைத்துக்  
கன்றுமடியா ருளத்தின்பந் கணியக் கனிபு மெய்ஞ்ஞானக்  
கணியே நனியா நவரசமுந் கலந்து காட்டிஞ் செழுந்தேனே [கு  
என்று புரையு மணிப்பொறைகொண் டெழும்பூந் கொம்பே யிரைத்தெழிக்  
மின்பப் பெருக்கே முருக்கவிர்மெல் விதழ்ப்பூந் குயிலே யிமைக்குமம்  
மன்று ணடனத் தனையாட்டு மயிலே வருக வருகவே [பொன்  
மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (க)

216. பொன்னே வருக முவுலகும் பூத்தாய் வருக நாயேனேப்  
புரந்தாய் வருக வழுதியர்கோன் புதல்வீ வருக முகிக்கிளைய  
மின்னே வருக மெய்ஞ்ஞான விளக்கே வருக மறைநான்கின்  
விரிவே வருக பேரிடப் வினவே வருக மிகுங்கருணை ✓  
யன்னே வருக வகநெருவார்க் கணியே வருக வலர்மடவார்க்  
கரசே வருக வுரைப்பருஞ்சீ ரம்மே வருக வழங்காதது  
மன்னே ருடலம் பகிர்த்தவிள மயிலேவருக வருகவே  
மதமா தங்க வனத்துமட மாணே வருக வருகவே. (க)

சு.—வாராணேப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



217. புன்னேவீ யார்தரு நெடுங்கோட்டு மோதிப் பொருங்கட லுதித்த  
லானும்-புன்சிறு மதிச்சிறு விதிக்குறவு பூண்டுபின் போதப் பகைத்தலானும்,  
பின்னைவாழ் செந்தா மரைக்கோயில் சாயவொளி பெறுமுகந் காட்டலானும் -  
பெட்பினிம மாதிரர் தவழவர லானும்வெம் பேய்க்கூத் குவந்தபெருமான்,  
மின்னையேய் செஞ்சடை முடிப்பொங்கு கண்கைமகள் வெருவர வழக்கலானும்-  
வேம்பர்கள் குலம்புகழ வருதலா னுன்குலவி வினையாட நின்னையெங்கள்,  
அன்னேவா வென்றன டனக்கொப் பெண்க்கருதி யம்புலீ யாடவாவே - அம்பு  
வன மும்மைதரு சம்புவன வம்மைபுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

218. தும்பியுரி போர்த்தவ ருட்பாதி கொள்ளலாற் றுள்ளுமீ னைரித்  
துத் - தோன்மலா லத்திரி தவத்திற் பிறத்தலாற் றுகடர் குணம்பொலிதலால்,  
வெம்பிவரு செங்கதிர் கரத்திடப் பூணொளி விரித்தலாற் குமுறுசங்க - மேகத்  
துடன்றோன் னி வருதலாற் குமுதவாய்விரியவெண் ணகைகாட்டலாற், பம்பியு



௫௨ திருவார்த்தைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

பிய சுரர்க்கமு தளித்தலால் வெள்ளிப் பருமமுத் துயிர்த்தலானால் - பகரறிஞ  
னென்சே யளித்தலாற் தண்ணளி பயத்தலாற் கலைநிலாவெம், மம்பிகை  
நினக்குகி ராகா திராள்குலவி யம்புலீ பாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ பாடவாவே. (௨)

219. இலைவந்த கமலம் திரட்டலல் லாதுதிறை யெற்று கமலத்திரட்டா-  
யெழிலாம்பல் பூத்துவரு வாயன்றி யொருமருப் பேராய்பல் பூத்துவாராய்,  
கொலைவந்த நாகத்தி னுக்கமுத மல்லாது குளிர்தாக வமுதமாகாய்-கொம்பனைப  
ருக்காசை தரலன்றி யெண்மருந் குழுகொள்ளு மாசைதாராய், கலைவந்த நிறை  
மதி லெனப்பொலிவை யடிபரைக் காக்குநிறை மதியுமுளதோ - கயிரவ கைக்  
கவரு கருளொளி நினக்குயிற் காளிவனஃ தறியாய்கொலோ, அலைவந்த நக்கை  
தொழு மலைவந்த மண்கையுட னம்புலீ பாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ பாடவாவே. (௩)

220. மத்தமத வானேமுலை மணமாதர் வாய்பேச உசைகளேற் றுத்திரிற்  
தாய் - மாசெச்சி லைச்சந்து முனியெச்சி றேன்றியொரு மாசுணத் தெச்சிலா  
னாய், தத்தம துளப்படி சகம்பேச வாசான் தனக்கும் பிழைத்துநின்றாய் -  
தண்கலை நிலாவெனப் பலர்வெறுக் கக்கதிர்செல் சமயத் தெரித்துவருவா, யித்  
தனை களங்கநின் பாற்பொதிதல் கண்டுமோ ரேசிலா ரைக்கூவியாந் - கெங்கள்  
பெரு மாட்டினை வாவெனக் கூவிட வியற்றுமா தவமென்முனெம், அத்தர்கயி  
லாசரமு தீசர்மண வாட்டியுட னம்புலீ பாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ பாடவாவே. (௪)

221. நீரேற்ற தென்கட லுயிர்த்தபரி வாற்சொரிக னீரென்ன வாரமிறை  
பா - கெட்டுடல் விடப்பட வராக்கதுவு மேயென நினேத்துவாய் விட்டலறவுஞ்,  
சீரேற்ற வெண்சம்பு வின்கொம்டர் வைத்தநீர் தேனிறு லென்றுடனகர்ச் - சிறு  
பிழக் குதலப் பெருங்கன்று பற்றவுந் தேவர்கள் பிழித்தெறியவுந், காரேற்ற  
ககனத் துதித்திராக் கதினெனக் கலைவலோர் புகல்வதுண்மை - காட்டுவா  
னாக்குளாட் டேய்த்தொழிபு நின்னையுந் கருணையின் வரக்கூவினா, ஆரேற்ற  
குழலப் பிரான்மகிழ் பிராட்டியுட னம்புலீ பாடவாவே-அம்புவன மும்மைதரு  
சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ பாடவாவே. (௫)

222. சமையாக மாசுண முடித்துங்கு குவலயஞ் சூழ்தென் கடற்  
புகுதியேற் - றேகையிவ ளீன்றவொரு குழலிகதிர் வேற்படை சுவற்றுமென்  
றுளம்பெருவுவாய், கமையார் தவப்பொதியின் முனிவருவ னெனவுந் கலங்கு  
வாய் வின்புகுதியேற் - கருண லயற்குநிழ லீபுமவெண் னாவலின் கவடுரிஞ்  
சத்தேய்குவா, பிமையாத முக்கணப் பரணேக்கி னுஞ்சடை யினும்பொலிதி  
யேலிமைக்கு - மிவங்கரக் கால்பட வருத்துவை யிவண்ணேர்வை யென்னினிற்  
கொப்புயர்நிற், கமையாத கலனென்று மின்முதுன் றேதியுட னம்புலீ பாட  
வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ பாடவாவே. (6)

223. பூவேறு என்முகப் புத்தே டிலோத்தமை புணர்த்தமா பாதகமும்  
வெண், போதக நடாத்திச் சிலம்புகள் புலம்பலிதை போக்குங்க ணக்கையற்கும்,

காவேறு மழைமுகில் கடுக்குமெழில் வண்ணனென் கண்ணனுக் குங்கொள் பிரம் - கத்தியு மகற்றியவொ ரித்தலத் தின்பெருமை கருதிலாய் போலுமோ ரேழ், மாவேறு தோக்கதிர் திறக்கநின் னொருதங்கை வாழ்மனை யடைக்குநீயிம்-மாஞாள் பூயியிடை வருதியே னின்மேய்வு மாறலோர் பெரிதன்றுகாண், ஆவேறு கொடியுளார்க் காசையேற் றுங்கொடியோ டம்புலி யாடவாவே - அம்பு வன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலி யாடவாவே. (எ)

224. மனையார் நெடுங்கொடிக ளாலகல் விசம்புபடு மாசொருவு யித்த லனின்மெய்ம் - மாசொருவ லரிதன்றொர் குழவியாற் கடல்விட்ட மாலினி துறங்கச் செயுஞ், சினையார் நறும்புன்னை நீழல்விரி நின்பெயர்த் தீம்புள் விரா முழுதம்வின் - டெருவா நலைந்துகண் டியிலாத நின்குறைய தீர்ப்பதரி தன்று தரணி, தனையா யிரக்கதிர்கொ ளெனவளித் தருண்மூர்த்தி தப்புநின் கதிர்க் கணிறையத் - தருவதரி தன்றிவை யுணர்ந்திமய மகளாயொர் சங்கமுகி நங்கை யாயென், அனையாய் நுனைச்சுலி மனையாய்ப் பொலிந்தவனொ டம்புலி யாட வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலியாடவே. (அ)

225. சேலையலை யெற்றுநெடு வேலையுல கத்தர்வெஞ் சிகையனற் கொப் புளிக்குஞ்செங்கட் கடைத்திறற் சிங்கப் பெயர்ச்செழுந் திங்கட் சிறக்குமொரு நாட், காலமுத லாகமறு காலையள வுங்கறைக் காலொரு மருப்புமுக்கட்-கடவா ணப்பூசை யயராது கண்ணுறக் கடவதன் நென்றிகழ்வதும், வேலையடும் விழி மாதர் முறையிஃம் போதுசிறு விதித்த கயரோகமும் - விட்டொருவு ஞாண் தின் மறித்தது கயக்காவும் வெறுமையே னுள்ளமுந்தன், ஆலைய மெனக்குடி புகுந்தபெரு மாட்டியுட னம்புலி யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்பு வன வம்மையுட னம்புலி யாடவாவே. (க)

226. வாவென்று கூவுமுனம் வந்திலை யெனச்சினம் வருங்கொலென் றஞ்சி வஞ்சி - வான்மணிநி னகைநாணி யோசடை தனக்கொவா மாசுண மெ னக்கருதியோ, தாவென் றுலாயதென வணிமணிப் பணியொளி தழைப்பது தெரிந்தஞ்சியோ - சற்றிருந் தன்னென விலக்கின முனிந்திழற் மடைசெய்வா ராவாதன்றிச், சோவென்ற புன்னகையர் பின்னக வராவொன்று தூண்டி னும் போதுமோதுந் - துணையடி மறந்தனைகொ லினியெங்கண் மேற்பழி சொலக்கரு திடேலயிலமட், காவென்ற கொண்டன்முன் வரப்பின்வரு பூங்கொம் பொ டம்புலியாடவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலி யாடவாவே. (கௌ)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## அ.—அம்மாணைப்பருவம்.

227. விரிந்தை விதழ்ப்பொலி மரைக்கட் பெருக்கெழு விரைக்கட் குடித்தெழுந்த - மென்சிறைப் பமரங்கண் மேற்கடி தழுக்காறு மேவிமற் றோர் கமலம் வாழ், வரியிறைத் தும்பிக டொடர்ந்தென முகத்தவிரின் வாள்விழி

தொடர்ந்திடப்பொன் - லளர்சடை முடிக்கூ னிலாப்புனையு மெம்பிரான் வள ரிர சதப்பொருட்பும், பரியவுர ஸடியுடைப் பொன்னுலகு வாழ்ரீர பட்டப் பொருப்பு நீலப் - பைம்பொருப் பாகவொளி பம்பவெகி னஞ்சிகிப் பண்புறக் கருடரண்டோர், அரியொளிதன் மேற்பாய்வ போலநீ லங்குவிற் தம்மாரையாடி யருளே-அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மாணை யாடியருளே.(க)

228. பங்கய மலர்ப்பொலியும் வெள்ளிமணி துள்ளியிப் பாய்ந்ததுகடுப் பலமரர் - பைந்தருவி லரிதுகொளு மென்றகா வற்கனி பறித்தெறித் லேய்ப் பவிலைவென், சங்கலர் பெருஞ்சலதி மங்கையிடை தங்கியொரு தன்சுட ரெழுந்த தொப்பச் - சலிலந் திரட்டியது விரியாது தெரியத் தடக்கைமார் முத னிகர்ப்பக், கொங்கலர் செழுங்கற் பரும்பா லசைத்தவொளி குலவுபந் தாட லுறழக் - கூட்டவரு ளோட்டுத நெரிந்திரவி வெப்பந் கொளப்பயனி லெனை யஞ்சலென், அங்கையி னெடுத்துரித் திலமன்றி மற்றிலா வம்மாணை யாடியரு ளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மாணை யாடியருளே. (உ)

229. பன்னக கெடும்பாய்க் கருஞ்சூன் முகிக்கதிர்ப் படலைமார் பத்து மணியும் - பரியவுர ஸடிமுகக் கடாத்தவள யானையான் பதிவதியு மணியும் வாங்கி,மன்னாட் பொலிவுமுப் பத்துமுகக் கோடிநப வாணர்மா னவர்பாரொனு- மனநகை யுடைத்தெனிற் கொண்பின்கொண் மின்னென வழங்குதல் கடுப்ப வன்னை, நின்னயன வினையோடு மேல்சென்று கீழ்படிய கெடியகோ டுரப்பிரா- னெஞ்சக் கலன்றரு மணிக்குவை திரட்டியெறி நீர்மைபோன் மென்னடையை வெள், அன்னமறி யத்தனி நடக்குமயில் செக்கர்மணி யம்மாணை யாடியருளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மாணை யாடியருளே. (ங)

230. கம்பமிட றுங்கடக் கரியுரியை யங்கக் கபாபெனக் கண்டவென் டோட்-கண்ணுதல் சடாடவிச் செம்மைநிக ராயினுங் காற்சிவப் பானநீநம், வம் பலரு மாம்பற் சிவப்பினை யெனப்பொரு வாய்க்குமிரு கைவிரற்கு - மாணமாட் டாயென் நெடுத்தெறிவ போலவுமவென் வளைமருவு குணகடலெனுங், கொம் பனநி னம்மாணை நினக்கருளம் மனையெனக் குலவிப் படர்ந்தபவளக்-கொடியினை விலக்கியெழு செங்கதிர் கடுப்பவுந் குழையினை யடர்ந்துமோதும், அம்பன கருங் கட் பசுந்தோகை செம்பவள வம்மாணை யாடியருளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத் தமர் பசுத்தகொடி யம்மாணை யாடியருளே. (ச)

231. எங்கள்பெரு மாணடி முடிக்காண்ப லெனவும்ப ரெட்டிமுட் டிப் பறந்து - மிருகில மிடத்துநனி யெய்த்தவரை யேய்த்தன ரெனப்பல ருரைப்ப முளரி,மங்கைநின் தம்மாணைகை பற்றமுடி யாமையால் வாளாவிருப்பமறையின்- வாக்குடைய ளாதலிற் கைப்படா முன்னமிது வவ்வினே னெனவுரைத்துச், செங்கையி லுறப்பற் ற்டாதுவெங் காமமுஞ் சினமுமொரு வாவொருதவன் - நெளிவந்த மாதவர்பு னுணல்போ னுணிய திருப்பெணுட னுண்கொள்ளநின், அங்கையி னுறத்தோ டசைந்தாட வளையாட வம்மாணை யாடியருளே-அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மாணை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

232. குரும்பை யனைய பொம்மன்முலைக் கொழுநான் ணிடையார்  
கொழுநொடுங் - கூடிக் கலவி யயர்ந்துவிரைக் கொழுநான் மலர்மென் மாலை  
யொடு மிரும்பை யரவ முயிர்த்தகட ரெறியு மணிமா லையும்வெறுப்புற் - நெறி  
யச் சிதறி மறுகினிடை யிமைக்கு மணியைக் குரீஇயினங்கள், சுரும்பை யகலா  
மலர்த்தருவிற் றெடுத்த சிறுகூட் டியக்கவெழுஞ் - சுடர்போய்த் தாய்மா னத  
வாவி தன்னுஞ் செழும்பா சடைக்கமல, அரும்பை மலர்த்தும் பெருஞ்சோ  
ணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமு  
தா நிகபொன் னம்மனையே. (சு)

233. கள்ள முளரிப் போதின்முகம் கருகிப் படுத்த செம்மல்கழீஇக் -  
கவினா ணறவ மலர்மேய்ந்து கடைவரய் குதட்டிம் புனிற்றெருமை, வள்ள  
மனைய வாய்க்குமுத மடுவை யுழக்கி நெடுங்கோட்டி - வளர்தென் னருகும்  
றுடற்றினவு மாற்ற வுரிஞ்ச வுதிர்பழமாத், துள்ள வருளொன் றுடைக்கவரி  
துளங்க வருணன் தலைமோதித் - துடித்து விழக்கன் குலைசாய்த்துத் தோட்  
டுக் கதலி தலைசாய்க்கும், அள்ளல் வயல்சேர் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிக  
பொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதா நிகபொன்  
னம்மனையே. (எ)

234. பாரப் புறமுட் கனியிழிந்த பசுந்தேன் சாறு திரையெறிந்து

பரவை புரையப் பெருகிநெடும் படப்பை தொறும்புக் குலவமட  
லீரக் கதலிக் குலமுமிடற் றேந்துங் குலைச்செங் காய்ப்பசிய [யப்பால்  
விளமென் கமுகு முதிர்சுவைநெட் டிலைக்கன் னலும்வா னெட்டி  
லீரக் குலிசப் படைக்கடவுள் வெய்ய தழல்கட் கடைக்காட்டிம்  
விறன்மா மடங்க லாதனத்து வியன்மண் டபத்துக் கலநாரம்  
ஆரப் பொலியும் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே [பே.()]  
அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதா நிகபொன் னம்மனையே

235. வாக்கும் பிரசச் செழுங்கொழுநான் மலர்பெய் நறவ மலர்கொய்யும்

வண்மைத் தருமென் மலர்த்தேன்வாய் வைத்துக் குடித்துக் குமட்  
காக்குந் தகரக் கரியகுழற் கடவுட் சாதி மகளிர்முலை [டளிகள்  
கழலி யிழிந்து நெற்கூட்டுக் கழனி புகுந்து வண்டலிட்டுப்  
போக்குங் வரவு நீக்குமலைப் புனற்செங் கமல முகுத்ததுகட்

பொதியுங் கரைத்துக் கால்வழிபோய்ப் புணரி நான்கு மூன்றையுமே  
டாக்கும் பொழிலார் பெருஞ்சோணுட் டரசா நிகபொன் னம்மனையே  
அமுதப் பெருமா னெடுவரும்பெண் ணமுதாநிகபொன் னம்மனையே.()

236. புடைக்குங் களபக் குரும்பைமுலைப் பொலம்பூங் கொம்ப ரன்ன  
மின்னர் - பொலியுங் களக வெயில்ப்பரப்பப் புரவு மணிநின் றொளிர்மணிக்,  
கிடைக்குங் கடவுண் மயன்மதவெண் கிரிநா டமைத்துத் தெளிந்தமைத்த -  
கிளர்கொள் பளிக்கு வேதிகைமேற் கெழும விருந்தஞ் சனம்விழிவாட், படை

ருசு திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

க்கு நறுஞ்சித் தூதுதற்கும் பம்ப வெழுதி யெழுக்கமஞ்சும் - பசுஞ்செல்  
லாக முதறமணப் பலகுப் பையும்வீழ்ம் தொருவான்யா, தடைக்கும் வள  
மைப் பெருஞ்சோனா டரசா நிகபொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னெடு  
வரும்பெண் ணமுதா நிகபொன் னம்மனையே. (க0)

அ. — அம்மானப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ — நீராடற்பருவம்.

237. வேதமொரு நான்குநெடு நாட்டுருவி யுந்தெரிவில் மெய்ப்பரம்  
பொருள்வடிவமா - விரிபுனன் மலிந்துள வெனச்சென் கரங்கொடு வியப்பிற்  
றிரட்டிடாமே, மாதவனென் முன்னவற் காமென்ன மூரிவளை வாரிக் குவித்  
திடாமே - மழைமத மொழுக்குகர டக்கறையடிக்கென்றோர் வண்கோடு நாடி  
டாமே, தாதவி ழுலங்கலர மாதர்மான் மதநாறு தண்டாள மாலைசூட்டித்- தத்  
தங் குயத்தையனி யெள்ளக் குரும்பைகொடு தாழைவா னோங்கிநிற்கும், போதக  
வனங்குடி புருந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானே  
வைத்தகைப் பெருமானே மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ச)

238. நிகரறு பிறங்கற் பிறந்துமற் தாகினி நெடுங்கவலை யுறவெழுந்து -  
நிரைமலர் கொன்றைதா னுந்திக் கயற்கொடிவி ணைசிக்க விபுலைநடவா, மகர  
முல வும்கடலி னுஞ்சென்று வினையாடி வனசநீ லங்குமுதமென் - மலர்பூத்து  
நின்போ லிருந்தது மலாலம்மை வரவேற்று நின்றவதனாற், பகரிய செங்கதிர்ப்  
புத்தேள் வலஞ்சூழ் பசும்பொற் பிறங்கலென்னப் - பரவிவலம் வரவேண்  
டிகைத்தலை விழுங்கிவிண் பாய்ந்துபொலி யுங்கோபுரப், புகர்முக வனங்குடி  
புருந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானே வைத்தகைப்  
பெருமானே மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

239. கயலார் மணிக்குவை கொழித்துச் சுழித்துவரு கங்கா நதிக்கு  
நின்று - காரேய வீரைய தன்மேனி முழுதுமென் கண்டோய யான்பெறுவ  
தான், மயலார் மலப்பகை யலப்பிய தலைப்பொதி மலைக்குறு முனிக்குயின்று,  
மகிழ்வெய்து மெனல்போ லிரைத்துத் திரைக்கைகொடு வம்மன வழைத்த  
வதனல், வயலார் மலர்த்தட னுழக்கிப் பழுக்குலை மரத்துத் தகட்டகட்டு-வானே  
தாய் வானதிச் சுறவொடும வாகும்வள மதழ்மதக் கரடகும்பப், புயலார்  
வனங்குடி புருந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானே  
வைத்தகைப் பெருமானே மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ங)

240. முறைபுகும் வழக்கா நிழக்காது கோலோச்ச முருகாத்தி யப  
யன்மகிழ - முடியிலவென் ளென்பையே கொத்தார மிடவரை முத்தாரமிட்ட  
வதனாற், மறைபுகு மணித்தாலர் முக்குறம் பந்தவர் மருந்தண வரதவாயர் -  
வாழ்த்துவது மன்றின் னெருகளி றுளத்துள்ளும் வழியொழுதி நிற்பதாற்சென்

நறைபுகு மலங்கலகை திண்டோளர் மந்தர நகும்பருஉ மார்பமுருவு - நகிற் கொடியர் மாடத் துகிற்கொடிகள் போய்வா னதிப்புனலை நக்குமொருகைப், பொறைபுகும் வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமாளை வைத்தகைப் பெருமாளை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ச)

241. மழைமாந் நறுங்குழற் கடவுண்மட வார்புடை வளைந்துகுழப் பெருந்தா - மரைமல ரிருந்தநறு விரைமல ரலங்கலிரு மாதர்நின் பாதமேத்தத், குழைமாந் நறுங்கலவை காசறைச் சாந்திஊடு குங்கும மளாயதோயல் - குண கடல் கலத்ததி னெழும்பருதி சேப்பமென் கொம்பர்போ லிடைநுடங்கத், தழை மா லுறுங்கனி நறுங்கனி யுகுத்ததேஞ் சாறுபாய் நாறுநெடுவான் - தடவிப் பசும்புரவி கடவிச் செலுங்கதிர்ச் சாமரை யெனப்படுங்கைப், புழைமா வனங் குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமாளை வைத்த கைப் பெருமாளை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

242. படைவிழி கண்டு மருண்டு வெருண்டு பதுங்கிக் கயலொழியப் பணிவணி கண்டங் கண்ட கமஞ்சூழ் பணில முரன்றோழியத் குடைதொறு மொருபிடி யிடைபு மிலங்கு குழைக்கா தம்பாராக் [ளக் கொள்ளைக் கொடிகண்மென் வள்ளைக் கொடியொடு கூடி வணங்கல்கொ கடைவிழி விடையவர் சடையவர் மாதைக் காடும் போதுறுதல் காட்டத் துப்பன வோட்டம் விளர்ப்பக் கருணைக் கொடிநின்றூர்த் தொடையவர் சென்னிச் சென்னிப் பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே தும்பி வனத்துறை யம்பிகை பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே. (சு)

243. தூவி யனம்பல சூழ்தா நின்றவொர் தோகை மயில்போன்றஞ் சுடரு முடுக்க ணடுக்க ணடுத்தவொர் தாமதி யம்போன்றங் காலி நெடுங்க ணடுங்கு மருங்குற் கடவுட் சாதியின்வாழ் கவின்மட வார்புடை சூழ மலர்த்தொளிர் கருணைக் கொடிநின்றேர் மேலிய துங்கக் கொங்கைகள் கண்டு மிகும்புற் புதமுடையா விரியச் சரிசூழல் சரிபப் பிரிய மிகுங்கலை வல்லோர்செச் சாவிரி பாவிரி பூவிரி காவிரி நன்னீ ராடுகவே நாகாடவியமர் தோகாய் காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (எ)

244. மாமயின் மணியுமிழ் சரிவளை நின்கர வரிவளை போற்குளிற் மண்குழை யும்படி வருநீர்ப் பூங்குழை வண்குழை போலாடக் காமர் திருக்கை யெனப்பஃ நிருக்கை கவந்த முழக்கல்செயக் காஞ்சி யொதுங்குதல் போலத் தழைகெழு காஞ்சி யொதுங்கல்கொளத் தேமல ரிதழென் வெண்ணகை யொளியாற் செம்மல ரிதழ்வெளிற் செறிகா ரோதி யெனப்புன லுண்டு செழுங்கா ரோதிபுறப் பூமக னாமகள் கோமகன் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே பூவலர் சம்பு வனத்தவன் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

245. சேற்று முனைத்த மரைமலர்த்துஞ் செங்கே ழிரவி வரவுகவாச்  
செறியுஞ் சுடர்க்காஞ் சனநாட்டுத் தெய்வச் சாதி மகளிர்மே  
ஆற்று மலர்க்கற் பகமாலை யுயர்தோட் கொழுந் ருடன்பவனி  
யுலவும் பொழுதம் மடமாத ருடுத்த னுண்டு சொருங்கநீ  
வேற்று நிதம்ப முதலவுறுப் பெல்லா மெளிது வெளிப்படலா  
லிருகண் புதைக்க வெடிவானே யெறிநீர்த் திவலை யெழுப்புநல்லோர்  
போற்றும் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே  
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே. (க)

246. காரார் கங்குற் பொங்கர்நெடுங் கழுதிற் றரளத் தாம்பசைத்துக்  
காசு குயிற்று முடலாசல் கதுவப் பூட்டிக் கழல்வீரர்  
வாரார் களபத் தனத்தியரை மருவி யிருந்தத் தாம்பசைக்க  
வான மளவக் கழகசைந்தவ் வானத் தருக்கொம் பசைப்பதனாற்  
றாரார் குழனின் புகழ்பாடித் தழைந்தா லெவர்க ளெனநினைத்தத்  
தருநான் மலர்க் கண்பொழியத் தண்டேன் பெருகுந் கடிவடிவாட்  
போரார் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே  
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே. (க)

க.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

## க0.—பொன் னாசற்பரு வம்.

247. வெள்ளிக் கொழுங்கதிர் விரிக்கும்வயி ரக்கால் வெயிற்றொட  
நிறுத்தியதன்மீ - வித்துரும விட்டமிட் டொட்டியெட் டித்தரள வெண்டாம்  
பிசைத்தசைத்துத், துள்ளித் தழைக்கவிழ் செங்கேழ் மணிப்பலகை தூக்கி  
மலர் மாலைவீக்கிச் - சொற்குயின் மலர்க்குயின் முதற்குயின் மொழிச்சியர்கள்  
சூழ்ந்துநின் றனரன்பர்நாத், தெள்ளிக் கொழிக்குநய மதுரமொழி யொடுகொடு  
ஞ்சிறியேன்சொல் வறியபுன்சொற் - செவியிட்டு நின்றகரு ணைப்பூங் கொழுந்  
கொம்பு செம்புநா யகரிடைக்கட் புள்ளித் தடந்தோ லுடுத்தாட வாட்டினவன்  
பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை  
பொன்னாச லாடியருளே, (க)

248. கொடி பூத்த துடியிடை துவண்டாட நறவுவிரி கோதைவண் டாட  
வண்டோல் - கொண்டாட வயிரச் செழுங்கால் பசப்புறு கொழுங்கால் தாரின்  
மேனிக், கடிபூத்த பச்சொளி மலர்ந்தாட வெண்ணகை கலந்தாட விருகுழைபு  
லாங் - காத்தாட ஓசலா டுந்தொறுவெம் மையன் கருத்துநின் னாசலாடப், படி  
பூத்த வெள்ளப் பரப்பென விரைத்துப் பரந்தெழும் கருணைவெள்ளப், பரவை

யுட் பாடிச் காங்குவித் தாடியழல் பட்டமெழு கொத்துருகும்வெண், பொடி பூத்த மேனியடி யாரைநன் காட்டுமயில் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்ன கர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

249. மாவந்த மணிமுடி யனந்தநா மத்தரவின் வாருடற் தளர்வதெ ன்ன - வாங்குநுண் ணிடைபுவனம் யாவுமகை யத்துவள மதரம் பழுத்தொ முகுசெந், நாவந்த சொற்கொடு பழிச்சுவர் பவக்கடலை நக்குகரு : ணைக்கடலுள் விண் - ணுடளவ வெண்டிறை யெழுந்தென வரம்பையர்கை நறுமலர்க் கவரி துள்ளக், காவந்த தொல்புலி யியற்றவு நிறுத்தவுக் கட்கரிய தாயதுகளாக் - காண்வு மயக்கவு மளிக்கவுஞ் சற்றே கடைக்கணித் தேவலர்களாப், பூவந்த வெருவன்முத லைவரையு மாட்டுபவன் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

250. கூராடு மொள்ளொளி யயிற்படை பரித்துவெண் குறுகை நிலா விரித்துக் - குதைவரிச் சிலைவா னெடுத்துக் கடுத்தமர் குறித்திதழ் கறித்துவரு குந், காராடு செடியுடல் கடைக்கனற் தாங்குக் கடையுடைப் படையவுணரா - கவழி யுட்சிர கார்த்தி பட்டபல கவந்தநின் றுடவன்னர், தாராடு மார்பர் திறந்தொழுகு செங்குருதி சலராசி யேழுமொன்றாத் - தடவிப் புறப்புணரி யுந் கோப்ப வண்டத் தலப்பித்தி தத்திவிழ்வெம், போராடு மொருகுழவி தொட்டி றோட்டாட்டினவன் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

251. தெள்ளார் பெருந்திரைத் தோன்றமுது கைப்பச் செழுங்குயி றிகைப்பவிலுந் - தெய்வதச் சைவச் செழும்பூந் கொழுங்கொம்பு செங்கே முழிக்குமணியாற், கள்ளார் மலர்த்தொடைய னூற்றிச் சமைத்தபல கைக்க ணுந் றுடுதோற்றந் - கதிர்மண்ட லம்புக்க வழதமய மானதன் கதிர்மண்ட லத்தையேய்ப்ப, நள்ளா ரெனுஞ்சமணர் தழையாது குழையாது நடத்தரு வேதமடலோர் - நதியேற வுயிர்கள்கிவ கதியேற மதியேற நகிலேறு பான்மரா ளப், புள்ளார் புனப்புக்லி வள்ளந் கருத்தினவன் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ஈ)

252. தங்கும் பெருங்குரற் கொண்டலைத் தாங்குயின் மண்டலைப் பசிய பூகத் - தருவினை நடுப்படுங் கவிழினர்ச் சூதென் சந்தனக் காலரும்ப, வெங் குங் கொழுந்தழற் செந்நிற மரும்பிய தெனத்தளி றரும்பனோக்கி - யினிதுவந் தொருகுழை யிருந்தசைந் தாடுமொ ரிளங்கருந் குயில்கடுப்பச், செங்குந் குமச் சே மளாவிய குயப்பொறைச் சிற்றிடை துடங்கநெற்றிச் - செங்கட் கருங்களச் செக்கர்வா னுட்களி சிறந்திடக் கருணைவெள்ளம், பொங்கும் படிக்கினி துலா வுந் கலாபமயில் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்ன கர் வரும்பாவை பொன்னாச லாடியருளே. (ஊ)

253. தாதார் கடுக்கையணி யெம்பிரா னபவாணர் தம்பிரான் முடியன்று பூந் - தாமரை யிடத்தன்முழு விண்ணுளி முதலோர் தரித்தமணி முடிகளன்னு



ராதார நீயென வணங்கினார்: கொம்மைமுலை யம்மைபொன் னூசலையுகைத்-  
தாடுமம யத்துநி னனிச்சமலர் நச்சடிக ளம்முடிக ளின்படாமே,காதார் குழைத்  
தோ டுளம்பருதி பொலியவொண் கமலமுக மலரநாசிக் - கவின்முத்த நிலவு  
மிழ வாயாம்பன் மலரக் கரத்திரு சுடர்க்குமஞ்சிப், போதார் குழற்கருட் கற்  
றைசுவல் சுற்றிடப் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை  
நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

254. பண்ணியற் கும்பிழை யளித்தினிய தெள்விளிப் பாண்முரலும்  
வரிமிடற்றுப் - பைஞ்சிறை யளிக்ஞல முழக்கவர மாதர்கைப் பங்கயம் பொழி  
மலர்நறக், கண்ணியிற் குழைக் கிடப்பதென் னம்மைநின் கழன்மென்மை கவர்த  
லேய்ப்பக் - கயல்பசிய வள்ளையொடு முட்டிமீன் டாலெனக் கண்குழையை  
முட்டிமீள, வெண்ணில்பொற் பூவின மிருப்பமு டித்திரற் திருளையர் மனைக்கு  
நாளு - மின்ன விழைக்கின்ற துன்னியஞ் செங்கர விதழ்க்கமல மலர்கொடெங்  
கள்,புண்ணியர் திருக்கண் புதைத்துத் திறத்தபெண் பொன்னூச லாடியருளே-  
பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே.

255. குரவுகமழ் குழலூச லாடுமெழி னேக்கிமுக் குமிடப் படைக்கை  
யெம்மான்-கோலச் சடாமுடி துளக்கக் கலங்கிக் குதித்தோடு மதுபொழுதரா,  
விரவுகர முந்தனி விதிர்த்திட வதிற்பதிறும் வெண்டலை யிமைக்கவிமையா -  
விழியாள னீத்தல்கண் டெனைநகைக் கின்றதென விரிபகீ ரதியுணை,விரவுமதி  
தவழிமய வரைமக ளெனப்பிறற் தெப்பொருட் புறக்கைக்கொளா-தெள்ளுதலில்  
வெள்ளிமலை கனகமலை மகிழ்நர்க்கு மேனைமா மலைகள்யாவும், புரவுமணி யன  
வினை யமைத்தற்கு மீந்தபெண் பொன்னூச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்  
காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (ஈ)

256. வழியுநற வாறுபட் டறுகா லுழக்கமலர் மாலைபுனை சேறடியுமா -  
மணிநா புரம்புலம் புஞ்சிலம் புறக்கட்டு மறுகிடைச் சேந்தபட்டுஞ், சுழியுமுவ  
ரெழுதழிய சலதிலயின் வருமணி தொடுத்தமணி மேகலையும்விந்-ரேன்றொட்டி  
யாணமுற் தொகையில்செங் கதிரெனச் சடராதனப்பணிகளுங், கழியுமொளி  
யுழிழ்வயிர வளைபரித் தடியார் கலக்கநீக் கபயவரதக் - கையுமொண் டரளமணி  
நாசியு மணிக்குழைக் ஊதுமிரு கண்ணுமருளே, பொழியுமலர் முகமும்வடி  
வழகுபொலி தரவம்மை பொன்னூச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்காவை  
நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (ஊ)

க0.—பொன்னூசுந்நவம் முற்றிற்று.

ஆக்கவிகள் - ககச.

அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

## \*சிறப்புப்பாயிரங்கள்,



மழவை, மகாலிங்கையர் பாடிய கவிதைகள்.

விருந்தம்.

257. தருமைவளர் குமரகுரு முனிவன் கல்வி சார்பகழிக் கூத்தனெனத் தரணியோர்சொ, விருவருமே நன்குபிள்ளைத் தமிழைச் செய்தத் கேன்றவரென்றிடுமுரைவெந் றிட்டதம்மா!, அருமைபெறு காவையகி லாண்டவல்லியம்மைமேன் மேற்படிநற் தமிழை யாய்ந்து, சுருதிநெறி தவறாத குணன்மீனாட்சி சுந்தரமா லன்பினொடு சொல்லும்போதே. (க)

வேறு.

258. சிரபர்க்கோன் மீனாட்சி சுந்தரவேள் தன்பெயரின் சீர்மைக் கேற்பவரனுறுநற் பிரபந்த விடயத்து முயர்ந்தெல்லாம் வல்லோ னானுத் தரைமிகுநன் காவையகி லாண்டவல்லி மேற்பிள்ளைத் தமிழைச் செய்தல் ஒருபெருமை யோவவற்குத் தேவிபர மாதவினா னுயர்ந்த தாமே. (உ)

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான்

தாண்டவராய சுவாமிகள் பாடிய கவி.

259. சிற்பரன்சேர் சிரகிரியெய்ம் மீனாட்சி சுந்தரமாஞ் சீரார் கொண்மூ, கற்பனைவன் கடலைமுகம் தத்திவனத் தொளிருமுக்கட் கரும்பைப் புல்கிப், பொற்புறவா முகிலாண்ட வல்லியெனுந் கொடிதழையப் புவன மூன்றிற், பம்பலரும் புகழ்பிள்ளைக் கவிமழையைப் பொழிந்ததென்பர் பாவ லோரே.

காஞ்சீபுரம், சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.

260. துங்கமிகு வானின்வரு மதிகண்டு கயலினன் தொலைவிலார் கயரோகிநீ - தொண்டர்வினை நீக்கியெமை யடிமைகொளு மிருவிழித் தோகையுமை வதனநிகரா, யிங்குவரு வாய்கொலுன் னேழைமதி யாலென வெழுந்து மேற்பாய்ந்தமுதெலா - மென்கணு முடுக்கண மெனச்சித்த மோதிப்பி னிச் செய்தி யவள்கரத்திற், தங்கிவரு வானதியொ ருரைசெய்தல் போலதிற் றுவிவினை யாடிமீண்டு-தண்கழனி வருசம்பு வனலிங்க ரிடமருவு தையலகி லாண்டவல்லி, புங்கமுறு கின்றபிள் னைக்கவிதை யாமமுது புலவர்மகிழ் கொண்டருந்தப் - பொற்புட னளர்த்தனன் மீனாட்சி சுந்தரப் பொன்னிறம் கொண்டமாலே.

திருநெல்வேலி, திருச்சிற்றம்பலத் தின்னமுதம்பிள்ளைபாடியது.

நீலமண்டில ஆசிரியப்பா.

261. திருவளர் சீர்த்திச் சென்னிநன் னாட்டு, மருவளர் பொன்னி மாநதி ஊடபாற், கூங்குயி லுலாவக் கொங்குலாம் பொழிலக, னோங்குதென் னானைக்

\* இவை பழையபதிப்பைச் சார்த்தவை. [கி. பி. 1842.]

காவெனு மொப்பில், பதியகத் தெழுந்துவான் பதியுற நியிர்ந்து, கதிர்மதித் கொழுந்தொடு கங்கைமுடி தாங்கிக், கோடுங் தோலுங் குழையுமா டரவமும், பீடுறு சடையும் பெறீஇயெவ் வுயிர்க்கு, மடிநிழ மந்துதண் ணளியுறத் தன் போ, னெடியவெண் ணை விற்பது நோக்கி, யதனிழ லமர்ந்த வருட்கடூலிடத் திரு, குதர மேந்திய கொடியெனப் பொலியு, மாதகி லாண்ட வல்லிபொற் றாளின், மேதகு பிள்ளைக் கவித்தொடை மிலைச்சினன், செல்வமிக் கோங்கு சிராப்பளி மாநகர், மல்குசோ ணுட்டிவே ளாளர்மாண் குடக்கோ, ரணிமணி விளக்கிற் மணிலில் புகழொடு, திணிபொருள் கல்வி கணிதமி லீகை, பொலிதரத் தோன்றிப் போற்றுறு சிறப்பின், மலிதரு சிதம்பர வள்ளன்மா தவத்தி, னிந்து பாற்கடல் வந்தெழுந் தென்னச், செந்தமிழ் விளங்கச் செந்நெறி திகழ, நற்குண னமைந்த பொற்புட னுதித்தோன், வண்டடர்குவளைத் திண்டடர் தோளினன், படிபுகழ் மேழிக் கொடிதிகழ் குரிகில், நதிசுலம் விளக்கு மதிமலி திறலினன், கலைமுழு துணர்ந்த கவிஞர் குழாத்துட், டலைமை நடாத்துஞ் சைவ சிகாமணி, நாச்சவை யமுதினு மூங்குநனி சிறக்கும், பாச்சவை யமுதைப் பற்பக றோறும், பெருவா ணுட்டிப் புலவரும் பெட்டமுத், தநயீ னுட்சிகுந் தரநா வல்லே.

**புரசை, அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.**

விருத்தம்.

262. முற்றநா லுணருநல் லவையடக் சுந்தர முதிர்ந்தசெஞ் சொற்றமிழினைப் பற்றுமத் தியாசமா வியலணி யுறச்சுரர் பராவுமா னைக்காவினி னற்றமகன் மதிவேணி யிடமருவு மகிலாண்ட வம்மைபிள் னைத்தமிழெனச் சொற்றனன் நிகழ்சிர புரத்திலுறை மீனாட்சி சுந்தர வியற்புலவனே.

**இராமந்தபுரம், அஷ்டாவதானம் வேலாயுதக்கவிராயர்பாடிய கவி.**

வேறு.

263. கந்தவே னோவலது கலைமகனோ யிவ்வுருக்கொண் டாய்கா ணின்னை யந்தநாட் டவமிருந்து புலவோருக் கரசசெய்ய வன்பாற் பெற்ற தந்தையே தந்தையுனைத் தான்படிக்க வைத்தவனே தமிழுக் காசான் சுந்தரமா மதிவதனு மீனாட்சி சுந்தரனே துலங்குமாலே.

விருத்தாசலம் குமாரதேவர்சந்தியினருள் ஒருவராகிய

**பொன்னம்பலசுவாமிகள் பாடிய கவி.**

கட்டளைக்கலித்துறை.

264. தெள்ளித் தெளிகவி மீனாட்சி சுந்தரன் செந்தமிழால் அள்ளப் பழனத் திருவானைக் காவகி லாண்டவட்குப் பிள்ளைக் கவியொன் றுரைத்தே யிவ் வன்பெற்ற பேறுகண்டன் புள்ளத் தமர ருசனன் குகன்கவி யுன்னுவரே.

காரைக்கால், முத்துச்சாமிக்கவிராயர்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

265. சீராட்ட வல்லவன்யா னேயென்னு மலையரையன் செருக்கு மாள  
வாராட்டத் தனக்காவை யகிலாண்ட வல்லிதனை மண்ணுளோரும்  
பாராட்டக் காப்பாதி யாப்பிள்ளைத் தமிழொன்று பாடித்தந்தான்  
போராட்டச் செயலுணரா மீனாட்சி சுந்தரனும் புலவன் மாதோ.

காயாறு, சின்னையா உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

நேரிசை வெண்பா.

266. தேனாருஞ் சோலைத் திரிசிராப் பள்ளியில்வாழ்  
மீனாட்சி சுந்தரன்சீர் மேவவைத்தான் - வாணாருஞ்  
சம்புவனம் வாழந் தருமவகி லாண்டவம்மை  
தன்புகழ்ப்பிள் ளைத்தமிழைத் தந்து.

திரிசிரபுரம், சோமசுந்தர முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

267. புவிமாதக் கொருதிலகம் காவையகி லாண்டவல்லி புகழை யாய்ந்து  
குவிமலைப் புயசயிலன் மீனாட்சி சுந்தரமால் கூறும் பிள்ளைக்  
கவிமாரி யுயர்நிலத்தும் புலவர்மனந் தழைந்துவகைக் களியுண்டாகச்  
செவிமார்க்கம் பாய்ந்ததென்று விதுபோல விண்முகிலைச் செப்ப லாமோ.

உறையூர், முத்துவீர உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

268. தண்ணறுமுண் டகப்போதி விருந்துலக மாக்கியவே தாவே யிந்தக்  
கண்ணகன் புலியினிற்றன் னுருமாற்றி மக்களுநுக் கவினத்தாங்கி  
வண்ணமுறு மீனாட்சி சுந்தரமென் றொநாமம் வயங்க வின்பம்  
விண்ணவரும் பெறத்தந்தி வனப்பிள்ளைத் தமிழினிதா விளம்பினானே.

திரிசிரபுரம், வீரராகவ செட்டியார்பாடிய கவி.

269. இப்புலிசெய் தவந்தானே தந்தைதாய் செய்தவமோ விசைத்த வாசான்  
செப்பமுடன் செய்தவமோ மீனாட்சி சுந்தரவேள் சென்னமாகி  
யொப்பிலுயர் கல்வியுஞ்சற் குணமுநிறைத் தகிலாம்பை யுபயபாத  
வைப்பிலன்பா வினியபிள்ளைத்தமிழுரைத்தான் புலவரெலா மகிழத்தானே.

இந்நூலை அச்சிற்பதிப்பித்த

புரசைப்பாக்கம், பொன்னம்பல முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

270. சுகரீகரந் தொட்டதிரைக் கட லுலகிற் சிறந்தசைவ சமயமோங்கத் [ன்  
தகரநறுங் குழல்பாகன் றிருவருளாற் கிராப்பளியென் றலத்திலவாழ்வோ  
சிகரவட வரைப்புயத்தெம் மீனாட்சி சுந்தரமால் திருந்தெந் நூலும்  
பகரவலோ னொருபிள்ளைத் தமிழுரைத்த தொருவியப்போ பாவலோரே.]

கட்டளைக்கலித்துறை.

271. திருவளர் பங்கய வாலிகள் சூழஞ் சிராப்பள்ளிவாழ்  
மருவளர் பூங்குவ னைத்தாம லட்சு மணன்விரும்பத்  
தருவளர் சம்பு வனவல்லி பிள்ளைத் தமிழியற்றி  
யுருவளர் மீனாட்சி சுந்தரன் றந்தா னுணர்பவர்க்கே.

(உ)

பென்னெலூர், நாராயணசாமி நாயகர்பாடிய கவி.

நேரிசை வேண்பா.

272. தேனாட்சிச் செஞ்சொற்பிள் னைத்தமிழைச் செய்தளித்தான்  
மீனாட்சி சுந்தரவேள் மேன்மையோன் - வாணாட்சிக்  
காவையகி லாண்டவம்மை காதற் கடல்முழக்  
நாவலரின் பூற நயந்து.

(க)

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

273. மலர்தலை யுலகின் மல்கிய சிர்சால்  
சிரபுர மதில்வாழ் செவ்வே ளனைய  
மீனாட்சி சுந்தர மேன்மை நாமத்  
தொருகற் பகமெழுந் தோங்கிய புகழ்சேர்  
பிள்ளைத் தமிழெனும் பெரும்பா மாலை  
திருவானைக் காவுறை தேவி யுமையா  
ளகிலாண்ட வம்மை யணிதற் பொருட்டுப்  
புலவர் களிப்புறப் புனைந்தளித் ததுவே.

(உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

274. தேனாருந் திஞ்செஞ்சொற் பிள்ளைக் கவியெனுந் தெள்ளமுதைக்  
காணாருந் காவை யகிலாண்ட வல்லி களித்தருந்த  
மீனாட்சி சுந்தரமென்னுஞ் சுரபி மிகமகிழ்ந்து  
வானோரும் வாழ்த்தமண் னோரும் பராவ வழங்கியதே.

(ங)

திரிசிபுரம், நாராயணபிள்ளைபாடிய கவி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

276. வேலா யுதனிகர் மீனாட்சி சுந்தரன் வீறுயர்வாக்  
காலானைக் காவின் பிள்ளைக் கவியொன் றமுதெடுத்த  
மாலாதி காலத்திற் றேவருக் கூட்டி மகிழ்ச்சிசெய்தாற்  
போலா தரித்துப் புலவோர் செவிக்குப் புகட்டினனே.

## உறையூர்

(நீருழக்கீச்சரம்.)

ஸ்ரீகாந்திமதியம்மை பிள்வளத்தமிழ்.



பாயிரம்.

காப்பு.

விநாயகர்.

276. மாமேவு மேனியஞ் செக்கர்வான் காரக்கவுண் மதக்கமஞ் சூந்  
கொண்டலோர் - வண்கோட் டிளம்பிறை விளங்குபுகர் மீன்செம்மை வாய்ந்த  
நயனக்கதிரவன், காமேவு குடிலத் தடித்தொளிர் தரச்சுரர் கணம்புகழ்ந் தேத்  
தெடுப்பக் - களிமிக்கு மண்ணுலகம் விண்ணுலக மாகவமர் கடவுளடி முடிசூடு  
வாந், தேமேவு கொன்றையணி துன்றுசடை யெந்தையார் சிந்தைத் தடத்துண்  
மலருஞ்-செங்குங்கு மத்தாது விழியளி மொழித்தேன் நிகழ்ந்தமுக வம்போரு  
கப், பூமேவு பொற்கொடியை மன்கெழுமு மளவில்பல புவனப் பரப்பெலாமுன்-  
பொறையுயிர்த் தானேசிறை யுறையூர்ப் பிராட்டியைப் புகழ்தமிழ்க் கவி  
தழையவே. (க)

சிவபெருமான்.

277. தேனெழுசு செழுமலர்ப் பொழில்சலவு கழுமலச் சிறுமுழவி நாவ  
ரசுநம் - நென்னுவ லூர்நம்பி வாதலு ரெம்பிரான் நிகழும் நால்வர்தம்வாய்க்,  
கானெழுசு மமுதமழை கொடுகுளிர்ப் பித்திடக் கண்டுவெண் டிண்டமதியுன் -  
கங்கையு மிலைந்தவை தருங்குளிர்க் காற்றான் கடுப்பக் கரத்தினுதலில், வானெ  
ழுசு செந்தழ விருத்திக் கரித்தோல் வயங்குதிரு மேனிபோர்த்த - வள்ளலைப்  
பரசியெம துள்ளலைக் குங்கொடிய மாசறுப் பாஞ்சுடர்த்த, மீனெழுசு மதி  
தவள மாடத் துரிஞ்சலுடல் விரவுமுய னீத்துமடவார் - விழைமுக மடுப்பது  
கடுக்குமுறை பூரம்மை விரிதமிழ்க் கவிதழையவே. (உ)

உமாதேவியார்.

278. வண்ணமதி யிங்கலையு மிரவியிற் சுடருமல ரின்பொலியு நாற்றமும்  
போன் - மறைதுதிசெ யிறைவரோடு பிரியாத தனதியல்பை மாலயன்முதற்  
சுரர்க்கு, நண்ணரிய தாயவொரு திருமேனி வாமத்தி னன்குறக் காட்டிநிற்கு-  
நாயகியை யகிலமு மளித்தபெரு மாட்டிதனை காத்தழும் பத்துதிப்பார், தண்  
ணமு தசும்பமுயன் மதிநெ லுறச்சுற்று தவளமா ளிகையருகெலாக்-தாவில்குந்  
கொண்டறலை தாங்கித் துகிற்கொடிக டங்குவது பாலொழுசுவா, யண்ணல்புசு  
மடலோடு நீற்றடியர் நடுநின் தரைப்பாய் துடங்கிடக்கா-ரமணரைக் கழுவேற்றி  
யதுகாட்டு முறையூரெ மம்மைநற் தமிழ்தழையவே. (ங)

விநாயகர்.

279. கண்ணற நெற்றிப் பிரான்சடை யிடைப்பொற் கடுக்கையற் தாத ளாவங்-கலைமதியை யிகல்வென்று கறைகொண்டு வாங்குதன் கைக்கோ டுடன் பொருத்தி, விண்ணற வொருகதிர வன்றேற்றல் காட்டியவ் வியன்சடைக் கந் கையாற்றில் - வீழ்த்தத்த மனமுந் தெரித்துப்பின் முன்போல் விரைந்தெடுத் துப்பொருத்தித், தண்ணற வொருமுழுத் திங்களுத யங்காட்டு தம்பிரான் திரு வழக்கே-சராணடைத் தேமுளரி மலரிதழ்பொன் மூடித் தயங்கலம் மாதகொழு நன், புண்ணற ஞாட்பிர்நன் மகிழ்நனை மறைத்தபகை போற்றுதல் கடுக்கு முறையூர்ப் - புண்ணியம் பூத்தருள் பழுத்தப்பொற் கொம்பினைப் புகழ்தமிழ்க் கவிதழையவே. (ச)

சுப்பிரமணியர்.

280. கொங்குலவு கோதையயி ரானிதான் பட்டமரர் கோமான் புயஞ் சிவப்பக் - கூடித் திளைத்தவன் கருங்கண் சிவப்பக் கொடுந்தொழிற் மருவார்மட வார், செங்கையொடு கொங்கைகள் சிவப்பக் கடைக்கண் சிவந்தானே யொரு குறப்பெண் - சேமிக் கல்லால் வணங்கா முடிப்பெருஞ் சேவக்கனை யஞ்சலிப் பாஞ், சங்கெறி துறைக்கட் குடம்பையேர் டொருபூந் தருத்தாழ்ந்து நிற்பவம் பர்த்-தாமரைக் கொடிதுழைத் தம்மலர் மடுத்தத் தடத்தினுட் பாய்கயலெலாம், பொங்குமீன் கூடுபி னுறக்குனிந் ததிபத்தர் பொள்ளல்வலை படுமுன்மீனைப் - பொற்கையி னெடுத்தவிடன் மானுமுறை யூர்க்கருணை பூத்தா டமிழ்க்கருளவே.

திருநந்திதேவர்.

281. கருதரிய வுலகெலாங் காக்கும் பிரான்றிருக் கயிலையைப் பெரது மைநீக்கிக் - காக்குமோ றுரிமைகொண் டெழின்மார்பின் முடியிற்பல் கடவுளர் தரித்தொளிவிடுந், துருவருந் கவுத்துவ முதற்பல மணித்தொகைக டிகளா யெழப் புடைக்குஞ் - ஞால்படை யாக்கொண்ட வெந்தைபெரு மானடித் தொண்ட ரைக் கண்டுபணிவர், மருகுபெரு காற்றுப் புனற்மெளியின் மூழ்கிடா தள்ளற் கருஞ்சேற்றின்வா - யாழ்ந்தே யுழக்கிக் குலைக்கணை றுதுழ லடிப்பிள வுடைப் பன்மேதி, திருவமுறு சைவத் தழுந்தாப் புறச்சமயர் திறமிற் மெனத்தெரிக் குந்-தென்னுந் தைப்பதியி ன்மன்னும் பிராட்டி தன் செந்தமிழ்க் கவிதழையவே.

திருஞானசம்பந்தமுர்த்திநாயனார்.

282. பாலொழுகு குமுதவாய்ப் பிள்ளையைக் கள்ளப் படிற்றமணர் கூற்றை நீற்றைப்-பற்றியவர் பற்றைப் பற்றுமொரு களைகளைப் பாரிக்கு ஞான வொளியை, மாலொழுகு புன்புற மதத்தரும் வியந்துதுகி வாய்பேச வென் பினைப்பெண்-வடிவாக்கு தாமணியை மாமறைத் தமிழ்ப்பொழி மழைக்கொண்ட லைப்பரவுவாஞ், சேலொழுகு கண்ணிய நியங்குபொழி லிற்றுந்ருஞ் செழுமுகில் விராவொருதருச் - சிளையறுஞ் செந்தே னிறுலொரு வளாருறச் சென்றுவளி யெறியமோதல், நீலொழுகு முடலவுண் ரைச்சுவட் டியவலி நிறுத்தவொர் துரும்பைவனையா-னெடுமால்பஃ றாமோதல் காட்டுமுறை யூர்க்கணவளர் நிமலை ந் தமிழ்தழையவே. (எ)

**திருநாவுக்கரசுநாயனார்.**

283. கருமுருட் டிப்பறி தலைச்சமண ராழ்துயர்க் கடலிடை யழுந்த வெம்மான் - கருணையங் கடலிடை யழுந்திப் பறம்பொடு கருங்கடலின் மிசை மிதந்தீ, திருவமுறு செந்தமிழ்க் கடலைத் தழைத்தொளிகொள் சிவஞான தீபத் தைநற் - சிவமணங் கமழ்மறைத் தமிழ்பொழியு முகிழைத் தினம்பணிந் தேத் தெடுப்பாம், பருவமுதி னித்திலச் சதைநீற்று மாடப் பரப்பிற் படர்ந்துதுயிறல்- பாற்கடலின் மீமிசைக் கண்டியில்கொள் சக்கரப் படையுடைப் பகவனேய்க்கு, மொருபெரு வளத்தவுறை யூரிடை யமர்ந்தருளு முமையவனை யிமையம்வந்த - வொண்பிடியை யுலகெலா முதலிய வொருத்தியை யுரைக்குயின் தமிழ் தழையவே. (அ)

**ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திநாயனார்.**

284. முன்னரிய முதுகுன்றி தந்தபொரு ளாற்றிட்டு முரிதிரைப் பூங் குளத்தின் - முன்னெடுத்த வனைவெம் முதலையாய்ப் பிள்ளைதரு முதல்வனைப் பிறைமுடித்து, மன்னுமொரு தம்பிரான் றேழனைக் களிகொண்டு மதுவுண்டு வண்டுமூசு - மணமாலை துயல்வருந் தோளனைப் பரவையண வாளனைப் பரவி ரிம்பா, மின்னனைய சடையர்முடி காறுமய னுணச்செல் விரிதலைத் தாழைக் ளெலாம் - மெய்யநின் போனீர் தரித்துமுக் கட்பெறுமெ மெய்ச்சினை யை யுலகின்மடவார், தென்னுலவு கொண்கைபோப் பென்பபரன வவர்திருச் செலி யறி வறுத்தல்காட்டுஞ் - செறிவள மலிந்ததிரு நகரெனு முறந்தையுமை செந் தமிழ்க் கவிதழையவே. (க)

**திருவாதவூரடிகள்.**

285. திருவார் பெருந்துறையி லொருகுருந் தடியிற் செழுங்கன்கை முடி மிலைந்த-சிவபிரா னருளுதலு மழல்வெண்ணெய் கல்லெனச் சிந்தைநெக் குருகி யுருகி, மருவார் மலர்க்கரஞ் சென்னியீக் கொண்டிருகண் மழைவார வானந்த மே - மாறாத சிவபோக நறவுண் டிருந்தவருள் வள்ளல்பொற் றுள்பரசவாம், வெருவா விளஞ்சூற் தகட்டகட் டினவானை மிடறிதப் பாய்வதஞ்சி - விரிதலைக் கதலியுஞ் செங்காய்ப் பசங்கமுரும் வேழக் கரும்புமாராய், திருவா னளிக்கு மக வான்கருணை பெறமே லெழுந்தது கடுப்பவனா - னெழின்மண்ட பத்தி னுக் கழகுதரு முறைபூ ரிருந்தா டமிழ்க்குதவவே. (க0)

**ஸ்ரீசுண்டேசுவரநாயனாரும் மற்றநாயன்மார்களும்.**

286. சிவகருமம் யாவர்கள் சிதைத்திடினு மவர்களைத் தேர்ந்துயிர் தபக் கோறலை - சிவதரும மென்பது தெரிந்துயிர்க ளுய்யத் திருத்தாதை தாளெறி ந்த, தவமழ முனித்தலைவர் தானுமா றூர்மம்பி சாற்றுமறு பத்துமூவர் - தாட் டா மரைப்போது மெப்போது முடிமீத் தரித்துத் துதித்தல்செய்வார், துவரெறி யினத்தளி ரரும்பிய நறுங்கனிச் சூதம்வா னோங்கிரிந்நல் - துருவரிய வினமான வொருமாவை யினையவன் சுடரயில்கொ டுடல்பிளக்கத், திவனொளி முடித் தேவர் செய்தது தெரித்தத் திருத்தேவ ருலகடர்க்கச் - சீறிச் சிவந்தெழுந் தது சிவனு முறையூர்ச் செழுங்கோதை தமிழ்தழையவே. (கக)



## க. -- கா ப் பு ப் ப ரு வ ம்.



திருமால்.

287. தீர்கொண்ட வேணிப் பிராந்தருள் விருத்தினை நிகர்ப்பழகிழ் ■■■  
செய்தோறு - நிலவெழுதப் பொங்கித் துளித்துக் கிடப்பது நிகர்ப்பிரிற் பட  
மிலைந்த, வார்கொண்ட மணிவடக் கொங்கையுடை நங்கையைவிண் மங்கையர்க்  
கரசியைச்சேர் - மலியிலை நிகிலமு முயிர்த்தகரு ணைக்காந்தி மதியம்மை யைப்  
புரக்க, தார்கொண்ட துளபப் பெருங்கா டலைத்தொழுகு தண்ணறாக் கலுழி  
பொங்கத் - தவலறு மொளிக்கவுத் துவமணி சமழ்ப்பவத் தடமார்பு செக்கர்  
காட்டக், கூர்கொண்ட வேல்விழிச் செங்கமல மங்கையிரு குங்குமச் சேறளா  
வுத் - கொங்கைகண் ஞெழுங்கத் தினைத்துக் களிக்குந் குருஉச்சுடர்ப் பச்சை  
முகிலே. (க)

வேறு. பஞ்சவர்ணேசுவரர்.

288. நிலவுபொங்கவொரு சிறையொதுங்குமிரு ணிகரவெண்பொடிபொ  
திந்தமெய்ப்பூச்சொளி - நிமிரவெங்குமலை கடலெழுந்தகொடு கெடுவிடங்குலவு  
கண்டனைத்தார்ப்புய - நெடியவன்பிரம னுணர்வமென்றகில நிகிலமுந்தருவ  
நின்றமெய்த்தீர்த்தனை - நிகரில்வெங்கொடிய மகமெழுந்துபொறி நிறைபணந்  
கெழுமு கங்கணச்சேர்ப்பனை,

விலகிநன்கிரண முமிழ்பொலங்கொண்முடி மிசைவியன்சரர்க் ரங்குவித்  
தேத்தவும் - விதல்கொளும்பணிபு முழுவையும்பரவி மிளிரவும்புரிபொ னம்  
பலக்கூத்தனை - வெருவிலண்டரெழு விடையைவென்றமுழு விடையிலவந்த  
ருளு மைந்தனைக்கார்ப்புயல் - விரிவிசம்பினிடை விரவுமிந்திரவில் விழையு  
மைத்துநிற நம்பனைப்போற்றுகும்,

மலர்பெரும்புவன முவகைகொண்டியர வழுவுகன்மமறை யந்தமிழ்ப்பாட்  
டினை - வளமிகும்புகலி மழலையின்சொலுடை மழமொழிந்தருளு மின்சுவைத்  
தேக்கமழ் - மதூரின்மவமு துதவுகொங்கையிசை வடபறம்புலவு திங்களைப்  
போற்சுடர் - மணிவடங்குலவ வெழுபசுங்கொடியை மலர்மடந்தையர்ம ருங்கு  
கைக்கூப்புட,

னிலகுன்னபரெவ ரெவர்செயும்பணிக வெவன்மொழிந்தருள்வை யென்  
றெடுத்தேத்திட - விருகணின்கருணை பொழிபுகின்மவனை பெயமதுளங்குடி கொள்  
பைக்கிளிப்பேட்டினை - விமயம்வந்தமட னடையமென்பிடியை யெழிறழைந்து  
மலர் கொம்பரைச்சூட்டர - விறைவணங்குறுழை யிடையையம்பிகையை விசை  
புறந்தைநகர் மங்கையைக்காக்கவே. (உ)

வேறு. நிருத்தவிநாயகர்.

289. முப்புரமுருக்குதி லாளனைப்போற்கொலை  
முற்றுபகைசெற்றவொரு கோடுறத்துக்கியே  
ரப்புசுடர்விட்டெற்பொர் கோடுவித்சேர்த்தெழு  
மப்புதநிருத்தமத வாணையைப்போற்றுவாக்

திப்பியமலர்த்தருவின் மேவுப்பாட்டளி

தெற்றெழுநதப்பருகி யேமுதப்பூத்துவார்

குப்புறுமிணர்த்தொகைய சூதம்விட்போய்ப்பொலி

குக்குடநகர்க்கணமர் தேவியைக்காக்கவே.

(௩)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

290. வரியளிக்குல முழக்கிடநதப்பொழியு மென்மலர்த் தீர்த்தனன் - மணிமுடித்தலை சடக்கொலிபடப்புடைசெய் கைம்மலர்க் காய்ப்பனை - வழுவறக் குறு முணிக்கினியநற்றமிழ்சொ லையனைச் சூற்புயல் - வளர்வரைக்குறவர் பொற் கொடியடிச்சுவடு மொய்ப்புயக் காட்டனை, விரிகடற்புடவி முற்றமறையச்சிறை கொண் மஞ்ஞையிற் கார்க்கடல்-வியன்முகட்டெழு மழப்பரிதியொப்பவரு செம் மலைச் சூர்ப்பிடி-வீழிகளிப்புற நறைத்தருமலர்த்தொடைகொள் செல்வனைக் கூப் புகை - விதுமுடிப்பரம ருக்கருண்மறைக்குரிய வள்ளலைப் போற்றுதுங், கரிய வுர்ப்பலம் விளர்ப்பவற நெய்த்திருள்செய் பெய்குழற் கேற்பவோர் - கதிருநித் தில மணிப்பிறையணிச்சுவடு செய்திடச் சூட்டுபு-கணவர்செக்கர்முடி யிற்றிவள் பிறைச்சுவடு பொன்னடிச் சேர்த்திய - கவினுடைத்திருவை மிக்கருள்பழுத்த மலை வல்லியைத் தூப்படு, மரியநற்றவ ருளத்துமெழுளத்துமமர் செல்வியைக் கூர்ப்படை - யலைதரப்பொருது பொற்குமிழிசைக்குதிகொள் கண்ணியைக் கூட்டுணு - மமுதுபெற்றணி பணிக்கொழநர்முத்தயிடு கிள்ளையைத் தேக்குறு - மருமறைக்கினிய குக்குடநகர்க்கண்வள ரம்மையைக் காக்கவே.

(௪)

வேறு. பிரமதேவர்.

291. பாயிருட் படலங் கிழித்தொழுகு செங்கதிர்ப் பருதிவா னவன் முடங்கும் - பைந்தீரைக் கார்க்கட லகட்டெழுந் தெனவிரைப் பைந்துளவ னுந் திராறுஞ், சேய்பொற் ருமரை மலர்த்தவசி னேறியத் திகரியங் கொண்டல்காக் கச் - செயிர்தீர் பெரும்புலன முழுதும் படைத்தகைத் தெளிமறைக் கடவுள் காக்க, மாயிரு விசும்புறு முடுக்கணந் தம்மகிழ்நன வள்ளலார் கொள்ளாவேணி- மன்னியதை யுன்னியிக கன்னிதிரு முடியே வயங்கிபெக காலுமழியாக், கோயி லென வாழ்வது கடுப்பமுத் தணியாற் குலாவிக் கமழ்ந்துநெய்த்த - கூந்தலிம யப்பிடியை மடநடை யனத்தையொண் கோழிநகர் வாழ்மயிலையே.

(௫)

வேறு. தேவேந்திரன்.

292. பண்டு சமரிந் புறங்கொடுத்த பரம்பு திறம்பா வெறுழ்ப்படைத் துப் - பகைத்துப் பொரல்போ லயிராணி பசும்பொ னசும்பு மார்பினிடங், கொண்டு பனைத்துப் புடைத்தெழுந்த கொம்மை யிளமென் முலைக்கோடு - குத் திப் பொருத வடுப்பொலியுங் குருமா நிறப்புத் தேள்புரக்க, வண்டுடன்தோ ராரு ரன் மாறுநிதிக்கோ னிருவரைபு - மதியாட்பொருளோ ரிரண்டினுக்கும் வயத் தோ முமைகொள் பிரானேபோற், துண்டு படுவெண் மதிதுதழ்ந்தோ கைமாத ரிருவரையுஞ், சொலுந்தோ முமைகொண் டருளுறையூர்ச் சுரும்பார் குழலெம் பிராட்டியையே.

(௬)

**வேறு. திருமகள்.**

293. வரியளி யுழக்கப் பசந்தே னசம்பூறு மாலைத் துழாய்க்கொண்ட  
றன்-மறுமார்ப் மறுமாதர் மருவப் பொறுதிதழ் மணத்தபங் கயமிருந்து, கரிய  
கண் முகிழ்த்திடுத லின்றிக் கடுங்காப் புறுத்தவு மறப்பொதுமையே - காட்டு  
மம் மார்பத் திருந்துரிமை கொண்டுமகிழ் கன்னிகையை யஞ்சலிப்பார், தெரி  
வரிய வரமுடைத் தக்கனா புரிதருந் தீத்தொழி லறித்துகைபோய்ச் - செயி  
ருற்ற செங்கதிர் கடைக்கணருள் பெறுவான் செழுங்கா தடைந்ததேய்ப்பத்,  
துரிசறு நிறங்கெழு மணித்தொகை குபிற்றுபொற் றோடுடைக் குயிலையெயிலைச்  
சுற்றுநித் தோங்குவள முற்றவுரை யூர்க்கணமர் தோகையைக் காக்கவென்றே.()

**வேறு. கலைமகள்.**

294. பல்கும் பொதிச்சிறைப் பண்மிடற் றளியினம் பைங்குழவி  
வயிறுவிம்மப் - பருமுகை முலைக்கண் டிறந்தொழுகு மின்னறாப் பாலூட்டு பங்  
கயத்து, மெல்குந் தகட்டகட் டிதழ்மேயி னான்மறை விரிந்தொளி பழுத்தசெந்  
நா - மேற்றனது வெண்மேனி செம்மேனி யாகவமர் விமலைபொற் றுள்பரசுவர்,  
மல்கும் துகிக்கொடி பழுத்தனைய செஞ்சடை மணுளன் நிருக்கரத்து - மறி  
மான் தழைந்ததன் நிருவுருப் பசுமையொளி வாரந்தெழக் கண்டுதுளிநீர், பில்  
கும் பசும்புலென வாய்கறிப் பதுகண்டு பெருநகை கொளாவமகிழ்நன் - பிணை  
யலறு கூட்டியுறை யூரில்வினை யாடுபெண் பிள்ளையைக் காக்கவென்றே. (அ)

**துர்க்கை.**

295. துறைபட்ட மறைபாச மிறையவ னுதற்சுடர்த் தொகையழறு  
நகையழறும்வெந் - தூமம் படுங்காச் சிகையழறு மிகையெழுவச் சுழல்வது  
கடுப்பவளவாக், கறைபட்ட வெந்துனைய முத்தலைப் படையொன்று கைத்தலை  
யெழுந்து சுழலக் - கனல்பொழி விழித்துணை முடங்குனை மடங்கல்வரு கன்னி  
யைப் பரவுவாம்பொற், சிறைபட்ட வெள்ளைப் புள்ளேறு நான்முகச் செம்ம  
லும் பொம்மன்முலையர் - திருமாதா கொண்கணுந் தெரிவரிய பிறைமுடிச் செம்  
பொன்மலை யைப்புணர்ந்தோர், பிறைபட்ட கோடுடைக் கைம்மலையை யின்றொளி  
பிறங்குமர கதமலையையின் - பிறழிமய மலைவந்த வுறையூ ரிருக்குமம் பெண்  
ணமலை யைக்காக்கவே. (க)

**வேறு. சத்தமாதர்கள்.**

296. சிறைபடுநிலவெழ வனநட வுபுமறை னூலினை விரித்தவன்  
திசைகெட நசைகொடு திரிதரு தரியலர் மூவெயி லெரித்தவன்  
செறிகட லழலெழ நெடுவரை குடறித வோரயி நிரித்தவன்  
திருகிய மனனுடை யுருமுறழ் நிக்சரர் கோன்முடி நெரித்தவ  
ளிறையள வெனவரை கடல்வளை புடவியொர் கோடிடை தரித்தவ  
ளினருறு தருநறை யணிகமழ் தரவரை பாங்சிறை யிரித்தவ  
ளெரிதரு திரிதரு திரிதலை யயிலைவி டாதுகை தரித்தவ  
ளெனுமிய ரெழுவர்கள் செழுமல ரடிமுடி வாழ்தர விருத்தாதம்

மிறைநிறை மன்னுடை யமரர்க டமருட னோலிட வலைக்கடல்

வெகுளெழு விடமடை மிடறுடை யடிகளை நாடொறு மயக்கியை  
விரிசுட ரெரிவிழு மெழுக்கென வருகுவர் பாலுறை திருப்பெணை

• வியனுல கலைமு முதலிய வயிறுடை யானைமு ளரைச்செழு  
நறைமல ருறையெழி லரிவைய ரிருகர மாமல ரருச்சனை  
நனிசெய முனிவறு பணிவிடை யருளிய நீர்கடை விழிச்சியை  
நளிநற விழிபொழின் மருவிய திருவுறை பூரம ரொருத்தியை  
நயமிலெ மொழியையு மினிதென வுலகைகொ டேலியை யளிக்கவே.

வேறு. முப்பத்துமூவர்.

297. மாமத மொழுக்குதவ ளக்கரியு கைத்தலொடு

செக்கர்க்குருத்தோடு சேர்மலரிருக்கையும்  
வாளா வனைத்துயிலு மற்பொடு துதிப்பவர்  
தினைப்பக்கொடுப்பாளை யாரணமுடிக்கரும்  
பூமல ரடித்துனை தருக்கினை முருக்கியெ  
முளத்துப்பதிப்பாளை ஞாநினமயக்கறு  
பூதியொளி யற்றணியு மக்கமணி விட்டவர்  
கருத்துக்கொளிப்பாளை யாரமுதருத்தியொன்  
காமர்கிளி யைத்தனது கைத்தல மிருத்தியெழின்  
முத்திட்டிருப்பாளை யோவில்கவிசெப்பெனக்  
காமுறு மியற்றமிழ் மணத்தசொ லெமக்கினி  
தெடுத்துக்கொடுப்பாளை மாமுதையிற்றிடுங்  
தோமறு மதிற்பொரிய குக்குட நகர்க்கண்வளர்  
செப்புத்தனத்தானை நாடொறும்விருப்பொடு  
சூரியர் மருத்துவ ருருத்திரர் வசுக்களெனு  
முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்பூக்கவே.

(கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



298. பொன்செய்த செஞ்சடைப் பெருமான் நிருக்கையாற் பொங்காழி  
யெழுசெங்கதிர் - புத்தேட னகையிழற் தாங்கக் கதிர்க்குரிய புண்டரிக மனையா  
ட்டியுந், கொன்செய்த நகையிழற் துறுகணீர்சித்தியுட் கொள்ளும் பயத்தழந்தக்-  
கோலம்பொலிந்தொளிகொள் செங்கையம் பங்கயங் குப்புற நிமிர்த்துநிலயீ, மன்  
செய்த கொங்கையம் திருமகளை யவளுரிய மருமகளை யருளுமென்றான் - மரை  
யொன் றெடுத்தொன்று கோட்டியிருள் வீட்டியொளிர் லன்னைக் குதம்பையா  
டத், தென்செய்த தமிழ்மணக் கோழிநகர் வாழாமயில் செங்கீரை யாடியருளே-  
சிமயம் பிறக்கவள ரிமயம் பிறத்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே.

(க)

299. உருவம் பழுத்ததுகி ரொத்தசடை மதியமு துக்குக்கவி விடமுது  
க்க - வுறுபுனல் பனித்திவலை வீசக் கரத்தினழ லொளிரும் புலிங்கம்வீசப், பரு  
வம் பழுத்தநீர் றெளிரிலிவ் தேர்ந்தவொலி பாய்குழற் பரிதிதோன்றப் - பாத  
தாமரையொன் றெடுத்தான்றி பொன்றுமறை பாடலிரு முனிவர்பரசுக், கருவம்  
பழுத்தமுதில் குன்றுத லெனப்பெருங் கருமால்கை முழுவதிர்க்கக் - கணநாதர்  
களிகொண்டு நின்றாட மன்றாடு கண்ணுதலை யாட்டுமமுதே, திருவம் பழுத்த  
செங்கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிம  
யம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

300. காளுறு சூழியக் கொண்டையின் மணிப்பணி கவின்கொள ரிறுத்  
தியதனி - கட்டிவிடு நித்திலச் சுட்டிவா னுதலிற் களுன்றிள ரிலாவெறிப்ப,  
வானுறு வள்ளையிற் றுள்ளொலி மணித்தோடு மழவிளங் கதிரெறிப்ப - மணிமூர  
லெழநடர் திமயமா தேவிதிரு மடியேறி முத்தளித்துப், பானுறு குமுதப் பசுந்  
தேற லாட்டியவள் பைம்பொற் தனங்கைவருடப் - பாய்சுரப் பெழுசுவைப்  
பாலுண்டு விளையாடு பைங்கிள்ளை வானுரிஞ்சுந், தேனாறு பூம்பொழிற் கோழி  
நகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்த  
குயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

301. வல்லே றுகைப்பவ ரரக்கெறி கொடிச்சடை வதிந்தபய னுற்றே  
மெனா - மந்தா கிளிப்பெ யர்க் கங்கையுந் திங்களும் மனமகிழ்ந் துவகை தூங்  
கக், கல்லேறு கொண்ட திரு மேனியர் களிப்பெனுங் கடன்மூழ்க நின்னருட்கட்-  
கருங்குவளை செங்குவன் பூப்பறுழை றுண்ணிகை கழிந்தொசிதல் கண்டன்னை  
நின், வில்லேறு புருவங் குளித்திடே னின்னிலைன வேண்டியோ விடல்கடுப்ப-  
லிரிபரி புரங்குளிற வக்கொழுநர் முடியீது மென்றான் செலுத்தன்னம்வண்,  
செல்லேறு மணிமதிற் கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம்  
பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

302. மொய்த்தகுடி லத்துவெண் மும்பையும் பாசறகு முருகுவிரிபொற்  
கொன்றையு - முளைமதியும் வேய்த்தவையொ டொப்பவெண் டலையுமுடை  
மூடென்பும் வாரீரம்பும், பைத்தபட வரவுந் தரித்தவரொ டொப்பவன் பாட  
லொடியான்சொலும்புன் - பாட்டுநனி கேட்டுமறை சூட்டுமிரு தாட்டுணை பதித்  
தென் தலைக்கணருளு, நெய்த்தகரு நீலக் கதுப்பம்மை காழிமழ ரிகரறுந் தமிழ்  
பாரண - நெடியாது நொடிதரப் படியிலா ஞானமரு ணித்திலக் கொங்கை  
மங்கை, செய்த்தவள வளைகண்மூரல் கோழிநகர் வாழமயில் செங்கீரை யாடி  
யருளே-சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

303. துருவரு நித்திலம் வைத்த தலைப்பணி சுற்று மிசைந்தாடச்  
சூழிய மொடுதத றுழக் கட்டிய சுட்டி யசைந்தாடப்  
பொருவரு திருமுக முழுமதி யெழுசிது புன்னகை நிலவாடப்  
பொங்கொளி தங்கு குதம்பை ததும்பப் பொருகட் கயலாடக்

கருகிரு டின்று விளங்கு மிளங்கிர் கால்பொற் குழையாடக்  
கான்மலர் பெயர்தோ றுங்கின் கிணிகள் கலின்கலி னென்றாட  
வருள்வளர் தருகிரு வருவழு மாடிட வாடுக செங்கீரை  
யழகிய திருவுறை யூரமர் நாயகி யாடுக செங்கீரை.

(௬)

304. செங்குழ தம்பொதி யூற லெனுஞ்சிறு தேறல் வழிந்தோடச்  
செழுமணி மேகலை தழுவி ய நுழைநுண் சிற்றிடை யொசிவெய்தக்  
கங்குன் மழுக்க வெழுங்கி ர ணம்பொலி காதணி வெயில்வீசக்  
காமர் முகப்பது மக்குமிழ் முத்தம் களுலொளி நிலீனத்  
துங்க மிகும்புவ னம்பல கந்திய தொந்தி ததும்பிபிடத்  
துகளறு சிந்தை யிருந்த சிவந்த துணைத்தா ளணிமுரல  
வங்கலுழ் திருவுரு வத்தொளி மொய்த்தெழ வாடுக செங்கீரை  
யழகிய திருவுறை யூரமர் நாயகி யாடுக செங்கீரை.

(௭)

வேறு.

305. எமதுபவப்பிணி யிரியவிரிக்கும ருந்தேயன்பாள்  
ரிதயமுனைத்தா லெழிலொடினத்தக ரும்பேவிண்டாழு  
மமார்முடிப்பொலி மணியெனும்த்தர்வி ருந்தேன்றோதா  
வகமகிழ்ச்சிறு நகைவிரிபொற்பமர் கொம்பேபண்பாடுங்  
தமரமிடற்றபல் பமரமுழக்குற றுந்தார்கொண்டாபுந்  
தகரமொழுக்கிய கருநிறமைக்குழ னங்காயிந்தாருஞ்  
செய்யமிமைத்தெழு மியவரைப்பிடி செங்கோசெங்கீரை  
திகழ்தருகுக்குட நகரிலிருப்பவள் செங்கோசெங்கீரை.

(௮)

வேறு.

306. எறிகிண யமுதமும் வாழி ராணித னன்கோபஞ்சிறு  
மிதம்பொதி யமுதமு மோகைகு லாவது கர்தேசந்தான  
முறிபுனை நறுநீழல் வானவர் குழவி ருந்தேறுங்கோப  
முனையடு புகர்முக மாலயி ராவது முந்தாந்தாத  
செறிதரு களியெனு மாழ்கடன் மூழ்கியு வந்தோர்விண்கோமான்  
நிருவுற வெருசிறு சேயினை மாறெறி தந்தாயெந்தாயே  
யறிஞர்க ளறிவுறு மாரண நாயகி செங்கோசெங்கீரை  
யருள்வினை திருவுறை யூரமர் நாயகி செங்கோசெங்கீரை.

(௯)

வேறு.

307. பொங்கு நறைப்பொழி மாமலருங்கா னுஞ்சீர்சால்  
பொன்செ யருக்கனு நீளொளியும்போ லம்போடு  
திங்கண் முடித்தபி ராறுறைவெங்கே யன்கேவாழ்  
செங்க னகச்சிலை மானிருகொங்காய் நங்காயேர்  
தங்கு வரைக்கிறை யோனருள்கன்றே நன்றாய்வார்  
தங்க ளுளத்தழ் தாறுகரும்பே வம்பேகூ  
ரைக்கள் குழக்குமொர் வாழ்முதல் செங்கோ செங்கீரை  
யின்சொல் பெருக்குறை யூரமயில்செங்கோ செங்கீரை.

(௧௦)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—தாலப்பருவம்.



308. மூல்குங் கொழுதுண் ணுசுப்பொசிய வுளருஞ் சுரும்பர் விரும்புமது  
வண்டு தெவிட்டி யுவட்டெடுப்ப வூற்றும் பசுந்தே னசும்பூறிப்  
பிலகு நயந்தார் குழல்செருகிப் பேதை மாதர் பயின்மறுகு  
பெரும்பொற் தகடு படுத்திருளின் பிழம்பை மழுக்கி யடிக்கினிதே  
நல்குங் குணத்தா யினும்புலவி நண்ணு மடவார் சிதறுகல  
நவமா மணிகள் பரந்துகுறு நடையே யெவருங் கொளக்காணு  
மல்குஞ் செல்வத் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (க)
309. கூட முயருங் குன்றனதன் கொம்மை முலைக்குப் புறங்கொடுத்த  
குருமார் பகத்திற் புயத்தினறுங் குஞ்சித் தலத்தி லஞ்சிறைய  
கீடமிரியப் பகன்முழுதுங் கிள்ளை மொழியா ரலத்தகந்தோய்  
கிளர்தாட் சிலப்பி னொலியெழுப்பக் கெழுமு யிரவின் மைந்தர்மலர்ப்  
பீட மருவு மம்மடவார் பெருங்கா ழல்குண் மிசைக்கிடந்து  
பிறழ்மே கலைபி னொலியெழுப்பிப் பெருகுங் களிப்பிற் றிளைத்துவளர்  
மாட மலியுந் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (உ)
310. பண்ணுங் கனியுங் கனிமொழியார் பயின்மே னிலத்திற் திரகீலம்  
பதித்து விதித்த செய்குன்றப் பரப்பில் வரப்பில் கொழந்தோடி  
நண்ணுஞ் சுடரி லறமுழுதி நாடற் கரிதா யுயிர்க்குயிரா  
நம்மான றிருக்க ணீபுதைத்த நாளோ வென்று எயிர்த்துநெடு  
வின்னுந் திசையு மிகமயங்கி விரகா ஞடி யாய்தோறும்  
விலகி விலகி வில்லுமிழும் விதத்தா லிஃதிற் றெனத்தெளியும்  
வண்ணம் பொலியுந் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ங)
311. கருமால் யானை யனந்தனுளங் கலக்கக் கலக்கி வினையாடுங்  
கார்க்குண் டகழி கடலெனவக் களிற்றை யினமென் றுளத்துரினைந்  
திருமா லெழிலிப் படலமவ ணிழிந்து குழிந்த வகடெடுப்ப  
விரைத்துத் திரைத்த நீர்கொடுவின் னேறும் பொழுதவ் விப்பாகர்  
பொருமால் களிநென் ததனெருத்திற் பொள்ளென் றேறிப் பொன்னுலகம்  
புரப்பான் போல்வின் புகுந்துணராப் பொருக்கென் நயற்சோ பான  
வருமா ளிகைகும் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ [வழி  
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ச)
312. ஊற்றும் பசுந்தேன் முளரிமுகை யுளர்வண் டடைய முறுக்குடைய  
வோதக் கடலின் முகம்புழுங்க வுதயமெழுந்து சிதையவிருந்  
பாற்றும் கடவுட் டிர்கடவும் பசமா வுருளைத் தனிகவயம் [க்குங்  
பகைகொண் டினைஞர் மிகைகடவும் பைம்பொற் கொடிஞ்சித் தேர்முழ

சுற்றும் வெருவப் பொருங்களிற் பின்று மொலியும் குன்றொல்மான்  
குற்றின் கிணியி னெழுமொலியுக் குழுமி யெழுமா முகின்முழக்கை.  
மாற்று மறுகார் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
மறைநான் கர்த்தம் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (நி)

வேறு.

313. பொங்கும் பாற்கடன் முழுதுங் கொளுவு புழைக்கை யடக்கியெழுஉப்  
பூமக ணன்முகன் மால்சுவ னேயுயிர் போயின மெனமுறைபிட்  
டெங்குஞ் சிதறி விழப்பின் கிடுத்தலை யெறிதரு மக்கடல்விட்  
டேனைக் கடலு முழக்கிக் குலவரை யெட்டையு முட்டிநிந்  
தங்குங் குலவொரு கோட்டார் குத்திச் சாய்த்துப் பிலறுழையாத்  
தாதை யெனப்பணி பூண்டு வருஞ்சிறு தந்திக் கன்றருளுஞ்  
செங்குங் குமரிநிற கொங்கை சுமந்தெழு சிறுபிடி தாலேலோ  
செல்வத் திருவுறை யூரில் விளங்கு செழுங்குயில் தாலேலோ. (சு)

வேறு.

314. உதைய மெழுக்கதி ரெதிரெழு செங்கே தொழுகொளி முழுமணியே  
யொண்பவ ளத்திரு லோங்கலை நீங்கலி லோங்கொளி மரகதமே  
இதைய நெகிழ்ந்தரு குங்களி யன்பின ரெய்ப்பகல் கற்பகமே  
யெம்முள மூடிரு னோடி மலங்க விலங்கும் விளக்கொளியே  
குதைவரி விற்புரு வத்தர மகளிர்கள் கும்பிடு கோமளமே  
குழைபொரு கட்கரு ணைப்பெரு வெள்ளக் கொள்ளைப் பேராறே  
ததையு மலங்கன் மிலைந்த குழற்கொடி தாலோ தாலேலோ  
தருமம் பொலிதரு வுறைபூ ருறைபவன் தாலோ தாலேலோ. (ஏ)

வேறு.

315. தருவிற் பொலிமலர் மாமுடி. மேல்விழ வானோரேனோந்  
தகைபொற் சிக்கமலர் தாள்விழ மீளவின் ணுள்வார்வாழ்வாரே  
புருவிற் பறவைகள் பூமக ணுமகள் சேர்வாரூர்வாரே  
யொருவிற் குமரனை நீயுத வாவியின் மாதாவேயோவென்  
றிருவிற் புவனமெ லாமலர் போலடி மீதேதாழ்தோறு  
மினிதம் தருள்வர தாபய மேவுகை யாயேயோயாதே  
கருவிற் படுமெனை யானுடை நாயகி தாலோ தாலேலோ.  
கழகத் திருவுறை யூரார் மாமயில் தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

316. குருமருவுசெம்பொன் வரைவில்கைசமந்து கூடாரூர்தியே  
குடிபுகமுனிந்த சிவபரணவென்றி டாதேயேகெய்யான்  
மருமருவுதொங்கன் முடியமரர்வந்து பாரீர்போய்மோதா  
வருவலெனவந்த வொருமதன்னங்கம் வேவாரீராக  
வுருமருவுவெம்பு மழல்விழிதிமந்த கோமான்மாமோக  
வுத்தியிலமுந்த விளங்கையெழுஞ்செ வாய்மானேதேனே  
திருமருவுகொண்ட நிகழவருதங்கை தாலோதாலேலோ  
செழிதமிழுறந்த தழைதருகரும்பு தாலோதாலேலோ. (சு)



வேறு.

317. தெளிதருமறைய னைத்தையுமெழுதி டாதேயேர்தாமே  
தெறுகமுமொருகு லச்சிறைநிறுவி வீணேபோகாமே  
யளியறுபறித லைச்சமணிநுளி லேபார்முழ்காமே  
யழலுருவிறைய வர்க்குடல்குளிநு மூண்வேறுகாமே  
வ்ளியெறிபொதியி னற்றவர்களிய லாவாநேகாமே  
மடரறையுளமு நெக்கிடமுலையின் வாய்வார்தேனூர்பால்  
குளிர் தருபுகலி யர்க்கினிதுதவு தாயேதாலேலோ  
கொழிதமிழ்கெழிய குக்குடநகரின் வாழ்வேதாலேலோ. (க0)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றியு.

## ச.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



318. எண்கொண்ட தலையிரண் டிட்டமுப் பஃதற மிருக்குமா லய  
மென்றம்வா - னெம்பிரா னையவொரு தம்பிரான் கைக்கமல மேந்துசெங் காந்த  
ளென்றுங், கண்கொண்ட விருகட ரடங்கித் தடைப்படு கடுஞ்சிறைக் கூடமென்  
றும் - காமரபி ராணிமங் கலநா ணளித்தசேய் கண்படைகொள் பள்ளியென்  
றும், பண்கொண்ட வஞ்சொற் கினிக்குஞ்சு துஞ்சுதல்செய் பஞ்சரம தென்று  
மறைகள் - பாடித் துதித்துவகை துங்கவெஞ் ஞான்றும் பரிந்துபா ராட்டுகீர்த்  
தித், தண்கொண்ட தாமரை முகிழ்த்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டி  
யருளே-தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணியவுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி  
யருளே. (க)

319. காயர் நிறத்தவன் சுதரிசன மொடுமரைக் கண்ணனென் றொரு  
பெயருமுக - கண்ணவ னிடம்பெரச் செய்தபே ருதவியைக் கைவிட் டிருட்  
பகையைமுன், னுயாது ஞாட்பிடை மறைத்ததை யறிந்துமவ னமுதைப் பரித்  
தல்செயுமே-யம்மைநின் னொருகையை யிருக்ககொடு தாங்குவ தறிந்தலை கடற்  
றோன்றமத், துயாடவத்தனென நறுமுளரி பென்றுஞ் சுமக்குமா லென்று  
கூறிச் - சூராமடந்தையர்கன் பாராட்டு கையொளி துளும்பவெளி யேங்களுக்கு  
குத், தாயா யிருப்பதுமே யானான் மகிழ்ந்தின்றோர் சப்பாணி கொட்டியருளே-  
தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே.

320. பாராட்டு நின்சிறு சிலம்பிற் சிலம்பனப் பார்ப்புநா லைந்துரு  
வேம் - பயிக்குதலை நினதுவாய்ப் பவளமுத் தங்கொளப் பைக்கினிக் குஞ்சு  
தருவேங், காராட்டு கந்தரத் தெம்மா னிடத்திருக் கைமானு மினிது தருவேங்-  
கவ்னுடைப் பாவையைக் கைபுளையும் வண்ணமும் கற்கப் பயிற்றிவிடுவேஞ்,  
சீராட்டுடன் குலவு வண்டற் பிணக்கஞ்ஞ சேர்ப்பே மிதன்றியாமென் - செய்  
யினும் கைம்மா ரெனக்கருத லகவிதழ்ச் செங்கையொளி பொங்கநறவத்,  
தாராட்டு கூந்தலெம தெய்ப்பாற விப்போழ்தொர் சப்பாணி கொட்டியரு  
ளே - தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி  
யருளே. (௩)

321. ஆனநெய் தெளித்துநறு நானமு மளாய்ச்சூழி யணிபெற முடித்து  
மொளிசே - ரரிக்குரம் கிண்கிணியொ டம்பொற் சிலம்புரி னடித்தளிர் திருத்  
தியும்பாய், மீனநெடுகோக்கினுக் கஞ்சனந் தீட்டியும் விளங்குபுண் டாறுதற்கண்-  
விலகவில் லுமிழ்மணிச் சட்டியது கட்டியும் வியன்கதிர் விழும்பொழுதுபொற்,  
காளநிறை தெரட்டிவிற் கண்வளரு மாறுபல கண்ணேறு போக்கியுமுளம் -  
களிகொள்ளும் யாமுவகை மீக்கூர வன்பிற் கணக்கில்புல னங்கணைக்கத், தான  
மருள் கைத்தலனை நோக்கிநிற் கிந்தேமொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்  
ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

322. சிலையெடுத்த தன்னனின் திருநுதலி னுண்டுளி செறித்திடா மற்செ  
றித்த - செழுநிறக் குருகுக னெறித்திடா மற்றளிர்ச் செங்கரம் கண்டிடாமன்,  
முலையெடுத்த துயர்மார்பி னமுதூற்று திருவாய் முகிழ்த்தகை நிலவுகொட்ட -  
முனிவின்றி நின்கரம் கண்ணெத்தி முத்திட்டு மோந்துயா முவகைகொட்ட,  
அலையெடுத்த துயர்கன்கை மன்கைதன் னெஞ்சுகமு மஞ்சித் தடாரிகொட்ட -  
வம்மலிம் மிதமுநீஇ யலிர்முடி துளக்கிரம் மம்மான் குடக்கைகொட்டத், தலை  
யெடுத்த துயரமு மாவலன் கொட்டவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்  
ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

323. கருநிற வெழிலி முழக்கென வெம்மான் கயிலையின் மயிலாலக்  
காயு மடங்கள் முழக்கென மகவான் களிறும் பிளிறியிட  
வருமின் முழக்கென வரவிதை யுள்ள முளைத்திட வரமாத  
ருடல் வெறுத்து வெரீஇத்தம் மகிழ்ச் நூங்குழை யத்தழுவத்  
திருமறு மார்பன் துண்ணென வளர்துயி நீர்ந்தெவ் வென்னவினவத்  
திகழண் டங்கள் குலங்கக் குணில்பொரு செழுமுர சொலிகெழுமுங்  
குருமணி வெயின்மறு காருகை யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி  
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

324. பூண்ப் பொருமுலை மன்கையர் பயிலும் பொங்கொளி வெண்மாடம்  
புதுநில வொழுகொளி முழுகியு மெழுதழல் போகட் டதுபோற்கற்  
றுண்ப் பொருமுட் டிருகரு முருகத் தோன்றுமு வற்பிரியத்  
துயோ ருருவத் திருவப் பேரொளி தோய்த்துக் கழைசுளியா  
மாண்ப் பெறுமிரு வெள்வே ழத்தினை வாயிரு பாலுநிநீஇ  
மதமால் யானைகள் கற்பக் குளகுகொள் வண்கோ டொருளால்வெண்  
கோணைக் களிநென வருமுரை யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி  
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

வேறு.

325. மடலலிழ்நறுமுட் டாழையில் வாழையின் மணமலிபிரசக் காவியில்  
வாலியின் மதிகதிர்தவழ்பொற் சோலையின் மாலை யி னச்சுவடிப்பார்வை - வரிவ  
ளையவர்கெய்த் தோதியில் வீதியி லகவிதழ்வனசப் பூவினின் மாலினில் வழவுடை  
யலரிக் கூடையி லோடையின் மற்பசுமைப்பூக, மிடறருளிளகற் பாலையில்

வானையில் வினையுருக்கள்கையிற் பூவிரி காவிரி வியலியல்குலையிற் சாலியின்வேலி யின் மைக்கவரிப்பால்பாய் - விரிதருகுளனிற் கூவலி லோவலில் வளனருள் புறவப் பாரினில் வேரின்னில் விழைமதுநுகரப் போயுறவாயுற மொய்த்தசுரும்பே போ, லடலினைருக்கள்பட்ட டாடையி லோடையி லறவனைதனுவிற் தூணிபினுணிபி லவிர்காமலரிற் றேரின்னில் வாளினில் விற்பொலிமுத்தாரத்-தகலமதனின்மெய்ச் சேயினில் வாயினி லொழுக்கொளிமுகனிற் றுழ்குழை வாழ்குழை வமர்தருசெவி யிற் தேரின் லேரின்னில் வைத்தமுடிப்பூணிற், றொடர்புபொருணட் பால்விலை மாதர்க ளரிமதர்நயனக் காரளி போய்விழு துரிசுதுவளமைக் கோழியில் வாழ் மயில் கொட்டுகசப்பாணி - துயல்வருமிதழித் தாமம் விராவிய புயமுதலவருக் கோர்துணை யாயவ டுகளறுகருணைக் கோயிலின் மேயவள் கொட்டுகசப்பாணி.()

வேறு.

326. பரவு நெடும்புவ னந்தரு மைந்தன் விரித்தபடப்பாயற்  
பகவன் மதம்பொழி வெண்கரி வந்தருள் கட்டபடி வத்தேவ  
ஹரக ருந்தவ ரெண்டிசை நின்றவர் முப்பது முக்கோடி  
புறதொகை யண்டர்கள் செங்கதிர் வெண்கதிர் சித்தகணத்தோர்கள்  
கரமுடி கொண்டொரு நந்தி பிரம்படி பட்டும் விருப்பாங்கி  
கவின வணங்க வுடுத்த மிகுத்த முடிப்பொன் மணித்தூள்பா  
யரவொலி பொங்கு முறந்தை யிருந்தவர் கொட்டுக சப்பாணி  
யழகமர் கொங்கை சுமந்த விளங்கொடி கொட்டுக சப்பாணி. (க)

வேறு.

327. ஒலிகட லமுதன மூவர்கள் வாயரு மைத்தமிழ் நற்பாட  
லுடலுறு பிடகரை மோதிய சோதிலி ரித்தச வைப்பாடல்  
பொலிதரு சமையந லூலியல் யாலும யக்கமறத்தேறிப்  
புறமத மறமெறி தூல்களு மோதியு ணர்ச்சிமிகுத்தோவா  
வலியுறு பதிபசு பாசமு மீதிதெ னத்தெளிவுற்றாய்  
மயலறு விழிமணி வான்வட நீறைபெ முத்தாமதித்தோகை  
மலிதர வொளிநுவர் சேருறை யூர்மயில் கொட்டுகசப்பாணி  
மலந்தலை யுலகமெ லாமரு னாயகி கொட்டுகசப்பாணி. (க0)

ச.—சப்பாணிப்பநுவம் முற்றிற்று.

## ரு.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்



328. வாரா ருசல் வடமலைப்ப மாறு தேறி யுடனலைந்தவ்  
வடநா ணறக்கீழ் விழுவானை வல்லைநிலத்தாற் சுவதேய்ப்பப்  
போரார் பஞ்சப் புலக்கயிறு பொருக்கென் தறத்தஞ் செயல்யாவும்  
போக்கிக் கிடக்கும் பசுக்கடமைப் புகன்று தாங்கு மருட்கொடியே  
நீரார் நிழலந் திலந்தோற்று நீர்மை போல வுயிர்க்குயிராய்  
நிற்பா ரோடு குணகுணியாய் நிற்பாய் பொற்பா ரடியார்க்கே

சீரார் திருவந் தருவாய்நின் திருவாய் முத்தந் தருகவே  
செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (க)

329. வாடுக்குழலிக் கிரங்கியிலண் வதித லெனக்கண் டிடக்கூடா  
மாதா முலைப்பா லுருக்கொண்டு வரல்போ லிருகண் மழைவார  
நேடுமுயிர்கட் கிரங்கியரு ணிலைப்பே ருருவந் கொடுதோன்று  
நிமலத் தருவி னிடம்பிரியா நிறைப்பூங் கொடியே விரைந்தடியேஞ்  
சாரும் புலக்கோ டறக்கருணைத் தனிமண் டொடுகூர்ந் கருவிகொடு  
சாய்த்துட் புனலை நின்னிருதர்த் சலதி மடுக்கப் பாய்ச்சிமகிழ்  
சேடு பெரவுஞ் செய்வாய்நின் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே  
செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (உ)

330. காலார் கொன்றை முடிக்கணிந்த கடவுட் பெருமான் திருவுள்ளத்  
கமல மலர வரமடவார் கடகக் கரமுண் டகங்குவிய  
வானார் சகோரப் பரவைவியன் மதியி னிலவென் றோடியவா  
வளைக்கை யிருந்த சுகம்பவள வுள்ளத் தமுதென் றங்காப்ப  
மீனார் தடங்கட் கலைமகடன் மேனி கருமைத் தெனநாண்  
விரும்பும் பணியிற் பாதி கொள்வான் விளைவை யறிந்து திருமகிழத்  
தேனா ரிளவெண் மூரலெழும் திருவாய் முத்தந் தருகவே  
செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (ங)

331. அருந்த வொருவென் குருமழவுக் களிக்கு முலைப்பா லன்றியிவ  
ளமுதத் திருவாய் மொழியுமுய ரளிக்கும் வெளிந்தென் பிணுக்கென்றோ  
பொருந்த விரைநா லுவளகத்திற் புல்லப் பொருந்தா தெனநினைந்தோ  
பொதியவ் வணியை நீத்துறுநின் புலவி தணித்துன் முகநோக்குங்  
கருந்தண் கடனஞ் சருந்துபிரான் கழியன் பொருநால் வர்கடயிழ்க்குக்  
காணி கொடுத்த திருச்செவிகள் களிதூன் கிடமென் மழலைமொழி  
திருந்து விருந்துட் டிடுங்குமுதச் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே  
செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (ச)

332. ஓங்குஞ் சிகரப் பொருப்பிறைவ னுயிரே யனைய திருத்தேவி  
புவந்து கொண்கை நெரித்துட்ட வுண்ட நறும்பான் மணநாத  
வாங்கும் புணரிப் படைநெடுஞ்சூர் மாட்டுங் குழலிக் கூட்டியநின்  
மணிக்கண் முலைப்பா லக்குழலி வாய்முத் துவப்ப தானுறத்  
தாங்குஞ் சிறைப்பைப் கிளிக்கருத்துந் தடித்த செருத்தந் சூரியின்பாற்  
சலதி நாத வெம்மான்வாய்த் தண்ணென் பவள நாதமதுத்  
தேங்குங் குமுத மலர்நாறுஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே  
செழுநான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

333. வெண்ணிநக் கோடுபடு முத்தமான் மட்சுவைய மிச்சிலி னமுந்து  
முகஞ - மீனமுத் தம்புலால் கமழும்வேய் முத்தமதன் விரிகொடுத் தழுவின்  
முழுக்கு, மொண்ணிநச் செஞ்சாலி முத்தந் கவைக்கா-லொருத்தலக் ஞழக்க  
நெரியு - மூற்றுந் கடாக்கரி மருப்புவினை முத்தமிக லொன்னார் கறைக்கண்ணை

யுந், தண்ணிறக் கந்திபடு முத்தம் பசப்புறத் தறுகட் பெருஞ்சுகரத் - தாளுல  
முத்தமண் ணுமுதலிற் தேயுமிவை தரினுமெளி யேமவிரும்பேந், தெண்ணி  
றக் சொங்கையங் கும்பவள வல்லியொரு செம்பவள முத்தமருளே - திருவுறந்  
தையின்மருவு மொருபெருந் திருநினது செம்பவள முத்தமருளே. (சு)

334. அலைகொண்ட விப்பிவினை முத்தமுவர் மூழ்குநற வம்போ ருகத்து  
முத்த - மம்மைநின் சேடிய ரடித்துவைப் புண்ணுமிக் கவிர்முத்தம் வேள்கு  
ழைப்ப, நிலைகொண்ட வருவமுடை பட்டுதிரு மகளிர்களே நேர்முத்த மகிழ்நர்தன்  
கை - நீட்டியிறு கத்தமு விடுந்தொறு மதுக்குணுமிந் நீர்முத்த மெமதெமதென,  
விலைகொண்ட பைந்துழாய்க் கொண்டன்முத லிமைபோ ரெடுத்துரைப் பார  
தன்றி - யிடைபடுப் புண்ணுங் கரட்டோ டிரட்டைபடு மிவைசற்றும் யாங்கொ  
ளும்பொற், சிலைகொண்ட கைத்தலத் தெம்பர னுவந்தநின் செம்பவள முத்த  
மருளே - திருவுறந் தையின்மருவு மொருபெருந் திருநினது செம்பவள முத்த  
மருளே. (எ)

வேறு.

335. பொன்னியல் புரிசடை மாணிக் கத்தொரு புறம்வளர் மாகதமே  
பொங்குங் கொங்கைக் கங்கைத் திருமகள் போற்றும் பொற்கொடியே  
துன்னிய புவன மனைத்து முயிர்த்த சுடர்த்த விளங்கொடியே  
தொண்ட ருளத்தமு தூறிட லுறுஞ் சுவைமுதிர் தெள்ளமுதே  
பன்னிய கருணா நிடதியே மறைமுடி வளரும் பைங்கிளியே  
மடநடை பயிலும் வெள்ளன மேயொரு மாத்திரை நினைவார்க்கு  
முன்னிய யர்வுந் தருவாய் திருவாய் முத்த மளித்தருளே  
முவுல கேத்து முறத்தை யிருந்தபெண் முத்த மளித்தருளே. (அ)

வேறு.

336. சிவந்த தழலிடை விழுந்த மெழுகென நெக்குரு கிக்கனிவார்  
தெளிந்த வுளமுற நலஞ்செ யிருபத பத்ம சிறுத்திடுவாய்  
சிவந்த சடையிடை வளைந்த மதியுர கத்தை முடித்திடுவார்  
நிறஞ்செய் திருவுடல் பகிர்ந்து மகிழும் தர்த்தகடைக்கண்மினே  
தவந்த னளவில புரிந்தொர் மலையிறை பெற்றமடப்பிட்யே  
தடங்கொ ளிருமுலை சுமந்து வருமொர்ப சுத்தவெழிற்கொடியே  
புலந்தென் மனனிலு முறைந்த களிமயில் முத்தமளித்தருளே  
புறத்தை நகர்குடி யிருந்த திருமகள் முத்த மளித்தருளே. (ஈ)

வேறு.

337. தகர மொழுகு குழலு நுதலு மொழுகு மருளி னக்கமும்  
தவள நிலவு குலவு நகையு மிலகு மிருச வர்க்கமும்  
பகர வரிய மலர்மெ லடியு மனனு ளொழுதி சித்தலும்  
பரவி யுருகு மடிய ரிடமு நெடிய புகழ்கொள் குக்குட  
நகரி னிடமு மெனது ளாகமு மருவி யுறைபு முத்தமி  
நறவு குதிக்கொள் பொழிலி னளிகள் விளரி யிசையி ழற்றிட  
வொகர மகவு மிமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே  
யொளிசெ யுலக முழுது முதவு முதல்வி தருக முத்தமே. (க௦)

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## சு. — வ ர ர வ ன ன ப் ப ரு வ ம்.



338. துண்டமதி வாணுதலி விட்டபொட்டுங்கட்டு சுட்டியும் பட்டமும்பொம் - குழ்சுடர் மணித்தோடு மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பவிள நகை நிலவெழக், கண்டன நறுங்குதலை யரமாத ரோதியம் கற்பமலர் பொற்பவீழ்த்தக் - கான்மல ரடித்துணை யலம்புஞ் சிலம்புகள் கலின்கலி னெனக்களிப்போ, டண்டர்பெரு மான்முடியை யின்னமும் காணாத வன்னமும் பன்னுமறையு - மடியேங்க ஞள்ளமுந் தொடரநுண் ணிடைகிடந் தசையுமே கலையொலிப்ப, வண்டடை கிடக்குமலர் தாழ்பொழிந் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (க)

339. அலகில்பல புவனப் பரப்பிற்கு மருளுதவு மம்மையுயர் வொப் பிகந்த-வப்பனர் மேனியிற் செம்பாதி கொண்டஞான் தவர்முடிக்க கழகு செய்யு, நிலவுபொழி மதியினும் பாதிக்கொண் டெனமுடியி னித்திலப் பிறையிலங்க - நிகரறுஞ் சேறடியி லரமாதர் முடியணி நிழற்பிறைக் காடுமொய்ப்ப, அலவுநின் வதனமதி கண்டவெளி யேங்கட்கு முவகையம் பரவைபொங்க - வுறுகளி யனங்கண்டை கற்குமா தொடரவடி யொண்டளிர் பயப்பெயர்த்து, மலர்பொலந் கேழிஞ்சி சூழிருந் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (உ)

340. பாயிருட் குவைபொரிய வில்லிடுஞ் செம்மணிப் பரலுமோ லிகளு ரிஞ்சப் - பட்டுதிரு மம்பொம் பராகமும் போக்கிதுண் பட்டாடை பலவிரித்தந், காய்தருஞ் செந்தளி ரடுக்கிமலர் தூயினி தமைத்தமெல் லீனையம்மைநின்-னடி யா ருளத்தினுந் தன்னென்று மெத்தென்று னடிமலர்க் கருமைசெய்யுந், தேய்தரு துழைச்சிற் றிகைக்கிரவ் கியதெனச் செழுமணிக் காஞ்சியலறச் - சேறடி பயப்பெய ரெனக்கழறல் போலொளி சிறத்தா புரமலம்ப், மாயிரும் புவனம் பழிச்சிருந் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ங)

341. நறைவா யனிச்சமு நச்சுநம் மாலரு ணலங்கிள ரிரண்டுதிருவி - னயமதூர வெண்மக ளிருக்குமிட மேலெனவு ளரிநத வருந்திழுகிச், சிறைவா யனிக்குல முழக்குந் குழந்திருச் செம்மக ளிருக்குமிடமோ-தேற்றமது கீழெ னவு மறிவிப்ப தேய்ப்பநின் சேறடியின் மேற்சிறந்த, பிறைவா யுகிர்க்கண் டழைத் தோங்கும் வெண்மையொளி பெருகவத் தளிர்நறுந்தாள்-பெயர்க்குந் தொறுங்கீழலத்தகச் சேயொளி பிறக்கவெந் கண்களிப்ப, மறைவாய் முழக்கற வாழி யொண் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ச)

342. தினிகொண்ட கணிமலர்த் தேனருவி பம்பவளர் செம்பொன் வணையும்பர்குழவிந் - சிவனென நகங்களுட் டலைபெற் திருத்துநின் சேறடி பெறுமையாலுட், பினிகொண்ட டமுங்கியெவர் ணண்புறக் கொண்டியாம் பெறுவ

மென்றாய்ந்துமுக்கட-பெருமான் திருக்கைநண் புற்றுக் குழைந்தொளி பிறங்கி  
நிற் பக்குலாவு, மணிகொண்ட திருமணப் பந்தரிற் சுந்தரத் தம்மியிற் கற்சாதி  
யோ - ரறிவெனத் கேற்புறப் பரிசித்து நின்றநின் னடிமலர் பயப்பெயர்த்து,  
மணிகொண்ட மாளிகை மலிந்தசெங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்  
னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (௫)

வேறு.

343. திருவார் முளரி முகைகளைத் தேமாந் கனிக ளருகுத்துயர்ந்து  
செருக்கும் வருக்கைப் பழஞ்சிதறத் தென்னம் பழங்கள் விழமோதிக்  
கருவார் கொண்டற் கணம்பிளிநக் கலக்கி மதியத் துடல்போழ்ந்து  
கவின்றழ் மலர்க்கற் பகக்கோடுங் கடந்தா முயிரா வதநால்வெண்  
குருவார் கோடு முதியவண்ட கோள முகடு ளாளமுறத்  
குழவுப் பகட்டு வாளைகுதி கொண்டு வெடிபோஞ் செழும்பழன  
மருவார் மருதத் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

344. பிஞ்சு மதிய முடிக்கனின்த பெருமான் கயிலைப் பொருப்பில்வரம்  
பெறுவான் விரும்பி வணங்கியொளி பிறங்கக் கிடக்கு நெடுமால்போல்  
விஞ்சு குருச்செம் மணிகுயிற்றி விண்ணத் துலவும் பனித்துண்ட  
மிலையப் புரிசெய் குன்றோங்க வெண்ணித் திலத்தின் சுதைத்திற்  
நஞ்சு பழுத்த நயனியர்வெண் ண்கைமா றொருகோ சிகனியற்று  
நலங்கொ ளொளிபோ லண்டதச்சு னன்கு சமைத்த மாளிகையில்  
மஞ்சு துயிலுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (எ)

345. ஒருகா ணென்ற னடிமுடிக்கண் டெயர்வான் புருத்த துழாய்க்கேழ  
லொப்ப வவனி யகழ்ந்துமறை யோது மனம்போல் விண்போழ்ந்து  
குருகார் பொய்கைத் தோணிபுரக் குரிசி லேயென் றுய்திறத்தார்  
கூறு மதற்குத் தகவடியார் கூட்டஞ் சலவ விருந்துயிகப்  
பெருகா நேற வம்பிவிடும் பிள்ளை போல விமானமுடன்  
பெருவெண் மதிய முலவமுழுப் பிறங்க லுருட்டிப் பெருக்கெடுத்து  
வருகா விரிசேர் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

346. கள்ளை யருந்தி யுவுட்டெடுத்தக் கண்டந் திறந்து பாண்மிறந்திக்  
காளைச் சுரும்ப ஈடைகிடக்குந் கருந்தா ஈளக்க கற்பகமே  
வெள்ளை மயிற்சூஞ் செம்மயிற்சூ மேலாய் விளங்கும் பசுமயிலே  
மெய்யே யுணரு முளத்தின்பம் விளக்குந் கனியே மடவன்னப்  
பிள்ளை ஈடைக்கும் வழுவுநிதிப் பிடியி னடக்கும் பெண்ணமுதே  
பேரா னந்தப் பெருங்கடலே பிறங்க வறங்கொண் மனைதோறும்  
வள்ளை மலியுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறாப் பவளோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (க)

347. என்றே புரையு மணிப்பணிபூண் டெழும்பூங் கொம்பே வருகநிலைத்  
தேத்து மடியார் பழையையமற் தேனோர் குணமு மிகத்தவிளங்  
கன்றே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கணியே வருக வானந்தக்  
கரும்பே வருக னரிப்பகன்று கடையே னுயவாட் கொண்டகுணக்  
குன்றே வருக வருள்பழுத்த கொடியே வருக முடிவின்மறைக்  
கொழுந்தே வருக செழுந்தண்மதி கூடுந் குவட்டுப் பொலங்கிரிபோன்  
மன்றேர் நிலவு திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே  
மாறப் பவனோய். மாற்றமலை மருந்தே வருக வருகவே. (க0)  
சு.—வாராணேப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அம்புலிப்பருவம்.

348. மறைமேவு மத்திரி தவத்திலோந் கும்பரவை மகிழ்வுகொண்  
டார்ப்பவந்து - வாய்ப்பவள நகைநிலவு தோற்றியிர வலர்முக மலர்த்தியொண்  
கங்கைதாங்கி, புறைமேவு மிந்திரவினோர்வா னிடங்கலம் தொருபுலவ னைத்தந்  
துவம் - தொண்பரிதி மறையவன் குழைபொடு விளங்கிவண் டிறுபங்க யங்கள்  
குவிப, நிறைமேவு கலைபுடைக் காந்திமதி பென்றுபெயர் நிறுவிரின் ருயாதலா-  
னிகரென வறிந்தம்மை வம்மென வழைத்தனன்வெண் ணித்திசைச் சங்கமெங்கு,  
மறைமேவு துறையு ருறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்ட  
ரண்டங்களு மகண்டமும் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

349. மணிகிளர் நெடும்பாத் கடற்றைய நேயமொடு மந்தரத் தந்தை  
புணர் - வந்துமலை மகவெனப் பெற்றாய் விளங்குமெம் மானிடக் கண்ணுயிரை,  
திணிகிளர் தாச்சிவம் தெழுமானை யத்துவரல் செயுமாத வன்பின்வந்தாய்-  
திகழ்பசுங் கதிர்த்தழைத் தெழுபுகலி யம்புலவர் தெள்ளமுது கொள்ளரின்றாய்,  
பணிகிளர் முடித்தலை பரிக்குமுல கத்தளவில பல்லுயிர்ப் பவிரளித்துப் - பரிவி  
னின் ருய்தெரியி னின்னுநின் பண்பம்மை பண்பினுக் கொக்குமாயிக், கணிகிள  
ரறந்திக முறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு  
மகண்டமும் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

350. சேருமுய லொன்றினை வளர்ப்பைநீ பரசமய சிங்கத்தை யிவள்  
வளர்த்தாள் - சிறுமானை யுடையைநீ யிவளுயிர்க் குயிராய்த் திகழ்ந்தபெரு  
மானையுடையாள், சாருங் களங்கனீ யிவளெக் களங்கமுஞ் சாரா வியற்கை  
யுடைய - தன்மையள் பிறப்பிறப் பென்னுங் களங்கமுந் தன்னடிய ருக்  
கொழிப்பா, னோருமறி யுடையவல் லுநரும்வல் லாருநீ பொவ்வாயெனத்  
தெரிவர்கா - னுளத்திது மறைத்திவ னுனைக்கடி தழைத்திட வுஞ்ந்துமுன்  
றவமென்கொலோ, வாருமுது தப்பனை யுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாட  
வாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமும் கண்டவளொ டம்புலீ யாட  
வாவே. (ங)

351. மகவா யுணப்பெற்ற பாற்கடலை யிவடந்தை மரபிலொரு வரை  
யுழக்கி - மகிழ்சின் மனைவியரை யிவணகரி லொருசேவல் வல்லுபொறி போற்



கொறிகுஞர், தகவாக நீகுடையும் வானதியை யிவடிருத் தாளொன்று மேகலக் குள் - தரணியொடு நீயுமொளி வட்டிட வியற்றவிவ டன்கையொன் நேயமையு மான், மிகவான் மிசைத்தருவன் விடுகுத் திரப்பிணிப் புண்டுமெலி கின்றதிங் காள் - வேண்டுமிவ டிணைநினக் கிஃதெண்ணி வருவையேன் மெய்யருள் பெற் றுய்யலா, மகவாவி சூழ்தரு முறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

352. ஏரணவு பாற்புணரி வடவா னலத்தொடு மியைந்துபன் னுட்பயின் றம்-கிமையவர் மதித்திட விடத்தொடு மெழுந்தனை யிருக்ககன முகடுசென்று, காரணவு பார்தளம் கர்ந்தாற விழுங்கிக் கடித்துக் குதட்டியுமிழக் - கறையுறு முடல்பட்டு நின்றனை புனக்கும்ற கயமையா வுந்தெரிந்துஞ் சீரணவு மணிமுடிப் பல்லா யிரங்கோடி தேவர்கூழ் நிற்பநின்மேற் - நிருக்கடைக் கண்பார்வை செய் துவா வென்மம்மை திருவாய் மலர்ந்ததருள்கா, னாரணவு வாட்கண் ணுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவ ளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

353. மறமலி கடுக்கையணி யெம்பிரான் யோகுபுரி ஞான்றுமல ரொன் றிட்டவே - ணம்பியுடல் சுவைகண்ட கனலிகால் வழியெழீஇ நடுவுடல் சுடக் கறுத்த, நிறமருவு மதுபுகல நாணிமறு வென்றுபெயர் நிறுவிபிர லின்கண்வரு வாய் - நிறைதவக் குரவற் பிழைத்துக் கொடும்பாவ நீணில நகைக்கவேற்றாய், மறமருவு வீரனாற் தேய்ப்புண்டு காய்ப்புண்டு மாய்ப்புண்ட நீயம்மைபால்-வரி லக் களங்கமும் பாவமுந் தேய்வுளொடி மாற்றின் குறவாழலா, மறமகள் சிறந் தரு ஞுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டபகி ரண்டமு மகண் டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

354. ஒளிபாய் நிறத்திருச் சேடியர்க ளாலய மொருங்கடைப் பதுவு மெம்மா - னுறுசடைக் கண்கையொ டிறைந்ததுவு மெண்ணினிவ ஞ்ணைவா வெ னத்தகாதாற், களிபாய் மனத்தோ டழைத்துநின் தறுபெருங் கருணையென மன் றவுணராய் - கதிரவப் பகைவரவு கண்டுவ ணகர்ச்சேவல் காட்டுமுப காரமுண ராய், வளிபாய் விசம்பலையு மெய்ப்பாற விவணகர் மலர்ச்சோலை புரிவதுண ராய் - மதிக்கடவு ளென்றுபெயர் வறிதுகொண் டாய்நறவு வழியூற் றெழுந்து பாய், வளிபாய் கருங்குழ லுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண் டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ஏ)

355. காயப் பரப்பிலுனை லிக்கிட விழுங்குங் கடுக்கொடிய தீயவரவன் [சுடு கருணைப் பிராட்டிபெறு குழகன்மயில் காணாடக் கலங்கியவன் வரவஞ் நேயத் துடன்குலவி யொருகுஞ் சரத்தோன்ற நெடிதிடுந் தன்சாபமு நீக்கிக் களங்கமும் போக்கித் துளங்குமா நெடியாது செய்வன்மெய்யே பாயப் பிருஞ்சடைத் தம்பிரான் தரணியொடு பாரித்த வாழியாக்கிப் படருநின் வட்டவுட நேயா தளிக்குயிவன் பாததா மரையடைந்தா லாயத் துடன்குல வுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே.()

356. நெடியவனு நெடியநான் முடியவனு மிந்திரனு சிமிரிவர் முதற்பல் சுரநு - நிலவாக மத்தின்வழி பூசித்து நேசித்து நிறைபேறு பெற்றயார்த், வாடிவுடைய விப்பெருந் தலமான் மியம்பேசின் மாசிலார் நச்சுவிச்சு - வப்பிரா னுகைகின்ற காசிக்கும் வாசியென வாசிக்கு மறைகள் கண்டாய், தடியுடை முகிற்குலம் பயில்வா னொரீஇயம்மை சன்னிதா னத்துவந்து - தாழ்ந்துபின் சூழ்ந்துவினை போழ்ந்துமிக வாழ்ந்துநீ தண்ணளிக் குரிமை பெறலா, மடியவ ருளம்புகு முதற்கைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

357. பாணித்து நீநிற்ப தறிபா ளறிந்திழ் பாட்டளிக் கூட்டம்வீழ்ப் - பாயுந் கடாங்கவிழ்க் குங்கவுட் குஞ்சுரப் பகவனை விடுப்பளவனோ, வாணித் திலஞ்சிதற னீனையொருகை பற்றினால் வாய்க்கவள மாக்கிவிடுமால் - மற்றிளவ லுக்குரை செயிற்சொடிய வேல்விடுவன் வல்லையோ வதுதாங்கநீ நாணித் திரிந் துழல வுண்ணமுன் நேய்த்தவவி நந்துதாள் வீரனுமுன - னாடியிவை முழுதுமா ராய்ந்துவரி னுய்குவை நலம்பெறுவை யாதலாலோந், காணிப்பொன் மாளிகை புறத்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்ட முங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (க0)

எ. — அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## அ. — அம் மாணைப் பருவம்.



358. நிறைதரு முழுக்கலை மதிக்கடவுள் வாவென்ன நெடியாது வரவெடுத்து - நெடியசென் குழைபாய் கருங்கண் களிப்புற நிமிர்த்தபே ரழகு னோக்கி, மிறைதரு மனத்தொடுந் தமர்நாடு வார்யாம் விளித்தபோ திங்குவா லாம் - விண்ணகத் தொல்லெனச் செல்லென வெடுத்துயீ மிசையெறிவ தேய்ப் பவாய்ப்ப, வுறைதரு பசும்பொற் தசும்பொளி யசம்பூற வோங்குபொன் மா டத்தினோள் - னொளிபாய வெண்டிசையி லருவிபாய் வரைமுழுது மொழு கொளிய மேருவேய்க்கு, மறைதரு முதற்கைப்பெண் முத்திட் டழைத்ததிரு வம்மாணை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட வெம்மாணை யாட்டுமயி லம் மாணை யாடியருளே. (க)

359. நளியெறி செழும்பொற் தகட்டுநெட் டேட்டுநறு நளினமனை யாட் டிபாலின் - னசையுறத் தழுவித் தினைத்தெழீஇ மீச்செல்ல நாயகப் பரிதியேய் ப்ப, வளியெறி முறச்செவி மறம்பாவு நாற்கோட்டு மால்யாணை குளகுகொள்ள - வாணா தேனா நெனப்பொலிய லூற்றுதேன் மடைதிந் தோடியெங்குந், களி யெறி மனத்தா மடந்தையர் பயின்றிடுந் கனகநகர் மறுகுபாய்ந்து - காலவைத் திடுத்தொறு மிசம்புற விசம்பிடை யசும்பொளிப் பொங்கர்காணு, மளியெறி புறத்தைப்பெ ணலிப்பதும் ராகப்பொ னம்மாணை யாடியருளே - யம்பலத் திடை யாட வெம்மாணை யாட்டுமயி லம்மாணை யாடியருளே. (உ)

360. பாயொளிய செங்கையம் பங்கயத் தமரிளம் பைஞ்சிறை மடக்  
கிள்ளைமீப் - பற்பல தரம்பறத் துன்கையின் மீட்டும் பரிந்துவந் துறல்கடுப்ப,  
மேயதிரை சூழக் விடப்பொறை பரிக்குமொரு விதலாமை முதுகுளுக்க - விரி  
தரும் பஃறலை யநத்தன் படங்கிழிய வெற்றித் திசைக்களிற்றெலாந், காய்சின்  
முகுத்துப் பிடர்த்தலை கவிழ்த்தடற் காத்திர மடித்துநிற்பக் - கடலா நெழப்  
பரிய கனகாச லம்பொருவு கதிர்மணித் தேர்செல்வீதி, யாய்தமி முறந்தைப்  
பெண் முழுமரக தக்கோல வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட  
வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (ந)

361. செந்நிற விதழ்க்கமல மலரின்மே னின்றுபொறி செறிவண்ட ரெ  
ழுவ தேய்ப்பச் - செந்நெற் படப்பைச். செழும்பழை நின்றெழுஞ் சினைவரால்  
விண்ணகத்துப், பொன்னிறக் காமதே னுவின்மடித் தலமுட்டு போதுகன் நென்  
றிரங்கிப் - பொழிநறும் பால்வெள்ள மடையுடைத் தோடியலை பொங்கிநறு நாம்  
றம்வீசி, மின்னிற மருப்புப் பொருப்புக ணெடுத்தொண்டை மீயிசை யெடுத்து  
நீந்த - மிளிர்வொற் கொடிஞ்சியந் தேர்த்தெப்ப மாகநெடு வீதியிற் புக்குலாவு, மந்  
நிற வுறந்தைப்பெ ணவிரகுமுழு நீலப்பொ ணம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத்  
திடையாட வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (ச)

362. விரிமல ரிருந்தவர் முதற்றனைச் சேடியர்கள் னீசுமம் மனைகை  
பற்ற-வேண்டிவல மோடியு மிடத்தோடி யுந்திரிய மேவுமம். மனைசெல் வழிநின்,  
வரிமதர் மழைக்கண் டொடர்ந்தோட விரசெவி வதிந்தபொற் குழைவில்வீச-  
வண்கைவளை யோலிட் டாற்றக் கருங்குழலில் வரியளிக் குலமுமாற்ப்பக்,  
கரியமுது மேதிக ளுழக்கச் சின்னத்தெழுந் காமரிள வாணையெழில்சேர் - கற்பகக்  
காவின் கழுத்தோடி தரப்பாய் கருங்கழனி புடையுடுத்த, வரிலறு முறந்தைப்  
பெ ணுணிப்பொ ணம்பவள வம்மாளை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட  
வெம்மாளை யாட்டுமயி லம்மாளை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

363. வெதிர்படு தோளினை மங்கையர் நம்பால் வீணை படுமென்று  
மென்பெடை யைத்தழு விக்குயில் புணரும் விதம்பா ரீரென்று  
மெதிர்படு வேனிற் பருவமி தெற்றுக் கெய்திய தோவென்று  
மிளமென் கொம்பாற் தழுவியு கைசெய் தெழிவூட நிருகல்செய்துந்  
கதிர்படு கொங்கை திறந்துந் தங்கள் கருத்தை புணர்த்தமரீஇக்  
காதல ரொன்று செயப்பொன் கோதைக் கவின்மே கலையொடுவண்  
டதிர்படு பொழில்குழ் கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மனையே  
யகிலமு நிகிலமு முதலிய திருமக ளாடுக வம்மனையே. (சு)

364. பற்பல மணிகள் குயிற்றிய செம்பொற் படரொளி யடருசற்  
பருநித் திலமணி நீள்வட முயரிய பைங்குழ கிற்புனையா  
விற்பொலி துதலிய ரோடா னைமதர்கள் மிகுமுவ கையினேறி  
மெல்ல வசைத்தலு மக்கமு கசையா விண்ணுல கத்தமருந்  
கற்பக நற்கொம் பிற்புனை யூசல் கலித்தா டிடவிரைவிற்  
கவின வசைப்ப விறும்பு துற்றுக் கடவுண்மி னூர்மகிழு

மற்புத வளமலி கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மனையே  
யகிலமு நிகிலமு முதலிய திருமக ளாடுக வம்மனையே.

(எ)

வேறு.

365. பாருங் துளைத்துக் கீழ்போகிப் படர்வான் முகடு திறந்துமிசைப்  
பாய்ந்து பொலியுங் கோபுரத்திற் பசும்பொற் தகட்டிற் பதித்தநிறஞ்  
சேரு முழுச்செம் மணிப்பிரபை திகழத் திரண்டு தழைப்பதனைச்  
செழுந்தண் டிளபச் சூகரமுந் திரம்பா மறைக ளொருளான்கு  
மோரு மனமுந் தெரிவரிய வொருவ ருருவ மிஃதெனவே  
யும்பர் முதலோர் கரங்கூப்பி யுருகித் துதிக்கு மரவொலியே  
யாரு முறந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனையே  
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனையே.

(அ)

366. தெருள்சே ருள்ளத் தொருமூவர் திருவாய் மலர்ந்த திருப்பாடல்  
திகழ்வெண் சுதைமா ளிகைமீது தீபம் பொலிய வதன்முனுநீஇக்  
கருள்சே ரிம்மை வினையொழிப்பார் கருதி யுருவேந் திடக்கண்டு  
கயிலைப் பொருப்பி லெழுந்தருளிக் கழறிற் தறிவார் செம்மேனிப்  
பொருள்சேர் பெருமாத் கினியவுலாப் புறங்கேட் பித்த துறமுமெனப்  
புலவர் மகிழ்ந்து கொண்டாடப் பொங்குஞ் சைவத் தன்புதழைத்  
தருள்சே ருறந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனையே  
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனையே.

(க்)

367. மாடு மயில்க ணடமாட மாதர் குழலில் வண்டாட  
மனைக டொறும்வெண் கொடியாட மலர்ச்செங் கொடியு முவந்தாட  
நீடு துறைக டொறுங்களிறு நிலவும் பிடியு நீராட  
நீறு புதைத்த முழுமேனி நிகரி லவருங் கூத்தாடக்  
காடு புரிமென் குழல்சுமந்த் கருங்கண் மடவார் குனித்தாடக்  
கண்டோர் மனமுஞ் சுழன்றாடக் கவிஞ்செ யிவைகண் டியர்வருங்கொ  
டாடு முறந்தைப் பெண்ணரசி யாடி யருள்க வம்மனையே  
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனையே.

(க0)

அ.—அம்மானிப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



368. அங்கட் பிசைந்தகட் டெழுபுகித் தழன்முருகி யழுபுலிக் குரு  
ளையுண்ண - வன்பினின் சுவைநனி பழுத்துவட் டெறியுமமு தனையபால் வெள்  
ளமருளுந், திங்கட் கொழுந்தணி பிரானெனப் பரசமைய சிங்கப் பதழ்க்கு  
வயிறு-தேக்கியெதிர் கொள்ளவின பாலருளு ம்மமைநின் சேடியர்கள் குழலின்று,  
வெங்கட் கடுங்கொலைய வேழக் குழாத்தையிகல் வெற்புக் குழாத்தொடுக்கீழ் -  
மேலுற வுருட்டித் திரைக்கைகொடு பொன்னுமழன் மின்னுமணி யுந்தளமும்,  
பொங்கக் கொழித்துச் செழித்துச் சுழித்துவரு பொன்னிநீ ராடியருளே-பொன்  
னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே.

(க)

369. முற்றுங் கயற்றொகுதி கட்டுடைந் திரியுமிள மோட்டாமை புற வடிக்கு - முன்னிலா தோடும்வியல் வால்வளை களங்கண்டு முரிதரும் வராலல வனு, மற்றுங்களைக்கான் முழந்தா ளினைக்கண்டு மறுகுமென் றுரைசெய்தமா- மாதர்கொண் டாவவர் தொகுதிநடு நின்றநல மருவுமலை யரையன்மகண், பத் துங் குலைக்கண்வளர் கந்திகள் கழுத்திறப் பாகத் பழங்க்கிழியப் - பந்திவளர் தேமாங் கனிக்குலை முறித்திடப் பரிதிமணி வயிரமுத்தம், பொற்றிரைக் கையா லெடுத்தெறிந் தார்த்துவரு பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்த வெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (௨)

370. திருமலர்க் கார்க்குழ லவழிந்துசை வலமெனத் திகழ்தரக் குழை யடர்ந்த - செறிகட் கருங்குவளை செங்குவளை பூப்பங்கை செய்பொளியின் முழு கியாங்குக், குருமலர் முருக்கிதழ் விளர்ப்புறழை துண்ணிடைக் கொடிதுவண் டொசியவமரர் - கோற்றொடி மடந்தைமார் மொய்ப்பவடி யாருளங் குழுகொ ண் டிருக்கும்மே, வெருவவரு வெம்புலியை யம்புலியின் மோதியுகண் மீனை யம் மீனின்மோதி - வென்னைக் களிற்றொடு கருங்களிற்று முட்டவியன் விண்ணத் தெடுத்தெறிந்து, பெருகட லகட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துச்செல் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னி நீ ராடியருளே. (௩)

371. தண்ணற வொழுக்கிமக ரந்தஞ் சிதர்ந்தசெந் தாமரை மலர்க்கானி னுட் - டாவில்பொற் புடைநடைக் கன்னியன் னப்பெடை தயங்குவது போலு மெழில்சே, ரொண்ணிற வுடுக்கண நடுப்பொலியும் வெண்ணில வுடுத்தெழுந் திங்கன்போலு-முறுதுணைச் சேடியர்கள் சூழநடு நின்றிமய வுயர்வரைத் தோன் றுபிடியே, மண்ணிறை யிரப்பவொரு முனிவாய் நுழைந்துசெவி வருகக்கை போலாதவின் - வளாரிறை யிரப்பவொரு முனிகமண் டலகின்று வார்த்தளவி லுயிர்வளர்த்துப், புண்ணியம் பூத்துலகி லெஞ்ஞான்று மன்னிச்செல் பொன் னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (௪)

372. கயல்பாய் கருங்கட் டினைச்சேடி மார்களிரு கைமருங் குறகின்று செங் - கமலக்கை யானினது திருமேனி வருடவொளி காட்டரிச னப்பொடியு மெல், வியல்பாய் நறுங்குங்கு மப்பொடியு நானமு மிழுக்குகை ரமுநனியனைஇ- யேர்பெறக் குடைதோறு மம்மணமு மம்மைநின் னியற்கைமண் முந்தழைப்ப, முயல்பாய் பனித்துண்ட மாலைப் பிராங்கிகலி முன்வந்த தென்றுவெங்கண் - மூரித் தடக்கைமத வானையை யுருட்டிவிட மூண்டெழுத் தந்ததென்று, புயல் பாய் நெடுங்கடலை மோதியதி லிட்டுமகிழ் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன் னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (௫)

வேறு.

373. அம்ம வடுக்கத் பொறையாற்ற தம்ம வோவென் தரற்றுயிடை யயில்வே லனுக்கி யம்பலைக்கு மங்கண் மடவார் பயில்பொழிந்கண் லிம்மு கருக்கொள் குயினதிர்த்து விரியுஞ் சிளையை மடக்கியதன் மீது தவழ்த லைந்தருக்கள் விதிர்ப்ப வடர்ப்ப தாலுமெரி

தும்மு துதிவாட் பகையுடன்மேற் றோற்ற முடைய தாலுநெடுஞ்  
சுரர்கோ னூர்கி தனைநிறுவித் துனிசெய் யாமற் தகைதல் பொருஉம்  
பொம்மல் வளஞ்சே ருநற்கைநகர்ப் பொன்னே புதூநீ ராடுகவே  
புனிதம் குடன்முன் னுன்காணுய் பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே. (சு)

374. கனிமிக் குடன்று வீரமணம் கல்லிற் கமழ வின்னுடலக்  
கடறு புகுந்து திறல்வானம் கலந்து சூர்மெல் வியர்ப்புணரு  
மொளியிக் கவர்போல் வானைதம்மி லுடன்று நடுமண் டபத்தூணத்  
துலவாப் புலவு மணநாற வுரிஞி யெழுந்து குலைக்கமுடி  
லளிமொய்த் தொளிர்ந்தே னடைகீறி யதன்வாய்ப் புகுந்து வான்யாற்றை  
யணுகிப் பன்மீ னெடுகலவி யன்பிற் புணர்ந்து வினையாடும்  
புனிதத் தடஞ்சேர் திருவுறந்தைப் பொன்னே புதூநீ ராடுகவே  
புனிதம் குடன்முன் னுன்காணுய் பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே. (எ)

375. வருந்தி யுயிர்த்த வேற்றைநனி வருத்தம் புரியும் படைபையநெடு  
மாலோர் பிறப்பி லாதரித்த வலிய பகைகண் டவன்முன்றோ  
னிருந்த திணைபிற் புகுந்துபகை யியற்றல் போலம் மான்மனையா  
ளில்லைக் கறித்துக் குதட்டிமக னெடுக்கும் படைக்கா முழக்கியுயி  
ரருந்து நமனை யடர்த்தவரு ளறிந்தெம் மான்பொற் சடைக்கடுக்கை  
யமருந் திணையுட் புகாதுகவை யடிய பிணர்க்கோட் டிணைமேதி  
பொருந்து மருதத் திருவுறந்தைப் பொன்னே புதூநீ ராடுகவே  
புனிதம் குடன்முன் னுன்காணுய் பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே. (அ)

376. உலகத் துயிர்கட் குணவர்க்கி யுணவு மாகு மிதிக்கந்த  
முருதென் பார்முன் றோன்றியசேய்க் கொருபோர் கந்த நெனலறியார்  
பலரு மஃது நிற்கநமைப் பரிக்குந் குணத்தான் மிகுகந்தம்  
பரப்ப லாமென் றுனிக்குமுதம் பங்கே ருகமே முதன்மலரார்  
வலர்முத் தரும்பி மரகதங்காய்த் தடர்செம் பவளம் பழுத்துயிழு  
மந்தண் கந்திப் பொழிநடுவ னூவிப் புனற்கு மிக்கமணம்  
புலர்த்த கரிதாய்ச் செபுமுறந்தைப் பொன்னே புதூநீ ராடுகவே  
புனிதம் குடன்முன் னுன்காணுய் பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே. (க)

377. அங்கண் வருக்கைக் கனிவிரலர் லகழ வகழக் குழிந்தாழ்ந்த  
வதுகண் டிட்சென் றொருகடுவ னவிருஞ் சூனிகொண் டெழும்வேலை  
தென்கிற் கலியொன் றுகுத்தபழஞ் செறிந்தவ் வழிமாற் றிடக்குருகுச்  
சிலம்போ வெனவுட் டுகைத்ததனைத் தெளிந்து நீக்கி வெளிவந்து  
தங்கு பிலத்து னின்றவழி தகைகற் சிதழி வந்தினைய [சீர்ப்  
தம்பி யொடும்போர் பொருதான்போற் றுயக் கடுவ னெழும்பொருஞ்  
பொங்கர் மலிந்த திருவுறந்தைப் பொன்னே புதூநீ ராடுகவே  
புனிதம் குடன்முன் னுன்காணுய் பொன்னிப் புதூநீ ராடுகவே. (க0)

## க0.—பொன்னாசற் பருவம்.



378. கீதர்விரவு வயிர்க் கொழுங்கா னிறீஇப்பிர்பை கருல்பவள விட்ட மிட்டுக் - கங்குலை மழுக்குநீத் திலவடம் பூட்டிக் கதிர்த்துலகம் யாவும்விற்க, வதியுமா ணிக்கச் செழும்பலகை சேர்த்துநறு மலர்பெய்து மறையின்முடியை - மானப் புனைந்தமைத் தினிதினர, மாதர்கள் வணங்கிநிற் கின்றனர்களால், மதி பக வெழுங்கவி ழிணர்ச்சுதம் வென்றுமருண் மாயச் சிலம்புகொன்று - மா மயி னடாவிலரு மைந்தரோ ரிருவரை மகிழ்த்தெடஇ வேறுவேறு, புதியபொற் றொட்டிலிட் டாட்டிம் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே-பூர்த்த லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடியருளே. (க)

379. வதிவுற்ற வெண்பனி துவன்றியொரு வெள்ளிமால் வரையென விளங்குமிமய - வரைவா யரிந்தேடுக் கும்பளிற் கணையநீர் வாய்த்ததன் சுனையக த்து, நிதியொத்த பூந்துணர்க் கொன்றையஞ் சிறுகாய் நிகர்த்தவரு வார்க்கருப் பை - நேரிணை யெயிற்றுமுட் டாட்டா மரைத்தொட்டி னிலையசைந் தாடலேய் ப்ப,மதிசத்தி யாய்விந்த வாய்மனோன் மணியாய் மகேசையா யுமையாய்த்திரு- மகளாய்நல் வாணியா யின்னுமவே றுயிறை வருக்கியைய நின்றயிர்க்குப்,பொதி வுற்ற மலவிறு ளொளித்தின்ப மருள்புனிகை பெர்ன்னாச லாடியருளே - பூர்த்த லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

380. சீதமா மலர்வதியு மிகுனோமர் ரிருவருஞ் சேர்த்துபொன் னாசலாடித் திகழ்வதென நின்றிருக் கண்கள்பொற் றோடுறு செழுங்கா தளாவியா தாதளர் வியநறுந் தாமரை யிருக்குநின் தன்னெழில் விளக்கியாங்குத் [டத் தளிர்புரை நின்கர தலங்குடி புஞ்ந்தவேர் தரும்பசுங் கிள்ளையாட வேதன்மா லறியாத நாதனார் வாழ்த்து வீற்றிருக் கின்றதாலவ் [த்துப் வித்தகர் முடிக்கொன்றை யீன்மகனி யொருபால் விளங்கிக் கிடத்தலொ போதளாய் நிறைகருங் கூந்தற் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே [ளே. பூர்த்த லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடியரு

381. செங்கேழ் மணிப்பலகை நடுவனீ வதிதன்முன் நிருவால வாய்ச் செழியர் கோன் - நீதற வுருற்றுசெந் தீநடு வெழுந்தவத் திருவந் தெரித்துநிற் பச், சங்காழி தங்கிய குடங்கையா னொடுநறுஞ் சததள மலர்ப்பொகுட்டிற் ~ தங்குவோ னிறறைவரை நரடியுந் காணரிய தம்பிரான் கழிதலை யெடஇக், கொங்கார் கதுப்பினர்கள் பாலிந் தானெனுந் கூற்றினுக் கையமெய்தக் - குலவுமொரு முப்பத் திரண்டறமு மோங்கவருந் கூர்ந்துகரை கொன்றிறைத் துப், பொங்கோத வேலையுல சூய்யப் புரிந்தபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பூர்த்த லிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னாச லாடியருளே.(ச)

382. ஓங்கொளிரம் மகிழ்நனூர் தாமரை யிருக்கைகொண் டியோகத் திருத்தவநா - ஞந்தபல் லுயிரெலா முதுபோக மில்லா துணக்குத லறிந்துவா னோர், வீங்குமயல் புரிதரத் துண்டவந் தானேறுதல் வெந்தழவி னுற்கனத்தி - மேவுமரு ளாற்பின்பு நம்மைப் புணர்ந்தின்ப, பிசுமுயிர்க் கருளினரால், நீங்கி யிஃ தின்னுமொரு காலக் குணங்கொள்ளி னீழின் புயிர்க்கருளவே - ணினேவுஞ் செயானியா மேமயல் புரிந்திடுவ நோர்தெனக் கொண்டதொப்பப், பூங்கனை கருப்புவிற் றுங்கியகை யம்பிக்க பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவு பொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (ரு)

383. எண்ணுதற் கரியபல் புவனப் பரப்பெலா மினிதுதரம் வைத்து யிர்த்தா - மிளமுலைகள் சரியாது கண்களுக்குழி யாதுமல ரோந்துகூந் தலும் விளர்ப்பை, யண்ணுத லுறுதிளமை நீங்காது கன்னியே யாகியெஞ் ஞான்று முண்ணெக் - கள்ளுறு மன்புடைய வடியருக் கமுதாறி யானந்த மாகுமம்மே, கண்ணுத லுடைப்பரம யோகியுழை பொன்றுசெங் கைக்கொண் டிருத்தல் போலக் - கதிர்விரவு கோற்றொடி புனைந்துதளிர் வென்றழகு காட்டுமங் கைத் தலத்திற், புண்ணியக் கிளியொன்று கொண்டபரி பூரணீ பொன்னாச லாடி யருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடி யருளே. (சு)

384. ஒருவார் பெருந்தா ணகட்டைக் கிழித்தாறி யோங்கிரணி யப் பெயரினே - னுடல்வகிர்ந் தெழுநர மடங்கல்வலி செம்மெழுந் துலவுபிர ணவ களிதும்விண், டருவாளி வேண்டமுனி குண்டுகை கவிழ்த்தாநதி தந்தவொரு கோட்டுமோட்டுத் - தவழ்கடாக் களிதும்ங்கை வளருங் கரும்பினைத் தக்கவுண வாம்பழக்கால், வெருவாது கவரவரு மென்றுமஃ தன்றியும் வேழமென் பெயர் பெற்றதால் - வெகுளுமென வெண்ணியு மவைகூட் டினுங்கால் விலக்கத் தரித் ததேபோற், பொருபாச மங்குசங் கொண்டபரி பூரணீ பொன்னாச லாடியரு ளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடி யருளே. (௭)

385. தேக்கொளிய வெள்ளித் தசம்புடைந் தாலெனத் திகழ்முறை யுடைந்தமலருஞ்-செறிவென் ளிதழ்த்தா மரைப்பனுவ லாட்டிபொற் திருஞ்சல் பாடியபாட, வாங்குகழை விந்தும்ர னேத்திருக் குளநடு வயங்குக் டாமரை யினுன் - மாட்டிய பிரான்றுகிர் பழுத்தனைய சடைமுடி வயங்கத் துளக்கியாட, வோங்குவரை மீதுநரல் வேயுகுத் திடுமுத்த மொளிர்தல்போற் பொம்மன் முலை மே - லொழுகெழிற் றோன்புணைத் தவிர்முத்த மாலைதாழ்ந் துலவிவில் வீசியா டப், பூங்கொடி மருட்டுதுண் ணிடையாட வம்மைநீ பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

386. பேழ்வாய்த் தாக்கரவு பயிலலா லுடைதலை பெருந்தழ லிருத்த லாந்தேன் - பெய்யிதழி யுழையுறைத லாற்கமட மோடறல் பிறங்கலாற் சரி வளைவிடம், வாழ்வாய தாற்குறிஞ் சித்திணைமு னைத்திணையு மன்னுதன் னுட



லமைத்த - மகிழ்ந்னே போலிடை மடங்கறோள் வேய்கற்பு வாரழல் முலைக் கோங்குமை, சூழ்வார் குழற்கான் நிருக்குமான் பொற்கவுட் யேநீர் நிலைவில் வேழஞ் - சுடர்ப்படைச் சங்குநகை முத்தமிவை முதலாத் தொகுத்துரு வமைத் தவம்மே, போழ்வாய்ந்த மாவடுக் கண்ணெம் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (௯)

387. தாவிலொளி மீனுமணி தூபுரம் விராவுபொற் ருமரைத் தானு மருணன் - தன்னினங் கதிரொத்த செம்பட் டிடுத்தித் தயங்குமே கலைநுணி டையுமர்விய னுறுத்தளிர் மருட்டிவா தாபயம் வழங்குசெங் கையுமெய்நூன்- மடைதிறற் தொழுகுயிரு கொங்கையு மிலங்குதிரு மங்கலச் சங்கமிடறுங், காலி நிகர் கருணைபொழி விழியுமுத் தணிகவின் காட்டுநா சியும்வள்ளேநர் - கதிர் மணித் தோடுடைக் காதுமிள மூரலுங் கமலமுக மும்பொலிதரப், பூவின்மட வார்பரவு காந்திமதி யம்மைநீ பொன்னாச லாடியருளே-பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிதைவி பொன்னாச லாடியருளே. (௧0)

௧௦.---பொன்னாசற்பநவம் முற்றிற்று.

\* ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

உ

சிறப்புப்பாபிரம்.

388. தாமேவு திருமுகக்கீச் சரப்பஞ்ச வன்னைசச்

சோதி பால்வாழ்

ஏமேவு திருக்காந்தி மதிபிள்ளைத் தமிழமிழ்த்

மெமக்கீந் தானுல்

நாமேவு தமிழ்ப்புலமைக் கோரெல்லை யாயுறைந்த

நல்லோன் வல்லோன்

மாமேவு சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரநா

வலவ ரேறே.

\* இந்நூல், சென்ற விரோதிகிருதுவூ [கி. பி. 1852] வைகாசிமீன பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

## திருக்குடந்தை

ஸ்ரீ மங்களாம்பிகை பிள்வளத்தமிழ்.



பாயிரம்.

ஆதிவிநாயகர்.

389. பூமேவு கொன்றைப் பொலஞ்சடா டவியிற் புதுப்பிறை நிலா வெறிக்கப்-போகுமிட மின்றித் துணங்கற லடிக்கீழ்ப் புருந்தது படிந்ததேய்ப்ப, நாமேவு வினையுடைக் கருமூடி கப்பரி நயந்திசைய தாயகண்டை - நாதிக்க மிக் குலவு மாதிக்க டக்களிறு நன்கெமதுள் வாரிகொளலான், மாமேவு பிரமன்முற் பற்பல்புவ னங்களினு மருவுப லுயிர்க்குமென்று - மங்களர் தருமிறைமை தன் னிடத் தன்றியயன் மாட்டிலலை யெனல்விளக்கப், பாமேவு தெய்வமங் களநாய கிப்பெயர் பரித்தமுத கும்பநாதர் - பாலருளின் மேவுங் குடந்தைப் பிராட்டி யைப் பரவுநற் தமிழ்தழையுமே.

க. - காப்புப்பருவம்.



திருமால்.

390. பூமாலை சூடுமொரு கும்பம் பொருந்தபரி பூரணப் பரமர்சகல - புலனப் பரப்புரி ரனைத்துமின் பக்களி பொருந்தவிரு கும்பநறிய, தேமாலை சூடிப் பொருந்தப் பொறுத்ததுண் சிற்றிடைக் கொம்பைவம்பைச்-செறிபொழில் சலாயகுட மூக்கமரு மங்களச் செல்வியை யுவந்துகாக்க, மாமாலை யைம்பான் மலர்ப்பசங் கொடியையகன் மார்பின் புறத்துவைத்த - வண்ணந் தெரிந்தும் பொறுத்திருந் தாணில மடக்கொடி யெனத்தெரிந்து, பாமாலை சாலுமொரு கோட்டின் புறத்தும் பராவிய வயிற்றகத்தும் - பண்பினப் படிமகளை வைத்து மகிழ் வித்துமகிழ் பைந்துழாய்த் தோளண்ணலே.

(க)

அமுதகும்பேசர். வேறு.

391. பொன்செய்கொன்றையொடு மின்செய்வெண்பொடிபொ விந்தமைந்த மரு மந்தனிற்றேக்கடி - பொன்மலின்றிமுகை விண்டதண்டினுவு பொங் குசந்தமும னைந்திடச்சேர்த்தவர், பொன்புணர்ந்தவம டந்தைபின்றிகழ் புறத்தழும்படியு மம்பெனக்கூட்டினர் - புங்கமங்கையவன் வெற்புறங் கருணை பொங்கன்கமரி ரும்புகழ்க்காட்சியர்,

கொன்செய்தொண்டருட னண்டருங்குழமல் கொண்டிடைஞ்சகவி லம் பலக்கூத்தினர்-கொங்குதங்குமல ரின்கணங்கையர்கு ழைந்துகும்பிடுக ருங்களச்சீர்த்தியர், குங்குமங்கலவு மென்புயங்கொளொரு குன்றர் குன்றமர்ப்பெ ருந்திற்பேற்றினர் - குன்றலின் நிமிதையந்தநன் றுசெறி கும்பலிங்கர்சர ணந்தலைச்சூட்டுது,

மன்செயன்புடையர் நெஞ்சமென்றிசை மலர்ந்தகஞ்சமம் ரஞ்சநற்பேட் டினை - வஞ்சநெஞ்சர்க்கு வின்கணும்புகன் மறந்திருந்தவரு ளம்பை யைப் பாற்பசு, வந்துமுன்பொர்புன மந்திறைஞ்சவுண் மகிழ்ந்தசுந் தரியை யண்டமுற்றேத்திட-மன் றநன் றருள்ச ரந்துநின் றருண்ம ணந்த கொம்பையொரு வம்பையிட்டார்த்திடும்,

மின்செய்கொங்கையு தங்கவார்த்தோர்மழ வென்புனைந்துருகு செந்தமி ழ்ப்பாச்சொல-வின்பவுந்தியுயிர் முக்கமுன்புதவி யெஞ்சலின் றியொளிர் வஞ்சியைத்தீட்டரி, தென்றணங்குகளு ளங்கொள்சந்தவரு வின்பசுந் திருவை கம்புமுட்பேற்றினை - யென்றுதங்குமதி லங்குடந்தைநக ரென் கண்மங்களம் டந்தையைக்காக்கவே. (உ)

ஆதிவிநாயகர். வேறு.

392. பார்தரு நான்முக னோத்தலை யேற்றொளிர் - பான்மையர் மான் முகி லூர்திற மேய்ப்புற, வார்தரு மோதகர் மூடிக மேற்பொலி-யாதிலி நாயகர் தாண்மல ரேத்துது, மோர்தரு வார்மன னுடலிர் பேற்றினை-யோமுத லாமறை யோலிடு வாழ்க்கைமெய், தேர்தரு தேவர்கள் சூழ்குட முக்கமர் - தேவியை யோவலில் காவல தாற்றவே. (ங)

முருகக்கடவுள். வேறு.

393. அருமறைக்குழை யுளதுரைத்துநலி லறையிருக்கெனலி னுவாமடக்குபு நீண்முடித்தாக்கிமெல் - லலரவற்சிறையி னிடுபுமுக்கணிறை யவனிரப் பவிடு ஞாநோதயக்கும ரேசனைக்காப்பொலி,

குருமணித்தவிசி னமரிறைக்குமகள் கொழுமலர்க்கைதழு வேர்சால்புயத் தனை நீள்வரைப்பாற்றுகை - குறவர்பெற்றவொரு மடகடைக்குமரி கொழுநனைப்பொருவில் காலாயுதக்கொடி யாளனைப்போற்றுதம்,

மருமலர்க்கணமர் மகளிரைத்தொழுநர் மருவுத்தருகண் மாணோமுற் கொடு மாமலப்பூட்டற - வுழிநிலைத்தகுதி யொழியெமக்குமொழி வகையனுக்கிரக மேயோவறப்புரி வாலனப்பேட்டினை,

யுருகுபத்திமைய ருளவளத்தளியி னொளிர்விளர்க்கையரு தேயாமொழிச் சியை யாரணப்பேற்றினை - யொருகுடத்தமரு மிருவருக்கரிய வொரு வர்பக்கமமர் மர்தேவியைப்பெரு வாழ்வினைக்காக்கவே. (ச)

பிரமதேவர். வேறு.

394. ஈன்றவற் கில்லவொ முணவுமா கப்புவிபு மியல்கடி மணஞ்செய் தேமு - மினியவுவ ளகமுமா கக்கடனு மாலையு மிருப்பிடமு மாகவனமுந், தோன்றவழி யுங்குடைய மாகவரை யுஞ்செய்து சுதன்மகன் நிறவுகோலாத் - தாயதாய் மனைவிதற் குறைபுருஞ் செய்துமகிழ் தோன்றனுன் முகனளிக்க,

நான் தசடை யார்கும்ப நாயகரெனும்பெயர் நயத்தல்கண் டங்கண்மீன - நாயகி யிடைச்சிங்க நாயகி யருட்கன்னி நாயகி யறம்பலவும்வாழ், ஆன் தகைக் கடகநாயகிகாது மகரநாயகி துதம் தனுநாயகி - யடியமிதையத்துலா நாயகி யெனப் பல வமைந்தம் களவுமையையே. (௩)

இந்திரன்.

395. ஓங்குதிரை பலவெழும்பாற்கடற் கருவூல முதவுபல பொருள்க ளுள்ள - மொருதம்பி பாகமோ ராரமொரு பெண்ணமு துடன்கழிய மூத்ததற் குப், பாங்குயர் விசேடபா கம்பெண்கள் பலர்தருப் பலகாம தேனுவென்னும் - பசுரிதிய மணியானே பரியாதி பெற்றுமகிழ் பண்ணவர்க் கரசுகாக்க, வீங்குகரு ணைப்பிழம் பாயகும் பேசர்க்கு மேவுதாய் தரையதங்கை - விழைமனைவி யாகி யொரு தான்மருவ லாலவர்க்கு மேனியிற் பாதிக்கொண்டு, தேங்குபல வோடங்க மல்லாத வேணியிற் சீகரக் கங்கைமங்கை - செறிதரத் தகவின்மர் வித்துமகிழ் மங்களச் செல்வச்செ முங்கொடியையே. (௪)

திருமகள். வேறு.

396. ஆரு நினைப்பா கியதிதப்பு மடரு மறப்பா கியவடைப்பும்  
ஆய தொழிலை நாடோறு மாற்றுஞ் சகல கேவலம்போ  
லோரு மகன்பே ரனுமுடன்வந் துதித்த வனுமா மிருபுலவ [வாம்  
ருரைத்த வியற்று மிதழ்க்கதவத் தொண்டூ மனையாள் பதம்பணி  
பாரும் விசம்பு முய்யவொரு பகழி சிலைகைக் கொண்டமுதம்  
பரவு மொருகும் பஞ்சிதைத்த பரமர் போற்ற ஞானசகை  
வாரு மிருகும் பம்பரித்து வரிவிற் கழையு மலரம்பு  
மாணக் கொண்ட மங்களமா மயிலை யினிது காக்கவென்றே. (௫)

நாமகள்.

397. கற்ற வுனவுட் கரைந்துருகக் கல்லா வெமது வாக்கிடத்துந்  
கலந்த கருணை யாற்பிறந்து கதிக்குஞ் சீர்த்தி யுடம்பினுக்கும்  
வற்ற வதற்குக் காரணமாய் வயங்கும் தெய்வ வுடம்பினுக்கும்  
வருவேற் றுமைமாற் றியவெண்டர் மரைப்பி ராட்டி பதம்பணிவாஞ்  
சற்ற தரவு கொடுத்ததுவே சார்பா வயங்கி யதுபெருக்கித்  
தணவா மலமா திகடவிர்த்துத் தனித்த வான்ம மடவாரை  
முற்ற வொருதற் குரியதவன் முகிழ்க்கும் போக முறவிடுத்து  
முடியா மகிழ்கூர் குடமுக்கு முதல்வி தனைக்காத் தருளென்றே. (6)

துர்க்கை.

398. சயங்காத் திருக்கு மடங்கல்விடு தறுகண் மகிடந் தலைசாயத்  
தருவ மகிடத் தலைசாயத்துத் தயங்கு மணியா தனம்பரிக்கு  
மியங்காச் சிங்க மிவரமர ரெவரு நாணத் தலைக்கொள்ள  
வியங்குஞ் சிங்க மிவர்கள்னி பெழிற்பொற் பாத முடிக்கணிவா

முயங்காக் கருணைத் திறத்தின்மல ரும்பன் படைக்க மால்காக்க  
வொண்ண வமுத கடத்துதித்த வொருவர் திருமே னியினளவாப்  
பயங்காட் டிலுவான் கவர்த்தொரு பாதி யெனினு மவருள்ளம்  
பண்பின் முழுதுங் கவர்த்துமகிழ் பாவை தனைக்காத் தருளென்றே.

ச த் த ம ா த் தி. வேறு.

399. திருமறை தேர்ப்பன் மீதுற்றபொற்பின் - டிகழிட பர்சல மூர்த்தம்  
திறத்தினள் - சிறைமயின் மேன்மயி னேருற்றுகைப்பவள் - செறியர ஆணுள  
தேறித்திருப்புக, ளிருவிற் ளார்தரு சேய்ப்புறத்தின் - ளெழிலியின் மாமதம் விசு  
ற்ற வெற்பின் - ளிருளில் விராவொரு பேயைச்செலுத்தா - ளெனுமெழு மர்  
தர்க டர்னைப்பழிச்சது, மருமல ரோன்முத லேர்ரற்றினித்தலும் - வழிபட வா  
ரரு ளேயச்செலுத்திய - வருகடல் சூழல காளுற்றசத்திய - மலர்க்கழை கூர  
யில் பாசக்கரத்திய, யருமறை யாகமம் யாவைக்கும்வித்தென - வவிர்குட  
மூடெழு சோதிப்பரங்கினி - தமைதர வோர்பயன் மேவுற்ற தத்தையை - யரு  
ளுரு வாமொரு மாதைப்புரக்கவே. (க0)

மு ப் ப த் து மூ வ ர்.—வேறு.

400. அகனமர்ந்துதொழு மடியர்சிந்தையழு தனையனன்மர்ப ராபர  
யை யெப்பெற்றி யாருநன்கேத்திட - வருள்சுரந்துபொலி பெருமையம்பிகை  
யை யளவிலின்பசக பூரணியை யொப்பற்ற கோமளங்கூர்த்திடு, முகன்மருங்  
குளலி முலையகங்கொணகை முகிழ்செறிந்தகரு வார்குழன் முதற்பொற்ற யா  
வையுந்தீட்டு - முளரிமங்கையர்த மன்னகங்கொடுபன் முகமன்விண்டுதெரி  
காரணியை யப்பற்று லாநறும்பூச்சடை, யிகன்மலிந்தபுய விறைவர்தஞ்சமுற  
விரகைகொண்டிதழு வாரணியை முட்டுற்றிடா நலம்பூட்டிடு - மியல்புகொண்  
டவிரு விழிமடந்தையைந லினிமைதங்குசுவை யாரமுதை யெப்பற்று மேவிடுந்  
தித்தொழி, நகன்மறத்தமிழ யனுமுயர்ந்திடமெய் நலமியைந்தருள பு ராதனியை  
வட்டத்து மேவுமண்போற்றிடு - நலகுடந்தைநக ரமர்தருங்கருணை நலிலுமங்  
களையை நால்வகைய முப்பத்து மூவருங்காக்கவே. (கக)

க.—கா ப் ப ப் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

உ.—செ ங் கீ ர ப் ப ரு வ ம்.

401. வானமுத லாயவொரு மூன்றனுக் கும்பொதுவின் மன்னியொ  
ளிர் கின்றவய-வரத்தா மரைகளில மட்டுமுற லென்னையென மற்றவை யழுக்  
கறுக்கு, மானவது கொள்ளினவைய தன்பயனை புறுகமல ராளொருகை தாங்கு  
வேமென் - நகஞ்செருக் கினளச் செருக்கொழிய வனையன்மாற் நவனெனும  
ணுவகையெய்த, வினமக லனையதா மரைபதித் தொருதா ளிருத்தியொரு தாளே  
டுத்தே - யெழினனி கனிந்தமுக தாமரை மலர்ந்தசைய விரும்பினித் குழைவில்  
வீசத், தேனமர் நறுங்குதலை சீர்ப்பமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே -  
தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

402. முறியனைய நின்கரத் தாமரை சுமக்குமிரு முற்றிழைய ரைச் சுமக்கு - முளரிக ணினைச்சுமக் கப்பெறுந் தவமின்மை முன்னுபு துயர்க்கண் முழுக, மறுவிலுயர் பனிவரைச் சாரத் சனைக்கணினை மாண்பிற் சுமக்கப்பெறும் - வனவம்பு யம்பொலிவு பெற்றுயீ ளவுதின் மணுளனெடு தாங்கப்பெறு, மறிவுபெற லின்மையு ணினேந்ததுவு மற்றுக் வன்பினெக் குருகும்புயர் - அமல விறு தயகோக நகமலர் களிப்புமிக் கடையவதின் மதையந்தமுஞ், செறிவரு மணுளரொடு மமருமக் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தை வளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

403. பரமன் நிருக்கண்ட நாளமு மிசைச்சென்னி பற்றிய வடிப்பரப் பும் - பரவுமத னுச்சிப் பொகுட்டிமறு கொடுகுழ் படுஞ்சடைப் பைம்புவிதழு, முரமன் புயங்க்கன் பைத்தபை யகவிதழு முவைவா னரம்புநறீ - ரொண் சுவைத் தேனுமொளிர் வெண்பொடித் தாதுமிக் கோங்குகண் மணிவண்டரும், வரமன் சிறப்பினெளி ரக்கொண்டு நாடொறும் வயங்குமொரு தாமரைப்பூ - வண்கரத் தாமரைப் பூக்கொடு மதியொடும் வணங்கமுனி வொழிசிலம்பு, திரமனிரு தாமரைத் துங்கமக் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

404. அந்தையுற வந்துவரை பேர்த்தெடுத் தான்கிர மனைத்துநெரி தர மடங்க - லாருயிர் குடித்தவொரு தாளொரு விரந்துதிவி னுண்டர்த் திடலு மனையா, னிந்தைதபு துதிபுநீர் தழுதலு மிரங்கிவடி நெடியவா ளாதிரல்கி - நீபோ வெனச்செலுத் தியபின்பி ராகவ னிகழ்ச்சிபுரை செய்துபோற்ற,முந்தை விழை வாலவன் காயவேற் தஞ்செய்த முதல்வர்போ லாதுதிருமுன் - முற்று பே ரன்புபுரி சொன்னரோ மற்குவசி முனையவா ளாதிரல்கிச், சிந்தைமகிழ் செய்து மகிழும் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

405. பிருகுமுனி வன்பெரிய முனிவனுய்ப் பின்புறவில் பேச்சுநிலை நிற்க வற்கும் - பேர்பல வெடுத்தோதி யுருவுபல வற்றையும் பெட்டொருகி லோரிறை ன்சு,வருகுதலின்மாதவப்பெருமையான்மாதவ னவாவுமக வாகச்செய்தா-மவிர் நா மெனுங்கலைக் கோட்டுமுனி காசிபனை யாதியர் செருக்குநீங்கக், கருகுதலி லாதபடை கொண்டுபொரு பண்டனெதிர் கைவிரல்கள் சிறிதுவிதிராக்-கரியமா லுரியவுரு வொருபதும் வெளிப்படக் காட்டினெடு வான்புரந்து, திருகுதலிர் பவருளத் தமருமக் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே-தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

406. மணிகெழு பஃநலை மாசுண நாளமு மன்னு புதஞ்சுழும் வாரிப் புறவித் துந்திகி ரிக்குல மால்வரை யகவிதழும் கணிகெழு தோள்வரு ணன்புர வாற்று கடற்சுவை கூர்மதுவுங் காசினி யாகிய மகரத் தமுமுயிர் கள்ளெனும் வண்டுகளுந் தினிகெழு பொன்வரை யாய பொகுட்டிஞ் செறிதர வதுகுழும் திகழ்வரை யாகிய தாதுவும் வாய்ந்தொளி செய்யுமொர் கோகந்த

சூஅ திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

மணிகெழு தன்மையி னலர வெழுங்கதி ராடுக செங்கீரை  
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (௭)

407. புவிபுகழ் மறையின் சார மெனப்பொலி புண்ணிய வெண்ணிறம்  
பூன்பல மணியின் சார மெனப்பலர் போற்றும் கண்மணியுஞ்  
செவிகவர் மந்திர சார மெனப்பொருள் செறியும் பதமைந்துந்  
தெள்ளிய மாதவ சார மெனக்கொடு திகழு முதுக்குறையோர்  
குவிசைய ராகவெண் ணில்லாத் தீர்த்தக் குலமலி சாரமெனக்  
கூறு மகப்புலன் வதிதல சாரக் குடமுக் கிடமாக  
வவிரோளி சார விமான மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை  
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (௭)

408. நிலையுய ரெண்ணில்ப லண்ட முயிர்த்து நிலாவுவெ ளோதிமமே  
நினைபவர் வினையர வங்கள் விலங்கிட நிகழும் பசுமயிலே  
கலைதலில் வஞ்ச ரொணும்புயன் முன்குறு காத கருங்குயிலே  
ககன மளாய விலங்க லுதித்தருள் கான்ம செழுங்கிளியே  
மலைவற வோர்கழை போர்கரம் வாங்கி வயங்கு கொழுங்கழையே  
மாண்ட குடத்துறை செந்தேன் வாமம் வயங்கு பசுந்தேனே  
யலையமு தொடுகலை யமுது மிறைஞ்சமு தாடுக செங்கீரை  
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (௮)

வேறு.

409 தருமவெ ளேற்றகன் முதுகமர் வார்க்கிட மேலிய பைங்கோதை  
சதுமுக மூர்த்திமு தலியாப் ராய்த்தொழ வாழமி ளம்பேதை  
கருமமு ருத்தவ வெளியமு நீற்றிட நாரூந லங்குமின்  
கருணைக் டாய்ப்பர சுகவடி வேற்றுரு மாரிம ணங்கூரு  
மருமலர் போர்த்திய குழலுடை யாட்டிந ருவொழு சூந்தாமம்  
வனமென வாக்கிய புயலைமு ணுப்புரி பூரணி பொங்கோதை  
யருமறை யாற்புக றுதிமுழு தேற்பவ ளாடுக செங்கீரை  
யவிர்குட மூக்கமர் தருமொரு பார்ப்பனி யாடுக செங்கீரை. (௯)

வேறு.

410. பொறிவழி துழைபுல னறயினிர் பவருணி றைந்தா யன்பாளர்  
புகனின் சரணென் வடைதொறு மினிதுபு ரந்தா ணங்காய்மெய்  
யறிமுது தவர்கவை யமுதென றுகரும றங்கூர் கண்டேசொல்  
லமுதமு முதுதிரை யமுதமு முதுகண ணங்கே சங்கோதை  
மறிதலில் கடலினு மிகவெழு கருணைம ருந்தே சந்தானம்  
வளர்தல முதலிய பலவுமுண் மகிழும் டந்தாய் பண்பாடல்  
செறிமறை முதனடு விறுதியு நிறைபவள் செங்கோ செங்கீரை  
திடநலில் குடமுத விடமமர் மடமயில் செங்கோ செங்கீரை. (௧௦)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ந.—தாலப்பருவம்.



411. செய்ய கனகம் வெள்வயிரஞ் சிறந்த கமல ராகமொளி  
 திகழு நீலம் வயியேஞ் செறிய வொன்மன் மேலொன்று  
 வைய முறைவைத் துறவடுக்கி யவிரைம் பூதத் தடுக்கென்ன  
 வமைத்த திருமா ளிகைமேலா லாரிந் துவசத் தருநுணையி  
 லெய்ய விவரீ ருண்டுபசந் தெழுந்த முகில்கோப் புண்ணிசைவ  
 ரிடங்கா பாலர் கொடியிடைதற் கேதி யாதென் நிருங்கடல்குழ்  
 வைய மதிக்கப் பொலிகுடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (க)

412. விண்ட மலர்க்கா வகத்துதய வீபத் தினைக்கண் டினாமந்தி  
 விழையுஞ் செந்தேத் தடையென்ன விரைந்து கடுவ னவற்பற்றக்  
 கண்ட புலவர் குரங்கியெனக் கரைபே ரலவற் கிரட்டலுறக்  
 கரைவா மெனவக் கடுவனுமாக் கலியென் பெயர்க்குத் தகவுணர்ந்து  
 கொண்ட பயத்தின் விடுத்திலச்சை கூர்ந்து தனது குலம்புரந்த  
 குனிவிற்பு யத்தோன் செயனினைத்தக் கோலப்பிணவை யெழுகாதன்  
 மண்ட வணைக்குஞ் செழுங்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (உ)

413. உன்னும் வடுக னொருகோளுண் டமிழந்தா னிதுபல் கோள்களுமுண்  
 டமிழா நீங்கு மெனவவற்றை யுட்கொண் டுடனே புறந்தோற்றி  
 மின்னும் பொழிவி னெடுப்பொலியும் வியனீர்த் தடத்துக் கமலமுதல்  
 வீவார் மதுவுந் குலைத்தருவின் விடப மதுவும் பெருகவெகி  
 னென்னும் பறவை படிந்துயிசை யெழுங்கால் வழிதென் விழைந்தொழுங்கி  
 னெய்து மனிவெண் படமுமதற் கிட்ட கரிய கயிறுமென  
 மன்னு மழகார் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ங)

414. ஆய்ந்த பொறிவண் டடைகிட்டு மங்கட் பொழிலின் மடமாதர்க்  
 கணியா டவரோ ராலியகத் தகத்தா மரைத்தேம் புனலுங்கோட்  
 டேய்த்த தருப்பூ மதுப்புனலு மேனைத் தருப்பூப் பொழிதரவீழ்ந்  
 தியைந்து பாய்தேம் புனலுங்கண் டுநீர் முநீர் ரொண்கூறத்  
 தோய்ந்த முகிலைக் காட்டுகெனத் தாவென் னனம்வீழ்ந் தருப்பாசி  
 தொடர வெழல்கண் டுதுவென்னத் தோலா மகிழ்விற் நல்கிறந்த  
 வாய்ந்த நலங்கூர் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
 வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ச)

415. பழுத்து விழுந்த நறியசுவைப் பாகம் கனிமே லொருதென்னம்  
 பழமுகக் கூழ்த்து விழுந்தமரப் பசுந்தென் பொழிந்து மலரிதைத்துக்



கொழுத்து வரிவண் டிசைபாடக் கொண்ட கனியின் பெரும்பொறையாற்  
குலவு மெதிரே பலசாகை குரங்கல் கும்பத் துதித்தொருமா  
வழுத்து வடுப்பூண் முடிமுக்க ணமலற் காட்டி யருச்சித்தாந்  
கறைந்து நிவேதித் தெதிர்வணங்கு மன்பர் நிகர்த்த லறிந்தமரர்  
வழுத்து மலியுந் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ  
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (நு)

வேறு.

416. குமிழ்மல ருங்குளிர் முல்லையுமிந்திர கோபமும் வாமானுங்  
சுங்குயி லுந்நின் கூறம ருலகு குலாம்பொரு னெனவனையா  
லிமிழ்கலி மாமறை யைம்புல னுளதென லித்தொகை யாலுணர்வா  
னியல்பி னமைந்துப லுலகு மவாய வியைந்த தெனத்தோற்ற  
வமிழ்து பொருஞ்சுவை யஞ்சுனை நீர்நிலை யான்ற சுறுத்தலைநன்  
காய கழைச்சிலை தாங்கி விளங்கிடு மம்போ ருகமுடையாய்  
தமிழ்தெரி யுங்குட முக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (சு)

417. விண்டலர் செவ்விய தாமரை கொல்லோ வெண்டா மரைகொல்லோ  
விரவுதல் பெற்றொளிர் தாமரை கொல்லோ வேறெது வாமென்று  
தொண்ட ருளங்கொடு பன்முறை யாய்ந்துந் துணிவு பெறுமையினம்  
றொகுபொது விற்பைந் தாமரை யென்றே சொந்தனர் கனிதுங்க  
முண்டக வதனக் கலைமக ளுங்கடன் முற்படு திருமகளு  
முரணுத லின்றி வசித்திடு மாறொளிர் முகதா மரையுடையாய்  
தண்டமிழ் தெரிஞுட முக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (எ)

418. அருமறை முழுமையு மாயதன் முதனடு வந்த முரைப்பதுமா  
யத்தகு மறையின் வரம்பு கடந்த வதீதமு மாயுளநெக்  
குருகுதல் கொண்டு விடாது நினைப்பவ ருள்ளவீர் தீபமுமா  
யுற்றடி போற்றி வணங்குந் ரெய்ப்புத வத்தகு நிதியமுமாய்த்  
திருகுத லின்றி யுரைப்பவர் நாவீர் நீஞ்சுவை யமுதமுமாய்த்  
திகழ்தரு பொற்காடி யேயள வில்லாத் தெய்வத் திருமணமே  
தருதமிழ் தெரிஞுட முக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

419. சிந்தனை யொன்ற நினைந்துக வர்ந்திடு தேனே வானாடர்  
தென்முரை யின்க ணடைந்தனர் கொண்டது தேறு வாராக  
வந்தரு ளஞ்செ யலின்றலை நின்றகண் மானே யானேய  
மண்டலி ருந்த வரண்டர்ப ணிந்தெழு வாழ்வே குழ்பேறே  
கந்தம னைந்த கருங்குழன் முன்பல காணு நானுவா  
கண்டலன் மங்கை முனங்கையர் கும்பிடு காலாய் மோலாய்  
சந்தம லிந்த குடந்தையி ளங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
சங்களை யுங்கை மடங்களை மங்களை தாலோ தாலேலோ. (க)

வேறு.

420. மணந்த வார்முல் வெண்பிறை சூடுமை தாலோ தாலேலோ

வடிந்த காதிரு செங்கதிர் சேர்பரை தாலோ தாலேலோ

தணந்த காயியர் தந்துணை யாமளி தாலோ தாலேலோ

தவஞ்செ யாவெனை யுந்தனி யாங்கொடி தாலோ தாலேலோ

நிணந்த யோகியர் சிந்தைய றுவொளி தாலோ தாலேலோ

நிவந்த வாருயி ருய்த்திட மேவனை தாலோ தாலேலோ

குணந்த வாதவர் பங்களை மாநிதி தாலோ தாலேலோ

குடந்தை வாழ்வெனு மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (க0)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—ச ப் ப ர ணி ப் ப ரு வ ம்.



421. வீங்குஞ் சுவைச்செங் கழைச்சிலை குழைத்தளி விராயநா ணம் பொருத்தி - விரைமலர்க் கோலைந்து கொண்டொரு மலர்க்கோல் விரைந்துவிட்டவனுடம்பு, தேங்குந் தழற்குணவு செய்துபண் டைப்படி திருந்தியோ கத்திருந்த - செஞ்சடைக் கருமிடற் றுத்தவள நீற்றுத் திருப்பெரும் பரமயோகி, வாங்குந் திரைக்கடற் புடவிமுத லெத்தலமும் வாழ்வெனும் புணரிழுழ்க-வணங்கா முடித்தலை வணங்கிட வணக்குகழை வண்கிலைபு மலர்வாளியுந், தாங்குந் திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

422. ஆக்குந் தொழிற்றமரு கம்புரக் குந்தொழி லமைந்தவப யஞ்சாம் பரா - வழிக்குந் தொழிற்றீ மறைக்குந் தொழிற்றலை யமைந்தான்று தான் மறைப்புப், போக்குந் தொழிற்றகுஞ் சித்ததா ளிவைந்தும் பொலிந்திடச் சுருதி வாழ்த்தப் - புன்மையின் றுய்ந்தன மெனச்சகல புவனமும் போற்றெடுத்த தேத் தமடமை, நீக்கும் புலிப்பத முனித்தலைவ னும்பணி நெடுந்தவ முனித்தலைவனு-நிறைமகிழ் தினைப்பமா தேவன்மன் றிடைநலி னிருத்தக் கியைந்தாளந், தாக்குந் திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

423. ஓங்கிய கொடைத்தலைமை பூண்டமை யிரும்புவன முணரவறி குறியமைந்தாங் - குத்தமோத் தமரீர் பொழிந்துதெய் வப்பசவி னெண்முலை யின் விரல்கள்வாய்ந்து, தூங்கிய மதுப்பொழி மலர்க்கற் பகத்திற் றுறுந்தனிரி னியல்புபூண்டு - துங்கியி கு சங்கமும் பதுமமு யிரேகையிற் றோற்றப் புனைந்து கொண்டு, வீங்கிய சுடர்ப்பிழம் பாற்றுணங் கறன்முழுதும் வெய்துவாய்ப் பெய்துதோன்றும் - வெய்யோன் சமழ்க்குமணி யாழிகள் புனைந்துமழை மேக முத லாயபலவுந், தாங்கிய திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ஈ)

424. புண்ணிய மலிந்தவ ரகக்கணு முகக்கணும் பொங்குகளி தங்குமாறு-பொன்னஞ் சிலம்புபுனை தாமரை யியங்குகாற் புண்டரிக மலரகத்துங், கண்

ணிய செழுங்கேரக நகமல ரகத்துங் கலந்தமர் நலந்தண்மடவார்-கைக்கமல மிசை வசிக் குங்கமல மலராய்க் கடற்றூளை சுற்றுபுடவி, யண்ணிய பிலம்புக் கழுந்தப் பரந்தரீர்க் காயநற் றுயாய்ப்பல-வறங்களுக் குஞ்செவிலி யாய்ப்பொலிந் தச்சமற வபயவர தங்கொடுக்குந், தண்ணிய திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப் பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப் பாணி கொட்டியருளே. (சு)

425. மையற் றுறைப்படியு மெங்களை யெடுத்தாள வல்லநின் திருவடி க்கு - வந்தனம் பம்பல புரிந்தன மினுஞ்செயவு வந்தன மதான்றுபோற்று, யாயற் திருக்குமடர் கூட்டத் துறுதுநிற் கருதுநரை யும்பரசுவோங் - கங்கையை நினக்கடிமை யென்றுசா தித்தளவில் கலையெடுத்த புப்புகலுவோம், பையற் றெடுங்குமொரு பாம்பினெம் பொறியறப் பாவைநினை யேகருதுவோம்-பாடித் துதித்திடுவ மெங்கட்கு நீயினிப் பண்ணுவது நிற்கவின்றுன், றையற் திருக் கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

426. வழிவழி யடிமை யெமைக்கொண் டாரு மறுக்கரு ணைத்திருவே மாயா மயகும் பத்து முனைத்தவர் வாமத் தமருமையே கழிமகிழ் சால நினைப்பவ ருள்ளக் கமலத் துறையனமே கல்லா மூடர் மதிக்கு மினித்துக் கமழும் பைந்தேனே பழிதபு மறைமுறை யிடவு மதற்கப் பாலா கியகொடியே பனிவரை யாற்று தவத்தின் முனைத்த பசுங்கிளி யேமயிலே கொழியருள் வடிவுடை மங்கள் நாயகி கொட்டுக சப்பாணி குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

427. ஆலம் பொலிதரு கண்டத் தெண்டோ ளாண்டகை யெம்பெருமார் கைந்தொழி லும்மூடன் மேவி யிருந்தினி தாக முடித்திடுவோய் ஞாலம் பொலிதரு மாருயி ராய நலங்கெழு பைங்கூழ்க ணன்று விழைந்து தழைந்து பொலிந்திட நக்கெழு பசுமுகிலே சீலம் பொலிதரு செய்கையி னுள்ளத் திருகற் றுருகிடுவார் செறிதரு சனைப் பரவை சுவற்றுஞ் செங்கதி ரோளவாக் கோலம் பொலிதரு மங்கள் நாயகி கொட்டுக சப்பாணி குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

428. கரையில தாகிய பரமா னந்தக் கடல்வரு தெள்ளமுதே கருதிக் கருதி மிக்கழை வாருட் கழனி யெழுங்கழையே வரையி னுதித்தொர் மருப்புக் கன்றை வயக்கு மடப்பிட்யே மாறி லவித்தை யிருட்டற வன்பருண் மாமலை யெழுகதிரே தரமுதல் பூத்தரு ணன்று பழுத்துத் தழையும் பொற்கொடியே தானே யாகிய தோன்றத் துணைமகிழ் தக்க பெருந்துணையே குராமறை யோலிடு மங்கள் நாயகி கொட்டுக சப்பாணி குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

429. மடமற கிண்பவ ருளமெனு மொருதளி யுற்றவிளக்கேசொன்  
மறைமுடி வினுமுணர் வருமொரு முதல்விய ருட்பெருமைத்தேவி  
தடநெடு முடியுயர் பனிவரை யிமயமு யிர்த்தமடப்பாவை  
தளர்வற வளவில்ப லுயர்களு மெளிகின் ளித்ததிமற்கோதை  
படவா வழுமதி யமும்வர நதியுமு டித்தசடைத்தேவர்  
படுமத சலவிற லடுகளி றுதவுரி பெற்றபுகழ்த்தாயர்  
குடநடு வமர்பவ சிடமமர் மடமயில் கொட்டுகசப்பாணி  
குலவயம் விழைவன விழைவகை யருள்பரை கொட்டுகசப்பாணி. (க)

430. பொன்பொலி பாத மறத்தலை யாவொரு புக்கில மைத்தறியாப்  
புன்புலை யேமும் விரும்பிடு மாறருள் புத்தமு தப்பாகே  
மின்பொலி வேணியர் பங்கமர் வாய்திரு மெய்த்த வருட்பேறே  
வின்பொலி யாவர்க ளுந்தொழ வாழ்வருள் விச்சை யனப்பேடே  
தென்பொலி சீதரன் முன்பிற வாதசெ ழித்தச வைத்தேனே  
தின்களை நேர்முக மங்கதின் மானிகர் செப்புவி ழித்தாயே  
கொன்பொலி ஞால மலர்ந்த பராபரை கொட்டுக சப்பாணி  
கொங்களை வார்குமுன் மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி. (க௦)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



431. கிரும்பு செறியு நான்பூட்டித் தோகைக் கருப்புச் சிலைகோட்டித்  
தோலா மதுகைத் திறங்காட்டிச் சுதைத்தேன் கணையொன் றுமக்கூட்டி  
யரும்பு செருக்கிற் றெடுத்தான்மெய் யடலை புரிகண் ணுதம்பெருமா  
னக்கன் குளிர்த்துள் னுருகவவ ணைந்துளொன்று விகசிக்க  
விரும்பு மதனுண் மற்றென்று விடமு மமுது மெழுவிக்க  
விழைமற் றென்றை நகைமுகமா விண்ணே ருணவும் விளர்த்திடுஞ்  
கரும்பு கலந்து வெளிப்படுக்குங் கனிவாய் முத்தத் தருகவே [சொற்  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (க)

432. தோட்டு மலரா சனத்தமருந் தோன்றற் பிரமன் முதலாகச்  
சொற்ற வமரர் பெருங்குழுவுஞ் சொலுமற் றுளமன் பதைத்தோகை  
வாட்டு முயிரென் றுண்ணடுங்கி வருந்தக் கனக னுடல்கிண்டு [யும்  
வருஞ்செந் நீருண் றெுவெறியான் வருத்து மடங்க லுயிரசாம்பப்  
பாட்டு மறைவாழ்த் திடவெண்காற் பறவை யாப சகோரம்விழ  
பண்பிற் கவர்த்து மகிழ்தூங்கப் பற்ப லுயிர்க்கு மின்பகலங்  
காட்டு முறுவ னிலவரும்புங் கனிவாய் முத்தத் தருகவே  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (உ)

433. வண்ணக் குழவி வடிவாய்முன் மகிழ்ந்து கவர்ந்த காரணத்தால்  
வானம் பரவு மலையரசன் மனைவி மேனை முலைப்பாலுஞ்

சண்ணப் பொடிசால் புயமலயத் துவசன் மனைவி பொன்மாலை  
துணைத்துப் பணைத்த முலைப்பாலுஞ் சுடர்வேற் குழவி தனையெடுத்து  
நண்ணக் குளிர்ப்புத் துண்டுவந்து நகுரா ரணத்தா லறமாதர்  
நலங்கொண் முத்த முலைப்பாலு ஞான மயநின் முலைப்பாலுந்  
கண்ணக் கலந்து பரிமளிக்குந் கனிவாய் முத்தத் தருகவே  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (ங)

434. ஆணத் திருக்கை யிவருளமென் றறைய நின்ற ரகங்கை  
ராட்டி. ஞாபச் சிலையிட்டா ராத லான்மற் றிவரின்னே  
மாணத் திருக்கை பயில்வேலா வலயப் புவிமன் னவராக  
வானோ ராக வராக மலரோ னாக மாலாக  
வேணத் திருக்கை யொழித்தமர்வா ரிவர்சா லோக முதலியவைக்  
கிறைவ ராக விரைந்தருடி யெம்மா னேமற் றெல்லாருந்  
காணத் திருக்கை சாத்தென்னுந் கனிவாய் முத்தத் தருகவே  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (ச)

435. மதிக்குஞ் சுவைத்தீம் பால்சுரந்து வடித்த கழைச்சா றுவட்டெடுத்து  
மதுரம் பொதிகோற் றேன்பொதிந்து மாறா தினிக்கும் பாகுறி  
புதிக்கு மணியாழோசையளா யுவுக்குந் குயிர்கூன் குரல்விரவி  
புரைசெய் கிள்ளைக் கிளவியின் றுழுவேய்ந் குழலி னெலியமைந்து  
திதிக்கு மொருமுக் கனிபழுத்துத் திகழும் புல்ல கண்டமுற்றுச்  
செறிகற் கண்டு வினைத்தெழுந்து தெய்வங் கமழு மமிழ்தரும்பிக்  
கதிக்குத் தமிழு மணந்துபொலி கனிவாய் முத்தத் தருகவே  
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (ரு)

வே லு.

436. வண்பார் விரும்புந் கரும்புஞ் சுரும்புமிடை வாலிச் செழுங்கமல  
மும் - வானவ ரிருக்கையைத் தோயும்வே யும்புகல் வரம்பையி லரம்பையுமிரு,  
நண்பார் பசங்கமுகு நாடுபுகழ் செந்நெலு நலங்கூர் நினக்குநினது - நாதற்கு  
நீழலு மருச்சனைக் குபகரண நன்பொருளு மாகுமெனினுந், கண்பார் நினக்கு  
மாற்றொனும் புனலுந்க் காரிகையொ டளவளாவிக் - களிதூங்க லாலவை  
யுதித்தமுத் தன்கொளேந் கடவுள ரொருங்கவாவும், பண்பார் குடந்தைப் பெருந்  
திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தத்தருகவே - பரவுமர் திரபீடம் விரவுமங் களவல்லி  
பவளமுத் தத்தருகவே. (க)

437. காராய் கருங்கடற் குட்டம்வட வைத்தீக் கலப்பின்வெப் புற்றதின்  
னுந் - கழியா வுளர்ப்பும் புலாலுஞ் செறித்ததக் கடைபடு கடற்குட்டமே, யோ  
ரா யெனக்கொண் டிதித்தவனை யிப்பிடுநட் டிடலவன் மீனமீன - முவையாதி  
தருமுத்த மெவ்வுயர்வை யுற்றதெவ் வுவுகையை யெமக்காக்கிடும், போராய்  
மருப்பப் பொருப்பெறுழி வெங்கான் பொருந்தியுழல் கின்றதிறுந் - புகர்  
பட்ட வன்னவை யுறுப்பின்முத் தன்கருமொர் பொருளென மதித்தல் செய்  
யேம், பாராய் குடந்தைப் பெருந்திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தத்தருகவே - பரவ  
மர் திரபீடம் விரவுமங் களவல்லி பவளமுத் தத்தருகவே. (ங)

438. நீடுஞ் சிறப்பிற் பொலிந்தவவி முத்தமிசு நேயத் தளித்தபோது -  
நிகழ்தனி னுங்கோடி பங்கதிக மாயென்று நிலவுமித் தலமுத்தமுற், கூடின் தவத்  
திற் கிடைத்தமரும் யாங்களது கொள்ளேம் விரும்பியதுவே - கொடுத்தருள  
னின்றிரு வருட்கழகு நெக்குருகு கொள்கையரு ளக்கோயில்கொண், டாடும்  
பிரா னொடுமமார் தருள்விளக்கே யலங்குமறை முடியென்னுமோ - ராவியி  
னுலாவு பெடை யன்னமே முன்னரு மனேத்துது லுத்தெரிந்தோர், பாடுங் குடந்  
தைத் திருப்பெரு நகர்க்காசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவுமந் திரட்டம் விரவு  
மந் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (அ)

வேறு.

439. நன்று கருது மன்ப ரிதய கஞ்ச மருவு சத்தியே  
நம்பு மறையி னும்ப ரிலகு துங்க விமல தத்தையே  
கன்று பிறவி நந்து திருவர் சிந்தை குலவு வித்தையே  
கந்தர் தருவி னைக்கை முதல்வர் மைந்த ரொனவ ணைத்துளா  
யொன்று புகலி யந்தண் மழவு முந்த வருள்ப யத்தியே  
யும்ப லிறைமு னந்து சுரர்கண் முந்து தொழுப தத்தியே  
குன்று மகிழ வந்த கருணை யம்பை தருக முத்தமே  
கும்ப முதல்வர் பங்கி னமரு மங்கை தருக முத்தமே. (க)

440. கரிய முகிலி னளக மிருள்செய் கவுரி தருக முத்தமே  
கருதி யுருகு மடிய ரிதய கமலை தருக முத்தமே  
யரிய கருணை பொழியு நயன வமலை தருக முத்தமே  
யழகு பொழியும் வதன பதம வபினை தருக முத்தமே  
புரிய வினிய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே  
பொருவில் கருணை யுருவ மருவு புனிதை தருக முத்தமே  
துரிய முடிவில் வெளியின் மருவு சுமுதி தருக முத்தமே  
சுவைய வமுத கசை முதல்வர் துணைவி தருக முத்தமே. (க0)

௫.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## சு.—வாராணேப்பருவம்.



441. தேனளா வுக்குழற் சடையலங் காரத் திருப்பணியு மிருள்விழங்  
கித் - திகழ்மணிப் பிறையுமொளி யுமிழ்மணித் தோடும்வளர் செஞ்ஞாயி றுத  
யஞ்செய, மீனளா வுங்கடற் தரளமா லிக்கையுமொளி மினிர்குமிழ் விராய முத்  
தும் - வெள்வயிர கடக்கு டகமதா னியுமுலவு வெண்டிங்க ஞுதயஞ்செயக்,  
கானளா வுந்தாட் சிலம்புஞ் சதங்கையுந் கலகல வெனக்கலிப்பக் - கனகமணி  
மேகலை புலம்பமறை யோலிடக் கடவுளர்கள் வாழ்த்தெடுப்ப, வானளா வும்ப  
தண மதில்குழ் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெ  
லார் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (க)

442. கண்டோர் பவத்துன்பு காணர்க ளாய்ப்பெருங் களையார் கலிக்  
கண்முழுகி - கற்பகப் புனிமல ரிறைத்தெதி ரிறைஞ்சிவான் கடவுளர்க ளெதிர்

நடப்பப், பண்டோர் மதைக்குழவி யுண்ணமெய்ஞ் ஞானவின் பாலருள் பிராட்டி வந்தாள் - பார்பெறச் சுவண்ணோ மற்குமா தஞ்சுவாட் படையருள்கல் யாணி வந்தாள், திண்டோள் வலிச்சிலம் பரசன் தவத்துவரு செல்வக் குமாரிவந்தாள் - செகமுழுது மீள் ததாய் வந்தா ளெனத்திருச் சின்னங்க ளார்ப்பெடுப்ப, வண்டோ லிடும்பொழி லுடுத்தொளிர் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலார் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. ( )

443. ஒளியார் கருங்களச் செம்மேனி வெண்ணீ றுவந்தமா தேவனெம் மா - ஞாடலொழி யப்பணி தொறுஞ்சடிசம் வாழ்நில வொருங்கள வளாவலா லும், களியார் கருங்கணஞ் செய்யவாய் வெண்ணகைக் காமரர மாதர்பலருந் - கனிவினென் னியபெறப் பணிதோறு மலர்குழற் காரிரு ளளாவலானு, மளி யார் பெரும்பனி வரைப்பயிற் லானுமோ சணுவளவும் வரட்டமடையா - வம் டோ ருக்கத்துணை பெயர்த்துமதை வாழ்த்தொலி யளாவியெல் கும்பரப்ப, வளி யார் பெரும்புன மேத்துக் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலார் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ங)

444. பாடுவா ராணவம் தென்னுயிரு கந்தப் பாய்கின்ற புண்டரீகம் - பரவுவினை யாயவரு காடுமுழு துந்தப் பதிதருஞ் செய்யமுளரி, நீடுவார் மாயையென நிகழ்கதிர் நிலாவிதழ் நிரம்பிய செழுந்தாமரை - நீங்காத சேரைய விம்மூன்று மொழிதர நிலாவுமர விந்தமென்று, கூடுவார் மறைபல வெடுத்தி யம் புக்கனக கோகனக மலர்பெயர்த்துக் - கொண்டாடு மெம்மைவழி வழி யடிமை கொண்டிகதி கூட்டுவது முன்மையென்னின், மாடுவார் கொடியாடு மாடக் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலார் தழைய வருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ச)

445. விள்ளத் கருஞ்செயலி னுருகியுரு கித்துதிசெய் வித்தகத் தவரிம் மையே - மேலாய கல்வியுஞ் செல்வமு மொருங்குபெற விழைவித் கொடுத்தல் கருதி, யள்ளத் தலைப்படுங் கமலத் தலைப்பொலியு மந்நலா ரிருவர்கையு - மதங் கள்பல வுக்குழகொ ளங்கையிற் பத்தலுத் துக்கமை தரப்பற்றியே, யெள்ளத் திறஞ்சிறிது மில்லாத மறைமுடியு மெங்களுளமுங் குழகொளு - மெழில்லகனித் தொழுஞ்சிற் தடிமலர் பெயர்த்துவகை யெண்ணில்புல னத்துமேவ, வள்ளத் பெருந்தகையர் பொலியுங் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலார் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (ரு)

வேறு.

446. ஊன்றோய் சுதரி சனப்படையா னொருமா வருக்கொண் டும்பர்பிரா னுபய பதமுங் காண்பான்புக் கொன்றுக் காணு துழிதந்து மீன்றோய் பரவைப் புடைவிழுந்தான் விரும்பி யிவன்சித் தடிதொடரின் விழைந்து முயன்ந் முடிக்காணன் மேவு மேவா விடினுமிவ [மேம் டேன்றோய் மலர்த்தாட் டொடர்பொன்றே திருந்து மெனவுட் கொடுமலர் த்கழோ திமமென் னடைகதபான் செதியோ திமங்க ளொடுந்தொடர வாளோ யியம வரைப்பிறத்த வனிதாய் வருக வருகவே மறைவாழ்த் தொலிசா திருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (சு)

447. உதிக்கு முடம்பை யேயாமென் றுள்ளி லினைநா டொறுமுருத்தி  
யோரைந் தவத்தை களினுழித் தொழியும் பொறியில் யாங்கருமெய்  
பதிக்குக் கருணைப் பரவையிடைப் படிந்து துளையக் கடைக்கணித்த  
பாமா னந்தத் திருவுருவப் பாவாய் புகழ்ந்து பாடுநீர்பால்  
விதிக்கு மயனா தியரிடத்து விரவ விடுக்குந் கருணையினு  
மேலாக் கருணை விடுத்தளிக்கும் விமலாய் விண்ணோ ராதியருண்  
மதிக்கு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (எ)
448. இழியுந் தொழிலிற் புகுத்துமல விருட்டிம் விளர்க்குந் கருங்குழலு  
மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமு மிருகை யுதித்த பெருவெள்ளங்  
கழியுந் திவலை யாபொடுக்கக் கச்ச மில்லா வருள்வெள்ளங்  
கதிக்கப் பொழியுந் கடைக்கண்ணுந் கருது ஞானம் பொழிதனமும்  
பழியு மதமுந் கடந்தன்பர் பற்றத் தருமோர் பற்றாய்  
பாதாம் புயமு மிகப்பொலிந்து பரவப் பரவு வெள்ளருவி  
வழியு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (அ)
449. அஞ்சார் புரங்க் ளொருமூன்று மழலோ னுண்டு தேக்கெறிய  
வரும்பு சிறுவெண் ணகைபுரிந்த வமலத் குடலா திகளாவாய்  
விஞ்சா னைய பெருமாற்கு மேவி யுடனீங் காதமர்ந்து  
விதித்த லாதி யைந்தொழிலும் விருப்பின் முடிக்குந் திறப்பாவாய்  
பஞ்சா ஈடியிற் சிறுசிலம்பும் பாத சால மெனுமிழவும்  
பற்ற வரையின் மேகலையும் பண்டை மறையாக் கொண்டணிவாய்  
மஞ்சா ரிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (க)
450. தானே தனக்குச் சரிபாய தாயே வருக வுரைக்கவினே  
தடிவாய் வருக நினைக்கமுத்தி தருவாய் வருக மலர்பொதிந்த  
கானே புரையுந் கருங்கூந்தற் கவுரி வருக மெய்ஞ்ஞானக்  
கரும்பே வருக வருள்பழுத்த கனியே வருக தெவிட்டாத  
தேனே வருக வானந்தத் திருவே வருக பெருவேதச்  
செல்வீ வருக வெண்கள்குல தெய்வம் வருக வருகுநருண்  
மானே வருக விமயவரை வனிதாய் வருக வருகவே  
மறைவாழ்த் தொலிசா நிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (க0)
- சு.—வாராணேப்பநுவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

451. நீசுப மங்கைபென தன்னியற் பெயராலு நிறுவியவள் பொலிவ  
ணியு - நிலவுஞ் சுபக்கிரக மென்றுரை செயப்பொலிவை நிகழ்வின்ற சமய மா  
றுந், கூடுமிட மாகக் குறித்தமர்வ ளிவள்பெருந் சும்பமுந் கடகம் வரையுந்  
கூடிய விராசியோ ராறுமம ரிடமெனக் கொண்டமர்வை நீயு மடமை, சாடுந்



கள் பெண்ணரசி யாயபெண் ணென்னவிவ டழைவள்பெண் கிரகமென்னத் - தழைவைநீயுந் தெரியிடுன்பாக லுண்மையுயர் தவளமாடக் கொழகண்மே, லாடுகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (க)

452. பாயநற வம்பொழியு மாம்பலை யுவப்பைநீ பற்பல்பம ரங்கண் மூசப்-பாவுதா னம்பொழியு மொருமருப் பாம்பலைப் பண்புற வுவப்பாளிவன், மேயபல கமலமு முகக்கவிழ் தரப்பொலி வியன்கரந் கொண்டு ளாய்நீ-விளம்பு மக் கமலங்க ணுணினவ் வாரும் வியன்கரந் கொண்டாளிவ, டோயமலி கடலக முதித்துளாய் நீபர சகக்கட லுதித்தா ளிவன் - சொல்லுமிவை தேரிலொப் பாகா திராய்வளமை தொக்கவள காபுரியின்மிக், காயகுட மூக்கெங்கண் மங்க ளாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (உ)

453. ஏன்றவொரு கும்பமுனை நீயுண்மை ஞானநிறை யிருகும்ப முள் ளாளிவ - ளியலுமொரு மீனமுனை நீகருணை வெள்ளநிறை யிருமீன முள்ளா ளிவன், சான்றவோ ரேற்றினு னீதரும மாலைனத் தக்கவீ ரேற்றாளிவ - டங்கு கற் கடகமொன் றுடையனீ யிருளறச் சாடுகற் கடகநாளுந், தோன்றவொ ரிரண்டிடைய ளிவள்ளின் திறலுடைத் தோகைநிற் கதிகமென்று - சொல்ல வேண் டிற்கொலோ வாவென் தழைத்தது சொலிந்தருணை யேவளத்தா, லான்ற குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (ங)

454. நிற்குரிய கும்பமொரு முடவன்விழை குவனிந்த நேரிழைக் குரிய கும்ப - நெடுமறை முடிக்குமெட் டாதவொரு கும்பேச சிமலப் பிரான் விழைகு வன், சொற்குலவு நிற்குரிய வேறுபுகர் கொள்ளத் தொலைத்தனை யிவட் குரிய வை-துங்கமுற் றெத்தகைய வானவரு மேத்தித் தொழப்பொலிவ வெந்த ஞான் றும், விற்குலவு சின்மீன் விரும்புமொரு பொன்னிவன் விசாலமீன் கடையை மண்ணும் - விண்ணுமவிழை யும்மிவ ணினக்கதிக மென்பதால் வினைவதொன் றில்கை யென்று, மற்குகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே-யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ஈ)

455. செய்யகதி ராயிரம் வீரித்திரு ளரித்துவரு செம்மனின் னோடொத் தவன்-நின்ணிய மடங்கலை விரும்பிய துணர்ந்துநீ சேற்றுநில மாக்கள்போல, நொய்யசீ நலவனை விரும்பியப் பெயர்ப்பூண்டு நோக்குற துழல்வையீ - நோன் மையி னுதித்திடும் போதுமத யானைவலி நூறிச் செகுக்குஞெண்டு, வெய்யதா யனையுமி ரழித்தனைக் குள்ளொளியும் விழுமிய துணர்ந்தாய் கொலோ - வீபத் தெனும்பெயர் முதற்குறுக லடையாது மேலாய சார்புகோடற், கையகுட மூக் கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயி ர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ஊ)

456. தெரியவொரு கோளுண் டெழிந்திடப் பட்டுஞ் சிறந்தவா சாந் பிழைத்துத்-தியவெஞ்சாபத்தொடக்குண்டு மோகஞ் செறிக்குமல ஞான்சாபமே,

புரியதென வேற்குமொரு கோட்டிம்ப னூல்வா யுறுத்துசா பத்தொடக்குண் -  
டுழித்து மொழித்து நேர்தருமருங்குலா ரொள்ளனிகொண் றெள்ளன்மேவி,  
விரியவெரு விட்டெறிய வெளிவந்து நீயுறுதன் மேதகைய விவருணர்ந்து-மெய்  
ம்மைபுண ராளினுனே யாடவா வெனவிளித் தனன்விழை யறஞ்செயாருக், கரிய  
குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புல  
னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

457. எடுத்தவெஞ் சினவனல் கனன்றெழப் பொன்வெதுப் பேறிநிற்  
சட்டகாலை - யித்தலச் சோமேச நீர்படிந் தனுசுல மெய்திய தயர்த்துளாயோ,  
விடுத்தபெரு விதியினுன் பக்கபா தஞ்செயல் விடுத்தில னெனச்சிறுவிதி -  
வெகுளத் தொடர்ந்தனோ யித்தளிபுண் மெயநீர் வீட்டியது முட்கொண்டிலாய்,  
தடுத்தபொறி யாளர்செறி யித்தல மகத்துவஞ் சற்றுமுண ராதவன்போம் -  
றுமதஞ் செயற்கக் தன்றுபகை வென்றுமிளிர் தருதுவசம் வானுலகமீ, தடுத்த  
குட மூக்கெங்கண் மங்களாம், பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புல  
னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

458. சாற்றொரு தலஞ்செய்த பாதகம் விசேடத் தலத்தடையின் மாபு  
மந்தத்-தலத்துப் புரிந்தபா தகமிருந் காசித் தலத்தினைச் சாரமாயும், போற்று  
மக் காசியிற் செய்தமா பாவமிப் புண்ணிய தலத்துமேவப் - போமென வுரைக்  
கும் புராணமத் தகையலிப் பொருவாத் தலத்தையுற்றுத், தோற்றுமா மகநீர்  
துனைந்துபொற் றுமரைத் தோயமுந் தோயந்தம்மைபொற், றுணையடி வனங்கிநீ  
பெறுமிலா பத்தளவு சொல்லவல் லவரார்பொகை, யாற்றுக்குட மூக்கெங்கண்  
மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புலனமு முயிர்த்ததாய்  
காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (அ)

459. துலங்குதன் நிருவடிக் கன்புபுரி யதிதிமுந் றோன்றப் புகன்றசா  
பத் - தொடக்குண்ட காசிபன் மிகும்புனற் காலிரித் துறையிற் படிந்தெழுந்து,  
கலங்குதலி லாததவ மாற்றமற் றவனுளங் களிகொளுந் காட்சிலகிக் -  
கவற்றிய வலித்தன்மை யுந்தொலைத் தருஞ்செய்த கருணைப் பிராட்டியிவளான்,  
மலங்குமன னோடவு மதித்தசிறு விதிசொற் ற வலியசா பத்தொடக்கான் -  
மாறிமா றிக்குறைத் தீர்த்துநீ யுயவருள் வழங்குவா னெனல்வேண்டுகோ, வல  
ங்குக்குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல  
புலனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

460. பொருள்செயிவன் வாவென்று திருவாய் மலர்ந்தவப் பொழுதுநீ  
வந்தாயிலை - பொலியுநின் முகத்தெதிர்ப் படவஞ்சி னுனைந் போதவுரை  
செய்து காத்தேந், தெருள்செயிவ ளின்னுமவந் திலனைந் சிதிதுகண் சேந்தி  
டிற் புலனத்துளோர் - திக்கிலை நினக்கஞ்ச லென்பாரு மிலையிவள் சினந்தவார்  
பாருமில்லை, வெருள்செய்ப்பணி பலவுளொன் றிவன்கொழுந் னேவிடின விழுங்கி  
யே விடுமரைத்த - வீரனு முளானிவை யுணர்ந்துய் வேண்டிடின விரைந்து  
வந் தடியாயார்க்கு, மருள் செய்குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்  
புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புலனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ  
யாடவாவே. (க0)

## அ. — அம் மா ணி ப் ப ரு வ ம்.



461. ஒளிதங்கு திருநதற் பகையாடி மாற்றவனொ டுங்கடி யும்பர் பெருமா - னென்முடியி னமர்பிழையை நம்பாக விழியாய தோர்த்தயர்த் தன மாயினுங், களிதங்கு தோழிய ரிருக்கையை யழித்திடக் கண்டிரே மென்றுபற் திக் - கலைமதி யினைப்பிசைந் துண்டைபல செய்துமேற் காணவெறி வதுகடுப் பத், துளிதங்கு மறிதிரை நெருங்குந் கருங்கடற் றெடுகுழி யிடைப்பிதந்து - தூயபல கழுநீ ரரும்புமுனை யவிழத் துலங்குவெண் ணிலவுவீசி, யளிதங்கு குணனமையு முத்திட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குந் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (க)

462. துலங்குபனி வரையாய வெந்தைமாற் றலனெனத் தோன்றும் பெரும்பிழையைந் - தோழியர் மனைக்குதவி செய்குண முணர்ந்துளந் தொக வமைத் தனமாயினு, மிலங்குகரு மச்சான் நெனப்பொலிந் தும்பரனை யெண்ணு திகழ்த்தவொருவ - னியற்றுசுரு மக்களம் புக்கபிழை யாற்றே மெனப்பிசைந் துண்டைசெய்து, மலங்குதல் கொளப்பரிதி தனைமே லெடுத்தெறிதன் மானவுத யப்பொருப்பின் - வழிசெம்மை யருவியி னுகம்பல வழந்தியொளி மாட்சிமிக் குற்றுமென்மே, லலங்குசெம் கதிர்வீச மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குந் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (க)

463. மலர்செறி கருங்குழற் பகையாய பிழைநமை மதிக்குமுடி யார கத்து - மன்து தொழிந்துமதி யாருட் செறிந்திடன் மதித்தயர்த் தனமாயினு, முலர்தலில் வினேத்ததி னும்பர்நா யகன்முகத் துறுவிழி புதைத்தநாளி - லுயிர் கணித் தியமாதி யொழிதர நமக்குமாந் கொழியாத பழிவிராவக், கலர்தொழிலி னனுகிய துளம்பொரே மென்றுவெங் காரிருளை யுண்டைசெய்து - கதிரவன் கூட்டுண்டு தேக்கெறியு மாறுமேற் கடுகவிட் டெறிதலேய்ப்ப, வலர்விலிந் திர நீல மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குந் குடந் தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (ங)

464. எண்ணிய பசுங்கிரணம் வீசுமர கதமிட் டிழைத்தது மிசைச் செலுத்தி - யிலகுற வதன்கிழக் கிற்கமல ராகத் திழைத்தது செலச்செலுத்தி, நண்ணிய வதன்கிழக் கொளியவிர மாற்றிய நலத்தது செலச்செலுத்தி - நாடிய வதன்கிழக் கோங்குசெம் பொன்செய்த நல்லது செலச்செலுத்திப், புண்ணிய மலிந்தநீ யாடுதிரு ளேக்கினோர் பொங்குகதிர் மண்டலமுதற் - போற்றுமண்டல நான்கும் வரிசையி னிருத்தியது போலுமென் றுவகைபூப்ப, வண்ணிய விடைக் கொடி துவண்டிட வெடுத்தெறித் தம்மாளை யாடியருளே - யாரண முழங்குந் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மாளை யாடியருளே. (ச)

465. ஒன்னொளிய வயிரத் திழைத்ததை யெடுத்துமே லுயர்தர வெறிந் திடும் போழ் - தொருபாதி யறமுழு வதுங்குடிக்கொ ளுஞ்செங்கை யொளியிரா

ய்ச் சேத்தன்மேவ, நள்ளொளிய மற்றையொரு பாதிநின் நிருமேனி நக்கபா சொ  
ளிலிராவி - நன்றுபச் சென்னவத னடியொன்றி நினதுவெண் ணகையொளி  
கலந்ததோற்றம், துள்ளொளிய வெள்விடையின் மீதந்தி வண்ணரொடு துரிசில்  
பச் சுருவமான - தோகைநீ யடியவர் மகிழ்ந்திடக் காட்சிதர றுணையுமென் றுல  
குவப்ப, வள்ளொளிய வெள்வனை கலிப்பயிசை நோக்கெய்த வம்மானையாடி  
யருளே - யாரண முழங்குந் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மானே யாடியருளே.()

வேறு.

466. சொற்பொலி முன்கை வளைக்குல முழுதந் துள்ளி முழக்கமெழத்  
துடியிடை யென்னுங் கொடியிடை நொந்து துவண்டெழு தலைமேவ  
விற்பொலி முத்தி னிழைத்த தெடுத்தி மிசைச்செல வீசிகொல்  
வேல்புரை யங்கட் காரொளி யதனடு விரவப் பொலிதோற்ற  
முற்பொலி வெள்ளிய மதியமு மதனடு மூசு களங்கமுமாய்  
முற்றிய வென்று வியந்து புகழ்ந்தொரு மூவுல கும்போற்ற  
வற்பொலி கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (ஈ)

467. சொல்லமு துந்திரை யெறியும் பரவைத் துறையிற் றோன்முதுந்  
தொக்கரு பாலு மிமைத்திலர் நின்று துளைந்திரு கைநீட்ட  
வல்லவர் கைக்கு மகப்பட லின்றிநின் வண்கைத் தலமுறுவான்  
வண்பவ ளாத்தி னியன்ற தெடுத்தி மதித்தெறி யக்கவலா  
நல்லரி னங்கைச் சேயொளி யுந்தொடர் நலமொரு செங்கதிரை  
நாடியொர் செவ்வர வுறனே ரும்மென நானில மும்போற்ற  
வல்லமர் கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (எ)

468. முத்த மிழைத்த தெடுத்தெறி யக்கடி மொய்த்த குழற்றலையொண்  
முத்த மணிப்பிறை யிட்ட கதிர்த்த முழுப்பட்ட லைக்கணுநீஇ  
யொத்த கலப்புற வுற்பல வக்குழ லுற்ற கறுப்புறமே  
லொட்ட மிசைப்பொதி வுற்ற திறத்தை யுணர்த்தின் வனத்துளவக்  
கொத்தன் விளர்த்தமெ யுற்ற பயக்கடல் குறுகி விடந்தாக்கல்  
கொண்டு கறுத்தது நேரு மெனப்பலர் கூறி யுவப்பெய்த  
வத்தர் குடத்த ரிடத்தம ருங்கிளி யாடுக வம்மனையே  
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (அ)

469. விம்ம லுறுவெகு ளித்தழன் மூண்டு வெருக்கொள வெதிர்வந்த  
வெய்ய விராவண னோர்காற் கற்பக விடபத் தறையுணவு  
நம்மறி வின்மையெ னாயிற் றென்று நடுங்கியொர் கால்வான  
நாட்டுக் குழலொ னுணர்த்தனன் மீளவு நக்கொரு கான்மதியைச்  
செம்ம லினந்தனை யொருகாற் நீண்டுபு செத்தோ மெனவுறவுஞ்  
செங்கை விரற்றலை யொன்றுற வுநிச்சி சிறுநகை வாய்த்தோற்றி

யம்மனை யாடிய வொருமழ வீன்றவ ளாடுக வம்மனையே

யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (க)

470. எண்ணுத லுற்றவ ருள்ளக் கமல மிருக்கு மனப்பேடே

யெப்பொழு துத்துதி பாடுந் தாவி லினிக்கும் பைந்தேனே

கண்ணுதல் பக்க மிருப்பா யென்றடி கைதொழு பவர்வாழ்வே

கார்தவ மும்பனி மால்வரை பெற்ற கருங்கண் மடப்பிடியே

யொண்ணுதல் வீக்கிய பட்டம்வில் வீச வொளிக்குமது தோள்வருட

வுத்தரி யத்தலை யார முறழந்திட வொண்முக முத்தமெழ

வண்ணுத லுற்றிரு னோக்கமு மேலெழ வாடுக வம்மனையே

யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்களை யாடுக வம்மனையே. (க0)

அ.—ஆம்மாணப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



471. தங்குபாற் கடனடு வெழுந்தபைங் கொடியில்வெண் டாளயா  
னத்திவார்து - தரைபுகழு மக்கடற் றிரையெழும் துழிதருந் தன்மையிற் கவரி  
துள்ளக், கொங்குசா லக்கடற் சும்மையி னியக்குழாந் கொண்டலச் சுறவியம்  
பக்-குளிருவா மதியிசை யெழுந்துநின் றுலெனக் கோலவெண் குடைநி ழுற்றத்,  
தெங்குநேர் கொங்கைபர மாதர்மொய்த் தென்னவண் சேடியர் குழாங்கண்  
மொய்ப்பச்-சென்றுகா சிபமுனி தவஞ்செய்தே முற்றொளிச் சிவிகையி னிழிந்து  
வாசம், பொங்குமே னியினப்பி யெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி  
யருளே - புகரினம் திரபீட நிகரினம் களமாதா பொன்னிநீ ராடியருளே. (க)

472. ஒழுகுமு லஞ்சைவ லமுங்கணுந் கயலுமழ குற்றமுக முங்  
மலமு - மொள்ளதர முங்கிடையு மஞ்செவியும் வள்ளையு முவக்குகை யுந்தர  
ளமு, முழுகுசெவ் வியல்புபொலி வாபுமாம் பலுமொளி முகிழ்த்தக ளு முஞ்சங்  
கமு - முதிராத கொங்கையும் புற்புதமு முந்தியு முயங்குசுழி யுங்கதிர்ப்பு,  
மெழுகுவயி னுறுமடிப் புந்திரையு முக்காலு மேயகட கமும்வராலும் -  
விழையாமை யுங்கைலிர லுங்களிது மொன்றவெழு வேலையும் பரிமளித்தப்,  
புழுகுமலி தரமுங்கி யெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புக  
ரினம் திரபீட நிகரினம் களமாதா பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

473. மருவுநறு மணமலி கருங்குழலு கும்புனலை மங்குனின் றுகுபுன  
லென - வானம் பறந்துதிரி சாதக மெனும்பெயர் மரீஇயபுள் வாய ணக்க,  
வொருவுத லிலாச்செய்ய வாயுமிழ் நறும்புனலை யொள்ளாக் காம்பு னின்று -  
முகுமதுப் புனலெனப் பிரமரக் குலமென வுரைக்கும்புள் யாவு மொய்ப்பு,  
வெருவுதலி லாதறங் குடிக்கொளு மக்கையெறி மென்புனலை யனை கைம்முன்-  
விட்டபுன லென்றனீர் திகைமுதலி யோரென்னு மெல்லோதி மப்பு னேற்க,  
பொருவுதலிர் கருணைகூர் தெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடியருளே -  
புகரினம் திரபீட நிகரினம் களமாதா பொன்னிநீ ராடியருளே. (ங)

474. ஊற்றுசுவை நதவுண்டு வண்டுபல மேலெழ வொருங்கிதழ் விரிந்  
து தோற்ற - முற்றசெந் தாமரை நெருங்குநச் சூழும்வெள் ளோதிமக் குலம  
மர்தாத், தோற்றுமொரு தேத்துநீ புக்குநடு நிற்றல்வான் றொடுகுமி மாட  
மோங்குந் - தொன்மதரை நகரகம் பூதியணி வேதியர் தொடர்ந்துசந் தமர  
நாப்ப, ணாற்றுபுகை மேலெழ வளர்த்தவிணர் படுசெவ் வழற்குழி நடுக்கண்  
முன்னு - ளவதரித் துறவின்ற தொக்குமென யாவரு மறையுமா தற்கண்  
மேவிப், போற்றுநரு ணைத்திரத் தென்கள்கோர் மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி  
யருளே - புகரினம்ந் திரபீட நிகரினம்ந் களமாது பொன்னிநீ ராடி யருளே.()

475. மலிதரு விரைச்செய்ய சாந்திகுணை மாதர்பலர் மண்ணுவினை நிற்  
காற்றலான் - மந்திரைய நதிசோணை நதியாகி வெண்முத்தம் வண்கமல ராக  
மாகி, பொலிதரு கடிப்புன லுறப்பாய்ந்த செறுவெலா முறுவென்னெல்  
செந்நெலாகி - யொளிர்வெண் கரும்பெலாஞ் செங்கரும் பாடிபுட னுறைவாணி  
பாக்க மாகி, வலிதரு சுடற்குட்ட முற்றபல் வல்லிகளும் வண்பவள வல்லியாகி-  
மாண்புண்ட ரீகங்கள் கோகநக மாகிமதி மருவுறும் பருதி யாகிப், பொலிதர  
வுவப்புற வென்கள்கோர் மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புகரினம்ந் திர  
பீட நிகரினம்ந் களமாது பொன்னிநீ ராடி யருளே. (ரு)

வேறு.

476. அஞ்ச மிரிய மடப்பிடியு மஞ்ச நடக்கு மனிந்திதைமு

ஐய மடமா தருந்திருமா லயன்மார் பகடும் தாலமும்போற்

கஞ்ச மருவு மடவாருந் கருணைத் திருமே னியினரிதாய்க்

கலின்ற மஞ்சட் பொடிதிரிந்து கரைத்து விட்ட புனலெழுந்து

தஞ்ச மில்லாக் கருங்கடன்மேற் சார்ந்து பரந்து பொலிதோற்றஞ்

சார்ங்க தரன்கார் மேனியிற்செந் தாதுக் கலைபோர்த் தியதேய்ப்பப்

பஞ்ச வளைக்கைக் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே

பொற்பா ரருண்மக் களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

477. மின்செய் மருங்குந் கமலைமுதல் விளங்கு மடவார் பலருந்த

மேனி நுரைமொய்த் துறவுரிஞல் லிலக்கி நறுநீர் தோய்த்தெழுந்து

மன்செய் நினக்கு மஞ்சண்முதல் வாசந் திரிந்து பணியார்ந்த

வந்து சூழ வவருடம்பில் வண்ணஞ் செறித்த திறமானத்

தென்செய் நினது திருமேனிச் செறிபச் சொளிசார்ந் திடக்கண்டோர்

திகழுஞ் சுகநின் மயமென்னச் செப்ப றெறிந்தா மென்றுவப்ப

பொன்செய் வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே

பொற்பா ரருண்மக் களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (எ)

478. சாற்று நினது வரவுவந்து தடவுக் குறிஞ்சி மணிகநகஞ்

சந்த மகிலா திகப்பரப்பித் தளவப் புறவ நறுக்கனியும்

வீற்று மலரு மெதிர்குவித்து வெய்ய பாலை யெழுமுருங்கை

மென்பும் பொரிகண் மிகவிதைத்து விரும்பு மருதத் திணையென்றுஞ்

சேற்று முனைத்த கோகநகத் தீப மேற்றி யிலாக்கலியின்

செழுங்காய்க் குடங்கள் பலநிறுவித் தெய்வப் புனலார்த் திடுமதனாற்

ககசு திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

போற்று வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே  
பொற்பா ரருண்மங் களவல்லி பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

479. எண்ணிய வெண்ணிய படியடி யவர்பெற வினிதுத வுந்தருவே  
யெப்பிற வியுநல நின்றரி சனமுறி னென்னப் பொலிகொடியே  
கண்ணிய மறைமுடி யெனுமொரு கட்சி கலந்தமர் பைங்குளியே  
காட்சி விருப்ப ருளச்சூ தத்தொளி காலப் பயில்குயிலே  
தண்ணிய யோகியர் சிந்தைக் கமலத் தடமக லாவனமே  
புற்று மெழுத்தரு வாகிய பரையே சகலா கமமுதலே  
புண்ணிய நண்ணிய கன்னிப் பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே  
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே. (க)

480. காவல ரல்லது பச்சிலை யேனுங் காய்ந்துதிர் சருகேனுங்  
கையி னகப்படு மொன்றுகொ டுன்பொற் கமலத் திருவடியிட்  
டாவல ராயுள நெக்குரு கிக்கனி யன்பின ரயனாதி  
யமரர்க ணறுமுறு தன்மைய ராகி யயர்ந்திட மேற்போக்கி  
நாவலர் நன்கு புகழ்ந்திடு மின்ப நலப்பெரி யவராக  
நன்கருள் புரிவரை மயிலே சூயிலே ஞான வரோதயமே  
பூவலர் பாவலர் கன்னிப் பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே  
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதரீ ராடுகவே. (க0)

கூ.—நீராட்பருவம் முற்றிற்று.

## க0 —பொன்னாசற் பருவம்



481. பரவுநர லையினறல் கவர்த்தகரு முகின்மீப் படர்ந்துவெண் டாரை  
பொழியப் - பற்றியிரு பாலுமிரு வெண்டுகர யெழுந்தப் பயோதர மளாவநாப்  
பன், விரவுமொரு வெள்ளோதி மத்தின்மே லக்கடல் விராயவரை நின்றோர்  
மயின் - மேலியாங் கொண்மர கதம்புத் தியபுடவி மிசைநிறுவு தூண்வயிரமே,  
விரவுதரு நீலவிட் டக்கிடையின் முத்தவட மியையப் பொருத்திமாட்டு - மெறி  
சுடர்செய் வயிரக் கொழும்பலகை மேலிவார் தெண்டிசையு மேத்தெடுப்பப், புர  
வுபுரி சோனு டளிருக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ்  
தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (க)

482. மாண்டசெந் தாமரை நடுப்பொலிவ தென்னவம் மணக்கோக நக  
மலர்த்தும் - வண்பரிதி மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவம் மண்டலத் தாலொ  
ளிபெறு, நீண்டவழன் மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவொளி நிறைசெம்  
மணிப்பலகைமே - னிலவுத வமர்ந்திருள் குடித்தெழு மணக்குழை நிலாஞ்செ  
வியி லூசலாட, வேண்டவருள் கைவளை கலித்தாட முகமதியின் வெண்ணகை

நிலாவாடதுண் - மெல்லிடை துவண்டாட வதிலபு வனமுமாட மிக்கவள மல்கு சீர்த்தி, பூண்டதிரு நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமிழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே.

483. பழிதப வறங்குடி கொணினதுசென் கையமர் பசுங்கிளியை மாள வொளிகூர்-பவழச் செழும்பலகை யேறியயி ராணியும் பங்கயத் திருவுமிருபா, லுழியுமிளிர் மணிவடர் தொட்டாட்ட யோகிய ருளக்கமல மேயவன்மே - யுண் மைவே தார்த்தத் துலாவ்மயி லேயெளி துறதபர ஞானவாழ்வே, வழிவழி நினக் கடிமை யென்றுதுதி நன்றுபுரி மாட்சியார்க் கெய்ப்பில்வைப்பே - மங்களாம் பிகையே யெனக்கனி மனத்தினுயர் வாணிதிரு ஓசல்பாடப், பொழிவளப் புனனு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமிழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

484. கொங்குமலர் நின்னடிக்க மலமலர் மிசைதுய்க் குலாவப் பணிக் தெழுந்த - கோலமிகு திருவுருக் கண்டுநெக் குருகிக் குடந்தழும் மருகுநின்று, தங்குகரு மலமெனப் படுபலகை யுள்ளாற் தகைப்புண் டத்தங்கியைதாத்-தனையு மிரு வினையாய பாசற் தொடர்ந்தெண் டபுத்தமா யாபுவனமா, மெங்குமுழி தரவலைத் திடவூச லாடுவ தியாங்கடிகர் துய்யும்வண்ண - மிலகுமதி நடுவமரு மொருமா னெனத்தரள வெறிசுடர்ப் பலகையேறிப், பொங்குபுன னன்னு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமிழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

485. இருவரும் புணர்மாத ரிருவருந் திருமுகத் தேற்றபா கத்தநின்று- மிலகுமற் றாமாதர் யாவருந் தத்தமக் கேற்றநிலை நின்றுமேத்த, வொருவரு மிருங்கா ருமித்தபொன் வரைச்சிகர முற்றிலகு பசுமஞ்ஞைபோ - வொளிரிளஞ் சோலைநடு வம்பொன்மணி மேடைமே லுற்றபொற் பலகையேறி, வெருவரும் பெருவாளை தன்னிளஞ் சிறுமீன் வியப்புற்று நோக்கவீன - மீன்கணம் வெருக் கொள்ள வெடிக்கொண்டு வானீர் விராய்த்துளைத் தாடிமீளும், பொருவரும் புனனு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமிழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (ரு)

486. ஒல்லுமிரு நாடிவழி யோடுமிரு காலா லுலாய்த்திரி மனத்தின் வழியே - யோடியை யாறும் புருந்துபுல னைந்துதுக நுற்றுழல ல்ற்றுமேலாச், சொல்லுமா னந்தத் தியாந்துளைத் தாடவொண் சூட்டோதி மந்தாமரைத்-தூய பா சடையிவர் தாங்குமுத் தணிபூண்டு சுடர்மா கதப்பலகைமேல், வெல்லுமா தரவுற விவர்த்தொளிர் பசுஞ்சாலி விழல்வேழ மறையபுயரும் - வித்தக முணர் ந்துவின் னுறுசாலி மறையநனி வேழங்க ளோங்கி மலியப், புல்லும்வள நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமிழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (க)

487. பத்தியெழு மிகுசுவைப் பரவைப் பெருங்கடல் படிந்துவினை யாடு மனமே - பகருகிக் மாகமா தீதவா னந்தப் பராங்கட லுதித்தவமுதே, தத்தி



கீகசு திருக்குடந்தை மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

விழு மருவிமலி வரையிற் பிறந்தொளி தவாதபிரணவகுஞ்சர்தன்னைப்புணர்  
தொரு மருப்பினம் களிநீன்று தழைதரு கலத்தபிடியே, சித்தியமை யோகிய  
ருளக்கமல மூறித் தெவிட்டாது பெருகுதேனே - தேவர்க்கு மூவர்க்கும் யாவர்  
க்கு மாறாத செல்வத் தமைந்தவாழ்வே, புத்தியமை நீர்நா டளிக்குமா ரருண்  
முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்  
தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (௭)

488. இகலரிய பத்திமை யெனப்பகரு மஞ்சனத் தெய்தவெளி யாரிதிய  
மே - பெய்தைக்கு மகதல்சற் நிலையாக வவ்வலை யிடைப்படுங் தெய்வமானே,  
நகலரிய தென்னு தவக்கோக நகமலரு னுளுமமர் சூட்டன்னமே - நன்றது  
வினைத்தமன மாகிய பெருந்தளி நயக்குறு மணித்தீபமே, பகலரிய சந்தமும் கார  
கிலும் யானைப் பருங்கோடும் வெள்வயிரமும் - பரவுமா ணிக்கமும் வரன்றியிரு  
கோட்டும் படுத்திரைத் துலவபொன்னிப், புகலரிய நீர்நா டளிக்குமா ரருண்  
முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்  
தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (௮)

489. எண்ணிய பெரும்புலன மெங்கணும் விராய்ப்பொலியு மியல்  
பின்று புத்தேவர்க்கு - ழிடைமருது முதலைங் குரோசப் பெருந்தல மெனப்பகரு  
மைத்தகத்து, நண்ணிய பெரும்புகழ்ச் சோமேசம் விசுவேச நாகேச மபிமுகேச-  
நாடரிய கௌதமே சம்பாண புரமென நவின்றெவரு மேத்துமீச, மண்ணிய  
விரைப்பசிய மாலதிவ னேசமென வவிரிவை முதற்புத்தே - மாகிய விசே  
டத்தி னமர்வாய் பெரும்புலவ ராலுமரை செய்யமுடியாய், புண்ணியந நீர்நா  
டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட  
மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (௯)

490. திகழ்தரு மணிச்சிலம் பாதிபுனை பாதமுஞ் செம்பட் டிடுத்த  
வரையுஞ் - செய்யவற முழுதும்வள ரங்கையும் பரஞான தேசுமலி தருகொங்  
கையு, மிகழ்தருத வில்லாத வேயையடு தோளுமழ் கியமம் கலக்கமுத்து-மின்  
டைமலர் வென்றதரு முகமுமா ரருள்பொழியு மிணைவிழியு முபமானமுற்,  
நகழ்தருவி னுதலுமென் புன்றுதிபு மேற்றமகி ழஞ்செவியு முகில்விளர்க்கு-  
மாறாக பாரமு மிகப்பொலிய வண்டபகி சண்டங்க ளுந்தழைக்கப், புகழ்தருந  
நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னாச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்  
தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னாச லாடியருளே. (௧௦)

௧௦.—பொன்னாகற்பநவம் முற்றிற்று.

மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

## \* சா த் து க வி க ள் ,



கும்பகோணம் புரொவின்ஷியல்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்,  
திரிசிரபுரம் - சி. தியாகராசசேட்டியாரவர்களியற்றியது.

491. பூமேவு மடமாதர் முதலியோர் தன்பணி புரிந்திடற் குரியதாகிப் -  
பொலிதாச் செயலொன்று கருதியோ தன்பணி புரிந்தவர்க ளெந்தோன்று,  
மாமேவு மங்களம் பெறுவரெனல் வெளியிடன் மதித்துமா லயன்முனோர்கள் -  
வாழ்நாள் பிடுங்குங் கொடுங்கூற் றெனத்தோற்று வலியவிட மயிர்தமாகிச்,  
சேமேவு பரன்மிடற் றுக்கழகு செய்யத் திருக்கணைக் கருள்குடந்தைத் - தெய்  
வமங் களவல்லி திருவடியி லஞ்சுவைத் தேனூற் றெடுக்குமின்சொற், பாமேவு  
பிள்ளைத் தமிழ்த்தொடை புனைந்தனன் பற்றா வெனக்குமறிஞர் - பரவவையி  
லிடமருளு மீனாட்சி சுந்தரப் பைந்தமிழ்ப் புலவரேமே.

சீயாலம் - சிவசிதம்பரம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

492. பூமேவு மலரயனு மணிவண்ண மாலும் புரந்தான் முதற்புலவரும்  
பொற்புமலி கலைமகளு மலைமகளு முன்னரிய பூரணி முருக்குநிகரு  
மாமேவு மெல்லிதழ்ச் சுந்தரி முதற்பல்லின் மடந்தையரும் வடமீனெனு  
மாண்பெயர் புனைந்தமக ளுங்கமலி னிப்பெயரை மருவியொளிர் கின்றமா  
காமேவு மனமுடைத் தங்கடங் கட்டுரிய கைப்பணி விழைந்துநவிலக் [துங்  
கடிதருள் சுரந்தன்ப ரிதயமலர் மேவுமங் களநாய கிக்குநலமார்  
பாமேவு பிள்ளைத் தமிழ்க்கவிதை சூட்டினான் பரவுறு சிராப்பள்ளிவாழ்  
பண்பன்மீ னாட்சிசுந் தரநாம நாவலன் பைந்தமிழ்ப் புலவரேமே.

சென்னைக் கவரன்மெண்டு நார்மல் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,  
திரிசிரபுரம் - சோடசாவதானம்,

அ. சு ப் ப ரா ய சே ட் டி யா ர வ ர் க ளி ய ற் றி ய து.

493. துன்றுபுகழ்க் குமாருரு பரமே தக்கோன்

ரௌல்பகழிக் கூத்தன்முதற் புலவோர் தம்பால்  
மன்னுமுது தமிழாய்ப்பஃ றலபு ராணம்  
வடமொழியி னின்றுதமிழ் மொழியிற் றந்தோன்  
மின்னுமணிக் குடந்தையுமை தமிழைச் சொன்ன  
மீனாட்சி சுந்தரநா வல்லோன் தன்பாற்  
தன்னமில்சீர்த் தலைமைதழைத் தோங்கும் பிள்ளைத்  
தமிழ்பிள்ளைத் தமிழாகித் தயங்கிற் றன்றே.

---

\* இவை பழையபதிப்பைச்சார்த்தவை ; இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம்,  
சென்ற விவவாரு (கி. பி. 1869) ஆனின்.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

**தேய்வசிகாமணிமுதலியாரவர்களியற்றியது.**

494. தக்கவர்கள் புகழ்குடந்தைத் தலத்திலொரு தனிக்குடத்திற் றழை வற்றோங்கும், முக்கனொரு செங்கரும்பி னிடப்பாலின் முளைத்தெழுந்த முக்கட் பைங்கேழ், நக்கவொரு பசங்கரும்பி னிருதாண்மே னவில்பிள்ளைத் தமிழா மாலை, தொக்கவன்பாற் சூட்டினனான் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ ரேறே.

சென்னைப்ரீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

**சின்னசாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.**

495. மலையமுனி தவப்பேரே கலைமகளின் தவப்பேரே மறிநீர் வைப் பிற், தலைமைபெறு மிவன்சனன மெனப்பலபிள் னைத்தமிழைச் சாற்றும் வல்லோன், குலைவில்புகழ் மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு குடந்தை மேய, மலை மகண்மே லொருபிள்ளைத் தமிழுரைத்த தொருவியப்போ மதிமிக் கீரே.

**எட்டயபுரம் - சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களியற்றியது.**

கட்டளைக்கலித்துறை.

496. காரார் தருபொழில் சூழ்குட மூக்கமர் கன்னியின்மேற்  
சேரார் தருமொரு பிள்ளைத் தமிழினைச் செப்பினனாற்  
பாரார் தருபெரு நூல்களு மோர்நொடிப் பன்னுமவல்லோன்  
நாரார் தருபுகழ் மீனாட்சி சுந்தர நாவலனே.

**அரங்கேற்றுவித்தவர் சிறப்பு.**

விருத்தம்.

497. கார்கொண்ட பொழில்குழ் குடந்தைமா நகரின்மிகு கவின்மாத ளம்பேட்டைவாழ் - கல்விச் சிறப்பினுய ராற்றுமுக நிகுணனருள் காதனட ராச மகிப, னேர்கொண்ட விளவல்பா சிவதரும மேநாளுமெண்ணுத லுரைத்தலாற்ற- லியல்பினுற் றோனடிய ருள்ளக் குறிப்பறிந் தினியவமு தூட்டலாதிப், பார் கொண்ட பல்பணிய முகமனொ டியற்றுவோன் பகர்வார் பகர்ச்சிமுற்றும் - பரவுதன் புகழாக மிளர்கனக சபையெனப் பகருநன் னுமவள்ளல், சீர்கொண்ட மங்கள மடந்தைபிள் னைத்தமிழ்ச் சேரங் கேற்றுவித்தான் - செல்வமுட னுயரு மிகப்பெறீஇ யனையனித் திண்புவி யிறவாழ்கவே.

# திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

விநாயகர்.

498. தேர்மருவு தேவரிரு கைவிரன் முடக்கிச் சீர்த்துமும் முறைதகர் த்துச் - செஞ்செவியை யிருகைமா றித்தொட் டிருந்தெழச் செய்யுமசு ரக்களிற் றை, யார்மருவு மோருலவை யாற்குமைத் தூர்தியே யாக்கியவ் வணக்க முந் தம் - காக்கியருள் பொழியுமொரு தெய்வக் களிற்றின்மல ரஞ்சரண நெஞ்சுள் வைப்பா, மேர்மருவு மகிழ்நர்கை தொடக்குழை தலாலவர்க் கிகனஞ்சருத்தலால் வெச் - சென்றகுண மின்மையாற் சற்றும் பசப்புறுத லின்மையால் வின்மைத வமும், பேர்மருவு மேருமற் தரமிமயம் வெள்ளிப் பிரங்கலைச் செற்றகொங்கைப்- பெருமாட்டி நற்றவத் துறைவளர் பெருந்திருப் பெண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (1)

சிவபெருமான்.

499. பரவாண வத்திடைய முந்திக் கிடக்கும் பசக்களை யெடுத்துடன் முதற் - பகர்நான்கு மாயையி னளித்துவினை யொப்புவரல் பார்த்தருட் குரவ னாகி, விரவாவிருக்கும் பாசந் கெடச்சின்மொழி விள்ளலா லப்பாசநம் - வீறு தப மொழிவதெவ் வாறிவ ரெனக்கோபம் விஞ்சப் பிடித்துறைதல்போ, லரவா லுமிழ்ந்தவிட மொளிசெயுந் கண்டனையெம் மண்டனைக் கண்டுபணிவா - மாவி வெண்டாமரை மலர்ந்ததன் பாசடையி லதன்முத் தொளிர்த்து தோன்மல், குரவார் கதுப்பினர்க டனிகுடையு நாண்முகக் கோலம் னெடுமதிவிராய்க் - கூட்டுண விருந்தசெயல் காட்டுந்தவத்துறைக் கோமாட்டி தமிழ்தழையவே. (2)

உமாதேவியார்.

500. அளவில்பல வலியுடைய வாணவ மகன்மவா லறிவன்றி யுருவமில் லா - வையனெத் திறநிற்கு மத்திறம் மணியொளியு மலர்மணமு முறழநின்று, தளர்வறு படைப்பாதி யைந்தொழிலு மாற்றியொளிர் சன்மார்க்க நெறியினிறு வித் - தாயாயெடுத்தனைத் தெவ்வுயர்க் குஞ்சுகந் தருபரையை யஞ்சலிப்பாந், களமலியு மென்பகை கரப்பலிதனுதவுமைக் காயாது விடுவலோயான் - காணு மென்றேழ்பிரி யினோ யிரஞ்செங் கரங்களை நிரீஇயதொப்ப, வளமலி படப்பை யிற் பொரியரைத்தேமா மாப்பொழி நளிர்த்தெழிறரும் - வயிரவி வனங்குடி யிருந்தபெரு மாட்டிதன் வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (ங)

## விநாயகர்.

501. மூத்தமைந் தன்பா ளளித்தவந் கார்வமெனு மூதுரை வழக்குடை  
மையான் - மூப்பர முருக்குந் திறத்தந்தை தந்தருள் முறைமையிற் கொண்ட  
தேபோற், பூத்தவெண் டிங்களும் பாசறுகு மிதழியும் பொரியரவு மொண்கக்  
கையும் - பொற்புற வணிந்தருள் கொழிக்குமொரு கோட்டுப் புராதனை யஞ்  
சலிப்பா, மீத்திகழ் துகிற்கொடிகள் பொன்னுலகை யுரிஞலால் வீழ்பராகத்தின்  
மூழ்கி, விச்சுவா மித்திரன் கண்டபொன்னுலகை வியந்தமர ரம்பர் நீங்கித்,  
தாத்திரி வரப்பிரபை கொண்டொளிரு மாடத் தவத்துறை யிருந்தகருணைத் -  
தாயாம் பெருந்திருப் பெருமாட்டி யைப்புகழ் தருந்தமிழ்க் கவிதழையவே. (ச)

## சுப்பிரமணியர்.

502. பாற்கடலின் மீமிசைக் கார்க்கட லெனக்கண்வளர் பைந்துழாய்ப்  
படலைமாற்பன் - பயோதர வருக்கொள்ள மேற்கொண் டிலாவரும் பண்புடைத்  
தாதையேபோ, னாற்கடல் வளாகமறை யச்சிறை விரித்தசலி நந்துபோழ்தன்ன  
வாயின் - ஞாலங்கொ ணகங்கொண் மாமயி னடாவுமெழி னையகளை யேத்தெடு  
ப்பா, மாற்கடல் கடந்தவர் மனத்துறுஞ் சிவபிரான் மண்ணவரும் விண்ண  
வருமோர் - மாத்திரையி னிற்கூட மேருவைவளைத்தல்போன் மாளிகையின்  
மீதேறிவை, வேற்கண்மட வார்குழலின் மட்பூவும் விட்பூவும் விரவிடக் கற்ப  
தத்தின் - விடபக்கை யால்வளைக் குந்தவத் துறையமரும் விமலைசொற்றமிழ்  
தழையவே. (டு)

## திருநந்திதேவர்.

503. பொங்குபடை தங்கவரு சுவடுமட வார்கொங்கை பொருதவரு  
சுவடுமின்பம் - புரிதலில் நீதருஞ் சுவடர னடிச்சுவடு பூணமிக் கின்புதவலார்,  
றுங்கமுடன் வாழிய வெனப்பிரமன் மான்முதற் சுரரேத் தெடுப்பவொளிருஞ்-  
சுஃறெலிச் சூரற் படைக்கைப் பிரான்பொற் றுணைத்தான் முடிக்கணிகுவார்,  
தங்குமறி ஞோர்ப்பம் புகைநிற மெனக்கரை தாக்காடி யுண்டிகிர்க்குந் - தடங்  
கண்மட வார்குழத் குங்கழும் லுட்டுபுகை தாலிலட் டிற்படுபுகை, மங்குதலி லா  
மகத் தெழுபுகை யொடுங்கலவி மண்ணின்று மீதெழுந்து - மாறு துலாவமுள  
கைப்பெருந் திருவம்மை வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (சு)

## திருஞானசம்பந்தமுர்த்தினாயார்.

504. தெளியா வமண்கைய ருள்ளம்வெப் பேறவுந் தென்னர்கோன்  
வெப்பொழியவுந் - தீயிலை ரேடுமிக வுங்கருக வுந்தமது திருவேடு செழுமை  
யுறவு, நளியார் புனற்கணை டெதிரேற வுமவர்க் கணிகழுத் தறியேறவு - நறு  
முலைப் பான்மணங் கமழ்வாய் மலர்ந்தசிவ ஞானபா னுவையுள்குவா, மளியார்  
நறுஞ்சந் தனத்தன் னெடுமிப்பிறத் தன்புற வளர்ந்துபின்ன - ள்நலார் கொங்  
கையினு மாடவர் புயத்தினு மடைந்துறவு கொண்டிறைதலார், களியார் விருப்பி  
னெடு நாடிவரல் போன்மணங் கான்றுதன் னென்றதென்றத் - கன்றுவந்  
துலவுமறு காருமள காபுரிக் கன்னிநத் தமிழ்தழையவே. (எ)

**திருநாவுக்கரசுநாயனார்.**

505. செந்தா மரைப்பொய்கை நடுவிறுந் தாலெனச் செந்தழல் பழுத் தொழுகும்வெந் - தீயநீந் தறைநடு விறுந்துமழு துண்டெனச் செம்மாந்து நஞ்சமுண்டு, நந்தாத புண்கொடு கடந்தா லெனக்கட னகங்கொடு கடந்துமுலக- நாடும்வான் சைவமே பொருளெனத் தெரிவித்த நாவலவனைப் பரசுவான், கந் தார் மதக்களிறு போற்றமது காரேறு கட்டியுழு தாக்கிவையே - களமரிடல் கண்டுகொளல் போலநெற் கதிர்மென்று கடைவாய் குதட்டிமேதி, மந்தா நிலந்தைவர வொண்டளி ஈரும்புதே மாம்பொழிந் கண்ணுறங்கும் - வயலுதித் தோங்குந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (அ)

**ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.**

506. பெருவிலாத் தருமவெள் விடையே றுகைக்கும் புராதனனை யொப்பநட்பிற் - பொதையர்முன் பரியுகைத் தருளப் பெருந்தேவர் புரிவொடும் போற்றிசைப்ப, வெருவினர் மும்மதக் கழைசுளி நெடுங்கோட்டு வெள்ளைக் களிற்றெருத்த - மேற்கொண்டு கைலைக் குகைத்திட்ட நாவலூர் வேந்தன்மல ரடிபணிசுவான், குருவிரா வியசெழுந் கோழரை யரம்பைகள் குருத்தைமீப் போக்கிராளுந் - கூடுபெய ரொப்புமை யறிந்துதவல் போல்வளி குதித்தெழ வசைத்தசைத்துக், கருவிமா முகில்பொரு கதப்பரம் பையர்கொண்ட கலவி யெய்ப் பாற்றிநல்குந் - கழனிசூழ் தெய்வத் திருத்தவத் துறைமேவு கன்னி சொற் தமிழ்தழையவே. (க)

**திருவாதவூரடிகள்.**

507. பைக்கண்வெடி வாற்குறு நரிக்குழாந் தாவும் பரிக்குழா மாகவு நெடும்-பரிக்குழா ளெண்ணு நரிக்குழா மாகவும் பயில்பிடக முரைசெய்தோர், தங்கறி விழந்துமூந் கைமையுறவு மூங்கைமை தவிர்ந்தொருபெ ணனிபேசவுந் - தம்பிரா னருள்பெற்ற வெம்பிரா னம்புயத் தாட்டுனை முடிக்கணிசுவாந், செங்கயல் பொருங்கரு நெடுங்கண்மட மங்கையர் திளைத்தாடும் வாவிபூத்த - செந்தா மரைத்தண்மலர் நடுவன்னம் வதிதலோர் திருமக டவம்புரிந்து, துங்க மிகு பேறுபெற் ததையறிந் தொருகலைத் தோகையழ னடுவணின்று - தூத்தவம் புரிவது கடுக்குமள கையில்வளர் சுமங்கலி தமிழ்க்குதவவே. (க0)

**ஸ்ரீ சண்டேசுவரநாயனாரும் மற்றநாயன்மார்களும்.**

508. புண்ணியஞ் செய்துபா தகமாக்கு தக்கனார் போலாது மாபாதகம் புரிந்துசிவ புண்ணியம் தாக்குசண் டசரிரு பொற்ற மரைப்பாதமு மெண்ணரிய பிறவிக் கொடுங்கோடை நீங்குமா நெம்பிரா னடிநிழற்கீ மெய்தியின்புற்றவறு பாண்மூவர் பாதமு மெப்போது மேத்தெடுப்பாம் வண்ணமுறு மல்குந் பகைப்பாற் பிறந்தது மதித்தெறிதல் போலமடவார் மண்ணிய மணித்தொகை சூயிற்றுமே கலைபுலவி மலியமறு கிடையெறி னண்ணிய விறுப்படல நக்கிநிமி ரும்பிரபை நாளுந் தழைத்தமரர்கோ தலா னகரெனச் செய்யுந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி நற்றமிழ்க் கவிதழைய [வே]

# க.—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

509. திருவளர் சதக்கிருது முற்றமா துவலிய திறத்தையுணராதார்  
தியாஞ் - செழுமுகிலி னுலிட ருறுத்திமுன் னோன்கொண்ட செம்மாப் படங்க  
நரலை, புருவளர் திருப்பெனெடு வருசாபி யினமென்ப தோர்ந்தளித் தாங்க  
வன்ற - னுறுபகைகொ டவ்விட ரகத்திரிகை காத்தமல ருந்திப் பிரான்புரக்க,  
மருவளர் கடுக்கைத் தொடைக்குழக னுர்தனது மாண்கொங்கை யன் திமற்றோர்-  
மாதர்கொங் கைகடழுவ வொட்டே னெனக்கொண்ட வகைமைபோ லப்பரம  
னார், குருவளர்நன் மேனியிற் செம்பாதி கொண்டுமுகிழ் கோதையைத் தாதுக  
மழும் - குளிர்பொங்கர் சூழ்தவத் துறைவளர் பெருந்திருக் கோமளப் பெண்  
ணமுதையே. (க)

வேறு. அழைத்து வாழ்வித்த பெருமான்.

510. மேருவை வளைத்தரவு நாணென லியைத்தலிரி டக்கைமேவக்கொள்பிர தா  
பச்சமர்த்தனை - வேடுருவெடுத்தவல னுகியவருச்சுனனில் வெற்றியே  
பெற்றவிரு நான்மற்புயத்தனை - வீமலிமதுத்துளப வேனமுவரிப்புவிடு  
னைத்துமேவற்கரிய சோதிப்பதத்தனை - மேன்மைமுனிவர்க்கொருகல்  
லானிழலிலற்பொடுவி ரித்துவேதப்பொருள் சொல் யோகுத்தவத்தனை,  
மாருதமெனப்படரு மால்விடையனைப்பவள வெற்பையெயொத்ததிரு மே  
னிச்சிவப்பனை-வானவர்தமக்குரிய மாதர்கள்களத்தணிதழைப்பமேவுற்  
றொளியெய் பானம்களத்தனை - வாரணமுகக்குரிசின் மாமயினடத்தி  
யெனு மொப்பிலாவிப்புதல்வர் பான்மிக்குவப்பனை-மாசிலவருக்குளொ  
ளி யாய்நிறையுமப்பனையழைத்துவாழ்வித்தபெரு மாண்ப்பழிச்சுதுங்,  
காருருவிளர்ப்பவற னீர்புகவருட்படும னத்தவோதிக்குயிலே வேழச்சிலைக்  
கையோர் - காமனையெரித்தவர வாவுசெலிதழ்க்கொடியை முத்தமே  
யொத்தநகை யானைப்பலப்பல, காமருகைத்தளவி லாவுயிர்களுக்கும்ரு  
னைத்தராகிங்கும்விழி யானைத்தருப்பொலி - காழிமழவுக்கினிய ஞானம  
தனித்தளவில் பொற்பின்மூழ்குற்றமுலை யானைச்சுடர்த்தழல்,  
சாருமெழுகொத்துருகு மாதவர் மனத்திடைசி றுத்துபாதத்தளிளி னானைப்  
பனிக்குலஞ் - சால்வரையிறைக்குமக ளாகியமடக்கொடியை முற்று  
நூல்கற்றபெரி யோர்சொற்றொடைக்கியை - தாழ்செவியிலப்பவெளி  
யென்மொழியும்வைத்தினிது வப்பினுடற்குரிய தாயைக்கதிர்த்தெழு -  
தாலில்கனகப்புரிசை சூழ்தருதவத்துறை யிருக்குமேன்மைத்திருமி  
னானைப்புரக்கவே. (உ)

வேறு. திருவாளப்பிள்ளையார்.

511. கருமுகில் விராகத் துண்ணெனத் தோற்றிய  
கனிவிட மழுதாகக் கொள்விதத் தாற்றவர்

மருவிய கயிலாயத் தையனைப் போற்றனி  
வருமொரு திருவாளப் பிள்ளையைப் போற்றுதுங்  
குருமல ரணிமலைக் கள்ளுடைத் தூற்றெழு  
குழலியை யடியாருட் செல்லனப் பேட்டினை  
யருமறை முதலாமெய்க் கிள்ளையைக் காப்பொலி  
யளகையில் வள்ளுனச் செல்லியைக் காக்கவே. (௩)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

512. அளிமிடைந்தொழுகு நறவருந்தியிசை யயர்கடம்பணிபு னைந்தபொற்சீர்ப்  
புய - வழகுதங்குபெரு வரைதொறுங்குறவ ரரிவைகொங்கையெனு  
மும்பலைச் சேர்த்துறு,  
களிபொருந்துமுரு கணையடங்கலர்கள் கதறவெங்குரல்செய் செஞ்சிறைக்  
காற்படை - கரமிலங்கமயில் வெரிநிவார்த்தடியர் கருதுமங்குவரு கந்த  
னைப் போற்றுதுங்,  
குளிரரும்புமலர் வதியுமங்கையர்கள் குவிகரங்கொடும ருங்கிமக்கூட்டிய -  
குயிலையென்புன்மொழி யையுமுவந்தினிது கொளுமிளங்கொடியை  
யஞ்சுகப்பேட்டினைத்,  
தளிர்துவன்றியிருள் படநிழன்றுமதி தவழநின்றமலர் பொங்கரிந்தேத்  
துளி-தடநிரம்புவயி ரவிவனங்குடிக்கொ டகுபெருந்திருநன் மங்கை  
யைக் காக்கவே. (௪)

வேறு. பிரமதேவன்.

513. தண்ணர் துழாய்ப்படலை துயல்வரு தடம்புயத் தாதைக்கு நீழல்  
செய்யத் - தந்தவரை யின்பறை யரிந்தபகை கண்டரி தங்குதம் கிடமிலாம,  
லெண்ணுந் தனக்குமனை யாய்க்குமனை யிற்குமனை யிளவலுக் கேதியுறையு -  
ளெகிணுறையு ளாகமரு தத்திணையி லாக்கிமகி முண்கைப் பிரான்புரக்க, கண்  
னென்று நுதலாளர் புலியேற்ற தன்மையைக் காட்டியான் கிருநாழிநெற் -  
கவினுற வளிப்பப் பெருந்திரு வெனும்பெயர்க் கருதுபொருள் காட்டியாங்குத்,  
திண்ணங்கொண் முப்பத் திரண்டமு முலகஞ் செழிப்புற வளர்த்துநாளுந் -  
திருத்தவத் துறையினில் வளர்த்தோங்கு தெய்வதச் செந்தார்ப் பசுங்கிளியையே.

இ ந் தி ர ன்.

514. அங்கனிற் தொழுகுமயி ராணியுட னீராட்டமர்த்துவினை யாடுபொழுதி-  
னந்நலா ணுண்டு கி னனைத்தல்கு றேன்நலா லதுகாண நாணிவளைசேர், செங்  
கைக்கொடு தன்கண் புதைத்திடா தவளுடைய செங்கண்பு தைக்குமாறே -  
செய்யதா மரைமலர்க் கண்ணுயி ரம்பெற்ற தேவர்பெரு மான்புரக்க, திங்கண்  
முடி மகிழ்நரெத் திறநிற் பரத்திறம் திகழ்யாமு நிற்பமெனவே-சீவகோ டுகளறி  
தரத்தெரிப் பதுபோற் திருக்கயிலை விண்ணின்கட், டங்கியவர் தாமரை யிருக்  
கைக்கொ டிருந்தநாட் டருவிமய விண்ணின்கட் - டாமரை யிருக்கைக்கொ டிருந்  
தரு டவத்துறைச் சைவச் செழுங் கொடியையே. (௫)



திருமகள்.

515. மன்னுமாய்ப் பாடியிற் பாறயிர்நெய் வெளவிநெடு மத்தின்மொத்துண்மெகிழ்நன் - வருந்தாம லவைபெற்று விழிவளர வுங்கொண்ட மனைவழிச் சார்ந்துவாழ்ந்தா, னென்னுமொரு பழிமொழி விலங்கவும் பாற்புணரி யினிது மையு ளாக்கொடுத்து - மியைதனக் குறையுளம் மகிழ்நன்மார் பாக்கியு மிருக்கு மொரு பெண்புரக்க, பன்னகா பரணரோ ரிடமின்றி யெங்கும் பலிக்குழன் றிடலுநீங்கிப் - பகர்மனைத் தந்தைவழி யுறையுள்ள வுறையரும் பழிமொழியு நீங்கவோங்கி, மின்னுபொன் மலைவெள்ளி மலைமுதற் பன்மலைகண் மேவுறையு ளாக்கியன்னார் - மேனியொரு பாதியைத் தற்குறையு ளாக்கிமகிழ் மெய்த்தவத் துறையுமையையே. (எ)

கலைமகள்.

516. தேனாறுவட்டெழும் பாய்தரு மடுக்கிதழ் செறிந்தசெம் பொற்றா மரைச் - செழுமலரின் மேற்றனது பொன்மேனி பொப்புமை தெரிந்துறையு மகிழ்நனைய்ப்பக, காளுறு வெண்டா மரைப்போதின் மேற்றனது கவின்மேனி பொப்புமை தெரீஇக் - காதலி னமர்ந்தருள் கொழிக்குமறை முதலளவில் கலைஞான வல்லிகாக்க, வாளுறு தாழ்சடைக் கூத்தனார் வெஞ்சூல் மழுமுதற் படைசுமந்து - மணிமூரல் விழியுகிரி னுற்பகை குமைத்தல்போல் வளைதிகிரி ஞாங்கர்முதலா, ஆளுறு பல்படை சுமந்துந் துதிப்பவர்க் குறுமல விருப்பகை யைமெல் - லோதியிரு ளாற்குமைத் தருள்பொழி தவத்துறையி லோங்கெழிற் பெண்ணமுதையே. (அ)

வேறு. துர்க்கை.

517. பொன்னன் கடுக்கை மதியணிந்த புரிபுன் சடையெம் பெருமான்றீப் புனக்ககட் குறளன் வெறினெரியப் பொற்றாள் பதித்து நடிப்பதுபோன் மன்னு மமார் குழாமுருக்கு மகிடக் கூற்றின் முடிநெரிய மலர்த்தாள் பதித்து நடம்புரிந்த மாறா வீரப் பெருஞ்செல்வி கன்னிக் கழுகின் மிடறெடியக் கதலிக் குலைகள் சாய்ந்திடப்பா கற்றீந் கணிகள் கிழியவிலாந் கலிமுப் புடைக்காய் விழமோதி யன்னப் பழனத் தோங்குதகட் டகட்டுப் பகட்டு வாளைகள்பா யணிசேர் செல்வத் தவத்துறையி லமரும் பரையைக் காக்கவே. (க)

வேறு. சத்தமார்.

518. மலர்பல பொதுள்பா சடைப்பொற் தடத்தினும் - வரியளி புகுமோடை யுச்சக் குலைக்கணு, மழைமுகி றுடுபோர் நிரைச்சொற் களத்தினும் - வயலணி மடமா தாப்புக் கடத்தினு, மலர்கதிர் வயறோறு மற்றைத் தலத்தினு - மணிவளை மணியின் மொய்த் துச் சரித்திடு, மளவில்பல வளம்வாய்பு கழ்ச்சித் தவத்துறை - யம லர்த மிடமேவு பொற்புத் துரைப்பெணை, நிலவெழு சிறையோதி மத்தைச் செலுத்துந் - ணிகாறு மடலேறு கைத் துக்களிப்பவ, னெடுவலி மயில்வா களத்திற் சிறப்பவ - ணிகழா வுணுமார் தியைப்பெற் துகைப்பவ,

ளிலகிய வரிமர் நடத்தச் சமர்த்தின - ளியிழ்மத வயிராவ தத்தைப் புரப்  
பவ, ளெழுமல கையினேறு வெற்றிக் குணத்தின - ளெனுமிவ ரெழு  
வோரு மற்பிற புரக்கவே. (க௦)

வேறு. முப்பத்துமூவர்.

519. காளமர்குழற்கொளியெய் நித்தில மிழைத்தபொ ஞர்பிறைமு கிற்கனொர்  
மதிப்பிறைமு னைத்தது சிவணவி ருத்தித்தி ருத்தாளில் வானவர் -  
காதல்செய் மடக்கொழகண் மைக்குழன் மணிப்பிறை நாடொறு  
மதிப்பரி தெனப்பல்பல மொய்த்திட வருள்பொழி மைக்கட் டினைச்  
சீர்கொ டேவியை,

வானமர் தவத்தர்புக முச்சிர புரத்துறு மாமறை மழக்குழவு மெய்ப்பொரு  
ளினைப்பெற வழதருள் செப்புத் தனக்கோல மாதனை - வால்வளை  
யெனச்சுனை யிடைக்குளிர் சிலப்பிறை யூரிமய வெற்பிறை தவத்  
தினி லுதித்தருள் பிடியை மயக்கற்ற வுட்பாவு சோதியை,

யூனம ருடற்பொறைய வெற்கு மருளைப்புரி ஞானவ முதைப்பசு மலர்க்  
கொடியை யற்புத மயிலினை நத்துக்க ளத்தாய யூவையை - யூரெழு  
வயப்புரவி கடடுமிர தக்கதிர் மீயிசை தடுத்தரிய கற்பக மலர்த்தரு  
கலிய வருத்திச் சரர்க்கார்வ மீதரு,

தேனமர் மலர்ப்பொழில்கள் சுற்றிய தவத்துறை யேழிருடி யர்க்கிறை  
விடத்தினமர் சத்தியை யினிதி னளித்தற் குரித்தான காவலர்-தேரி  
டப மத்திரிப் பொற்புற வுகைத்தருள் குரிய ருருத்திரர் வசக்கணன்  
மருத்துவ ரெனுமிவர் முப்பத்து முக்கோடி தேவரே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.



520. நீர்பூத்த புண்டரிக நிகராகு மாதுள நனைத்திருமி னுரையீன்று-  
நிறையழகு கூட்டுண்டு வருமாறு செயவவரு நன்பணி விடைக்கணின்னு போர்  
பூத்த செங்கையுந் தாங்குகின் றுர்தமைப் பெற்றதாய்க் குதவவென்று - பெரு  
முலைச் சிற்றிடை யரம்பையர்கள் பேசப் பிறங்குமக் கரமிரண்டு, மேர்பூத்த  
நிலனிற் பதித்தொரு மலர்த்தா ளிருத்தியொர் மலர்த்தாளெடுத்த - தெழின்முக  
நிமிர்த்தசைத் திரலிமண் டிலமானு மிருகுழைவில் வீசியாடத், தேர்பூத்தவீதித்  
தவத்துறைப் பெருமாட்டி செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை  
கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (க)

521. குருவார் துகிர்ச்சடை திசைத்தட வாக்கங்கை குழமதியி னோடு  
துள்ளக் - குழையசை தாத்திருப் புருவமுரி தாவெழும் குறுமுர னிலவெறிப்ப,  
மருவார் கடுக்கைவெண் டலையரவு திண்டோள் வயிற்றுயல் வாக்கதிர்த்து -  
மணிநா புரங்குமு றிடப்படைப் பேற்றதுடி வாய்த்தத்தி யபயமாய்த்த; லுரு

வார் கொழுந்தழ் நிரோதமுன் நியதா னுவப்பரு னெடுத்ததாளி - லோங்கத் தெரித்துமன் நிடையென்று நின்றாட வொருவர்தமை யாட்டியிலே, திருவார் தவத்துறைக் கருணைப் பிராட்டியர் செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணி புண்கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

522. ஒன்னூர்த் மும்மதி லொருங்கவிய வாங்குபொன் னேங்கல்விற் பழமையறிவா - ருத்ததனை யன்றியேத் தொழிலையெஞ் ஞான்றும் முஞ்நவல் லாமைகண்டு, கொன்னூர் வளைக்கையுல குண்டமுன் னேனியிற் கொல்லேற தாய தாள்மேற் - கொள்பொழுது வேறுமைய நாணியோ ருடல்செய்த கொள்கை போ லம்மகிழ்நனூர், பொன்னூரு மேனியிற் பாதிக்கொண் டானும் பொருப்ப ரைய னீன்றபிடியே - புண்டரத் திருநீறு கண்டோ ருளத்தையொண் புன லாக்கி நெற்றியொளிரத், தென்னூர் திருத்தவத் துறைவளரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுணை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

523. மைவைத்த கண்டரை வணங்கவரு தேவர்கள் வயங்குசா ருப முற்று - மன்னுவார் தங்குமுவி னின்றும் பிரித்துணர வைத்தகுறியே போலவும், பொய்வைத்த துண்ணிடை பரம்பையர்கள் பேரெழிற் பொலிவுகா ணுஉமயங் கிப் - புணரவரி னவராஞ்சி யகலும்வண் ணம்பொறித் திடுமில்ச் சினைபோலவும், பைவைத்த துத்தியூர் கப்பணி யணிந்தவப் பரமனூர் திருமார்பினிற் - பைம் பொற் படாமுலைசு சுவடுசெய் தகமகிழ் படைத்துக் களிக்குமயிலே, தெய்வத் தவத்துறைச் சைவச் செழுங்கொம்பு செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண் ணிபுணை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

524. பாங்கினுறு செம்பதும் பீடமொப் பப்பதும் ராகபீ டத்தினேற்றிப் - பாணிவரு மேன்மைகண் டியர்க்கை மஞ்சனம் பரிவினாட் டிப்பொய்கைநன், ளாங்கொடியை துரைபொதிந் தாலென வெணுணடுகிலி னூரீர் மொற்றியொ ளிரு - மம்பிறைபு ரோணியென நெற்றிவயி ரப்பொட் டணிந்தரக் காம்பன் மலரி, லோங்குமதி யமுதுகுத் தாலென்ன. முத்தணிந் தொளிர்பட்ட முலையமு துவா - பூட்டித் திருப்பணிகள் பூட்டியிம வான்மனை யுவந்துகொண் டாடுமயி லே, தேன்கொளிய மாடத் தவத்துறைத் திருமங்கை செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுணை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

525. கடிமலர் முளரியி லெகினம் வதிந்து கலித்தா டிதல்பொருவக் காமரு சேழி வயிரத் தண்டை கஞ்ஞறு கலித்தாடக் கொடிவடை யார்திரு மேனிச்சுவடி கொடுத்த திறங்கூறிக் கூறிக் குமுதுதல் போல வொலிக்குங் கோலவனை கருமரூட் முடியுறு சூழிய மாட வெழுங்குறு முறுவன் மலர்ந்தாட முழுமதி முத்தென முகமதி துண்புரி மொய்குறு வியராட வடிய முளங்குடி புருமொரு சுந்தரி யாடுக செங்கீரை யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (சு)

526. சூழி முடித்த மணிப்பணி யடருஞ் சுடர்கான் நிருண்மேயத்  
தொட்டிடு பொட்டொடு பட்டமும் வவிரச் சுட்டியும் வில்வீசத்  
தாழிரு செங்குழை யோரிரு செங்கதிர் தம்முத யஞ்செய்யத்  
தளவு முகைத்தவிர் குமுதத் தமுது ததும்பி வழிந்தோட  
வேழிரு புவனமு முயந்தன முயந்தன மென்று களித்தாட  
விழைபொரு மிடையிற் தழைசிறு கலையொடு மெழின்மே கலையாட  
வாழிய வன்பின ருள்ள மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை  
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (எ)

527. பமர முழக்க நற்பொழி யுஞ்செம் பதம மருட்டியசின்  
பாதப் புணைபற் ருகப் பற்றிப் பற்றற நிம்பார்த  
முமல விருப்பகை சாய்க்கு நறுங்குழன் மொய்த்தெழு புகழ்மான  
முத்தம் பத்தி நிரைத்த மணிப்பிறை முழுமதி யொளிராய்ப்பக்  
குமரி யனம்பயில் வயல்குழ் காழிக் குழவுக் கமுதருளுங்  
கொங்கைப் புகழென முத்தா ரம்பல குழும்பு பொலிவாயென்  
தமரர் தொழுந்தொறு மருள்செயு மம்பிகை யாடுக செங்கீரை  
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

528. கந்தர நெடுமுடி துஞ்சிம யந்தரு கன்றே மன்றாடுங்  
கண்டர்த மொருபுற நண்பின்வ திந்தக நும்பே யன்பாளர்  
சின்னையி னினிதுதழைந்துவி ளங்கதி தம்பா விற்பாடே  
தின்கையி லுலவைகொண் மைந்தர்வி லங்கல்சி வந்தார் தந்தாயே  
யந்தார் பணிபத பங்கய மென்கணு மஞ்சே லென்றீவா  
யஞ்சக மொருகைய ணிந்திய லஞ்சம மர்தூ நும்பாவாய்  
செந்திரு மகள்கலை மங்கைதொ மும்பரை செங்கோ செங்கீரை  
செந்தமி ழுளகை யிருந்த பசங்கிளி செங்கோ செங்கீரை. (க)

வேறு.

529. தாவின் மணிக்குழை தாவு கடைக்கண் மடந்தாய் சந்தாரஞ்  
சால்பொதி யத்தவர் தேற வியற்றமிழ் விண்டார் தந்தாயே  
பூவி னிருக்குமி னார்பா வற்புத நங்காய் வெங்காதல்  
போயற வற்பினுள் வார்த முளத்தில் வதிந்து ஹந்தேனே  
கூவு கடற்படு மால விடத்தை யயின்றா ரின்பாய  
கூரசுவை முற்றித ழார்சுதை துய்ப்ப வுவந்தி யுந்தோகாய்  
தேவர் முடிக்கணி யான பதக்குயில் செங்கோ செங்கீரை  
சீர்கொட வத்துறை மேவு மடப்பிடி செங்கோ செங்கீரை. (க௦)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—தாலப்பருவம்,



530. தன்பா டொருவேன் மழவிளஞ்செய் சதுமா முகத்துப் புத்தேனத்  
தகைந்து சிறைசெய் ததுநோக்கித் தாயென் முறைத்தன் புனற்கங்கை  
யன்பாற் தடமா யப்பிரமற் கனையென் முறைகொண் டொழுமுவை  
யனேத்துத் தன்பா டவ்வணஞ்செய் தமைந்த தேய்ப்ப வால்தொறும்  
பொன்பா யிதழ்த்தா மரைகள் பல பொருந்தப் பொருந்தும் துணையாவப்  
போதன் தன்னூர் தியையமைத்தாற் போலோ திமங்க ஞநல்கண்டு  
மன்பார் புகழும் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (க)

531. விண்ணிற் படரு முகிற்படலம் விதந்து கரைகொன் திரங்கிமறி  
வெள்ளத் திரைவா ரிதிபடிந்து வீங்கும் புலவு மணநாறி  
புண்ணற் கரிய வுவர்த்தோய முண்டு கதறி யெதிரெடுப்ப  
துன்னி யவைநின் மகிழ்நன்முகி லூர்திக் கினமா கியதுநினைந்  
தெண்ணற் கரிய விளநீருண் டெம்பா லுண்மின் முகில்காளென்  
தெட்டிக் கொடுத்தி நிப்பதுபோ லெங்குந் தெங்கம் பொழிலுயரும்  
வண்ணப் பணைகுழ் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (உ)

532. மின்னும் வயிர மிருள்சீத்து மிளிரும் பதம சாகமலை  
வீச நிறைந்த வெள்வளையும் வேழக் கரும்பு முத்துதிர்ப்பத்  
துன்னுந் கமுகு செம்பவளந் தூர்ப்ப நிறைந்த தாமரைபுந்  
துதிக்கு மிருமா நிதிபோன்று தோன்ற வெங்கு மள்ளரவை  
புன்ன லின்றி யோட்டொடுபொன் னெப்பக் கண்ட ஞானியர்போ  
லுள்ளங் களித்துத் திரிவதுகண் டெம்பர் பெருமான் தலைசாய்க்கு  
மன்னும் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ஈ)

533. காணச்சுரும்ப ரடைகிடக்குந் கமலக் காட்டிற் பிணர்மருப்புக்  
கவைத்தாட் கவரி புகவெருவிக் கனிந்த வருக்கைச் சனையுதிரப்  
பாளைக் கமுகு மிடறொடியப் பருமும் புடைக்காய் பலசிர்தப்  
பைஞ்சூற் கொண்டல் கருக்கலங்கப் படர்மா மதியத் துடல்கிழிய  
வாளைக் குமைக்கும் வரிநெடுங்க ணரம்பை மடவா ருசலிடு  
மந்தன் டருக்கோ டுகண்முறிய வண்டத்தளவு மெழும்போத்து  
வாளைப் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருந் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ச)

534. ஏற்றி னுரிமம் கலமுரசு மிரங்கும் வயிர்யாழ் கோடுமுத  
லியம்பு மொலியு மங்கலவாழ்த் தெடுக்கு மொலியு மிரும்புலவி  
யாற்று மடவார் கொழுநர்சிரத் தம்பஞ் சடிக ளோச்சவெழு  
மலம்பு சிலம்பி னொலியுமவ ரல்குன் மணிமே கலையொலியு

மூற்றுங் கரடக் கடாமலை ஞரறு மொலியும் வயப்பரித்தா  
ரொலிக்கு மொலியு மினைஞர்பொத்தே ருருட்டு மொலியு முகிலொலியை  
மாற்றி முழங்கும் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ  
வளருங் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

535. செய்ய கரும்பு விரும்புவில் வாங்கிச் செறியளி காணேற்றித்  
தெண்ணீ ரருவி யிரங்கும் பொதியத் தென்றற் தேரேறி  
யைய மலர்க்கணை யொன்று தெரித்திடு மங்கச னங்கமற  
வழல்கெழு நுதல்விழி யாற்பொடி யாக்கிய வாண்டகை யோகிகளை  
மையமர் வாள்விழி யாலம ராடி மருட்டிப் பணிகொண்ட  
மாமயி லேகலை நாமகள் பூமகள் வாழயி ராணிமுதற்  
றைய லருக்கர சாய பசுங்கிளி தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (சு)

536. வந்திக் குந்திரு மாலயன் முதலிய வானவர் துயர்நீங்க  
மைநா கம்பொரு மேனித் தருவ வயப்படை யுள்ளவெலா  
முந்திக் கட்கடை சிந்தழல் வாளியு மொருகைப் புழைவருபு  
ருலவைக் கணையும் மிருகவுள் வாக்கு முகார்தப் புனலம்பு  
நந்தச் சிந்தி யழித்துத் தலைமை நடாத்திய யானையை  
நாடிக் கூடி யுடன்று தொலைத்தெழு நற்புக மொருகோட்டுத்  
தந்திக் கன்றை யுயிர்த்த விளம்பிடி தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (எ)

537. முதிர்ச்சவை யமுத மொழுக்கிய தேயென மொய்த்த சிதைக்கினகண்  
மூவர் திருப்பதி கம்பல பாட முழங்கி யெழுந்தழல்போற்  
புதிய நறுந்தளி ரீன்று விளங்கிய பொற்கு தக்குழையிற்  
பொருந்து கருங்குயில் வாசக முழுதும் பொக்க மறப்புகல  
கதிரும் பூவைகள் சாமம் பாடக் காமரு சோலையெலான்  
களுவதல் கண்டொரு வண்டுஞ் சேராக் கற்பச் சோலைவனைத்  
தெதிர்தொழு மனகா புரியிற் குடிக்கொரு மெந்தாய் தாலேலோ  
வெவ்வல கங்களு மெவ்வகை யுயிர்களு மீன்றாய் தாலேலோ. (அ)

வேறு.

538. மழவனுடற்பிணி தபவருள் வைத்தபி ராண ராணாரு  
மகிழ்நர்குணப்பொரு ளெனவறி விற்பெரி யோர்பே சோர்மானே  
தழன்மெழு கொத்தரு குவர்தரு ளத்திடை வாழ்வாய் தாழ்வான  
தமியன்மொழிக்குமி னருள்புரி யத்தகு தாயே மாயாத  
குழகுருவச்சர வணபவ னேத்தரு பாவா யோவாத  
குமரியிருப்படு நறுமண மொய்த்தவிர் கோதாய் வேதாதா  
முழகுபழுத்தவி ரளகை யிருப்பவ டாலோ தாலேலோ  
வரியமறைக்கும்வி ளரிய புகழ்க்கொடி தாலோ தாலேலோ. (க)

வேறு.

539. வாரார் முலைக்கொடி மானே தேனே யூனேய

மாறா வெனக்கரு ளீவாய் பாவாய் தாவாத

காரார் முடிக்கிரி மாதே தாதேய் போதேறு

காணர் குழற்குயி னாவார் மூவா மாவாமும்

பேரா ருரத்தினர் தாழ்வார் சூழ்வார் வாழ்வாராய்ப்

பேரா மலப்புற மாசார் மூசா தேசாரு

சீரார் தவத்துறை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ

சேவே றுவர்க்கிட மானாய் தாலோ தாலேலோ.

(௧௦)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## ச.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



540. செம்மைதரு மொளிகளுள் ளனவெலா மொப்பிலாச் சிவனுருத்  
தேசதென்றே-சீவகோ டுகளறிய வப்பரம யோகிக டிருக்கண் புதைத்த ஞான்று,  
வெம்மைதரு கட்டுறவு கொண்டொழுகும் யாமென்று மேவுமொப் பாகேமென-  
வில்வீச பவளச் சரோருக மகன்றஞ்சி மேலுமுய லாதடங்க, மும்மைபுல  
குந்தொழும் வரைக்குமக ளாகியதை முன்னியத் திணையிலுற்று - மொய்யழகு  
சுட்டிணைச் சமயந் தெரிந்தினு முயன்றுசெங் காந்த ணிற்பத், தம்மைரிக ராய  
விரு கைகண்முகிழ் செய்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள்  
கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௧)

541. பந்தர் தனக்குடைந் தஞ்சிவந் தடையும் பசுக்களைப் பாதுகாக்கும்-  
பண்புபோற் பரமரிரு கட்டுடையு நீலமும் பங்கயமு மெய்யொளிக்கு, நந்திய  
வசோகும்வெண் ணீற்றொளிக் குடைதளவு நம்சடைக் கவிழ்தொழிற்ரு - நாணி  
யுடை மாந்துணரு மான்முதற் தேவர்தொழ நாடுபிர ணவவேழமாய், வந்தகா  
லத்துடையும் வேழமும் வந்தடைய வாளிலில் லாக்கியென்று - மலர்வாளி  
வேழவிந் குமரனைப் போலாதம் மகிழ்நரொடு பொருதுவெல்லச், சந்தமுற  
வைத்தொளிர் தருங்கர தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - சது  
மறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௨)

542. பைவளர் மணித்தீப மேற்றிக் கிடக்கும்வெம் பாம்பிந் கிடந்துறங்  
கும் - பகவனுந் திப்பவள வம்புய மிசைக்குடிகொள் பனவனுள் ளஞ்சிகாணச்,  
சைவர்முத லறுவருட் டாமரைதொ றுங்குடிகொ டந்தையாரே யொப்பநீ -  
தங்கிவளர் தாமரை தனக்குமுண் டென்றினிது தங்கியது போன்முருகவே,  
டெய்வமண காறுசெந் தாமரைப் பூவிந் சிறந்தாறு மழவுருவமாய்ச் - சேர்ந்து  
றைய வவ்வுருவ மாறுமோ ருருவமாய்த் திகழ்தரத் தழுவிமுதுகு, தைவந்  
தணைக்குந் கரத்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறை  
கள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௩)

543. மீனாமை கேழனா சிங்கம்வா மனனஞ்ச மிக்கதண் டம்புரிந்தும் -  
வேதனெச் சன்றக்க னிவர்தலை யறுத்துமத வேள்புரிசை மூன்றெறித்து,

முனாறு பகுவாய்ச் சலந்தரனை மாட்டியு முடல்கூற் றுதைத்தும்வெந்தி - யுற  
ழந்த கனைநனைச் சூலமேற் றுந்தும்பி யுமுலைமுதல் வென்றுமென்று, மானாது  
வலியுடைய வாண்டகைக டோற்பெந் டரலிற் படுக்குமாயோ-னரவுருவ மாய்க்  
கழிய மூண்டகவ ருட்டத் தடிக்கடி பிடித்தெறிந்து, தானாடி வென்றசெந்  
கையொடுகை சேர்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள் கதறுந்  
தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

544. ஏற்றபுன லரவுமுத லாங்கலனை யீர்த்தோடு மென்றுள மதித்த  
மைத்தாங் - கெழில்வட்ட வடிவா முடித்ததெற் றற்சடை யிருக்குமங் நீரறுகு  
கண், டாற்றுபசி தீர்வா னருந்தமல ரயனென வுறித்தெட்டி யெட்டியுமனு -  
மாண்டகை கரத்துழை கடுப்பின் செவ்வா யமைந்ததொண் டைக்கனியென,  
மாற்றிய நசைகொண்டு கவர்வா னினைந்திதழி மாலையணி யெம்பிரான்போல்-  
வாயுறு பைங்கிளிப் பேட்டினஞ்சிறைதடவி மகிழ்வினகை செய்துதருவின்,  
சாற்றுக்கனி கொண்டேட்டி மகிழ்விக்கு மங்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-  
சதுமறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு,

545. பொன்புரி செஞ்சடை யையர் பசித்த புலிச்சிறு குழமகவைப்  
போராழிப்படை யேந்திய செங்கைப் புத்தே ணனிதுயர  
மன்புரி பாற்கடல் கூயினி தூட்டி வளர்த்தது போலாது  
மலர்தலை யுலகத் தெவ்வுயி ருஞ்சுகம் வாய்த்த தெனத்துள்ள  
மின்புரி மாட நெருங்கிய காழியில் விழைசொற் குழமகவை  
மென்மூலை வழிபால் வள்ளத் தூட்டி விழித்துளி மாற்றியநின்  
கொன்புரி செங்கை முகிழ்த்தெனை யாள்பவள் கொட்டுக சப்பாணி  
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

546. உன்னத மால்வரை பல்ல வணங்க வொளிர்த்தெழு மெழுவாயா  
யுற்றத னுருவு குழைத்து வருத்த முஞ்றிய பகைகண்டு  
பொன்னக மிகலொரு வன்பா லிருபேர் பொரினவரும் வெற்றியெனப்  
புந்தி மதித்திரு கூறாய் நேரே பொருதுறு மாமேபோற்  
கன்னலில் கொங்கை ளெம்மான் மார்பு கவினசுவ றமேராதக்  
கம்பா நதியிற் கட்டித் தழுவு கரங்கள் சிவப்பூறக்  
கொன்னுனை யிணைவேல் வென்ற கருங்கணி கொட்டுக சப்பாணி  
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

547. நனியுயர் வான மணப்பந் தரின்மறை நாதன் மகம்புரிய  
நாரணன் முதலியர் பணிதலை நிற்ப நயம்பெறு கணநாதர்  
முனிவர ராவொலி செய்திரு கைகண் முகிழ்ப்பப் பல்லியமேழ்  
முகிலொலி சாய்ப்ப வரம்பையர் வாழ்த்து முழக்கக் கடிமலர்வாழ்  
வனிகையர் நின்னை யணிந்து பணிந்து மணத்தவி சேற்றவவன்  
மங்கல மாமுனி பன்னி யொடும்புனல் வாக்க மகிழ்ந்தேற்றுக்  
குனிமதி வேணியர் தொட்ட கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி  
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)



வேறு.

548. பவத்துயர் பாற வெனக்கரு னைச்செ யருட்பாவாய்

பனிக்குல மால்வரை பெற்று வளர்த்த சுவைப்பாவை

சிவத்திரு வாள் விடத்தி லிருக்கு மியற்றோகாய்

திருப்பெணி லாவு கலைப்பெ ணிவர்க்கி ரசத்தேனே

கவத்தளிர் வேர்மலர் மொய்த்தவிர் மைத்த குழற்றாயே

நயப்ப வெணுறை முற்றும் வளர்த்த கரத்தாலே

தவத்துயர் வர்க ளுளத்தவன் கொட்டுக சப்பாணி

தவத்துறை வாழு மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி.

(க)

வேறு.

549. கனத்த மலர்க்குழ லுச்சியின் முச்சி யிசைத்தாருங்

கதிர்த்த மணிப்பிறை பொட்டொடு சுட்டி. தரித்தாரு

முனக்கித மெப்படி யப்படி தொட்டி லைசத்தாரு

முவப்பி னினித்த கனிப்பல் வருக்க மளித்தாரு

மனப்பெடை யைக்கிளி யைப்புற வைக்கொணர் வித்தாரு

மடுத்த விருட்பொழு துற்றக ணைச்சி லொழித்தாரு

மனத்தின் விருட்பொடு சுற்றினர் கொட்டுக சப்பாணி

மணத்த தவத்துறை யுத்தமி கொட்டுக சப்பாணி.

(க0)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௫.—மு த்த ப் ப ரு வ ம்.



550. ஒருமூ வகையா யெண்ணிலவா யுணர்த்த வுணர்சிற் தறிவினவா

யுண்மை யினவாய்ச் சதசத்தா யுறுகண் ணியல்பா யுழல்பசுக்க

ளருமா தவசன் மார்க்கநெறி யடைந்த னுதி யாயவலி

லாற்ற லுடைத்தாய்ச் செம்புறுமா சான மூல மலரீங்கி

யுருவோ டருவங் குணங்குறியற் றொளியாய் நிறைந்த பதியையுணர்

வுணர்வா னுணரும் பொருளொழியா தொழிந்து கதிரீன் போற்க

திருவா ரின்ப முறவருள்வாய் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே [லந்து

தேவா திபர்குழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே.

(க)

551. தொன்றாய்ப் புதிதாய்ப் பேருணர்வாய்ச் சுடரா யிருளா யுயிர்க்குயிராந்

தரியா தீத வாழ்வினுக்குத் துணையாய் நின்ற பெருவாழ்வே

யொன்றாய் பஞ்சப் பொறிவழித்த முள்ளஞ் செலுத்தா துண்ணிறைந்த

வொழியா வன்பு வழிவதுபோ லொழுகுங் கண்ணீ ரீடைமுழுதி

நின்ற ருள்ளத் தமுதாற நிறைந்த கருணைப் பெருக்காரே

நிலவு ஞானச் செழுஞ்சுடரே நீங்கா வினிய-சுவைக்கரும்பே

தென்றழ் நறுந்தே னுவட்டெடுக்குஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே

தேவா திபர்குழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே.

(2)

552. வெள்ளிப் பொருப்பும் வெள்விடையும் வெள்ளை யிரண்டா யிர மருப்பு - வெள்ளைக் களிதும் வெண்பிறையும் வெள்ளே றுயர்த்த வெண்கொடியும், தள்ளித் தாளம் கொழித்துமறி தருவெண் புனலும் வெண்ணீறுஞ் - சங்கிற் புரிந்த வெண்குழையுந் தருவெண் மனவு மணீவடமுந், துள்ளிச் சுவைத் தே னுவட்டெடுக்குந் தும்பைப் புதுவெண் மலர்த்தொடையும் - தொலையாவுடைமை யாப்படைத்த தூயவடிகண் முடிவணங்கத், தெள்ளிச் சிறுவெண்ணகையரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே - தேவா திபர்கூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ங)

553. மஞ்சிற் பொலிந்த திருமேனி மாலை யயனை யிந்திரனை  
மற்றைச் சுரனா முனிவாரை மடவார் வலையிற் புகுத்துமெனே  
யஞ்சப் பொடித்த நெற்றிவிழி யடிக டமையப் பகைதீர  
வமைந்த தளவுக் கணையாலு மங்கைக் கருப்புச் சிலையாலும்  
விஞ்சத் திரல்வென் நேனென்று மீனக் கொடியோன் களிபொருந்த  
விமலப் பெருமான் பெருங்காதல் வெள்ளத் தழந்த வெண்முறுவல்  
செஞ்சொற் கிளவி யினிதரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே  
தேவா திபர்கூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ச)

554. நெய்தல் கமழும் கடல்கிழிய நெடுமான் முதல்வா னவர்பறம்பு  
நிறுவிக் கொடிய பணிக்கயிறு நிகழப் பூட்டிக் கடைகாலை  
வெய்தென் றெவரும் விதிர்ப்பவரு விடத்தை யருந்து மெம்பெருமான்  
மிடற்றிற் கருமை யன்றிமறை விரிவாய் கருமை மேவாம  
லைது பொருந்தப் பொருத்தியினி தரும்பு மமுதச் சுவையுற  
லருத்தியுடனன் கருத்தியென்று மழகிற் டொலிதன் சாருபஞ்  
செய்து விளங்கும் பவளமறுஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே  
தேவா திபர்கூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

555. வெண்பிறை யலங்கலணி செஞ்சடைக் கார்க்கரிய மிடறுடைப் பரமயோகி  
வெள்வளைச் செவியங்கை மறிமான் முழக்கொலி விலங்கியின் படைபு  
தண்புனற் றடமலருயிர்தீ வரத்தைத் தடிந்துபொற் குமைகிழித்துத்[மாறு  
தாலில்குமிழ் மேர்பாபு மரிமதர் மழைக்கணற் றுவமம் மானைவென்று  
கண்பயில் சிலைக்கரும் புஞ்சிறைக் கிள்ளையுந் காமர்பா மூங்கரத்திற் [து  
கவிழ்தலைக் கொள்ளவயிர் தூறிமென் குதலையொடு கனிமழலை யுங்கலந்  
பண்பழுத் தொழுமுகுது ரக்கிளவி தோன்றுசெம் பவளவாய் முத்தமருளே  
பங்கயத் திறைபரசு மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே.

556. குறியுதித் திரளைய முத்தமெல் லாங்குழக் கூடியிக் கொளிரும்பு-  
கட்டுண்டு கீர்த்திரனி கூடுமா நெண்ணியுயர் கோட்டைக் குமைத்திரங்கு, மறி  
திரைக் கார்க்கடல் புகுந்தகடு விம்மவறல் வாய்மடுத் துண்டமேகம் - வயிறுனைந்  
தினுமுத் தென்னக் கருங்குழல் வயங்குபிறை யெனவடைந்து, செறியுமுக் கனி  
யென வடைந்துநீ சமயந்தெநீர் துவாவென வொர்முத்தைச் - செலுத்தவந்  
தின்னுமெட் டிப்பார்த்து நின்றிடத் திகழுமுத் தங்கள் கொண்டு, பறியனைய

வேணியடி கட்கினிய தானநின் பவளவாய் முத்தமருளே - பங்கயத் திரைபரசு  
மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

557. ஊனாறு துதிவைப் படைக்கைநவ வீரரோடு முத்தெழுந் திந்த்ரஞால-  
முருட்டிவரு ஞர்முதற் சேனா சமுத்திரத் துழைதுழைத் துடல்பிளந்து,வானாறு  
பைந்தடி சுவைத்துநெய் பொழுக்கிருள் வாய்ப்பெய்து குருதிமாந்த - வன்சிலை  
குனித்தடுங் கணைபல பணித்தமார் வாழுக ரம்புதுக்கித், தேனாறு கூந்தலா  
மங்கையர்கள் புருவமென் சிலைகுனித் தொளிர்கணம்பு - திரள்புயத் தெய்யக்  
கலாபமயின் மீதுவரு செவ்வே னெனுங்குழவிதன், பானாறு மழலைவாய் முத்  
தங்கெர் ணினதுசெம் பவளவாய் முத்தமருளே - பங்கயத் திரைபரசு மங்க  
லர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

வேறு.

558. உருகியு னுடைபழ வடியார்த மனநிறை வுற்ற விளக்கொளியே  
யுதயம் தெழுகதி ரெதிரெழு பலகதி ரொத்த சுடர்க்கதிரே  
மருமல ரிதழிய ருளமெனு மடுவின் மணத்த மலர்க்கொடியே  
மதிதவழ் தருமுடி யிமவரை மகிழ்வின் வளர்த்த மடப்பிடியே  
யருமறை குறுமுனி பெறவருள் கனியை யளித்த சுவைக்கனியே  
யளவில்ப லுயிர்தழை தரநனி யுதவு மருட்பெரு மைக்குயிலே  
முருகவிழ் புதுமலர் செருகிய குழலினண் முத்த மளித்தருளே  
முனிவார் குழுவிய வளகையில் வளர்பவன் முத்த மளித்தருளே. (சு)

வேறு.

559. வெச்சென மொய்த்த பலக்கட லுட்பல் விதத்துய ரத்தொடுமாழ்  
வெப்ப மனத்தென் மொழிக்கு மளிக்கும் விருப்ப முடைக்குயிலே  
கொச்சை மறைக்குரு னைக்கமு துய்த்த குடப்பொன் முலைக்கொடியே  
கொட்பக னற்றவ ருட்பொலி தட்ப குணத்த மதிக்கலையே  
நச்சா வப்புரி கச்சை யரைக்கைச நக்க ரிருப்பிடமே  
நத்தம் விளர்த்திட மைத்து மணத்த நறப்பெய் குழற்றிருவே  
முச்சக நச்ச மருட்பெரு மைக்கிளி முத்த மளித்தருளே  
முத்தமிழ் மொய்த்த தவத்துறை யுத்தமி முத்த மளித்தருளே. (க)

௩.—மு த் த ப் ப ரு வ ம் மு த் தி த் து.

சு:—வ ர ர ல ன ப் ப ரு வ ம்.



560. மாமலர் நறுங்குழற் கொண்டலிடை நித்தில மணிப்பிறை நிலா  
வெறிப்ப - வதனவம் போருகத் திடவல மணிக்குழைகண் மழஞாயி துதயஞ்  
செயக், காமரு புரந்தரவின் மின்கலந் தாலெனக் கலிணுத் பட்டமொளிரக் -  
கழுத்தணி பழுத்தவிருண் மெய்வனே யிலகவிடை கட்டுமே கலையொலிப்ப,  
வாமமிகு புன்னகை யரும்பமென் சாயற்கு மடநடைக் குந்தொடர்ந்து -  
மயிலனம் வரச்சுருதி மொய்த்திடுஞ் சிற்றடி மணத்தமல ரோடளாவித்.

தேமலி சிலம்புகள் கலின்கலி னெனப்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (க)

561. அள்ளிதழ்த் தாமரை யிடைக்கல்வி செல்வமரு ளந்லார் தோற்ற மென்ப - ரறியா ரறிந்தபெரி யோர்கணின் பெர்ற்சீ தடித்தா மரைக்கணென்பர், விள்ளுமி ஷரைச்சான்ற தாகும்த் தாமரையை மேவினர் பெருமனின்றான் - மென் மரைப்போது மேவியம் மாதரை விருப்பொடும் பெறுதல்பின்னு, முள்ளுமில் விருவரைத் தோற்றுதல் வியப்பன் றெலிக்குதா புரமணிமினு - ரொன்பதின் மரைத்தருத லாலென வரம்பைய ருவந்தேத்து தான்பெயர்த்துத், தெள்ளு மறை யோலிட்டு மறிவரிய வொருபெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (உ)

562. அம்மைபிக பரமுத்தி யருளுரின் பொன்னடி யடிக்கடி பெயர்த் திடு தொறு - மவிருஞ் சடாமருடர் தந்தே ரிடைப்பல்லி லமைத்துக் கிடத்தி யதுபோல், வெண்மையக நன் லும் பராகம் பரப்பிமெத் தென்றவிய னன்னிலத் தில் - வெண்பிறைச் சுவடுபல தோன்றவா மாதர்தம் மிளிர்நிறை யணிந்த குழ லின், மும்மையுல குந்தொழு பதம்பதித் திடவுறு முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவு - மொய்த்தலிவை களிலெது வெனக்கொழுநர் தம்பிறை முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவுஞ், செம்மையா யிரமறை தொடர்ந்துவர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருக வே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடி வருகவே. (ங)

563. சந்தமுற மாடமரும் வெண்ணிறக் கலைமக டழைந்துகரு வித்தோ ன்றுரின் - நன்னுருப் பச்சொளியி னனிமழ்க்கி வேற்றுமை தபத்தோன்ற லால் விரைந்து, கந்தமல ராளிரீ யேயென மதித்துக் கதிர்ந்துவள மிக்ககாரைக் - காற்புனித வதியம்மை பொன்னடியில் வீழ்பதி கடுப்பப் பணிற்கெழுந்து, வந் தடி யரைப்பரம னேயென மதித்தேத்து வார்போற் றுதித்துநிற்ப - மற்றது தெரிந்தமா னீனாமய னீங்கியி வணந்தொழிப் பெறுவமென்று, செந்திரு மடந் தையு ளுவந்துபர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (ச)

564. நந்தாத கஃறெலிக் கானிற் சரித்தவொரு நன்பிணை வழுத்திய லர்மே - னன்கையா யுழையாதல் கண்டுதா மும்பெற நயந்தபல பிணைகளும் பொற், பந்தார் விரங்கர மமர்த்தொரு சிறைக்கிள்ளை பகருமஞ் சுகமெனும்பேர்ப் - பண்புறப் பயிறலாற் றுமும் பெறக்கருது பைஞ்சிறைக் கிள்ளைகளுமொய், யந்தா ரடித்தல மடுத்தோரோ திமழாந்தி யாயஞ்ச மென்றுறைதலா - லறிந்துதா மும் பெற மதித்தவன் னங்களு மடுத்ததுத் தொடர்ந்துவரந், செந்தார்ப் பசுக்கிளி கருந்தாரக் குழம்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (ரு)

வேறு.

565. ஐயர் முடியை நேடியுங்கா ணரிய வனநே டியுமவர்தா ளறியான் நற்கை யாதலினி னடியை யறிவான் றொடர்ந்துவர வெய்ய கடுவுண் மிடற்றவர்தேர் மேவிநடத்து நாட்பரியாய் விரைந்து முன்சென் மறையாவும் விரும்பி ரின்பின் படர்ந்துவரப்

பொய்யில் பரம ரிடத்திருவர் போன்மென் னடையைச் சில்லோதிப்

பொலிவைக் கவர்வா னடிமுடிசாண் புலங்கூர் மயில்க ளடர்ந்துவா  
வையம் புகழும் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே.

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

566. செந்தா மரைமெல் விதழ்மருட்டித் தேமர் நறுத்தண் டளிர்வருத்திச்

செயலை மலர்நன் னலங்கவற்றிச் செம்பஞ் சினையும் விளரியத்றி

யந்தார் புனைய முழுவலன்பர்க் கழியா வின்ப மளித்துமண

வம்மி யிடத்தும் பயின்றதன லடியேன் மனத்திற் குடியிருந்த

பைந்தாள் பெயர்த்து மேகலையும் பாத சாலம் களுமொலிப்பப்

பவள வாய்ப்புன் னகையரும்பப் பயின்மா லையின்முன் நில்லகடோறு

மந்தா நிலஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (எ)

567. ஆக்கன் முதலா வைந்தொழிலு மலிரு மதியஞ் சடைமுடித்த

வமலப் பெருமாற் குடனிருந்தன் பாக முடித்த வரும்பாவாய்

தாக்கு மலமுன் தறச்சவட்டித் தாவா விருவல் வினைமுருக்கித்

தகுமொன் றடைய வெளியேற்குந் தண்ணன் கருணை புரிதாயே

மேக்கு நிவந்த செழும்பொழிலின் விடபத் தலரு நறுமலர்கள்

விரைத்த சவைத்தே னசம்பூறி விசம்பி னெவர்க்கு மிசம்புபட

வாக்கும் வளஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

568. அருவ முருவ மருவுருவ மமையு மொருநான் கொருநான்கொன்

றுக வொன்பான் திருமேனி யடிக ணிலைக்குத் தகவுயிர்கள்

பொருமும் மலப்பா தகக்குழிசிப் புலைப்புன் றோடக்கைப் பெறலருவான்

பொருளா கியசத் திரிபாதம் பொருந்தியகன்று சிவாநத்தத்

தொருவா துறையச் சத்திமுத லொளிரும் வாணி யீறுக

வோரோழ் பேத மாய்நிற்கு முமையே யமையா வளமிக்க

மருவார் சோலைத் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (க)

569. அரும்பே புரையு மிளமுலைப்பெண் ணரசே வருக வன்பருளத்

தமுதே வருக வெவ்வுயிர்க்கு மனையே வருக வினியசுவைக்

கரும்பே வருக பெருங்கருணைக் கடலே வருக பரஞானக்

கனியே வருக வோன்கொளியாக் கடவுட் குறையு ளேவருக

விரும்பே தைமையென் னுயிர்த்துணையா மின்பப் பெருக்கே வருகமுரு

கேந்துக் குழற்பூன் கொடிவருக யாருந் துதிக்குந் சைவநெறி

வரும்பேர் மருவுந் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே

வான்றோய் குடுமி வரைமுனைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (கௌ)

சு.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ. — அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

— ❖ ❖ ❖ —

570. மங்கலப் பேரருட் சகுணவத் திரியென்னு மாமுனிவ ரன் மனக்கு-  
மகவாத லான்மலைவின் மெய்ப்பொரு டலைக்கொண்ட மன்னுமா தீர்த்தமாகிப்,  
பொங்குசிவ கங்கையிற் பைங்கதிரின் மழவுருப் பொலியவுத் துறைதலால்வெம்-  
புரமுனி யிருந்தவர் வலஞ்சூழத் தலால்விண்டு பொன்னெய்த லுறவருளலால்,  
வெங்கணுறு கோழிக் கொடித்தமர விழ்கொள்கர வேட்கினிமை யேபுரிதலான் -  
மின்னுமிக் கணவிடை பொருந்தலா னின்செய்கை மேவுதன் செய்கையென்றே,  
யங்கலுமு மேனிப் பிராட்டிநிற் கூவினு ளம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்கு  
நிக ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

571. பலவுயிற் பயிர்ந்தழைத் திடவரவ மணியம் பரத்திடைத் தோன்றி  
வந்தாய் - பாசமய விருளறப் புரிவெங் குருப்புலவர் பாலமிர்து கொளவளித்  
தாய், குலவுமுட் பாதக மலங்கவற் திச்சகங் குவலயம் பெறவுதவுவாய் -  
குளிநுந் தசக்கங்கை மானப் பரந்தெழு கொழுங்கரங் கொண்டபொலிவாய், நல  
மருவு மிறையுந் பாதிகொண்ட னன்புற நயந்துநின் றுயாதலா - னண்ணுமெம்  
பெருமாட்டி தன்னையொவ் வாதிராய் நாடிவினை யாடிடநினக், கலகில்புல னத்  
துமிவன் போலுமோர் துணையிலை யம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக  
ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

572. ஏற்றநின் வாயினில வழுதஞ் சகோரமெனு பிருகாம்பு ஞுண்டு  
மகிழு - மிவள்வாயி னிலவழுத நரமடக் கலைவென்ற வெண்காம்பு ஞுண்டுமகி  
ழும், போற்றீ மாலவ னெனச்சொல்லு மொருமுகப் புலவனைப் பெற்றெடுத்த  
தாய் - புலவர்க்கு மேலவ னெனச்சொல்லு மறுமுகப் புலவனைப் பெற்றருளிவ,  
டேற்றமீன் மாதிரி பானெழுவ ருனை சிறக்குமிவ ளொங்குக்கல்வி-செல்வமீன்  
மாதர்முத லளவிலா மாதர்பணி செய்யவுள் ளாளாதலா, லாற்றவு நினக்கதிக  
மென்றவரு மறிவர்கா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்  
பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ங)

573. வண்டமர் நறுந்துளப மாலைப் பிரான் துயிலு மறிதிரைக் கடலுதி  
த்து-மற்றவ ணிருக்கையமை யாதுவெறு வெளியோடி வந்துகா ரிருள்வினைத்து,  
மண்டமரர் பிழிதரச் சதையிழந் துடறேய்ந்து மாய்ந்தலைபு மொருநினக்கம் -  
மாயன லறியப் படாதபே ரானந்த மாக்கட லிடைப்பிறந்து, கொண்டவ ணிருக்  
கையடி யார்க்குமும் மலவிருள் குமைத்தமர சேத்தநாளுந்-குணவழுத மோங்க  
நித் தியமாகி நிற்குமிக் கொடியதிக மெனல்லியப்போ, வண்டபகி ண்ண்டமு  
மனைத்துமிவன் பெருமைகா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்  
பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

574. வஞ்சக மனக்கொடிய தக்கன்செய் வேள்வியிடை மாறிலவ மான  
முற்று - மன்னிய வருட்குரவ னுக்குரிய கற்பின்மட மங்கைமென் றோள்புண  
ர்ந்து, நஞ்சுமி றெயிற்றாவு விக்கிட விழுங்கிச்சி னுழிகை குதட்டியுமிழ - நப  
வழி யலைத்துமிவை முத்தன்மற்று நிற்குள்ள நன்நில வெலாமறிந்து, மஞ்சளைய  
மேனிரெடு மான்முதற் பலகோடி வானவர்கள் சூழ்நிற்படி - மலர்கடைக் கண்  
ணின்மேற் சாத்திப் பிராட்டிநிற் வாய்மலர்ந் ததுகருணைகா, ணஞ்சிலம் படி  
யென் தலைக்கண்ணும் வைப்பவனொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக  
ரளகா புரிப்பெனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

575. மக்கட் புரோகிதன் மனைக்கற் பழித்துமழ வன்பெற்ற வெண் குட்டனோய்-மாற்றவுல கென்குற் திரிந்தித் தலத்துவர மாற்றிச் சிறப்புமுதவிச், செக்கர்ச் சடர்மகுடர் தாண்மலர்க் கன்புற் திருந்தக் கொடுத்தித்தத்-தெய்வப் புரோகிதன் மனைக்கற் பழித்தலிற் சேர்த்துவெண் குட்டனோயே, மிக்குற் நெ முந்ததென வுலகுரைத் திடவுடல் விளர்த்துக் குறைந்தலையுநின் - வினையொடு களங்கமு மிமைப்பொழுதின் மாற்றியுயர் மேன்மையு மளித்தம்மைதன்,னக்கக் கடைக்குமொ ரிலக்காக்கு மாதலா லம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ளளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (சு)

576. நினையாமன் முன்னிவின யவமதித் தவனுமவ னேருமலி யுண்ண மொய்த்த - நெடுமான் முதற்பல்வா னவருமவ ருடனினற நீயுனனி பட்டபாட் டைத், தினையார் கொடிப்பொழுது நினைகின்றி லாயினுஞ் செங்கதிர்ச் செல்வ னெடுவெண் - செறிகதிரி னீயுமொளி வட்கியுட் கிடவிவ டிருக்கைசெய் ததுவு முணரா, யுனையாவு மாமிவ ளாழைத்திட விழைத்ததவ மொன்றல்ல வெனவு முணரா - யுனைக்கலை மதிக்கடவு னென்றழைக் குருநல் லுணர்வுடைய ரேபிரா னுக், கனையாகி மகளாகி மனையாகி நின்றவளொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ளளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

577. இமையாத பவளச் சரோருக்க் கண்ணனு மிருநிதித் குரியகோவு மிருடியர்க் ளெழுவரும் வயிரவியு நன்புக ழிலக்குமியு மின்னுமளவில கமையார் தவத்தினரு மாகமப் படிபூசை கடவுளை வியற்றியுள்ள கருதரும் பேதெண்ணி யாங்குறப் பெற்றலித் கரிசுருத்-தெய்வத்தல மெமையா டரும்பஞ்ச புண்ணியத் தலமென வியம்புநான் மதையாதலா லிங்குவர் துன்களங் கங்கழிந் தின்பினின் நிடுதலே நன்றுரைக்க வமையாத திருவருட் சூற்றொண்ட வம்பிகையொ டம்புலீ யாடவாவே யமரா வதிக்குநிக ளளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

578. பொற்புற விளங்கும் பனிக்கலை ளொவ்வொன்று புதையிருள் சவட்டுங்கதிர் - புத்தே ளிடத்துநா டொறுமடைய மெலிகுவாய் பொன்னஞ் சிலம்புகூழ்ந்து,பற்பக றிரிந்துமோ ரதகங் கிடைத்துடற் பரவிய முயற்களங்கம்-பாற்றிலாய் தருவன்விடு சூத்திரப் பிணியுண்டு படருண்டு படருமதியே, மற் புய விருந்தேவர் சூழுவிய டிருமுன்பு வந்திறைஞ் சிடுவையேனின் - மலமாயை கன்மம் குமைத்துச் சிவானந்த வாரியிற் படியவிலுவா, எற்புதனை யம்பலத் தாட்டும் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ளளகா புரிப் பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

579. வாவா வெனச்சொலி யழைப்பவும் பாணித்து வருதல்செய் யாது நின்றாய்-மாற்றவ ளொடுங்கலவி யிறைவனார் முடிவாழும் வாழ்வினை மதித்துக் கொலோ, மூவாத வவர்முடி யராக்களிலொ ரரவுண்ண முன்னுனா ளுத்தன் றியு - முனைக்குழு டவினினது குடர்குழம் பிடவம் முடிக்கனடி யாலெற்று வான், பூவாரு மங்கைப் படைத்தொகையி லொன்றினைப் பொள்ளெனப் பார் வைசெயினீ - போனவிட மென்குற் தொடர்ந்திடம் கருதினிப் பூவைசற் மேமு னிந்தா, லாவா நினைப்பிலி னுதரிப் பாரில்லை யம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ளளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (க0)

எ.—அ ம் பு லீ ப் ப ரு வ ம் மு ற் றி ன் று.

## அ-அ ம் மா வண ப் ப ரு வம்.



580. இலகுநித வம்போ ருசச்சேக்கை யம்மைமுன் னென்னுரு வெடுத் தமர்ந்த-வினியகோ லங்கண்டு வாழ்ந்தன மெனத்தேவ ரேத்தெடுப் பக்கரத்து, நலமருவு படையா வெணைக்கொண்ட நன்மையா னனுயர்வு பெற்றேனென - நகைச்சங்க மீமிசை யெழீயெழீஇத் துள்ளிய நயம்பொருவ வோகைகொண்டு, மலர்புனை கருங்குழற் சேடியர்க ளாடவெள் வளைகலித் தாடமென்மை - வண் கையி னெடுத்திடை பெடுத்தெடுத் துயரவரி மதர்விழிப் பார்வைசெல்ல, வலர் நிலவு பொழியுமணி முத்திட் டிழைத்ததிரு வம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (க)

581. கம்பமத வாணையரி போர்த்ததிரு வாளருயிர் கட்டுரிய போகமருள் வான் - கருதிய நினைப்புணர் தருங்காலை யவர்புகக் கண்ண யிருந்துநொக்கி, வம்பலிழு முவளாகத் துள்ளாணு மாறுபுரி வகையறிந் திருகதிரையு - மலர்க்கரம் களிலெடுத் தும்பர்மோ திடமாறி மாறிமா றுதெறிதல்போற், செம்பதுமை முதலோர் கருங்குழலின் மேற்றம்ம செங்கைகள் குவித்துநிம்பச் - செறிகுழ லின் மெனின்ன கைமலர்கள் மலரவெண் செழுநித் திலத்திலுலு, மம்பவள நற்றிரளி னுலுஞ்செய் தனவெடுத் தம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம் புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (உ)

582. கருணைபொழி திருமுகக் கொப்பெனத் தோன்றுபல் கலைமதித் திரளையுங்கொந் - கைக்கொப் பெனத்தோன்று முட்டாட் குருஉச்செந் கவின் கமல முகைகையுமா, மருவுமரி மதர்விழிக் கொப்பெனத் தோன்றுகரு வண் டர்களை யுக்கைபற்றி - வானகத் துறவெறிந் திட்டுப் பிடித்தமறு வலுமெறிந் திடல்கரிப்ப, விருவில் வயிரத்தா லிழைத்தனவு மண்ணுறு மெழிற்பதும ராகத் தினு-லிழைத்தனவு மிந்திரப பெயர்கொணீ லத்தா லிழைத்தனவு மான பலவு, மருள்பொழி யறங்குடிகொ ளங்கையி னெடுத்தெடுத் தம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (ங)

583. சத்துவ குணந்திரண் டெனநித்தி லத்தாற் சமைத்தவைகள் பல் லவுஞ்செந் - தடக்கைக் கொளும்பொழுது சேயொளி விராயிரா சதகுணம தா கியும்பூந், கொத்துமலி மென்குழற் காவொளி விராவிமேற் கொள்பொழுது தா மத மெனுந் - குணமதா கியுமுயிர்கள் கோதிலா வொளியினைக் கூடியொளியே யாகியு, மொத்துமரு விருளோடு கூடியிரு ளாகியு மும்பரை யடைந்துமிண்டு - முழல்கின்ற தன்மையைக் காட்டிடச் சூட்டாவை யொக்குநுண் ணிடையினை யெடுத், தத்துறு சடைப்பழமை யறிவார் களிப்படைய வம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (ச)

584. ஒதிபடர் சைவலம் மிருசெவிகள் வள்ளைகண் ணுற்பலம் பொற் பிதழ்க்கிடை - யொளிருநகை முத்தம் கபோலரீர் நிலையமுத மூறுவாய் செய்யகு முதஞ், சோதிவளர் கண்டஞ் சலஞ்சலந் திதலைத் துணைக்கொங்கை பங்கய முகிழ் - துவளுமிடை வல்லியழ கியமடிப் பழையுத் தி சுழியா யிருத்தலாலிக், கோதில்வா வியின்முளரி மலரென வனங்கரம் குடிக்கொளப் புக்கன்மையைக் - குறித்துமே லெழுவது கடுப்பநித் திலமே குயிற்றியன் பலவும்மெடுத், தாதிநா யகரிட மமர்ந்தநா யகிமகிழ்வி னம்மாளை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மாளை யாடியருளே. (ரு)



வேறு.

585. பூத்த செழும்பூங் கற்பக மேவும் பொற்புமர் பைங்கிளிகள்  
புண்ணிய மலருஞ் செங்கைகள் யாரும் புகல்கம் பகமெனவு  
மேத்த வமர்ந்த பசுங்கிளி தம்மின மெனவு மதித்தடைய  
வெமையுறு தவமிக் கிளியொன் றுற்றிய தேது நுமக்கென்னு  
மாத்தட வங்கைக ளவையத் தருவடை வண்ணம் விதிர்த்தலென  
மண்ணிய மரகத மாமணி கொண்டு வகுத்தன பலவுமெடுத்  
தாத்தி முடிப்பெரு மானிடம் வாழ்பவ னாடுக வம்மனையே  
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (சு)

586. குரைகடல் சூழு நிலத்துயிர் யாவும் குறைவற் றுவகைபெறக்  
கோதறு னாலெட் டாய வறங்கள் குலாவ வளர்த்தமையா  
னிரைவளை புனைதரு செங்கை களின்புகழ் நேரெழு மாறெனவு  
நெடிய திறப்பிர் தாபமு மொக்க சிமிர்த்தெழு மாறெனவுந்  
திரையெறி முத்த யிழைத்தன வுக்கதிர் செறிநால் வகைமருவுஞ்  
செம்மா ணிக்க யிழைத்தன வும்பல சேனவழி நோக்கியெழு  
வரைமணி மேகலை யசைதர வம்மனை யாடுக வம்மனையே  
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (எ)

587. தேமரு வியசெந் தாமரை மருவுஞ் செல்வத் திருமகருஞ்  
சீதப் புண்டரி கத்தினி துறையுந் தெய்வக் கலைமகருங்  
காமர் வலத்து மிடத்தினும் வரநீ கசியன் புடையடியார்  
கண்குளிர் காட்சி பெறத்தோன் றிடுதல் கடுப்பக் குருவிந்த  
மாமணி யால்வயி ரத்தா லாக்கிய வையிரு பாலுமெழு  
மரகத மாமணி கொண்டு சமைத்தது மற்றத் தனுவெழுவே  
யாமரு வுன்கொடி யைய ரிடக்கொடி யாடுக வம்மனையே  
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (அ)

வேறு.

588. ஓடு மலிதார்ச் சூழன்மடவா ரெண்ணி லவர்கள் குடைந்தாட  
வெழிலோ திமங்கள் சேடியரே பென்ன வுடனா டுபிடுத்துறைக்க  
ணீடு கொழுஞ்செந் தழனுப்ப ணீங்கா தமர்த்தோ ரைந்தடக்கி  
நிறைமா தவஞ்செய் பெரியவரை நிகர்ப்ப நறுந்தே னுவட்டெடுக்குங்  
காடு மலியு மேல்விதழ்ச்செங் கமல மலர்க டொறும்பெரிய  
கமடம் படுத்தோ ரைந்தடக்கிக் கண்ணே குதல்கண் டியாவருன்கொண்  
டாடு மருதத் தவத்துறைப்பெண் ணரசா டிகபொன் னம்மனையே  
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா டிகபொன் னம்மனையே. (க)

589. நளிபாய் புனல்வெண் மணற்கின்ற நாணற் கிழங்கு முளைக்கலப்பை  
நளின நாளச் சிற்றோர்க்கா னண்ணு நுகமே ழியுயிரையத்தே  
யொளிபாய் நீல வுற்பலத்தண் டொருகைத் தார்க்கோ லாகவெடுத்  
துற்ற வலவப் பகடுகட்டி யுழுது கமடப் பரம்பழத்துத்  
தெளிபாய் தாள வெண்சாலி செறிய வித்தி நறுங்கமலச்  
செந்தேன் பாய்ச்சி யுழவுதொழி றிருந்தக் களமர் சிறுப்பயிலு  
மளிபாய் மருதத் தவத்துறைப்பெண் ணரசா டிகபொன் னம்மனையே  
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா டிகபொன் னம்மனையே. (க0)  
அ.—அம்மானப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—நீ ராட ற்ப ரு வ ம்.



590. பொன்னிய மால்வரை முளைத்துமுழு வெள்ளிப் பொருப்பிற் செழுங்கற்பகப்-பூந்தருவி நெருபாற் படர்ந்தளவில் புண்ணியம் பூத்தருள் பழுத்தகொடியே, முன்னியொரு வெள்ளைக் களிற்றொடு கருங்களிற்று முட்டமதி வளர்மாறொடு -மூல்லையங் கொல்லைமான் மோதவுடு மீன்களொடு மொய்த்தபல மீன்கலப்ப, மன்னிய வரம்பைக ளரம்பைக ளொடும்கூட வானத் தெடுத்தெறித் து -வாரிதி யகட்டைக் கிழித்துச் சழித்துநெடு வையமகிழ் செய்ய வொழுகு, மின்னிய பெரும்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளை ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளை ராடியருளே. (க)

591. பள்ளமடை வாய்திறத் தனையகட் புனலிற் படிந்துநெக் குருகு முழுவம் - பழவடிய ருள்ளத் தடத்தமுத மழைபொழி பசுத்தகரு ணைக்கொண்டலே, தள்ளரிய விருகுலைச் சார்பின்மே திகள்வெரிஇத் தாள்பெயர்த் தோட்டெடுப்பத் - தாழைமுதிர் முப்புடைக் கனியுடைய மீமுட்டசுப்புழற் வருக்கை கிழிய, வுள்ளகழு கிங்கழத் தொடியநறு மாங்கனிக னுதிர்முழு நீலம்வயிர் - மொள்ளொளிச் செம்மணி திரைக்கையின் முகந்தெறித் தொலிகட லகங்கலக் கும், விள்ளவரி தாம்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளை ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளை ராடியருளே. (உ)

592. கைவளை கலிப்பக் கருங்கண் சிவப்பவங் கனிவாய் விளர்ப்பநீலக் - கார்க்குழ லவிழ்ந்துசை வலமெனத் திகழக் கவின்பழத் தொளிரன்னமே, மை வளர் நெடுங்கணர மங்கையர் குடைந்தாடும் வானகக் கங்கையாற்றை - மடங் குந் திரைக்கொழுந் தாற்றடவி யவ்விண் மடங்கலை மடங்கல்பாய, மொய்வலியி நெடுமீ தெடுத்தெறித் தார்த்தலிர் முழுப்பதும சாகம்வயிர் - முத்தமிறு கோட்டினு மிகக்கொழித் தொலிகடன் முகங்கிழித் துப்பாய்தரு, மெய்வளர் பெரும் புகழ்க் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளை ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவுமுத்தமக் கௌமாரி வெள்ளை ராடியருளே. (ங.)

✓ 593. நயந்தரும் பழவடியார் திருவுளத் தினும்வஞ்ச நாயினே னுள்ளத் தினு-நால்வேத முடியினும் பொலிபத யுகச்செழு நனும்பங் கயப்பெ ணமுதே, வயந்தரு புரந்தர னடாவுமெழி லூர்தியான் மாண்புதம் குறலறிந்து-வரைவளமு நெடிபடு செழும்புறவின் வளமுநனி வாரிக் கொணர்ந்தன்னவன், பயந்தரு மிருந் திணை நிரப்பியவ் லூர்திபடு பாற்றுவ தறிந்துநெடிய - பரவைக்கு மவ்வள மளித் துக் களித்துநற் பண்புடைச் சான்றோர்பலர், வியந்தருமை யென்னநிகழ் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளை ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளை ராடியருளே. (ச)

594. சுரும்புளர் கழக்கோதை மலர்மகளிர் முதலளவில் சரமகளிர் சூழ்ந்துறிப்பத்-தாவியன் னக்குழா நடுவண்மயி லென்னவத் தோகையர்க ணடு வணின்று, வரும்பெருமை தற்குதவு மங்குன்மக வானாரும் வாகனம் தாகையா லவ் - வானவன் பகைவரையம் முகிலையும் பகையா மதிக்குமென் துள்ளகரி னைந், திரும்பய னளிக்குமவ னுக்குரிய திணையில்வ் வெழிலிதக் கிடமமைத்தாந்- கிர்ஞ்சோலை முதலொரறி வுயிர்கடங் கிடநாளுயின்புற வளர்த்து நல்லோர், விரும்புகழ் நனிபெறுங் கொள்ளிடத் திருந்தியின் வெள்ளை ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளை ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

595. அண்டர் பெருமாத் குரியதினை யகத்துப் பொலியு முரிமையினை  
யறிந்தன் னவனுர் முகிலினங்க ளடைய வணைந்து கண்டபுத்தல்  
கண்ட மயில்க டணவாது கலாபம் விரித்து நனிநடித்துக் [வெற்றி  
களிக்கும் பொழிலிற் செழுமலர்த்தேன் கண்ணை மமைவென் றுறு  
கொண்ட மடமங் கையரையவர் குழற்பூ வுறுங்காத் துரப்பாரைக்  
குனிவிற் குமர னெய்யில்விரற் கோதை வழக்கா வணஞ்செயல்போல்  
வண்டு படிந்துண் டவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (சு)

596. மூரிப் பகட்டு நெடுவானே முழங்கிப் பாய வெரீஇயெழுந்து  
முடத்தாட் கைதைப் பெருவேலி முட்டாட் கமலக் காடுமங்கி  
வேரிக் குவளை மலர்மேய்ந்து வெண்ணெற் பசுஞ்சூழ் கதிர்குதட்டி.  
வேழக் கரும்பு பலகறித்து மென்று கவைத்தாட் கருமேதி  
யூரிப் பயிலும் புனிற்றினங்கள் றுள்ளிப் பொழிபா லுவட்டெடுப்ப  
வுழுவர் கழனி புகப்பாய்த்தி யுறுநெல் விளைவித் தறுத்தடித்து  
வாரிக் குவிக்குந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (எ)

597. மீனத் தடங்க ணரமாதர் வினையாட் டயர்கற் பகநீழன்  
மேவுஞ் சரபி மடித்தலத்து வெடிகொண் டெழுந்த வரான்முட்டத்  
தானற் புனிற்றுக் கன்மெனவான் தவமுங் குடுமி நக்திவரை  
தனின்முன் சரந்து பொழிந்ததெனத் தாரை கொள்ளப் பொழிதிம்பால்  
பானற் தடங்க ணனிமூழ்கப் படர்கோட் டெருமை நீந்திவரப்  
பலநெற் கதிர்ப்போர் மிசையிதப்பப் படுகர் முழுதும் பாத்கடலை  
மானப் பெருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (அ)

598. கணகக் கலமும் வெள்ளியபொற் கலமு மலது சக்கிரிமட்  
கலந்தோ யாப்ப லீர்த்துறையுங் காம ரனங்கள் பலபயிலும்  
வனசத் தடமுந் தெய்வதக்கா மானப் பொலியு மலர்ப்பொழிலு  
மஞ்சு தவழிஞ் சியும்புறத்து வனையா ரிதியை நிகர்கிடங்கு  
மினனைத் தடவு மாளிகையு மேலக் குழலா ராடாங்கு  
மிருந்தே ரோடு மணிமறுகு மெழில்செய் திடலாத் துறந்தோரு  
மனநெக் குருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (க)

599. வேதா கமங்கண் முழுதுணர்ந்து மேன்மைத் திருநீற் றரியநெறி  
விளக்குஞ் சைவ முனிவர்கள் விருப்பி னிருப்பு மருப்பயிலுந்  
தாதார் கமலத் தாரணியுஞ் சதுமா முகத்தோ னிகர்மறையோர்  
தங்க ளிருப்புந் திருநெடுமா தனைநே ரரசர் குடியிருப்பும்  
வாதா சனப்பூ ணவன்றோழன் மானும் வணிக ரிருப்புறயும்  
வாய்ந்த தரும சிகர்வேளாண் மாக்க ளிருப்பும் கொண்டெவர்க்கும்  
மாதா வணைய தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே  
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (க0)

க.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

## க0.—பொன்னாசற்பருவம்.



600. மின்னூத்த வெள்ளிப் பிறங்கலிரு கூறாய் வியப்பத் திரண்ட தென்ன - வெள்ளொளி விரிக்கும்வயி ரத்தாண் சிறுவிப்பொன் வெற்பைத் திரட்டி நீட்டிக், கொன்னூத்த வத்தாண் மிசையிட்ட தென்னக் கொழும்பவள விட்ட மீட்டிக் - குறூப்பொலியு மவ்வரைத் தவழ்முழு மதிக்கதிர்க் கூரமுத மொழு கிறெனத், தென்னூத்த நித்திலத் தாழ்வடம் பூட்டியொண் செம்மணிப் பல கைமாட்டித் - திருந்துமப் பலகைமேற் செய்யதா மரைவளர் சிறப்பையொத் திடவிருந்து, பொன்னூத்த - திருமுகக் கருணைபொழி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (க)

601. செழுமலர் ததைந்தபொழி லிடைசினது நகைகண்ட தேத்தள வரும்புள்ளீஸ் - செவ்வாய்வெ ண்கையெழிலி னூற்றிலொரு கூறியாஞ் சேர வருள் புரியவேண்டு, முழுமதி முகத்திருப் பெண்ணமுத மென்னநின் முன்னம் வாய் விண்டிகேட்கு - முறைமையினை யேய்ப்பவென் னொளியீச தெண்ணிலா மொய்த்தமுழு முத்தமுழுதூர், தழுவுபல கையின்மிகைப் பொற்றாவி வெள் ளனத் தாவிலூர் தியின்மேல்கொளாத் - தண்ணளி சுரந்தடியர் கண்ணுறக் காட்சிநீ தருவதை நிகர்ப்பவேறிப், புழுகொழுகு குழன்மாலை நதவொழுக வழுகொழுகு பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (உ)

✓ 602. அன்னஞ் சிலம்புகுரன் மானச் சிலம்புமணி யவிரஞ் சிலம்படி களா - லஞ்சிலம் பீன்றபிடி செயலையை யுதைத்துதைத் தாடுதோ றுந்தளிர்ந்து, வன்னஞ் சிறத்திட மலர்த்துகண் ணீரொழுக மன்னியின் நிடுதலினது - மாண் படியர் செயலையே காட்டலன் றியுநறிய மலரால் வளைக்கையுற்றே, முன்னஞ் செழுங்கலை மறைக்குமெட் டாததாண் முளரியின் றுற்றேமென - முன்னி யெமை பொப்புடையர் யானைக் கனிதுங்கி முகமலர் வதுந்தெரிப்பப், பொ ன்னம் பலத்தெங்கண் முன்னவனை யாட்டுபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ங)

603. அரிமதர் மழைக்கண்க ளென்னுமட வார்கட் கமைத்தபொன் னாசலென்ன - வழுகொழுகு வள்ளைக் குழைச்செவித் துணைநன் கசைந்தாட வளவறுகலைக், குரியமட மாதர்பல ரிருபாலு நின்றதிரு ளுசலிசை பாடியாட - வுத்தரிய மாடவிரு கொங்கைமுத் தாசொழு கொள்ளொளி பரப்பியாட, வரி யளி கருங்குழற் பிணையன்மது வுண்டாட வண்டாட வங்கையெந்து, மதுர வின் சொற்கிள்ளி யாடமணி மேகலை வயங்கிடை துவண்டாடவம், புரிசடைப் பரமருந் கொண்டாட வம்மைநீ பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிக ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ச)

604. தகரமொழு குங்கருந் கூத்தம் பிராட்டியின் தன்பணிகள் சில்லிட த்துத் - தயங்குசெம் மணிகளால் வெயிலாகி யுங்குளிர் தாச்சில் லிடத்தமுத் தாத், சிகரவட வரையிசைத் தவழுநில வாகியுஞ் சிலவிடத் திந்தரீலத் - திர ளினு லிருளாகி யும்பொலிதல் பரமனார் சிலவுயிர்க் கினனுகியும், பகர்சில வுயிர் க்குமுன் மதியாகி யுஞ்சில படித்துமழ் கியவுயிர்க்குப் - பாயுயிரு ளாகியும் பொலிவது தெரிப்பவெம் பந்தத் தொடக்கினேனையும், புகர்மல மதுத்தடிமை யாக்குமுரு ளம்பிகை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்ன ளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (ரு)

605. சீராழி யங்கையிற் பச்சிளங் கிளியொன்று சேர்ந்துறைய விருள் குமைக்குஞ் - செம்மணிக ளான்முழுப் பணிகளும் பூண்டவர் திருக்கோல நின துகாட்சி, யோராழி யெழுபரிப் போகுயர் முடித்தேரி லுதயமெழு கதிருநாண-வொளிப்பவள மேனிப் பெருந்தகை யுடன்கலந் துறையுநின் தன்மைகாட்டப், பேராழி சூழலகி லளவறு முயிர்ப்பயிர் பெருங்கரி மகிழ்ச்சிதாங்கப் - பெரிது வட் டெழநாளும் விளராது கருணைமழை பெய்துவாழ் விக்குமுகிலே, போராழி சங்கங்கை யேந்தும் பிராட்டிநீ பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (சு)

606. தேமலி யலங்கத் கருங்குழ லுடைப்பெருந் திருமங்கை பொங்கு மெழிலின் - திருமேனி வீசுபச் சொளிமூழ்கி மரகதச் சேற்றின்மூழ் கியன போன்று, மாமலி தரும்பலண் டங்களும வண்டங்கண் மருவுமிரு திணையுயிர் களும்-வயங்கிடுங் காட்சிமறை முதனூல்கள் யாவுநின் மயமெனுந் தன்மைகாட் டப், பாமலி கலைக்குரிய மங்கைமா ரிசையொடும் பல்லாண் டெடுப்பமுனிவர் - பன்னியர்கள் சோபனம் பாடவர மங்கையர்கள் பங்கயக் கைகுவிப்பப், பூமலி செழுந்தவி சிருக்கும் பெண்ணாச பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (எ)

607. தார்செய்த மார்பகச் சுரகு ருடைத்துத் தனித்துண்டு மகிழ்சிமக் குந் -தறுகண் புருந்துறை யுலஞ்செய்த தோளுடைத் தாரகப் பெயரினவுணன், கார்செய்த வுடலம் பிளந்தொழுகு குருதியங் கடல்வாய் மடுத்த மாந்திக்-கருந் தடி குத்தடியும் பசியடங் காதுகடை வாயைநாக் கொண்டு நக்குந், கூர்செய்த கொலைபுழுத் தொழுகுவென் வேற்கரக் குழுவியைத் தழுவியாசந் - கூட்டிநீ ராட்டிமுலை பூட்டியிரு னோட்டியொரு கோட்டில்வரு செங்கதிரொடும், போர் செய்த செம்மணித் தொட்டில்வைத் தாட்டுபெண் பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (அ)

608. மலர்நறு விரைக்கருந் குழலுமொண் ணுதலுமருண் மடைதிரம் தொழுகுண்ணும் - வயங்குநா சியுமுத்த மூரலுஞ்செம்பவள வாயுந் குழைச் செவிகளு, நலமருவு முகமுமங் கலமிடறு முத்தரிய நற்றோளும் வளைகலிக்கு - நளினச் செழுங்கையுந் தரளவடம் வில்லிடு நகிற்றுணையு நவமணியிழைத், தில குமே கலையொடுஞ் செம்பட் டணித்ததிரு விடையும்ப லுயிர்களையும்வைத் - திண்மசிற் றுதாழு மறைமுடிக் கணியாகி பெம்முளத் தும்புருத்த, பொலநிறத் தளிரடிபு மழகுபொலி தரவம்மை பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (க)

609. மறைமுதற் பலகலைகள் வாழுவந் தணர்வாழ மாமகத் தழுவும் வாழ - மன்னுமா னிரைவாழ மழைபொழியு முகில்வாழ மற்றுமெவ் வுயிரும் வாழ, நிறைநரு பெரும்புகழ் விளங்குசை வழும்வாழ நீடுவை திகழும்வாழ - நெக்குருகி நின்னன்பர் துதிசெய்த சொற்பொரு ணிலாவுபா மாலைவாழ, விறை யவ ரழைத்துவாழ் வித்தவர் திருப்புகழ் மெஞ்ஞான்று ண்குவாழ - யார்க்கு மினி தாம்பெருந் திருவென்னு நின்பெய ரிலங்கிநனி வாழலுகிற், பொறையரு டவந்தானம் வாழுவெம் பெருமாட்டி பொன்னாச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னாச லாடியருளே. (க0)

க0.—பொன்னாசற்பநவம் முற்றிற்று.

திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

## திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகர் வணக்கம்.

610. நீர்கொண்ட செஞ்சடைப் பெருமான் வளைக்கவொரு நெடிய  
மால் வரையெடுக்க - நிறைசுவைப் பழையமாய்க் கனிபோல்வ தென்றுள நினைந்  
தது பறித்துளோக்கிச், சீர்கொண்ட வொருபாற் கறுத்துமற் றொருபாற் சிவத்த  
லான் முற்றுமபழாச் - செங்கா யெனப்புறத் தெறியுமொரு குஞ்சாச் செஞ்ச  
ரண மஞ்சலிப்பார், தார்கொண்ட வந்திர னுபேந்திர னெனப்புரத் தான்வளைக்  
கரன்மரீஇப - தன்மைக் கிணங்கமுன் நெய்வயா னைக்குவண் டார்புனைந்  
திறவுளர்குலத், தேர்கொண்ட கோதைக்கொர் கோதைபின் சூட்டியுல கின்புற்று  
மகிழ்மேவு - மிறைநிறை பொழிற்றிரு விடைக்கழிக் குமரேச னின்மமிழக்கவி  
தழையவே.

## க. - காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

611. பூமேவு தாமரை முதற்பல விதழ்ச்செழும் போதமரும் வண்டும்  
வானப்-புத்தேளிர் மடமாத ரழகுபொலி திருமுகப் போதமரும் வண்டு மொய்  
ப்பத், தேமேவு நறவக் கடம்பணி தடம்புயச் செம்மலைத் தெம்மலைக்குஞ் - செரு  
விடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமருவு சேயைப் பரிந்துகாக்க, மாமேவு  
வித்துரும வொண்கொடி யெனக்கமல வண்கொடி நிறத்துமருவ - மற்றுதய  
விண்மணி யெனக்கவுத் துவநாம வண்மணி கிடந்திமைக்கக், காமேவு புன்னை  
யக் காடுகுழற் தென்னக் கருந்துழாய்க் காடுகுழக்-கருங்கடற் கிடையிற் பெருங்  
கடற் படையிற் கலந்தமர் கருங்கொண்டலே. (க)

பாவநாசப்பெருமான்.

612. இளமதிக்குமுது பணிகளுக்குமிக விரிதாக்குமுகொ டானமாகிப்பொலி  
வேணிக்கருத்தனை - யிமயவெற்புதவு மடநடைக்குமரி யினிதருக்கு  
மொரு பாதிமேனிப்பெரி யானைத்திருத்தனை-யிமயவர்க்குமிரு துயர்  
வினைத்தமதி லினமெரித்தநகை யானைமானைக்கர மேவக்கொளத்  
தனை - யிடியுமுட்கவுல கதிர்தாக்குளிறி யிகல்களிற்றுரிவை மேனி  
யார்ப்புனை போர்வைப்பரப்பனை,

வளமைமிக்கவிர ணியசபைக்கணுமை மனமுவப்பவின் தாடுபாதத்தனை  
வேதச்சிரத்தனை - வளைகடற்புடவி யொருபுதத்தினக மருவவைக்கு  
மொரு காளையேறித்திரி வானைச்சுமர்த்தனை-வடவரைச்சிகர மடியி  
னொற்றமுனம் வளைசெய்வித்தகனை மாயனாடற்கரி யானைத்திரித்  
தனை-வழுவில்பத்திமைய ரிருதயத்தளியின் மணிவிளக்கினமர் பாவ  
நாசப்பெரு மானைப்பழிச்சுது,

முளநெகிழ்த்தெமது குமுதழைக்கவரு னுதவுமற்புதனை வானவாழ்வைச்  
சதயாகற்களித்தவ-னுதவுபொற்கொடியை மணியயற்றியுல குவகை  
முற்றவஞ ராயதோடப்பொலி தேவைத்தருக்குறு - முடல்சினச்  
செலுநர் முழுதளங்கியுள முலைதரக்குளிறு சேறுகோழிக்கொடி யா  
னைப்புறத்திரு - னுலைதரக்கிரியி னுதயமுற்றகதி ருடன்மறைப்ப  
வொளிர் தேசமேனித்திரு வானைத்தழைத்தெழு,

குளவனைக்கவுரி குமரனைக்கருது குழகனைத்திறல்கொ டேவசனைக்கொரு  
கோவைப்புனத்தமர்-குறவர்பெற்றவொரு மடமயிர்க்கினிய கொழுந  
னைப்புலவர் பாடுபாவிர்க்கினி தாய்மிக்ககட்புறு - குணவனைச்சுருதி  
புணர்வதற்குரிய குரவனைக்கரவி லாரைவாழ்வித்திரி வானைத்தவத்  
தினர் - குலவிடைக்கழியின் மகிழ்வனத்திலொரு குரவடிக்கணமர்  
நீபமாலைப்புய வேளைப்புரக்கவே. (உ)

பராசத்தி. வேறு.

613. முதுபெருங்கருணை மடைதிறத்தனைய முகமலர்ந்தவிழி யம்பலக்கூ-த்தர்த-  
முடிவணங்குதொறு முதிர்்பெரும்புலவி முழுதும்விண்டகல வம்  
புயத் தாட்டுனை-முறைவணங்குபுனன் மகடிநங்கருதி முகிழமைந்த  
கொண்டபொற்பாற்பொலி - முலைசுமந்தொசியு மிடையிளங்  
கொடியை முனிவார்சிந்தைமலர் தங்கனப்பேட்டினை,

விதுவுறழ்த்திரு முகவனின்நிதைமுன் மிளிர்மடந்தையரொ டிந்திருப்பாற்  
கடல்-விலைவரம்பின்மணி யுடனெழுந்ததிரு விளர்நறுங்கமல நங்கை  
யிக்கார்க்கரு-விரைநறுங்குழலி யருமமர்ந்துபணி விழையநன்றுளமு  
வந்தகற்பாட்டியை-வினைகடிந்தெமைபு மடிமைகொண்டுபணி விடை  
புரிந்திடெனு மம்பையைப்போற்றுதும்,

பதுமன்வெஞ்சிறையின் முழுகவண்டர்பலர் படுகொடுஞ்சிறை தவிர்ந்தெ  
ழப்பார்த்திரி - பரணையன்புபுரி பவர்பவங்களைசெய் பவன்வணங்கவ  
ருண்மைத்தனைச்சூர்ப்பிடி - பவளம்பென்றவித முழுதமுன்மெயல்  
பரவவெங்குறவர் மங்கைபெட்பாற்புயல் - பயினகங்குலவு புனமடை  
ந்துபல பலமொழிந்துதிரி பண்பனைப்பூக்கமழ்,

மதுவழிந்திழிய மணமெழுந்துதிசை மலர்கடம்புபுனை நம்பியைச் சீர்ப்  
பசு-மயிலிவாந்துகட லெழுமிளங்கதிரில் வருலைங்குலவு மும்பனைத்  
தீத்தொழின் - மலியவஞ்சகவி லவுணர்தங்கள்குல மடியவென்றிய  
யில் கொண்டகைச்சேப்பனை-மலர்செறிந்தவொரு குரவதற்குபெரு  
மகிழ்வனங்குமுகொள் கந்தனைக்காக்கவே. (ங)

ஐஞ்ஞாற்றப்பிள்ளையார். வேறு.

614. எல்லார்க்குமுறு தவிர்த்தினிதான்வருப் பாற்றிரு  
வல்லார்க்குநேர்சிழி யிற்றிருமேனிபொற் பர்க்கொளிஇ  
யல்லார்க்குமாறுட லக்கரிசாய்தரத் தீர்த்தொளி  
ரைஞ்ஞாற்றுநாம வருட்களியானையைப் போற்றுது  
மொல்லார்க்குமாறு வினைத்திடுவேல்வலக் கூற்றிறை  
யுள்வார்க்குமுற முதச்சுவையாயமெய்ச் சீர்த்தரு  
வல்லார்க்குமாட மிசைக்கருமேகநட் பாற்றியில்  
விண்ணேத்துமேன்மை விடைக்கழிவாழ்வினைக் காக்கவே. (ச)

நான்முகன். வேறு.

615. நீடுகுண மேன்மைப் பொறைச்சிறப் புற்றென்று நிகழுமொரு  
மனையாட்டியு - நிகராத் தண்ணென்று மெத்தென்று நறுமண நிரம்பொரு  
படுக்கைவிடு, நாடுசுவை யார்புதமு நன்னீரும் வேறென்று நாடாது கொள்ளு  
மாறு - நன்குதான் பெறுபாக்கு மும்முகத் தொருவனரு ணன்முகக் கடவுள்  
காக்க, வேடுமலி கற்பகத் தருநிழி லிருக்கையு மெழிப்புலோ மசைபோகமு -  
மிரவியிற் பொலிமோலி முப்பத்து முக்கோடி யிமையவர் வணங்குவீறு, மாடு  
கொடி மேலுருமு தீட்டிமக வானடைய வகிலநிதி லஞ்செயிதக் - வணிவிடைக்  
கழியமரு மைம்முகத் தொருவனரு ளறுமுகக்கடவு டனையே. (ரு)

இந்திரன்.

616. அங்கையலர் தூவிமுப் பத்துமுகக் கோடியிமை யார்முக மலர்ந்து  
நிற்ப - வழங்கணலர் தூவியறு பத்தாறு கோடிவெவ் வசுரர்முகம் வாடி நிற்பச்,  
செங்கையொரு சதகோடி கொண்டுபே ரழகுபொழி திருமுகத் தயிராணிவாய்ச்-  
செவ்வாம்பன் மதுவுண்டு வெள்ளாம்பன் மிசையேறு தேவேந்திரன் புரக்க, கங்  
கைமக ணைக்குகளை வெய்யகட்டகுவர்குல காலனைத் தாலனைத்துங் - கரையு  
நா மத்தனைக் கத்தனைச் சுத்தனைக் கற்பனை கடந்துளானே, மங்கையொரு பன  
கருக் காசிரிய னென்பதை வயக்கமற் றவர்பின்மேவ - மகிழ்வனத் தினிதம  
ரும் வெயிலேறு மணிமோலி மயிலேறு பெருமானையே. (எ)

திருமகள்.

617. வரையெறி புரத்தான் முதற்பல்வா னுடருமுன் மகிழமுன் மீன்ற  
பொற்ற - மரையமுகக் காறடைய மதியோடும் வரலுணர் மதுக்குமுத முட்  
களிப்பக், கரையெறி தரங்கமலி வெண்ணிறப் பாட்கடற் கட்பிறந் துலகளந்த -  
கருநிறத் தொருவனை மணந்தமகிழ் செந்நிறக் கமலேதா ளஞ்சலிப்பாம், விரை  
யெறி கருக்குழற் செவ்வாய்க் குறக்கோதை வெண்முறுவல் கொண்டிரைக்கும்-  
வெம்மொழிக் கும்புலவர் தம்மொழிக் குங்குழை விருப்பனை யுருப்பனையேநேர்,  
தரையெறி புழைக்கைக் களிற்றுமுகன் முற்றகுவர் தானையொடு பொருவினோ  
தச்-சமரனைக் குமரனைத் திருவிடைக் கழிமருவு சாயியைக் காக்கவென்றே. (எ)



நா ம க ள். வே று.

618. மின்னும் பளிக்கீர் தெடுத்தென்ன விளக்குஞ் சால்வெண் முருவுருவும்  
வெள்ளித் தகடுஞ் சமழ்ப்பவிதழ் விரிக்கும் வெண்டா மரைமலரு  
மன்னும் பழக வெண்மலை வடமு முவக்கு மதற்கேற்ப  
மாறு வெள்ளை மதியுடையே வாக்கும் புகுந்தாள் பதம்பணிவார்  
துன்னுத் திரைநீர்ப் பெருவாரி சூழ்மண் முழுது முட்காப்பத்  
துவன்று சிறைசற் றேவிரிக்குத் தோகை மயில்வா கனமேற்கொண்  
டுன்னும் பழைய சோடியா ருளங்கூட் டெண்ண வெதிர்தோன்று  
மும்பர் பெருமான் விடைக்கழிவா மொருவன் தன்னைக் காக்கவென்றே.

து ர் க் கை.

619. காட்டுங் கனல்கண் பொழிதருவெங் காலன் கடுக வுகைத்துவரு  
கடிய நெடிய கொடியமுரட் கடாவுக்கதறி யோட்டெடுப்ப  
வாட்டுந் தருவர் குலம்புரக்கும் வளைகோட் டெருமைக் கரும்போத்து  
வாய்நாத் தள்ள வதன் தலைமேல் வைத்தான் நியபொற் பதக்குமரி  
யாட்டுஞ் சமய மாறினுக்கு மாதாரங்க ளாறினுக்கு  
மத்துவாவோ ராறினுக்கு மமையுந் தானே முதலென்று  
திட்டும் படியா வருந்தெளியத் தெளித்தாங் காறு முகந்திகழச்  
செல்வ மலிபு மிடைக்கழிவாழ் சேயைப் பரிந்து காக்கவே. (க)

ச த் த மா த ர். வே று.

620. சிறையோதி மஞ்சே மயூரந் காசனன் சேயமயி ராவதப் பேய்  
திகழநிர லூர்த்துவே தம்பினா கஞ்சத்தி திகிரியலம் வச்சிராஞ்ஞன்  
முறையே சமந்தடியர் துன்பமு மின்பமு முருக்கிப் பெருக்கியருளு  
முழுமாத ராயதிற் றெழுமாதரும்புடவி முற்றுமெற் றுந்தாங்க றுபன்  
நிறையோர் கருங்கடல் புரண்டுமு டியதென்ன நெறியென்று குறிபொன்  
னெடியவா னவருமா சங்கையுட் கொண்டுமல நீள்சிறைத் துணைவிரித்  
மறையோர் மயூரத் திவர்த்தடியர் முன்புவரு வள்ளலைக் கள்ளலைக்கு று  
மலர்மகிழ்வனத்திலொருருவடியினமர்வள்ளிமணவாளனைக்காக்கவே.

முப்பத்து முக்கோடிதேவர். வேறு.

621. மனநெகிழ் தரக்கர தலத்துணைமுகிழ்த்துயர்த வத்திற்சிறப்பாய  
யாவரும் போற்றிட - மயில்வெறிப்பிசைக்கர தலத்தயிலெழித்துலவு கொற்றப்பு  
யத்தானே யாரணங்கூக்குர, லினமிடுபுபற்றிய தொடர்ச்சிபினடக்கவுமவைக்கப்  
புறத்தானே மாறெங்குந்நனை - பெழில்லகனிதரப்பொலி குறக்கொடி முலைத்  
துணை தினைத்துக்களிப்பானே வாரணந்தீட்டிய, சினயிகுகொடித்தலை வணைப்பனி  
வரைக்குமரி யற்பிற்றரப்போது சேயைவண்டார்த்தெழு - செழுநிறை மலர்த்  
தவி சிருக்கையய்நைத்தலைபு டைத்துப்படைத்தானே வானெழுங்காப்பொலி,கன  
கமதில்சுற்றிய புகழ்த்திருவிடைக்கழிவி ருப்புற்றிருப்பானே நாடொறுந்தோற்  
றல்செய்-கதிரவருருத்திரர் மருத்துயர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவ  
ருங்காக்கவே. (க)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ. — செங்கீரைப்பருவம்.

—\*\*\*—

622. விண்கொண்ட கோதண்ட முதண்ட மதிந்தா விரைந்தொரு மலர்க்கைவாங்கி-மேவமற் றொருகையிற் றூரா கணங்களவ் வில்லுண்டை யென்று கொண்டு, கண்கொண்ட வானவர் காஞ்சிரம் புயமுதற் கருதிலக் கிற்றெறித் துங்-காகோ தார்திக் கிருப்பொருவ வாங்கியக் கனகவரை சுற்றியீர்த்து, மெண்கொண்ட பாற்கட நயிர்க்கட நயிர்க்கட லிலங்குபாற் கடனநியநீ-ரின் கட லுவர்க்கட லுவர்க்கட னனீர்க்கட லெனக்கூற மொண்டுபெய்துந், திண்கொண்ட விளைஞரொடும் விளைபாடு மொருமதலை செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

623. மருத்தாய் கதிப்பரித் தேரிரவி விரவிமதி மண்டலத் தறவிடுத்து-மதியையவ் வாறிரவி மண்டலம் விடுத்துநெடு வானவ ருளம்புகுந்த, வெருத்தா யெழாதமைய மாதிரற் குழுகொண்ட வேதண்ட மெட்டுமொருமா - மேருவுந் கைக்கொண்டு தம்பியர்கள் பந்தாட வேணவா விற்கொடுத்தும், பொருத்தாய் திசைக்கரிக்கை யொடுகை தெற்றயொரு பூண்விரற் கொடுசுற்றியும் - பூமுடிய ராவெடுத்துத் தொளிமணிக் கதிரென்று பொன்வரைத் தலையடித்துந், திருத்தாய் மகிழ்ச்சிபுட் கொள்ளவினை யாடுசேய் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

624. மறைப்புற வனப்புமலி வடிவொன்று கொண்டுமொளிர் மறை விடேமென்றுபற்றி - வழியோல மிட்டுத் தொடர்ந்திட டடந்துவயன் மருதமுந் கருதுகலுழித், துறைப்புற வமுங்கடற் தொள்ளருவி யிழுமெனத் தாங்குவின் டடவுகுடுமித் - தொல்வரைச் சாரற் தினைப்புளஞ் சென்றுநேர் தோன்றும் குமக்கோதைதன், கறைப்புற மறுக்கடிய வொள்வே லனுக்குந் கருங்கணுஞ் செய்யவாயுந் - காமம்ற் நவயவரு மாதரற் குழுகொளக் கண்ணுறவிடுத்துணர்ந்தோர், சிறைப்புற மொதுங்கியுள நெக்குருகி நின்றவன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே.

625. மீனாறு பேரகழி யேழுமோ சகழியென மேவறெய்த் தோர்விராவ-வேதாள் பூதங்க ளாடமண் ணகமுழுது மேதினிப் பெயர்விளங்கக், கானாறு கற்பகக் காவும்பா வுங்கவர் கருந்தயித் தியர்முழாம்வெந் - களத்தெதிர் தவி தரப் பொருதுமுன் நீராத கண்தேி சித்தொழிப்பா, னானாறு வெள்வேலு மொள்வானும் வென்றுமிக் கொளிர்கருந் கட்செய்யவா-யொருதெய்வ பாளை யிரு வெம்முலைக் கோடுகொண் டீழுதுழு துழக்குந் தொறுந், தேனாறு வட் டெழு கடம்பணி தடம்புயன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

626. நாவலம் கொடுசினன் தெதிர்பகை சவட்டுமொரு நான்முகக் கடவுளின்ரோ - நமக்கிதுழி நாளென் நயிர்த்துள நடுங்கவொரு நாரணனு மனையனு கப், பாவலம் டடுசிறை முனைத்தென வரைக்குலம் பார்முழுவ தும்பறக்கப் - பாவையே ழும்புடை பார்த்தெழுந் தார்த்தொன்று பட்டலை யெறிந்துசிறதக்,

கோவலம் படுமுடுக் கணமெலாம் பொறியிற் கொறித்துத் தெறித்தெழுந்தி -  
குலவுநீ யரயகதிர் தோன் றுதல் வெளிப்படக் கூவியிரு சிறையடிக்குஞ், சேவ  
லங் கொடியுடைக் காவலன் பாவலன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்  
குழகனரு முருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

627. ஊறு மணத்தநெய் பூசிய முச்சிய துச்சி யமைந்தாட  
வொட்டிய திற்றனி கட்டிய சுட்டியு மொண்ணுதல் வெண்ணீறும்  
வீறு நலத்தெழில் சொட்டும் பொட்டும் விளக்க பிசுந்தாட  
விண்ணக மண்ணகம் விந்நகவு மமையா வில்லிடு குழையாட  
மாறு தவிர்த்தொளி ரைப்படை யுஞ்சுடர் வாய்ந்தவி ரரைஞானு  
மற்றுடை மணியுஞ் சிறுகின் கிணியும் வயங்கி யொலித்தாட  
வாறு முகத்தொடு பொலியுங் குருபர னுடுக செங்கீரை  
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடுக செங்கீரை. (சு)

628. முான் முகத்தெழு வேர்வு மணிச்சிறு முத்தி னிசைந்தாட  
முச்சியின் முச்சியி னச்சிய பச்சை முழுப்பணி யும்மாடச்  
சூர நெருக்கமை கானென முற்றிச் சுற்றிய படையொடுஞர்  
தொலைதர மலைதரு நிலைதரு பன்னிரு தோளு மசைந்தாடச்  
சாரல் வரைக்குல மீர னடுக்கத் தகுலவி மார்புடனே  
சந்த மிசுந்தவி ருந்தித் தொந்தி சரிந்து சரிந்தாட  
வார லருத்திய பாலமு தண்டவ னுடுக செங்கீரை  
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடுக செங்கீரை. (எ)

629. உள்ளநு நுக்குவ கைக்கடல் விம்ம வுதிக்கு முவாமதியே  
யுழுவந் பேரன் புடையரு ளிருளற வுதய மெழுங்கதிரே  
துள்ளு தயித்திய ராய கடற்கொரு சுடுவட வைக்கனலே  
தொழுதகை வாளு ராய பயிர்க்கரு டோன்ற வெழும்புயலே  
புள்ளு மலர்ப்பொழி ல்மயப் பிடிதரு பொருவரு மழகளிறே  
புண்ணிய நண்ணிய தண்ணிய ரண்ணிய பொங்கமு தச்சுவையே  
யள்ளு முகத்த வயிர்க்கர வாண்டகை யாடுக செங்கீரை  
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

630. சந்துவி ராய தனக்குற மாமயில் பங்கா மங்காத  
தம்பியர் சூழ நடுப்பொலி நாயக கந்தா கந்தாது  
கொந்துகு லாவு மலர்த்தரு வானவ ரெந்தாய் வந்தாள்வாய்  
கும்பியின் மேவு சிறைக்கள மோவவெ லும்போ தம்போது  
வந்துற வாமடி பற்றுமுன் யாவரு மஞ்சீர் வெஞ்சூரன்  
வன்படை போடு மடித்திடு வாமென விண்டாய் வண்டார்கட்  
செந்துவர் வாயுமை பெற்றரு யேவ செங்கோ செங்கீரை  
தெண்டினை சூழும் விடைக்கழி மேயவ செங்கோ செங்கீரை. (க)

631. நாமலர் பாமொழி துமொழி யாரிடை நண்பா பண்பாளர்  
நான்மறை வேள்வியி னூடெழு மேடழு வந்தே றுந்தேவே  
காமலர் துவிய வாவிலி ராவிய டைந்தார் தந்தாயே  
காமரு கானவர் மாமயி றோள்புணர் கந்தா நந்தாதே  
கோமலர் வானவ ரானவர் வாழிநீன்தாய் மைந்தாயே  
கோமள மேஷமி ராறுபு யாசல துங்கா மங்காதே  
தேமலர் மேயகு ராநிழல் வாழ்பவ செங்கோ செங்கீரை  
சேவல்கு லாவுப தாகைம னோகர செங்கோ செங்கீரை. (௧௦)  
௨.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௩.—தாலப்பருவம்.



632. காரைத் தடையு மாளிகைமேற் காதன் மடவார் கணவரொடுங்  
கலவார் புலந்து பறித்தெறியுங் கமல ராக மாலையுரிச்  
சீரைத் தடையு மணிமாலே செறிந்து கதிரோ னுருட்டுபெருந்  
தேரைத் தடைய வடைய வும்பொன் செய்த வம்மா ளிகைக்கீழ்வாட்  
கூரைத் தடையுந் கருங்கணவர் குளிர்வீ தியினெற் கொறிக்கவருந்  
கோழி யெறியுந் குழைசெறிந்து குமார் களிப்பி னுருட்டுகிற  
தேரைத் தடையும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (௧)
633. கால்பாய் தடத்தி னகம்படிந்த கயவாய்ச் செங்கட் கருமேதி  
கறித்துப் பலபூக் குதட்டியிளங் கன்றை நீனைந்து பொழிதருநீம்  
பால்பாய் கழனிப் பரப்பெங்கும் பாட்டுச் சுரும்பு விரும்புகெடும்  
பைந்தாட் செந்தா மரையாதிப் பன்மா மலரும் பரிசுவைச்சா  
றோல்பாய் கரும்பு மரும்புசெறி யொண்பூங் கொடியு மாங்குயிலு  
மோங்கு மருதப் பூங்கிளியு முறுதத் தேர்ப வெழுத்துபல  
சேல்பாய் வளமை விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (௨)
634. உரைசெ யுருவ முத்தரும்பி யொருங்கு றெருங்கு மரகதங்காய்த்  
தொளிசெய் பவளம் பழுத்துநெடி தோங்குந் கமுகும் வீங்குந்  
விரைசெய் சுவைமாந் கனிக்குலையும் வெய்ய புலிக்கால் விரற்பைங்காய்  
மிஞ்சுந் குலைப்பைத் ததலிகளும் விழையுந் தழையுந் கழையுமலி  
கரைசெ யொருமுப் புடைப்புடைய காய்த்தெந் குகளு யிந்திரன்செங்  
கனக மணிமண் டபத்தமைபொற் காலக டொறுஞ்சார் தழகுசெயுந்  
திரைசெய் பணைகு ழிடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (௩)
635. பொருந்து கடவுண் மறைமுழங்கப் பொல்லா விருள்கெட் டிடைந்தோ  
புண்ட ரீக முறுக்குடையப் புட்கள் சிலம்ப வுதயவரை [டப்  
யிருந்து வெளிக்கொ ளெழுப்பரித்தே ரென்றுழ் கதிரோ னெனுமொருபே  
ரேற்பக் களம ருமுதுசெதும் பியற்றி நறுநென் முனைவித்தி

மருந்து நிகரின் புனல்பாய்ச்ச வளர்ந்து இளர்ந்து காளந்தகதிர்  
வளைந்து விளைந்து முதிர்ந்துரைத்த மார்த்தாண்ட டிணைமு டிடுவளமே  
திருந்து கழனி விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ விடுகருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (சு)

636. மாறு கடியும் வெள்ளிலவேன் மாய்த்துக் கொடுங்கூற் றெழும்பொரவே  
மடங்க வின்னி முடங்கல்விடு மைதோய் கருங்கட் செங்கனிவா  
யேறு வளைமிக் கொலிமலர்க்கை யேழை மடவார் கூழைமுத  
லினிய விரையுந் துவருமளா யியையக் குளித்த நறும்பனிநீ  
ருறு நறவ முவட்டெடுக்கு மொண்மா லிகைத்தோட் காணையக்  
ளொருங்கு நெருங்கிப் பூசிடவாந் கொழிந்து கழிந்த சந்தனச்செஞ்  
சேறு கழுவும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
செழுநான் மறையோ விடுகருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

637. எண்ணிய சத்தி பதிர்த்தவர் மும்மல விருளற வெழுக்கதிரே  
யெங்குந் தங்கும் பொங்குஞ் சுடர்விட் டெழுமுழு வோங்கொளியே  
கண்ணிய விமையத் தமையும் பெண்மணி காதற் கண்மணியே  
கட்டுக் கெட்டுப் பெட்டமை வாருட் கனியமு தச்சுவையே  
மண்ணிய மணியிற் பொலியுந் குறவர் மடப்பிடி புணர்களிறே  
வானவர் கோமக ளாய சகோரம வாவு முவாமதியே  
தண்ணிய குரவமர் புண்ணிய குரவா தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (சு)

638. உழையும் பிறகிடு கண்ணும் பண்ணு முவக்குஞ் சுவைமொழியு  
முடையாண் மடவன நடையாள் குறவர்க் கொருமக ளாகியதாய்  
குழையுந் தளிப்புரை செங்கையு மிணைதடி கொங்கையு மென்பதமும்  
குளிர்மதி வெளிஹற வெள்ளிந்திரு முகமுந் குலவத் தோய்த்திடுவான்  
மழையுந் கழையும் பொலிதரு மால்வரை மன்னுஞ் சாரலின்வாய்  
வண்டு படாமலர் சாகை தொறுங்கொடு மருவிய வொருதருவே  
தழையுந் குரவடி விழையுந் குரவா தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (ஏ)

639. வீங்குஞ் சுவைபடு மூளை யருந்தி விராவுந் தடியீருண்  
மென்று விழுகுபு மண்டையின் மொண்டு மிகுஞ்சுடு வல்குடியா  
வோங்கும் பசியெழ வாங்கு துணங்கையொ டிந்தி யெழும்பேபோ  
டொண்டலை விண்டு நிவந்த கவந்தமு மொக்க வெழுந்தாடத்  
தேங்குந் தருவர் கருந்தலை மோதுஞ் செங்கள நடுவடுமோர்  
சிங்கக் குருளை யெனப்பொலி வீரச் செல்வ செழும்பாவை  
தாங்குந் குரவடி யோங்குந் குரவா தாலோ தாலேலோ  
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

640. நாத மகத்துவ வாயா தூயா மாயாவா  
 னூடர் முடிக்கணி பாதா போதா நீதாவோர்  
 சூத மடித்தெழு மாலா வேலா சீலாநீ  
 டோகை மயிற்பரி மோகா யோகா வேகாமா  
 மோத வமர்த்தெழு தாரா சோரா வீராதா  
 மோதரன் முற்பல ரேறே பேறே வீறேசேர்  
 மாதவ ருட்பொலி தேவே தாலோ தாலேலோ  
 வாவி விடைக்கழி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ. (க)

641. மந்திர மாயசொ ரூபா தீபா நீபாகா  
 மந்தலிர் வார்பவ நாசா வேசா வீசாபோ  
 தந்திர மேவிய போகா வாகா வேகாவா  
 சந்திகழ் தேமலி தாமா வோமா நாமாவா  
 னிந்திர னுதியர் தேவே காவே பாவேபா  
 டென்றெனை யாள்குரு நாதா பூதா வேதாதாழ்  
 சந்திர சேகரர் பாலா தாலோ தாலேலோ  
 தன்குர வார்நிழல் வேலா தாலோ தாலேலோ. (க௦)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



642. மழைகொண்ட சிகரநெடு நேமிவா ளத்தினெடு வாரிதிக னேழுநி  
 த்த-மண்ணகத் தமர்பலரும் விண்ணகத் தமர்பலரு மாறப் பவந்தொலைப்பான்,  
 குழைகொண்ட சுவைநரூப் பொழிமலர் துவன் றுண்பக் குரவடி யமர்ந்துகருணை-  
 கூர்ந்தருள் புரிந்துவே தாகம புராணமுற் கோதில்பத் பலகலைகளும், பிழை  
 கொண்ட விலலென வுணர்ந்தவொரு நால்வரே பிறவிதீர் வான்மழைந்த - பிற  
 ங்குகல் லாலடி யமர்ந்தருள் புரிந்தவெண் பிறைமுடிப் பெருமானினுந், தழை  
 கொண்ட புகழ்நனி படைத்துமகிழ் குருபரன் சப்பாணி கொட்டியருளே -  
 தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புபாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

643. பந்தமிகு தெய்வப் பெருந்திரு மறைச்சிரம் பாடியாடித் தொடர  
 நீள்-பங்கய மலர்ப்பதம் பார்மக டினைக்கப் பரிந்துவழி கொடுநடந்து, கந்தமிகு  
 தாமரைக் கழனிபுந் துழனித் கருங்கான முங்கடந்துகார்வரைச் சாரத் தினைப்  
 புனம் புக்கெழில் கனிந்தகுற மங்கையாணி, வந்தமிகு பேரழகு நோக்கிமகிழ்  
 தேக்கிநெடு மாதேவ னஞ்சலித்து - வந்திக் கவுங்குவி தராததும் பெருமையை  
 மறந்துவிரை விற்குவிதருஞ், சந்தமிகு கைத்தல மலர்த்துணை முகிழ்த்தைய சப்  
 பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புபாசலன் சப்பாணி  
 கொட்டியருளே. (உ)

644. தீதுபதி யாதகை லாயத் தனிக்குழம் நிகழ்மணித் கோபுரத்துட்-  
 டிருவாய்தல் வைகியல் வழியரத் ரெழாதேகு திசைமுகனை யருகழைத்தம்,  
 கேதுபுரி வாயென வினாவப் படைப்பே னியானென்ன மறைவருங்கொ-லென்ன  
 வரு மெனவிருக் கோதுகென வோதுவா னியையமுற் குழியோத,வோதுகுடி

லைப்பொரு ளுரைத்துப் பி னுரையென வொருங்கவன் மயங்கநோக்கி - யொள்  
ளித முதுக்குபு நடுத்தலை புடைப்பயிற் கூறிப் புறஞ்சிவந்த, தாதுமலி கைத்தளி  
ரகத்துஞ் சிவப்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப்  
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

645. மால்வரை மறைக்கும்வெங் கேடகப் பரிசுல மறித்துத் திருத்தி  
விண்ட-மண்டைமூழையின்மொண்டு மூளைப் பெருஞ்சோறு வாரிப் படைத்து  
மீது, பால்படு நிணப்பருப் பிட்டிமூது சொட்டும் பசுந்தமிழ் கறிபடைத்துப் -  
பாவுறெய்த் தோர்நெய்யும் வாக்கிப்பல் பெண்பேய் பரிந்துப் சரிப்பவாண்பே,  
யேல்வகை யருந்தியுடன் முற்றுவயி ருகமு னியற்றில னியற்றினுனென் - நெள்  
ளியை யக்கருந் தருவாச்செறி போர்க்களத் தினவே நெனப்பொலிந்து, சால்  
புடைய வெஞ்சிலை வளைத்தகை முகிழ்த்தைய சப்பாணி கொட்டியருளே -  
தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

646. கோலக் கருங்குழற் செவ்வா யுமாதேவி குளிர்மென் கவானிருந்து-  
கொங்கைக் குடங்கொட்டு பாறுணும் போழ்தினக் கொங்கைத் தடத்தினுளே  
யே,காலச் சமைந்தசெழு முத்தவட முஞ்சுடர்க் கமலரா கத்தொடையுமொண்-  
கதிர்ப்பவள மாலைபு மொன்றொடொன் தளவிக் கலந்திடச் சிக்காற்றியு, நீலச்  
செவிக்குழைப் பூட்டுக் கழற்றியு நெற்றியிற் பொட்டிதித்து - நெய்மிகு மலர்  
மாத ரிருவர்க்கு மொழியா நெடுமணி திருத்துபணியே, சாலப் புரிந்திடு தளிர்  
க்கர தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப்  
பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

647. தாரமை கொற்ற முடித்தலை வீரர் தடாவலி யிழ்குமுத்  
தானையொ டாகவ பூயியின் மேலிய தாரக னுடல்போழ்ந்தான்  
காரமை சேறு படாவகை நெய்த்தோ ரத்தனை யும்பருகி  
யள்ளுபு மூளை யடங்கலும் வாய்ப்பெய் தலர் ருளுமென்று  
நாரமை புரணி குதட்டி விழுக்கியு நலிபசி திராமே  
நாற்றிசை நோக்கி யினிச்செயல் யாதென நஞ்சுடை வாய்நக்குங்  
கூரமை வென்வேற் செங்கை முகிழ்த்துக் கொட்டுக சப்பாணி  
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்குக் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

648. பிழையற் தவருட் கருளற ின்று பிரங்கும் பேரொளியே  
பேசு நீளைக்கக் காண வினித்துப் பெருகுஞ் சுவையமுதே  
விழையப் படுகவி புனைவா ரெய்ப்பு விடப்பொலி திரவியமே  
வெள்ளி வரைச்சிற் தாமணி யணிமுடி மேற்கொளு முழுமணியே  
கழையிற் சுவைபடு தெய்வப் பிழ்தன் கவைவச் சாந்துமவிரை  
கமழும் புழுகு மனைந்து மதர்த்தெழு காமரு கொங்கைமனங்  
குழையத் தழையத் தழுவங் கைகொடு கொட்டுக சப்பாணி  
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்குக் கொட்டுக சப்பாணி. (ஏ)

வேறு.

649. வழிவழி யடிமை யெனக்கொள் விருப்ப மனத்து வளர்ப்போயே  
வருவினு மொழிவற வொட்டி யிழுத்து மயக்க மறப்போயே  
மொழிமுத லியவொரு மித்த தவர்க்கருண் முத்தி கொடுப்போயே  
முகிழ்நகை யிருவர் புணர்ச்சி மகிழ்ச்சியை முற்று முவப்போயே

பொழிசுவை நதவமு வட்டெழு விட்டொளிர் பொற்ற கடப்போயே  
புனமயி லகவி மயத்து மடப்பிடி பொற்ப வளர்ப்போயே  
கொழிதமி முணரு முதற்புல மைக்குக கொட்டுக சப்பாணி  
குரவடி யமரும் விடைக்கழி யற்புத கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

650. பரவப் படுமெய்த் தவருட் பொலிவாய் சத்திதரித்தோய்நீ  
பவளத் தொடையற் புயவெற் பிறைவா முத்திமுதற்றேவே  
யரவத் தணையிற் றுயிலச் சுதனே துற்றமரைப்பால  
னடியைத் தலையைத் தெரிதற் சரியார் பெற்றவருட்சேயே  
கரவத் தருவக் கலரைத் தடிவாய் வெற்புவிருப்பாளா  
கடவித் தகரைத் திசையிற் றிரிலீ ரத்திநன்மிக்கோயே  
குரவத் தடியிற் குலவற் புதவேள் கொட்டுக சப்பாணி  
குருதிக் குடுமிப் பறவைக் கொடியாய் கொட்டுக சப்பாணி. (க)

வேறு.

651. மணமலிநீபா வளர்பிரதாபா வித்தகநற்றேவே  
வயமிகுவீரா வடிவகுமாரா பதப்பதக்கோவே  
யணவுந்நோ வமரர்சகாயர பச்சைமயிற்பாகா  
வழகியநுபா வசுரர்கள்கோபா செச்சைநிறத்தேகா  
பணவரவாளா பரணவைதோளா முத்தெனவுற்றோயே  
பரிபவமாயா விரிதரவாயா வெற்கருள்சொற்கோவே  
குணபரிபாலா குலவனுசலா கொட்டுக சப்பாணி  
குரவடியோமா தாமுறாமா கொட்டுக சப்பாணி. (க௦)  
ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௫.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



652. சூரன் முனைத்த கான்யாற்றுத் துறையும் பிறையு மிரிமருப்புத்  
தும்பி யுணவு நம்பியழல் சுழல்கண் மடங்க லுழலிடமும்  
வேரன் முனைத்த வெண்முத்து மினிர்செம் மணியும் பதத்துறுத்த  
விரைந்து நடந்து கடந்துநெடு விண்ணந் தடவு குடுமிவகைச்  
சாரன் முனைத்த புனம்புகுந்து தையற் குறக்கோ மளக்கோதை  
சமயந் தெரிந்து நோர்சென்று சலாஞ்செய் பொழுது முகங்கொடுக்க  
மூரன் முனைத்த செந்துவார்வாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (க)

653. வழிந்து கருணை யுவட்டெடுத்து மாரீ ருலகெங் கணும்பரவ  
வடவா னிழற்றென் பான்முகமாய் மருவி யமர்ந்து வெருவிமல  
மழிந்து வெரிநிட் டிடைந்துடைந்தோ ரைந்து மகல வொருகால்வர்த்  
கறிவித் தொருமூன் றிரண்டறமொன் மறையா ததைந்த மாதேவ



னிழிந்து வணங்கு முகைவணங்கி யிணங்கி யருள வேண்டுமென்  
விரப்பப் பாப்பு கருணைசுரந் தெல்லா முணரும் படியொருசொன்  
மொழிந்து திகழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (உ)

654. நிலைப்பர் வினியின் மெனத்தகுவர் நிறைபே ரவையி லிருந்தொருசூர்  
நெடுமூச் செறியுந் தொறுமவன்றோ ணிலவு நறுந்தார் புலால்கமழ  
வலைப்பான் மடமா ன்ணையவிழி வான் நாட்டி மடமாதர்  
வண்ணக் கிண்ண மாமுலையு மலர்க்கூந் தவநல் விரைகமழ  
வலைப்பான் மலர்ப்பா லொடுவேர்ப்பா லெல்லாங் கமழு நறுங்கூந்த  
லிமய முதவெம் பெருமாட்டி யீர்ஞ்சார் தொடுமென் புழுக்குமழ்  
முலைப்பால் கமழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ங)

655. வித்த முவந்த பெயர்த்தகுவ வெய்யோ னுரங்கீண் டெழுமடங்கல்  
வெறிக்கீண் டெழுந்த முழுமடங்கல் விரும்பி யுயிர்த்த பெரும்பறழே  
சுத்த முவந்த பேரவத்தைத் தோலா மேலா மாதவத்தர்  
தூய யோக ராயர்சுகச் சுவையுண் முழுந் நவையிலவர்  
சித்த முவந்த பேரொளியே தேவர் பெருமா னினிதீன்ற  
சிறிய மருங்குந் பெரியமுலைத் தெய்வ யானை செம்பவள  
முத்த முவந்த செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே  
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ச)

656. எழுது புகழ்சால் பெரும்புலவ ரென்பார் பலரும் பின்பாக  
விருந்து பெருந்து கரங்கள்விரித் தென்று வருமென் நேமாதத்  
தொழுது வணங்கி முன்பிருத்தித் துதித்துப் பூசித் துறுமுகமன்  
சொற்று முனிவ ரருத்துமவிச் சுவையா ரமுதம் விரும்பாது  
கொழுது வரிவண் மிழக்குகுழந் குறப்பெண் பாற்போய்ப் பசிவருத்தந்  
கொடிதென் றோதி யிரத்தவள்கை கொடுக்குந் தேன்கூட் டியதினை  
முழுது முவந்த செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே [மா  
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ரு)

வேறு.

657. வெண்ணீ ரிலைத்திருப் பாற்கடற் கண்மியில் விற்றச்சுக் கரப்படையி  
ணை - வியன்மாப்பி லணியக் கவுத்துவப் பெயர்மணி விரும்பித் கொடுத்துளாய்  
மந், துண்ணீர்மை மிக்கசந் தாமணியை யிற்திரந் குதவினாய் சூர்தடித்தன்-பூந்  
நெழ வழுத்துநர்க் கின்பவள முழுதுதவு மொப்பிலா னீயல்லையோ, பண்ணீர்  
மொழிக்கடைச் சியர்களை களைத்திடப் பண்ணைக் குலைக்கணுலவிப் - பார்த்துவரு  
தொழுவரிக் குதவுசா நடுகட்டி பற்பல வெடுத்துடைந்த,தெண்ணீர் மடைக்கிடும்  
விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே-தேவர்க்கு மூவர்க்கும் யாவர்  
க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (சு)

658. வெங்கட் கடுங்கொலைத் தருவரொடு பொருதநாள் வெற்றிவேல்  
புக்குழக்க - வீரழிந் ததுவேலை மத்தத நெடும்புணர்வன் மீனாழி னிப்பிவளை  
கார், திங்கட் செழுங்கலைபு மன்னவொண் கன்னலுஞ் செந்நெலுஞ் செழுவா  
ழையுஞ் - செந்தா மரைக்குலமு மற்றுமப் பரவைநீர் தேக்கியுயிர் வாழுமைய,  
வங்கட் புலிக்கணியை யீனுமுத் தங்கொளே மாயிர முக்கங்கைசா - லவிமுத்த  
முங்கொளேங் குவிமுத்த மாமுலைய ராடுநீர் பாயவிண்மேற், செங்கட்க ரும  
பெழும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே - தேவர்க்கு மூவர்க்கு  
யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (எ)

659. தோணுறு தொங்கற் பெருந்தேவர் மோலித் தொகைக்குமேற் பட்  
டொளிலிடுந் - தாயவேய் முத்தமு மவாவியது முன்னமுன் றெண்டைவாய்  
முத்தமொன்றே, வாணுறு கண்ணியர் மணிக்குழை யசைந்தாட மாமுலை யணி  
ந்த முத்த - வடமாட னுண்ணிடை தளாடவிள மைந்தர்த மனத்தோடு மூசலா  
டுந், கோணுறு பொங்கரிற் பாணுறு காலுழக் குலமல ருகுத்தாது - குரை  
கடற் சேதுவிற் பொங்கியிரு கரைமேற் குதித்தநீ ரோடநாப்பட், சேனு மடைத்  
திரும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே - தேவர்க்கு மூவர்க்கும்  
யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (அ)

வேறு.

660. எழுதரும் வடிவழ குடையவ விடையவ விச்சைசெய் புத்திரனே  
யிமையவர் மடவியர் விழியளி குடையுமி ணர்த்தக டப்பணியோய்  
பழுதக நெறிபுகு மவருள நிறுவிய பற்பப தத்திறைவா  
பலதலை யாவுயி ருலதா வுலவுப சுத்தமயிற்ப்பரியா  
யொழுகொளி மரகத முழுமணி வடிவவு மைக்கொளிர் கட்டுணையு  
டொளிர்மணி யெனவழி படுமடி யவருளு வக்கு முயிர்த்துணையே  
முழுதுல கமுநவில் சாவண பவருக முத்த மளித்தருளே  
முனிவரர் தொழுகூர வடியமர் குருபர முத்த மளித்தருளே. (ஈ)

வேறு.

661. மதிய நதிய மணியு மொருவர் மகிழ நிகழு மத்தனே  
வலிய குறவர் பொலிய வுதவு வடிவ மகன்வ சுத்தனே  
நதிய மெனவு ணினையு மடியர் நிறைய வருளு மத்தனே  
நிமலை யிருகண் மணியொ டிலவி நிலவு மறுமு கத்தனே  
கதிய மயிலொண் முதுகி லுதய கதிரி னமர்ச மத்தனே  
கமழு நதிய புழுதி னளம கலவி யொளிர்பு யத்தனே  
முதிய சுருணை பொதிய வளரு முதல்வ தருக முத்தமே  
முகைய தகைய குரவு விரவு முருக தருக முத்தமே. (ஔ)

நு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## கூ.—வா ரா வண ப் ப ரு வ ம்.



662. ஏர்கொண்ட நெற்றியிற் சுட்டியும் பட்டமு மெழில்சொட்ட விட்ட பொட்டு - மெட்டுத் திசைக்குமொளி விட்டுப் பரப்பும்விலை யில்லா மணிக்குழைகளுந், தார்கொண்ட வைம்படையு மொய்ம்படையும் வலயமுஞ் சாற்றுமுன் கைக்கடகமுந் - தாவாம தாணியு மிளங்கதிர் விளங்கவொளி தழை மூர னிலவெறிப்பப், பார்கொண்ட சிற்றடி புலம்புஞ் சிலம்பும் பருஉமணிப் பொற்றண்டையும் - பரவுஞ் சுதங்கையும் கிண்கிணியு மண்குளிர் படைப்பக் கலின்கலினெனச், சீர்கொண்ட மறைமுழுமை யுத்தொடர் தோலிடச் சிவ பிரான்மகன் வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (க)

663. நாவடி மறைக்குமுத லோதியத னுட்பொரு ணயந்துணர் வுறாத பிழையா - னுள்முகன் முடித்தலை நடுங்கப் புடைத்துக்கை நகுகாய்ப் படைந்த தன்றிப், பூவடி யருந்திவண் டடைகிடக் குங்குழம் பூரண வுமாதேவியார், பொலிதரு மடித்தல மிருந்தினங் கொங்கையிற் பொங்குபா லுண்டிடும்போ - தாவடி முனைச்சூல பாணியார் திருமார்பி லுற்றமுன் சொற்றபிரம - னெண்ட லைப் பெருமலை சிக்குண்டு புரளா வருண்டிட வுதைத்துதைத்து, சேவடி யினுங் காய்ப் புரக்கொண்ட திண்டிறற் செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (உ)

664. ஆராத காதலி னணைக்குமொரு தம்பிரா னங்கைத் தழற்கொழுந்தி - னவிர்சடை மதிப்பிறைக் கோணலை நிமிர்த்திடற் காய்த்துட னெடுத்து வாட்டச், சோராத மற்றதுமெய் சோர்ந்தமுத் முற்றவுஞ் சொட்டவிட வது படிந்த - தாவரை யுடைப்புலித் தோலுயி ரடைந்தெழீஇத் தோகைகொடு மண் புடைக்க, வேராத மெய்நடு நடுங்கிக்கை நின்றுகீழ் வீழ்ந்தெழுந் தோடுமானே - மேலிப் பிடித்தொருகை யேந்திவர லோர்ந்தூர் மேவுநா னெயென்மவன், றீராத பேருவகை தேக்கச்செய் மழவிளஞ் சிறுகுறும் பன்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (ங)

665. கந்தையடு கரடக் களிற்றுரிவை போர்த்தமுக் கட்பெரும் பரமனா ரன் - கைத்தலத் தமர்மா துளங்கனி பறித்துளங் கனியக் கழுத்துநீட்டுச், தந்தையுறழ் சிற்றிடைத் தரயார் திருக்கைத் தனிக்கிளி தனக்குதவியுந் - தாயார் திருக்கைத் தடஞ்சிலையின் மேற்பொலி தழைத்தோகை கொய்தெடுத்த, முந்தைமறை நாடரிய தந்தையார் கைக்கணமர் முதமா னுணக்கொடுத்து - முறையினித் தகையபல செய்தெய்து தற்கரிய முதுகுரவ ரிருவருக்குஞ், சிந்தைமகிழ் பூப்பவெதிர் நின்றவினை யாடுமொரு செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (ச)

666. வெவ்வாய் முடைத்தருவர் மேவுந் களத்திவைர் மேனிரெய்த் தோர்டரந்து - மீதலை யெறிந்திட வெருக்கொண்டு மற்றவர் விடக்குகிண மீருள் பலவுந், கவ்வா யிரம்பெரும் பேய்களச் செம்புனல் கடப்பதற்கெண்ணி யனையார் - கைவிட்ட கேடக மற்றதுக் கிடத்திக் கலந்ததி லிலாந்துமாண்ட, வவ்வாய் கரிந்

பிணங் குடர்கொடு பணித்துமற் றதன்மே லிவர்த்துமன்னு - ஈங்கைக் கழுக் கடை பெடுத்துத்தி யிதிமிதவை யதுபரிசு காணுமென்னச், செவ்வாயின் வெண் ணகை யரும்பப் பெரும்போர்செய் சிறுகுமா ஈன்வருகவே - செந்தமிழ் மணந் தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வநா யகன்வருகவே. (ரு)

வேறு.

667. நூலைக் கதிர்நுண் மதிகொண்டு நுனித்துள் ளுணர்த்தற் கருள்சாலா நோலா வினையேம் பவக்கடலு நூனங் கடந்த வுவிர்க்கடலு மாலைக் கதிரி னுடைகழைபோ லண்ட முடைக்கும் பெருமலையு மடியேம் பாசக் கருமலையு மடியற் றெழியக் கடியுற்ற மாலைக் கதிர்வேல் வலங்கொண்ட வள்ளா லுள்ளால் விடங்கரந்த வைவாட் டுனைப்ப லரவனுக்கு மயில்வா கனத்தின் மீமிசைப்பல் காலைக் கதிரிற் றேன்றுமிளங் காளாய் வருக வருகவே கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (சு)

668. பணியா வருத்தும் பேரன்பர் பவசா கரத்திற் கொருவடவை பற்றற் தவரே பற்றகலப் பற்றும் பிரம முற்றுகுணங் குணியா வைபுமா யல்லவுமாங் கோதின் முதலென் றெடுத்திமறை குலவ வுளையே நானாளுந் கூறு மதுவுந் குதியாய்போற் றணியா மோகந் தலைக்கொண்டு சாரற் புனத்து வேரலுரு தரளப் பரல்கா லுறுத்தவுறீஇத் தையற் குறவர் கொடியின்பங் கணியா முனைத்துத் திளைத்தலிளங் காளாய் வருக வருகவே கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (எ)

669. தோட்டுக் கமலத் தவிசுடையுந் தோன்றற் கியற்றமுடியாத தோலா வனப்புச் சுமந்தகுறத் தோகை துணைத்தோ டோய்த்திடுவான் வேட்டுப் புகுத்த வொருபொழுது வேடர் பெருமான் வேட்டைவினை விழைந்தான் கடையப் பயந்தாய்போல் விருத்த வருவர் தரித்துமொரு கோட்டுக் கரடக் களிற்றைவிரு கோட்டுக் களிறு வரப்பூரித்தங் குலவு பாயா வேங்கையுருக் கொண்டு மின்னும் பலசெய்து காட்டுப் புனத்து மகிழ்ந்தலிளங் காளாய் வருக வருகவே கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (அ)

670. விண்ணே வளியே யொளியழலே விரியும் புனலே மேதினியே வெளிய மதியே செங்கதிரே மேய வுயிரே யுயிர்க்குயிரே பண்ணே பண்ணி னுடனமையும் பாட்டே பாட்டி. னுட்பொருளே பகரா றுறுக் கப்பாலாம் பரமே பரவு வார்வாமே யெண்ணே யெண்ணின் மறைக்கொழுந்தே யெண்ணி யெழுத்தற் கரியபுக மேறே யிமையோர் பேறெனக் கிமய முயிர்த்த பெருமாட்டி கண்ணே கண்ணுக் கிளியலிளங் காளாய் வருக வருகவே கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (க)

671. மணியே மணியி னுள்ளொளியே மலரே மலரி னுண்மணமே மதியே மதியி னுட்கலையே மாணப் பொலியு முதுகுரவார்க் கணியே யெங்க ளாருயிரே யாரா வின்பப் பெருக்காதே யாறு நினைக்கு மப்பாலே யப்பான் மையினிற் றொளிர்முதலே

பணியே யமையப் பணிபவர்தம் பானின் தகலாப் பரம்பொருளே  
 பரமா னந்தப் பெருவாழ்வே பற்றிக் கொடிச்சி தழுவந்தெய்வக்  
 கணியே யழகு கனிந்தலிளங் காளாய் வருக வருகவே  
 கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (க0)

சு.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

672. பும்புத வலைக்கடல் கலங்கியோ விடவெழுஉப் பொலிசத்தி யுடை  
 மையானும் - புண்ணியக் கலைபல விரித்துநீர்க் குவலயம் பொலிதர மலர்த்தலா  
 னுங், கற்புதவு வண்ணமனை யாகவொளிர் தாரா கணப்பா லுவத்தலானும் -  
 காமனழ குக்குடை கொளப்பெரு கிராமம் கலந்துன்ன வெழுதலானும், வெற்பு  
 தவு மங்கைகான் முனையெனப் பரமர்முடி மேற்கொளத் தோன்றலானு-மேதகு  
 தனக்குநிக ராயினு நென்றுனை விளித்தன னளித்தவர்களுக்கு, முற்புத விடைக்  
 கழி யுடைக்குமா நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன கார  
 ணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

673. வில்லடி துதற்றிருச் செய்யதர் மரையாள் விழைந்தகோ லங்கெ  
 டுத்தும் - வெய்யவன் செயல்பாவும் வீழ்த்தொழிய வேலைமே விக்கரம் கொண்  
 டெழுந்து, மல்லடி வலத்தம் புயங்குழைய வாம்பலை மணந்துதழு விப்புணர்  
 தும்-வானகம் குடிகொண்டு தண்ணளி சுரந்துயிர் வளப்பயி ரொலம்பளர்த்தும்,  
 புல்லடி முடைப்பரம னூர்நயன் மலரப் பொலிந்துவெளி வந்துமெங்கள் - புண்  
 ணியத் தெய்வக் கொழுந்தினை நிகர்த்துளாய் பொன்மாட மணியுலகுக்கு, முல்  
 லடும் விடைக்கழி யுடைக்குமா நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்  
 புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

674. நாடுபதி னுறுகலை யுடையனீ யறுபத்து நான்குலை யுடையனி  
 வனே - நண்ணுசிறு மாணேந்தி நீயிவ னிளங்கோக்க னுடுபெரு மாணேந்திகாண்,  
 சுடுமுய லொன்றுடைய னீயிவ னளாவின் கோளரிக ளொன்பதுடையான் -  
 கொண்டாடு பறவையொன் றுடையனீ யிவனவனி கொண்டா டிரண்டுடைய  
 னூற், பாடுமொரு குண்டலம் பொலியவரு வாய்நீ பரந்துபனி ரண்டுபொலியும்-  
 படிவருவ னிவனிவனை நீயொப்பை யென்றெப் படிப்பகர லாடூர்வலென்,  
 றாடுகொள் விடைக்கழி யுடைக்குமா நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம்  
 புகல்புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (ங)

675. வருணமொன் றுடையனீ யாறுடைய னிவனோடி மறைவைநீ  
 மறையானிவன்-மாறாத வெண்மதிக்க டவுளே நீசெம் மதிக்கடவு ளையிவன்று,  
 னிருணயந் தெழுமைநீ யொளியந் தெழுவனிவ னியலுநீ பலதன்மையா -  
 நெற்றைக்கு மொருதன்மை யானிவன் கயரோகி யேநீ கிராமயனிவன், நெரு  
 ணல மளித்திடாய் நீயடைந் தார்நலஞ் சேர்தர வளிப்பானிவன் - நெளிதர  
 நின்க்கதிக னெங்கள்பெரு மாணெனச் செப்பவேண் டுங்கொலோவா, வருதனய  
 விடைக்கழி யுடைக்குமா நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்  
 புவன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

677. வளியார் பெருங்ககன் நடுவட் பொலிந்தாநீ வருபொழுது கழுது மஞ்சம் - வல்லிருந் விழங்கிய தெனக்கரும் பாம்பொன் று வந்துணை விழங்கு மப்போ, தொளியா ருண்ப்பறி கொடுத்திழந் தோமென் றெருங்குலக நீருண் முழுசி - புதுபசிவின் வாநீநீ யுற்றதய ருன்னே டொழிந்ததிலை நன்குணர்தி யாழி, களியார் செருக்கர வொருங்கஞ்சு மயில்வா கணப்பிரா னருகடைத்தாந் - கருதுனக் கெத்துன்ப முண்டுபுக லின்பமெது கலவாது புலவாதுபே, ரளியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே-யாரணம் புகல்புலவ காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

678. ஏறேறு மலர்க்கணை தொடுத்தகரு வேளுட லெரிக்குணவு செய்த பெருமா - னெழினுதற் மணிவிழி வனப்பனை யழித்தனை யெனப்புவி யுரைக் கும் வசையொன் றேடுறு விதம்பெரு நலம்பொழி தரத்தர வுதித்தசெவ் வேளி வான்கா - னுருவிழற் தவனுரைக் கும்பணி யவாவிநிழ லுதவுகுடை யாயினுயர், வாடுறு வருத்தமுல குக்கொழிக் குங்கருணை வள்ளல்வா வென் மழைக்கின் - வாரா திருக்கவிதி யுண்டுகொன் மணிக்கோயில் வாரணக் கொடிவான்கிழித், தாடுறும் விடைக்கழி புடைக்குமர நாயகனெ டம்புலி யாடவாவே - யாரணம் புகல்புலன காரணன் காணிவெனெ டம்புலி யாடவாவே. (ஏ)

679. தடையா வலிப்பரமர் திருமுகக் கண்ணாய்த் தலைப்பெருந் கல  
மாய்நலந் - தழைமேனி யெட்டுளொன் றுயவர் நடாத்தந் தனித்தோப் பதத்து  
ளொன்ற, புடையா மகிழ்ச்சிவி னமர்ந்தநீ பெற்றபே றுள்ளன வெலாமிவன்  
பா - லுற்றொரு கணப்பொழுது கூடிவினை யாடலா லுண்டாகி புலகுகுதுக,  
மிடையா வரும்பேற்றி லாயிரந் கூற்றில் விரும்புமோர் கூறெவாதான் - மெய்  
மையிது காணிந்த மந்தண முணர்ந்துவிதி வீதரும் போதுமிதுதி, யடையா  
விடைக்கழி புடைக்குமர நாயகனெ டம்புலி யாடலாவேயாரணம் புகல்புலன  
காரணன் காணிவனெ டம்புலி யாடலாவே. (அ)

680. பொருள்சால் பொருட்டிதழ் மலர்த்தவிசி னுன்முகப் புத்தேண் முதம்புலவரும் - பொறிபுல னடக்கியொரு நெறியுது வசிட்டன்முற் புணணி யத் திருமுனிவரும், வெருள்சான் முனைத்தலைய வேற்கைமுக சூந்தனெடு வேர்தன்முற் பலவாசரு - மேலிப் பணிர்துளத் தெண்ணிய தடைந்தவிம் மேதகு தலத்தடைந்தாற், கருள்சால் களங்கமு முளங்கவலு மாதக் கருநிட்ட சாப முத்தன் - கடவுண்மா குரவாக் கியற்றுபா தகமுன் கழிந்தாய்ப்பு வழியுண்டு கா, ணருள்சால் விடைக்கழி யுடைக்குமா நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்பவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (30)

681. மணியார் கடற்கணெழு நின்னையொரு பொருள்செய்து வருதி  
யென் தெம்பிரான்செவ் - வாய்மலர் தருளவு மென்கொல்பா ணித்தூர் வாரா  
திருந்தனைபெருந், கணியார் பொருப்பைக் கலக்கிய முனைத்தலைக் காலவேல்  
கையுண்டொண்-கருதுமதன் வலிநீ புணர்ந்திலா யேனுமலின் கரைவது முன

ரீர்திலாயோ, பணியார் முடித்தலை துளங்குமல் வேலெதிர்ப் படவுநீ யொரு  
பொருள்கொலோ - பரமகுரு சாமியின் முனியினுனை யாதரிப் பாரெவர் பசும்  
பொனுகி, னணியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனொ டம்புலீ யாடவாவே-  
யாரணம் புகல்புலன காரணன் காணிவனொ டம்புலீ யாடவாவே. (௧௦)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## அ.— சிற் றிற் ப ரு வ ம்



682. மறையோ மறையி னொருமுடிவோ வான்றேய் குடுமி வரையுதித்த  
மங்கை யுமையான் மடித்தலமோ மாறு வன்பர் மனக்குளிர்பூந்  
துறையோ சிறியேம் வினையாடத் தொகுதே மடிக டிருவடிக  
டோயப் புரிந்த தெத்தவமோ தோற்ற முவந்தேன் கூற்றமுறழ்  
கறையோ வரிய வடிவேற்கைக் காளா யசூர் குலகலகா  
கருணை நிடியே காமருதேன் கமலப் பொருட்டிற் கலைமகள்போற்  
சிறையோ திமஞ்சேர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னுறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௧)

683. கோலம் பொலிய நீராட்டிக் குலவ துதல்வெண் ணீரணிந்து  
குளிரெய் தடவி நறுங்குஞ்சி கோதி முடித்து மையொடுபொட்  
டேலம் பொலியுந் குழலுமையா ளிட்டிப் பலபூ ணணிந்துகனி  
யெழிந் கபோலம் கிள்ளுபுமுத் திட்டிப் பெட்டு வெளிவிடுத்த  
தோலம் பொலியு மணிவீதி யொருசா ராடு மெளியெங்கட்  
குறுபே ரிடுக்கண் புரிவதற்கோ டுனது பெருமைக் கிதுதகுமோ  
சீலம் பொலியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னுறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௨)

684. எங்க னுமையா ளாரும்ருந்தே யென்று விளித்துப் புணந்துநினை  
யெய்த வெளியில் விடுத்தனளில் வெளியார்க் கிடுக்கண் புரியென்றோ  
வங்கள் வழிதார்க் கருங்கூந்த லனையா ணினது திருமேனி  
யடங்கப் புழுதி படிந்ததுகண் டாற்று வாள்கொ லொருளான்கு  
கங்க னுடையான் முதற்றேவர் கண்ணு முகமு மணிமுடியுந்  
கையுப் புழுதி படுமஃதுட் கருதி விலக்கி லேமதினமேற்  
றிந் டவழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னுறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௩)

685. அழிக்குந் தொழினன் தந்தைதொழி லதனா லியானு மதுபுரித  
லறனே யெனிண்மற் றொருநான்கு மார்செய் தொழிலென் களுக்குரை  
கழிக்கு மதுவு மிளைப்பாற்று கருணை யென்பா ரதற்குமறை [த்தி  
கரிநீ யியற்றுந் தொழிறுனென் களுக்கு மிகவு மிளைப்பேற்றுந்  
கொழிக்குந் கருணைப் பெருக்காறே கோதி லாத குணக்குன்றே  
குலவு மமார் குலக்கொழுந்தே குரவ நிழலி னொளிர்குருந்தே  
செழிக்கும் வளமை விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னுறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௪)

686. மேவி யுகை முழுதழிக்கும் விமலன் மகன்யா னென்றெளியேம்  
விரும்பி வருந்தி யியற்றுசிறு வீட்டை யழிப்பா யனையபிராந்

காவி யனைய பெருமாட்டி யண்ட முழுதுஞ் சிறுவீடென்  
ருக்கி மகிழ்வா எவன்மகன் யலையோ வனையான் மகனென்று  
பாவி யேங்கள் சிறுவீட்டைப் படைக்கு மாறே பணித்தேகிற்  
பழியுண் டாமோ பொழிசுவைத்தேம் பங்கே ருகமென் மலர்மேற்சி  
தேவி மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ஞ)

687. கண்ணீர் பெருக வருகியுளக் கசியின் னடியார் மலமாயா  
கண்ம முழுதுஞ் சிதையவர்முற் கடிய வினையைச் சிதையவர்த  
மெண்ணீர் பிறலிக் கணக்கெழுது மேட்டைச் சிதையீ யேபரமென்  
தெண்ணு திழுதை யுறுமுனக ரெண்ணஞ் சிதைமற் நிலைதவிர்த்து  
புண்ணீர் கவரும் வடிவேற்கைப் புலவா புலவர் போரேறே  
பொறியி லேஞ்சிற் திலஞ்சிதைத்தல் புகழோ வலது புண்ணியமோ  
தெண்ணீர் வளங்கூர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

688. சொன்மா மறைக்கும் பெருந்தேவர் தொகைக்கு நறுக்கற் பகத்தாமஞ்  
சூழி முடிவா டைனுக்குஞ் சூட்டோ திமழார் பிரமனுக்கும்  
பன்மா முரல நறவிழைக்கும் புசந்துழாய்ப் பூந் தாமனுக்கும்  
பன்மா தவர்க்கு மற்றையர்க்கும் பற்றற் கரிய சிற்றடிகள்  
பொன்மா மணியும் வெண்முத்தும் போற்றி யாகை ளாடிட்த்துப்  
புழுதி பற்றற் கெளியனவாய்ப் போந்த திறம்பூ தோபித்தோ  
சென்மா மதில்கூழ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

689. அன்று கயிலைப் பருப்பதத்தி லழகோ லக்கத் தினிதமர்ந்த  
வருள்சா னுத்தை யிருசரணு மடைந்து பிரமன் மான்முதலோர்  
நன்று வரம்வேண் டியதமரர் நாடு கெடுத்த சூர்முதலோர்  
நல்லார் விரும்பு பெருவீடு நலிதற் கொருசேய்யுதவின்றோ  
கன்று செறிகை யினாலலார் கருதி விரும்பு சிறுவீடு  
கழியப் புரிசே யுதவென்றோ கரையாய் வரையாள் கண்மணியே  
சென்று பலர்கூழ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப்பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

690. கையா நின்ற சிறுமருங்கு னங்கை யுமையான் பரமனோடு  
நறுநீர்ப் பொய்கைத் தடங்கரைவாய் நண்ணி முகமா நினுக்கேற்பக்  
கையா நிரண்டு புரிந்ததுபோற் காலா நிரண்டு செய்யாது  
கருதி யிரண்டே செய்தனன்முற் கடையேஞ் செய்த நல்வினையான்  
மெய்யா விரண்டா யிருந்துமவை வினைக்குந் குறும்பு பொறுக்கரிதாய்  
வீணந்த தினியாஞ் செயலென்னே வீடு தோறும் விடாதமர்ந்து  
செய்யாண மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் ஞாநமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

691. ஆர்வார் புனல்வெண் பிறையரவ மணிந்த சடைமா தேவனுக்கு  
மகில மீன்ற ஷுமைபவட்கு மருமை மகன் யருவினேக  
ளீர்வார் விரும்பு நின்வரவிந் கெய்தப் பெத்தே மெளிதாக  
வெளியே மதற்குக் கைம்மாறென் நியற்ற நினைத்தேம் வேறுணரோம்  
பார்வார் மணற்சோ ரெளித்தினிது படைப்பே மடிகட் கதுருமவர்  
பாவை படைத்த மாவாமோ பன்னூல் கருமுக் சூற்றமத



தேர்வார் செறியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்திப் பவருள் னுறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (க0)

அ.—சீ ற் றி ப் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

## கூ. சிறு பறை ப் ப ரு வ ம்.

692. கந்தமிழ் வாத்தழ் மேற்றேவர் புரிமகக் கனலெழும் னுறமுழங்கக் -  
காலாதி யுண்டுபொறி கட்டமா தவர்வாய் கலந்தவா சிகண்முழங்க, விர்தமிழ்  
தாராதெழும் போதுகடல் போலற மெழுந்துமேன் மேன்முழங்க - விடியுண்ட  
வாளரவி னேங்கிமற முழுதுயினி யென்செய்து மெனமுழங்க, கந்தமிழ் திரு  
க்குமிட மாயவம ராவதியி னன்மணப் பறைமுழங்க-நாமிருண் முதறீர் மகேக்  
கிர புர்த்துவகை ரலிபிணப் பறைமுழங்கச், செந்தமிழ் முழக்கடை விடைக்கழி  
யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை  
முழக்கினோன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

693. மலைநா னுடற்கொடுந் கூற்றமென வொருபான் மயக்கமிரு ளெ  
ன்ன வொருபால் - வடமேரு வென்னவொரு பாலலை யெறிந்துகரை மாய்க்கு  
முவ ரென்னவொருபா, லுலைநான் மறக்கனலி யென்னவொரு பாலெங்கு முழ  
லும்வளி யென்னவொருபா - லோங்குந் குறட்டூத மென்னவொரு பாற்  
கொலை யுவந்தகடி யென்னவொருபாற், கலைநான் மதிச்சடைக் காபாலிகண்டக்  
கருங்காள் மென்னவொருபாற்-கலந்தெங்கு மாய்ப்போர் புரிந்தவெஞ் சூர்முழக்  
கந்தபக் கையிலவாங்குஞ், சிலைநாண் முழக்கிய விடைக்கழி யுடைக்குகள் சிறு  
பறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினோன் சிறு  
பறை முழக்கியருளே. (உ)

694. பண்ணீர் மொழிக்கருந் கட்செய்ய வாய்மலைப் பாவைக்கொர்  
பங்களித்த-பாலலோ சனநா யகன்கரத் தமருகப் பறையனைத் தும்படைக்குந்,  
கண்ணீர் பிலிற்றுந் கடம்பணி தடம்புயக் காலைவே னைப்பழிக்குந் - காம  
ருந் வத்தினம் பிள்ளைப் பிரான்றிருந் கைப்பறை யெலாந்துடைக்கும், புண்  
ணீர் மணத்தவடி வாட்படைச் சூரன் பொரும்படைப் பறைமுழக்கம் - போ  
யொழிந் ததுவெனப் புத்தேளிர் பலரும் புகழ்ந்துரை முழக்கமோங்கத், தெண்  
ணீர் முழக்குடை விடைக்கழி யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வ  
மறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினோன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

695. வான்முழக் கஞ்செயும் புத்தேளி ராகிய மயூரந் களுக்கு நிறை  
சூன் - மழைமுழக் காகவுந் தருவரா கியகொடிய வல்விட வராக்களுக்கு, மான்  
முழக் கஞ்செயும் சனிமுழக் காகவு மதிக்குமுது சூரவராய - வயங்குமசு ணங்  
கட்டி யாழ்முழக் காகவுந் வையகம் வளைந்துமேன்மேற், சேன்முழக் கஞ்செயு  
மலைப்புணரி யாகிய செழுங்காட்டி னுக்குவெய்ய - தீமுழக் காகவு மெழுந்துற  
முழங்கச் செழுந்தளிர்ச் சோலைதோறும், தேன்முழக் கஞ்செயும் விடைக்கழி  
யுடைக்குகள் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை  
முழக்கினோன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

696. பொருவிடைக் கொடியுடைப் புண்ணிய னலாதபிற புத்தேளி  
ரும்பாந்து - புலியகத் தமருந் தவருமத் தெவருமிப் போதுவம் மிள்கள்  
வந்தாற், கருவிடைப் புகுதறவி ரின்பமுதல் யாவும் கருத்தின் படிக்கெய்த  
லாந் - காணுமென் தவாவா விளிக்கும் பெரும்பறை கடுப்பப் பகுத்தனாலே,  
புருவிடைக் கொடியிமை கருங்குழலி னீமுன்ன முற்றது கடுப்பவானத் - தோந்

கிளஞ் சோலையிற் பொறிவண்ட ருற்றுமது வுண்டிவிண் டிசைமுழக்குந், திரு விடைக் கழியெனு \*மிடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே-தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (௫)

வேறு.

697. எந்தை பிரானொரு கைக்கட் டமருக மிதுபறை குணின்மேய தெவ்விட மென்று சடாடவி தேடி யிலங்கு மிளம்பிறையை நின்றை யிலாக்குணி லென்றுகை கொண்டு நெடும்புல வனம்பலவு நெஞ்சு துணுக்கென வெற்றி முழக்க நிகழ்த்து நிகழ்ச்சியனே சிந்தை விரும்பிய வெங்கண் மனங்களி தேக்கி யுவட்டெறியச் சிறுகட கச்செங் கைக்கிசை யுங்குணில் சேரக் கொடுமோதி முந்தை மறைப்பொரு ளாகிய செல்வன் முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (௬)

698. மின்னு வளம்பொலி மேக மிவர்த்தொளிர் வித்தக மாதேவன் விழைதர மழைதரு மகிழ்மயி லகல்வெரிந் திசையி னிவர்த்தொளிர்வாய் பன்னுப லண்ட மகண்டமு முண்டு படைக்க வமைத்தவிற் பன்மலர் மாலை புனைந்தொளிர் சத்தி பரித்த கரத்திறைவா பின்னு திரைக்கடல் பொங்கி யெழுந்து பெயர்ந்தலை யக்கூவிப் பேருஞ் சிறைவலி வாரணநின்று பிறங்குகொ டுத்தருவே முன்னுந் நள்ள முளைத்தெழு சோதி முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (௭)

699. பந்திய மைந்த பலாச்சுனை வண்ட பசுந்தேன் மதகளிறு படுபுழை யொருகர மேற்கொடு நீந்தப் பரவிப் பெருகுவள நந்திய வங்கண் விலங்க லடங்க நகும்பல குகைதோறு ஞான முவப்ப மடங்கற் குருநையி னொரு மமர்ந்தருள்வா யுந்தி யெழுந்தவன் முற்பல தேவ ாருங்கு மிடைந்தொருநின் [ரான் னொளிர்கைத் தொழ்லிப் பறையினும் வன்ன முணர்ந்திட மொய்த்தன முந்து யெழுந்தொளிர் சந்தன கந்தன் முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (௮)

700. செக்கட் பணியுழி செம்மணி யுங்கடி சேருங் காரகிலுஞ் செநிகழை யுயிழ்குளிர் வெண்மணி யுங்கரு டேங்குங் கருமணியுந் தொக்கட் டெழுவர் யேறெழு போதுந் துண்ணென லடையாத தும்பிக் கொம்பு. மயிற் லியுமஞ் சுவணத் தொழிம்பாரி சக்கட் கருமுகில காக்குங் கானத் தரைமுத லெந்நிலனுந் தழைய வெடுத்தெதிர் வீச தரங்கத் தண்கா விரிளடா முக்கட் கனிதரு மாமறை வித்து முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (௯)

701. கற்று விளங்கு நலத்தினர் யாருங் கரையக் கரைகாணக் கரையில் வளம்படு கரையிரு பாறுங் கமலக் கையேற்ப வற்று விளங்கிய பலவகை மணியு மொருங்கொளிர் செம்பொன்னு மோங்கியெழுந்து விழுந்து புரண்டிக ஞுண்டவர் போனிகழும் பற்று முடங்கு திரைக்கை யெடுத்தப் பார்முழு துங்கண்டு பங்கே ருகநிதி யென்று வியப்பப் பலவெறி யுந்தகைசான் முற்று முழங்கும் காவிரி னாடன் முழக்குக சிறுபறையே முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (௧௦)

சு. — சிறுபறைப்பருவம் முதலிற்று.

■ இடைக்கழியென்றும் இத்தலத்திற்கு ஒருபெயருண்டு.

## க0.—சிறுதேர்ப்பருவம்.



702. தண்டே ருடைக்குந் தடாவலி நெடும்புயத் தானவர் கருந்தலை யெலார் - தழபடுஞ் செங்களத் தெதிரெதி ரிருந்துவகை தழைபெரும் பேயுரு ட்ட, வண்டே ருடைத்தொங்க லனையர்கைச் சக்கர மகிழ்ந்துசிறு பேயுருட்ட - வாய்க்கினிய மூனையுள திதுவதுகொ லென்றனையர் மண்டைமுது பேயுருட்டப், புண்டேர் முடைப்பல்வா யவருடல் சுழன்றோடு புதியசெந் நீருருட்டப் - போரி டைப் பட்டவ்வை நோக்கியவா மன்கையர் புவித்தங்க டலையுருட்டத், திண்டே ருருட்டிய விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற் றடை பெருந்தே ருருட்டியேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

703. அலையுடைக் கடலுடை யகன்புலியு மென்முசையு மாழிமால் வரையு ம்வான்றோ - பம்பொன்மால் வரையுமதி கதிர்முதற் கோள்பல வமைத்தபெரு மண்டலமும்வெம், முலையுடைக் கொடியர மடந்தைய ரொடுஞ்சார் முயங்குமம ராவதியுநான் - முதுமறைக் கிழவனுல கமுயிலகு சுதரிசன மொய்ப்பனமர் வை குந்தமு, நிலையுடைக் கதிர்மணிக் கட்செலிப் பாதலமு நீமும் மெங்குமாகி - நிறைந்தவெஞ் சூர்ப்படைக் கோடையற வம்புமறை நேர்பொழியு மேகமாய, சிலையுடைச் சேவக விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திரு மால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டியேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

704. கூர்கொண்ட கோட்டுக் கொலைக்களிற் றருயிர் குடித்தவொரு கோட்டைவானம் - குடிக்கொள வெற்றத்தென் குலாவுமொரு வெண்பிறைக் கோட டினை யெடுத்ததற்கு, நேர்கொண்ட தாலென வமைத்துமள வாதமுந் நீர்கொ ண்ட பாவைமுழுது - நெடும்புழைக் கையுற வடக்கியும் மனையகட னிறைய மத நீர் விடுத்தும், பார்கொண்ட முடியர வணிந்தும் பிலம்புகூஉப் பார்துதிக் கைநிறுவியும்-பலவ்வை நிர்ப்பனசைய தாடுந் களிற்றினவல் பட்டபெருந் கழ கந்தொறுஞ், சீர்கொண்ட தமிழ்சால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டி யருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டியேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.

705. ஆக்கும் பெருந்தொழி லமைத்தவொரு தமருக் மவாவுபறை யென் றுளங்கொண் - டன்னதை யடித்திடக் கைக்கொளுந் குணிமேடி யருகுவினை யாடினின்ற,தாக்குந் திறமகளிற் றெருகர தலக்கோடு தனையுறப் பற்றியீர்க்கத்- தவாவல்கொ ளககளிறு மெதிர்பற்றி யீர்க்கத் தழைந்திடு கலாமுணர்ந்து, வாக்குஞ் சுவைத்தேறன் மாலைக் குழற்றாய் வயங்குற நடுப்புகுந்து-மமையோதி மந்தேய வேணிப் பிறைக்குணில் வயங்கக் கொடுக்கவுவகை, தேக்குந் திறற்குக் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந் தே ருருட்டியேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

706. தருமல்கு மால்வரைச் சந்தனக் குறந் தவாவிரை யகிற்றுண்டமுந் தறுகட் கடாககளிற் றெண்கோடு நீயிற் தழைப்பசுந் தோகையிறகுந் குருமல்கு பன்மணியும் வாரியிரு கோட்டுந் கொழித்துச் சுழித்திரைத்துக் குலவுபல மதகும் புகுந்துலா யோடிக் குணதுவா ரிதிகலக்கு மருமல்கு பன்மலர்க் காவிரிப் புனல்பரய வாழையுந் தாழையுந்காய் [ருந் மன்னுபைந் கந்தியுந் கன்னலுஞ் செந்நெலும் வானளவு மோங்கியினி திருமல்கு சோணுட் டிடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டியேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.

707. பொன்செய்த மெல்லிதழ்த் தாமரை யரக்காம்பல் பூத்துநனி பொலிவாவியிற் - பொம்மத் செருத்தம் கொடுமிபிணர்க் கோட்டெருமை பொள்ளெனப்பாயவெருவி, மின்செய்தசெங்கட் டகட்டகட் டினவானை மீமிசையெழுந்து பாய்ந்து-மேவும்பெருங்குலைக் கட்டொலி யிலாங்கலிவியன்குலையை மோதவஃது, கொன்செய்த காய்பல வுதிர்க்கவவை யத்தடங் கொளவிழ வதற்கஞ்சியக்-கோட்டெருமை யோடவது கண்டனைய வானையக் குளிர்தடம் புக்குமகிழூர், தென்செய்த மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௬)

708. கரையெறியும் வெள்ளப் பெருக்கிற் தருக்குடைக் காவிரி யொழுக்கின்வந்த - காமரு கமஞ்சூழ் பெருஞ்சங்க மொருபெருங் காண்மதகு காலவெளி யோர், விரையெறியு மொண்மலர்க் கொடியிற் கழைக்கூத்தர் விழையத் தவழ்ந்தேறியோர் - விரிதலைக் கழுகிருந் தொண்முத் துருட்பவவை வீழ்தலைக் கண்டலை, வரையெறியு மைந்துடைத் தோளுழ வரிற்சிலர் வளக்கழ கரும்புக்குக்கும் - வறிதெனச் சிலர்வான மீனுகுவ தென்னையென மாற வளங்கள்பெருகித், திரையெறியு மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௭)

709. எழுந்தோகை குடிகொள வறத்தலை யெடுத்தெங்கு மேறமறை யாயதாய - லிலதையத் தணர்நா வெனுங்கொம்பு பற்றிமே லேறவேன் விச்சாலையி, எழுந்தோகை தீர்த்துளிர் வேதியுந் குண்டமு மலங்குமே கலையுநோக்கி-யரணியு தரத்தெழுந் தழலேற வழலேற வாவுமலி யெங்குமேறத், தழுந்தோகை மார்கறந் குழலினறு மாலைபுந் தடமுலையி னொழுகு புழுஞ்சு - சாந்துமே ரத்தேவரமரா வதிக்கட் டமைந்துகுடி யேறநாளுஞ், செழுந்தோகை மயிலே நிடைக்கழியுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௮)

710. சுடர்செயும் பன்மணித் தொடைமாதர் மைத்தரொடு தொக்குவிளை யாடநீடு - சோலையி னளிக்குல முழக்கியுண் டிமிழவீழ் சுதைநறுந் தேறல்வெயிலான், விடர்செயும் புலியுட் புருத்துபா தலமுழுதும் வெள்ளமே யெனநிரப்பி-மீதுபெரு கிப்பசுந் கன்னலுந் கதலியும் வேரொடு பறித்தெழுந்து, படர்செயும் போதெதிர்ப் பட்டவான் முட்டவெழு பசியநெற் போரனைத்தும் - பார்பொறை யுயிர்த்திட வெடுத்ததுக் கடுத்தகழ்ப் பெளவத் தெறித்த தனைவான், நிடர்செயும் பெருவள விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (௯)

711. தாமலி கொடுந்தொழிந் கருமலைக் குந்திவலை தருமலைக் குங்காலவான்-தருமகட் குங்குறவர் திருமகட் குங்கொழுந் சாரலுந் வேரன்முத்தத், காமலி பொருப்புதவு மங்கைக்கு மெறிதிரைக் கங்கைக்கு மொருபுதல்வாமா-கடவுளார் மூவார்க்கும் யாவார்க்கு நாயக கருத்தைத் திருத்தியினிய, மாமலி பெரும்புகழ்த் தென்கலைக் குந்தெய்வ வடகலைக் குந்தலைவதன் - மதிக்குந் துதிக்குந் திதிக்குந் கதிக்குமுண் மதிக்குநா யகமுநிலனார், தேமலி செழும்பொழில் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கௌ)

கௌ.—சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

திருவிடைக்கழிமுநகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றுப்பெற்றது.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

[இது பழையபதிப்பைச் சார்ந்தது. கி. பி. 1883.]

712. வண்மைதரு முழவினரு மறவோரும் பெருஞ்செல்வம் வாய்ந்து ளாரு, முண்மையுமோ வாப்பிணிபு முறுபசியுஞ் செறுபகையு முறுதலில்லா, வொண்மையும்பன் னாட்டுறுபா ரம்முறினு மிறைகுறையா துதவித் தாங்குந், தின்மையுங்கொண் டாணுடைத்தாய் நாட்டியற்கோர் காட்டாய சென்னி நாட்டில். (க)

713. துலங்குவயற் செஞ்சாலி வெண்சாலி யீன்றகதிர் துறுமி மீப்போ, யலங்கிரவி மதியுடல முறைதீண்டிக் கிரணத்தா னன்றி யன்றோ, ரிலங்குறு செங் கதிரோன்வெண் கதிரோனென் றிசைத்திடுபே ரெய்தச்செய்யு, நலங்கு லவிப் பெருகுதிரு விடைக்கழியென் றொருநாம நலின்புதுரில். (உ)

714. தண்ணியபுண் ணிடீற்றுச் சார்பொருவா மெய்யடியார் தமக் கெஞ் ஞான்று, மண்ணியபே ரின்பநல மருள்செய்வா னனிவிரும்பி யவனியேத் தப், பண்ணியன்மென் மொழியிருவர் புலமரக் குரவடிவாழ் பாமன் செய்ய, மண்ணியமா மணியனைய முருகேசன் மறைச்சிலம்பார் மலர்ப்பூந் தாளில். (ங)

715. வில்லாரு மணிமாட மிலங்குசிராப் பள்ளிநகர் விளங்க வந்தோன், பல்லாருந் கொண்டாடப் பலகலையுந் கற்றுணர்ந்த பண்பின் மிக்கோ, னெல் லாரு மீனாட்சி சந்தரநா வலர்பெருமா னினிய வன்பாற், சொல்லாரு மியற்பின் னைக் கவிமாலே தொடுத்தினிது குட்டினுனல். (ச)

716. அனையமாக் கவித்தொடையைக் கரலிகிதத் தமைவழுக்க ளனைத் துமோட்டிப், புனையுமா மணிச்சுகைப் பணித்தலையிற் கிடந்தபெரும் புடவி மீது, நினையுமா பரந்தெங்குந் சிறந்தோங்கி நனிவிளங்கி சிகழு மாறு, வனையுமா வியலச்சின் மயலகலப் பதிப்பித்து வழங்கு கென்னு. (ஐ)

717. அல்லாரு மணிகண்டச் சிவலோகத் தியாகேச ராழகி ஞர்ந்த, செல்லாருந் கரியகுழற் திருவெண்ணீற் றுமையோடு சிறப்பநாளும், வில்லாருந் திருக்கோயில் கொண்டமர்ந்தின் பினிதருளு மேன்மை நோக்கிப், பல்லாரு நல்லாரென் பெருமணநல் லாரசெய்தவப் பயனுவந்தோன். (ஈ)

718. நற்றமிழ்முற் றறவோதிக் கற்றநா வலர்செய்ய நாவைமேவும், பொற்றவிசாப் பெற்றதன்க ணாசிருந்தன் னேரினிது புனைந்து நாளுஞ், சொற் றதமிழ்க் கவிமதகுஞ் சரத்தேறி பெற்றுதிரா சற்றி முற்றி, புற்றபெரும் புவிளவோ திசைகடந்தப் புறத்தும்போ யுலாவு சீரான். (ஏ)

719. நீங்குறத்துன் பிரவலர்க் கெனினிதுதரும் வள்ளன்மை நிரம்பக் கல் லா, தோங்குவள்ளற் பெயர்ப்புண்டு மூன்னிருந்தா ரிக்காலத் துறினன் னோ ரைத், தீங்குசெறி யாதவொரு சாலையா னாக்கவெனச் சேர்த்துக் கொண்டு, தாங்குபெரு வள்ளன்மை பயிற்றலா மெனநினையுஞ் சலசக் கையான். (அ)

720. தண்ணிலவு புனைசுழலத் திறையவன்றூண் மலர்க்கன்பு சார்ந்த தூயன், கண்ணிலவு மருமலர்கொண் டவன்நனையே யருச்சிக்கக் கருது நேய, னுண்ணிலவு மவனடியார் தம்மையெலா மவனெனவே யுளங்கொள் சீலன், பண்ணிலவு மினியமொழிச் சபாபதிமா மகிபாலன் பகரக் கேட்டு. (ஔ)

721. இதுமது முன்செய்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனெனவே யெண்ணியுள்ளக், குதுகலத்தோ டாய்ந்தெழிலார் தருமச்சிற் பதிப்பித்துக் கொடுத்திட்டானுன், முதுபுகழ்ப்போர் வையன்கலைகண் முழுதுணர்ந்த முத்தறி ஞன் முனிவிலன்பன், விதுமுடியோ னடிபரவந் தியாகரா சப்பெயர்கொண் மேன்மையோனே. (கௌ)

சீ வ ம ய ம்.

## ஸ்ரீ சேக்கிழார் பிள்வனா த்தமிழ்.

பா யி ர ம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

722. மாமேவு வான்பிறை முடிப்பிறை யிரண்டென்ன வாய்க்கடைத்  
தோற்றியவிரு - மருப்பிரண் டென்னவங் கைக்கோ டிரண்டென்ன மார்பின்  
முத் தாரமென்னப்,பாமேவு பேருதர பந்தமென வரைகுழ் படாமெனத்தாளின்  
முத்தம்-பதித்தகழ லெனவிரவ மேலோங்கு பேருருப் பண்ணவனை யஞ்சலிப்  
பா, மேமேவு ஞானசபை யிறைவார்தம் மேனியி ணினங்குற வெழுப்புலகெலா -  
மென்னுமறை யாதியாக் கொண்டவ ருயிர்க்கருளு மியல்பனைத் துந்தெரித்து,  
நாமேவு மம்முதலொ டொன்றவினை யுருபுதொக நான்கனடி யாதிசெய்து -  
நர்ச்சீரி னுனெறி விளக்கியொளிர் சேக்கிழார் நற்றமிழ்க் கவிதழையவே. (க)

குருவணக்கமும், அவையடக்கமும்.

723. ஓங்குகயி லாயபரம் பரைந்தி யடிகட் குறுமரபெட் டாவது\*பிற் றேன்  
மலா யெங்க - ஞாயிற்று வா வடுதுறைச்சுப் பிரமணிய குரவற் குற்  
மபத்தொன் பதாவது†முற் றேன்மலாயப் பொலிந்து,

தேங்குசிவப் பிரகாச முதலியவாய் மலர்ந்து திகழுமா பதிசிவனே குன்  
றைபுற மேவித்-திருந்துமேர் வளங்கொண்டு பெருமையின்மேலாகிச்  
சிறத்தலாம் செம்மேனிக் குமரவே னொத்தும்,

பாங்குபெறத் துதிக்கையொடொர் கோட்டத்த னாய பயிற்சிபின் குமரவே  
டிருத்தமைய னொத்தும்-பரவுசேக் கிழானெனும்பேர் பரித்தலினக்  
கணேசப் பண்ணவனை யினிதுயிர்த்த திருத்தாதை யொத்தும்,

வீங்குபுகழ் படைத்தவருண் மொழித்தேவன் புராணம் விரித்துரைத்தா  
னவனடிதாழ்ந் தென்னறிவிற் கேற்ப - மேயபின்னைத் தமிழென  
வொன் றுரைப்பலஃ தறிவான் மிக்கவார்தம் குழாத்தினுக்கு மிக்க  
நகை தருமே. (உ)

\* பிற்றேன்மல்: திருநந்திதேவர், சனற்குமாரதேவர், சுத்தியஞானதரி  
சனிகள், பரஞ்சோதிமஹாமுனிவர், மெய்கண்டசிவாசாரியர், அருணர்த்திசு  
வாசாரியர், மறைஞானசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர்.

† முற்றேன்மல்: அருணமச்சிவாயர், சித்தர் சிவப்பிரகாசர், மச்சிவாய  
மூர்த்திகள், மறைஞானதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், உருத்திரகோடிதே  
சிகர், வேலப்பதேசிகர், முற்குமாரசாமிதேசிகர், பிற்சுமாரசாமிதேசிகர், மாசி  
லாமணிதேசிகர், இராமலிங்கதேசிகர், முன்வேலப்பதேசிகர், பின்வேலப்ப  
தேசிகர், திருச்சிற்றம்பலதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதே  
சிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர்.

## க.—காப்புப்பருவம்.

—\*\*\*—

“தில்லை வாழ்ந்தனர்”

724. காரீர்கொண்ட சேரலைஞ் ழர்நூர ரோரரைக் கானம்பி யாநூர்முக்-  
காலரைக் காலாக முடிவுசெய் தருண்மாக் கவித்திசையின் லீற்றிருக்கு, மேர்  
கொண்ட தில்லைம வாயிரர்முன் வழுவுரும் மெழுவுருந் தழுவுருமெம் - திதயந்  
தழால்கொண் டிறைந்திடச் செய்தவரை யெப்போது மேத்தெடுப்பாம், பார்  
கொண்ட தொண்டர்வர லாறுசொல் புராணம் பலவரநு ளாலமைந்த - படி  
தெரித் திடவுல கெலாமெனுஞ் சுருதிநாப் பண்ணுமீற்றும் பொருத்திப், பேர்  
கொண்ட சைவபரி பாடையறி வரியசம் பிரதாயமுதலியர்வும்-பிறக்கத் தெரித்  
தெம்மை யாண்டகுன் மத்தூர்ப் பிராணைப் புரக்கவென்றே. (க)

“இலைமலிந்தவேனம்பி”

725. இலைமலி யெனுங்கலியு ளெழுபுவன மும்பரசு மெழுமுனிவ ரேத்த  
வமர்வா - ரெழுபுரவி வையமிசை யெழுகதிரும் வட்குமணி யெழுவுருவு முட்கு  
மொளிகான், மலைமலி புயத்தரேறி பத்தர்முத லெழுபுவமு மாய்த்தவிந லெழு  
வோரையும் - வாயார வாழ்த்தித் துதித்தவ ரடிக்கமல மலர்முடிக் கணியாக்கு  
வாம், கலைமலி பெரும்புலவர் கைகுவித் கக்கலைக் கன்னிரின் றேவல்கேட்கக் -  
கனகசபை யார்முத லளித்தருள வளவாம் கத்துவ மடைந்திருந்து, மலைமலி  
சுணங்கெடுப் பேனென் றுரைத்தருளி யாம்பெருக் கத்துவேண்டு - மானற்  
பணி வெனுமொழிப் பொருடேற்ற குன்றைநக ராணியைக் காக்கவென்றே. (உ)

“மும்மையாலுலகாண்ட”

726. மும்மைமறை யும்பரவு மும்மையுல கும்புகழு மும்மையாப் பகர  
மாதி - மும்மையுயிர் குறினெடி மணித்துமத் சவ்வூர்ந்து முதலமைபு நாமமுந்  
றார், செம்மைபெறு மும்மையாம் வருணத் துதித்துச் சிமந்தோங்கு மூர்த்தி  
யார்முந் - செறியுயிரு மும்மையார் செம்பொற் பதாம்புயஞ் சென்னிவைத்  
தேத்தெடுப்பா, நம்மையருள் சிவபாத விருதய ருளத்துவகை நண்ணவொண்  
பொருளாதலா - னுமமுத வாரவல மியைதலா வியாவோரு நாவலர் பிரா  
னென்னலால், வெம்மைதவிர் புகலியார் முதன்மாவ ரும்புகலும் வேதத் தமிழ்  
க்கணுள்ள - மெய்மையை விரித்துத் தெரித்தருள்செய் குன்றையூர் வேந்தைப்  
புரக்கவென்றே. (ங)

“திருநின்றசேம்மையே”

727. திருநின்ற செய்யுள்புக லீற்றறையு ளருகந்தர் சிந்தைவெந் திடவ  
மார்துஞ் - செறிதுயர்க் கடன்மறக் கல்லொடவ ராழ்வொர் திரைக்கடற் கன்மி

■ காப்புப்பருவத்திலுள்ள பதினொருபாடல்களில் ஏனைப்பிள்ளைத்தமிழ்  
களிற் கூறுவதுபோலத் திருமால்முதலியவர்களைக் காப்பாகக்கூறாமல் இந்  
நூலிற் சேவையர்காவலர்க்குத் திருத்தொண்டர்களைக் காப்பாகக்கூறத்தொடங்  
கிய இந்நூலாசிரியர் இப்பருவத்தில் அவர்களைத் திருத்தொண்டத்தொகைச்  
செய்யுள்முறைப்படி பாராட்டிக் கூறுகின்றனரெனக்கொள்க.

தந்துங், கருநின்ற கண்டாருள் வெளிசெய்நா வரசர்முத் கருதுபுக ழெழுமோ  
ரையுங் - கருத்தினுட யருத்தியி னிருத்திமத் தவர்பதங் காதுலித் துத்துதிப்பாங்,  
தருநின்ற செங்கைத் தலங்குலித் திடுமுனற் தையலொரு பாகர் தொண்டர் -  
சரித்திர மனைத்துமொரு வாதுற நிரம்பத் தவாமன வறைக்குலிக்க, வுருநின்ற  
சீர்கொள்புலி யூர்க்கோட்ட மேயதற் கொப்பவுல கேத்தநாளு, மோங்குபுலி யூர்க்  
கோட்ட மேயகுன் மத்து ரொருத்தரைக் காக்கவென்றே. (ச)

### “வம்பருவரிவண்டு”

728. வம்பறு யாப்புநலில் வம்பறு முலையொரு மடக்கொடியை வேட்ட  
லின்றி - வண்பிரம சரியநிலை வைகுநா ளையொரு மடப்பாவை யைப்பிறப்பித்,  
தும்பறு வந்திற் றரிக்குருளை போலெழுந் துவகையார்க் கும்பிறப்பித் - துலா  
யவர்மு னைவரைவெ லுறவாடொற் பாதமல ருச்சிவைத் தேத்தெடுப்பா, மம்பறு  
வாழிமுழு துண்டதிரு முனிவிரித் தருளிய தமிழ்க்காக்கமா-வருண்முவ ருண்  
மறைப் பொருடெரிய முன்னொருவ ரருண்மறைப் பொருள்விளக்கு, நம்பறு  
வித்தியா ரணியமுனி வரனுள நயப்பயாப் புறவிரித்த-நாவலர் பிரானைத் திருக்  
குன்றை யருண்மொழி நலத்தனைக் காக்கவென்றே. (ரு)

### “வார்கொண்டவனமுலையாள்”

729. வார்கொண்ட வனமுலை யெனுங்கலியு ஞாயர்சைவ மாண்பினர்க  
டலைவணக்கி-வாயார வாழ்த்தித் தியானித் திடச்சங்க மங்கைவரு சாக்கியர்முத,  
லோர்கொண்ட புகழ்கொடைவை வேலையு மடையுற்று மெய்தாது மாகிரிற்  
லினியநக ரடையுமேற் றொளிர்கின்ற வறுவரையு றிறுவரையு மேத்தெடுப்பாங்,  
கார்கொண்ட வமணசின் தாமணியை வளவர்கோன் கங்குல்பக லாராய்தரக் -  
கண்டொழித் தாவதிது வேயென்று தொண்டர்தம கத்துவங் கருதவுய்த்துப்,  
பார்கொண்ட மன்னரல் லைவரீக்கி நல்லவை பரித்திடச் செயலமைச்சர் - பண்  
பென மெரித்தகுன் மத்து ருதித்தவெம் பரமனைக் காக்கவென்றே. (சு)

### “பொய்யடிமையிலலாத”

730. பொய்யடிமை யிலலாத செய்யுளி னிலக்கியம் புகலிலக் கணமெய்  
ஞ்ஞான - போதது லாதிபா யாவுமரி நபவுணர்பு புரகரனை யேதுதித்து, மெய்  
யடிமை வாயந்தசங் கப்புலவர் முதலாய வித்தக வொழுக்கமிக்கார் -விண்மருவு  
வார்பரவு மெண்மருமெ மிருதயம் விடாதமர வேத்தெடுப்பாங், செய்யமல  
ராதன மிருந்துபல சாதியுஞ் சேரப் படைத்ததேவுஞ் - செப்பரிய வாயவல் வச்  
சாதி குறிகுணஞ் செய்கைகுடி கொளுமிலியல்பு, வெய்யமொழி யுணவுமுன்  
விரித்தெலா மறியவலர் மெய்யறிஞ ரெனல்விளக்கி - மேம்பட்ட வேளான்  
குலக்கதி ரெனுங்குன்றை விமலனைக் காக்கவென்றே. (ஏ)

### “கறைக்கண்டன்கழலடியே”

731. கறைக்கண்டன் யாப்பினன் ததிகாரி மேலோரதி காரிமலை மங்கை  
யொருபாற் - ஊந்திருக் கவுநிருவி காரிரிர் கங்காரி காரியர் காரிநாளு, மறைக்  
கண் டருஞ்சோதி யோங்காரி யருளேய வாங்காரி முதலமர்ந்த - வண்கணம்  
புல்லர்முற் சைவரா மைவரு மகிழ்ச்சியுற வேத்தெடுப்பாம், பிறைக்கண்ட மிது



பகலின் முகிணுழைவ ததிரயப் பெற்றியென் றுடுவார்கண் - பெட்பப் பெருக்  
கெடுத்தவருபா லாற்றலை பிறங்குவனை விசுவந்தத், துறைக்கண்ட சிமிர்கந்தி  
யஞ்சோலை தவழ்தருந் தொண்டைவள நாட்டு நாட்டின் - தொல்புகழ்க் குன்றை  
வருபாலறு வாயர்முந் றோன் தலைக் காக்கவென்றே. (௮)

“கடல்குழந்தவுலகெலாம்”

732. கடல்குழந்த யாப்பம் ரதஞ்சுழந்த நெஞ்சக் கழற்சிங்க மன்னன்  
மன்னிக் - கழியா மடங்கழி யிடங்கழி யருட்கே கருத்துணை செருத்துணையரில்,  
விடல்குழந்த சிந்தையொ ரிகழ்த்துணை பெறுதற விளங்கும் புகழ்த்துணைவய-  
வேட்புலி யெனுந்திருக் கோட்புலியிவ வைவரையு மேன்மேலு மேத்தெடுப்பா,  
மடல்குழந்த தொண்டர்வர லாற்றுவிரி யுலகெலா மறியத் தெருட்டுருவம் -  
கமையப் புனைந்ததுகொல் சாதியடை யாளங்கொ லமைபுமெது சொலிணு  
மென்ன, மடல்குழந்த செங்குவனை மாலையணி தின்டோள் வலத்தனை சிலத்  
தனைவரும்-வாயாரவாழ்த்துஞன் மத்தா ருதித்தபெரு வள்ளலைக் காக்கவென்றே.

“பத்தராய்ப்பணிவார்கள்”

733. பத்தரா யென்மெடுத் தருடிருக் கலியிலிரு பைங்கோதை யாரை  
வேட்ட - பாண்மைக் கிணங்கவோ ரிருபுதல்வி யார்தமைப் பரவாம லேபயந்த,  
சுத்தராய் வன்றெண்ட ரின்றெண்டர் தழுவித் துதிக்கவைத் தவர்களாய -  
தொகையுளா ரென்னுமெழு வகையுளார் பொற்பதற் தொழுதேத் தெடுத்தல்  
செய்வா, சித்தராய் மன்றுண்ட நவில்வா ருவக்கும்வெண் ணீற்றொளி சிலா  
வொளியென - நினைந்தனைந் தாங்குக்கு வளைபொலிய வின்றே னிரம்பவுண்  
வளியடைந்தாம், சுத்தராய் கண்மணித் தொடைபொலி தரப்பொலியு மம்புயத்  
தவனைமப்பு மளவா வளந்துன்று குன்றைநகர் மேயவரு ளாளியைக் காக்க  
வென்றே. (௯)

“மன்னியசீர்மறைநாவன்”

734. மன்னிய திருப்பாட்டி லாகார முதலிய மறத்திராப் பகன்முய  
ன்று-வையத்து வாழ்வார்க ணைக்காத வண்ணநவ மணியா லயம்புரிந்து, மின்  
னிய சடைப்பரமர் பிறதளி மறுத்தடை விதங்கண் டுவந்தபூசல் - வித்தகர்முன்  
மேயவெழு வோருமெம் மிதயத்து மேவவைத் தேத்தெடுப்பாம், பன்னியதொ  
கையும்வகையு முதலாத லான்முதற் பகர்சைவ ரேயருளினார் - பரவுலி யிறுதி  
யா தலினிறுதி யாரெனப் படுசைவ ரேயருளினார், துன்னிய பொருத்தமிது  
வென்றுலக மகிழ்தரத் தொண்டர்வர லாற்றைத்தன் - தூவாய்மலர்ந்தவருண்  
மொழிவான வனையான் தோன் தலைக் காக்கவென்றே. (௧௦)

க.—காப்புப்பநுவம் முற்றிற்று.

## ௨.—செங்கீரைப்பருவம்.



735. ஒண்கொண்ட பொதுவகத் துலகெலா முய்யநா றுலகெலா மெ  
ன்ற திஞ்சொ-லுவந்தே டெழுத்தாணி கொண்டெழு திரண்டுகை யும்புலி யுறப்  
பதித்து, வண்கொண்ட வெருதாண் மடித்தான் பி யொருதாள் வயங்குற  
வெடுத் தூன்றியொண் - வாய்கவிச் சுவை யொழுக் கறிவிப்ப தெனவமுத மாட்  
சிமை யொழுக்கெடுப்ப, வெண்கொண்ட நெற்றீ றிளசிலவு மொண்காதிருந்

குழை யிளங்கதிரும்விட் - டெறிப்பவிள முறுவலுந் தோன்றமலர் திருமுக  
மெறித்துவா னளவுநொச்சித், திண்கொண்ட குன்றையம் பதியருண் மொழித்  
தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை நன்னுட்டு வேளாளர் குல  
திலக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

736. பொருவரிய தொண்டர்கள் புராணத்து ளிறையருட் பொலிவா  
னிரம்பு சொற்கள் - போற்றிடு விருப்பரீர் நம்மைமழ வாக்கிவாய் புகல்குதலை  
மழலையென்ன, மருவுமொழி யாசையுந் தீர்ப்ப னுறுதென்ன வள்ளான் மறுத்  
துரைத்தால் - வார்த்தைப் பயன்கொள வலேந்தக்க சான்றுரீ வாய்மலர் புரா  
ணநின்று, மொருவரிய தாஞ்செப்ப லுற்றபொரு ளென்றகவி யோதவேண்டிவ  
தினியெவ-னுனதுசொற் பயனுணர்ந்த லிலமென்னின் மழவா வுவப்பதும் பொய்  
ம்மையாமே, திருவமிகு குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி  
யருளே - திருத்தொண்டை நன்னுட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி  
யருளே. (உ)

737. ஒப்பரிய தொண்டர்தம் மருமையும் பெருமையு முவக்குமவ ரவர்  
செய்கையு - முவமையில் லாச்செய்கை துட்பமும் திட்பமும் மும்பர்கோ னரு  
டட்பமும், தப்பரிய செத்தமிழ்த் தொடைநடையு மடையுந் தவாப்பொரு ளணிச்  
சிறப்புந் - தமிழ்மறை யடங்குபல மந்தனமும் வெள்ளிடைத் தவிரும்வெற்  
பெனவிளங்க, வெப்பரிய முழுமதிக் குடைநிழற் தனபாயன் மேயவவை யக  
நயந்து - வியந்துமெய்ப் பாட்டினொடு பாராட்டி. மகிழ்மேன் மேல்விரித் தரு  
ளியபிரான், செப்பரிய குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி  
யருளே - திருத்தொண்டை நன்னுட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி  
யருளே. (ங)

738. தாயவொளி யிருப்பொன் மாளிகைத் தில்லைச் சபாநடன நாதர்பெத்தான்  
சாம்பாண யுய்த்தனம் நிருவாண திக்கையாற் தருமுத்தி யடைவியெ  
யாய்திரு முகமுய்த் திடப்பெற்ற கைலாய வம்பரம் பரையிலளவா ன்நே  
வருளுருவ மாயவ தரித்திட்ட மெய்ஞ்ஞான வற்புத ஷுமாபதிசில  
னேயமிக விம்மைக்கு மறுமைக்கு மாதார நிலயதி தென்றுணர்ந்துதாய்  
நினதுவர லாறருமை பாராட்டி யருள்செய நிரம்புமான் மியமடைந்  
தேயநிகழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே  
திருத்தொண்டை நன்னுட்டுவேளாளர் குலதிலக செங்கீரையாடியருளே.

739. பொருந்துமா யிரமுகக் கங்கைமர பித்திரிகள் பொலியுமா யிர  
முள்ளவன் - போற்றேன்றி யாயிர மறைக்குமெட் டாச்சென்னி பொற்பவா  
யிரமுடையகோன், மருந்துநே ரருள்பெற்ற மைக்கேதப வாயிரம் வயங்கு  
பொற்கானிறீஇய-மண்டப பிவர்த்தா யிரத்தொண்டர் வரலாறு வாய்மலர் தவ  
வாலிவா, யிருந்துகூழ் கொழுவுண்டு புண்டரீ கத்தின்வா யியைபுல வறத்துவட்  
டி - யிருஞ்சங்க னம்பே டெனத்தழவி நாணமுந் நியல்பேடு மந்தென்றுனுஞ்,  
செருந்துகூழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே -  
திருத்தொண்டை நன்னுட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே. (ஐ)

வேறு.

740. தோம்பல வுடையேம் பிறவியை யஞ்சேஞ் சுடர்நின் சினகரமுற்

துகே மெழுகே மிரவும் பகலுந் துதியே மாயிடுனு  
நாம்பல தேவரை நண்ணே மெண்ணே நயவேம், லியவேமா  
ஞண்மலர் பலகொடு நின்னடி யேத்தி நயத்தலை மேற்கொண்டு  
கூம்பல்செய் கையே மெய்யே மிதனிற் கோமா னீயருளுந்  
கூலி பெவன்கொ லவாயது நல்கிற் குலாவு முவப்புறுவே  
மாம்ப லவாவுதன் மேய புயாசல வாடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (சு)

741. புண்ணிய முதலே பொன்கொளி மணியே பொய்யாப் பெருவாழ்வே

பொள்ளலின் முத்தே கள்ளமில் வித்தே புரையில் சுவைப்பாகே  
தண்ணிய வழுதே மண்ணியன் மதியே தமிழ்நா வலரேமே  
சத்துவ நிதியே பொத்திய மலனோய் சாடு பெரும்பகையே  
யெண்ணிய வன்ப ருளத்தமு தூற வினிக்கு நறுந்தேனே  
யென்றும் பத்தி ரசங்கனி கனியே பெந்நா ளினுமெங்கட்  
கண்ணிய பொருளே யாய்ப்பவர் தெருளே யாடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (சு)

742. சூழிய மேவிய கொண்டை விளங்கத் தொட்டுக் கட்டியபொற்

சுட்டி யிலங்கப் புண்டர நீறு துதைந்து நிலாக்கால  
வாழிய கனிவா பூதம் நேறன் மார்பின் வழிந்தோட  
வடிகர் திற்புனை குழையிற் செவ்விய மணியின வெயில்வீச  
வீழிய வாலிய வாயின முறுவல் விளங்க வரைப்பொன்னுண்  
மின்னுக் காலப் பேரெழி னேக்குள் விழிகள் விருந்துசெய  
வாழிய வன்ப ரகத்தமர் செஞ்சுட ராடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (சு)

743. இவார்சரி யையரிவர் கிரியையர் யோகத் தினரிவ ரிவர்ஞான

வியல்பின ரிவரி லறத்து வழாதவ ரிவர்துற வறநின்றார்  
கவர்மன மொழியிவர் பிரமச ரியநிலை கைக்கொண் டோரிவரே  
கண்குளிர் வேடம் பொருளுள நம்பினர் கருதரு மிவராதித்  
தவரினில யுணரா வருளின னிறைவன் தக்கன வுலகறியச்  
சாற்றின னலனவ னேயுல கறியச் சாற்றிய படியென்ன  
வவரவர் செயன்முத லருளிய வல்லவ வாடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (சு)

744. நந்தி வரைத்தலை யொருமுனி சுரபி நயக்கப் பொழிதீம்பா

னதியா யங்கங் கோடுபு கூப நயங்கிள ரோரிஞ  
முந்தி யெழுங்கா லோடை தடாக முதற்பல வுந்நிறையா  
முழுத்த சுவைப்பா லாக்குபு பின்னும் மூரிக் கடல்புக்குப்

புந்தி யவாவ நிரம்பலின் மாயோன் புரிகண் ணிலுமிடம்  
புகலிது வோவது வோவென வாயப் பொலிதன் டகநாட  
வந்தி மதிச்சடை யண்ணம் கினிபவ வாடுக செங்கீரை  
யாரரு ளாகா சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (க0)  
உ.—சேங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

## ந.—தாலப்பருவம்.



745. வெண்ணர் துறழி வயிறுநீண்டு வீற்று வீற்றாக் கருவுயிர்த்த  
வெண்ணித் திலத்தை யரித்தெடுத்த வெள்வாய்க் களமர் கரைகுவிக்க  
வண்ணர் துவரென் றுவமிக்கும் வாயோ திமரீர் குடைந்தெழுந்த  
மற்றக் குவியன்மே விவார்து மருவி முதிரா வெயில்காயக்  
கண்ணர் துறவுண் டெழுதருமக் களமர் மராள் முட்டையினைக்  
கதிரித் திலமென் றுறக்குவித்தோன் கடையே மயங்கி யெனநாணுந்  
தண்ணர் துறைசேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (க)

746. நண்பா லெவரு முறத்தரிக்கு நலங்கூர்நீற்றின் வெள்ளொளியா  
னுவா லெவரு மரமுழக்க நாளுஞ் செயவாப் பேரொலியா  
லெண்பாற் புலவ ரமுதுகொளற் கெந்த விடத்து நெருங்குதலா  
லோசா லரம்பை யெழுதலினு வியனா கேசன் வைகுதலாற்  
கண்பாற் கரிதோய் திருமடந்தை காழும் றிடலான் மாளிகைமேற்  
கருமால் கிடந்து கண்மியிலுங் காட்சித் திறனாற் பொங்கியெழும்  
தண்பாற் கடனேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

747. முந்தவெழுமாற் றுயர்பொன்னுன் முழுச்செம் மணியான் மாளிகையு  
முதுகு ளிகையுந் தெற்றிகளு முகப்பும் பிறவு மமைதலினு  
லிந்த நகரம் பொன்னகரத் தினுமிக் கிமைத்தல் விதிபுளத்தி  
லெண்ணி யாலே மகடேவா மெல்லா வுயிரும் விதியிமைத்த  
னந்த வருட்சம் பந்தர்மண நண்ணி யவர்க்குங் கதிகொடுத்த  
நலம்போ லிதுசார் புவியகத்து நகர்க்கெ லாஞ்செய் தன்னென்று  
சந்தத் தவாசொல் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
சகலா கமபண் டித்தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ங)

748. முரிவில் வயிரங் கால்யாத்த முழுமா ளிகைபாற் கடல்கடையா  
முன்னர் திருமா லுருவொத்து முயங்கு மெனவு மதற்கருகே  
பிரிவில் கருநீ லங்குயிற்று பெருமா ளிகையக் கடல்கடைந்த  
பின்ன ரன்னு னுருவொத்துப் பிறங்கு மெனவு மதற்கருகே

யெரிவி லிடுசெந் துகிர்மாட மெயில்குழ் காஞ்சி யடைந்தன்ன  
 நெய்து முருவொத் தஃதென்று மெந்நர் வலருந் கொண்டாடச்  
 சரிவில் வளஞ்சால் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
 சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ச)

749. சோறு மணக்கு மடங்களுலர் தாய்மை மணக்குஞ் சிந்தையெலாஞ்  
 சுவண மணக்கு மாதையெலாந் தொங்கன் மணக்குந் தோள்களுலாஞ்  
 சேறு மணக்குந் கழனியெலாஞ் செல்வ மணக்கு மாடமெலாந்  
 தென்றன் மணக்கு மேடையெலாந் தெய்வமணக்குஞ் செய்யுளெலா  
 நீறு மணக்கு நெற்றியெலா நெய்யே மணக்குந் கறிகளெலா  
 நெருப்பு மணக்குந் குண்டமெலா நேய மணக்கும் வீதியெலாஞ்  
 சாறு மணக்குந் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
 சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

750. தங்க மிகுந்த வருந்தவ மேவிய தோலா நாத்திரண  
 தாமாக் கினியரு டொல்காப் பியமே தோன்று மிலக்கணமாப்  
 பங்க மிலர்ச்சம யாதி யடைந்து பராஞ்சிவ சின்னமுறும்  
 பாக மருஉம்பக் குவரே கேட்கப் படுமதி காரிகளா  
 வங்க மெடுத்தது றுன்ப மொழிந்தின் படைவது வேபயன  
 வற்புத மேவிய தொண்டர் புராணம தருள்கரு ணைக்கடலே  
 சங்க மரீஇயமர் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ  
 சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (சு)

751. அடியார் பெருமையு மருமையு நாளு மறியம் பலவாண  
 ரவர்வர லாறு விரித்துரை செய்பவ ராரென வுட்கருதிக்  
 கடியார் மற்றவ ரன்பத் தனையுந் கண்காண் படிசெய்து  
 காமரு முதலு மெடுத்தரு ளினரிக் கடல்குழ் புவியிடையிப்  
 படியார் பெற்றார் தமிழ்மான் மியமெப் பாடைக ளுக்குளதிப்  
 பாக்கிய நந்தவ மென்று பலோரும் பகரப் படுபவதீர்  
 தடியார் தடிசூழ் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ  
 சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (எ)

752. பத்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ  
 பயனில தாகுஞ் சிந்தா மணிவழி படர்ந்த லெனப்போதித்  
 துத்திச் சமையொரு தோள்வைத் திடுபு லுயர்த்தோன் மனமடியா  
 ருறுசெய னாடப் புரிமதி வலவ வொலாவரு கந்தர்திற  
 முத்தித் திறமல வென்றன விலர்பான் முற்றிச் சிவமடைய  
 முயல்செயல் வலவ வயற்கண் மடைச்செறி முத்த மனைத்தினையுந்  
 தத்திப் புனல்பாய் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ  
 சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (அ)

753. ஈற்றுத் தலையொரு மவுலி புனைந்தா லென்னச் சொல்லணியொன்  
 நெய்திப் பொலியப் பொருளணி யாயின வெவ்விட னும்வீற்று

வீற்றுக் கிடையிறை பட்டன வமைய விளம்பு வனப்பினெடு

மேய முதற்பொரு ளாதிய மூன்றும் வேண்டுமி டத்தெய்த வாற்றுப் புனனு மப்பொருள் கோண்முத லமைமற் றுள்ளனவு மமையத் தொண்டர் புராண நவீந்தவ வடருபு சூழ்ந்தபசர் தாற்றுக் கதலிக் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய றுலோ தாலேலோ. (க)

754. மண்டலை வேலைப் புலியிற் பத்திசெய் மார்க்க மறிந்தவரார் வண்சுவை யமுத வொழுக்கென வார்த்தை வழங்கத் தெரிசுவரார் கொண்டலை நேர்பக ரேதரு கூற்றம் குதித்துயர் திடவலரியார்.

கொற்றக் கைலைக் கணநாதர் கனொடு கூடுபுமகிழ் பவரார் விண்டலை யாரும் பெறலரு மின்பம் விராவுந் திறவினரார் விமலா நீயவ தாரஞ் செய்யா விடினென மேயவபைந் தண்டலை குழும் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய றுலோ தாலேலோ. (க0)

௩.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## ச. — ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.

755. வீழையற முதற்கல்லி யறியுநுண் ணறிவுமம் மேதைக் கிணங் கொழுக்கு - மேயலிவை யுடையார்த் தழீஇயவாரசொ லினிதேற்கு மேம்பாடு மாறுகருதா, மழைநிகர் கொடைத்திறனு நனிவரு தினியீட்டு மாண்புமாற் றலரையஞ்சா - வன்மையு மிடங்கால முதலறித லுங்கடிய மாற்றலி லாத குணமு, முழையரும் விருப்பமறி யாதடக் குதலுல னோங்குகாட் சிக்கெளி மையு - முடையனிவ லுலகுலத் தற்குரிய னென்றுளத் துன்னியிறை புனைய மணிக, டழையுமுடி தொட்டுக் கொடுத்தருண் மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாந் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

756. கார்க்கோல மாஸேன் புரந்தருள்வ னெனுமொழிமு கமனுண்மை வேளாண்மையைக் - கருதவழி தானங்கொள் குலமே யெனப்பனூல் கற்றவ ரியம்ப மறையோர், போர்க்கோல மன்னரெட் டியர்முவர் புறமெனப் புகன் மூவர் பசுவருத் தம் - போர்க்கின மெனக்களிப் புறவிலே கருமது புகன் துமகிழ் தலைதெப்ப, வார்க்கோல முலைமங்கை பங்கர்தளி முற்பலவும் வண்பூசை யொடு சிறப்பு - மாறாது பொலியமழை வளனுஞ் சிறப்பவள. வாப்பெருமை வாய்ந்த மேழி, தார்க்கோ லொடுகொடுஞ் செங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாந் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௨)

757. மேவாத பாயுடஇத் தலைமயிர் பறித்துழறன் மேயசம யப்பாழ்ந் குழி-வீழ்ந்தவாழு னச்சமய கண்டனம் பேசியது விடவாற்று திருவாயினின், ரேவாத பிரதாப மொருகதி ரெனத்தோன்றி யுள்ளகோ கனகமெல்லா - முற மலர்த் திடவவைகை யொப்பாயி னோமென் துறப்பொலித தேறுபன்னுராவாத

மியமென்கி பயநல்கி யுண்மைநிலை யருளுங்கை நின்றெழுபுக-ழாலோ னெனத் தோன்றி யெல்லாங் குவித்ததென் றுன்றோ ரெடுத்தரைக்குந், தாவாத் தொளி கிளர்நி னங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (௩)

758. துருமமலர் கொய்துநீ ராடிநீ நிட்டுநனி தூயக ணிருந்துநேரே - துலங்குமொரு குறியிலா வாகனமெ ணுதலோடு தோன்றிடச் செய்வதன்று, பெருமவடி யேங்களைப் புரவென்று தாழ்பவர் பெருஞ்செல்வ மெய்தியைய - பிறங்குள ராயணவு பரிடத முரைத்தபடி பெற்றருடி யிவ்வணக்கங், கருமமுத லெம்மலமு நீத்தின்ப மெய்தக் கடைக்கணித் திடுதியென்று - கனிந்துவேண் டுவதன்று சிறுவருத் தமுமிலாக் காரிய மவாவிரிந்நேர், தருமசின கரமாங் கரங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

759. எண்ணியவை யெண்ணிய படிக்கடி யவர்க்கருளு மீசனருளா லருளுரு - வீணசம யத்தொடக் கெல்லா மொழித்தன மெனக்கைத் திடுது மோவாத், திண்ணிய மலச்செருக் கெல்லா மொழித்தனந் தீர்த்ததவ் வாதை யென்று - செப்பிக்கை தட்டுதுலு மிந்திரன் மலர்க்கணுந் தேர்த்துழா யவன்வாழ் க்கையு, நண்ணிய வெழுங்கருத் துந்தவிந் தனமென்று நாடிக்கை தட்டுது லோர் - நவிலநம் பரமகுரு சாமியென் றியாவரு நயக்கவவ தாரஞ்செய்தாய், தண்ணிய மலர்க்கைத் தலங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க்குன்றையாங் குன்றுதித்தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

760. வம்பிட் டொளிர்முலை மாதுமை காண மணிப்பொது நடனஞ்செய் வார்முன மனநைந் துருகிட நிற்றன் மதித்தவர் முதனல்க நம்பிட் டருமறை யோர்கை குவித்து நயந்து வியந்துடனே நறுவிரை நல்கி யலங்கல் புனைந்து நகும்பரி வட்டமெடுத் தம்பிட் டொளிர்சடை யவரே யிவரென் றைய மறத்தெளியா யாத்திடு முன்னர் நன்னர் விபூதிய தள்ளுபு கொள்ளுகெனக் கும்பிட் டேற்ற திருக்கை குவித்துக் கொட்டுக சப்பாணி கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

761. உண்ட லுடுத்தன் மணத்தன் முதற்பல வுன்னுபு நன்னயமா ருத்தம வென்றடை யாதுல ரெண்ண மொருங்கு தெரிந்தனையார் தண்ட லிலாமகிழ் பூப்ப மலர்க்கைத் தலம்விநி யாதுகுவி தருமொர் பழக்கமு னுள்ளதி யாங்கள்செய் தவம்வறி தாங்கொல்லோ கண்டல் செறிந்த கருங்கடல் வண்ணன் கலிகெழு பாற்கடன்மேற் கண்டியல் வதுபொர வெண்சதை தீற்றிய காமரு மாளிகைமேற் கொண்ட லுறங்குங் குன்றத்தாரன் கொட்டுக சப்பாணி கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (௭)

762. படியிடை யொருபை திரவரு ண்ணையுரி பாவல ணைத்திணையும்  
பகுத்தொரு முப்பொரு ளோடும் விரித்துப் பயனா கத்தெய்வம்  
கடிதலில் சினகர முள்ளன வோதக் கற்பித் தவநெஞ்சம்  
கனியக் கனியக் கண்ணீர் வாரக் கவிபா டியவிதைவ  
வொழுவரி தாமிரு பன்னிரு கோட்டத் துள்ளொரு கோட்டமலர்  
தொருகோட் டமுமுற வில்லாய் நல்லா யுலவா வளமைப்பல்  
குடிக ணெருங்குங் குன்றத் தூரன் கொட்டிக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டிக சப்பாணி. (அ)

763. நாடிய விரிதூல் சொற்றிடு திறனா னன்னா லாசிரிய  
னகுபா சுரமுத லுரைசெய் தலினா னனிலுரை யாசிரிய  
னீடிய பரசம யக்குழி வீழ்ந்தவர் நீப்பப் போதனைசெய்  
நிலையாற் போத காசிரி யன்னிவை நிகழ்தொறு நிகழ்தோறு  
மாடிய ஞானத் திறனுற லான்றா னாசிரி யனுநீயென்  
றுன்றோர் பலரும் புகழப் படுபவ வகில மெலாஞ்சென்று  
கூடிய புகழ்சால் குன்றத் தூரன் கொட்டிக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டிக சப்பாணி. (ஆ)

764. நிலவிய நாகே சுரரினி தமர்தலி நிகழ்நா கேசுரமாய்  
நீன்மணி மாட நிலாவலி னிந்திர நீல பருப்பதமாய்க்  
கலவிய செம்மணி மாடத் தாலொளி காலர தனகிரியாய்க்  
கருடப் பச்சை யிலாஸ்பா வோருங் காண்மர கதமலையா  
யுலவிய வெண்சுதை தீற்று மிலாலோம் கொருகை லைக்கிரியா  
யுத்தம மார்பல வேதுவி னுலினு முரைதரு பற்பலவாய்க்  
குலவிய வளமார் குன்றத் தூரன் கொட்டிக சப்பாணி  
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டிக சப்பாணி. (க)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௫.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



765. திருப்பஞ் சாதி மறைபுணர்மட் டேவ ராதி நால்வர்களுஞ்  
செறிந்த மற்மை மூவர்களுந் தீரா விருவல் வினைத்தொடர்பா  
லுருப்பஞ் சாரும் பிறந்தைமரீஇ யுமமேற் போயுங் கீழிழிந்து  
முழற லாய பெருந்தாக மொருங்கு மாய்த்தின் பொருங்கடைய  
விருப்பஞ் சாரு மெய்யடியார் மிக்க தொகையா ரொன்பதின்மர்  
மேய தனியா ரறுபதின்மர் மேலு மூவர் சரித்திரமார்  
கருப்பஞ் சாறு பொழிமதுரக் கனிவாய் முத்தர் தருகவே  
களக்க குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தர் தருகவே. (க)



766. எண்ணிற் பொலிபல் புலவர்குழாத் தெய்தி தும்மோ டியாமொருவே

மென்று கூறி யெம்பெருமா நிருந்தாய் தருநன் னயமுடைத்தாய்  
மண்ணிற் பொலிபு கயிலாய வரைக்க ணிவார்தம் மாதேவன்  
வடிகா தகம்புக் குள்ளருக்கும் வளமை யுடைத்தாய் வளத்தருவாழ்  
விண்ணிற் பொலிவார் களும்வியப்ப வெள்ளென் பழத்திற் குயிராளி  
வெங்க ராக்கொண் டதுமீட்கு மிக்க விதலிற் ருபெங்கள்  
கண்ணிற் பொலிசெச் தமிழ்மணக்குங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே  
கனகக் குன்றை யனகசெழுந் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (உ)

767. சொல்லும் பொருளு நனிசிற்பபச் சுருங்கச் சொல்லன் முதலாய  
தோட்டி யமைய வமங்கலமார்க்ஞ் சொற்கள் புணரா தறக்களைந்து  
வெல்லும் தகைய முரண்காட்டி விலக்கு விலக விதிதழுவி  
விரும்பு மூல விலக்கியமே வேறு காத்தென் றுலகேத்த  
வல்லும் பகலு மம்பலவ ரருடற் காய வரும்பணிசெய்  
தருள்பெற் றுடந்த வடியார்த மருமை பெருமை பாராட்டிக்  
கல்லும் கரையக் கவிபாடுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே  
கனகக் குன்றை யனகசெழுந் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ங)

768. எண்ணி யிதுசெய் திடினிதனு லெய்தப் படுவ திஃதெய்தா  
திரியப் படுவ திஃதுண்மை யெய்தப் படலாற் பயனின்றே  
நண்ணி யவதை மறந்தொழிக ளள்ளார் முனைமே லிப்பொழுது  
நயந்து படர்ந்து பொருவமே னமதே யாகு ரகுவாகை  
தண்ணி மயம்போற் புகழ்ப்போர்வை தாங்கத் காய கருமயிது  
தப்பா தாற்றப் பொருள்வருவாய் தவாதுண் டாமென் றிவைமுதலார்க்  
கண்ணி வளவற் குரைத்தருள்செய் கனிவாய் முத்தந் தருகவே  
கனகக் குன்றை யனகசெழுந் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ச)

769. நிலஞ்சார் தெய்வக் கற்பகமே நிமல ஞான வாரிதியே  
நீடுஞ் சைவப் பெருவாழ்வே நிலவா நின்ற குணக்குன்றே  
வலஞ்சார் பெருநா வலரேறே மாறு வருட்சிந் தாமணியே  
மதிப்பார் மதியு ளெழுஞ்சுடரே வாழ்த்து வார்தம் பெரும்பேறே  
புலஞ்சார் பத்தி விளைநிலமே போக்கு வரவில் பூரணமே  
புந்திக் கினிக்குஞ் சுவையமுதே போற்றி யினிமே லொருநாயர்  
கலஞ்சார் முலைப்பா லருந்தாத கனிவாய் முத்தந் தருகவே  
கனகக் குன்றை யனகசெழுந் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

770. தூலாறு தேர்ந்தவ ருளுந்முமக் குண்டங்க ணைக்கியழல் பாயமேய்  
துவல்புலவ ருதரகுண் டத்திற் சுருப்பாய நோன்மைசான் மேகமெல்  
சாலாறு பாயவலை யெறியுத்தி பாயத் தவாதருவி வரைகள் பாயத் [லாஞ்  
தைடலார் குரிசிலார் மேற்சம்ப ராரிபொழி சரமெலாம் பாயமலரிந்  
காலாறு பாயவம் மலர்மதுப் பாயக் கமழ்ந்தபட் டத்தினின்றும்  
கற்பங் கழுத்தொடிய வானைபா யப்பொய்கை கருமேதி பாயமிக்குப்  
பாலாறு காலாறு பாய்தொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே  
பரவுசி ருலகெலாம் விரவுசே வையப்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (ரி)

771. மேயபல வாரியர் குழாத்தினுட பூரியர் விரய்தென வாயதாய - வெள்ளோதி மக்குழா நிலைசூய மேதிகால் விசைத்தெழீஇப் பாயவாங்க, னாய வெடி வானையேர் பருகிலாங் கலிமோத வதினுதிர் பழத்தின்வெருவி - யம்மேதி கரையேற் வதுகண்ட வவ்வானை யாய்வா லாமைதீரத், தூயநெடு வானீர் துனைர் தாடி மீளிற் றெடக்குநீங் காமையெண்ணிச் - சோதிமதி மண்டலங் கீண்ட முத தாரையொடு துனையக் கிழக்கிறங்கும், பாயதட மலியுந் திருத்தொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

772. மிக்குவரு வெள்ளத் தெதிர்ந்தேறு பருவரால் வேகத் துருண்டு போதும் - வேழத்தைமுட்டிபு வெகுண்டு வெடி கொண்டுதாய் விண்ணந்துளைத் துவிரைவிற், புக்குமகிழ் மழவிளங் கன்றது தெறித்தெழீஇப் போயதெங் கென் னாநாடும் - புந்திப் பெருங்காம தேனுவின் மடித்தலப் பொம்மல்குழை வய்த முட்டத், திக்குகிழ் ழப்பசுப் பொழிகின்ற பால்வரால் செய்தபுழை பூமுறங்கித்- திரைகரை பெறிந்துவரு குழிக்குக்கு முன்புதான் செய்தபெய ரைப்புதுக்கும், பக்குரவி லருவளம் படுதொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

773. வீங்குகரு மேதிபினர் படுதட மருப்பினால் விடுபடாக் கடுவேலி வாய் - விடநீக்கி யுட்புகூஉ மென்கரும் பினைமென்று மென்றுதின் றிடவழி தரா, வாங்குநிகழ் சாறப் படப்பையை நிரப்பிமே லரம்பையர் தடவைமோதி - யாறாகி நெற்போ ரடங்கச் சுமந்துசென் றலையாழி யிற்கலந்து, தேங்குதிடர் செ ய்துவரு மாற்றியந் தமிழ்வாய்ச் செறிந்துவர லாலினிமையாய்த் - திகழ்கின்ற தென்மெண்ணி யாடுநாக னுண்முகிழ் தேக்கவெந் நானுஞ்செயும், பாங்குபடு செல்வமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருல கெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (சு)

774. நீனைநேர் மாதரொடு காளைநேர் கைந்தர்க் கெனருங்கிவினை யாடு பாலி - செடுவெள்ள முவராழி யுட்புக வனார்குழீஇ நிறைமலர்கொய் பொழில் வாலிவாய், வானைதா பெழவிடபம் வைகுதேத் தடைகீற மடையுடைந் தென்ன வழியு - மதுவெள்ள மும்புகக் களமர்கள் கருப்பாலே வழிசாற்று வெள்ளமு மெழீஇ, யானைமோ தும்படி புகக்கண்ட வறிஞரே மாழியு மீதன்கணைய-வான்ற துண ணறிவினா ராயினென் றோதவமை யாப்பெரு வளங்குலாவும் - பாளை வாய் கந்திமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (க௦)

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு. — வ ர ர னை ப் ப ரு வ ம்.

—\*\*\*—

775. மண்டல மதிக்குமணி யாத்தவுச் சிப்பூவும் வண்பட்ட முஞ்சுட் டியும் - வாகுவல யமுமதா ணியுமுதய வெயில்செய மகத்துவத் தொண்டர் சீர்த்தி, விண்டல மதிக்கவெழு செய்யவாய்ப் புகழெழுதல் விழையவெழு குறு

முறுவலும் - வெண்ணீறு முத்தமா லிகையுமின நிலவுசெய வெய்யே மனத்தட த்துந், தண்டலமை யாதலர் சரோருகப் பதமேற் சதங்கையுந் தண்டையுமொளி- தவாளுகிழி யும்படஇக் கலகல விரட்டவுயர் சைவரிலை யெங்குநிகழ்க், கொண் டலமர் கொடைகொண்ட கரதலச் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொண் மைச் சடாடவியர் மன்மைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (க)

776. நிலவுவிரி மதியுமொண் பனியுமுவ வாவெனினு நெஞ்சமெப் பொழுதுநெக்கு - நெக்குருகு வார்மதியு மத்தகையர் கட்பனியு நேரேயு வத்தல் செய்வ, கலவுசெம் மையுமணமு முடைமைக் கிணங்கவெவர் கடையின்வை யுள்ளவேனுந் - காமுறுவ வளிவிரா வுறமலர்வ வாயகோ கனகநறு மலரிரண்டு, முலவுதலி லன்புசெறி யுந்தலைப் பெயராமை யுள்ளவே னும்பெயர்த்தே - யுவகை யெய் கட்டுவர மறுசமய ருக்கெலா முட்டுவர முறுவலித்துந், குலவுபுக மேபோர்வை யாக்கொண்ட சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொண்மைச் சடாடவியர் மன்மைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (உ)

777. நீடுமின் பரிவையர் புணர்ப்பென்ம ரும்மைந்து நிகழ்கந்த முந் கெடுதலே - நிலவுமின் பென்மருந் குணமுன்று மொழிதலே நிரம்பவறு மின் பென்மரு, நாடுமின் பிருவினைக் கேடென்மரும்மல நசித்தலே யின்பென்மரு - நவில்விக்கி ரகசித்த மின்பென்ம ருந்தோன்று ஞானமே யின்பென்மரும், பாடு மின் புயிர்கெடுத லென்மரும் பகுதிமேற் கெடுதலே யின்பென்மரும் . படுசித்தி யின்பென்ம ரும்பிறரும் வாதம் படர்ந்துவரு திறனறவாந், கூடுசெந் தமிழ் ருமை யறிபெருஞ் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொண்மைச் சடாட வியர் மன்மைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (ங)

778. செம்மசெந் கன்னல்படு தாளமுந் கந்திச் செழுஞ்சோலை படுத ளாமுந் - தின்மருந் புக்கடாக் களிதாமரை யப்போய செஞ்சாலி படுதாளமுந், துற்றைபந் கதலியிற் படுதாள மும்பாலி துறைதொறு மெடுத்தவீசுஞ் - சுடர் மணிக ளுந்கரும நடவுவோர் வாருபு சுமந்துகொடு வந்துதாய- முற்றமெந் கணு நிறை தாக்குவித் திடல்கண்டு மோகமுந் ரோடியாடி - முகர்திடறி யெற்றி யொன் றுக்கிவினை யாடுசிறு முண்டகத் தாள்பெயர்த்துந், கொற்றவன் தருமுத ன்மை கொண்டுமினீர் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொண்மைச் சடாட வியர் மன்மைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருகவே. (ச)

779. மாயா மலங்கரும மலமிவைக் கேதுவா மலம்வே ரொடுங்கழன்று- வலியதன் சத்திகெடு மாறுதிறு வருன்பதிய வந்துபதி செம்மலர்த்தா, ளாயாத வெம்மணமு மகலாத தாளடிய ரவிர்புதல்வர் தோழர்தாங்க - ளைடந்தமார்க் கம்பொலிய வெண்ணுந் திருத்தா ளராவிரி நிகர்த்ததுசு, காயாத காலீத்த மல ரொடு விரித்தவிக் கடையிற் பெயர்த்துவைத்துந் - கருங்கொண்டல் போல்வானு மிகையென்கடல்கூழ்ந்த காசினியுளரையெல்லாந், கூயா தரிக்குந் குணந் தழுவு சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொண்மைச் சடாடவியர் மன்மைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (ஊ)

வேறு.

780. நலத்தி னுயரும் பழையனார் நாளும் பொலியு மவையகத்து  
நலவு புரிநீ லியைக்கண்டு கடுங்கா நின்ற வணிகனுக்கு  
நிலத்தி லியனின் னுயிர்க்குறுதி நேரு மாயி னியாமெல்லா  
நெருப்பின் முழுது யுயிர் துறப்போ நீயோ ருதியென் றுரைத்தபடி  
வலத்தி னுயரச் சொற்றவறு வண்ண மெழுநாக் குழிமுழுநீ  
வடவா ரணியத் தாடொருவர் மலர்த்தா ளடைந்த வெழுபதின்மர்  
குலத்தி னுதித்தா ரருண்மழைபெய் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (சு)
781. அண்ட மளவும் வரைநாட்டி லரசர் கலக மாதலினு  
லாங்காங் கொருவி வணிகரெலா மயனாட்டகம்புக் கினிதமர்ந்து  
விண்ட கலகத் திறந்தெரிந்து மேய தத்த பிடம்புக்க  
விதமுள் னுணர்ந்து தஞ்சரணு மேலி யிருந்த மடக்கொழியை  
மண்ட வழைத்துக் கொடுசென்றிம் மடமா தினைக்கொள் னுதிசென்ன  
மயங்கல் கண்டு தங்கையெனும் வாய்மை கொடுமைத் துனக்கேன்மை  
கொண்ட குலத்தி னுதித்தருள்பெய் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக் குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (எ)
782. விற்றங் கியவி பூதியினால் விளர்ப்புற் றன்பின் வழியியங்கி  
வேறு வேறும் பரசமய வெய்ய கோடை முழுதொழியச்  
சிற்றம் பலநா யகர்கருணைத் திரைவா ரிதியிற் படிந்துண்டு  
திசையென் கணுந்தோற் றிடமின்னித் திய வொழுக்கக் தபக்கறுத்துக்  
கற்றங் கமையார் மலத்துன்பங் கழல வரமா முழக்கெழுப்பிக்  
கருதா நின்ற திருத்தொண்டர் காமர் வாய்ந்த சரித்திரமான்  
கொற்றம் பொலியு மழைபொழிந்த கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)
783. விள்ளு மலரா தனத்தானும் வெய்ய சுதரி சனத்தானும்  
விரும்பு மதிகா ரக்கதையா விளம்பா நின்ற கோல்கொள்ள  
நள்ளும் பிரம சரியரெலா நாளும் பலாசக் கோல்கொள்ள  
நான்கா மாச்சி ரமத்தமைந்தார் நயந்து முந்துழைக் கோல்கொள்ளத்  
தெள்ளும் வணிகர் குலமெல்லாந் தேற்றுந் துலாக்கோ லதுகொள்ளச்  
செம்பொன் மோலி யரசரெலாஞ் செங்கோல் கொள்ளச் சிறுகோல்கைக்  
கொள்ளுந் குலத்தி னுதித்தவருட் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (க)
784. எள்ளுந் திறத்துப் பரசமய ரேறு வருக தேறுதலி  
லெங்க னுணர்வின் கணுமதுரித் தினிக்கு மிருங்கோற் றென்வருக  
தெள்ளும் புலத்தர் பெறுகாம தேனு வருக வருகத்தர்  
சிந்தா மணியைப் பொருட்படுத்தாச் செல்வச் சிந்தா மணிவருக

வுள்ளு மவருக் கெய்ப்பிடைவைப் பொத்துள் னெழுமொள் ளொளிவருக  
வொழியாப் பத்திக் கடல்வருக வுலவா தமைந்த சிவபோகங்  
கொள்ளுஞ் சைவப் பயிர்வளர்க்குங் கொண்டல் வருக வருகவே  
குன்றைப் பொருமர் ளிகைக்குன்றைக் கோமாள் வருக வருகவே. (க0)

சு.—வாராஜைப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.



785. பாடுமதி யோனெனப் படுதலால் வாய்வின்டு பதினு பிரஞ்சுரும்பர்

பண்பாட வின்னறவு வீசுகழு நீர்மாலை பாங்குற வுலவந்திடுதலா  
வீடுசுடர் படுசம்பு வொடுசுட லாற்கலை நிரம்பத்தழைத்திடுதலா[மையால்  
னெடியவம் பரவையல தத்தோன்ற லாலென்று நிகழ்சாந்த மேயுடை  
வாடுதலில் சேக்கிழா னாதலா னகுமேர் வளந்தழுவ லாலெமையன்  
மானுத நெரிந்துவரு கென்றழைத் தான்மழைபெய் வானங் கிழித்து  
யாடுகொடி மாளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலியாடவாவே[மேற்போ  
யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே.

786. மேயவம் போருக மெலர்க்குவி கரத்தினை விராமனை யடங்கவள  
வா - வியன்சாலி யொடுபொலிய மகிழ்வையா லோரறவர் விழியின்வெளி வக்  
தொளிருவை, பாயபர மன்சடா டவியமரும் வரநதிப் பந்தமுனை நந்தமர்கரப் -  
பண்ணவனு மிகையெனப் பல்லுயிரு மோம்பிடப் படுகருவி யாய்நின்றனை,  
நேயமிகு மிவையாதி யாலெங்கள் பெருமானை நிகரா திராயடுக்கு - நிலையேழு  
கொண்டமையி னுலகேழு மேயென நிரம்புபா வலர்புகழுதம், காயமணி மாளி  
கைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே - யருளுருத் தேசுபொலி  
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. (உ)

787. இரவோ னெனத்திரிவை நீமகாப் பிரபுவென வெங்களை யன்பொ  
லிகுவ - னீகழ்ச்சிசால் கள்வனை யுவப்பைநீ யுவவாம லிவன்வெறுப் பானெ  
ரூன்று, முரவோனெம் வள்ளலே கல்லோ னெடுத்தினி யுரைப்பதெவ னீயல்  
லோனே - யுயர்வினு லெமன்வான வன்கா னுரைப்பா ருனக்குமொரு தானவப்  
பேர், பரவோன லாதவ னெனல்குறித் தல்லவோ பாதிக்கொண் டானின்னை  
யெய் - பண்ணவனை முழுமையுங் கொண்டனன் கான்மணிப் பணியெனத்  
தோள்புனைந்த, வரவோ னுணர்ந்திடுகி குன்றைநக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே -  
யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. (ங)

788. சாறுசால் வீதித் திருத்திலலை யம்பலம் தன்னிலைஞ் ஞான்று  
நின்று - தாண்டவ நவிறியுல குய்யச் செய்யுமபரம சற்குரவ னினிதுசெய்யும்,  
பேறுமே வியவனுக் கிரகமுழு தும்பெற்ற பெரியோ னிவற்கு வானோர் - பேணு  
குர வன்பாங்கர் நிக்கிரக மேபெற்ற பேதைநீ மாற்றுயர்ந்து, வீறுசெம் பொன்  
னோ டிரும்பொத்த போதினும் மேவொப் புருமை மண்ணும் - விண்ணுமுண  
ருங்கருனை நனையழைத் தஃகிந்த விதமோர்ந்து கொடியோடுமவா, னுறுதோய்  
குளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே - யருளுருத் தேசுபொலி  
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. (ச)

789. எம்மையினி தாள்பவன் செம்மைமதி யவன் வியற்கையே னெண்மை மதியோ - னெற்றைக்கு மிகுதண்மை யுடையாரோ நெடுகொரு வியல்வினெனக்கனையன், வெம்மையுடை யவர்களோடு மதிதொறும் மதிதொறும் விராயுறவு கொள்ளுவோன் - வியக்குமொரு தன்மையோ நெனக்கிடு பாழூர்த்சி மெய்ய்மையொரு கால்வாருவாய், மும்மையுல கதியவொரு காந்தேய்கு வாயிவை முயங்காதொர் காலொழிகுவாய் - மொழியுநீ யிவையோர்த்து மாடவாவென்றது முழுக்கருணை காணெஞ்ஞான்று, மம்மையனை யார்மருவு குன்றைநகராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

790. குறையுடைய பாம்பொன் நெடுத்தன் றிமிழ்த்திடக் குலைகுலைத் துழல்வை யெங்கள் - கோமான் பெருங்கல்வி யாட்சியை யுணர்ந்துசெந் குருமணிச் சூட்டுமோட்டி, நிறைவுகெழு துத்திப் பண்டலிப் பாம்பொன்று நேரடைய மன்றுணு - நினைவீன்ற தெர்நுபரவை யிலகுவே பாரமென நென்னுனைத்தனையு மெண்ணேன், முறையினொரு சிறுதுக்கி னெழுபரவை யும்புகமுடித்து நிறுத்தானிவன் - மொழியெங்க டம்விரான் வல்லப முணர்ந்திலைகொன் முத்தமா ளிகைவரன்யாற், தறைமணித் திடராய குன்றைநகராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

791. செறிதமிழ்ச் சங்கத்து முதன்மையோ னன்பினைத் தினையென்றவின் தூலிம் - செப்பிய விதிப்படிக் கரிசுழைத் தெழுதுகட் செய்யவாய் வெண்ணகைநலார், முறிவற வணங்குதோ நெருவிதித லால்வளரு மொய்ம்புபெற்றனையொரு - மொய்த்தவெரு விதிதலத னால்வளர்த லுழவுதொழின் முயலிவன் காட்டுதொழிலே, மறிவரிய விந்நன்றி யுள்ளுணர் தனையென்னின் வாரா திருப்பை கொல்லோ - மதியோ னெனும்பெயர் குறிப்புறு. மங்கலிகமகன்வாதி வர்க்கியாய், வறிவர்கழ கம்பரவு குன்றைநகராளியுட னம்புலீயாடவாவே-யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

792. பெருநாவ லோவெனு முழக்கறு மென்பாற் பிறங்குபயிர் கொடியசெடியெலாம்-பேணுக் கருக்கொள்ள நீயுப கரித்தலுட் பேணு திருந்தானலன், திருநாவ லூர்ச்சி காழியார் கூனறத் திருவாய் மலர்ந்த தொப்பச் - செயிர்கொணின் கூனொழிப் பான்வாய் மலர்ந்துகன் செய்யுளினு முறவைத்திலா, னொருநாவ லொடுபெயர் பெறும்பொலத் திணுமருமை யுறவில்பராணத்தினே - ரொப்பிலா வெங்கன்பெரு மான்ட்பு மதிநிற் சூயிர்க்குறுதி செய்வதாக, மருநாவ லோர்பரவு குன்றைநகராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

793. தலைமயிர் பறித்துமரை யிற்பா யுடுத்துத் தழைத்திரள்கை வைத்து முழலுஞ் - சழக்கர்மத மாங்களாந் கம்பரவ னீக்கியுயர் சைவநிலை யெங்குமாக்கு, நிலையுடைய தம்பிரர் னின்களாந் கம்போக்கி நிகழ்புனித மேயாக்குவா - னீடுமிதன் மேலுறுதி யென்னைகொ னினக்கின்னு நேரளப் பரியசான்றோர், கலை

பலவு மோருநக் கொண்டனைய ருணோக்கு காதலார் நிற்கவுரினைக் - கடைக் கணித் தாடவா வென்றழைத் ததுபெருந் கருணையே கங்கை யினுமிக், கலை மருவு புனல்வளக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசு பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

794. காதலொடு வாவென் மழைத்தவுடன் வந்திலான் கருதியதெ னென்று சற்றே-கறுக்கச் சிவத்தல்கூ டாதுநாண் பூண்டான் களங்கத் திறத்தி னென்று, போதலுற யாம்புகன் தேமினி முனிந்திடிற் போக்குவே நிலையா கும் - புன்மையா நிவனென்றோர் கவிசு-நின் முக்கட் புராதனனு முனைவெறுப் பன், வீதலுற லேயன்றி வேறென்று முள்ளதுகொல் வினாகுவ தனைத்துமோர் ன்து - மேயினேன் மேயினே னென்றடையி னலமுண்டு மேலுலக வாழ்க்கை யோர்மிக், காதலுற விழைதருந் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க0)

எ.-அ ம் பு லீ ப் ப ரு வ ம் மு ன் றி ன் று.

## அ.-சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.



795. வாருந் திருவீ தியினொருசார் வண்ணித் திலங்கள் கொடுமுயன்றில் வகுக்குந் திறத்தே யறிவுசெலு மாண்பா னினது வரவுணரா தாருநிருக்கை யெழாதிருந்தே மறிந்து தருக்கி யிருந்திலமா லண்ண லஃதுட் கொண்டுகை யமைப்ப பாராட் டுதலழகோ வோரும் புதழ்க்கற் பகத்தளிக ளொருங்கு மொய்ப்ப தெவனென்றே யும்பர் றடுக்கி நிலைகுலைய வொருவேற் றுமைபு முணர்வரிதாச் சேரும் பொழிற்றண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே செல்வஞ் செருக்கு குன்றைபருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

796. ஒழிக்குந் திறத்தி னருகந்த னுறையாரின்ற பாழிகொல்லல் வுறுவ ரமரும் பள்ளிகொன்மற் றுள்ளா ராய பரசமயா பழிக்கும் படிவா ழிருக்கைகொல்யாம் பாங்கிற் புரிவிச் சிறுவீடு பதத்திற் சிதைத்தால் வருகின்ற பயன்புண் ணியமோ புதழ்கொல்லோ சுழிக்குஞ் செல்விற் பாலிநதி சுரந்து பாய மாலியானேத் தொண்டை யெடுப்பு மறையும்விதத் துவன்றி வளர்ந்து விளைசெந்நெல் செழிக்கும் வயற்றண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

797. வெய்ய வமையும் பரசமய விருப்பஞ் சுமந்த திருவில்லார் வினையைச் சிதைத்தி யவர்மாயை வீயச் சிதைத்தி யாணவமு கையச்சிதைத்தி யிவைசிதைத்தா னுடும் புதழ்புண் ணியமிரண்டு னாளு நினக்கு மேன்மேலா நகையா மெங்கள் செயல்சிதைத்தல் வையம் வியக்குஞ் செங்கரும்பும் வாகைக் குலையும் பசங்கமுடும் வயங்கு மிளநீ ரிலாங்கலிபு மகவா னவைக்கோ ரலங்காரஞ்

செய்ய வுயர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௩)

798. பொருந்து நிலத்தே ராலுழுதல் புகழாம் விதியு மதுவாகும்

பொருந்தா நிலங்கா லாலுழுதல் புகன்ற விரண்டு னொன்றாமோ  
வருந்து மரிய திருவடியு மண்டு புழுதி யடையுந்து

மலர்தோய் பவைமற் றிதுதோய்தல் வழக்கோ கண்டார் சகிப்பாரோ  
முருந்து முழவன் மடமாதர் முயங்கும் பொழில்வாய்க் கருஞ்சரும்பர்

முரலா நின்ற பண்கேட்டு முகத்து கொடுக்கும் பொற்காசிற்  
செருந்து மலர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

799. உற்றார் சகியார் புனலாட்ட லுரியார் பலரு மடிக்கடியிற் [திற்

வொல்லர்ப் புழுதி தோய்வெவனென் றுரைப்பார் தவஞ்செய் தருமருந்  
பெற்றார் செவியோ ரினும்பதைப்பார் பிறங்கக் காணி லென்படுவார்

பேசா வருமை பாராட்டிப் பேணி யெடுப்பா ரையுஞ்சினப்பார்  
கற்ற ரரிய தூல்பலவுந் கண்டார் விளங்க தூலினுரை

கரைந்தார் வரைந்து சிவனடியிற் கலந்தார் கடிந்து பாசமயஞ்  
செற்றார் செறிதண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ரு)

800. தாங்கும் வளவ னன்பாயன் தன்கண் மணிபா யவனமைச்சர்

தன்கள் குளா மணியாயுத் தமச்சோ ழுப்பல் லவனெனும்பே

ரோங்கும் படிக்கொள் விண்மணியா யுவக்கு மடியார் சரித்திரமுந்

றுரைசெய் தருள்சிற் தாமணியா யுயர்வு பூணி னிளம்பருவ

வாங்கும் பிறைநன் னுதலார்செய் வண்டல் சிதைக்க வேண்டுவதோ

வாழைக் குருத்து மதிநடுப்போய் மாரன் குடைக்கோர் காம்பாகித்

தேங்குந் திருத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

801. ஏத மகல வளவன்முன மேற்று குழக னொருநாற்பத்

தெண்ணு யிரத்து னொருகுடியென் றியம்பே மபய னமாத்தியருட்

போத மருவு மொருவ னெனப் புகலேம் புராணஞ் செய்தாருட்

பொலியு மொருவ னெனநிலேம் புகலின் மூவ ருளுமொருவ

னாத மகன்ற பரமனென னிலி னடைவ தடையுமென

னன்று தெரிந்தே மென்கள்செய் னயவா திருக்குந் திறமென்னே

சீத வளத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

802. பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்படிமண் பொருந்தித் துளையும் விழைவடையிற்

பொலியும் பற்ப லுபநிடதம் புகறல் கேட்டு நீரெருவு

முன்னன் கொள்சிற் சிலர்துதலின் முயங்கிப் படிந்த மண்டோய்ந்து

முருங்கத் துளைதல் கூடிடினம் மோக மலர்நீத் துய்வாரே



கன்னங் கரிய கடாப்பாய்ந்து காமர் பொய்கை நீர்கலக்கல்  
கழிந்தோட் டெடுக்க வராலெழுந்து கடுக மோதப் பலவுதிருந்  
தென்னம் பழத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே  
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(அ)

803. மாறு படுமன் னவரெனினும் வளவன் கழற்கா றெழினவரவாழ்  
மணிமா ளிகைகண் மிக்குயரு மாறு விடுப்பாய் மறையோர்முற்  
கூறு படுநம் பரனடியார் குறிப்புள் ஞ்ணர்ந்து நெடுவானுங்  
குறுக நிமிர்மா டங்கள்பல குயிற்றிக் கொடுத்துக் குடியமைப்பாய்  
வேறு படுமா நியாம்வகுத்த வீட்டை விடுத்துச் செலின்வரலென்  
வேழக் கரும்பின் சாறோடி விரிந்த கரம்பும் பாய்ந்துகுழை  
சேறு படுதண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (க)

804. அலைக்கும் புனல்கு ழம்பலத்தி லாடும் பெருமா னருள்பெற்ற  
லவன்செய் தொழிலோ ரார்துண்டு வமைந்த தொழிலோ மேற்கோட  
னிலைக்குங் கடையென் றெழித்தனையோ நினையா நிற்கு மனுக்கிரக  
நீயே யதுசெய் யாவிடினென் றிரப்பு நீக்கு பவரியாரே  
மலைக்கும் பிறவிப் பிணிமருந்தே வாழ்த்து வார்சிற் தாமணியே  
வயங்குஞ் சைவப் பெருவாழ்வே மாறாக் கருணை மாக்கடலே  
சிலைக்குந் தமிழ்த்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே  
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(க0)

அ.—சீ ற் றி ந் ப் ப ரு வ ம் மு ற் றி ந் து.

## கூ.—சிறு பறைப் பரு வம்.



805. ஆயபர சமயக் கருங்கடா யானைக் கரிக்குருளை வாய்முழக்கு -  
மரும்புகழ்ச் சைவப் பசும்பயிர்க் குலகுரு ழாழியுண் புயன்முழக்கும், பாயமிடி  
யாளருக் களவில்டொன் செறிசெய்த பண்டார வாய்திறந்து - பலவுந் கவர்ந்தி  
டுமி னெனநெரித் திடுகொடைப் பயன்முரசி னெழுமுழக்கு, நேயமிகு வளவர்  
பெரு மாற்காக வப்பாரி னேர்ந்ததன் படையெழுப்பு - லிலாம்பனை முழக்குமா  
கக்குணின் மலர்க்கைகொடு நிகழ்பாலி வளனுணர்ந்து, தேயமுழு தும்பரவு  
துண்மர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்மலந் கன்றுலவு மன்ற  
வொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

806. லுங்குமுனி வாரிருவர் கைகுவித் தரமுழக் குறவெழுப் பிக்களிக்க-  
வுலகமுழு தின்மசிவ காமவல் வித்தா யுலோசனம் விடுத்துநிற்கப், பாங்குபுனை  
செம்பொனம் பலநடன நவிலும் பாஞ்சோதி மதுவொழுக்கும் - பச்சைத் துழா  
யண்ணன் மத்தள முழக்கினும் பரவுட்ப ருவகை பூப்ப, வாங்குதிரை யார்பாலி  
வீசசெம் மணியும்வெள் வயிரமுந் கரைவிராவ - வன்படுகர் மேயும்வளை  
கோட்டெருளம் யதுகண்டு வாய்வேரீஇ போட்டெடுக்குந், தேங்குத்தரு வம்ப  
ரவு துண்மர வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே - தென்மலந் கன்றுலவு மன்ற  
வொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)

807. புகழ்சரியை கிரியையை யனுட்டித்து வருகின்ற புண்ணியப் பேற்றினார்க்குப் - புலரியிற் சிவபிரான் தளியெழுஞ் சங்கமுற் போதரு முழக்காகவு, மிகழ்வில்சிவ யோகசா தனமீஇ யம்முறை யியங்குதிற் றாளருக்காக் - கெழுகின்ற சங்கபட கம்பேரி யாதியி னிசைப்பெரு முழக்காகவு, மகழ்கின்ற பாலியாற் றலையெழீஇக் கற்பக மலைத்தோட வதனடிக்க - ணவாய்நின்ற காமதே னுவை நோக்கி நின்னா லமைந்ததிப் படரெனநனி, திகழ்கின்ற செல்வ முயர் துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்மலக் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

808. ஆன்மசிவ புண்ணிய முழக்கமும் பற்பலவ ராயவடி யவர்தம் வரலா - ருகிய சரித்திர முழக்கமுந் தெய்வமண மகலாத தமிழ்முழக்கு, மேன்மபல வரமுழக் கமுமிணை யிலாதாய வினியதிரு வருண்முழக்கு - மெய்துதற் கரிதாஞ் சிவானுபோ கப்பே ரிரும்பெரு முழக்குமான, மான்மபைங் கமுமம் பொழிற்றலைத் தலிர்செய்ய மதுவநிறை தேத்தடைக்கண் - வான்பிறைக் கோடுதற் கவரின னெனக்கீன வாகிஞா மோடை யெங்குந், தேன்மலழ வது விழுந் துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்மலக் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

809. வில்லூரு மணிமோலி வளவர்பெரு மான்மபொனடி வீழாத மருவ லர்க்கும் - வெண்ணீறு கண்மணி புனைந்தைந் தெழுத்தெனு வீணராஞ் சமய ருக்கும், மெல்லூரு மொண்சிவ மணங்கமழ்த லில்லா தியைந்தச் சாமணிமுத - லெந்துந்ரு நெய்தலம் பறைமுழக் கேயாக வெல்லொளி மழுக்குமேனிச், சொல் லூரு மெம்பிரான் பெருமதம் பொழிமண் மொழங்கைமா வியானைத்த - தோற் போர்வை போர்த்தெனத் தென்மலவந் துவவவழ ரோற்றுதேமாஞ் சோலைமேற், செல்லூரு மேன்மையமை துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே - தென் மலக் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ரு)

வேறு.

810. பிதிருந் தரமத வன்பா லளவிப் பிழிசுவை மதுவிரலிப் பிறங்கிய புல்ல கண்ட நிறீஇச்சுவை பெறுகண் டெங்குட்டி யெதிரும் பொருளில் பலாக்கனி மாங்கனி யிவைவாழைக்கனிமு னியையு முழுக்கனி முந்திரி கைக்கனி யிவ்விர தமுளாட்டி யதிரங் கடலமிர் தமுமு னுறுத்தி யவாங்குழல் வீணியிசை யத்தனை யும்புக வைத்துச் சிவமண மகலா தேகமுத முதிரு மருட்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

811. அத்தி தருங்கவி யென்மரு நன்ற வறையுதி ரம்மட்டோ வவாவிய புத்தி தருங்கவி யென்மரு மதுமட் டோவின்னுஞ் சித்தி தருங்கவி யென்மரு மெல்லாத் தீர்த்தக் கருமுறமா செய்பாச் சத்தி தருங்கவி யென்மருஞ் செப்பிய வம்மட்டோ

பத்தி தருங்கலி யென்மரு மாசிப் பாரிற் புலவரெலாம்  
பல்லா ரோதுபு பாராட் டக்கதி பற்றிய பல்லோர்க்கு  
முத்தி தருங்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

812. கனிவி லெமைப்பொரு வார்களு நெஞ்சு கரைந்து கரைந்துருக்க  
காமரு பத்தியும் வயிராக் கியமும் கலினக் குதிகொள்ளத்  
தனிவில் பொன்மேரு வெணக்கொடு திரிபுர தகனம் புரிபெருமான்  
றயங்குபொ னம்பல நின்றபல் லோரஞ் சலிசெய நடநலில  
நனிவி லிடும்புகழ் மிஞ்சும் பந்தரு நாவுக் கிறையவரு  
நாவலர் கோவுஞ் சிரகர கம்பித நன்கு புரிந்தருள  
முனிவி தமிழ்க்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

813. நந்து புராணமெவ் வளவா யிற்றென நாடுறு மன்பாய  
னகைமகிழ் பூப்ப மணிக்கா லாயிர நண்ணிய மண்டபவாய்  
வந்து விராவு மிடத்தி னமர்ந்து வயங்குறு கையேட்டின்  
மாண்பார் கண்டங் கொண்டங் கெழுதுந் மாறு தேயெழுதப்  
பிந்து வரைந்த வெழுத்தினு ளொன்றும் பெயரா தக்கரமாம்  
பெயர்ப்பொரு டேற்றபு நிலைபெற யார்க்கும் பெட்டும் விருப்பமெழ  
முந்து தமிழ்க்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (ஈ)

814. தங்கு தமக்கெதிர் நின்றுள முருகத் தரிசித் திடுவளவன்  
நன்செவி பரிசன ரஞ்செவி மறைபவர் தஞ்செவி யுக்கேட்க  
வெங்கு மளாம்புக ழிச்சே வையர்கோன் யாமே முதனல்க  
வெம்மடி யார்வர லாறு முழுக்க வினிக்கப் பாடினனாற்  
பொங்கு விருப்பிற் கேட்குக் வென்னாப் போன்னம் பலவாணர்  
பொலிதிரு வாக்கடி னெகிழியி னொலியொடு பொற்ப வெழுப்பவருண்  
முங்கு தமிழ்க்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே  
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (க0)

க. — சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

## க0. — சிறு தே ர் ப் ப ரு வ ம்.

815. மருவாய் நறுந்தா தகித்தொங்கல் வளவர்கோ மகனுடனினவர்த்திரு  
கையு-மணிக்கவரி வாங்கிலீ சக்கற் பகப்பூ மகிழ்ந்து வாளுடர் தூற்றப், பெருவாய்  
திறந்தபட கம்பேரி முதலாம் பெரும்பணை யெலாமுழங்கப் - பிறங்கும வாயி  
ரவர் முதலியோர் மறையொலி பிதங்கத் தொடர்ந்து போதக், கருவா யுரு  
மந்தை யாருந் தலைக்குமேற் கைகுவித் தேத்தி மேவக் - கருதும் புராணமுடி  
விற்கஞ்ச ரத்தில கடத்தினவர் தோங்குதில்லைத், தெருவா யுலாப்போது சேவை

யர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே-சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத் தினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

816. முறியுமல் ரும்பொருவு திருமேனி யுமைபம்மை மூவுல குபத்தடி வுபு - மூரிப் புனற்கம்பை யெம்பிரான் திருமேனி முற்றுங் குழைத்தஞான்றி, லறியும்வகை யறமெலாம் பொலியவரு நாழிநெல் லளந்தப் பிரான்கொடுக்க - வனையமா தேவியேற் தேற்றகை யுயிர்த்தமக ளாலுயிர்த்தோர்களேநன், னெறியு லும்பெருக வுளரெனல் குறித்தவர்கை நீட்டப் பணிந்து வாங்கி - நீடுங் கொழுக்கொடுதம் மனையுதவி யானனி ரிரம்பப் பெருக்கு குடியுட், செறியு மொரு குடியாய சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத்தினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

817. வெருவப் பகைக்கடல் சுவற்றழ லரும்புகண் விரைத்தாத கித் தொடையலான் - வீசலீ சப்பெற்று வாம்பரி யுகைத்துமிளிர் வெங்கடாக் களி றுகைத்து, முருவக் கதிர்த்தரள மாலைதால் யாத்திட்ட. வொள்ளொளிய யான மூர்ந்து - மொருநம்பி யாருரணைப்புகலி யாண்டகையை பெர்ப்பா யினுயதா அன்று, மருவப் பொலிந்த மட்டேருநின் முதலடி மரீஇயவரு வருளொருவரு - மானுவாய் வையக மெடுத்தேத்த நிறைபுனல் வயங்குமு ருணிசிகர்த்த, திருவப் பெருக்கினமை சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே-சிறுகோ லெடு த்தரசு செங்கோ னிறத்தினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஈ)

818. வசைதலிர் வினைத்திட்டம் வாய்ந்தாக வப்பாரின் மாற்றல ரெதிர் ந்த காலே - மழைமதக் களியானை வாம்பரி சயந்தனமூன் மற்றுள வருதினி யெலா, மசைவில்பல் படைக்கலம் கொடுதாழி லாட்டுபுப லாரு வெழுந்த செய்த் தோ - மவ்வனிக வழனிழுத் தோடியுல ராழிபுக் களவிதிடர் செய்யனோக்கி, யிசைமல ரலங்கலொடு வாகையுஞ் சூடியா ரெய்தப் புனைந்த பெருமா - னிரும் புலியை மேருமுடி யேற்றிப் பெருந்தே ரிணங்குற வருட்டியேமி, திசைதிசை யுருட்டச்செய் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே-சிறுகோ லெடுத் தரசு செங்கோ னிறத்தினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

819. சாதகப் பறவைக் கிரும்புயற் றுளியுஞ் சகோரத் தினுக்குதிக்குஞ்- சந்நிரன் விடுங்கரமு மம்புயத் திற்கேழு தாம்பரித் தேரிரவியு, மேதக வுறுந் தவத் திற்குறா மவ்வுருள் விளக்கத் தினுக்குழுவலு-மேவருங் கல்விக்கு றுண் ணறியு றுண்ணறியு வீக்கத் தினுக்கொழுக்கு, நோதக விவாதமைத் தாங்குருள் வழிச்சேலீஇ னேய்ப்பிறவி போக்கவார்க்கு - நோற்றவர் புராணயில் லாத மைதராதா றுவன்மெம்மை யாண்டபெம்மான், நீதக மதித்திடாச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறத்தி னேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஊ)

820. எய்குன்ற வர்சிலைப் பெருமா னுளத்துவகை யெய்தமறை யோர் கள் குழி - யியையவுபு கரணமெல் லாந்தகச் சேர்த்தினிய தென்னுமொரு தேத்தமர்ந்து, பொய்குன்ற யாககுண் டத்தழ லெழுப்பமேற் போயபூம் புகை வாடுடு-பொலியுமுச் சைச்சிரவ மயிராவ தந்தான் பொறுத்தநிமேவச்செயா,

மெய்குன்ற வந்தவர் நென்னெனக் கற்பகம் வெதும்பப் புரிந்து பின்னும் -  
விண்ணுடங்கவ நண்ண வரம்பையர் விழித்துணை பொருங்கி மைப்பச், செய்  
குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டி யருளே - சிறுகோ  
லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (சு)

821. புழுங்குந் கதிர்ப்பருதி யெழமுதுக் குடைமுகப் புண்டரீகத் தடத்  
துப் - பொலிகாச் சூழ்ந்துநீர் கின்றதரு விடமலர் பொழிமது முழுக்க வீழ்ந்  
தே, யெழுங்குந் குமத்தோ ளிணைத்தழலை யார்கன்கன விரதமன் நென்றுநீங்க-  
வெறிதிரை கொளுங்காலை யளவிலோ திமமாங்க ணெய்திப் படிந்து துளையா,  
வழுங்குந் தரத்தவாய் மேலெழுமுன் னீங்கியோ ராகமுழு வகுனைத்தே-யருமை  
வெண் முகில்செய்ய தேன்பொழித லெனவியந் தாகாய நோக்கிநிற்குந், செழுந்  
குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ  
லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (எ)

822. வெங்கடிய வாணவ மலக்குருட் டிருளுளம் வெரீஇப் பதறியோட்  
டெடுக்கும் - வெண்ணீறு சாதனம் விழைந்தவர்த முகமல மேவுந் றெருங்கு  
மலரும், பங்கமுத மேவு பரசமயர்வா யாம்பல்பல வுந்துயர மைந்து குவியும் -  
பரவுவே தாகம புராணமெனு மங்கலப் பணை நிக் கெழுந்தொலிக்கு, மங்கலமு  
மாதரா ருடலி னெறிந்தகுழையன் றித் தடுப்பாரில - ரவைகனையு மகலுற வகந்  
றினே மண்ணகத் தமையவெழு கின்றதாய, செங்கதி ரெனச்சொலச் சேவை  
யர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறு  
த்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (அ)

823. சுவையமையு மோதகம் கனிபலவு மற்றவுந் தும்பிமுக வற்குரல்  
இத்-தொழுவமுது செய்தலா லூறென் பதிந்தகந் சூழ்நக ரினும்புகாது, நவைய  
தடை யாதென்னி னச்சுமுதல் வலியவே நலிலவேண் டெவதினிபெவ - னன்னு  
தம் றிருநீறு நிலவெறிக் கக்குழை நலங்கொண்மணி வெயிலெறிக்க, வவையகம்  
வியக்குமுப் புலவாருண் முக்கனி யருந்தமிழ்ச் சுவையனைத்து-மாராயந் தெடுத்த  
துப்டல் செய்புண்முக மாவறிய வறிவித்த பெருநாவலன், சுவையுதவு சொந்  
தொண்ட சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்த  
ரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே நுருட்டியருளே. (க)

824. பண்புகெழு நின்சரித் திரவினிய பாவாந் பரப்பிய திருக்கைலாய-  
பரம்பரை யுமாபதி சிவன்புகழு மவன்முனோர் பைம்புகழு மலன்வழிவரு, நண்பு  
புனை தவர்புகழு மினிமேலும் வருபவர் நயப்புகழு நீடுவாழ - நாடுவித நீசெய்த  
மாபுரா ணத்தமரு நாயன்மாந் பெருமைவாழ, விண்புகழு நால்வர்திரு வாய்  
மலர்ந் தருமாரா விடவேத மென்றும் வாழ - மெய்புன் பினின்ன லயப்பணி  
முதற்புரி விருப்பமிக் கார்கன்வாழத், திண்புலி யெடுத்தேத்து சேவையர் குலா  
திபன் சிறுதே நுருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன்  
சிறுதே நுருட்டியருளே. (கஉ)

கஉ.—சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

சேக்கிழார் பின்னாத்தமிழ்ச்

## சிறப்புப்பாயிரம்.

இது

திருவாவடுதலை ஆதினத்து

அடியார்குழாத்தொருவரும், இந்நூலாகிரியரிடத்திற் கல்வியின்மவருமாகிய

ஆறுமுகச்சுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

825. சீர்பூத்த பர்லாற்றின் புனல்பாந்து காலாற்றிற் சேற லாலே, பார் பூத்த குடிதழைப்பப் பலவளனு மாங்காக்குப் பரவ வாக்கிக், கூர்பூத்த வறி வான்மிக் கோர்பலரைத் தழுவினெளவை கூறுங் கூற்றை, கார்பூத்த நாடொ றம்பார் நிறுவிவருந் தொண்டைவா நாட்டின் மாதோ. (க)

826. மன்னியசீர் மறையொலியுந் தமிழ்வேத மறையொலியும் வயங்கு சீர்த்தி, துன்னியவா சகவொலியுந் தொண்டர்கள்செய் யரவொலியுந் துவன்றி யெங்கு, முன்னியமற் றவர்க்குவே ளாண்குலத்தோ ருபசரிக்கு மொலியு மேன் மேன், மின்னியகா லந்தொறும்விண் னூசெவிடுநிச் செய்குன்றை வியனூர் கன்னில். (உ)

827. நிலந்தழைப்ப வெண்ணீற்று நெறிதழைப்ப வஞ்செழுத்து நிலவி மேன்மேல், வலந்தழைப்ப வுயர்சைவம் வலிதழைப்ப மறுசமயம் வறப்பத் தொ ண்டர், புலந்தழைப்ப வடியெய்விண் டலந்தழைப்ப கலந்தழைப்பப் பொலிவே ளாளர், குலந்தழைப்பச் சேவையர்கள் குடிதழைப்பத் தமிழ்தழைப்பக் குறிப் பாருய்ய. (ங)

828. உலகுய்யத் திருத்தில்லை கடலில்வார் திருவருளா லொருவர் வந்து, கலவுபுகழ்ப் பாலுற வாயர்முனற் தோன்றியருட் காச ணூர்த்தம், விலகி லருண் மொழித்தேவ னெனும்பின்னைத் திருநாமம் விளங்கிப் பின்பு, சலவுசேக் கிழார் மரபு விளக்கலிற்சேக் கிழாரெனும்பேர் துலங்கப் பூண்டு. (ச)

829. காற்றுபகை யநபாய னமாத்தியசாய்ப் பெருமுதன்மை கதிர்ப்பப் பெற்றுத், தோற்றுபுறச் சமயமெலா மொருங்கவிய வென்றருளித் தொழுவார்க் கன்பு, தேற்றுகில்லை கடாசார் முதலருளத் திருத்தொண்டர் திருப்புராண, மாற்றுமல மருந்தெனவாய் மலர்த்தருளும் பெரும்புகழார் மலர்ப்பூந் தானில். (ஃ)

\* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது. [பதிப்பித்தகாலம், கி. பி. 1876].

830. தேக்குபுகழ்ச் சோனாட்டிற் திரிசிரா மலையின்மிகு திருவ மோக் குந், தாக்குபுகழ் வேளாளர் குலம்புதியிற் சிதம்பரவே டிலங்கப் பன்னா, ளாக் குபுக முனத்தோன்றிப் பலகலையு மொருங்கேயாய்ந் தான்றோர் பல்லோர், லீக் குபுகழ் பரந்தகயி லாயபரம் பரையாகி விளங்கா நின்ற. (கா)

831. எங்கடுறை சையைபடைந்தம் பலவாண தேவனடி யினிது சூட் டத், துங்கமுடி வாய்த்துசிவ ஞானகலை யகங்கை நெல்லித் தோற்றத் தாய்ந்து, கங்கைதரித் தருள்சடையோன் பலதலத்து மான்மியந்தன் கருத்தி னோர்ந்து, சங்கையிலசெந் தமிழின்மொழி பெயர்த்தியற்றுங் கடப்பாட்டிற் தலைமை யானேன். (எ)

832. மின்னுமர னடியன்றிக் கனவிலும்வே நெண்ணுத விரதம் பூண் டோ, நின்னுமெம்போ லியர்பலருக் கிலக்கியமு மிலக்கணமு மெளிது தந்தோ, னன்னவன்பேர் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவனென வாய்ந்தோ ரியாரும், பன்னு புகழ் பூதலமு மீதலமும் பாதலமும் பரவ நின்றோன். (அ)

833. மற்றவர்மான் மியப்பெருமை யருமையுட னுளத்துணர்ந்து மகிழ் போன்பாம், கற்றபய னின்றடைந்தோ மிம்மைமறு மைப்பயனுக் கதிர்க்கு மீதென், துற்றருமை பெருமைதொண்டர் புராணவிரா சியமுழுது மொருங்கே தோன்றச், சொற்றபின்னைத் தமிழெனவோர் பாமாலை தொடுத்தனன்மெய்த் துறவோர் போற்ற. (க)

834. வென்றபுகழ் ழிளையார்மான் மியந்தமிழால் விரித்தருளு மேன்மை யாள, ரொன்றுபுகழ் மரபிலுளா ரிதுநயத்தம் குரியரென வுவந்து சான்றோர், னன்றுபொலி துறைசையிற்சப் பிரமணிய குருமணியுண் ணயந்து நன்றென், நென்றுமுடி யடிகடொழந் துளக்கவவை வியக்கவரந் கேற்றி னானே. (கௌ)

சிவமயம்.

திருவாவடுதுறை

ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்வளத்தமிழ்.



பாயிரம்.

விநாயகர்துதி.

835. சீர்கொண்ட தகுதியிற் நிரிகுணமு நிறுவிய திறத்தடிக்கருமுகந் - திகழ்நடுச் செம்மணி பொளிப்பணி முடிச்சிதச் சிறுபிறை வயக்கிடுதலாற், றூர்கொண்ட மலர்செறி சிழக்குமேக் கொடுபகை தவிர்ந்துதாய் நாப்பணட்டுத்-தாப்பிசைப் பொருள்கோளின் மேவவமர் கயமுகத் தம்பிரான் றுள்பரசுவாம், பர்கொண்ட தன்பொதுப் பெயரெழுத் தின்றெகைப் பழகொண்ட வாவடு துறைப் - பதிகொண்டு துதிசிறப் புப்பெயரு மத்தொகைப் பழகொண்டு பரவுயிர்கள்பாற், கூர்கொண்ட வத்தொகை யதன்றெழி லறக்கருணை குலவியத் தொகையுபாசம் - கூடா தளிக்குமம் பலவாண தேசிகன் கொழிதமிழ்க் கவி தழையவே.

ஆன்றோலக்கணமுகமாகக் காவற்கடவுளாவா ரீவரோனத் துணிந்து அவ்வழிச் சேன்றமைகூறியது.

836. வழிபடுதே வுளுங்கொலைதீர் தெய்வதங்காப்புரைக்கவென வகுத்த வான்ரோர், மொழியுணர்ந்து மவ்வழிச்சென் நிலர்முன்னே நிரும்புகழ்க்கோ முத்தியெங்கள், பொழிகருணைச் சின்மயனம் பலவாண தேசிகன்மேற் புகலப் புக்க, கழிமகிழ்யா மவ்வழிச்சென் மனஞ்சிறக்கு மிப்பிள்ளைக் கவியுந் தானே.



க. — காப்புப்பருவம்.



திருநந்திதேவர்.

837. பூமேவு வேதா கம்பொரு ளடங்கலும் பொங்கொளிக் கைலைப் பிரான் - பொற்பத் தெருட்டத் தெருண்டுநூ னக்குரவு பூண்மோ லயனாதி யோர், தாமேவு மணிமுடித் தலைவணங் குந்தொறுந் தாங்குத் தொறுந்தழும்பு - தாட்புற மகன்கொண்டு பொலிந்தி நாயகன் மன்பெரும் புகழ்பரசுவாம்,



பாமேவு பேருலகர் கருமவள விம்கருவி பற்றியோ ருழியெய்தலே - பாங்கென வுணர்ந்திடத் தொழிலொன்று கோடலிற் பகருநான் முகமொழித்துத், தேமேவு முகமொன்று தழுவிவா வடுதுறை செழிக்கவதில் கீற்றிருக்குஞ் - செல்வனைக் குரவர்தல் கோணையம் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (க)

**சனற்குமாருமுனிவர். வேறு.**

838. எங்கள் பொதியத் திருமுனிவற் கியைந்த பழங்காப் பியக்குடியோ நென்னக் கருணைச் சயிலாதிக்கி யைந்து பிரமன் மான்முதலோர் தங்க னுணர்விற் கப்பாலாய்த் தனித்தா ருணர்விற் குள்ளொளியாஞ் சனற்கு மார முனிவர்பிரான் சரணும் புயங்க டலைக்கணிவா மங்கள் வழியு மாமலர்த்தா ளகத்துப் போகட் றெத்தேய்த்த வதனை முடிக்கொண் டனனெனமண் ணறையா வாறு திருமுடிமேற் றிக்க ளொழித்து வளர்செல்வத் திருவா வடுதண் றெமைருவித் திகழும் குருவும் பலவாண தேவன் றனைக்காத் தருள்கவென்றே. (உ)

**சத்தியஞானதரிசனிகள். வேறு.**

839. பொய்யாத வேதச் சிரப்பொருளை யாரும் புறங்காண வானநின் றும் - பொலிதரு தியாகமணி கொடுவந்த மன்னனும் புந்திரான் கொளவலித் தை, தையாத சருவசன் கப்பரித் தியாகமணி தண்பெருங் கைலேநின்ற - தவா தெற்கு நோக்கக் கொணர்ந்தசத் தியஞான தரிசனிக டாள்பரசவா, மெய்யாத மாமலந் கழுநீ ரெனற்கியைய வினியகழு நீருமாயை - பெயிநினா றித்தற் றெரிக்குங்கண் மணியெனற் கியைக்கண் மணியுநீக்கஞ், செய்யாத வினைநீறு செயுமெனற் கியையத் திருந்தும்வெண் ணீறுமேனி - திகழ்வா வடுதுறையின் மருவும் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (ங)

**பரஞ்சோதிமாபுனிவர். வேறு.**

840. அந்த மருஉஞ்சீர் முசுஞந்த னன்பிற் றந்த மணியேற்ற வான்ற நகரந் கருடசிறந்த வாரு ரெனச்சத் தியஞானி தந்த மணிகைக் கொண்டியர்ந்த தக்கோர் பல்லோ ருருஞ்சிறந்த தலைவ னுய பரஞ்சோதி தாட்டா மரைக டலைக்கணிவா மிந்த வுலகிற் பரிபாக மெய்தார் பேத மபேதமென விசைத்துப் பிணங்கா தெய்துவித்தே யியல்பு விளக்க வருக்கொண்டு வந்த கருணைப் பெருஞ்செல்வன் வான்றோய்பொழில்சூழ் திருத்துறைசை மருவுந் குருவும் பலவாண வள்ள றனைக்காத் தருள்கவென்றே. (ச)

**மெய்கண்டசிவாசாரியர்.**

841. போந்து புறத்துப் படரிருளைப் போக்குங் திரும் பன்னிரண்டே போங்கி யகத்துப் படரிருளைப் போக்குங் கதிரும் பன்னிரண்டே யேந்து புடவி யிடத்தென்பன் னிருகுத் திராஞ்செவ் வாய்மலர்ந்த வீணையில் வெண்ணெய் மெய்கண்டா னினைத்தா ளிறைசுஞ் வாய்த்த வடபா லாலவனம் வயங்கு தென்பாற் குருந்தவன [வாம் மருவு வாரு மருள்பெறுவான் மன்னு நடுப்பா லரசவனத் தாய்ந்த சிங்க நோக்கமென வமர்ந்து நோக்குங் குருசிங்க மருள்கூர் திருவும் பலவாண வடிக டமைக்காத் தருள்கவென்றே. (ரு)

**அருணந்திசிவாசாரியர்.**

842. போத நவீனம் பெருங்குரவன் பொற்பார் சித்தி கேட்டுமகிழ்  
 சூத்துச் சிறப்புப் பாயிரமாப் பொலிய முதலா சிரியன்பேர்  
 சாத நினக்குத் தகுமென்று சார்த்தச் சிறந்த திருத்துறையூர்த்  
 தலைமை யாள னருணந்தி தாட்டா மரைக டலைக்கணிவா  
 நாத மகன்ற பெருநிலையை நாடு முயிர்கட் கருள்புரிந்து  
 நாளும் பசுத்து வந்தீர்ப்போ நாமென் றதனுக் கறிகுறியாச்  
 சீத மலியும் புனற்றடங்கூழ் திருவா வடுதண் றிறைமருவுஞ்  
 செல்வ னருளம் பலவாண தேவன் றனைக்காத் தருள்கவென்றே. (சு)

**மறைஞானசம்பந்தசிவாசாரியர். வேறு.**

843. அரியபுக ழாசிரியர் பலருமுடை யவரே  
 யாயினும்பன் கயம்போலத் தலைமைதரு வழக்காற்  
 பிரியமிகு மரைஞான சம்பந்த னெனும்பேர்  
 பெற்றுவிளங் கியகடத்தைப் பெரியோனைத் தொழுவாங்  
 கரியமலப் பிணிகழலக் கழல்கூட்டி யடிபேய்  
 கன்மனத்தும் வன்மனத்தார் கருதாத கனகப்  
 பரியமதிற் றுறைசையகத் துங்கழலா தமரம்  
 பலவாண தேசிகனைக் காத்தருள்க வென்றே. (எ)

**உமாபதிசிவாசாரியர்.**

844. விரும்புகிவப் பிரகாசந் தவப்பிரகா சமிலா  
 வெய்யயாந் களுமடையச் சிவப்பிரகா சத்தோ  
 டரும்புபல னூலுளிச் செய்தவருஞ் சூரவ  
 னண்ணலுமா பதிகிவனை யஞ்சலித்துத் துதிப்பாம்  
 பெரும்புலவர் பெரியோனென் றறிந்தேத்தப் பட்ட  
 பின்னருமம் பலவாணப் பெயர்புனைந்த கள்வன்  
 கரும்புகழு கெனவோங்கும் வயன்மலிதண் றிறைசைக்  
 கண்ணமரண் ணலைநாளுந் காத்தருள்க வென்றே. (அ)

**அருணமச்சிவாயர்.**

845. இருண்மலமு மாயையும்ற் றிருவினையும் கழிந்தின்  
 பெய்திடவெய் திடுமுயிர்கட் கினிதருளுந் திறத்தா  
 லருணமச்சி வாயனெனக் காரணப்பேர் புனைந்த  
 வண்ணலடித் தாமரைக ணண்ணல்குறித் திடுவாம்  
 பொருண்மலிசெங் கொன்றையொடு வெள்ளெருக்கு மொப்பப்  
 பொறுத்தபழங் காரணத்தா னலவாதுதி யொடுமித்  
 தெருண்மலியா வெந்துதியுந் கொண்டுதுறை சையிஸ்வாழ்  
 தேசிகனம் பலவாணன் றனைக்காக்க வென்றே. (க)

சித்தர்சிவப்பிரகாசர்.

846. தம்மடியர்க் கிருக்குமிடம் வரையறுத்துத் தெரிந்துத்  
தமக்கிருக்கு மிடங்குறியா தெவ்விடத்தும் பயிலுஞ்  
செம்மனத்தா ராயினுமெஞ் சித்தத்து மமர்ந்த  
சித்தர்சிவப் பிரகாசர் சேவடிக டொழுவாஞ்  
செம்மலரும் வெண்மலரு மெடுத்தடியர் தூற்றச்  
சேவடிமேல் வீழ்தலிரு தேசிகரும் பலகா  
லம்மவனங் குதல்பொருவக் கோகழிவீற் றிருக்கு  
மம்பலவா ணனைநான்க டொறுங்காக்க வென்றே. (க0)

நமச்சிவாயமுர்த்திகண் முதலியபதினூல்வர். வேறு.

847. புரவு மிகுவன் ஞவர்குறஞட் புணர்பத் தினுமுள் பொருளினென்ப்  
புகலு மொன்றிற் குருமுர்த்தம் புகல்பத் தினுமுள் பொருளினென்று  
பரவு முலக முணர்ந்தேத்தப் படிவங் கொண்டு வெளிவந்த  
பண்பார் நமச்சி வாயர்முதற் பதினூல் வரையும் தொழுதெழுவாங்  
குரவு புனையா வருமிருகை கூப்பப் பொலியு மரசெனநூல்  
குறியா வுணர்ச்சி யாளருமுட் கொண்டு தெளிதம் கழிகுறியா  
விரவு மரச வனத்தமர்ந்து விளங்கா நின் ம சின்மயனை  
மிக்க புகழும் பலவாண மேலோன் தனைக்காத் தருள்கவென்றே. (கக)  
க.—காப்புப்பநுவம் முற்றிற்று.

## உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

848. தீர்பூத்த தாமரை சமழ்ப்புறப் பொலியும்விழி நெடியமா லுப  
மன்னியர் - நின்னு கமத்தின்வழி புரிதீக்கை பெற்றநா ணீக்கின னெனப்புழங்  
குந், தார்பூத்த கூந்தற் புவிக்கோதை யதுபெறத் தண்ணீரி லசைவிலாது -  
தானின் மருந்தவஞ் செய்வன்களை யாவுடைத் தன்மையஞ் மாதலால், பார்  
பூத்த காற்றமுட் குறியாம லுட்கொண்ட பருவமொன் றேகுறித்துப்-பங்கயச்  
செங்கைதலை மேல்வைத் தெடுத்தொரு பதஞ்சூட்டி முகமலர்ந்து, சீர்பூத்த  
பேரருட் டிருமேனி கொண்டவன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறை  
சையம் பலவாண தேசிகள் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

849. முந்தைமறை யாவையு முணர்ந்தநான் முகமுனிவன் முன்னின்று  
தாளமொத்த - முருகுவிசி பைந்துழாய் மாலைதயல் வருபுய் முகுந்தனெடு  
முழவதிர்க்க, வந்தைதவி ராகாவு முகவு மேழிசை யமைத்தமிர்த தாரைவாக்க-  
வரகர வெனக்கணக் களிகொண்டு துளிகொண்ட வங்கணர்க ளாகியேத்த,  
நிந்தைதவி ரிருமுனிவர் புடைநிற்க வேண்டுமென நின்றுயாதி சினைவையாயி -  
னின்பழைய வருவமொடு நேர்நிற்றி யாலென நிகழ்த்துதம் கஞ்சமாட்டேஞ்,  
சிற்பரன் கூரவருள் வடிவாகி நின்றவன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன்  
றுறைசையம் பலவாண தேசிகள் செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

850. மும்மையுல கும்புகமும் வேதா கம்பகர் முழக்குறி குணங்  
கடந்து - மொழிகின்ற பரநாத பரவிந்து வங்கமூன் முழத்தபே ரொளியாகிய,  
நம்மையொரு மழவிளங் குழவியென வுட்கொடு நயந்துபா ராட்டிமறிவு - நன்ற  
பிருந்தஃ தெனக்கருதி யையநீ நகையற்க நகைசெய்வையே, வெம்மையறி  
யாமையுடை யாரிவர்க ளென்றுநீ யின்றுதான் கண்டனென்கொலா - மென்றுநினை  
யாங்களு நகைத்திடுவ மன்பினர்த மெய்ப்பில்வைப் பாயமுதல்வா, செம்மை  
நெறி யாரையு நிறுத்தவெழு கருணையோய் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன்  
றுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

851. ஐயசத் நிதுதிரு வுளஞ்செப்து கேட்கவய னரியையெண் ணை  
யாங்க - ளமைதர நினக்குவழி வழியடிமை யுண்மையென் றுவணம் வரைந்து  
தவுவோம், பொய்யமை தராதபக லிரவுநின் குற்றேவல் போற்றுவ மதாஅன்று  
துதியும் - புதிதுபுதி தாகப் புரித்திடுவ மிவைகளும் போதா வெனத்தெரிந்து,  
வெய்யவுட லும்பொருளு மாலியு மடங்கா விருப்பிற் சொடுத்தவிடுவே - மேலு  
மினியென் செய்து மிதனின்மேற் செய்பவர்கள் விண்ணுமியிது மொழிதலுஞ்,  
செய்யதன் நினைநீ செயற்பால தென்கொலோ செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன்  
றுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

852. காமரு மதிப்பிறையு மறிதிரைக் கங்கையுங் கங்காள மும்பிர  
மன்மால் - கழிதலைத் தொடையலுங் காகோ தாங்களுங் காடுபடு பொற்கொள்  
றையு, மாமரு விருஞ்சடையு மாகிய பெருஞ்சுமை யகன்றுயிர்ப் புற்றதிலு -  
லையநின் நிருமுடி யசைத்திட வருத்தமின் தடன்பிருக மோடுபாசன் - தாமரு  
விலாமையாற் செங்கைநில மூன்றத் தடுக்குமிடை யூறுமின்று, தாங்குஞ்  
சிதமின்மை யாலடி பதித்திடத் தடையெவன் புடைவிராவித், தேமரு வுதங்  
காவி சூடிய புயாசலன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறைசையம் பல  
வாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

853. பிறைபடு பற்குற னுடனெளி யப்பினர் பெறுவெரிந் மிசையொருதான்  
பெயர்வற ளுன்றுபு மற்றொரு பொற்றான் பேண வெடுத்தொளியே  
நிறைதரு குஞ்சித மாக்குத லன்று நெடுக்கக னடந்தவ  
நிலவொரு பாத மெடுத்து நிமிர்ந்து நிகழ்த்தலு மன்றுபெருங்  
கறையடி யானே புரித்தரி மேனி கலப்புற முடியொரு  
காலை முடக்கி மடக்குத லன்று கரும்பிர சம்பொழிஞ்  
றைதரு மாவடு தண்ணிறை நாத னுடிக செங்கீரை  
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடிக செங்கீரை. (ஊ)

854. துங்கப் பெருமறை யந்தண ராதியர் சூழ்ந்தனர் கொண்டாடத்  
தோலா வாகழ் மூற்றுஞ் சென்னி துளக்கி பெழுந்தாடச்  
சங்கத் தமிழெனு மொருதே வுவகை தழைத்துல கத்தாடத்  
தளர்வுறு பரம யப்பே யஞ்சுடி தலைசுற் தினவாடச்  
சிக்கக் குருளை யெதிர்ப். டும் யானைத் திரளென வெங்கண்மலத்  
திரள்குடி வாங்கி நினைக்கரு தாருட் சென்று பதித்தாட  
வங்கத் துறைகெழு மாவடு துறையிறை யாடுக செங்கீரை  
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னுடிக செங்கீரை. (ஏ)

855. ஒள்ளிய கந்தா மேவிய கருமை யொழிந்தனை யப்பொழுதே  
யுற்ற மலத்தின் கருமையும் யாங்க ளொழிந்தனம் வெங்கொலைசார்  
வெள்ளிய கோட்டுக் கரியுரி போர்த்தல் விலங்கினை யப்பொழுதே  
மேவிய மாயை போர்த்தலும் யாங்கள் விலங்கின மேவுபணப்  
புள்ளிய வாளர வத்தொகை பூணுதல் போக்கினை யப்பொழுதே  
பொங்கு வினைத்தொகை பூணுதல் யாழும் போக்கின மலர்நடுவி  
லள்ளிய வாலிய கோகழி நாயக னூடுக செங்கோ  
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னூடுக செங்கோ. (அ)

856. பாசம யத்தவர் வாயு ணுழைந்து பயின்றிடு பிருதிவியே  
பற்றிய தொண்டின் வழிப்படு சைவப் பைங்கூழ் பாய்புனலே  
விரச வழுத்துநர் வெவ்வினை யடவி வெதுப்பி யெழுங்கனலே  
மெய்யுற னோக்கினர் பாவ மெனுத்துய் விலக்க வுலாம்வளியே  
வாசா ணத்தின் மனத்தை நிறுத்தி வயக்கி முயக்குறுவான்  
மாதவ மாற்றுக றுள்ளந் தோறும் வளைந்து விராம்வெளியே  
யாச வனத்தம ருக்குரு நாத னூடுக செங்கோ  
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னூடுக செங்கோ. (க)

வேறு.

857. நாவடுவொன்றி னுமவின்நிடு மொண்சில  
நாடியவெங்களை நீயயலென்றுநி னைந்தாய்கொல்  
லோவடுவொன்றிய காளிதமென்பது விண்டேநின்  
னேடுறலென்றுத யாநிதியென்றெவ ரும்பேச  
மாவடுவென்றகண் மாதரோடுந்திகழ் பைந்துவி  
வாலெகினம்பல வாலிதொறுங்களி கொண்டாடு  
மாவடுதன்னுறை மேவுமிளங்கதிர் செங்கோ  
யாரருளம்பல வாணசவுந்தர செங்கோ. (க)

உ.—சேங்கோப்பருவம் முற்றிற்று.

## உ.—தா ல ப் ப ரு வ ம்.

858. முருந்து முறுவ விளமாதர் முன்னியாடும் பெருந்தடத்து  
முழுகிச் சிறகர் வெள்ளெகின் முற்றும் பாசி போர்த்தெழுந்து  
பொருந்துக் கரையி லிருந்துதறிப் பொலியும் பழைய நிறமடைந்து  
பொலித லொருங்கு வெண்முகில்கள் புணரி தோய்ந்து கறுத்தெழுந்து  
வருந்து திறத்தின் வரையிவர்து மன்னும் பயந்தீர் தரவுதறி  
வயங்கும் பழைய நிறமுறுதன் மானுங் கழனி யுடுத்துவளர்  
திறந்து திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (க)

859. வானரே யடுக்கு மாளிகைமேல் வைகு மாமை மடநல்லார்  
வயங்கு பவனக் குடங்கரைவென் வாய்வான் விழிபி னுறனோக்கி  
பூன்றேய் குலிசப் படைவேந்த னுடைய வயிர்த் கடமென்று  
மொருநக் திருமா ளிகைத்தேவ ருயர்த்த வயிர்த் கடமென்று  
மாளரேய் நின்னை யடையாதா ரபேதம் பேத மெனப்பிணங்கு  
மதுபோற் பிணங்கிப் பெயரநினை யடைந்தார் போலத் தெளியும்வளத்  
தேன்றேய் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

860. ஓங்கு நினது திருமுன்ன ருயர்த்த காவிக் கொடிமதன  
னுயர்த்த மீனந் தனக்கினமா யுள்ள வளைத்துங் கீழ்ப்படுத்தி  
வீங்கு மமரர் நாட்டினுக்கும் விடுத்த நினது திருமுகம்போல்  
வேந்தன் சுதன்மை கிழித்தெழிந்த மேவ விரைவி னுண்டளப்பா  
னங்கு னோக்கி நடுநடுக்கி யந்தோ சாரு வாகநா  
லறைந்தா மரசன் வினவிலெவ னறைவா மெனவுட் டியரமகிழ்  
தேங்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (ங)

861. கூருந் கருணை நின்காவிக் கொடிமீப் போய்க்கத் பகக்கினையிற்  
கூட நறுஞ்செந் தளிர்கொய்வான் குறித்த தேவ குருவாங்கண்  
யாருந் குறுக வடைந்த வன்மற் றிதனை மயங்கித் தீண்டுதலு  
மின்ன தசைய வெழுங்காற்றா லிணர்த்துப் பாங்கர் நின்றசைந்து  
தேருந் கவுளி னுறப்புடைத்துச் சிந்தை வெருவி மெய்ந்நடுங்கித்  
தெளியா வனையா னோட்டெடுப்பச் செய்யா நின்ற திருவாசு  
சேருந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (ச)

862. அழிக்கு நினது பழம்பகையு ளாய்ந்து வடிவம் பலதாங்கி  
யடுத்த கருவி யொடுமதவே ளமைந்து நிற்கு நிலையென்னக்  
கொழிக்குந் கரிப காஞ்சிகளும் கொடியால் வளைந்த பலகரும்புந்  
கூவா நின்ற மாங்குயிலுந் குலவு மருதக் கிள்ளைகளும்  
விழிக்குந் கமல முதன்மலரும் விரிந்த கமுகம் பாளைகளு  
மீன மெழுந்து பாய்தலுமாய் விளங்கா நின்ற கருங்கழனி  
செழிக்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ  
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (ஞ)

வேறு.

863. உரைதரு தன்மையில் செல்வ மயக்க முறது பிழைத்தவரு  
மொள்ளிய வேல்விழி மன்கையர் கொங்கை யுவத்த லொழிந்தவரும்  
கரையரு கல்வி முயன்று பயின்ற களிப்பி னகன்றவரும்  
காமரு சைவ மலராத மதங்கள் கலத்தல் கழிந்தவரு

மிரைதரு கின்ற தருக்க மகம்பர மென்ப திரித்தவரு

மென்று மக்கரு ஞங்கொ லெனப்புடை யெண்ணிலர் சூழ்ந்தேத்தத்  
தரையில் விளங்கும் பேரரு ளாளா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ.

(சு)

864. முனைமதி நாளும் வளர்ந்திருள் சீத்தலின் முன்னு பெருங்கருணை

மொய்த்தப லுயிர்க ளிடத்தும் வளர்ந்து முருக்க மலக்கருணை  
விளைகதிர் ஞாயி மெனச்சுடர் தோற்றி வெளிப்படு மேன்மையனே

மேவிய கேவல நிலைமலர் பைந்தரு விட்டக லாத்தழலும்  
வளைதரு சகல நிலைக்கட் கற்பொலி வன்றழ லுஞ்சுத்தம்

வாய்ந்த நிலைக்க ணயத்தழ லும்பொர மன்னி வயங்கிடுவோய்  
தனையவிழ் செங்குவ னைத்தொடை யாளா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ.

(எ)

865. நின்னை யினங்குழ விப்பரு வத்து நிகழ்ச்சி யுறத்துதிசெய்

நீர்மையி னென்கனை யையுற லைய நிலாவிய செங்காட்டின்

முன்னை யடைந்தது போலடை வாயெனின் முன்னிய தெய்தாய்நீ

முற்றிய வெங்கனை யேனனி நல்குது மொழிவது மொன்றுளதாற்

பின்னை யெனதுரை செய்குது நின்னைப் பெட்பொடு பாராட்டும்

பெற்றி யுணர்ந்தனை மற்றொ ரிடத்தப் பெற்றிகொ டடையற்க

தன்னை யிழப்பின் விரைந்தருள் ஞாவா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ.

(அ)

866. புண்ணிய வேத முடிப்பொரு டெளியப் புகழவி னிகரிலதாய்ப்

பொங்கொளி வெண்குடை நீழலின் வைகப் புவன நடாத்துதலி

னெண்ணிய வெங்கனை வரங்கி யுனைத்தற் திடுதலி னென்களுயி

ரென்னு நிலத்துணர் வென்புனல் பாய்த்தி யிறுதெழு பேரின்ப

நண்ணிய போகம் விளைத்தலி னெுத்தனை நால்வரு மென்பதலா

னகுவரு னுதி யொழிந்தொளி ருண்மை நலந்தெளி யேமெளியேந்

தண்ணிய மேலவர் கண்ணிய முதல்வா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ.

(க)

867. நகைதிக முாகம வன்றொடர் பூட்டி நலங்கிளர் மாமறையே

நாடிய தொட்டி லெனச்செறி வித்து நவின்றப லுபரித

வகையனை மீயிசை வையுறும் யாமிம் மடவர்செய் தொட்டிலினும்

வையுற தோவென் மெண்ணலை யெண்ணிடின வையை யடைத்திடுநான்

முகைசெறி யோர்தரு நிழலினும் வைகனை முதுமறை யாதிகளு

முற்றிய வோவ வணன்றிடின யாது மொழிந்திடு வாயளவாத்

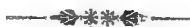
தகைபடு சுகுணமெய்ஞ் ஞான வினோதா தாலோ தாலேலோ

தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ.

(கௌ)

க.—தாலப்பநுவம் முற்றிற்று.

## ச.—ச ப் பா ணி ப் ப ரு வ ம்.



868. உரைசெயெப் புவனத்தி னுக்கைப் பரச்சுமை யொழித்தவர்க டக்கவேலை - யொன்றினி தியற்றுதற் கெண்ணு ரதன்றியு முரைக்குமுன் செய வும்வல்லார், கரைசெயிது நிற்கமழு மானெடுஞ் சூலங் கபாலம்வெந் தழமரு கங் - காணுமிவை முற்சுமை கழித்தலி னுடம்படுதல் கடன்மையே கன்று மென்னில், விரைசெய்மலர் செற்றுப்பொழில் சுற்றுமது ரையில்விரகு வெட்டி மண் வெட்டியங்கம் - வெட்டிப் பயின்றவந் கைத்தலங் கொடுவில வேண்டு மென் போமென்செய்வாய், தரைசெய்ப்ப னாய்வத் மெய்ஞ்ஞான பாற்கரன் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே.

(க)

869. புண்ணிய மலிந்ததின் திருவார்த்தை யென்னப் பொலிந்தபே ராகமத்திற்-போற்றுபெரு நடவையிற் சமயமும் விசேடமும் பொற்பப் புரிந்து பின்ன, ரண்ணிய சிரத்தின்மேற் தங்கிமனு முதலாய வத்தவடி வங்களாறு - மமைதாச் சோதனை புரிந்தபின் விரும்பிநலி லபிடுக மாதிக்கொண்டு, கண்ணிய நறுந்தா மரைத்திரு வடித்தலங் கருதுமச் சென்னியேதக் - கண்டபின் யாவ ருங் காணநீ துதலியெங் கைம்மீது மேறி மிளிருந், தண்ணிய மலர்க்கைகொடு ஞானவடி வாயினோன் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாணதேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே.

(உ)

870. நின்னையொப் பில்லாத சின்மய னெனக்கலை நிரம்புபா டியமுனி வனு - நெடியசிவ ஞானமுனி யாலுணர்ந் தேற்றதி நிகழ்த்தலிவ் வாறதென் றே, யன்னையொப் பாங்கச்சி யப்பமுனி யானன் தறிந்தன மினித்துதித்தம் - கஞ்சுரே மெங்கள்செய லிற்றாக வெங்கள்ரி னகப்படா தகல்வையலேநீ, பின்னை மற் றென்றெண்ணி யகலநினை வாயெனிற் பெரிதுமகிழ் செய்தல்பாட்டே - பேணுகென வன்றெண்டர் பாற்பேசி னுனெவன் பேசெனி னெவன் பேசுவாய், தன்னையொப் பாய்கருணை யுருவாய சின்மயன் சப்பாணி கொட்டியருளே-தண் டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே.

(ஈ)

871. தாயதிரு வாதலு ரடிகளின் னுங்கோவை சொற்றிந்த லின்று நன்று - சூழமொரு ழுர்த்தியின் னுங்கன்முன் கைமுனை சொரிதரத் தேயப் பதின்று,மேயவொரு கண்ணப் பின்னுங்க ணப்புவான் விழியிட் திடுதலின்று- மெய்க்குறிப் புத்தொண்ட ரினுமுத்த மாங்கக்கன் மீதுமோ துதலுமின்று, யாயதிரி புரீது பட்டமையின் மாமேரு பற்றிவாக் குதலுமாயப் - பகழிகோ டலுமிலலை சமயமிது போலுநேர் படலரிது கருணைகூர்ந்து, தாயனைப் சிற்பரன் ருமரை மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சப்பாணி கொட்டியருளே.

(ச)

872. எள்ளரும் கைலாய வரைவீற் திருந்தநா ளிங்கனம் பாராட்டுதற் - கேற்புடைய வடிவமன் றென்றுனை விடுத்தன மிருந்தவர்க ணுவரேத்த, விள் ளரும் தளிரால நன்னிலுங் மொருகுந்த மென்னிலுங் மொருவரேத்த-வீற்றினி திருந்தநாள் சிலவன்றி யிலையென விடுத்தனம் பல்லோர்தொழ, வுள்ளரும்



பேரருளி னிவ்விடத் துறையுநா னுழியினு மேலுமேலு - முள்ளவென வோர்ந்  
திது துணிந்தன மகிழ்ச்சியெளி யோங்கட்கு மேன்மேலுதத், தள்ளருஞ் சுத்த  
மேற் சித்தாந்த சைவமணி சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசை  
யம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (டு)

வேறு.

873. விண்டல ருந்திற மின்றி யெழுந்து விளங்குறு தானவனை  
வெய்யவ னாகிய தங்கொழு நன்புடை மேவு தொழும்பற்றித்  
தண்ட லிலாதிடி செய்து பொடித்துத் தாமரை மலர்ள்ளித்  
தானேறி தானே ராமென வெள்ளிய தண்ணிய நீதள்ளி  
யண்டல்செய் தொண்டர் தமக்கருள் கையா லருளே தயமெழுவா  
யறுசிறு பொழுது மெருத்தரி போர்த்தி யமைந்தவன் வார்முரசுக்  
கொண்டன் முழங்கும் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

874. பாலம் பொலிதரு செங்க ணநங்கன் படரா னமர்புரியும்  
பான்மை குறித்தென வோவி யெழுந்தருள் பண்ணவ நின்னும்  
ஞாலம் பொலிதரு குரவர்கள் யாவரு நன்கு நவிற்மலலா  
னாடி வரைந்து விடுத்திடு மாற்ற னமக்கிலை யென்றயரச்  
சீலம் பொலிதரு பக்குவ ரஞ்செவி செப்பி விடுத்தலொடுந்  
திசைதிசை செல்ல வரைந்தும் விடுத்திடல் செய்ய மலர்க்கையினும்  
கோலம் பொலிதரு கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

875. நீடிய வன்பு நிகழ்த்திடு தொண்டர் நெருங்கி வணங்குதொறு  
நிறைதரு திருவருள் பொங்குற னோக்குபு நிலவுவெ ண்கைசெய்து  
நாடிய வன்னர் பசிப்பிணி யும்படர் நல்கு முடற்பிணிபு  
நாளும் விலங்க லிலாது பவம்புக நாட்டு மலப்பிணிபு  
மோடி யலிந்திட வுண்கல சேடம துதவு திருக்கையினு  
வாழவிடை யின்மையி னொழுது வாமென வுன்னுபு வானிடபம்  
கூடிய மதில்கும் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

876. பொருவாய் தரினு மிலாதவ னேனும் போற்றி வளர்த்தமுனைப்  
பொய்யில் பழக்கம் விடுத்தில னிற்குப் போந்து மெனப்புதல  
அருவாய் மையுந லொழுக்க விழுப்பமு மொள்ளறி வுங்குணனு  
முண்மையு மோருபு நந்தி குலத்திற் கொருகதிர் நீயென்று  
திருவாய் மலருபு குறுககை கொண்டொளி திகழ்சப் பிரமணிய  
தேவனை முதுகுதை வருமலர் புரையுஞ் செங்கையி னுன்மணிசால்  
குருவாய் மாடக் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (ஈ)

877. சேர்ந்தறி யாகங் கைம்மல ரென்றுன் திருவாய் மலருதியேற்  
 மெளியா யாகங் டெளிந்திடு மாறு சிறப்பி னிண்ப்பூசை  
 யார்த்தமு னீயினி தாற்றிய துண்டே யன்று குவித்துனையா  
 லன்ன தயர்த்தனை கொல்லோ வன்று மப்பரி சேரினையா  
 வோர்த்து முணர்ச்சி யிலாப்பர சமய ருரைத்திடு வார்த்தைகளு  
 ளொன்றும் பொருளல வென்றுகை தட்டுத லொப்ப வுவந்தறிவு  
 கூர்ந்தவர் வாழும் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி  
 குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (க௦)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## ௫.—மு த் த ப் ப ரு வ ம்.

878. கருகு மூல மலத்தினுயிர் கலப்புற் றதுவே யகப்பந்தங்  
 கவற்று மாயை கன்மமொடு கலந்த பந்த மகப்புறமாம்  
 பெருகு புறமார் தனுக்கணம் பெற்ற பந்தம் புறப்புறமாம்  
 பிறங்கு புவன போகத்திற் பிணைந்த பந்த மெனவிரித்தே  
 யுருகு மடியர்க் கிரங்கியவை யொழியு மாறு பின்பரிலை  
 யுதிக்கு மாறு முன்மையினென் றுபதே சிக்குந் திருவாயான்  
 முருகு மலியும் பொழிற்றுறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே  
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (க)

879. தங்கு பருவ மறம்பாக்கு சத்தி பதிதல் வினையொப்புச்  
 சார்ந்து மலக்கட் டற்றுயிர்சுத் தத்திற் றசஞ்செய் தத்துவிதத்  
 தெங்கு றிதறம் மொடுங்கலத்த விதுவே யகச்சம் பந்தமரு  
 ளிடத்து நிர்த லகப்புறமல் விலகு மருளி னுபகாரம்  
 பொங்கு மருமர் தரக்காண்டல் புறநாம் பிரம மென்றல்புறப்  
 புறமா மிவற்றுண் முன்னையதே பொலியா நின்ற தென்றதனுண்  
 முங்கும் வகைசெய் தருடுறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே  
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (உ)

880. காடு நிலமுன் நிருபத்து நான்கு நாளம் வித்தையெட்டு  
 நறிய விதழ்க னுலெட்டு நாலெட் டாய கேசாங்க  
 னீடு மீசர் சதாசிவரே நிகழுஞ் சத்தி கேசாத்து  
 னிலவும் பொருட்டு வடிவுசிவ நிலைய வனைய பொருட்டகத்துட்  
 கூடு மைம்பத் தொருபீசங் குலாய விதய பங்கயத்திற்  
 குறிக்கு நந்தா னிலையென்று கொண்டா டெங்கட் கருள்வாயான்  
 மூடும் பொழில்சால் வளத்துறைசை முன்னேன் முத்தர் தருகவே  
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தர் தருகவே. (ஈ)

881. உற்ற விதய பங்கயத்தி லேர்ரைத் தெழுத்தா சியவடிவி  
 லுனேக்கொல் லாமை முதலெண்பூ வுறவம் மதுவா ளருச்சித்தும்  
 பொற்ற வுந்தித் தலத்தழலைப் பொலிய வெழுப்பி விந்துவகம்  
 புணராச் சியத்தை யிருநாடி பொய்தீர் தரக்கொண் டோமித்துஞ்  
 செற்ற புருவ நடுச்சிவய திகழு மூன்று பதப்பொருளார்  
 திறமை நோக்கி யதனாலே சிவோக மேபா வளைசெய்ய  
 முற்ற வுணர்த்தார் கருடுறைசை முன்னோன் முத்தந் தருகவே  
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தந் தருகவே. (சு)
882. நகைசெ யுயிர்க ணசக்குமெனி னசித்த லாலொன் றுவவில்லை  
 நசியா வென்னி விரண்டுபட்டு நம்மை யொன்று வனவல்ல  
 வுக்கெச யருத்தா பத்தியா லுப்புத் தனது கண்டிப்பை  
 யொழிந்து புனலி னென்றமா ரொப்பத் தமது சகசமலப்  
 பகைசெ யாற்றல் கெட்டொழியப் பண்பி னென்றி நங்கழற்குப்  
 பகருஞ் சேட மாமென்று பரிவுந் தெங்கட் கருள்வாயான்  
 முகைசெய் பொழில்குழ் தருதுறைசை முன்னோன் முத்தந் தருகவே  
 முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

883. உண்ணீர்மை யுயிருணர் துய்யவே தாகம மொருங்கெடுத்திட்டு  
 கன்று - மோலமென் தபயமிடு நெடியமான் முதலமர ருய்யநஞ் சமிர்தமுண்  
 டும், புண்ணீர்மை யாயரு ஈழந்துலக முய்யமுப் புரீறு படநகைத்தும் - புல  
 வரொடு வழுதியு மயக்கந் தெளிந்துயப் பொருண்மரபு முழுதுறைத்து, மெண்  
 ணீர்மை யார்க்குமதி மலிகொங்கு தேரொனு மியற்றமிழக் கவிபாடியு - மிரும்  
 புகழ் படைத்தநின் செய்யவா யாங்களுய விதுசெயிற் பழியாகுமோ, தெண்ணீ  
 ருடைப்பொன்னி சூழமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய  
 னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (சு)

884. மிக்கதுவர் வாய்ந்தம் மிதழ்முன் பொருத்திப்பின் மேவக் குவிக்கு  
 மாறோர் - வேலைவர் ததுகொலென நின்றிரு வுளங்கொளேல் விமலர் கொள்வா  
 யெனிந், ரெக்கநின் பொதுநாடி மாமைத் தெழுத்தினுஞ் சுடருஞ் சிறப்புநாமத்-  
 தொகையைத் தெழுத்தினுமொ ரைந்தெழுத் தென்னநவில் சூக்குமத் தினுநிளமு  
 யார்க், கொக்கமுத் லயலா மிரண்டா மெழுத்தினை யொழித்தருளு வாய்கொலோ  
 சந்-றுரையொழித் தருள்வமெனின் முற்றுமுடி யாதிதனை யோர்த்துபல மாளி  
 கைதொறுஞ், செக்கர்மணி யிருள்பருகி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத்  
 தந்தருகவே-சின்மய னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே.

885. ஒளிவார் திருப்பனம் தாளின்முன் னுளிலுள் னுருகிநி னடிப்  
 பூசையாத் - ரெருமாதா சூட்டுபூ மாலையை விரும்பியின் னுருவமிக வுக்குனிந்  
 தா, யளிவார் மனத்தினெம் பாமாலை வேண்டுமே லவ்வளவு குனியல்வேண்டா-  
 வையசத் தோருனிந் தெண்ணியதை யன்புடனளித்தருள வேண்டியின்னும்,

வனிவார் பெரும்புலி தெரிக்கவங் வணநிற்கின் மாண்புடைக் கலையனரை - மத்  
தெந் கியாஞ்சென்று தேடுவே மாதலால் வளமிக்க கழகந்தொடூர், தெனிவார்  
குழாங்குழுமி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய  
னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (அ)

886. முன்னேநா ணின்னூல் வெலப்பட்ட கரிவன்றி முதமீன முதவுமு  
த்து - முண்டக மலர்த்தாளி லரைபட்ட வெண்மதிய முத்தாங் சணவுத்தத்,  
புன்னேவாய் செய்தற் கடற்றோன்று மிப்பிலினை பொறைபுயிர்த் திட்டமுத்தும்-  
பொருதிக லழிந்தகொக் குதவுமுக் துங்கொண்டு ஸ்னுது வினக்கேகட, னென்  
னையோ துந்திற் மெனிற்சின்ன மேந்ததா ரிந்நாளி லிலையென்னி - லிலகுகண்  
மணிமாலை யிடையிடைக் கோத்திக வெண்ணில பழுத்தபாக, நென்னேமா வா  
திபல சூழமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய நருட்பெருங்  
குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (க)

887. பல்காலு நின்னைத் துதித்துநின் பதமுட் பதித்தவாழ் வேங்களுக்  
குப் - பயனாக பொருதா மெனுந்தற் திடாயெனிற்ப் பல்வளப் பூவணத்தி, லல்காத  
மாமைநிறை பொன்னையன் முன்னேநா எள்ளிமுத் தங்கொள்ளுமா - நளவ  
ளாய் மேயதை வெளிப்பட வுரைத்திடுவ மதனினு மிங்காயெனி, னெல்காத  
மற்றவ னுதிர்க்குமி கபோலத்தி லுற்றது முரைத்துவிடுவோ - மொண்கதிர்ச்  
செல்வன்மதி யோனெனத் தன்னென் றுடம்புக னிக்கடந்து, செல்காறும்  
வளைபொழி லுயர்ந்தவா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே-சின்மய நருட்  
பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (க0)

௩.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## சு.—வாராணேப்பருவம்.

—\*\*\*—

888. உறத்தகதிர் மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொண்மேனி  
சேயொளிசெய - வோங்குமதி மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொளிர்  
நீறு வெள்ளொளிசெய, வறத்தலை பெரிப்பவொளி ரிவ்வொளிக ணைக்குதொறு  
மடியார்மல பந்தமுழுது - மடலற வழித்தழி விலாதபே ரின்பரிலை யருளிற் கொ  
டுத்திடுதலாற், பிறந்தபிர தாபமும் புகழுமே யென்றறிஞர் பேசுமகிழ் துங்கவ  
ளவை-பேசிய துணர்ந்துகை செய்தென முகத்துப் பிறங்குபுன் னூரோன்றச்,  
சிறந்ததிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான் வருகவே-செம்  
மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (க)

889. உற்றபெரு மாதவ முஞ்ற்றுநர்க் கல்லா துஞ்ற்றுதவ மொன்றுமில்  
லா - லுவர்வருக வென்றமைத் திடநா மடைந்திடுத் லுரிமையன் நென்றுநினை  
யல், பொற்றமதி நிலவுக ரன்றிவெங் காட்டிலும் புணரிவா யுண்டெழுத்த -  
புயன்மழை செழும்பனை நிலத்தன்றி யுவர்பற்று புலியகத் தும்பொழியுமே,  
துற்றமலர் தளிர்மெத் தெனப்பரப் பினமுளத் தாயர்கை கொடுக்ககின்றார்-தோ  
லாத விருதுகளு மெதிரெடுத்தே நின் றுணைத்தாள் பெயர்த்துவளமே, செற்ற  
திரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மை  
திகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (2)

890. வருந்துத லிலாதுநின் றுள்பெயர்க் குந்தொறும் வயக்கொடுங்  
கூற்றமுன்போன்மார்க்கிடத் தாக்குங்கொ லென்றஞ்ச நந்தலையில் வைக்குந்  
தலையில்வைக்கும், பொருந்துவித மென்றுசில ருண்மகிழ் தாச்சிலர் பொருந்து  
மென் பூத்துவவப் - பூவினை மிதித்தலவேன் கணையடிச் சீழ்ப்படப் போகட்  
ட்டார்த்தலேய்ப்பக், குருந்துநிழ லாளிவந் தானருட் சயிலாதி குலமணி நமச்சி  
வாய - குரவன்வந் தானென்று சின்னங்க ணின்பெயர் குறித்துத் தவளவிலற  
மே, திருந்துதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே -  
செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (உ)

891. பாங்குபெற வீரடி நடந்துநா லடிபெனப் படிபுரைத் தனைதக்க  
தோ - பார்முழுது நின்விடைக் கோரடி யெனப்பகர்தல் பட்டாங்கு நீயுமுணர்  
வா, யோங்குமகிழ் வெய்தவினு மோரடிநடந்திக வள்ளடிகள் கன்றுமென்னி -  
லொருநா வ ஊர்மம்பி வாட்டந் தவிர்ப்பதற் கோரிராப் பொழுதினாப்பண், வீங்கு  
மிள முலையுடைப் பரவையார் மாளிகை விழைந்துதிரு வாரூர்ப்பெரு - வீதியிற்  
பலகா லுழன்றதறி யேங்கொலோ வேதா கமத்துநெறியே, தேங்குதிரு வாவடு  
துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மைதிகழ் சிவ  
ஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (ச)

892. கள்ளுமண மும்பரவு மென்மலரில் வைக்கவுந் கன்றுநம் மடிச  
ளென்னிற்-கல்லுமுரு மும்பொருவு மென்கடலை வைத்திடல் கருத்திற் பொருத்தி  
லாயென், றுள்ளுதொறும் வெய்துயிர்ப் போங்குமது தீர்பொருட் டின்னடிபெய  
ர்த்தவைக்க - வோரடி யெடுத்தவைத் திடுவமெனி லென்களுக் குதுபோது மிரு  
திறத்திற், துள்ளுமகிழ் கொண்டியா மீரடி முதற்பலடி தொக்கபா மாலையோடு-  
தோன்றவோ ரடியெனு மிலாதபூ மாலையுஞ் சூட்டுவேந் துறைகொள்பலனா,  
நெள்ளுதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே -  
செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (ரு)

வேறு.

893. ஒருவா ஞானன் கிரியையென்று முடங்கு மறைக்குந் திரோதான  
மூவப்பப் பொலியு மனுக்கிரக வுண்மை யென்று மிவ்விரண்டா  
மருவா நிறைநின் நிருவடியை வகுப்பர் யாமு மிவ்விரண்டா  
வருக வருக வெனவெடுக்கி மகிழ்ந்து விளிப்போ மாமேதி  
பெருவாய் பாய விளவாளை பிறங்கு கழுகிற் பாயவதிற்  
பெயர்ந்து கருவா னாமெழுந்து பெருங்கந் பகமேற் பாயவொளிர்  
திருவா வடுதண் றிறையமருஞ் செல்வன் வருக வருகவே  
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (கூ)

894. ஒன்று நிறுவி யொன்மெடுத்தே யூழி பலகண் டம்பலத்து  
ளொருவா தொருநீ நின்றமையி னுற்ற வருத்தஞ் சிறிதுயிர்ப்பா  
னன்று புகறு மடிகள்சற்று நடத்தல் வேண்டு மதின்வருத்த  
கண்ணிற் றாயிற் தடையின்நி நாயே முள்ளத் திருந்திடலாந்

துன்று கதிரோன் தோர்ப்பரிக றினேந்து படர்வான் மணிமாடங்

தொறுநின் திலகு துகிற்கொழுக றினக்கும் வலியி னசைந்தசைந்து  
சென்று புடைக்குக் துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே

திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (எ)

895. நல்லார் புகழும் திருநாவ னல்லா ரகத்தி லவதரித்த

நம்பி யிவற்று திருமணத்தி னாடி நின்னை யழைத்தவாரா

ரல்லார் கண்ட மறைத்தெழுந்தர் யழையா திருக்க வடைத்தமையா

லாங்கு நிகழ்த்த பெருஞ்சிறப்பு மடியோ மறைய வேண்டுவதோ

வல்லா ராய யாம்பலகால் வருத்தி யழைக்க வாராமை

வழக்கோ வழைத்த படிவந்தால் வாழ்த்தே பெறலா மையமில்

செல்லார் பொழில்சூழ் துறைசையவன் செல்வன் வருக வருகவே

திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (அ)

896. தந்தைக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குத் தாயர்க் கொலைசெய் திட்டவர்க்குத்

தாரக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குத் தனயத் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு

முந்தைத் தொடர்பி னுறுங்கமீம்பு முழுதுங் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு

முந்தி முந்திச் செல்வையெம்பான் முந்தி வருதற் கென்செய்தோங்

கந்தைக் கறுத்த கரடமதக் களிற்றி ருரியுண் மறைத்துகருங்

கடலுண் மறைந்த கதிர்கடுக்குங் காட்சி காந்து வெளிவந்து

சந்தைக் களிப்பார் துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே

திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (க)

897. முத்தன் வருக யாவருக்கு முன்னோன் வருக முப்புவன்

முதல்வன் வருக முன்னொரை முன்னான் வருக மறைமுடிவி

லத்தன் வருக வகரவுயி ரனையன் வருக நமவொழிக்கு

மையன் வருக வகரமளித் தருள்வான் வருக வாகமதூற்

கத்தன் வருக கருதுநர்தன் கருத்தன் வருக கலப்புணர்த்துங்

கையன் வருக வருளுருவக் காலைவருக கவின்றுபொலி

சித்தன் வருக கோமுத்திச் செல்வன் வருக வருகவே

திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (க0)

க.—வாராணப்பருவம் முற்றிற்று.

## எ.—அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்



898. கலையமைதி கொடுக்கென் காரிருள் கடித்துபைங் கழனி ருவந்திடுதலாற்

காகோ தாத்துதா பத்தங் கழித்துகதிர் காலுரு வமைத்திடுதலா

லிலையமக தண்ணளி யமைத்தெவரு மாலோ னெனப்பொலி தருத்தித்தா

லெழிலம்பு யங்கவிழ் தாக்கரத் தலைவைத் திலங்குயிற் பவிரருடலான்

மலைவரு கதிர்ப்பருதி மண்டிலத் தெய்தலான் மதியோ நெனப்பொலித  
 மாணேந்தி யாகலா நென்கள்குரு சாமிதனை மானுவா யாதலாலே[லான்  
 யலைலிவா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே  
 யருணேறி நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

899. வண்ணமா மேருவை வளைத்தலாத் பன்னாளு மகிழப் பொலிந்திடுதலால்  
 வான்புலவர் பலர்க்கும் தாப்புது விருந்தாக வாய்ச்சுவை மருந்துதவலா  
 லெண்ணலாகாதசத் துவகுணப் பிரதான நென்னத் திகழ்த்திடுதலா[லான்  
 லெக்காலு மிவருரிமை யாயவெறுழ் மிக்கலிமி லேறுபுகர் கொள்விடுத  
 மண்ணலால் வானகமு மேத்தவய ரரசுசிறில் வைகலா லென்கள்குரவன்  
 வானகத் துலவுகினை நமையொப்ப நென்றாட வருகவென் றுதுதலா  
 லண்ணலா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே  
 யருணேறி நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

900. கூடுநான் முப்பத்து மூவருக் கமுதுதவு கொள்கையுடையவனீ  
 யிவன் - குலவுபல நாள்கடொறு மெண்ணிலார்க் கமுதுதவு கொள்கையுடையவ  
 னிதுவலான், முடிபுற விருடபச் சிபிதுசிறி தாச்சில முருக்கிவரு வாய்நீயிவ  
 ன்-மொய்த்தவக விருள்வலி யொருங்குகெட் டொழிதர முருக்கிவரு பவனுட  
 லிலா, நாடுமொரு பணிகொளப் பட்டிழல்வை நீயளவி னகுவலிப் பாம்புபுண்ணி-  
 நவையிலா நிவனிலனை நீயொப்ப தெந்நனமதி னட்டகொடி வானளாவி,  
 யாடுமா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணேறி  
 நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ங)

901. துன்னவரு மடவார் குழாத்தனீ யிவனளவி நூயமா தவர் குழாத்  
 தன் - றெக்கவொரு வருணமுடை யவனீ யிவன்கருணை சூழுமை வருண  
 முடையா, னன்னீ ரெண்கலைய னீயிவனெ றறுபத்து நான்குலை யுடையனீ  
 யோர் - நகுமுய லுளாயிவன் விருதுமுதல் யாவையினு நண்ணுபல சிங்கமுடை  
 யான், முன்னவுங் கூடாக் களங்கனீ யெவருளமு முன்னுமக் காக்கனிலுண் -  
 முத்தனிவ னுக்குகினை யொப்பபென மொழிந்திடார் முடருஞ் சிவலோகமே.  
 யன்னவா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணேறி  
 நடாத்தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

902. துலங்குபே ருள்கொளுவி மலமாயை கன்மம் தொலைத்தள  
 விலாதவின்ப-சுகவாரி யெவவுயிரு மூழ்கச் செய்யுங்குரவர் ஞா மணிக்குளாளுங்,  
 கலங்குநிலை யுடையையாய்க் குரவனில் விழைந்துபழி கைக்கொண்ட பாவியாய-  
 காழாகா நின்னையொப் பென்றவெம் வாய்க்குமொரு கழுவா யியற்றல்வேண்டு,  
 பிலங்குநெடு மாதவர்கள் பல்லா யிரங்கோடி யென்னவய னிந்கநின்னை-யிவன்  
 வருக வென்றுகட் டனையிட்ட னன்கருதி னெத்தவ மியற்றினாய்மு, னலங்கு  
 மா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணேறி நடாத்  
 தும் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

903. செய்யநக் குருநாத னினையாட வாவென்று திருவாய் மலர்ந்த  
 பொழுதே திருந்தக் குடந்தமுற் தடியனென் வந்தனென் நிருவுள மெவன்  
 கொலென்று, கையவுளம் விரையவந் தான்மதிரு வழபணியி ன்குகருணை பூத்து  
 நீறு - நளினத் திருக்கரத் தள்ளியுன் னுதலிடுவ னுமெப் பெரியபேற்றால்,

வெய்யகின் கயரோக மும்பழியு மாறியுயர் மேன்மையும் பெறுவைமுன்போன் -  
மேவமுடி வைத்திறுனும் வைக்கும் பெருங்கருணை விளங்கத் தெரிந்தவர்களாயா,  
ரையனா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி  
நடாத்தும் பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (சு)

904. போற்றுளம் வருகென் தழைத்தபொழு தெய்திலான் புகலிவ  
னெனத்திருக்கண் - போதச் சிவந்துழிக் குரவற்பிழைத்ததன் புகரெண்ணி யிரு  
வினைகளுந், காற்றுதிரு முன்னர்வர வஞ்சினா னென்மருகு கவினமே வுற்றவனை  
யான்-கண்மணியை யனையசப் பிரமணிய தேவனக் கண்சிவப் பாற்றுவித்தான்,  
மாற்றுவா னின்னமு மெனத்தா மதிப்பையென் மற்றவனு மனையருவன் - வாழ்  
வகை நினக்குமப் பாலுமுண் டோசெம்பொன் மாடமுடி மேலண்டம்வைத்,  
தாற்றமா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி  
நடாத்தும் பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (சு)

905. தீட்டுமா புகழுடைச் சின்மய நிவன்கலச் சேடமுதி வினுமுன்னை  
நாட் - சேர்தூர் ருவரகற் றியபழந் கதையமார் செப்பத் தெரிந்திலாயோ,  
கூட்டுமிப் போதும்ச் சேடமணு வத்தனை கொடுத்திடப் பெற்றாயெனிற்கொடி.  
யகய நோயொழிவ தற்கைய மில்லையிக் கூற்றுண்மை பென்றுணர்தியா, லீட்டு  
மா பாதகமும் வேறிடம் பார்க்குமினி யாஞ்சொன்ன வழிவருதியே - வெய்  
தாத மேன்மையிலை மாடத் துகிற்கொடி பெழுந்தகைந் தைந்தருவையு, மாட்டு  
மா வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்து  
மம் பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (அ)

906. எங்களு யகன்வருதி யென்றபடி வாரா திருத்தியேல் வெய்யசாப-  
மிடுவனச் சாபநின் குரவனிடு சாபமென் மெண்ணுதி யதுவாழ்த்ததால், வெங்  
கண டாவிவ னணிர்தவைகள் பலவுண்டு வெய்துயிர்த் தொன்றைநோக்கின் -  
விரையவந் துன்னைப் பிடித்துக் கடித்துடன் விழுங்கியிடு மீளாமலே, திங்கண  
யகயா முரைப்பதுவும் வேண்டிமோ சிறுவிதி மகச்சாலையிற் - மேய்ப்புண்ட தத்  
தனையு மின்றயர்த் தாய்கொலோ செங்கண்மால் கைகுவிக்கு, மங்கண வடுது  
றைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்தும் பல  
வாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (சு)

907. வார்க்கும்கு மக்கொங்கை யுமையாள் பசுக்கோல மாற்றிமுற் கோல  
முதவு - மாத்தல மிதன்கணுளிர் குருதரிச னங்கருது வார்க்குமள வாதுவின்  
பம், போர்க்குமொரு சிவலிங்க தரிசன மருட்பெருமை பூண்டசங் கமதரிசனம்,  
பொற்பக் கிடைக்குமித் தலமனை ய தலமெவண் போய்ப்பெறுவ தோதுமதியே,  
சீர்க்குமொரு நவகோடி சித்தபுர மென்பதற் தேர்திலாய் தேருமாறு - செப்ப  
வுந் தேர்கிலா யிதுநன்மை யன்றெழு திரைக்கட லெனப்பன்முரசு, மார்க்குமா  
வடுதுறைச் சித்தார்த சைவனுட னம்புலி யாடவாவே - யருணெறி நடாத்தும்  
பலவாண தேசிகனொ டம்புலி யாடவாவே. (க)



## அ. -- சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.



908. உருவார் மதிய யிளங்காலை யுதிப்ப தெவனென் றுன்னிமயங்  
கூற்றுக் கணப்போ திருந்தனம்பி னுணர்த்தோம் வேடப் பொலிவதன்  
மருவா ரரத்த மாலைதயல் வருதோ ளொருநீ யெனத்தெளிந்தோ [பின்  
மற்றப் பொழுதே லிரைந்தெழுந்து மகிழ்ந்து பணிந்தோ நீமளித்தாய்  
வெருவார் கண்ட வுடனெழுதன் மேவா ரென்று திருவுளத்து  
மிக்க சினங்கொண் டிதுசெய்தன் மேலாம் பெருமைக் கழகையோ  
திருவார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

909. ஒளிசா னினது வருகையுளத் துவந்தோம் யாங்கள் வகுத்தவறை  
யொன்று ளிருத்தி யெனமுகம னுரைத்தோ மதனுக் கெங்கள்சித்த  
ரளிசா லருளின் வகுத்தவறை யன்மென் றொழித்தா யடுமணற்சோ  
றைய வுண்க வெனநமக்கிங். காகா தாநம் விடைக்கென்றாய்  
களிசால் யாங்க ளினிச்செய்யக் கடவதொன்று மிலையடிகள்  
கருத்தி லென்றோ நினைத்திது கருதின் யாங்கள் செயலென்னே  
தெளிசா றுறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

910. ஆரும் புழுதி யறப்புனல்கொண் டாட்டித் திருவொற் றுடையிடற்  
கடியார் பலரு ளாரெனின்வே தனைந்து சென்ற லாகாதோ  
பேருஞ் சிறியோ மியற்றுவது பேணுச் சிறுவீ டாதலினற்  
பெரியோ யொருநீ மியற்றுவது பேணும் பெருவீ டாகியதா  
லோரு மிதுவு நின்னடிம னுரினு மதனாற் கன்றுவது  
மொருங்கி யாங்கள் வருந்துவது முணரா திருத்த லருளன்றே  
தேருந் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ங)

911. அருந்து பதம்பார்த் தோருவேட னமைத்துக் கொடுத்த ஆனெச்சி  
லடங்க் றுகர்ந்து முடியில்வ னடிசூட் டிடவு மமைதரவேற்  
றிருந்த துரையா திணையவனுண் டிட்ட சேட மெடுத்ததவி  
யெல்லார் முடிக்கு மடிசூட்டு மென்று புகன்றோ மிதுபிழையோ  
வருந்து மெமது விண்ணப்ப மறும் லேற்க வேலாயேன்  
மன்னு மருளி லானெனநின் மாணுக் கருக்கெல் லாமுரைப்போந்  
திருந்து துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

912. ஐய முன்னிப் பழக்கநினைந் தழிப்பே னென்னி லுலகுயிர்கட்  
கமைந்த மலமா தியமூன்று மடங்க வழித்தி யடுகாமம்  
வெய்ய குரோத முதலாகும் வீட வழித்தி நிணையநி  
வேறும் பொருளுண் டென்றுரைக்கும் வீணர் மதமு மறவழித்தி

வைய முவக்கு மிவையன்றி மதியா யாங்க ளாடிடத்து  
வந்து வகுப்ப தழித்தனையேல் வருவ தறமோ மாப்புகழோ  
செய்ய துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே.

(டு)

913. எல்லார் தமக்கு மனுக்கிரக மியற்று வோமென் றொருபெயரிட்  
டிங்கு மேவி யெங்களிடத் தென்னே வழித்தற் றொழில்பூண்டாய்  
வல்லா ரொதுசெய் யினுஞ்செயலா மறுப்பா ரொருவ ரின்மையினால்  
வல்லார் வாளா விருப்பதலால் வாய்பே சுதற்கும் வழக்குண்டோ  
வல்லார் மணிமா ளிகைகடொறும் விளங்கா சிந்த நலநோக்கி [போற்  
வின்னோர் கண்ணே றுறுவண்ணம் விரித்துப் பொருத்து முறையே  
செல்லார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே.

(சு)

914. கூறு முலகர் விரும்புபெருங் குரவர் பெருமா னீயென்னிற்  
குலவ நினக்காண் டொறும்பாங்கள் கும்பிட் டிடுவோ மதுவன்றி  
வேறு தனித்து மொழிந்திடினும் விரும்பிக் கேட்போ மினியிற்றும்த்  
வீட்டை யழிப்பான் றொடங்கினையேல் விதியா காது பொறுத்திருத்த  
னாறு மலர்ப்பைம் பொழிறோறு நகுபைம் கிளியா கமங்குற  
நச்சு ஸுவ யுணர்ந்துகற்ப நண்ணுங் குயில்கட் கினிதோதத்  
தேறத் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே.

(எ)

915. கோணர் பிறையுந் கழிதலையுந் கொன்றைத் தொடையும் புலித்தோலுந்  
குலவு நுதற்கு னொடுபிறவுந் கூடா தொழித்துச் சுவேச்சையினே  
ரோணு ருருக்கொண் டுங்கடைந்த திறைஞ்சு மவர்கட் கருள்வதற்கோ  
வெங்கள் சிறுவீ டழிப்பதற்கோ வியம்பல் வேண்டு மிறையோனே  
பூணர் முலைநன் மடமாதர் புணர்மா ளிகையிற் குளிகையிற்  
பொருத்து மணிச்செங் கதிரொழுந்து போய்வெங் கதிர்க்கு மாறாகச்  
சேணர் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே.

(அ)

916. மாலா ரிளைய மகனாப மதவே ஞடம்போ கற்பகஞ்சால்  
வாண்கூட் டுண்ணுந் திறலவுணர் வாழ்ந்த கொடிய முப்புரமோ  
பாணா ரயன்மா லொடுக்கவரும் படர்பே ருழிப் புவனமோ  
பரவு மடிகள் பொருளாகப் பற்றி யழித்தல் செய்வதற்குக்  
கோலார் வீணக்கை மடவார்யாக் குழுமி யியற்று மிதுகுளிர்பூங்  
கோலப் பொழில்கும் வாவியினுந் குளிரோ கடையினுந் தாயெழுந்து  
சேலார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே.

(ஈ)

917. வீங்கும் விருப்பின் யாங்களணி வீதி யிடத்தி வியற்றமிழின்  
மேவுஞ் சுவரச் சிறுவிதிசெய் வேள்விக் களமே கலையன்று  
தாங்கு மிதனுட் செம்மணிக டயங்கு மதனுட் டழலன்று  
தழையா நின்ற வெங்குழுவத் தக்கன் மகத்திற் குழுவன்றே  
பாங்கு பெறவா லழக்குரவு பயின்றும் போல வடுதொழில்யாம்  
பயில்வோ நினையார் தடுத்திலமிப் பண்பு தகவோ பலவளமும்  
தேங்குந் துறையை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே  
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (க௦)

அ.—சீ ற் றி ற் ப ந வ ம் மு ற் றி ற் று.

## கூ.—சிறு பறைப் பரு வம்.

918. விரைவீச தாமரைப் பூவொத்த செங்கரம் விளங்குமொரு தமரு  
கத்தை - மேவத் திரித்தவடி வொடுநிறமு மொத்தலான் மேதினி யெலாம்  
பார்து, துறைவீச கங்கையொடு ஈட்டிற் றுறும்பிறையை நோன்மையரு ளிற்  
றிரித்த - துவலுமிப் பறைகுணி லெனக்கொண் டொள்கொலென நோக்கியுல  
கேத்தெடுப்ப, வரைவீச வெள்ளொளிய வயிரமும் பாசொளிய மரகதமும் வாரி  
வாரி-வண்குலைப் படுகரிடை மேயும்வளை கோட்டெருமை வாய்வெரிஇ யோட்டெ  
டுப்பத், திரைவீச பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே -  
சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

919. அறிவிலே மிந்திரிய மாவேட்ட மாடுதம் கமைகுறிஞ் சிப்பறை  
புமா - யடங்காத மனமென்னு மிமிலேறு கோடற் கடுத்தமுல் லைப்பறையுமாய்,  
முறிவிலுடல் பொருளாவி கொள்ளைகோ டற்குற முழக்குபா லைப்பறையுமாய் -  
மூதுணர் வெணும்புன லறாதுற வொழுக்கற்கு மொய்த்தமரு தப்பறையுமாய்,  
மறிவிலெம ரொடுமாறு கொண்டபா சமயர்கோண் மாய்க்குநெய் தப்பறையு  
மாய்-மாறாது பொலியவரை நின்றிழிந் தெஞ்ஞான்றும் வற்றுத லிலாதுவெப்பச்,  
செறிவிலுயர் பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே -  
சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)

920. ஓங்குபல புவனத் தினைப்பாற்று முன்னிஃ தொலிப்பதெவ னென்  
றுகருதி-புணர்வுடைய நுண்மயக் கினுமயக் குகபின் புணர்ந்திஃ தெனத்தெளி  
வரால், வீங்குபே ரறிவுடைப் பாணிபு முன்போல் வியாகரண வாஞ்சை  
புற்று - மேலிடினு மவனுமிஃ திதறெனத் தோர்குவன் விளங்குகுணில் கைப்  
பற்றியே, வாங்குதிரை மால்யானை பற்பல வெடுத்தநால் வாயரத் திடவெறிந்து  
வரைபல வருட்டிக் கடுத்துப் புஞ்ஞுவரு மறிதிரைக் கடல்கலக்கித், தேங்குநீர்ப்  
பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர்  
மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

921. இருளின்விழி போற்கேவ லத்திற் கடந்ததுமை யின்னருளி னுடல்விளக்க - மெய்ப்பவது வாய்வினை வயிற்படர்ந் தீர்பின்னு மெய்த்தமெய் யாதுநாளும்; பொருளற முருதற்பு புரிந்திரு தளைச்செறிவு பூணுது கீழ்ப்படுத் தப் - புகழ்த்து வத்துருக் காட்சிசுத் தியுமுதப் பொலிதரு துமைக்கண்டுநீர், மருளமை செருக்குதுதன் மாற்றவரு ணைக்கிவினை மத்தைந்தி னெழுதறவிர - மன்னுமருண் முதலெனக் கண்டொன் றுறந்தொன்ற வம்மினென் றறிவித் தல்போற், நெருள்விரவு பொன்னிவினை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே.

(சு)

922. மதிசெயுஞ் சித்தாந்த சைவவச ணங்கட்கு வரியாழ் முழக்கமென வும் - வளமருவு சுத்தசை வப்பயிர் சுருக்குநெடு மாமழை முழக்கமெனவும், விதிசெயுங் கிரியா குருக்களர வங்கட்கு விழைமயின் முழக்கமெனவும்-வெய்ய பர சமயப் பருத்திப் பொதிக்கழலும் வெவ்வழன் முழக்கமெனவு, சிதிசெயு மணிக்குவை கருஞ்சந் தனக்குறடு நீளகிற் றுணியும்பாளை - நிகரில்வெண் கோடுகளும் வரைநின்று வாருபு சிலந்தொறு மெறிந்தியானாயுந், திதிசெயும் பொன்னிவினை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே.

(ரு)

வேறு.

923. புத்தமு தோவென மெய்த்துதி பாடிப் புந்தி விரும்புநரும்  
புகரற வோரறு காலமு மெண்ணிப் போற்றி வணங்குநரும்  
சித்த மிருத்தி விடாம லருச்சனை செய்து மதிப்பவருஞ்  
செங்கை குலித்தரு கெய்தி யடிப்பணி செய்யும் விருப்பினரும்  
மத்த வருட்கண் வழங்கென நின்றெதி ராடி வழத்தருரு  
மாகிய பற்பல செந்தா மரைக ளலர்த்து மிளங்கதிரே  
முத்தமிழ் தேர்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே.

(சு)

924. மருவிய வாசைப் பேயை யொழித்திட மந்திர வாதியுமாய்  
மாறாப் புண்ணிய மகவு வளர்த்திட வாய்ப்புறு மன்னையுமாய்ப்  
பொருவி லிரும்பைச் சேறு புலர்த்தப் பொலிதரு பருதியுமாய்ப்  
போர்த்திடு பரசம யக்களி ரொழியப் போதரு சிங்கமுமாய்  
வெருவரு வெய்ய விளைக்கா டொழிதர வெய்தெழு வன்னியுமாய்  
விடாத பவக்கட் செவியொழி யப்புள் வேந்தனு மாய்ப்பொலிவாய்  
முருகலர் நீர்த்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே.

(எ)

925. மன்னிய னாமே பரசிவ மென்றும் வயங்கும் மடியாரை  
வழிபடு மதவே நம்மடி யடைதரு வழியென் றுங்கருளை  
துன்னிய நத்திரு னாமம தேயரு டொகும் திரமென்றும்  
துயரம் வருத்து மவாமுத ஸடலே தோலா வலியென்றும்

பின்னிய கத்திரு வருளா னம்மொடு பெயரா தொன்றுதலே  
பேரின் பென்று மெமக்கரு ளிப்பணி பேணிக் கொண்டருள்வோய்  
முன்னிய வண்டுதை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபதையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபதையே. (அ)

926. பெய்வள மாரி பெழுங்குமி ழிக்கிணை பெற்ற வுடற்கணுப்  
பெட்பினர் வெய்ய சினக்கனல் பொங்கப் பெறுகொடு மனமுருடர்  
பெய்வள நாடுபு. செந்நில நீரிற் போர்த்த மயக்கமுளார்  
பொல்லா ரிவர்தமை யானுத லாலாம் புகழென வுட்கொண்டு  
மெய்வள மார்க்கு ணைத்திதம் யாரும் வெளிப்படை யாலுணர்வான்  
வெய்யே மையுயினி தாண்டருள் குரவா மேலோர் பலர்குழு  
மொய்வள மார்குதை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபதையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபதையே. (க)

927. வாரி யுடுத்த புலிக்கண் விபூதி வயக்குத லிலராயு  
மன்னிய புண்ணிய மேய்க்குக் கண்மணி வாஞ்சை யுறராயுஞ்  
சீரிய வக்கர மைந்து கலிற்றுத தேறு தொழிவாருக்  
திசுத்தரு நின்னடி யார்த மடிப்பணி செய்யா தகல்வாரு  
மாரியர் கோவென நின்னடி சார்ந்துரி னருண்முக மேலாரு  
மாகிய முருடர் கவுட்புடை யொப்ப வலங்குபொ ளைய  
மூரி மதிற்றுதை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபதையே  
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபதையே. (கௌ)

க. — சிறுபறைப்பநுவம் முற்றிற்று.

## கௌ. — சிறு தேர்ப்பருவம்.

928. பருந்துபல சூழப் புலால்கமழும் வெம்படைப் பருவலித் தருவர்  
மூவர் - பற்றியமர் சூக்கும வுடம்பனைய திரிபுரப் பாழிமுற் றுக்கெடுப்பான்,  
பொருந்துவட மேருவில் வளைத்தாவு நான்கொளீஇப் பொருகடல் சுவந்துவா  
ளிப் - பொருகணை கரங்கொண்டு நான்மறைப் பரிமலர்ப் புத்தேன் கடாவிறிந்,ப,  
மருந்துபடு மதியமும் பருதியுஞ் சகடாய் வயக்கக் கொடிஞ்சிறுதலா - மற்றுள  
வுறுப்புமற் றுளதேவ ராகசெடு வாழ்த்துமல் குறவிவர்து, திருந்துபுலி யாகிய  
பெருந்தே ருருட்டினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம்  
பலவாண தேசிகள் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

929. வெய்யவெங் கானன் திரிந்துழன் றுக்கரு விழிச்செய்ய வாய்த்  
தொறுவிமார் - வெள்வளைக் கையகப் பட்டினங் கண்மனைதன் மேயதிரி புரி  
நாரினுல், வையமிது வென்னெனக் கட்டுண்டு முட்டுண்டு மத்தின்மொத் துண்டு  
வண்டு - வார்திரை யெடுத்தெறியு மார்கலவி னேடிவெநிர் வானனோக் காது  
லீழ்த்தே, யெய்யவவ ணின்நின்னு நீங்கா துறங்குமோ ரொருதேரி யதுவன்றியு-  
மென்சொல்ல வதுவுண்ட மண்ணுய தேரேறி யென்னுமோர் சிறுமைதீரச்,  
செய்யபொன் செய்தபல மணியைத் திழைத்திட்ட சிறுதே ருருட்டியருளே -  
செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகள் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

930. உருகுமன் முடையராய்ப் பல்லோர் நடாத்துவதி னுறுமழகு நோக்கநின்ற - ருற்றவவர் கட்டுமென் கட்டுமகிழ் பூப்பீர் யொள்ளிதி னடாத் தல்வேண்டும், பெருகுமெழி லோடிவர்த் தினிடத் தோமெனிற் பேசுபல் வடங் கழந்திப்-பெருந்தேர் நடாத்தியரு டிருமாளி கைத்தேவர் பேணுசந் தியியடைந் தே, யருகுசில விண்ணப்பம் பாங்களசெய் வோமென்னி லவர்தா நடாத்துத் தோ - ரையமிலை யாமே நடத்தின மெனும்புக ழடைந்திடுவெ சொற்றபழிகே, டிருகுதவிர் பவருளத் தறிவுருவின் மேவுவோன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல் வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ங)

931. துணைவந்த குஞ்சரமு மழகிய வுறாவன் துலங்குமிக் ககரிடத்துத் - துண்ணெனமு னச்சிறுத் திட்டகளி நிலையது துணிந்திங்கு வருவதுமிலைப், பணைவந்த கைத்தலத் ததுவந்து மேவினும் பனிமல ரிறைத்தெண்முதலாப் - பல்வற்ற சுவையமோ தகமாதி வீசிப் பணிந்துவச மாக்கிவிடுவோ, மிணைவந்த பொருளென்று நீயுப சரிப்பதொன் தில்லாமல் யாமாதலா - விடையுறு வேறி ன்று சிறுவீ டியற்றுமத னினமாகு மாதர்விலகத், துணைவந்த வளமல்கு சோனா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

932. வானாடு மேவும் புறத்தொண்டர் சொற்றபடி வையமு நடாத்தின யிம் - மண்ணாடு மேவிய வகத்தொண்ட ரேய்யாம் வகுத்தபடி கேளாமையென், காணாடு மதுசொற்ற படிநடத் தோமெனிற் கைகுவித் தெய்திநினது-கண்மணி யை யனையசுப் பிரமணிய தேவன்முன் கரைவோக் கரைத்தபெர்முதே, பாணாடு மனையனின் பால்வந் துரைக்கினெப் படிமறுத் திடுவையனை - பக்கநீ தவிர் வதே யிலையாத லால்யாம் பகர்த்தபடி கேட்டவைண்ணீர், தேனாடு பூம்பொழிற் சோனா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பல வாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ரு)

933. முதையாய வெங்கண்மன மாம்புலத் திற்காம முதலாய பெரு மரங்கண்-முழுதுமற வருளாய தழல்கொளுவி யைந்தென முழங்குமக் கரமனு வெனு, மதையா யல்படை யெனக்கொண் டிழச்செயா வன்பெனும் வித்து வித்தி-யார்வநீர் பாய்த்தியன் னியசமய மாக்களட ராதுபொறை வேலிகோலிப், பதையாத தவமெனும் பைம்பயிர் வளர்த்தபொய் படாதசில போகம்வினையாப்- பண்பினுகர் காறும்விட யக்கரவர் கவருதல் படாதுகாத் தருள்சின்மயன், சிதையாத வளமல்கு சோனா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

934. முந்தைமறை யாகம நவின்றரு ணினக்கியா முந்துபு கடத்தல் செய்யே - முந்துபு நடப்பவர் நடந்திடுக விதுகாறு முந்துபு கடத்தலாலே, யந்தைபடு பிறவித் துயர்க்கட லமுத்தின மதாஅன்றுபுற முதன்மையேபோ - லையவக முதன்மையு நினக்காக நல்குவா னடியே மமைந்துரிந்தே, சிந்தையறு

மெங்கள்செய விற்றாக லாற்பின்பு நேயத் தொடுந்தொடருவே - நிறைகருணை  
 ஸூத்தியா வருமன மகிழ்ச்சியுற நிகழ்காம மாதிதீர்த்த, சிந்தைகுடி கொண்டு  
 சூடர் விட்டோங்கு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசைய  
 யம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

935. அணிகொண்ட முன்னு ணடாத்தியது பொன்னிற மமைத்ததிது  
 முழுமையும்பொ - னுழிநின் கைகா லடர்ப்புண்ட விதனின்மரு வாழியத் தகை  
 யவலவான், மணிகொண்ட வச்சமுறி பட்டதது விதுவன்மை மாறாத தென்று  
 மத்தேர் - வண்மையிற் ருக்கவு முளஞ்செருக் கிக்கடினம் வாய்த்தன மெனப்  
 பொலியுமார், பணிகொண்ட வதனுட் செருக்ககலும் வழியெனப் பகருமதன்  
 மார்புகிண்டு - படரும்வெளி யாகவிது நோக்கிமகிழ் தருமெங்கள் பாழிமல  
 மாயைகன்மத், தினிகொண்ட மும்மதின நீறெழச் சின்மயன் சிறுதே ருருட்டி  
 யருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டி  
 யருளே. (அ)

936. ஒருநாம மும்பெறுவ தில்லைநா மென்றுமு னுரைத்தனை யதற்கு  
 மாற - வுலவாப் பெருங்கருணை வெள்ளமலை யெறிதலா லுணர்விலெளி யேழு  
 முய்வான், தருநாம நந்தியல் குமரர்சத் தியஞான தரிசனி பரஞ்சோதியார் -  
 தழைதருமெய் கண்டவாந் லருணந்தி மறைஞான சம்பந்தர் கொற்றவனெனும்,  
 பெருநாம நல்லா நுமாபதி சிவன்கருணை பெருகரு ணமச்சிவாயர் - பிரகாச  
 ரார்த்தெழுத் திறைமுனிரு பத்தைந்து பெயர்கொண்ட தன்றியின்னும், திருநாம  
 மெண்ணில புனைந்துவரு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி  
 துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

937. ஆவாழ்க மாமறைக் குலம்வாழ்க நலமாரு மாகமத் திரள்கள்  
 வாழ்க - வருண்மல்கு சித்தாந்த சைவநலம் வாழ்கநினை யன்பிற் புகழ்ந்துபாடு,  
 நாவாழ்க நின்றிரு வடிப்பணி புரிந்திடு நன்மலர்க் கைகள்வாழ்க - நண்புற  
 விராப்பக னினைக்குமனம் வாழ்கவிதை நடவுசெவ் கோலும்வாழ்க, மாவாழ்க  
 வெவ்விடனு மேவிமதி தோறுமும் மழைபொழிய மேகம்வாழ்க - மன்னுபைந்  
 கூழ்வாழ்க வெவ்வுயிரும் வாழ்கநின் வயங்கூர்தி யாயதருமச், சேவாழ்க சை  
 லாதி சந்தானம் வாழ்கநீ சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம்  
 பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கௌ)

கௌ.—சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

# சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்தூலாசிரியர்மானுக்கரும்

சங்கரலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் துமாரநுமாகிய

தெய்வநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

938. பொன்பூத்த திரைப்பொன்னிப் புண்ணியமா நதிபுணரிப் புனல்க  
லந்த, கொன்பூத்த வுவரகற்றி யிழிந்தவரைக் கலந்தவெருந் குற்றம் போக்கு,  
மின்பூத்த பேரறிவா னமைந்தவான் றோர்நிகர்த்து மேவ லாலே, தென்பூத்த  
வளமன்னு பொன்னிநா டென்னுமுயர் சென்னி நாட்டில். (க)

939. தேன்கலந்த மலர்நிறையக் கலந்தும்வரி யளிக்கூட்டாச் செழுந்  
பூர் தெய்வக், கான்கலந்த வின்கலந்தவ் வளிக்கினிய மதுவூட்டிக் கவின்ற  
செல்வந், தான்கலந்தும் வறியவர்க்கூட் டார்நகரங் கலந்தன்னஞ் சலிக்க ளுட்  
டும், வான்கலந்த வள்ளனிகர் பொழில்லகலந்து குழ்துறைசை மாத்த லத்தில். (.)

940. துலங்குதிரு வெண்ணீறுங் கண்மணியும் பூங்காவித் துகிலு  
மோவா, நலங்குலவு சிவார்ச்சனையு நயந்தபெரு முனிவர்பலர் மண்ணி யெங்கு,  
மிலங்குசிவா கமமுதல விசைப்போர்கேட் போர்சுந்தித் திருப்போர் மஹை,  
வலங்குலவத் தெளிவோர்க ளாயென்றும் வயங்குதிரு மடத்தின் மாதோ. (ங)

941. சடைகரந்த திருமுடியும் விழிகரந்த தனிதுதலுந் தழைபூங்  
கொன்றைத், தொடைகரந்த திருத்தோளும் விடங்கரந்த மணிமிடறுந் துலங்கு  
சூலப், படைகரந்த திருக்கரமும் குழைகரந்த வார்செவியும் பாய்பு லித்தோ,  
ஹடைகரந்த திருவரையு மறைமணிநூ புரங்கரந்த வொளிர்வொற் றுளும். (ச)

942. உற்றுநனி யழகெறிப்ப விளங்குதிரு வருளுருவ மொன்று தாங்  
கிக், கற்றவர்வெம் மலக்கருளை விழுங்குறுமெய்ஞ் ஞானபாற் கரணே குற்ற,  
மற்றகதிர் மாமணியே யாரமுதே யெய்ப்பினிலவைப் பணையா யென்று, சொற்  
றிடவீற் றிருந்தருளாம் பலவாண தேசிகன்பூந் துணர்ப்பொற் றுளில். (ஞ)

943. பிறந்துபல நாளிருந்து தரிசித்தோர்ச் சொல்லென்னோ பேணி  
யோர்நாட், சிறந்தொருகா லடைந்தன்பிற் தரிசித்தோர் தமக்குமருள் சிறப்ப  
நல்கி, மறந்தகலா வணம்புரியுந் தாயான மாதேவன் வைக லாலே, நித்தத்தழை  
யும் பெருஞ்சீர்த்தித் திரிசிராப் பள்ளியில்வாழ் நெடிய சீலன். (ஈ)



944. விண்ணுலகத் தமர்ந்துதினை யடைந்தோர்க்கு விரைந்தழியும் வெறுக்கை நல்கிக், கண்ணுறுசிறிற் தின்புறச்செய் தறக்கழிவு கண்டுகற் பகம்போலாது, மண்ணுலகத் தமர்ந்தடைந்தோர்க் கழிவில்கல்விப் பொருள்வழங்கி வளைபேரின்ப, நண்ணுறச்செய் தறம்பெருக்கு மீனாட்சி சுந்தரப்போர் நல்லோனன்பால், (எ)

945. என்னறிவா லின்னவென வறிந்தறிந்து வகுத்துவகுத் திசைத்தல் கூடாப், பன்னலமு நனிசிறந்து விளங்கவனைத் தணிந்தபா மாலை யாய், நன்னலஞ்சே ரொருபிள்ளைத் தமிழினைவார் திரைசுருட்டு நரலை சூழ்ந்த, மண்ணுலகக் கொளுமாறு வயங்குறுமச் சிப்பதித்து வழங்கி னானால், (அ)

946. அனையனாய ரிந்நூலா சிரியன்பாற் கற்றவனென் னருமை நன்பன், வினையமலி நூல்களெலா முணர்ந்துணர்ந்து நுண்ணறிவான் மிக்க சீலன், தனைநிகரு மணிமன்று ணடநல்குஞ் சிதகமலத் தணவா துள்வோ, னனையலர் தார்ப் புயத்தியாக ராசநா வலவனெழி னலமிக் கோனே, (சு)

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்ச்

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

உ

சீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* வாட்போக்கி க்கலம்பகம்.

—\*\*\*—

பாயிரம்.

—\*—

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

க ட்ட னை க் க லி த் து னை.

947. முக்க னெருத்தன்மற் றென்னுள வாரி முயங்குதலான்  
மிக்கவெண் கோடொன்று மேசிதை யாரிற்கும் வெள்ளறிவை  
யுக்க கருமத மேகரு மாசை யொழிக்குமருள்  
புக்கசெம் மேனி மனஞ்செம்மை யாகப் புணர்த்திடுமே. (க)

சமயாசாரியர்துதி.

க ட்ட னை க் க லி த் து னை.

948. சொல்லார் புவிபி னெடுமறை யாதித் தொகையுணர்ந்த  
வல்லார் மலமொன் றறுமே யடித்தொண்டி வாய்த்தொளிநு  
நல்லா ரிணக்கத்தி னென்பா ரதுநிற்க நால்வரையு  
மெல்லா மலமு மறக்கூடி வேனின் பெளிதுறுமே. (உ)

நூல்.

ஒருபோதமயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

949.

க. மாமேவு செங்கமல மலருறையுந் திருமகளும்  
பூமேவு வெண்கமலப் பொருட்டிறையுந் கலைகளும்  
பிரியாமே யெஞ்ஞானும் பெருநட்புக் கொண்டிறையச்  
சரியாமே புகழோங்கத் தழைந்துவளர் சோனாட்டில்  
வரைக்கருஞ்சந் தனக்குறடி மால்யானைக் கோடுகளுந் [பாற்  
திரைக்கரத்தி னெடுத்தெறியுஞ் செழும்பொன்னி நதித்தென்  
றனியவிரும் வாட்போக்கித் தடங்கிரிமேற் பேரருளா  
வினியசுரும் பார்முழலோ டியைந்துறையு மருமருந்தே !

\* இத்தலம், ரத்னிரியெனவும், சிவாயமெனவும் இக்காலத்து வழங்கும்.

2. சூப்பாயங் கொடுப்பவனே கொழுங்கண்மல ரிடுபவனே  
 செப்பாய முலையுமையாய்த் திகழ்ந்திடப்பா லுறைபவனே  
 வெருவாழி கொள்பவனே விரலாழி கொடுப்பவனே  
 மருவாழி யென்றுரைக்கு மடைப்பள்ளி காப்பவனே  
 கையம்பா யெழுபவனே கருமுகிலாய்ச் சுமப்பவனே  
 வையம்பாய் வெள்விடையாய் வண்கொடியா யுறுபவனே  
 தேராவோர் மனையானைச் சேர்ப்பவனே நெடுமாலென்  
 றோராவோர் புலவரெலா முவந்தேத்தப் பொலிவோய்கேள்.

(இவைஇரண்டும் எட்டடித்தாவு.)

- க. அடித்தமும்பு புறத்திருக்க வாரியர்கோ மகன்கொடுத்த  
 முடித்தமும்புங் கொண்டனைவெம் முலைத்தமும்பிற சீரியதோ !
2. அருகாக முப்புவன மடங்கவெரித் தருநுநின்  
 கொருகாக மெரித்தனையென் றுரைப்பதுமோர் புகழாமோ !
- ங. சீரியர்கைப் புனல்கொல்லோ திருந்துமைகைப் புனன்முடிமே  
 லாரியர்கைப் புனல்கொள்வா யடங்கநனைத் திடுங்கொல்லோ !
- ச. தருநிதிக்கோ விருக்கவொரு சார்வணிக ரொடுகலந்தாய்  
 பெருநிதிக்கோ வெலிற்பெருமான் பேராசை பெரிதன்றே !
- ரு. தொடிமுழங்க மணியொலித்துத் துணைவிபுரி பூசைகோலொ  
 விடிமுழங்கப் புரிபூசை யெஞ்ஞான்று மினிதுவப்பாய் !
- சு. உனையடைந்தார் பயமகன்றின் புறுவரெனற் கணிபுககங்  
 கனையடைந்த விடினோக்கிக் களித்துறைதல் கரியன்றே !

(இவைஆறும் தாழ்சை.)

- க. அவனவ ளதுவென வறைதரு வகைமையு  
 ளிவனிவ ளிதுவென வியைதர லருமையை ;
2. அருவமு முருவமு மருவமொ டிருவமு  
 மொருவற வுளையெனி னிலையென வொளிருவை ;
- ங. இதுவலை யதுவலை யுதுவலை யெதுவென  
 முதுமறை கதறவு மதன்முடி மருவுவை ;
- ச. இருளென நிலவென வெழுதரு கதிரென  
 வருளையி ருதுதர மணிதர நிலவுவை.

(இவைநான்தும் அராகம்.)

- க. அருநாம மெனச்சொலுநின் னாயிரநா மத்துளொரு  
 திருநாமங் கூற்றநின் றிருவடிதாக் குதன்மிகையே !
2. பிரமநீ யெனவழுதி பிரம்படியே யுணர்த்தியது  
 சிரமம்வே தாகமங்கள் செப்புதனின் றிருவாய்க்கே !

- ங. உள்வாரு னொருவரே யொருகோழக் கமைந்துறவுங்  
கள்வாரே வுடைக்கோவைக் காயவிழி மலர்த்தியதென்!
- ச. கண்டவிட நித்தியத்தைக் காட்டவுங்கங் காளமுத  
லண்டவிடந் தரவைத்தா யம்புயஞ்செய் குற்றமெவன்!
- ரு. ஒருங்கருவி வரைநிகர்சோ வொருங்கெரிக்கு நகையிருக்கப்  
பெருங்கருவி பலகொண்டாய் பித்தனெனல் விளக்கினையோ!
- சு. ஓரெழுத்துக் குரியபொரு னொருநெடுமா லயனென்பார்  
நீரெழுத்து நிகர்மொழிநின் னிலவிதழி முன்னெவனும்!

(இவையாறும் பெயர்த்தும்வந்ததாழ்சை.)

க. துருவொரு தையயினைந் தொழிலி யற்றியு  
மருவொரு தொழிலுமில் லாத மாட்சியை;

உ. பெண்ணொரு பாலுறு பெற்றி மேவியு  
மெண்ணொரு விகாரமு மிலாத காட்சியை.

(இவையிரண்டும் நந்சீரோடியம்போதாங்கம்.)

க. உள்வொளி யாகிநின் றுணர்த்துந் தன்மையை;

உ. வெள்வொளி விடைமிசை விளங்கு நன்மையை;

ங. அம்பல நடுப்புகுந் தாமிங் கூத்தினை;

ச. நம்பல மெனப்பலர் நவிலுஞ் சோத்தினை.

(இவைநான்தம் நாஞ்சீரோடியம்போதாங்கம்.)

க. சடைநெடு முடியமர் செல்லினை;

உ. தவமுயல் பவர்வினை கல்லினை;

ங. கடையரு வடவரை வில்லினை;

ச. கவினுற நெடுமறை சொல்லினை;

ரு. மிடைவளி யினர்தரு பல்லினை;

சு. விசயனொ டெதிர்பொரு மல்லினை;

எ. அடைதரு மிடையதள் புல்லினை;

அ. அளவிட லரியதொ ரெல்லினை.

(இவைஎட்டும் முச்சீரோடியம்போதாங்கம்.)

க. அருள் கொடுத்தினை;

உ. இருள் கெடுத்தினை;

ங. ஆல மார்தினை;

ச. சூல மேந்தினை;

ரு. இசைவி ரித்தினை;

சு. வசையி ரித்தினை;

எ. எங்கு நீடினை;

அ. சங்கு சூடினை;

சு. மதிய ணிரந்தினை;

க0. கொதித ணிரந்தினை;

கக. மழுவ லத்தினை;

கஉ. தொழந லத்தினை;

கங. பொருவி றந்தினை;

கச. கருவ றந்தினை;

கரு. பொய்யி னீங்கினை;

கசு. மெய்யி னோங்கினை.

(இவைபத்தினும் இருச்சீரோடியம்போதாங்கம்.)

எனவாங்கு,

(இது தனிச்சொல்.)

பசித்தமுடி ஞானப் பாலுண் மழவு  
மேற்றொடு சூல மேற்றதோ ளாச  
மவிர்தரு செம்பொ ணற்றிடை யிட்டுக்  
குளத்தி லெடுத்துக் கொண்ட கோவுங்

டு. கனவிலு மமரர் காணரு நின்னைப்  
பரிமா மிசைவரப் பண்ணிய முதலுங்  
கரைதரு தமிழ்க்குக் காணி கொடுத்த  
நின்றிருச் செவிக்க ணெறிகுறித் தறியாப்  
பொல்லாப் புலைத்தொழிற் கல்லாச் சிறியே

க0. நெவ்வகைப் பற்று மிரித்தவர்க் கன்றி  
மற்றையர்க் கொல்லா வயங்கருள் பெறுவான்  
கொடுவிட மமுதாக் கொண்டதை யுணர்ந்து  
குற்றமுங் குணமாக் கொள்வையென் றெண்ணிப்  
புன்மொழித் துதிசில புகட்டின

கரு. னன்மொழி யெனினு மருளுதி விரைந்தே.

(இதுபதினந்தடி நேரிசையாசிரியச்சுரிதகம்.)

(க)

நேரிசைவேண்பா.

950. விரைகமழ்ப்புங் கொன்றைமுடி வேய்ந்துவாட் போக்கி  
வரைகமழ வீற்றிருக்கும் வள்ள - லுரைகமழ்பொற்  
பாத கமலம் படுமுடியார்க் கப்பொழுதே  
பாத கமலம் படிம்.

(உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

951. படர்பா தலம்பொற் கனத்தக டாமப் பசந்தகட்டு  
எடர்பாய் புவிமென் னிறத்தக டாமதன் மேலழுத்துந்  
தொடர்பாய செம்மணி வாட்போக்கி வெற்பதிற் றேன்றுசுட  
ரிடர்பா ரகம்விண் ணகமோவ வாங்குறை யெம்மிறையே. (ங)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவநந்தம்.

952. இறைவார்திரு வாட்போக்கி யுறைபவர்தா மாடுபுன லிரு  
ம்பார் வீழ்ந்து, துறைகொளமுன் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனி  
யாராய்த் தூய தீம்பா, லறைபடரக் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனிந்  
தனர்பா லவாவா லென்னி, னுறைசெறிபா லாழியிற்றீ வாய்க்கணை  
யைக் கிடத்தினர்க்கஃ துண்டா மன்றே. (ச)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியச்சுந்தவநந்தம்.

953. அன்று வருவிட மென்று கருதவ முன்று மதியெழும்வே  
யொன்று மொருவரை நின்னு வளியுமு முன்று வருமயிலே  
மன்று மாதந் குன்று முறைவரென் வன்று யாமறியா  
ரென்று கரையல்கை கன்று பெறவரு ளின்று புரிகுவரே. (ரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

954. புரித ருஞ்சடை தரித்துமவின் மதனனைப் பொடித்துமென்  
பூங்காவி, விரித ருந்துகி லுடுத்தியு நீர்பொலி வேடமோர்ந் திலடேவி,  
யரிய வெம்மூலச் சுவடுமாத் திரமுணர்ந் தாசையுற் றனளந்தோ,  
தேரிவின் மற்றிவர் பேதைமைக் கென்செய்கோ திருமுடித் தழும்பீரே. (சு)

நேரிசைவேண்பா.

955. தழுவுமையான் முன்னுந் தமிழிறையாற் பின்னுந்  
தொழுமிறையான் மேலுஞ் சுவடு - கெழுமுவகீ  
ழின்ரு லெனுங்குறைபோ மென்மனஞ்சேர் வாட்போக்கி  
யன்ரு லமர்ந்தா யடி. (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

956. அடியுற்ற பாதலம் பொற்றேர் செறிக்குமஞ் சாலையொளிர்  
கடியுற்ற செம்மணிப் பூண்வைத் திடுங்கரு ளுலமுண்ணும்  
படியுற் றதுவினை நன்னில மென்பர் பசுந்தழும்பு  
முடியுற் றவர்திரு வாட்போக்கி மேய முதல்வருக்கே. (அ)

பு ய வ கு ப் பு.

ஆ சி ர ய ச் ச ந் த வ் ந த் த ம்.

957. முதுமறையுணர்ந்து கவுணியர்முனன்பர்  
மொழிதமிழலங்கன் முற்றப்புனைந்தன  
முழுதுலகுமஞ்சி யதிர்தரவெழுந்த  
முரணரமடங்கல் செற்றுப்பொர்லிந்தன  
முகிழ்நகையணங்கு மலையரையன்மங்கை  
முலையெதிருடன்று முட்டக்குழைந்தன  
முடிமதிபொழிந்த நிலவெனவினைந்து  
முதிர்வொழிமிர்ந்து பொற்புற்றிருந்தன

பதுமமலர்தங்கு மறையவர்முகுந்தர்  
படுதலையெலும்பு கட்டிச்சுமந்தன  
பயின்மகமடைந்த கதிரவரொழுங்கு  
படுமெயிறுசிந்த மொத்தித்திகழ்ந்தன  
படவரவினங்கள் பலபலவனைந்து  
பணியெனவிளங்க வொப்பிப்புனைந்தன  
பணியிமயமங்குல் பொதிவதெனவும்பல்  
படுமுரிவையொன்ற விட்டுச்சிறந்தன

மதுமடையுடைந்து வழியமுகைவிண்ட  
மணமருவுகொன்றை பெற்றுக்கமழ்ந்தன  
மகிதலநடுங்க வடவரைபிடுங்கி  
வரையினும்வணங்கி நிற்கப்புரிந்தன  
மழலையமுதின்கொ லிளமகவுநின்று  
மலரடிநடஞ்செய் பெட்புக்கிசைந்தன

மணிவல்லயம்விண்டு சிதறவிசயன்செய்  
மலியமரெதிர்த்து மற்கட்டிநின்றன  
வதுவிதெனநெஞ்ச மலைதலறவொன்றி  
யடைபவர்மலங்க ளட்டுக்களைந்தன  
வகிலபகிரண்ட நிலைகெடவெழுந்த  
வவிர்சிகரவிந்த மொப்பற்றெழுந்தன  
வழகுக்குடி கொண்டு புழுகுமலிசந்த  
மணிபுதிசையஞ்சி யெட்டப்பார்தன  
வரதநவிலங்கன் முடியமர்தழும்ப  
ரரசமையிலிங்கர் வெற்றிப்புயங்களை.

(க)

நேரிசைவேண்பா.

958. புயறவழ நின்றவாட் போக்கியர ஞர்மேன்  
மயறவழ நின்ற மகளே - யயறவழ  
நானே கலையோ நகுவனையோ மற்றுள்ள  
பூனே கொடுத்தல் புகல்.

(க0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

959. புகலரும் வள்ள நிருமுடி காணப் புகுந்தினைத்தா  
யகலரு மாரியர் கோன்வந் ததுகண் டறிகுறிவைத்  
திகலருந் தானுங்கண் டுன்பமுற் றுணிஃ தெண்ணுமிடத்  
துகலருஞ் சீர்தும் மிருவருள் யார துரைவிதியே.

(கக)

த வ ம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிறந்தம்.

960. உரைதருகா லுண்டிகரலில்லையென நடையொழிவீ ரோங்கு கான  
வரைதருவெங் குகையிருளிற் புக்கிருள்போக் கிடமுயல்வீர் வையத் தீரே  
விரைதருகற் பகநாறு மிளிர்சிகர வாட்போக்கி வெற்பு மேவி  
யிரைதருவான் புனற்கங்கை முடியவரைப் போற்றினுமக் கெம்மா சண்டே.

அ ம் ம னை.

இடைமடக்காய் ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழ்சை.

961. எம்மா தவரு மிறைஞ்சஞ் சடாடவியார்  
செம்மா மணிவான் சிலம்பர்கா ணம்மானை  
செம்மா மணிவான் சிலம்பரெனி னாய்கர்பொரு  
எம்மா விரும்புவர்நா ணற்றவரோ வம்மானை  
யாசை யுடையார்நா ணரியரே யம்மானை.

(கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிறந்தம்.

962. மான்கொண்ட கரதலத்தீர் மதுரைபுகுந்  
தென்செய்தீர் வளையல் விறநீ  
ருன்கொண்ட வுயிர்வசைமே வுறிற்போற்று  
வணிகர்குழாத் தொருவ ரென்பீர்

தேன்கொண்ட தெனப்பொருட்பா கழுங்கொள்வீ  
ரின்னுமவர் தெரியா ரோர்ந்து  
கூன்கொண்ட மதிமுடியீ ரென்னெனின்முன்  
னெனினதுவுங் குறைவு தானே.

(கசு)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிநத்தம்.

963. குறையின்மா ணிக்கமலை வெள்ளிமலை நாளுங்  
குலவுசோற் றுத்துறைபாற் றுறைநெய்த்தா னமுநீ  
ருறையில்கரச் சிலையம்பொன் வரைநெடுமான் முதலோர்க்  
குறுபோகங் கொடுப்பது துந் திருவருள்பா லுறைவான்  
கறையிலறம் பலவளர்ப்பா ளொருதோழ னிதிக்கோன்  
கரையில்பொருட் பங்களிப்பார் கனவணிக ருளர்நீர்  
முறையிலெலும் பாதியணிந் தையமேற் றுழல்வீர்  
முடித்தழும்பி ரிதுதகுமோ மொழிமினடி யேற்கே.

(கரு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

964. அடிபடு மால்விழி வாட்போக்கி நாத ரவிர்தழும்பு  
முடிபடு நீர்கொள் குடந்தோறு மேவ முயன்றுதவம்  
படிபடு மாறெவன் செய்தீர்முன் னென்று பகைத்துடம்பு  
பொடிபடு மாறுவிட் டீர்நன்று காண்கரும் புட்சங்கமே.

(கசு)

ம ட க் கு.

க ட் ட னை க் க லி ப் பா.

965. சங்க வாய்முன மாய்ந்தது கூற்றமே  
தாளெ டாமுன மாய்ந்தது கூற்றமே  
யங்க மாலிகை செய்யவங் கொன்றையே  
யளித்தல் பேரன்பு செய்யவங் கொன்றையே  
செங்கண் மால்விழி யாரர விந்தமே  
திருமு டிக்கணி யாரர விந்தமே  
பொங்கு போர்வை தருமணி நாகமே  
புக்கி லும்பைந் தருமணி நாகமே.

(கசு)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிநத்தம்.

966. நாகமே யணிகலமாக் கொண்டவாட் போக்கி  
நாதருக்கென் னுளதுமணி மலையொன்றுண் டென்று  
மோகமே கொண்டனையம் மலையுமவர்க் கெங்ஙன்  
முழுதுமா முள்ளதுபன் னிருபாகத் தினிலோர்  
பாகமே யதுபோது மெனிற்றிருமே னியிலோர்  
பாதியா னுமைமற்றைப் பாதியுள தென்னின்  
மேகமே நிகர்மேனி மாலுளன்மற் றதற்கும்  
வெறுவெளியே யிவர்க்குளது மெய்ம்மையிது மகளே.

(கஅ)



நேரிசைவேண்பா.

967. மகளேமால் கொண்டதெவன் வாட்போக்கி யார்க்குத்  
துகளேயா நீறுவிரை தோற்றென் - புகளேறு  
நாகம்பூ ணஞ்சா நகுபுலித்தோ லாடைமுடி.  
யேகம்பூ ணஞ்சா மெனின்.

(கக)

ம த ங் கு.

அறுசீர்க்கழ்நேடிலடி ஆசீரியவிருந்தம்.

968. எனக்கரிய வண்டரெனக் கனக்கரிய கண்டருறை யெழில்  
வாட் போக்கி, மனக்கரிய வளம்பாடி மணிமறுகி னின்றாடு மதங்கி  
யாரே, சினக்கரிய துங்கள்விழி வாளிரண்டு மேயுயிருஞ் சேர்ப் போமூங்,  
கனக்கரிய வாளிரண்டு கைக்கொடுவீ சுவிரிலக்குக் கருதின யாதே.)

கட்டளைக்கலித்துறை.

969. கருப்பங் கழனி வளைமா மணிவரைக் கண்ணுதரூள்  
விருப்பங் கழனி தமாலயற் போற்றென்று வேண்டினுமெம்  
முருப்பங் கழனி கழப்புரிந் தாலு முறுத்தமனர்  
திருப்பங் கழனி கருந்தளிர் பூவையுஞ் சிந்திப்பமே.

(உக)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழ்நேடிலடி ஆசீரியவிருந்தம்.

970. மேதக வுரியாரும் போதக வுரியாரும்  
விண்ணம் பணிவாருந் தண்ணம் பணிவாரு  
மாதர மொழிவாருந் காதர மொழிவாரு  
மமலையம் பதியாருந் கமலையம் பதியாரும்  
பூதர வளைவாருந் காதர வளைவாரும்  
பூதம் படையாரு மேதம் படையாரு  
மாதல மிசையாருந் கோதல மிசையாரும்  
வாதன வெற்பாரு மாதன வெற்பாரே.

(உஉ)

வ ண் டி வி டி தூ தி.

கோச்சகக்கலிப்பா.

971. பாராய்வாட் போக்கிப் பரமனா ரெண்காற்புள்  
வாரா யறுகாற்புள் வண்டேநீ யாதலின  
லோராய் பயந்தபமுன் னுற்றவிரு காற்புளலை  
சேரா யவர்பாலென் சிந்தைமய லோதுதற்கே.

(உங)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழ்நேடிலடி ஆசீரியவிருந்தம்.

972. ஒதுமறை யாருமருள் யாதுமறை யாரு  
முரிவையுடை யாருமழு வெரிவையுடை யாருந்

தீதுபதி யாருமுல கோதுபதி யாருந்  
செவ்வமுடி யாருநறு வில்வமுடி யாருந்  
கோதுபுரி யாரும்வெளி மீதுபுரி யாருந்  
கோலமறி யாருமுயர் சீலமறி யாருந்  
காதரவு ளாருமிய லாதரவு ளாருந்  
கனவமலை யாருமர தனவமலை யாரே.

(௨௪)

மேகவிடு தூது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

973. மலையா னிலத்து வருவேள் சினக்குமுன் மாமுகில்கா  
டலையா னிலத்து வணங்குவல் சென்னித் தழும்பரங்க  
மலையா னிலத்து விதயோகர் முன்வரு வாரணிம  
தலையா னிலத்து மகிழ்ந்திருந் தேற்கத் தருதிரின்மே.

(௨௫)

வண்டுவிடு தூது.

தாழிகை.

974. இன்று பைங்கிளியை யேவி னம்மைகை  
யிருக்கு மோர்கிளியொ டெரைசெயு  
மெகின நேடியறி யாத தேமுடிமு  
னெங்ங னின்றுசெவி யருகுறு  
மொன்று மங்குலரு குறினவ னைத்திவையொ  
டுறுதி யென்றுசடை சிறைசெயு  
முறுக ருங்குயிலொர் செவிவி பட்டதை  
யுணர்ந்த தேசெலவு ளஞ்சிநிர்  
துன்று தென்றலெதிர் சென்றி டிற்கடிது  
தோள்கொள் பூணிரையெ னக்கொளுந்  
துச்சி லல்லவென வண்டு வாழ்செவி  
துணைந்து சேரும்வலி யார்க்குள  
தன்று தொட்டெனது கொண்டை வாழும்வரி  
வண்டிர் காண்மய லடங்கவு  
மரத னுசல ரிடத்து ரைத்தவ  
ரணிந்த மாலைகொணர் மின்களே.

(௨௬)

காலம். மடக்கு.

எண்ணிக்கழிநெடியடி ஆசிரியவீரத்தம்.

975. மின்னுமற லுறவருந்திக் குயினடுக்குங் காலம்  
விடாதுமற லுறவருந்திக் குயினடுக்குங் கால  
மன்னுபசந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் கால  
மதவேணந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் காலந்

துன்னுகொடித் தளவமரும் பப்படருங் காலந்  
தோயார்பித் தளவமரும் பப்படருங் கால  
முன்னுவெயில் வெம்மையுறப் புணராத கால  
முடித்தமும்பர் வெம்மையுறப் புணராத காலம். (௨௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

976. காலங் கழியு மவமே நமன்றமர் கைக்கொளுங்கான்  
மாலங் கழியும் வகையுள தோமல மாயவெனைச்  
சீலங் கழியும் பருந்தாழ்நி னன்பரிற் சேர்த்தலனு  
கூலங் கழியுந்நி வைப்பேத் தரதன குன்றத்தனே. (௨௮)

சிலைடை.

நேரிசைவேண்பா.

977. குன்றாத வேங்கையுமொண் கொம்புபி வேங்கையுமெய்  
பொன்றா தெனப்பொலிவாட் போக்கியே - நன்றுவோர்  
மின்னைப் புரப்பான் மிளிர்ந்தரவைத் தானருள்வைத்  
தென்னைப் புரப்பா னிடம். (௨௯)

கட்டளைக்கலித்துறை.

978. இடம்பி மாணிக்க மாமலை மேவு மிறையவரே  
திடம்பி கூற்றி நீரேயெல் லாம்வல்ல சித்தரெனி  
னடம்பி தாமரை யென்னுளப் பாதை நடுமலர்த்த  
வுடம்பி வீரமுத் தாற்சில வல்லரென் றேதுவனே. (௩௦)

குறம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீர்யவ்நுத்தம்.

979. ஒதுவனப் பன்றிமருப் பொசித்தமலைக் குறவந்  
குவந்தொருபெண் கொடுத்தகுடி யுதித்தகுற மகள்யான்  
போதுறையு மோரிருவர் முத்தலையாற் றலையார்ப்  
புணர்குறிசொற் றனன்முனநின் பொலிமலர்க்கைக் குறியம்  
மாதர்கரக் குறிபலவுங் கடந்தமே லாய  
வாட்குறியாய் மருவுதலின் மறைமுத லாகமங்கூ  
றதரந் குறிபலவுங் கடந்துவாட் குறிமே  
லலங்கவொளி ரைந்தலையாற் புணர்குவையின் றறியே. (௩௧)

தவம்.

நேரிசைவேண்பா.

980. அறியா தவமே யடைந்தடவி நோற்ற  
னெறியா தவமே நினைமின் - முறியார  
நண்ணமா ணிக்கமலை நாத ரளித்தமரும்  
வண்ணமா ணிக்க மலை. (௩௨)

தலைமு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

981. மலையா வருட்சிவன் வாட்போக்கி யன்ன மயில்வனப்புக்  
குலையா விளந்தளிர் கொண்டிதன் மேனி குளிரவொற்ற  
நிலையாக வேற்றுத் தளிர்மேனி யாயொப்பு நீத்துவிற  
லுலையா தவநடு வாலாய மேவ வுடன்பட்டதே. (௩௩)

அறுசீர்க்கழிநேடிவடி ஆசிரியவநுத்தம்.

982. படவா ளரவ மரைக்கசைத்த பரமர் வாழும் வாட்போக்கித்,  
தடவாள் வரையென் மனம்போன்ற தனித்தே மனையா ளியனண்ப,  
விடவாள் விழிவேள் கழைக்கோடு வில்லே புருவ மெனைத்துயரங்,  
கெடவாள் கொங்கை யிபக்கோடு கெட்டேன் மருங்குன் முயற்கோடே. (௩௪)

வேற்றேலி வேண்டுகிற.

983. கோடுபொலி வாட்போக்கி குளிரவரைமே லஞ்சரும்பார் குழற்கோ மாது  
மேடுபொலி கழிக்கொன்றை முழிக்கொன்ற வெறித்தணியு'மென்கோ மானு  
மலிதளிர்ப் புன்னையும் வண்டளிர்ப் பிண்டியுங்  
கலிகருங் கொண்டலுங் கவின்றசெங் கொண்டலு  
மெலிவில்பைங் குவளையும் விரும்புசெங் கமலமு  
மொலிகெழு மிவவிரண் டோருழைக் கண்டெனப்  
பொலிதருங் தன்மையைப் புனியுளீர் பாருமே. (௩௫)

ஒருபொருண்மேன் முன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழ்சை.

984. க. பார்வளர்மா ணிக்கப் பராரை வரைமுடிமே  
லார்வளர்செவ் வேணி யமலர் பொலிதோற்றஞ்  
சீர்வளர்பொன் மேருவிண்மேற் செங்கதிரை யொக்குமே;

௨. விண்பொலிமா ணிக்க விசால வரைமுடிமேற்  
பண்பொலிநால் வேதப் பரமர் பொலிதோற்ற  
மெண்பொலியண் ணுமலைமே வேற்றுசுட ரொக்குமே;

௩. தூயமா ணிக்கச் சுடரார் வரைமுடிமே  
லாய தழும்புமுடி யையர் பொலிதோற்றஞ்  
சேயபவ ளக்கிரிமேற் செம்மணியை யொக்குமே. (௩௬)

நான்கடி வேள்வநுத்தம்.

985. ஒக்க வனைத்து மாக்கிடு வாரு மொருநீரே  
தக்க சிறப்பிற் காத்திடு வாரு மொருநீரே  
புக்கவை முற்றப் போக்கிடு வாரு மொருநீரே  
மிக்க முடிக்கட் கீற்றுடை யாரு மொருநீரே. (௩௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

986. நீர்கொண்ட சென்னித் தழும்புடை யீரென்றும் னீள்விடைமேல்  
வார்கொண்ட கொங்கைச் சுரும்பார் குழலொடும் வந்தருள்வீர்

நார்கொண்ட சிந்தை யிலாதவ னாயினு நாடிநுமைக்  
கூர்கொண்ட வார்கொண்டு வெட்டிடி வானுட் குறித்திலனே ( )

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

987. குறிப்பென் மணிவிற்றீர் மா தலனுய் வழக்குரைத்தீர் கூடன் மேவி  
நெறிபடுமற் றவையோரார் ராரியநீர்ச் சிறுகுழையு நிரப்பு கென்று  
பறிப்படுவே ணிப்புனல்வாட் போக்கியீர் பெருங்கணக்குப் பார்த்துநின்றீர்  
செறிப்படுபல் கிளைவணிகர் நுங்கூட்டுக் கிசைந்தனரச் சிறப்பொன்றோரந்தே.

நேரிசைவேண்பா.

988. ஓராழி மேற்கிடக்கு மோராழிக் கேவிடுக்கும்  
போராழி யேந்திப் பொலியுமே - நேராகா  
வெம்மா னகத்திருக்கை வீத்தேந்து வாட்போக்கி  
யெம்மா னகத்திருக்கை யே. (சு0)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

989. ஏறெனவிப் புனத்திலடிக் கடிவருவார் நகா  
மெங்கென்பார் நெடுங்கணக்கு மோர்ந்திலரோ நீரே  
பேறெனதும் மிடையுணர்ந்துற் றனமென்பா ரிடையின்  
பெற்றியிவ ருணர்வாரோ கைம்மாறே டியதிவ்  
வாறெனநே டிவர்கைம்மா னுடையவாட் போக்கி  
யண்ணலோ முறிக்கொள்ளு மென்பார்கொள் வீரிக்  
கூறெனவிப் புனவேங்கை கொடுக்கவிசைந் தனமோ  
குறித்தவீவர் கருத்துவிரித் துரைக்கரிதா யினதே. (சுக)

ம ட க் கு.

வநுத்தம்.

990.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| ஆயு மிதழ்வாய் பானலமே    | யகலு மிதழ்வாய் பானலமே     |
| யணவ மருங்கா மனப்புள்ளே  | யடவ மருங்கா மனப்புள்ளே    |
| பாயுங் கயலா யினவளையே    | பாவிக் கயலா யினவளையே      |
| பவளம் படர வருந்திடரே    | பாராய் படர வருந்திடரே     |
| மேயுங் குருகே யமர்கழியே | வினையேற் குருகே யமர்கழியே |
| விரைந்தம்பரவாய்ப்படர்பட | வினையோ பரவாய்ப்படர்படவே   |
| வாயு மலராக் கழுநீரே [வே | மாறு மலராக் கழுநீரே       |
| வளமா மலையா ரணையாரே      | மணிமா மலையா ரணையாரே. ( )  |

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

991. ஆர்கொண்ட செஞ்சடையீர் வணிகருணீ ரொருவரெனற்  
கையமில்லை, கூர்கொண்ட சூலமழுக் கொண்டிருந்து மண்டிசினங்  
கொடிது ரத்திப், போர்கொண்ட வாரியர்கோன் வார்கொண்டு வெட்  
டிடவும் பொறுத்துக் கொண்டீர், சீர்கொண்ட விதனான்மற் றவர்கொ  
டுக்கும் பொருட்பங்குஞ் சிதைத ராதே. (சுங)

நேரிசைவேண்பா.

992. சிதைக்கலமே யானின் நிருவடியைப் பற்றிச்  
சிதைக்கலமே யானின்ற தீமை - புதைக்குமெழு  
தோற்றப் பரவை முடியாய்சொல் வாட்போக்கி  
யாற்றப் பரவைமுடி யாய்.

(சச)

சம்பிரதம்.

எழுசீர்க்கழிநேடிலடி

இ ர ட் டை ஆ சீ ரி ய வ் ந த் த ம்.

993. ஆயுமிவை மெய்ம்மையொவ் வொருவிரற் றலையொவ்வொ  
ராழிகோத் துறவெ டிப்ப  
னம்பொற் சிலம்புகால் வளைதரப் புனைகுவ  
னண்டங்கள் பலதகர்ப்பன்  
பாயுமலை சூழ்புடவி வாயலரி மலர்தரப்  
பண்ணுவன் சுவல யங்கைப்  
பற்றுவன் நிக்காம்ப லோடுவெள் ளாம்பலும்  
பற்றிக் கசக்கி யெறிவ  
னேயுமத யானையை பெறும்பிதான் மந்தியை  
யிருந்தும்பி தானென்னவே  
யிப்பொழு தியற்றிடுவ னின்னமும் பலசெய்வ  
னித்தனையும் வித்தை யலவாற்  
காயுமயின் மூவர்புரம் வேவநகை யாடுகங்  
காதர னுமாத ரன்சங்  
கரனதர னசலக் கடவுளுக் கிணையாவொர்  
கடவுளையு மறிவிப்பனே.

(சரு)

ம ட க் கு.

எழுசீர்க்கழிநேடிலடி

இ ர ட் டை ஆ சீ ரி ய வ் ந த் த ம்.

994. அறிதரு மிருக்கை மாணிக்க மலையே  
யமையில்சொன் மாணிக்க மலையே  
யவிர்தரும் வேணி யுருவுமோ ராதே  
யத்துவா வருவமோ ராதே  
முறிதலின் முடியேற் றதுமொரு வெட்டே  
மூர்த்தமுந் தோமொரு வெட்டே  
மூடிய தெதிரி லாவுவா வுரித்தே  
மூலமீ நிலாவுவா வுரித்தே  
தறிபக வெழுந்த தம்மவன் கணையே  
தாடரிப் பதுமவன் கணையே

தாளெடுத்த தாழ்க் களிப்பதம் பலமே  
சாற்றுவார்க் களிப்பதம் பலமே  
குறிகொடேர் விடுவா ரம்புயத் தாரே  
கொன்றைவா ரம்புயத் தாரே  
கோவதெவ் வளவா மனத்தனை யரையே  
கொள்ளுவா மனத்தனை யரையே.

(சசு)

சந்தத்தாழிசை.

995. அரைவிராவ வணியுமாடை யதளதாக வன்றிவே  
றறைவதாக வரவமாக வணியதாக வென்புதார்  
புரைவதாக விரையுநீறு புரியுமுணு நஞ்சமே  
புணர்வதாக வுணர்தராது புணருமாசை கொண்டுள்ள  
கரையுருத துயரினாடு கழியுமாறு கன்றியோர்  
கடியபாவி மதனனேவு கணைதுழாவு நன்றிதோ  
வரையவாரும் விரையவாசம் வரையின்மலை தந்துநீள்  
வரையிராசன் மகளொடாடி மகிழிராச லிங்கரே. (சஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடி ஆசிரியவநுத்தம்.

996. கருதுந் தருதும் விருதுமலி கதியென் றுரைப்பீர் கொதி  
சுகடி, மருதும் பொருது மெருதுடையீர் மணிமா மலையீர் யானீன்ற,  
விருதுந் கவன முலையானைச் சுரும்பார் குழலி யென்றறகுந், தருதுந்  
கருது மீடமென்னீர் தருவீர் தகாவப் பெயராட்கே. (சஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

997. பெயராத மாற்குழி வீழ்மனத் தேரைப் பிறங்கருளாந்  
துயராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி நீமுத் துகளுமறு  
முயராத தோவெனும் வாட்போக்கி யாய்பில முற்றபொற்றே  
யராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி முப்புர மட்டவனே. (சசு)

நேர்கைவேண்பா.

998. அடரும்வன மேவுமிரண் டாயிரங்கோ டேந்திப்  
படரும்வன மேவலரோன் பண்வாய் - தொடருமே  
நாட்போக்கி யானொருத்த னையா தருன்புரியும்  
வாட்போக்கி யானொருத்தன் மா. (ரு௦)

சி த் து.

அறுசீர்க்கழிநெடிடடி ஆசிரியவநுத்தம்.

999. மாமேவு வாட்போக்கி மாதேவர் தமக்கிருப்பு வரையை  
முன்னாட், மேமேவு வெள்ளிவரை யாக்கியவண் சித்தாயாஞ் சொல்லக்  
கேண்மோ, பாமேவு மற்றவர்கை நாகமும்பொன் னுக்கினந்தாள் பணி  
வா னோர்க்குப், பூமேவு நாகலோ கத்தையும்பொன் னுலகாகப் புரிந்  
தோ மன்றே. (ருக)





தேக்குமொளிப் பரம்பொருளு மத்தகைத்திவ்  
வொப்புமையின் நிறமு ணர்ந்து  
தூக்குருவில் பவரணைய பொருளைமலைக்  
கொழுந்தெனுமத் துதிமெய் தானே.

(௫௬)

உள ச ல்.

ஈற்றடிமீக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1005. துதிக்கும் பரமர் சுரும்பார் குழலோ  
திதிக்கும்வாட் போக்கி யுறையுஞ்சீர் பாடிக்  
கதிர்க்கு முலைகுலங்கக் கைவளைக ளார்ப்ப  
வதிர்க்குந் துடியிடை யீ ராடுக பொன்னாசல்  
ஆயும் பிடிநடையீ ராடுக பொன்னாசல்.

(௫௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியச்சந்தவிருந்தம்.

1006. ஊச லாடு நெஞ்சமே யோவி மாய வஞ்சமே  
வீச லாதி யங்கரே மேவிராச லிங்கரே  
வாசம் வீச தென்றலோ வாது பாய நின்றலோ  
மூச வேள தங்கையே மூட வாடு மங்கையே.

(௫௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1007. மங்கையொரு பங்குடையார் மாணிக்க மலையொளிமேன்  
மருவி மென்பூஞ், செங்கையர மகளிருல கத்தமர்வெண் களிற்றுட  
லஞ் செம்மை செய்ய, வங்கையொரு சதகோடி யானெய்ததோர்  
மூழ்கவெப்போ ராற்றிற் றென்ற, சங்கையுறும் வாளுறு சோணை  
மதி பருதியெனத் தயங்கு மாலோ.

(௫௯)

கோச்சகக்கலிப்பா.

1008. மாலாய பச்சை மயிலையிடம் வைத்தனையென்  
பாலா யவனும் பசப்புற்ற காரணத்தான்  
மாலாய பச்சை மயிலே வலத்துவைவிண்  
பாலாய வாட்போக்கிப் பைம்பொற் சிலையானே.

(௬௦)

ஈற்றடிமீக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1009. ஆனவனா காதவனென் றன்புடையார் பாலாயா  
னானவனா காதவனே நானாக வுட்குறிக்குங்  
கோனவன்மு னாகியல்லாக் கோமான்மா ணிக்கமலை  
வானவன்சீர் பாடாதார் வாயென்ன வாயே  
மலைக்கொழுந்தென் றுரையாதார் வாயென்ன வாயே.

(௬௧)

க ளி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1010. வாயாது வருந்துமுயி ரும்பலவே பரமர்  
வாட்போக்கி யமருமெழு மாதாடிப் பூசை

வீயாது செயிற்பிறிதும் வேண்டிவதோ விண்ணோர்  
 விரும்புசுரா பானத்தா மமரரே யானார்  
 தேயாது தாலத்தின் கட்டுடியர் நார்மா  
 மெண்டிசைக்கட் குடியனய னலரின்கட் குடிய  
 னாயாது வீணாகத் திரிவதெவ னந்தோ  
 வடைவரோ குருக்களொழித் தரியபர கதியே. (சு௨)

இதுவுமது.

கட்டளைக்கலித் துறை.

1011. கதிகாண் வழியொன்று கூறுதுங் கேண்மின் கடற்புவியீர்  
 விதிகா ணரியதென் நேகஞ்ச மேவுவன் விண்டிவென்பா  
 னிதிகா ணெனக்குல்லை கொள்வானிப் பூரண நீத்தலென்ன  
 மதிகா ணிதுகொளின் வாட்போக்கி யார்சத்தி வாய்ப்புறுமே.

இதுவுமது.

எழுசீர்க்கழிநெடியடி இரட்டை ஆசிரியவந்தம்.

1012. உற்றவொளி மாணிக்க மலையிறைவர் பனையடி  
 யுவந்திருப் பதும் வேடர்கோ  
 னுதவெச்சி லான்மிசைந் ததுமறை மகஞ்செய  
 வுரைத்தவிதி யுந்தெனிகலார்  
 கொற்றமுறு மமரொரு தக்கன்வேள் விக்களங்  
 குறுகியஞ ருற்ற துணரார்  
 கொல்லா னெனுங்குறட் டொழுமெனலை விதியெனக்  
 கொள்வார்மறை வினையே யெனார்  
 பொற்றகலை மான்விருப் பன்பிரமன் மாயவன்  
 போகுமான் பிள்ளொடர் பவன்  
 பொருகேழன் மீனூரு வவாவினன் குக்குடப்  
 புட்பற்று வோன் முருகவேள்  
 சொற்றவிலை யாவுநன் குறவுணர்ந் துட்கொடு  
 தொடங்குமின் சத்திபூசை  
 தூயதே நலுமினிய தசையுமொரு வீர்பெருஞ்  
 சுத்திமுத் திபுமடைவிரே. (சு௩)

ம ட க் கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

1013. அடையு மாலை யொருவண் டரங்கமே  
 யப்புக் கூடு மொருவண் டரங்கமே  
 யிடையி லாவுமை யேயிடப் பாகமே  
 யிபவ னத்தலை யேயிடப் பாகமே

யுடையெ னாவரை கூடுவ தாசையே  
யுன்னு மன்பரங் கூடுவ தாசையே  
சடைவி ராய விருப்புச் சிவாயமே  
சங்கரந் விருப்புச் சிவாயமே.

(சுரு)

இதுவுமது.

1014. மேவ லார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்  
மேவு வார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்  
காவன் மேவிய மாற்கும் வெளிப்படார்  
காவ லோவிய மாற்கும் வெளிப்படார்  
ஓவ லோவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவா  
ரோவன் மேவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவார்  
நாவ லார்புகழ் மாணிக்க மாமலை  
நாய னொரு நடுநிலை யாளரே.

(சுசு)

நேரிசைவேண்பா.

1015. ஆளாக வந்த வடியேற் கடர்கரும்பு  
வேளாக வந்த விரவிழித்த - காளாய்  
சிவாய வரையாய் தெளியவரை யாய்திக்  
கவாய வரையா யருள்.

(சுஎ)

ம த ம்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியாசீரியவநுத்தம்.

1016. அருள்செநிமா ணிக்கமலை யிறைவன் செம்பொ  
னணைத்தொருவா ரிதிநாப்பண் மிதக்குந் தோணிப்  
பொருள்வணிகன் முளைபல்கா னடந்த தோர்ந்து  
போராட்டத் தொருவளர்ப்புப் பெண்ணை யீந்தோந்  
தெருள்கிலொ யவற்கதிக னென்று வேந்துந்  
தேறியொரு பெண்கேட்டான் செப்பி வற்குங்  
கருளகல்யா னதிகனென வினிப்பார்ப் பாணங்  
கண்ணறக்கேட் பான்மறவர் குலச்சீர் நன்றே.

(சுஅ)

இதுவுமது.

க லி வீ நு த் த ம்.

1017. நன்றக மகிழ்ந்துமற நங்கைவிழை வுள்ளத்  
தொன்றரச பொய்த்திரு முகங்கொடிவ ணுற்றாய்  
கொன்றனையன் மெய்த்திரு முகங்கொணர்தும் யாமே  
யின்றறிக தூதமணி வெற்பாரு னேற்றே.

(சுசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசீரியவநுத்தம்.

1018. ஏதமிவ்வாட் போக்கியிறை பல்வளைபார்ப் பனமடவா  
ரிடங்க வர்ந்து, மேதகு கூடலில்விற்றான் முனமிந்நாட் கவர்வதெங்கு

விற்பான் கொல்லோ, வோதல்செயு முலகுள்ளங் கவர்கள்வ னுயிர்க்  
டொறு மொளிக்குங் கள்வன், மேதகைய விவனெனும்யான் வளைக  
வருங் கள்வனென விள்ளுவேனே. (௭௦)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1019. விள்ளும் படிவரை வாட்போக்கி னீர்தும் விரைமலர்த்தார்  
நள்ளும் படிகொடுப் பிரமறுப் பிரெனி னாடுதத் [வீர்  
கொள்ளுங் கணங்கட் செவிப்பூணுந் தாளுங் கொடுத்தருள்  
உள்ளுங் கணமதன் நென்றல்வெண் டிங்க ஞானறவே. (1)

ம த ம்.

நேர்கைவேண்பா.

1020. அறவர்புகழ் வாட்போக்கி யண்ணல்வரைப் பால்வாழ்  
மறவர்குலப் பெண்வேட்ட மன்னர் - திறலி  
னுறுவார்பின் தேமென் றுடன்மர்த்து மாய்ந்து  
பெறுவார்பின் தேவர்குலப் பெண். (௭௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1021. பெண்பா லுகந்தருள் வாட்போக்கி மேய பெருந்தகைக்கு  
வண்பால் கவிழ்த்தபுள் ளோகூயில் வாரிமந் தாகினியோ  
விண்பா லுயர்தென்றல் வெற்பெழு மாதர் விழைந்தவெந்  
கண்பா லிருளுன்ப ருள்ளிரு ளோபுறங் காண்பதற்கே. [போ

பா ண்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசீரியவ்ருத்தம்.

1022. காணரிய மாணிக்க மலைவளரோங் கொளியிற்  
கலப்புறுயின் பிதுவெனக்கொண் டிலப்பறுசீர்த் தலைவர்  
நாணரிய பரத்தையவா வினரினிமற் றெனையு  
நச்சவர்பாண் மகனேயன் பினர்நின்பா லெனநீ  
பூணரிய பொய்பூண்டு வீணையிசைத் திடுதல்  
போதுமிவ ணின்றகறி நின்றனையே லெறியுந்  
கோணரிய கற்குரினின் கருந்தலையுந் சுவற்பாற்  
கொண்டிடுபத் தருந்தகரு மண்டிடுமான் முடிவே. (௭௪)

வஞ்சித்துறை.

1023. முடித்தமும்பர்சீர்

படித்தவன்பர்பூ

வடித்தொழும்பரே

தடித்தவின்பரே.

(௭௫)

வஞ்சிவ்ருத்தம்.

1024. இன்ப ராயொன் நிரண்டெனும்

வன்ப ராய்வழி மாற்றுவார்

முன்ப ராய்முடிக்கீற்றுளா

ரன்ப ராயமர் வார்களே.

(௭௬)

கட்டளைக்கலிப்பா.

1025. ஆரவாவு படைநெடுங் கண்ணுமை  
யாள வாவொரு பாலனித் தாரந்தச்  
சீரவாவு மெனக்கொரு பாலருள்  
செய்த வாவிக்கொடாதமர் வாரமென்  
பாரவாவு குளிர் புனல் வெங்கொடும்  
பால வாவழ லேந்திப் பொதுநின்று  
நாரவாவு முடித்தழும் பாளர்தா  
நடுவி லாதவ ரென்னினென் னாவரே. (எஎ)

நேரிசைவேண்பா.

1026. ஆவா வடியே னலந்தே னருள்வேத  
மாவா வடியேன் மழுப்படைக்கைத் - தேவா  
வரும்பாச மைந்துமற மாற்றார்வாட் போக்கி  
யரும்பாச மைந்து மற. (எஅ)

இடைச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடியடி ஆசிரியவிருந்தம்.

1027. அறவிடையார் வாட்போக்கி யண்ணலார் நகரிடைச்சி  
யாரேயுங்க, ஞாறவிடையார் வெறுப்புறுவா ராடைநீக் குப்புணப்பா  
ஹவெற்கீயுந், தெறவிடையா ரருருழவா திரண்டிபாற் குடங்களு  
மென் செங்கைக் கொள்வேன், பெறவிடையா ரருள்புரியு நயமோ  
ரோ மோரெனுஞ்சொற் பேசி டரே. (எசு)

இதுவுமது.

நேரிசைவேண்பா.

1028. பேசுமா ணிக்கமலைப் பெம்மா னணிநகரத்  
தேசுமாண் வீதியுலாஞ் சிற்றிடைச்சி - மூசுபூ  
வண்டரே யாவார் வனமுலைசேர் வார்யாரு  
மண்டரே யாவார்மெய் யாம். (அ௦)

வலைச்சியார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1029. ஆவேறு மையர்செம் மாணிக்க மாமலை யாளர்மலர்  
மேவேறு கூந்தல் வலைச்சியர் போகம் விரும்பியன்றோ  
நாவேறு நால்வர்தம் பாவேறு மாலே நலமணக்குந்  
துாவேறு தோளிற் புலவார் வலைமுன் சுமந்ததுவே. (அக)

கலிவிருந்தம்.

1030. வேலைவாய் விடமுணும் விருப்ப ரென்கனி  
மாலேவா யமுதுணும் வாஞ்சை வைத்திலார்  
கோலவாய் மணிவரைக் குழகர் மற்றவர்க்  
காலவாய் விருப்பமே யளிக்கு மாலையே. (அஉ)

**வலைச்சியார்.**

அறுசீர்க்கழிநேடிட ஆசிரியவிரந்தம்.

1031. மாலைமுடித் தழும்பருள் போலெனக்கு வெளிப்பட்ட  
வலைச்சி யீர்துஞ், சேலையணைத் திடச்சிலர்வா யூறுவரால் கெளறு  
செறி திருக்கை கோப்ப, வாலையடி கரும்பினுடைந் துளமலங்கு வார்  
சிலர்சொல் லயிரை யேற்க, வேலையொழி வார்சிலர்யா னாரான்மன்  
னச்சுறவு மேவி னேனே. (அட)

எழசீர்க்கழிநேடிட ஓட்டைஆசிரியவிரந்தம்.

1032. மேவார் புரஞ்செற்ற வாட்போக்கி யார்திலை

மேவிநாங் கண்ட திலை

மேவால வாயால வாய்மனண் ணுமலை

விராசியக னண்ணுமலை

மாவார் கழுக்குன்றம் வன்கழுக் குன்றமேர்

மலியொற்றி யூரொற்றியூர்

வாஞ்சியம் வாஞ்சிய மிபக்கா டிபக்காடி

மறைவனம் மறைவனநலத்

தாவார் விரும்பிமரு வாருர் திருக்காழி

யம்மமரு வாருர்திருக்

காழியா வடுதுறை யடுக்குமா வடுதுறை

லவிநாசி யவிநாசிவண்

காவார் பெருந்திருக் காளத்தி யுரைதிருக்

காளத்தி யென்று கருதித்

கழித்தென வொழித்திடி னழித்தல்செய் பழித்தனை

கழன்றுய்வ தென்றுமனமே.

(அச)

கூ த் து ரா ற்று ப் ப டை.

:நேரிசை ஆசிரியப்பா.

1033. மனனமர் பவுரி மலைப்புப் பித்தங்

கடகமுள் ளாளனங் கரணங் குனிப்பு

வீரட் டானம் விரும்பும் பிரமரி

பரத மிலயம் புரிய முப்பித

௫ மாமுதற் பலவு மரிப நடிக்குங்

கூத்தன் மகனே கூத்தன் மகனே

கடற்புவி யாளுங் காவலன் மகனல

னின்போல் யானு நிகழொரு கூத்தன்

மகனே யென்வாய் மாற்றங் கேண்மதி

௧0 வலம்பா டொழிக்கு மிலம்பா டெய்தி

மெய்நவின் றறியா வீணர்வாய் பொருவக்

கொடிநுவீங் காது குதட்டலு மொழிந்த

வாயிடை நீர்நசை வந்த காலே

- யுறுமறு சுவையுளொன் றுள்ள ஆறலா  
 கரு னறுதி செய்தாங் கரும்பசி மேவின்  
 மற்றதை யொழிக்கும் வகையறி யாது  
 முற்ற வருந்தி மூர்ச்சித் துடைந்து  
 சாந்திரா யணங்கிரிச் சரமுதற் கொடிய  
 விரதங் கொண்டோர் மேனியே பொருவ  
 ௨௦ வென்பு நரம்பு மெண்ண வெளிப்பட்  
 தேற் பறக்க வுடம்படு மேனியிற்  
 போர்த்த போர்வை புன்மயி ருருவிப்  
 படிந்துதன் காரணம் பரப்பிக் காட்டச்  
 சிலம்பினூல் கீழுஞ் சிதன்மண் மேலும்  
 ௨௫ பொதியவுட் பட்ட புற்செறி குரம்பை  
 யுள்வாய்ப் பஃதுளை யொருபட லடைத்தாங்  
 கீர்த்திலை வெளிப்பட் டெங்கு முறுத்தப்  
 படுமொரு பழம்பாய் விடுதலை யணையொடு  
 நாணிலாத் தனுவென நகத்தனு முடக்கி  
 ௩௦ வாடைவந் துடற்ற மலிகுளிர்க் குடைந்து  
 சானு விரண்டிந் தாடி தகர்க்க  
 வோட்டமு மதரமு மொழிவின்றி நடுங்கத்  
 தருமிரு நிரைப்பலுந் தாளந் தாக்க  
 வுலங்கு மசகமும் விலங்காது கறிக்கப்  
 ௩௫ பசித்தழல் வெதுப்பப் பழவினை நினைந்து  
 முடக்கொழி யாது கிடக்கும் காலேப்  
 பல்லியு மரணையும் பாங்குற முட்டையிட்  
 டெல்லியும் பகலு மிரியாது கிடக்கும்  
 பவுத்த ரமணர் பாழ்துதல் பொருவ  
 ௪௦ வடலைகண் டறியா வடுப்பக மருவிப்  
 பெரிது நோக்கிப் பெருமூச் செறிந்து  
 மாலைத் தாமரை மலர்புரை முகத்தொடு  
 மதுவந் துளிக்கு மழலைவாய்ச் சிறுஅர்  
 பொதிசித ருடைக்குங் கதியில் லாது  
 ௪௫ கையே கொண்டு மெய்யினை மூடிய  
 வேயடு மென்றோட் டாய்முக நோக்க  
 மற்றவள் வருந்தி வறுங்கை நீட்டி  
 மார்பிடை யணைப்பச் சோர்தரு கண்ணீர்  
 சிறிதிடை யின்றியச் சிறுருட னனைப்ப  
 ௫௦ மற்றவ் வீர மொற்றிடக் கருதி  
 யொருகை நீட்டி யொருவருக் கொருவர்  
 கோவணம் பறிக்கக் கூக வென்றங்  
 கழுகுர லென்செவி யுழுகுர லாக  
 வென்செய் வாமென் றிறப்பதற் கெண்ணி

- ௫௫ யொருப்பி காலேநல் வாழ்பிடித் துந்த  
மடிசற் தின்றிக் கடிதவ ணின்று  
வெளிவர் தம்ம விரைந்து நடந்து  
மாணு டென்னுஞ் சோணு டடைந்து  
பூவ்ரி பொழிற்குலைக் காவிரி மூழ்கித்  
௬௦ திருத்தகு மந்நதத் தென்பா லுறநேன்  
பாயிருள் பருகும் பகற்கதி ரநேக  
மோருழித் துரண்டாங் குதித்துநின் றென்னச்  
சேயொளி விரிக்குஞ் செம்மலை யொன்று  
கண்டன னுக்குக் கைகுவித தேத்திப்  
௬௫ பெயரரு மிம்மலைப் பெயர்யா தென்று  
வினவினன் கேட்ட மேதகு பெரியோ  
ரரதந சலமீ தலங்குற விதன்மேற  
றழைதர வமர்சிந் தாமணி யொன்றுண்  
டன்னது காண்போ ரரும்பெறல் வளங்க  
௭௦ ளெல்லா முடையா ரொன்றினி னிசைப்ப  
வொருங்கெழு மகிழ்வி னூக்கமிக் கடைந்து  
படித்தல ின்றுவிண் படர்வதற் கிட்ட  
வேணியிற் பொலிசோ பானவழி யேறிப்  
பிறங்குறும் வயிரப் பெருமாள் காவலி  
௭௫ னறங்குல வம்மலை யணிமுடி யடைந்து  
செயிரறு பொன்செய் சினகரம் புக்காங்  
கெய்ப்பிடை வைப்பொன் றெதிருறக் கண்டெனச்  
செந்தா மரைக்கட் டிருமறு மார்பனு  
மந்தா மரைவா முண்ணலு மின்னுங்  
௮௦ காணுப் பொருளைக் கண்டனன் மாதோ  
தனிப்பெருந் திருமுன் றண்டனிட் டெழுந்தே  
னடங்கா வுவகை மடங்காது பொங்கக்  
கூடினன் றழைந்துசற் ருடின னப்பொழு  
தெண்டோ னப்பொரு ளன்னருள் சுரப்ப  
௮௫ வடதிசை நிதிக்கோன மனமழுக் கறுப்பப்  
பெறலரு வளங்கள் பெரிதும் பெற்றன  
னன்றே யுவகை யார்களி மூழ்கின  
ளிள்ளே விரைந்தவ ணேகுதி  
யென்னே பெறலரி தெல்லா முறுமே. (௮௫)
- நேர்சைவேன்பா.
1034. உறவே தவித்தா யொளியிழைவாட் போக்கித்  
திறவே தவித்தாய்ச் சிறந்தார் - நறவே  
தருங்கொன்றை யம்பார் சடையதளித் தார்நம்  
மருங்கொன்றை யம்பார் வரார். (௮௬)



கட்டளைக்கலித்துறை.

1035. வரந்தரு மாணிக்க மாமலை யீசர்தம் வாம்பரியோ  
திரந்தரு பாதுகை யோசிலம் போதிருக் கோவணமோ  
வரந்தரு மாதன மோகோயி லோநன் கொளிருருவோ  
பரந்தரு வந்திய ரோமொழி யோமெய் பகர்மறையே. (அஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவந்தம்.

1036. மறைபுகலும் வாட்போக்கி வள்ளலுக்கு  
விடையுருவாய் மாலை செங்கை  
யுறையொருகோ டொழித்திருகோ கிறேருசை  
யிலாமணிரீத் தோசை மேய  
வறைமணியூண் டடர்விடமாற் றிடுவானீத்  
தஃதனுகா தமர்வா லுற்றாய்  
நிறைபயனோர்ந் தனையேமா வாம்பொழுது  
மவற்சுமக்க நினைத னன்றே. (அஅ)

குறளடிவஞ்சிப்பா.

1037. நன்றென்பதாந் தீதென்பது  
மொன்றும்பவ மென்றும்கொடு  
கொதியாமனார் பதியாவொரு  
சிறுநாயினேன் மறுகாவகை  
யருள்புரிமதி கருமுகிலுகைத்  
தெழுபுனிதனுங் குழுவமாரு  
நறையிதழ்மல ருறைமுனிவனும்  
வனமாலிகை புனைதோளனும்  
பொறிவலியொருங் கெறியுறுவருஞ்  
சூழ்பாரகம் வாழ்வாரொடு  
முடிவறவடைந் தடிதொழுதெழ  
நெடுமறைகனி வெடுதுதிசெயச்  
சுரும்பார்முழ லரும்பார்முலை  
தொடைமார்பகத் திடைமூழ்குற, நானும்  
புண்ணியம் பொலிவாட் போக்கி  
விண்ணியன் முடிமேல் வீற்றிருப் போயே. (அக)

கொற்றியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசீரியவந்தம்.

1038. இருப்பொலிநீர் வைப்பானா ரேங்கிடச்சக்  
காஞ்சுழற்ற லென்னை மால்சேர்  
தருப்பொலியும் வடமலைதென் மலைகாட்டி  
யுடனனந்த சயனங் காட்டிற்

நிருப்பொலிமா லடிமையெனு துமக்கடிமை  
யாவறுழாய் செறிம ணித்தார்  
குருப்பொலியப் பூண்டுமுடித் தழும்பர்விழாக்  
கண்டிவக்குங் கொற்றி யாரே.

(கூ0)

பிச்சியார்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசியவருத்தம்.

1039. ஆர்கொண்ட முடித்தழும்ப ருட்பவனி நோக்கி  
யணிமறுகிற் சழன்றாடி யடைபிச்சி யாரே  
கூர்கொண்ட விழிநெடுவே விருக்கவொரு சூலங்  
கோடன்மிகை வெண்ணீறுங் கண்மணிமா லிகையும்  
வார்கொண்ட செஞ்சடையும் பூங்காவி யுடையு  
மயக்கமறுப் பதுமறந்து மயக்கிடுமா னுமைச்சார்ந்  
தேர்கொண்ட. விக்கோலங் கொண்டதுமா முனிவ [கே.  
ரியல்பனைத்துங் கவர்வதற்கோ வியம்புவிர்மற் றெனக்

வி த லி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசியவருத்தம்.

1040. என்னை மேவுறு மிறையவன் றிலையளி யென்னிடம் புக  
ழாயேன், முன்னை யாலவா யிடத்துவாட் போக்கியார் முதிரரு ளால்  
வென்ற, பொன்னை நேரென வுள்ளுவல் விற்றலீர் புகழ்வையே விசை  
தோற்றுப், பின்னை மற்றவட் சமந்தவ ணேரெனப் பெரிதுமெள்  
ளவலோரே.

(கூஉ)

நா ரை வி டி தூ து.

கோச்சகக்கலிப்பா.

1041. ஓராய் கடுமொழியு மோரா யநங்கர்முனிந்  
தாரா யெழவுறுநோ யாராயாய் திங்கள்சுடல்  
பாராயா னந்தழுவப் பாராய் முடித்தழும்பர்  
தாராய் மடநாராய் தாராயுண் ணாராயே.

(கூங.)

நேரிகைவேண்பா.

1042. ஆயும்வாட் போக்கி யரன்முடிமே லாரியன்கூர்  
தோயும்வாட் போக்கியநாட் டோன்றும்வடி - வாயிடைவாழ்  
மங்கையடை யாணீர் வடிவமொழித் தாலடையுஞ்  
சங்கையடை யாவாறு தான்.

(கூச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1043. தானே தனக்கொத்த வாட்போக்கி நா தடாமுடிமேன்  
மீனேய வெள்ளல ரோடுவைத் தாய்மன வெண்கலையை  
யூனேய பல்லுயிர் சூழடிக்க காரல ரோடுநறுங்  
கானே யுறவைத்தி யென்றீ யமனக் கருங்கலையே.

(கூரு)

கலிநீலத்துறை.

1044. கலந்த காதவென் பாக்கிவாட் போக்கியைக் கரும்பு  
கலந்த காமர்சொல் லோடுகண் டுனிதுப கரும்பு  
கலந்த காரமே வாதுதீ வினைகட கரும்பு  
கலந்த காவென லாமன மாமயற் கரும்பு. (௯௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1045. புரிதரு மாணிக்க வெற்பார் வதனம் பொலிவிழியுட்  
பரிதரு மொன்று மறைந்து சுடும்வெளிப் பட்டுச்சுடும்  
விரிதரு மொன்றிவை தீர்க்கு கண் ணெடு வேற்றுமையென்  
னெரிதரு செந்தழ லேமேனி யார்கண் ணியல்புமதே. (௯௭)

நேரிசைவேண்பா.

1046. அதரஞ் சிவந்தா ளயலான்பின் சென்ற  
ளதரஞ் சிவந்தா ளலளா - லுதா  
மடித்தழும்பா விக்கா மனன்மீட் டருள்வாய்  
முடித்தழும்பா விக்கா முனம். (௯௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1047. முன்னியயா வுந்தருவாட் போக்கிநா  
யகவடியேன் மொழிந்த பாடன்  
மன்னியகுற் றமுங்குணமாக் கொண்மெகிழ்ந்  
தருள்புரிதி மறுப்பா யென்னிற்  
றுன்னியலு ரினும்விரைசார்த் தறியாத  
புல்லெருக்குஞ் சூழக் கொண்டாய்  
மன்னியமற் றதன்குணமென் னெனின்விடைநீ  
கொடுக்குமா வருங்கண் டாயே. (௯௯)

நேரிசைவேண்பா.

1048. ஏற்றர்வாட் போக்கி யிராசலிங்கர் கூற்றினுக்கோர்  
கூற்றர் சுரும்பார் குழல்பாகர் - நீற்றரெமை  
நன்றூடல் கண்டோ நயவாமை வேண்டியவர்  
மன்றூடல் கண்டோமம் மா. (௧௦௦)

வாட்போக்கிக்கலம்பக முற்றிற்று.

நீருவாவடுதுறை ஆதினத்துக்

## குருபரம்பரையகவல்.



1049. திருவளர் கைலைச் சிலம்பில்வீற் றிருக்கு  
மருவளர் கடுக்கை மாலிகைப் பெருமா  
னருள்பெறு நந்தி யடிகடம் பான்மெய்ப்  
பொருள்பெறு கருணைப் புகழ்ச்சனற் குமார்
- ரு மற்றவ ரருளுநீதி வையகத் தியங்கிய  
நற்றவர் சத்திய ஞானதரி சனிக  
ளவந்தெறு மன்னவ ரருளொருங் குற்றுப்  
பவந்தெறு வாய்மைப் பாஞ்சோதி யடிக  
ளத்தகு குரூர ரருளடைந் துயர்ந்த
- க0 வித்தகர் வெண்ணெய் மெய்கண்ட தேவ  
ரிவர்முதற் குரவ ரியைந்ததிரு நாமந்  
தவர்புகழ் சமாதித் தலமடை மதிநா  
ளிலைமுறை யுரைப்பா மிசைத்தமெய் கண்டர்  
சுவையமை வெண்ணெய் துலாமதி சோதி
- கரு தவலருங் கருணை தழையரு ணந்தியார்  
கவலருந் துறையூர் கன்னிமதி பூரம்  
படர்மறை ஞானசம் பந்தர்வண் டில்லை  
வடகளாச் சேரி மடங்கன்மதி யுத்தரந்  
திக்கொத் திறைஞ்சத் திகழுமா பதியார்
- 20 மெய்க்கொற் றவன்குடி மேடமதி யத்தம்  
வாய்ந்தவரு ணமச்சி வாயதே சிகர்மேல்  
வேய்ந்தகொற் றவன்குடி வின்மதி யாதிரை  
திண்ணிய சித்தர் சிவப்பிர காசர்  
நண்ணிய தலமதி நாளவர்க் கில்லை
- உரு யளவா வருளுந் றவிர்நமச் சிவாயர்  
வளவா வடுதுறை மகாமதி முதலை  
ணலமலி தருமறை ஞானர்மே லுரைத்த  
வலமலி துறைசை மகாமதி சோதி

- வளம்பயி லம்பல வாணர் மேலெடுத்து  
 ௩௦ விளம்பிய துறைசை மேடமதி யவிட்ட  
 மொருவா வருண்மலி யுருத்திர கோடிக  
 டிருவால வாய்விருச் சிகமதி யனுட  
 மணவிய வருள்வே லப்பர் திருப்பூ  
 வணநகர் விருச்சிக மதியுத்த ராடந்
- ௩௫ தரமலி குமார சாமிகள் சுசீந்திரம்  
 வரமலி விருச்சிக மதியுத்த ராடந்  
 தரைசொல்பிற் குமார சாமிகள் சுசீந்திர  
 முரைமடங் கன்மதி யுத்தரட் டாதி  
 மருவுமெய்ஞ் ஞான மாசிலா மணியார்
- ௪௦ வெருவில்வெண் காதி மேடமதி யுரோகிணி  
 யிராம லிங்கர்மு னிசைத்தகோ முத்தி  
 பராவு விருச்சிகம் படர்மதி யனுடந்  
 தாவில்வே லப்பர் சங்கர நயினர்  
 கோவில்வான் கன்னி குலாமதி மூலம்
- ௪௫ பின்வே லப்பர் பெருந்துறை கோட்டிற்  
 பொன்வேய் சேமதி பூரட் டாதி  
 யாய்புகழ்த் திருச்சிற் றம்பல தேசிகர்  
 வேய்புகழ்த் துறைசை மிதுனமதி பாணி  
 யம்பல வாண ராவடி துறையே
- ௫௦ நம்பலர் கொடிஞ்சிலை நகுமதி கேட்டை  
 வளமலி சுப்பிர மணிய தேசிக  
 ரளவரும் புகழ்த்திரு வாவடி துறையே  
 தெளிதர வொளிர்விருச் சிகமதி கார்த்திகை  
 வெளிதர வுரைத்தேன் வேணவா வானே.

உ

கணபதி துணை.

## திருவாவடுதுறை ஆதினத்து ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.

—❖❖❖—

காப்பு.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

1050. திருவளர் தெய்வச் சிறப்பொருங் கமைந்த  
குருவளர் பன்மணிக் கோதில்கோ புரத்தோ  
டெண்ணீர் மாட மிணைதபுத் தோங்குந்  
தெண்ணீர் வளங்கூர் திருவா வடுதுறை  
நம்பல மாக நண்ணிவீற் றிருக்கு  
மம்பல வாண வருட்பெருங் குரவன்  
புண்ணியம் பொலியும் புகழ்க்கழற் கட்சுவை  
கண்ணிய கலம்பகக் கண்ணிபுனைத் தணியத்  
திருகோட் டன்பர் சிந்தையுண் மலரு  
மொருகோட் டாம்ப லிருதாட் டாமரை  
யேரொடு பொலிபொழு திரண்டு  
நாரொடு கொள்ளுது நலம்பெறற் பொருட்டே.

நூல்.

1051. (ஒருபோது மயங்கிசைக் கோச்சகக்கலிப்பா.)

க. பார்பூத்த பெருந்தேமம் பற்பலவு மெடுத்தேத்தச்  
சீர்பூத்த வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலந்துறையத்  
தானமொடு தவமுமொரு தடையின்றித் தழைந்தோங்க  
மானமொடு புகழ்வயங்க வயங்குபெருஞ் சோனாட்டின்  
முத்தரெலாங் கொண்டாட மூவாதொன் பதுகோடி  
சித்தரெலா மகிழ்ந்துறையத் திகழ்திருவா வடுதுறையிற்  
புண்ணியமே தழைந்ததெனப் பொலிதருசத் துவந்தழைய  
வெண்ணியவன் பருக்கருள்வா னினிதுவீற் றிருந்தருள்வோய்!

உ. சொல்லாலின் பூற்றரும்பத் துதிநால்வர்க் கருள்செய்வான்  
கல்லாலி னமர்ந்ததுமுன் கற்றுவிட்ட படிசெய்து  
திருநோக்காற் பரிசுத்தாற் நிகழுமறைப் பொருள்வாக்கா  
வருநோக்காப் பாவனைநூல் யோகத்தா லவுத்திரியால்

வெம்பாச முழுதுமற மேவினருக் கறுத்தருளி  
நம்பாச முகத்தரும்ப நகுதோள்வெண் ணீறிலங்கப்  
பெருங்கருணை யுவட்டெடுப்பப் பெரிதுவக்கு மடிகேளென்  
றிருங்கருணை யடியரொலா மேத்தெடுக்கப் பொலிவோய்கேள் !

(இவையிரண்டும் எட்டடித்தாவுகள்.)

க. மலைமலை வயங்குறுகண் மணிமலை கொண்டனைவெண்  
டலைமலை கொளினஞ்சந் தரணியெனக் குறித்தன்றோ !

உ. நிறைமதிய மொளீர்சிரமே னீகழ்குடையாய் நிழற்றுதலாற்  
குறைமதிய மிகையென்று குறித்துவரைந் ததுநன்றே !

ங. அங்கைநீ ரொற்றாடை யாட்டியிடத் தகுதேத்துக்  
கங்கைநீர் தகாதென்று கரந்ததுவுங் காரியமே !

ச. அங்கதமொன் றேனுமடை யாதவருட் டிருவுருவத்  
தங்கதமொன் றேனுமடை யாதொழித்தா யஃதழகே !

ரு. அங்கண்ணென் றுரைத்திடுபே ரன்றுமின்று நிகழ்தலினால்  
வெங்கண்ணென் றுரையாமை விழிதுதலிற் கரந்தனையோ !

சு. அண்டமுடை தரமுழங்கு மம்மானை யமைந்தபனித்  
துண்டமுடை நெடுங்காட்டித் துரந்தனையோ சொலவேண்டும் !

(இவையாறும் ஈரடித்தாழிசைகள்.)

க. புனைபரி கலமுயிர் பொலிதர நுகருபு  
வினைதப லுணருபு விடவுண வொருவினை ;

உ. அடியவர் சிவிகையி னடையற முணருபு  
நெடியவல் விடைவெரி னிலவிவர் வொருவினை ;

ங. மலைபவர் படையருள் வடிவுடை யவர்கொளன்  
மலைவென வுணருபு மழுமுத லொருவினை ;

ச. கொலைபுரி விதமுறு கொடுமையு ஞ்ணருபு  
புலைமுடை நிணநுகர் புலியுடை யொருவினை.

(இவைநான்கும் அராகங்கள்.)

க. போதங்கைக் கொண்டிலகம் போற்றியெனச் சிவஞான  
போதங்கைக் கொளலெங்கள் பொருட்டன்றோ பூரணனே !

உ. ஒழியாது நின்னெடுயா மொள்ளிதிந்கு டியுநிலையை [ய்]  
மொழியாது மொழியுநின்சின் முத்திரைக்கை முழுதுணர்ந்தோ

ங. பற்றமறுத் தெடுத்தவரைப் பாற்றுமுகில் போலெங்கள்  
குற்றமறுத் தெடுத்தினிதாட் கொளவேண்டிங் குருமூர்த்தி !

ச. பிழைத்தியா முறினருளே பெயவேண்டி மிராவண்ணை  
யழைத்தியா ரருளினரென் பாமறுக்கி னருளாளா !

௫. ஊரொடுபே ருருவில்லா யூரொடுபே ருருவடைந்தா  
யூரொடுபே ருருவெங்கட் கொழிப்பதற்கோ வுத்தமனே !  
சு. ஆண்டவனீ யடியவரீயா மருளாது விடிற்கருணை  
பூண்டவன்யா ரெனினென்றோ புகலுவாய் புண்ணியனே.  
(இவையாறும் பெயர்த்தும்வந்ததாழிசைகள்.)

க. பெருமையுஞ் சிறுமையும் பின்னு முன்னுமற்  
ரெருமையும் பன்மையு மொருவ நின்றனை ;  
உ. நன்மையுந் தீமையு நவிலொ ணத்திறல்  
வன்மையு மென்மையு மாற நின்றனை.

(இவையிரண்டும் நாற்சீராடி அம்போதாங்கங்கள்.)

க. காமமும் வெகுளியுங் கைத்த மாட்சியை ;  
உ. ஏமமு முவகையு மியைந்த காட்சியை ;  
ங. உற்றவர் பிழைமறந் தொழிக்கு நன்மையை ;  
ச. மற்றவர் குணத்தையு மறக்குந் தன்மையை.

(இவைநான்தும் நாற்சீரோடி அம்போதாங்கங்கள்.)

க. அளவறு கலைகண வின்றனை ;  
உ. அடைபவர் மலவலி கொன்றனை ;  
ங. களனமர் கருமை கார்தனை ;  
ச. கருணையி னெடிது பார்தனை ;  
௫. உளநெகிழ் தரவவண் முந்தினை ;  
சு. உணர்பவ ரிருவினை சிந்தினை ;  
எ. பளகறு பெருநிலை கொண்டனை ;  
அ. பசவின துணர்வற விண்டனை.

(இவைஎட்டும் முச்சீரோடி அம்போதாங்கங்கள்.)

க. முத்தி யாயினை ;	சு. கொற்றம் வாய்ந்தனை ;
உ. சித்தி மேயினை ;	க௦. செற்ற மோய்ந்தனை ;
ங. மூல மேயினை ;	கக. கோலங் காட்டினை ;
ச. கால மோயினை ;	கஉ. சிலங் கூட்டினை ;
௫. பத்தி நாட்டினை ;	கங. பற்று மொன்றினை ;
சு. புத்தி சூட்டினை ;	கச. முற்று நன்றினை ;
எ. பந்த மற்றனை ;	கரு. பரவு சோத்தினை ;
அ. சந்த முற்றனை ;	கசு. விரவு கூத்தினை.

(இவைபதினான்கும் இருச்சீரோடி அம்போதாங்கங்கள்.)

எனவாங்குப்,

(இது தனிச்சீரால்.)

பல்லார் துதிக்கும் பரமா சாரிய  
கல்லா ரடையாக் காரண ரூரவ  
மன்னிய வம்பல வாண தேசிக



நின்னிய லமைந்து நிகழ்திரு வடிக்கு  
 ரு. நாயினுங் கடையே னவிலும்விண் ணப்பர்  
 தாயினுஞ் சிறந்த தயைசா னின்னோ  
 டொன்றியொன் ருதுறு மொன்றே  
 யன்றி வேண்டல னருளுதி யுவந்தே.  
 (இஃது எட்டடியான்வந்த நேரிசையாசிரியச்சீர்தகம்.) (க)

நேரிசைவேண்பா.

1052. உவப்பானென் புன்சொ லுவவாதென் பாசுந்  
 சிவப்பானின் நிற்பந் தினைப்பேன் - நவப்பா  
 னலவாணர் சூழ நகுதுறைசை வாழம்  
 பலவாண தேசிகனென் பான். (உ)

கட்டளைக்கலத்துறை.

1053. பானலங் கண்ணியர் மாலமூந் தாதெனைப் பார்கமுநீர்த்  
 தேனலங் கண்ணிய வம்பல வாண சிவக்கொழந்தே  
 மானலங் கண்ணிய சோலையி னூடு மதிதுழைந்து  
 கூனலங் கண்ணிய கோழுத்தி மேய குருமணியே. (ங)  
 எண்ணீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

1054. குருவளர்தண் பிறைச்சடையாய் வெண்ணெய் நல்லூர்க்  
 குழிகொளும்வை திகமறையோ னாகி நாவ  
 லுருவளர்நா வலன்பித்த போவென் றெள்ள  
 வுலந்தடிமை கொண்டனையா லந்நா ளிந்நாட்  
 டருவளர்வண் பொழிற்றிருவா வடுது றைக்கட்  
 டழைபுகழம் பலவாண குரவ னானாய்  
 திருவளர்பே ருருளினெனை யடிமை கொள்ளாய்  
 தெனியமுன்பெற் றதுபெறவோ தெரித ரேனே. (ச)  
 அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

1055. தரைகமழ்வண் பொழிற்றிருவா வடுதுறைக்கட் குரவர்பிரான்  
 ருனாய்த் தெய்வ  
 விரைகமழம் பலவாண மேலோனுண் மையையுணர்ந்தேன்  
 விளம்பக் கேள்  
 ருரைகமழ்தண் கயிலாயத் தொருவன்கா னுலவனத்  
 துறைந்தான் முன்னம்  
 புரைகமழிவ் வரசவனத் துறைவானிப் போதவன்சீர்  
 புகல்வார் யாரே. (ரு)

நேரிசைவேண்பா.

1056. புகவே தவித்தேனின் பொன்னடிக்கீ முண்மை  
 தகவே தவித்தேயான் சன்ம - முகவேபார்  
 வம்பல வாண வருகென் றருட்டுறைசை  
 யம்பல வாண வருள். (சு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1057. அரியாய் நிராசை யெனுமனை யானை யவாய்ப்புணர்ந்து  
பிரியாய் பரிபக் குவமக் களைப்பெறு வாய்துறைசைக்  
குரியாய் புகழம் பலவாண தேவமிக் கோங்குசெல்வத்  
திரியாய் சந்யாச நினக்கே யுரித்தென்ப தென்னுரையே. (எ)

புயவகுப்பு.

எண்சீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

1058. உரிய தென்றெருளிர் நீரென்ற வொன்றின  
வுறுநர் தம்படர் பாசங் களைந்தன  
கரிபு னைந்தப டாம்விண் டொளிர்ந்தன  
கருது கண்டுகை யாரம் புனைந்தன  
விரித ருங்கழு நீர்நன் றனைந்தன  
விரவு சுந்தர வேடந் தவழ்ந்தன  
தூரிச றுந்துதி யாவுஞ் சுமந்தன  
துறைசை யம்பல வாணன் புயங்களே. (அ)

நேரிசைவேண்பா.

1059. புயங்கொண்ட செங்கழுநீர்ப் பூவொன்றே வேட்ட  
நயங்கொண்ட பேதைபல நண்ண - வயங்கொண்டு  
வேளுமம் ரம்பலவாண் மெய்யெனவெய் வான்துறைசை  
நாளுமம் ரம்பலவா னு. (சு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1060. நாமா தரிக்கு மழும்விழுஞ் சோரு நலியுமெங்கள்  
பூமா தரிக்கு மதவேனென் றேங்கும் பொருமுமருள்  
காமா தரிக்கு நலஞ்சார் துறைசைக் கமழ்கழுநீர்த்  
தாமா தரிக்குமெய் யம்பல வாண தயாகிட்யே. (க௦)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவருத்தம்.

1061. நிதியமெனத் துறைசைவன் ரம்பலவா னுவன்று நீ  
மெய் யாள்வா, ருதியமிற வாமெனவுள் ஞுணர்ந்துவக்க வுயிர்கடொறு  
மொளித்த கன்வன், மதியமுத வியகரந்து மானிடன்போ லடைந்  
தெங்கண் மனங்க வர்ந்தே, பதியவமர் தவினின்று பெருங்கள்வ  
னென்றுனையாம் பாடி வோமே. (க௧)

அ ம் மா னை.

இடைமடக்கா யிற்றடிமிக்குவந்த  
நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1062. பாடிந் துறைசைப் பதியம் பலவாண  
னாடுங் கயிலாய நாதன்கா ணம்மானை  
நாடுங் கயிலாய நாதனே யாமாயி  
னீடொன்று மென்பணியை யெங்கொளித்தா ணம்மானை  
யெப்போது மென்பணிகொ லேந்தல்கா ணம்மானை. (க௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1063. மாநலம் பொலிய வளர்பொழிற் றுறைசை மருவிய  
வம்பல வாண, பாநலம் பொலியப் பாடுவோ நின்னைப் பரிசிலெங்  
களுக்கெவன் கொடுப்பா, யூநலம் பொலிய லூட்டுபு வளர்த்த வுடன்  
முதன் மூன்றையுங் கொள்வா, யாநலம் பொலிய வடியவர் பலர்க்கு  
மருளுநின் வள்ளன்மை யழகே. (கங்)

ம த ன் கு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1064. அழலமைகண் காந்துருரு வம்பலவா ணன்பொலிவா  
னவன்றா ளுட்கொண்  
மீழலமையிந் திரியமவித் தொருதிருவா வடுதுறைக்க  
ஹுறைவோம் யாங்கள்  
கழலமைதான் மதன்பணிபூண் டடைமதங்கி யீர்கடகக்  
கைவா னோடு  
சுழலமைபு முகவாளு மெவன்செயும்புல் லும்படையார்  
துணிவல் லோர்க்கே. (கசு)

தவம்.

1065. வலியபெரும் போகியெனக் காலருந்தி யுரைதளர்ந்து  
வன்கோல்பற்றி, மெலிவறமுக் காலடைந்து மொன்றடையீ ரிதுத  
வமோ மிளிர்கோ முத்தி, யொலிமலியம் பலவாண குரவன்முனம்  
யோகியென வுற்றுப் பெற்ற, பொலிகலமுண் டிடுத்தளரா நடையொடு  
மார் தவமொன்றும் புணரு வீரே. (கரு)

காலம். மடக்கு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

(106) 1066. வீரமதன் கறுத்தலரம் பெய்யுங் கால  
மேகமெலாங் கறுத்தலரம் பெய்யுங் காலம்  
ஊரவயல் சூழங்கா விரிக்குங் கால  
சூறைதுறைசை சூழங்கா விரிக்குங் காலம்  
ஈரமிகு தளவம்பூ விரிக்குங் கால  
மேழையர்நெர் தளவம்பூ விரிக்குங் காலம்  
ஆரமெனத் திருக்கழநீ ரடையாக் கால  
மம்பலவா ணன்கழநீ ரடையாக் காலம். (கசு)

மடக்கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

1067. காலையம்புய மஞ்சர ணங்களே  
காய்ந்த தும்முன மஞ்சர ணங்களே  
மாலை யாதன் மணத்த வரத்தமே  
வந்து கூம்பு மணத்த வரத்தமே

வேலை கொண்டெங்கட் கீவதங் கொன்றையே  
விட்டி ருக்கின்ற தாவதங் கொன்றையே  
சோலை யம்பல வாண வடிகளேய்  
துறைசை யம்பல வாண வடிகளே.

(க௪)

நேரிசைவேண்பா.

1068. அடியார்சிந் தாமணியே யம்பலவா னாவன்  
கொடியார் மதிற்றுறைசைக் கோவே - முடியாநீ  
யன்றணிவாய் பாதத் தலருங் கருங்குவளை  
யின்றணிவாய் செங்குவளை யே.

(க௮)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியலிருத்தம்.

1069. ஏகமுறு மரைமதியன் றவிர்கடுக்கை யடைந்தசிற்  
பெல்லாந் தன்பான், மோகமுறு நறுமலரின் றடையவெய்த்துக் கவி  
கைமுழு மதியாய் நானும், யோகமுறு மாவடுதண் டிறைவளரம் பல  
வாண வுன்பா லன்பாய்ப், பாகமுறு பவரந்நா ளினுமிந்நாள் விளங்கு  
வரிப் படியிற் றுனே.

(க௯)

சை வேறு.

1070. படிக்கு மறையோ லிடுந்துறைசைப் பதிவாழ் குருவம்  
பலவாண, பிடிக்கும் வயிராக் கியருளத்தே பிரியா தமரு நின்றிருத்தா,  
பிடிக்கு மடியேன் புன்றலைமேற் சூட்ட வேண்டுஞ் சூட்டினத்தான்,  
முடிக்கும் கழுநீர் மலச்சேற்றுண் முழுகு மெனக்குக் கழுநீரே. (௨௦)

கார்விடு தூது.

கட்டனைக்கலித்துறை.

1071. நீர்கொண்ட மேக நிரைகாண் மலர்பல நேர்பறித்துப்,  
போர்கொண்ட வேள்செயல் பொங்கரிற் றங்கிய போதுணர்ந்தீர்,  
சீர்கொண்ட கோமுத்தி யம்பல வாணனைச் சேர்ந்தவன்றோட், டார்  
கொண்ட செங்கழு நீர்கொண்டி வாருந் தகவுரைத்தே.

(௨௧)

தழை.

நேரிசைவேண்பா.

1072. உரையம் பலவாண வுத்தமன்கோ முத்தி  
யரையன் றிருமுகமே யம்மா - கரைய  
மலைவாநீ தந்தவறா மாதராட் கெங்க  
டலைவாநீ தந்த தழை.

(௨௨)

நாரைவிடு தூது.

கலிநிலத்துறை.

1073. தழையுஞ் சிறைமட நாராய் வாராய் சாராயாய்  
விழையுந் துறைசையு ளம்பல வாணனை மேவாமே  
யுழையும் பிறகிடு கண்ணாள் புண்ணு ஞண்ணாள்  
குழையுந் திறமது தேராய் மாராய் கூராயே.

(௨௩)

வ ண் டி வி டி தூ து.

கலிவிருத்தம்.

1074. கூறுஞ்சிறை வண்டீர்குழல் கொண்டீர்மது வுண்டி  
ராறும்பசி யுடையீரரு கடையீரளி படையீ  
ரேறும்புகழ்த் துறைசைப்பதி யெழிலம்பல வாணன்  
றேறும்படி சொல்லீர்மயல் செல்லீர்பொழில் புகுமே. (௨௪)

எழுகீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1075. புகழ்மிகு கயிலைப் புண்ணியா வன்று  
புயறவழ் பொருப்புவிற் குழைத்திட்  
டிகழ்தொழி லினர்முப் புரம்பொடி படுத்தின்  
றெழிற்றிரு வாவடி துறையிற்  
றிகழ்தரு கருணை யம்பல வாண  
தேவனா யினையடி யேனன்  
றகழ்மனப் பொருப்பைக் குழைத்தும் மலச்சோ  
வரும்பொடி படுத்திடா தென்னே. (௨௫)

நேரிசைவேண்பா.

1076. என்னா னினக்குறுவ தென்னுண்டு மன்னுமரு  
ளுன்னா லெனக்குறுவ தொன்றுண்டே - பொன்னான்  
மஞ்சார் துறைசை வளரம் பலவாண  
வஞ்சா றலவே யருள். (௨௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1077. அருவிய ருவரை போன்முத்த மாலை யவிரிலஞ்சுழ்  
பொருவிய லோவு திருவா வடிதுறைப் புண்ணியமா  
சொருவிய வம்பல வாண வடிய னுடன்முதலா [னே.  
மருவிய மூன்றுங்கொண் டொன்றீ வதற்கும் வருத்தமென்  
சம்பிரதம்.

எழுகீர்க்கழிநேடிலடி

இ ர ட் டை ஆ சி ர ய வி ரு த்த ம்.

1078. வருந்தாது கமலவட் டப்பூ வெடித்துமுடி  
வைப்பனே திமமனைத்தும்  
வானம் பறந்திட வெடித்தெறிவ னறியபூ  
மணமாலை யாத்துவிடுவன்  
கருந்தாது கைக்கொடி பிசைந்தாது வன்பெரும்  
கரியையும் வாறுசெய்வன்  
காட்டிலுறை புற்கொண்டு புலிசெய்வ னின்னுமறு  
கைக்கொண்டு யாளிசெய்வன்  
பொருந்தாது வாய்திறத் தவணின்னு புவனம்வெளி  
போதப் புரிந்துவிடுவன்

பொங்கியெழு மாலமும் பருகுவன் பெருகுமிவை  
புல்லியன வேறுமுண்டா  
லருந்தாது நீர்கொள்கட லாடையுல கத்துமி  
ரடங்கவா னந்தவெள்ளத்  
தாவடு துறைக்கணம் பலவாண தேவனரு  
ளன்றியு மழுத்திடுவனே. (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1079. அழுவா ரயர்ந்து விழுவாரின் ருடிப் பாடியாவென்று,  
தொழுவார் துதிப்பார் பெருங்கருணை சுரக்குமாறு நினதடியா, ருழு  
வார் செறியுங் கோழுத்தி யொருவா வருளம் பலவாண, வழுவார்  
கடையே னின்னெதிரெவ் வலிகொண் டடையக் கடவேனே. (௨௯)

௩௮. வேறு.

1080. கழமலர் கைக்கொண் டன்பு கனியவம் பலவா ணன்  
பொன், னடியருச் சனைகோழுத்தி யம்பல வாண செய்வாய், தடித  
லில் விதியான் முன்னந் தன்னைத்தா னருச்சித் தேத்தும், படிநினைந்  
தனைகொல் யார்க்கும் பழக்கவா தனைவி டாதே. (௩௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி.

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

1081. விடரடை வரிய வாவடு துறையுண்

மேவிய வம்பல வாண

விமலநீ யென்றோ யானுமன் றுன்பான்

மேவிலே னருளென வந்நா

ஸிடர்தபு குழவி யறுத்தருத் தியுங்குந்

பெழின்மனை யாட்டியைக் கொடுத்தி

மீன்றவந் செருத்துங் கடும்பினைத் தடிந்து

மிடந்துகண் ணப்பியும் விடாது

படரொரு குளா லிளமையைத் துறந்தும்

பயந்தபெண் கருங்குழ லரிந்தும்

பசையற முன்கை தேய்த்துமற் றின்னும்

பலசையற் கரியசெய் தார்க்கே

தொடர்புற வருள்செய் தாண்டனை யிந்நாள்

சொற்றவக் கொடுமைவேண் டாது

துதிசெய வாளுந் திறமுணர்ந் தடைந்தேன்

றுணிபிலே னுதலி னருளே. (௩௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1082. அருந்தவருக் கரசுகலை யறுபத்து நான்கினுக்கு மரசு  
ஞானம், பொருந்தவருக் கரசுகூர வருக்கெல்லா மரசுநெடும் பொன்  
மா மேருப், பொருந்தவருக் கரசுதுறை சைப்பதியம் பலவாண பிரான்  
யென்றே, வருந்தவருக் கரசுபெரு நினைநிழற்றுந் திருவரசு மகிழ்ந்து  
தானே. (௩௨)

ஈற்றடிம்கீதுவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிகை.

1083. தானமொடு தவமோங்குந் தமிழ்த்திருவா வடுதுறைமெய்ஞ்  
ஞானமுதல் வனைக்கருணை நமச்சிவா யனைப்பவஞ்ச  
ஆனமறுத் தொளிப்பரம யோகியைமிக் கோங்கொளியே  
யானவனை வழுத்தாதா ரறிவென்ன வறிவே  
யம்பலவா ணனைவழுத்தா ரறிவென்ன வறிவே. (௩௩)

எழுசீர்க்கழிநேடிலடி

இ ர ட் டை ஆ சீ ரீ ய வி ரு த்த ம்.

1084. அறிவரும் பெருமை யாவடு துறைவா ழம்பல வாண  
மெய்க் குரவ, ணனைத்தினுங் கலந்துங் கலப்புறா மையினு டைலுடைத்  
துறவியே தானே, செறிபல புவன நடத்தவி னரசே சிவானந்த னாத  
லிற் சுகியே, திகழ்சிவ யோகந் தனையனுக் கிரகஞ் செய்தலின் யோகி  
யே நாளுந், குறிபடு பசுபோ தங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியே  
கருணை, கூர்சிவ தரும வடிவமா யிருக்குங் கொள்கையி னறவனே  
யடைந்தோர், முறிவரு மலங்கண் முழுமையு முருக்கு முறைமையின்  
மறவனே யிவனை, முழுதுணர்ந் தவரு மின்னனே யென்றோர் முடி  
புற மொழிந்திட லரிதே. (௩௪)

சிலேடை.

1085. அரியவன் துறைசை யம்பல வாண வமலதே சிகனுத  
னோக்கம், புரியவிழ் கழுநீர் மாலேனா லொண்டோள் பொறியரி தொடர்  
மலர்ப் பாதம், பிரியந லங்கை யுழைநலம் பரசு பெற்றிழுத் திரை  
யிவை யுடையா, னுரியயா ணுணர்ந்தே னிவன்பா சிவனே யுண்மை  
யா சங்கையொன் றின்றே. (௩௫)

நேரிகைவேண்பா.

1086. இன்றி யமையாத விற்பம் பெறச்சிறிது  
நன்றி யமையாத நான்முயன்றேன் - துன்றி  
யலரளிசார் வான்துறைசை யம்பலவா ணுநின்  
னலரளிசார் வானன் கருள். (௩௬)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1087. அருண்மலி கோமுத்தி யம்பல வாண வமலநினக், கிருண்  
மலி கண்ட மெனவுபு மானமு மில்லையென்றேன், பொருண்மலி  
யன்னதுண் டேலுண்டி போலும் புகறியென்றான், வெருண்மலி  
யானுண் டெனயா ரெனநீமெய் யென்றனனே. (௩௭)

வேற்றேலிவேண்டுகற.

1088. என்றுமொரு தன்மையன யாவடுதண் டிறையிலமர்ந்  
திருக்கு மூர்த்தி, நன்றுமகிழ்ந் தடியவருக் கருள்புரியம் பலவாண  
நமச்சி வாயன், சிற்பரம் பொருளெனச் சின்மயத் திரளெனச், சொற்  
பதத் தளவிடத் தொலைவில்செஞ் சுடரெனக், கற்பகத் தருவெனக்

கருணையங் கடலெனத், தற்பெறக் கருதுவார் தங்குணக் குன்றெனப்;  
பொற்புறப் பொலிவதெம் புண்ணியப் பெருமையே. (௩௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

1089. புண்ணியவா வடுதுறையம் பலவாணன் பரசிவனே  
பொருந்து வேடங், கண்ணியமற் றவன்மறைத்து முகத்தருட்கண்  
மறைக்குமவை காண்டோ றன்பர், தண்ணியகைத் தாமரைகூடம் புந்  
திருநீ தேற்கமலர் தரும்வா யாம்ப, லண்ணியதோத் திரஞ்செயவிண்  
டிடுங்கூம்பு மமைத்தபணி யடைத லானே. (௩௯)

ஒருபொருண்மேன் முன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

1090. க. ஆன்ற துறைசை யருளம் பலவாணன்  
ரேன்ற மொழியுந் துகடர் திருவாய்ச்சொ  
லேன்ற பவநோய்க் கிடுமருந்தே யென்பரால்
௨. அன்பார் துறைசை யருளம் பலவாண  
னன்பார் தருமா றிசைக்குந் திருவாய்ச்சொ  
றுன்பார் பவக்கடற்கோர் சூழ்வடவை யென்பரால்
௩. அண்ணுந் துறைசை யருளம் பலவாண  
னெண்ணும் பலர்க்கு மிசைக்குந் திருவாய்ச்சொல்  
கண்ணும் பவமலைக்கோர் காய்குலிச மென்பரால். (௪௦)

நேரிசைவேண்பா.

1091. ஆலன்றி ஞான வாசமர்ந்து மேவுபரி  
பாலன் றிருவம் பலவாணன் - மாலன்றிக்  
கோலரியா னென்றுமயல் கொண்டாய் பெரும்பேதாய்  
மாலரியாற் கேது மயல். (௪௧)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1092. மயல்கொண்ட பேதைக் குரைதோழி யம்பல வாணனு  
கள், கயல்கொண்ட வாவித் திருவா வடுதுறைக் கண்ணுயரி, லயல்  
கொண்ட வீதி யுலாப்போத நேர்தொழு தாசைப்பட்டே, னியல்  
கொண்ட யானென நீயலை யானென்ற தெப்பொருட்டே. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிரந்தம்.

1093. பொருவிதுறை சையிற்குருவம் பலவாணன் றிருவுலாப்  
புறம்போந் தானங், கொருவிலிவன் மானிடன்றா னேயென்றேன்  
ரேழியன்னை யோடி வந்து, மருவிலக லாவிவன்முன் மானிடன்றா  
னென்தார்தா வாங்கி யென்றேன், கருவிலெச்ச தத்தனுக்குப் பிற  
வென்றாள் பயனுணரேன் கரைவாய் நீயே. (௪௩)

நேரிசைவேண்பா.

1094. நீயாக மத்தடைவு நீதி யுணர்த்தியருட்  
டாயாக மத்தடைவு தானொழிவேன் - மாயா  
வலத்துறைசை யம்பலவா மாளிகையா வென்னு  
நலத்துறைசை யம்பலவா னு. (௪௪)



கட்டளைக்கலித்துறை.

1095. நாடெந் துறைசைந மம்பல வாண நகுராவன்  
பாடெந் தொழிலர் பவமாய்த் திடலிற் பவமிலியே  
யாடெந் பிறாடைந் தார்பசு போத மறவகைசொற்  
றாடெந் பவம்விளைக் குந்திறத் தாலவ ருள்ளவரே. (சுரு)  
எழுசீர்க்கழிநேடிலடி ஓரட்டை ஆசிரியவிறந்தம்.

1096. வரையகம் பொலியுந் காழகிற் றுணியும் வரைக்கருந்  
சந்தனக் குறடி - மாமணித் திரளு மதகரிக் கோடும் வளமயிற் பீலி  
யும் வரன்றித், திரையெடுத்தெறிந்து கடலகங் கலக்குந் திருப்பெ  
ருங் காவிரித் தென்பாற்-றிகழ்தரு திருவா வடுதுறை யமருந் தேசிக  
னம்பல வாணன், புரைதபு சாணத் தடியவர் குழுமிப் பொங்குபே  
ரன்புபூண் டேத்திப் - பொலிமலர்க் கமல முதன்மல ரிடவப் பூப்  
பொதிந் தவிர்பெருங் காட்சி, விரைமலர்க் கணைவேள் பழம்பகை  
குறித்து விட்டபல் வாளியு மடிமேல் - வீழ்ந்துறப் பற்றித் தஞ்செய  
லின்மை விளக்குபு கிடத்தலொத் தனவே. (சசு)

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவிறந்தம்.

1097. வேளிற் பொலிவார் செறிதுறைசை விமலா குருவம்  
பலவாண, தோளிற் கழுநீர் திருவரையிற் குழுந் காவி யுடையாய்  
முன், றுளிற் புனைந்தாய் கருங்குவளை தணந்தா யெனதுட் டாமரை  
யான், பீளிற் படாம லங்கணிந்தாற் பிழையுண் டாமோ பேசாயே. ( )

க லி வி ந த் த ம்.

1098. ஆயமர் கருணைமிக் கமைந்த கோமுத்தி  
வாயம ரம்பல வாண தேவமுன்  
சாயம ரரைமதி தலைக்கொண் டாயின்றென்  
காயமர் முழுமதி காற்கொண் டாலென்ன. (சஅ)

ஷெ. வேறு.

1099. நேயன் ஞானத் துறைசை நிமலன்செவ்  
வாய னம்பல வாண குருபரன்  
றாயன் யானல னென்னவுந் தொட்டிழுத்  
தாயன் பாளரி லாண்ட தருண்மையே. (சக)

கலிநீலத்துறை.

1100. மைய ளாம்பொழிற் றுறைசையி னம்பல வாணன்  
பொய்ய ளாமெனை யுந்தித் தாண்டனன் புகலி  
னைய ளாங்கொடி யோன்மகா பாதக னண்ணச்  
செய்ய ளாமது ரையின்முனாண் டதுபொருடந் தெளிவே. ( )

நேரசை ஆசிரியப்பா.

1101. தெளிவளர் கருணைச் சின்மய குரவ  
னளிவளர் துறைசை யம்பல வாணன்  
வெண்மதித் கவிகை மீயிசை நிழற்ற  
வுண்மதித் திடுவிரு துலப்பில வோங்கப்

- ௫ பல்லிய முழுதும் பரவையின் முழங்கச்  
சொல்லிய செந்தமிழ்ச் சுருதியிக் கார்ப்பத்  
தண்ணிய வடியார் சயசய வென்னப்  
பண்ணிய முனிவர் புகழ்ந்தனர் வாழ்த்தத்  
திகழ்மணி மறுகிற் சிவிகை யூர்ந்து
- ௧௦ புகழ்தரு திருவுலாப் போந்தன னாகக்  
குலவுநீ ராசனங் கொண்டெதி ரணையு  
நிலவுநல் லாரொடு நேரிழை யாயுஞ்  
சென்றன ளியானுஞ் சென்றெதிர் தாழ்ந்து  
நின்றனகை குவித்து நேருற நோக்கி
- ௧௫ யாவன் பால னிவன்புக லென்றேன்  
மேவன் பாநகை மேவுறப் புரிந்து  
முன்னிவன் பெருமறை மொழிக்கப் பாலன்  
மன்னிவன் பராரையின் வளர்கப் பாலன்  
மூர்த்தி முதலா மொழிமூப் பாலன்
- ௨௦ சீர்த்திகொ ணீற்றொடு திகழ்கட் பால  
னறுவகைச் சமயத் தறுவகைப் பாலன்  
மறுவகை சுருதி மணத்தக பால  
னறா ருய வவைக்கப் பாலன்  
மாறா தியற்றி வயக்குகா பாலன்
- ௨௫ வளர்தரு தெய்வ மனுச்சா பாலன்  
றளர்வரு கௌரி தனக்கழும் பாலன்  
தழைதரு மிந்நாட் சைவபரி பாலன்  
பிழைதரு தன்மையில் பெருந்தவப் பாலன்  
பிறவா னிறவான் பிறப்பிறப் பொழிப்பான்
- ௩௦ மறவா னினையான் வரவிலன் போக்கிலன்  
பேதாய் நீயோ பேசினு முணர்வாய்  
கோதா யாதமெய்க் கூற்றிது கண்டா  
யடங்குதி யென்றன ளன்னை  
தொடங்குதி தோழியிச் சொற்பொருள் சொலற்கே. (௫௧)
- தாழிசை.
1102. சொல்லரும்பகழி தூவுவான்விழி  
சுரந்தவங்கியுண வாயவேள்  
சுடுகினத்துழுவை போன்றுபாயுமணி  
துத்திநாகவுண வாயகால்  
கொல்லும்வெந்தழில வீசமிட்டியடி  
கொண்டுதேய்த்தவொரு திங்கடான்  
குரையெறிந்துசெவி சுடுமடங்குகொடி  
தாயநஞ்சமு நெழுங்கட  
லல்லுநண்பகலு மம்பறாற்றுவ  
ரங்கனுக்குதவி யாயவ

ரளவிடற்கருநி னுண்மைமுற்றுமு  
ளறிந்துபோலுமக னென்செய்வாள்  
வல்லுமஞ்சமுலை யீணையுமாறருள்செய்  
மாலைவான் றுறைசை யம்பல  
வாணதேசிக தயாகராவமல  
வான்பெருங்கருணை வள்ளலே.

(ருஉ)

சி த் து.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.  
1103. வள்ளலருட் குருராயன் றுறைசையினம்  
பலவாணன் மலர்ப்பொற் பாதங்  
கள்ளலரிட் டருச்சிக்குஞ் சித்தரியாஞ்  
செந்தாது கஞ்சங் காட்ட  
வுள்ளமப் பாவிரும்பு நாவாய்கொண்  
டமுமின்னே யுறச்செய் வேமற்  
றெள்ளலர்நேர் தழுதுதவிற் செம்புதனை  
மறுநாட்பொன் னெனச்செய்வாமே.

(ரு௩)

இதுவுமது.

1104. மேதகைய நலகோடி சித்தர்கள்வீற் றிருக்குநகர் விளங்கா  
நின்ற, மாதகையம் பலவாண மாசிலா மணிமலர்த்தாள் வணங்கி  
யேத்திக், கோதகையுஞ் சித்தருக்குங் குறையுளதோ புளித்தகூழ்  
கொடுவா வப்பா, தீதகைய வடுவழற்றீண் றிறுபொழுதே வேங்கை  
யெனச் செய்வோம் பாரே.

(ருச)

இதுவுமது.

எண்சீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.  
1105. பார்பாவு மாவடுதண் டிறைக்கண் மேய  
பரமகுரு வம்பலவா ணப்பேர் வள்ளல்  
சீர்பாவு திருமடத்தி லியார்க்கு நல்குந்  
திருவமுது கறியமுது நெய்பால் போல  
வேர்பாவு மாறுபடை யின்றே லுன்ன  
வியன்றனசெய் முடியாதே விடுக. மேனும்  
வேர்பாவுன் வறுமைதரித் திரமே யென்ன  
மேலுச்சம்பைச் சுவணமா விளக்கு வோமே.

(ருரு)

இதுவுமது.

பதினுன்தசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.  
1106. விள்ளரும் புகழ்சா லாவடு துறையுண்  
மேவிய வம்பல வாண  
வித்தகன் றிருமு நெருதினஞ் சென்று  
மெய்யுறப் பணிந்தன மனையான்

தள்ளருங் கருணை கூர்ந்துவேண் டிவதென்  
சாற்றுக் வென்றுநீ றளித்தான்  
தள்ளிலாப் படைவீங் கிடவுணல் வேண்டிந்  
தையுபரி யென்றஃ தேற்றோ  
மெள்ளருஞ் சுவைய வடிசின்முன் னளித்தா  
னிலைதவிர்த் தியாவையு முண்டோ  
மிவன்செய்பே ருதவிக் கினிச்செய லியாதென்  
மெண்ணினோஞ் சாமியாய் விளங்க  
வுள்ளரு மனையான் றிருமட முழுது  
முஞற்றினோ நமதுசித் தருமை  
யுணர்பவ ரியாரே யாவயிற் சென்ற  
லுணரலா மோதுவார் பலரே.

(௫௬)

கோச்சகக்கலிப்பா.

1107. ஓதுவார் சூழ்துறைசை யோங்கம் பலவாண  
காதுவார் வானிபல காமன் றொடுத்தலாற்  
போதுவார் கூந்தல் புழுங்கு மழும்விழுநின்  
ருதுவார் செங்கழுநீர் தாராமை தண்ணளியே.

(௫௭)

நேரிசைவேண்பா.

1108. தண்ணந் துறைசைத் தமிழம் பலவாணன்  
வெண்ணந் துறைகையான் விண்ணிவல - நெண்ணரிய  
வன்னக் கொடியா னலரோ னலன்சிவனே  
யென்னக் கொடியான மே.

(௫௮)

கட்டளைக்கலித்துற.

1109. யானென தென்னுஞ் செருக்கொழி யானின் நெதிர்ப்  
படினவ், வானென தென்னுமொண் கோமுத்தி யம்பல வாணபொதி,  
யூனென தென்னும் படியா நெழாதொழித் துன்னடிப்பூந், தேனென  
தென்னும் படிபே ரருளென்று செய்குவையே.

(௫௯)

கைக்கிளை: மருட்பா.

1110. வைய மடிசூழும் வாட்க ணிமைகூடு  
மைய மினியென் னணங்கல்லன் - வெய்ய  
கலர்புக ழாத காமரு துறைசை  
மலர்புக ழம்பல வாணன்  
பலர்புகழ் சுயிலை பவில்குலக் கொடியே.

(௬௦)

மடங்கு

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியலிந்தம்.

1111. குலவு கழிநீர் மருங்கரும்பே குழைக்கு மதன மருங்  
கரும்பே - குளிர்செவ் வழியே பொழிவண்டே கொடிய வவனன்  
பொழிவண்டே, நிலவு மணல்வெண் ணந்தினமே நிகழின் புறவெண்

ணந்தினமே - நெஞ்ச முவந்து வருமலவா நிலவே யுயிர்க வருமலவா,  
புலவு படுநீர்ச் சிறைக்குருகே பொல்லேன் படுநீர்ச் சிறைக்குருகே -  
போகு மியலார் நாவாயே புழுக்கு மியலார் நாவாயே, சுலவு சீரம் பல  
வாணன் றுறைசைச் சீரம் பலவாணன் - றுணைத்தோ டாங்கு கழு  
நீரே தோயி னறுமிக் கழுநீரே. (சுசு)

கனி.

அறுநீர்க்கழிநெடிடடி ஆசிரியலிநத்தம்.

1112. நீருறையும் வயற்றிருவா வடுதுறையம் பலவாண நிம  
லன் கண்டங், காருறையும் பழகலவான் கழல்புகழ்ந்து பாடிவரு கனிய  
ரேய்யாம், பாருறையு மானிடர்காண் மாரியின்றி யுலகிலென்ன பய  
னுண் டாகு, நாருறையு மாதவமில் லாமலெவர் பாகதியை நண்ணு  
வாரே. (சுஉ)

இதுவுமது.

1113. நண்ணிய புகழ்த்துறைசை நாயகனம் பலவாண நமச்சி  
வாய, நெண்ணிய புகழ்பாடு கனியர்யாம் வேம்புவப்பா ரிக்கு நீப்  
பார், மண்ணிய வாம்பன்முழு மதியுவக்குஞ் சாலிதவ வசிட்ட  
னோம்புந், கண்ணிய மேதைகொளா ரெடுத்திற் ப் பாற்பயனென்  
கைக்கொள் வாரே. (சுங்)

இதுவுமது.

எண்ணீர்க்கழிநெடிடடி ஆசிரியலிநத்தம்.

1114. வாரிபுடை சூழலகின் முளைத்து நாளும்  
வயங்குபெரும் பாதவங்க ளனைத்துந் தாழச்  
சிரியவான் பனைதெங்கே யுயர்ச்சி வாய்ந்து  
திகழுநறுங் கள்ளருள்கா ரணத்தா லன்றோ  
பூரியர்சா ராததிருத் துறைசை மேவும்  
புண்ணியனம் பலவாண புனித ஞான  
வாரியன்சே வடியடைந்தா ரன்றி மற்றோ  
ரருஞ்சாதிப் பற்றிலரென் றறைதல் வம்பே. (சுசு)

வஞ்சித்துறை.

1115. வம்பலர் துறைசை  
யம்பல வாண  
னம்பல ரடிசு  
மும்பலர் பொருளே. (சுரு)

1116. பொருள் ளைப் புகழ்ந்திடர்  
மருளி லம்பல வாணனே  
யருளி லுண்டிமக் கானந்தம்  
வெருளி ல் கோமுத்தி மேவுமே. (சுசு)

குறளடிவஞ்சீப்பா.

1117. மேவும்பவம் யாவுந்தப  
மலமூன்றற நலமூன்றுற  
நாவருமறை யோவருமுறை  
தெருண்மலிதர வருள்புரிமதி, நாளுந்  
துன்னிய மிகுபுகழ்த் துறைசை  
மன்னிய வம்பல வாணதே சிகளே. (௬௭)

குறம்.

எழ்சீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

1118. சிகைபடி செந்தி வளர்த்தவி நாளுந் தேவருக் கருத்து  
வே தியர்வாய்த் - திருமறை முழக்கஞ் சேணுல களக்குந் தென்றிரு  
வாவடி துறையிற், பகைபடி தகையி லம்பல வாணப் பண்ணவ னடி  
யடைந் தார்க்குப்-பழங்கலை யருளப் புதுக்கலை மறைத்த படியெனப்  
பசுநற ஆற்று, முகைபடி குழலாய் நீயுமல் வாறே முன்னிய புதுக்கலை  
மறைத்து-முதுபழங் கலையே யெனக்களித் தனைநின் முகக்குறி கைக்  
குறி நன்று, தகைபடி மனையான் றடம்புயக் கழுநீர் தரப்பெறு வாயிது  
பொய்க்கிற் - சாற்றியான் குறப்பெ னாவலோ கரத்திற் றகுருறக்  
கூடையு மெடேனே. (௬௮)

கலிவிருத்தம்.

1119. எடுப்பான்கழை மடுப்பானளி தொடுப்பானல ரிகல்வே  
எடுப்பானிம கரன்கோழுத்தி யருளம்பல வாண  
விடுப்பானுளங் குறியேலொளி மிகுசெங்கழு நீரே  
கொடுப்பானமை யின்றேமகள் குன்றாவகை நன்றே. (௬௯)

உளசல்.

ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கிலத்தாழ்சை.

1120. நல்லார் துறைசை நகுமம் பலவாணன்  
பல்லார் வணங்கப் பரிந்தருளுஞ் சீர்பாடி  
வல்லார் முலைகுலுங்க வண்கை வளையார்ப்ப  
வல்லார் குழன்மடவீ ராடிகபொன் னாச  
லணிமே கலையிடைபீ ராடிகபொன் னாசல். (௭௦)

வேளிவிருத்தம்.

1121. ஊருஞ் சகடென யானுழல் வதுதப வருளாயோ  
பாரும் பிறவு மறுத்தெழு பண்புற வருளாயோ  
தேருந் திறமிது வென்று தெளிந்திட வருளாயோ  
வாருந் துறைசையு ளம்பல வாணமெய் யருளாயோ. (௭௧)

மறம்.

எழ்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1122. அருள்விர வருவ னம்பல வாண னாவடி தண்டிறை யரசே,  
பொருள்விர வொருவா னரசுமற் றரசு பூவா செனத்தெளி தூத,வெ

ருள்விர வாத மறமுனு மரசின் மெய்த்திரு முகமுறு மதன்கண், மருள் விர வாத குழைபல வுண்டே மறிக்குள காமெனின் வையே. (௭௨)

இதுவுமது.

எழசீர்க்கழிநேடிலடி ஓரட்டைஆசிரியவநத்தம்.

1123. வையகம் புகழு மாவடு துறைக்கண் மன்னிய வம்பல வாணன் - மலாடிக் கோதை மற்றவ னடியார் மார்பொடி தோளுறத் தழுவுங், செய்யமற் றவன்முன் புனைந்தருள் கோதை சேய்ஞலூர்ப் பிள்ளை தோடழுவுங் - சேரல நாட்டிச் சிறந்தவோர் கோதை செறியு மேகாலியுந் தழுவும், வெய்யவெங் கோதை வீரர்கை யனைத்தும் வெளி வரு கோதைகஞ் சாற்றி-மென்மகள் கோதை யாவையு நகுமா விரதி யர் மார்பையுந் தழுவுங், குய்யமொன் றின்றி யுரைத்தன மறவர் கோதைசீ ரற்றன்று தூத - குலவுநங் குலத்துக் கோதைவேட் டவர் கள் கோதையே யடைவது மெய்யே. (௭௩)

இதுவுமது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநத்தம்.

1124. மெய்யறவு வடுதுறையம் பலவாணன் விடுவதுபோல் விடு க்கி னென்னும், வையமா ளரசர்திரு முகமெனிற்பெண் கொடுக்குங் கொன் மறவர் சாதி, வெய்யவா ளவரெங்கள் பெண்ணாசைப் பட்டெ திர்த்தால் விண்பூப் பில்லாத், தையலார் முலைதழுவத் தடிந்துதூர் திடுவமிது சாதந் தானே. (௭௪)

விறலிவிடு தூது.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநத்தம்.

1125. தான மால்களிற் றண்ணனின் பாண்மிகு தண்ணளி யின னென்றே, யீன மார்தரப் புகழுவை விறலிநீ யிஃதொர்இ யின்னே போய், மாண வாவடு தண்டிதை யம்பல வாணனைப் புகழ்வாயேற், போன நாண்மது ரையிலவ னருள்பெறு பூவைநே ராவாயே. (௭௫)

பாண்.

அறுசீர்க்கழிநேடிலடி ஆசிரியவநத்தம்.

1126. வாய்ந்தவிசை நீலகண்டப் பெரும்பாணர் தமரென்று வருவாய் பாண, வேய்ந்ததலை வன்பரத்தை யவாவினனின் பாலன்ப னென்பா யோர்வல், வேய்ந்தபுக ழாவடுதண் டிறைவளரம் பலவாண விமலன் பாற்போய்த், தோய்ந்தவிசை பாடுகழல் சூடுபெரு வீடுபெறு துணிபி தோரே. (௭௬)

எழசீர்க்கழிநேடிலடி ஓரட்டைஆசிரியவநத்தம்.

1127. துணிபிறை வெண்மை யெலும்பணி வெண்மை

சூடுகங் காளமும் வெண்மை

துரோணமும் வெண்மை கபாலமும் வெண்மை

துவலைசால் கங்கையும் வெண்மை

பணிதரு கொக்கின் றாவலும் வெண்மை

பயில்குழை யருக்கமும் வெண்மை

பரவுறு கயிலை வாகனந் துவசம்  
 பரிக்குமக் கிவைகளும் வெண்மை  
 மணியொளி நீறு வானிதுஞ் சாவம்  
 வயங்குதேர்ப் பாகிலா எில்லம்  
 மதம்பொழி யயிரா வணமிவை வெண்மை  
 மற்றியன் மேனியும் வெண்மை  
 யணிகிளர் முந்நா ணினக்கெனி னிந்நா  
 ளவிர்புகழ் நீற்றொடி துறைசை  
 யம்பல வாண வாரிய வடியே  
 னறிவுவெண் மையுங்கொளல் வழக்கே. (௭௭)  
 நேரிசைவேண்பா.

1128. வழியென்றா தம்பல வாணகோ முத்தி  
 யுழியெந்நா ஞஞ்சார்ந் துறைவாய் - மொழியுங்  
 குறைமதியு மன்றுவந்து கொண்டா யடியேன்  
 குறைமதியு மின்றுவந்து கொள். (௭௮)  
 கட்டளைக்கலித்துறை.

1129. கொள்ளுந் தமரிலை தாயிலை தந்தையுந் கூடவிலை  
 விள்ளும் புதல்வர் மனையா தியுமிலை மேலுலகை  
 யெள்ளுந் துறைசையு ளம்பல வாணனை யெய்தினர்க்குந்  
 துள்ளுஞ் சிறுமகள் சார்வானுட் கொண்ட துணிபெவனே.()   
 அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவ்நந்தம்.

1130. எவர்பரவு பெருவெளியை வாள்வெண்கி வெட்டிவதி  
 வியற்ற வல்லா, ரவர்கினது கருணையன்றி மலமாயை கன்மமறுத்  
 தடைவார் முத்தி,பவர்படுசெஞ் சடைமுனிவர் பணிந்தேத்தப் பெருந்  
 துறைசைப் பதிவாழ் வாய்கந்,றவர்வரைகைத் தாமரையம் பலவாண  
 குரவவரு டரவல் லோயே. (௮௦)

வலைச்சியார்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவ்நந்தம்.

1131. வலைகொடுமுன் மீன்படித்தோன் துறைசையினம் பல  
 வாணன் வயங்கா னந்த, வலைகடலா னருள்வலையா லெங்கண்மன  
 மீன்படிக்கு மதாஅன் றுநாளுமுலையைவரா லச்சுறவே திருக்கையடித்  
 தின்பயிரை யூட்டு மிந்காட், கொலையமையு முங்கண்மீன் பரவாநிங்  
 ககலும்வலைக் குலக்கொம் பீரே. (௮௧)

இடைச்சியார்.

எழசீர்க்கழ்நெடிலடி இரட்டைஆசிரியவ்நந்தம்.

1132. குலவுபல புவனத்து மிருவகை யுறும்பசுக்  
 குலம்விரா வுறவி ரித்துக்  
 கோதில்பரி பாலனஞ் செய்தமும் பிள்ளைகள்  
 குடிக்கவின் பாலு முதவி  
 னிலவுமெழு விடையொடும் பொருதமுழு விடையுடைய  
 நின்மலப் பே ரண்டனே



நிகழுமா வடுதுறையின் மேயவம் பலவாண  
நெடியபேர்த் தோன்ற லாகிக்  
கலவுவழி யாறுணர்பு மற்றுமொரு வகையிற்ச  
கலபசக் களையு மோம்பிக்  
கருதுஞா னப்பால் பெருக்கியமர் வெண்ணெய்மெய்  
கண்டானிந் நாளி லுணர்வீ  
ருலவுபுகழ் சாலுமிவ் வுரினும் மோர்தயி  
ருவந்துகொள் வாரும் யாரே  
யொத்தபாற் கலையமோ ரிரண்டும்வேண் டாரகலு  
மொள்ளிழை யிடைச்சி யீரே.

(அ௨)

இன்னிசைவேண்பா.

1133. இடையான் கடையாளு யென்று முழல்வா  
னடையா னொருதற் கடித்ததனை யுய்க்கு  
முடையான் றுறைசை யொருவனியன் ஞான  
நடையாள னம்பலவா ணன்.

(அ௩)

குறள்வேண்பா.

1134. நமக்காயு மம்பலவா ணன்றுறைசை யுற்றார்  
தமக்காயுந் தாங்குட்டித் தான்.

(அ௪)

பஹேடைவேண்பா.

1135. தானந் தவந்தழைக்குந் தண்டிறைசை யம்பதிவா  
ழானந்த போத னருளம் பலவாணன்  
நேனந்த வுண்டி தெவிட்டிக் குமட்டெடுத்து  
மோனந் தலைசிறந்த முத்த ரொடுகூட்டி  
யீனந் தபுத்தான்மற் றென்முதன்மை யுந்தபுத்தா  
னானந்தத் தானே நகுமுதன்மை யாயினு  
னானந்த ராதினியொன் றும்.

(அ௫)

பிச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநேடிவடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1136. ஒன்றியமெய்ப் பொருளன்பர்க் குபதேசஞ் செய்வவந்த  
வொருவன் போல, வென்றியவெம் படைகாந்த கள்ளவிழி யோடுகிவ  
வேடந் தாங்கி, நன்றியலம் பலவாணன் புகழ்பாடி னெவன்சவண  
நஞ்ஞா னிடம், பின்றியவன் றிறைசைநகர் மணிமறுகில் வந்துலவு  
பிச்சி யீரே.

(அ௬)

கொற்றியார்.

இதவுமது.

1137. ஈராஞ்சார் வனமணிமா லிகைமுதலா கியபலவு மெடுத்துப்  
பூண்டு, கூராஞ்சார்படைநெடுமாற்கடிமையென வெளிவந்துங்கொற்றி  
யீரே, யாராஞ்சார் கழுநீர்த்தோட்டிறைசையுளம்பலவாணனருளவாவி,  
வாராஞ்சார் தரப்பாடி வீரொருசாக் கியர்போன்றீர் மகிழ்ந்தாம் யாமே.

**வெறிவிலக்கல்.**

நேரிசைவேண்பா.

1138. மேலாய வான்துறைசை மேவம் பலவாணன்  
பாலாய வாசை பகர்வார்யார் - சாலாய்கே  
டாளா வியங்கவெழு தாலத்தான் மையறினே  
வேளா வியங்கே விடும். (அஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1139. விடலருங் கோமுத்தி யம்பல வாணமெய் யாசிரிய  
கெடலரு நின்றடர் தோளவர் வேட்டவென் கேழ்கினர்மான்  
படலரும் வீர மதவேடன் கையலர் பற்பலரா  
யடலரு மூருறை வார்வா யலர்மிக் கடைந்தனனே. (அக)

நேரிசைவேண்பா.

1140. அடையார் புரஞ்சட்டா யன்றடையு மாயை  
யுடையார் புரஞ்சடி வானுற்றாய் - தடையாரே  
செய்வார் துறைசைத் திருவம் பலவாண  
வெய்வாரே நீத்தினர் தென். (க0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1141. எனக்கானர் தத்தை யருள்செயுங் காலமெக் காலமிரு  
கனக்கானர் தத்தை யவாய்க்கேட்கப் பாடறு காலுளர்சர்  
தனக்கானர் தத்தை யலராதி மாவதி தண்டிறையாய்  
முனக்கானர் தத்தைய வம்பல வாண முதலவனே. (கக)

காப்பியக்கலித்துறை.

1142. முத்த னுயினு மினியவன் கோமுத்தி முதல்வ  
னத்த னுயினு மாசிலா னம்பல வாணன்  
பித்த னுயினு முழல்பவன் நீவினே பெருக்க  
சத்த னுயினுங் கடையனை யாண்டதூர் தகவே. (கஉ)

நேரிசைவேண்பா.

1143. தகரம் படுங்குமுனெஞ் சந்தளர வேள்வித்  
தகரம் படுங்குமு நீர்தந்தான் - மகர  
மடையாத் தவத்துறைசை யம்பலவா னாகை  
யடையாத் தவத்துறைமெய் யாம். (கங)

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1144. ஆமலியும் வயற்பொதுவி னின்றருளி னடிக்குயினைப்  
பாறுமாறு, தேமலியும் பொழிந்துறைசை யிருந்தருளி யொருகடிப்  
புச் செய்யா நிற்கு, நாமலியு மித்தகுரா ரணங்குறித்தே துறைசைவா  
ணையெஞ் ஞான்று, மேமலியும் பெரும்புலமை யினர்தாமம் பல  
வாண னென்பார் மெய்யே. (கச)

வேறு.

1145. மெய்யே பெருமை யுடையார்பால் விரவிப் பருகம்  
பெருங்கருணை, பொய்யே புரிந்து மிகச்சிறுமை பூண்டாய் பாலும்

புகுங்கொலெனிற், செய்யே மலியும் புகழ்த்துறைசைச் செல்வா திரு  
வம் பலவாண, வையே கடலன் நியுமுறனி யனையும் புகுங்காண் பிர  
ளயமே. (கூரு)

1146. மேகம் பொலியுந் குழன்மடவான் விடாது தன்மேற்  
பழம்பகையுண், டேகம் பொலியு நின்கூட்ட மிச்சித் தனளென்  
றுடன்றமீமவே, ணாகம் பொலியும் பொழிற்றுறைசை நம்பா நகுமம்  
பலவாண, மோகம் பொலியுந் செங்குவனை முருக்குந் கருங்கு  
வனைக்கெதிரே. (கூசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1147. எதிருற்ற யானுநின் பொற்ற மரையடி யெய்தப்பெற்று  
மதிருற்ற சிந்தையி னோடுழல் வேன்கொலவ் வாறுமுன்றற்  
கதிருற்ற கோமுத்தி யம்பல வாணமுற் காலத்திலன்  
புதிருற்ற நெஞ்சத்தொ டுதுற்ற கூற்றத்தை யொப்பவனே.()

இன்னிசைச்சீந்தியல்வேண்பா.

1148. ஒப்பிலான் கோமுத்தி யுள்ளா நெனிரீசடையோ  
டப்பிலா நென்க ளருளம் பலவாணன்  
றப்பிலான் மாக்களுக்கோர் தாய். (கூஅ)

அறுசீர்க்கழநேடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1149. தாயனையாய் முன்னநினைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தார்க்குந்  
தந்தாய் முத்தி, பேயனையாய் வருதியென்று நினைச்சார்ந்த வெனக்  
கருளாப் பெற்றியென்னே, நாயனையா யகலென்றற் கதியேதா வடு  
துறையாய் நமக்கான் சாமிந், தீயனையாய் திகழ்திருவம் பலவாண  
மெய்ஞ்ஞானச் செல்வக் கோவே. (கூசு)

நேரிசைவேண்பா.

1150. வேதனையெய் மும்மலமும் வேரோ டறுத்தருளா  
யேதனையென் றென்றியொன்றி வின்பமுறக் - கோதில்  
குலவாண மெய்ஞ்ஞானக் கோமுத்தி வாழம்  
பலவாண நீகடைக்கண் பார். (கூ௦௦)

அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கராகிய

திரிசிரபுரம். சி. தியாகராசசேட்டியாரவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழநேடிலடி ஆசிரியவந்தம்.

1151. நலமன்னு கைலாய பரம்பரையி னருட்டுறைசை நமச்சி  
வாயன், குலமன்னு சூரியனம் பலவாண தேசிகன்மேற் குணத்  
தான் மிக்க, நிலமன்னு பெரும்புலவர் விரும்புகலம் பகம்புனைந்தா  
னிகழுந் கீர்த்தி, வலமன்னு சிராமலைவாழ் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ  
ரேறே.

கணபதிதுணை.

## சீகாழிக்கோவை.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆபத்துக்காத்த விநாயகர்துதி.

1152. குருக்காழிக் கோவைகொ லென்றும்ம யோடு குலைத்த  
லைகோ, திருக்காழிக் கோவைச்செ யாபத்துக் காத்த வொருகளிறு,  
தருக்காழிக் கோவை யுரித்தகுப் பாயந் தரித்தவர்க்குத், திருக்காழிக்  
கோவை தனைச்செயுங் கோபஞ் செயானுவந்தே. (க)

ஆண்டவிநாயகர்துதி.

1153. தரக்கோவை வாய்விவந் கோசிய மோவெனத் தாயுறுவ,  
தரக்கோவை வாளிற் றுணிக்கோவென் றென்முனந் தோன்றிநின்  
றெண், கரக்கோவை யெத்தனை யோகண்ட சீரிற் கமழ்பிரம, புரக்  
கோவை பாடுவிக் குங்காழி யாண்டசெம் போதகமே. (உ)

அவையடக்கம்.

1154. திருகோட்டி மன்பர் திருக்கோவை யார்முனந் தீட்டி  
யதா, விருகோட்டி நீர்முடி யாளர் பிரியரென் றெண்ணிவிண்ணம்,  
பொருகோட்டிக் காப்புக லிக்கோவை பாடப் புகுந்ததனுக், கொரு  
கோட்டி மாவையுள் னுன்றினன் மேற்படர்ந் தோங்கிடுமே. (ங)

நூ ல்.

கை க க் கி னே.

காட்சி.

1155. பூமேவு கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூந்தளவு  
மாமேவு கோங்கமும் பாங்கமர் கார்தளும் வாய்ந்தறிஞர்  
நாமேவு கொம்பரொன் றுற்றது வானிலை நங்கைபங்கர்  
தேமேவு கொன்றைச் சடையாளர் காழிச் சிலம்பகத்தே. (க)

ஐயம்.

1156. வெள்ளாம்ப லாண்கொல்செந் தாமரை யாண்கொலொண்  
மேனிகருங், கள்ளாங் குவளையன் னுண்கொனங் காழிக் கடவுள்  
வெற்பி, னுள்ளா மிவாடி தோய்தவ முன்ன ருளுற்றலக, நள்ளாங்  
குடிக்கொண் டரசா டவஞ்செய் நலத்தினனே. (உ)

துணிவு.

1157. நாமகண் மாமகள் சேர்காழி நாதர் நகுமிமயக்  
கோமகள் பாகர் விடைப்பாகர் தென்கழுக் குன்றத்தொப்பி  
லாமகள் கோதைநம் போல்வா டலினிமை யாடலிற்றாள்  
பூமகள் சூடலினையமின் ருலிவள் பூமகளே. (ங)

துணிந்தவழி வியத்தல்.

1158. பிறையு முழுமதி யுங்கருங் கொண்டலும் பெற்றமின்  
கொனிறையு முனிவர் பெரும்பகை மாற்ற கினைந்துவில்வே, ஞறையு  
மெழிவி னமைத்தபொற் கொம்புகொ லொத்துலகோ, ரறையும்  
புகழ்ச்சண்பை யாண்டகை யார்வரை யாமிழையே. (ச)

குறிப்பறிதல்.

1159. போர்கால்வெஞ் சூலப் படையார் பிரம புரத்திறைவர்  
சீர்கான் முகத்திரு நோக்குள் வலத்துச் செநிகணிய  
லோர்கா லெழுமற் றிடக்க ணியலொரு காலெழுமிப்  
பார்கால் கொழுந்தனை யாரிரு நோக்குஞ்செய் பார்வையினே.

குறிப்பறிந்தவழித் தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1160. மேக்குங் கிழக்கும்பொற் குன்றகம் வாழ்நர் விராவயனைத்  
தாக்குந் திறத்திற் கழுமலத் தீச ரருட்பெரியர்  
போக்கும் படியில் கிளையிற் பிரித்திப் பொலியினையெற்  
ருக்கும் படியளித் தாரவ ரேதெய்வஞ் சத்தியமே. (ஈ)

இயற்கைப்புணர்ச்சி.



இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணல்.

1161. கல்லா ரலர்முற்றுங் கற்றும்வன் றெண்டாங் கால்பரவை  
வில்லார் முலையின் படையப் பிறாடி வீழ்த்திரந்தார்  
செல்லார் பொழிற்பு கலியார் பொதுயச் சிலம்பமரிந்  
நல்லா ரடியடைந் தேயிரப் பாமின்ப நம்பெறவே. (எ)

இரந்துபின்னிலேற்றல்.

1162. விண்பர வாதிப் பிரான்றிருத் தோணிமுன் மேவிமிக்க  
தண்பர ஞான வமுதமும் வாங்குந் தாமுடையே  
னெண்பர வாயதுஞ் செவ்வா யமுதமின் னேயிரந்தேன்  
பண்பர வாய மொழியீர் மறீர்பழி பற்றிடவே. (அ)

முன்னிலையாக்கல்.

1163. நாகங் கருதுஞ் சிரபுரத் தீசர் நகுவரைவாய்க்  
கோகங் கருது முலையீர்நல் லாயக் குழுவினகன்  
நேகங் கருதிச் சுனையாட லாதிய வின்றிறின்றீர் [யே. (சு)  
யோகங் கருதியென் நேகினைத் தேன்சொன்மி னுண்மையை  
வண்டோச்சி மருங்கினைதல்.

1164. மோதுந் திரைக்கடற் காழிப் பிரான்வரை மொய்த்தவண்டிர்  
யாதும் பெயர்பொய்ம்மை யேயளி யென்ற வஞரினொடு  
தீதும் படவிடை கூந்தலிற் பாய்ந்து சிலீமுகமென்  
ரோதும் பெயர்மெய்செய் தீரிவர் பாவிஃ தொத்ததன்றே. ( )

மேய்தோட்டுப் பழிறல்.

1165. எய்தவஞ் செய்கழல் காணெனுங் காழி யிறைவர்வெற்பின்  
மெய்தவஞ் செய்த மன்மே முகமு மிளிர்புயமு  
மைதவஞ் செய்தடை கண்ணுர்பொற் ருளும் வருடநந்தங்  
கைதவஞ் செய்ததுண் டில்லையென் றுலது கைதவமே. (கக)  
பொய்பாராட்டல்.

1166. வார்க்குங் குமமுலே யாணிலே யாளமர் வாமத்தாரீ [யல்  
ரர்க்குஞ் சடையர்தென் காழியன் னீர்தும் மலர்த்தொடை  
போர்க்குங் குழற்கினை யாமா கருதிப் புயல்கறுத்துப்  
பார்க்குமொவ் வாமை விளர்க்குமில் வாறு பயின்றிடுமே. ( )

இடம்பெற்றுத்தலம்.

1167. எண்ணுர் புரஞ்செற்ற வல்லார்வில் லார்பொன் னெயிற்புக  
கண்ணுர் சிராமலே வாயெவ ருங்கல வாதவண்டின் [லிச்  
பண்ணு ரிளமரக் காவுண்டு மாதவிப் பந்தருண்டு  
தண்ணு ரிவர்கட் கடையரு ளுண்டு தழுவுவமே. (கங)

வழிபாடுமுறுத்தல்.

1168. விண்ணியன் மாமதி வேயந்தார் கழுமல வித்தகர்தந் [யே  
தண்ணியன் மால்வரை வாய்விரை வாய்மலர்த் தண்கொடி  
பெண்ணிய லென்று வடநூலி னுமம் பெறுமில்ச்சை  
கண்ணிய லாமெனக் கஃதொழி யாதின்னு காத்தருளே. (கச)

இடையுறுக்கிளத்தல்.

1169. ஞாலம் பொலியப் பொலிகாழி நாதர் நறுமலர்க்கைச்  
சூலம் பொலியக்கொள் வார்பவர் வேணிச் சுட்டிமதிபோற்  
பாலம் பொலியநிற் பீர்மிசை யேயன்றிப் பாணியுள்ளா  
னீலம் பொலியவைத் தீர்தகு மோவென் னிலைகண்டிமே. ( )

நீடுநீனந்தீரங்கல்.

1170. அருளாற் பரமர் புகலியிற் பாலுண்ட வையர்தென்னற்  
கருளாற் புகுத்திய நோயவ ரேயொழித் தாங்கிவரெற்  
கருளாற் புகுத்திய நோயிவ ரேதெற வன்றிமற்றே  
ரருளாற் புகன்மந் திரமாதி யானொழி யாததுவே. (கௌ)

மறுந்தெதீர்கோடல்.

1171. பேரியல் வையைப் பெருக்கன்பர் காமப் பெருக்கதனுட்  
சீரிய லன்பர் விடுமேடி போலச்செல் லாதமணர்  
காரிய லேட்டிற் கழிந்தது நாணங் கரைவதென்னே  
யாரியல் செஞ்சடை யார்காழி நாத ரருளிதுவே. (கௌ)

வறிதுநகைதோற்றல்.

1172. பொருந்தும் பரவை புலவியிற் தேம்பும் புலவர்முனஞ்  
சருந்தும் பிரான்முனைத் தாலெனக் காழி யணிவரைவாய்  
வருந்துந் தலைவன் றடுமாற்றந் தீர வறிதுநகை  
முருந்து நிகர்நகை யார்செய்ய வாயின் முனைத்ததுவே. (கஅ)

முறுவற்குறிப்புணர்ந்தல்.

1173. அடியார் குறித்த தருன்காழி நாதர்வென் ளானுயர்த்த  
கொடியார் புரிந்த குறுநகை முப்புரங் கொன்றதிடைத்  
துடியார் புரிந்த குறுநகை யென்னையென் றெல்குலத்து  
நெடியார் பலரை புயச்செய்த தீது நிகரரிதே. (கக)

முயங்குதலுறுத்தல்.

1174. ஆடிய பாதர் பிரம புரேச ரருளினையார்  
கூடிய மாறூல பற்றி நிதம்பங் குடைந்துதுவர்  
நீடிய வர் யமு துண்டாம் வரைபற்றி நேமிகுடைந்  
தோம ய வாரமு துண்டார்கொ லோநமை யொப்பவரே. (௨௦)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

1175. தண் ணுளி தேயன்பர் மேவிக் கலப்பத் தனையருளு  
மென் ணுளி காழிப் பிரானெனத் தன்னை யிகறெறுமைக்  
கண்ணு ளி யாதுங் கருதா தளிக்கக் கலந்தனம்யாம்  
விண்ணு ளி யாரண னாரணன் போகமும் வேண்டிலமே. (1)

புகழ்தல்.

1176. தண்டா ரவர் சிரபுரத் தீசர் தனிவிழிபோன்  
மண்டா ருழந்தரம் போய்வெயில் வாய்நின்று வாடித்தவ  
மெண்டா ருணியிப் பப்புரிந் தாலு மெனையடிமை  
கொண்டார் வனமுலை போலுவி ரோசொலுங் கோங்கங்களே.

ஏற்புறவணிதல்.

1177. சேலிற் பிறழ்விழிக் கஞ்சனந் தீட்டித் திகழ்தொடையைம்  
பாலிற் புனைந்து முலைமேற் கலன்கள் பலதிருத்தி  
மாலிற் பொலியொரு பாலார்தென் காழியில் வண்சிலம்பு  
காலிற் புனையவுங் கற்றன வாநங் காதலமே. (௨௩)

வன்புறை.



அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்துதெளிவித்தல்.

1178. மறிவா ளனையகண் ணாய்பரன் காழி மணிவரைவா  
யெறிவா னுடைக்கல மெல்லாரின் ரோழியி னின்றணிந்தேன்  
குறிவா னுடையக் கலம்வாய் படைத்துண்மை கூறிடுமே  
லறிவா ளுத்துள்ளி யுட்கொள்ள னாணமு மச்சமுமே. (௨௪)

பெருநயப்புரைத்தல்.

1179. நலரா யினரன்றி வேதா கமநன் னடைபிறமுங்  
கலரா யினரணு காப்பாழி யார்புகழ்க் காழியின்வாய்ப் [காண்  
புலரா விளம்பொழில் சூழ்வாவி வாயொண் பொறிவண்டு  
மலரா வரும்புங் குவியா மலருங்கொள் வல்லியுண்டே. (௨௫)

தேய்வத்திறம்பேசல்.

1180. துருவின மாலுக் கரியர் பெரியர்வண் டோணிபுரத்  
திருவின பற்றுடை யார்விடை யார்த மிலங்கருளா  
லுருவின ராய முருகனும் வள்ளியு மொப்பெனயா  
மருவின மாலிஃ தியாரிடை நீக்கும் வலியினரே. (௨௬)

பருவாலுணர்த்தல்.

1181. மயலா ரெனக்கு மலமாயை கன்ம மடித்தருளு  
மியலா ரமலை பயலார்தென் காழி யிளங்கொடியே  
புயலார் பொழிலகம் பாணித் துறையிற் புகுந்தமரு  
மயலா ருணரவுங் கூடுமென் ரோவின் றழுங்குவதே. (௨௭)

பிரிவச்சம்.

1182. நில்லா துயிர்பிரிந் தாற்கணப் போழ்துயிந் நேரிழைக்குச்  
செல்லாது பாணித் திருப்புமிச் சோலையிற் செய்வதென்யா  
மல்லார் களத்தன் புகலிப் பிரான்பிரி வஞ்சியுன்றோ  
வல்லார் முலைநிலை மாதோடு மொற்றித்து வாழ்கின்றதே.



இன்றியமையாமை எடுத்துரைத்தல்.

1183. புகலும் படிபுகல் வார்புக லாய புகலியுள்ளான்  
மிகலுங் குறைவுமில் லானருள் சாரினு மீன்கரையோ  
டிகலும் புனலை யகலினெத் தன்மைத் தியலுநிலை  
யகலும் படிபுறி னற்றென தாருயி ராரணங்கே. (௨௬)

பிரியேனென்றல்.

1184. வரியேன் மதர்விழிச் சங்கிலி காண மகிழடியிற் [தையான்  
பிரியேனென் றேதிப் பிரிந்துவன் றெண்டர்முன் பெற்ற  
றெரியே னலேன்வண் புகலியன் னீர்துமைத் தீர்ந்துமுயிர்  
தரியேன் பிரியே னெனச்சட்டை நாதர்முன் சாற்றுவனே.()

பிரிந்துவருகென்றல்.

1185. இருந்துமுன் சங்கத் தருந்தமி ழாய்ந்த விறைகடனஞ்  
சருந்துமுன் னேன்றிருக் காழியன் னீரரும் புஞ்சரும்புந்  
திருந்துமுன் றேன்றும் பொழிலகத் தேகிதுஞ் சேற்கணி  
பொருந்துமுன் வந்து புகுவே னகுமிப் புனத்தகத்தே. [மை

இடமணித்தென்றல்.

1186. கயலம ருங்கொடி யானே முனிந்து கணிந்துமெய்யிற் [மென்  
பயலமர் வாட்புணர்ந் தாருணர்ந் தார்சண்பைப் பாங்குறு  
வயலமர் வஞ்சிரின் குன்றம ரானே மருவுமயி  
வியலமர் நின்னெடு மென்னெடு மாறுபட் டென்னமின்னே.

தெளிவு.



1187. குழைதரு காத ருழைதரு கையர் குலவுகரு  
மழைதரு கண்டர் தழைதரு காழியில் வாழ்க்கைபெற்ற  
பிழைதரு தன்மையில் யாவருங் கூற்றம் பிழைப்பரென்பார்  
விழைதரு தன்மையி லாக்கொலைக் கூற்றத்தின் மேற்றுண்மையே.

பிரிவுமகிழ்ச்சி.



செல்லங்கிழத்திசெலவு கண்டு உளத்தொடு சொல்லல்.

1188. காணு மரபின தாலுயி ரென்று கரைதருவார்  
நாணு மரபின ரென்னுயிர் காணு நலத்தினதாய்க்  
கோணு வருளொடு செல்லுதல் பார்களி கூர்மனமே  
மாணு னெனக்கு மருள்காழி நாதர்பொன் மால்வரைக்கே. ()

பாகனோடு சோல்லல்.

1189. அற்றே மலர்க்குழ லோர்கைபின் ருங்க வவிழ்ந்தகலை  
சிற்றே ரிடையி லொருகைமுன் ருங்கச் சிலம்பொலிக்கப்  
பற்றே யிலார்தம் பரன்காழி வாயருட் பார்வையென்மே  
ஹற்றே நடப்பது பார்வல வாவென் னுயிர்த்துணையே. (௩௫)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.



ஆயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிது மாயமோவென்றல்.

1190. தீயிடை யாடும் பரமர் தமக்குந் திருநிலைக்குந்  
சேயிடை மேவப் பொலிவார்தென் காழிச் சிலம்பின்மெலிந்  
தோயிடை யாரிவர் மாண்பின்ன தேன்மகிழ் வற்றிவரை  
யாயிடை மேவி யதுநன வோகன வாயதுவே. (௩௬)

நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1191. இலம்பாடி ளார்பெருஞ் செல்வர்தம் வாழ்வெய்த னெண்ணுவதி  
னலம்பாடி மேவுங்கொல் காழிப் பிராண்பொன் னாகுவரைவாய்  
நிலம்பாடி மாதவஞ் செய்திலம் யானெஞ்ச மேயினிச்சஞ்  
சலம்பாடி கோடி மெளியர் கொலோவிர்த்தத் தையலரே. (௩௭)

வாயில்பெற்றுத்தல்.

1192. வேண்டா ருறவென்றும் வேண்டா ரரிக்கும் விரிஞ்சனுக்கு  
நீண்டார் தலைக்கலம் பூண்டார்தென் காழி நெடுவரைப்பான்  
மூண்டார் மயற்கு மருந்துணர்ந் தாமுனி யாதநம்மை  
யுண்டார்கண் மாறொரு மாதர்கட் பார்வை யவாவியதே. ( )

பண்புபாராட்டல்.

1193. கலரா யினரனு காக்காழி யார்வரைக் காரிகையார்  
புலரா முகத்தை மலரினெவ் வாயம் புணர்முலையை  
புலரா தரும்பினெவ் வாய்விதி யாயு ஞளவரைக்கு  
மலரா திருமற் றலரெனக் காவதெ னம்புயமே. (௩௯)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

1194. கழிபடி வெண்டலை மாலையன் காழித் கடவுள்வெற்பின்  
மொழிபடி நான்முக னாயுள் வடதிசை மூர்த்திசெல்வம்  
விழிபடி மேனியன் போகமும் மூன்றும் விராயெனக்கோர்  
வழிபடி தெய்வந்தந் தார்தீடு வாழ்கவியம் மாநிலத்தே. (௪௦)

கண்படைபெறுது கங்குலேதல்.

1195. அனம்போ லியங்கு மணங்களை யாரிடத் தாய்துயிலென்  
மனம்போ லடைந்தது மீண்டில தானெடு வானமுய்யக்  
கனம்போ விருண்ட களத்தார்தென் காழியிற் கங்குலொரு  
வனம்போல் வளைவுற்ற தம்புலி வெம்புலி மானுவதே. (சக)

## இடந்தலைப்பாடு.

தந்ததெய்வந்தருமெனச்சேறல்.

1196. வன்றந்த யானே யுரித்தார் புகலிவல் லாராருளா  
லென்றந்த காரமெஞ்ஞான்றுங் கெடுத்தொளி யேகொடுக்குந்  
துன்றந்த வாயத்தி னீக்கிரம் மாவித் துணைபுணர  
முன்றந்த தெய்வமின் னுந்தருஞ் சேனாமம் மொய்பொழிற்கே.

தலைவன் நெஞ்சொடுவிலுதல்.

1197. வாளைக்கி நிற்கு மயில்போற் பொழிலை மருவியெனைத்[லோ  
தாளைக்கி நிற்குங்கொ லோருங்கொ லாயத்திற் சாருங்கொ  
மீளைக்கி பாகர் விடைப்பாகர் காழி விமலரருண்  
மாளைக்கி யின்னளென் றியானுண ரேன்புகல் வாழினெஞ்சே.

அவளமரிடம் அவளாகக்கூறல்.

1198. பொன்னு ரினந்தளிர் மேனியு நீன்மணிப் பூங்குழலு  
மன்னார் பசங்கழைத் தோளுங் குவட்டு வனமுலையு [தீங்  
மின்னார்செங் கார்த்தகை யும்மையர் வெங்குரு வெற்பமைந்  
கென்னு ருயிரனை யார்போன்று தோன்று மிதுவியப்பே.(சச)

மன்னனை நினைந்து மின்னிடமெலிதல்.

1199. என்னிரு கண்ணனை யாயக லேனென் றிசைத்தகன்ற  
மின்னிரு தோளரிங் கெய்துவ ரோதமர் வெள்ளமிகத்  
துன்னிருஞ் சாரவ ணெய்துவ ரோவென்ன சூழுவரோ  
பன்னிரு நாமப் பதிச்சட்டை நாதர் பழமலைக்கே. (சரு)

முந்துறக் காண்டல்.

1200. பொன்னே வெனுஞ்சடை யார்காழி நாதர்செம் பொன்வரைவாய்த்  
தன்னோடொன் ருமெனை யல்லாது வேறென்று தான்புகுதற்  
கன்னோ கொடாவகத் தோடெங்கும் வீசி யவிரொளியி  
தென்னோ வெனவுற்ற தென்முடி மாணிக்க மின்னுவந்தே.(1)

தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்தல்.

1201. ஒருவரு மின்றி யசோகடி மேவினர் யோகியரே  
பொருவரு நீர்மை யிவரொரு நால்வர் புடைவளைப்ப  
மருவரு மாலடி மேவு படாத வளம்படுவெங்  
குருவரு யோகியின் மிக்கா ரிவர்க்குக்கை கூப்புதுமே. (சௌ)

முயங்கல்.

1202. பெருமான் புகலிக் கவுணியர் முன்னம் பெருமணஞ்சார்ந்  
தொருமான் கரம்பற்றி யுற்றவின் பேயிதற் கொப்பெனவித்  
திருமான் கரம்பற்றிச் சேராப் பெருமணஞ் சேர்ந்துறமே  
வருமான வின்பமுற் றேனிது வேபெரு வாழ்வெனக்கே. ( )

புகழ்தல்.

1203. பாவியல் சீர்த்திப் புகலிப் பிரான்பொற் பாங்குன் நின்வாய்த்  
தேவியன் மேனித் திருவே திரிநேத் திரம்படைத்து [து  
மேவிய தொத்தது கொல்லோரின் கொங்கைக்கு மேலெழுந்  
தாவிய தாயெப் படிவரி னும்பந்து தானுமற்றே. (சக)

உடன்புணராயத்துயித்தல்.

1204. கதிர்நோக்கி நிற்கும் கமலத்தில் வானங் கலந்தகொண்மு  
வதிர்நோக்கி நிற்கு மயிலிறற்றன் காழி யமலரருண்  
முதிர்நோக்கி நிற்குமெய் யன்பரி னீவரன் முன்னியதற்  
கெதிர்நோக்கி நிற்குநின் னாயத்துண் மெல்ல வெழுந்தருளே.

பாங்கற்கூட்டம்.



தலைவன் பாங்கனைச்சார்தல்.

1205. பற்றா வெனக்கு மருள்காழி மேய பரமர்திருக் [ரூர்  
குற்றால மன்னசெவ் வாய்வெண் ணகைக்கருங் கூந்தன்மின்  
முற்றா முலையின் படையத் தடையென் முழுக்கலையுங்  
கற்றா நெருமறை யோனுள னுன்மிகு காதலனே. (ருக)

பாங்கன் தலைவனை உற்றதுவினதல்.

1206. கண்கொண் டவிந்துதற் காழிப் பிரான்பொற் கயிலைவெற்பா  
மண்கொண் டடங்கலர்க் கீந்தனை யோவின் மணிபொன்முத  
லெண்கொண் டவைகொண் டியிரீந் தனைகொ லெறுழ்க்கனிந்து  
திண்கொண்ட நின்புயம் வாடுதற் கேதுவென் செப்புகவே. ( )

தலைவன் உற்றதுரைத்தல்.

1207. நிலைமுழு துங்கெடு நாளய னாதி நெடும்புலவர்  
தலைமுழு துந்தரிப் போன்காழி நாதன் நமிழ்வரையோர்  
கொலைமுழு துஞ்செய்கண் ணண்முக மாய குருடமதிக்கென்  
கலைமுழு துங்கொடித் தேனடித் தேனினைக் காதலனே, (௫௩)
- பாங்களை நின்தறையாக இது முடிக்கவேண்டுமென்றல்.
1208. மயில்கா யியலின டந்தவெங் காமம் வரம்பொருவி  
வெயில்கா யறைவெண்ணெய் போலப் பார்த்தது மேனியெங்கு  
மெயில்காய் நகையர் தகையர் புகலி யிறைவார்வெற்பிற்  
குயில்கா யெழிலியி னீகாயின் மாயுமக் கோளினதே, (௫௪)
- கற்றற்பாங்கன் கழறல்.
1209. கரும்பைச் சிலைசெய்த காம னெனியக் கனல்விழித்தா [ற்  
கரும்பைப் பொருமுள் ளடையார்தென் காழி யடையலர்போ  
றுரும்பைப் பொருள்செய்த வாடுநின் றோட்பெருந் தூணமென்ற  
விரும்பைச் சிதல்சென் றரிக்குமண் ணுனிற் கிதுதகுமே, (௫)
- கீழவோன் கழற்றேதீர் மறுத்தல்.
1210. பண்பார் திருவெழு கூற்றிருக் கைப்பதிப் பற்றுடையார்  
நண்பா ரருளி னெனக்ககப் பட்ட நறுதுதலை  
விண்பாரின் மிக்கதன் றுலென மேவும் விளங்கிழையைக்  
கண்பாரப் பாலுரை யாடுவ யாவுமென் காதுறுமே, (௫௬)
- கீழவோன், பாங்களை ஆண்டுச்செல்லவேண்டுமென்றல்.
1211. நன்ற லடியுறை வார்பிறை வார்சடை நம்பர்செம்பொற்  
குன்ற லமைத்த மதிந்காழி யார்கொடுங் குன்றகரீ  
சென்றானன் பாசென் றனும னிராகவன் சிந்தைத்துயர்  
கொன்ற லெனவென் மனத்துயர் யாவையுங் கொல்லுவையே,  
கீழவோற்படுத்தல்.
1212. எண்மையு ளேன்றன துண்மை விராவ வினிதருளுந்  
தண்மையு ளாண்கொச்சை யாளியண் ணுமலைச் சாரலினோ  
டபுண்மைகண் டாண்மை யுடைந்ததென் றுய்பிற ருக்குணர்த்தும்  
யங் கேமனத் தின்மையெங் கேயெங்கண் மன்னவனே, (௫)
1200. பொன்னோ பான்வேட்கை தாங்கற்கருமைசாற்றல்.  
தன்னோடொ பாளரைச் சூழவெந் தீயிப் டெரித்ததென  
கன்னோ கொட்கும் புகலிப் பிரானரு ளாயமின்செய்  
தென்னோ வெ டுபரு கப்பேச வாயென் பிறதுயர்க்குத்  
ற்குற்றம் யாதுநண் பாவென் றிலையெழுத்தே.

பாங்கள் தன்மனத்தழங்கல்.

1214. படியே பொலியப் பொலிதொண்டை நாட்டித் படர்த்துழலைக்  
கொடியே குறிஞ்சிக் கொடியிறி தாய் கொடியெனிற்பொன்  
முடியே புனையுங் களிறுகட் மின்னுங்கொன் மொய்த்துவண்டு  
குடியே கொளுங்கொன்றை யான்காழி வாயென் கொடுவனையே.

தலைவனொழங்கல்.

1215. வெங்கூற்ற மாய்க்கும் விறற்காழி நாதர்பொன் மேருவின்வாய்  
மங்கூற்றம் தீர்பெரு மானீ யொருசிறு மான்பொருட்டென்  
செங்கூற்ற முற்றுங் கருங்கூற்றஞ் செய்யிலென் செய்குவல்  
பொங்கூற்ற வாழி புரண்டாலெங் கேகரை போகடலே. [யான்  
எவ்விடத் தெவ்வியற்றென்றல்.

1216. கரையோ விலாவலி யேமிரு வேமிது கட்டுரைகா  
ணரையோ திமனுண ராமுடி யார்சண்பை நாடனைய  
விரையோ வருங்குழ லானியல் யாதவண் மேவிடம்பொன்  
வரையோ திரையோ வுரையோ தரும்புகழ் மன்னவனே. ( )

அவன் அஃது இவ்விடத்து இவ்வியற்றென்றல்.

1217. ஒருபா லுமையினர் தென்காழி மால்வரை யோர்முனைக்குத்  
தருபால்பொற் றுள மொழிமுலை யானத் தாளநகை  
பொருபா விலாதசெம் பொன்மேனி வெற்றி பொலிவியலோ  
நிருபான் முகிறவ முவ்வரை யேயிட மென்னுயிர்க்கே. (சுங்.)

பாங்கள் இறைவனைத்தேற்றல்.

1218. கலங்காநி னுள்ளங் கலங்கக் கலக்குங் கருங்குயிலை  
மலங்காய் பவரை விலங்கான் புகலி மணிவரைசார்ந்  
துலங்கா முறுபுயத் தாய்கண்டு மீள்வ லுறையிவணின்  
விலங்காத துன்பந் தனக்கு மெனக்கும் விடைகொடுத்தே. ( )

குறிவழிச்சேறல்.

1219. நலஞ்சாரன் பாளரொ டென்னைபுஞ் சேர்த்தரு ணம்பன்  
குலஞ்சார் புகலி வரைவாய் முனைத்த கொடியெனத்தா  
ணிலஞ்சார் தரநிற்கு மோவண்ட லாட்டி னிகழுது (எக்.)  
வலஞ்சார்நங் கோனு ளழலரக் காக்கிய வாணுதனே.

தலையிருவு வெளிப்பட்டமைகண்டு தலைவன்கூறு.

1220. காய்மா றிலாத்தென்னங் காச்சண்பை யார்வரைக்  
பாய்மா முலைமத மாவல்குந் தேர்துதற் பார  
ணாய்மா வடுவம்புங் கொண்டெங்குந் தோன் னுறவினினி  
சேய்மார நென்னைக் கறுப்பது நோக்கிச் ச மு நெழுந்தருளே.

காணுங்கோலோவெனத் தலைவன் ஐயுற்றாங்கல்.

1221. விண்டா நெனப்பொலி வேணு புரேசர் வியன்சிலம்பிற்  
பண்டானண் பாகி யவனென் னருமைப் பசங்கிரியைக்  
கண்டான்கொ லோவவட் காணுது தேடிக் கழியவலங் [வே.  
கொண்டான்கொ லோவறியேன்குறியேனென்றுங் கோளுற  
இறைவியைக்காண்டல்.

1222. சேவே கொடியமைத் தார்காழி வாணர் சிலம்பிதுவே  
காவே குழலுழ லேவே விழிநறுங் காமர்கஞ்சப்  
பூவே முகமத மாவே முலையிப் புனையிழையே  
யாவே நிகர்வண்மை யான்சொற்ற மாதிதற் கையமின்றே. ( )

பாங்கள் இறைவியை எளிதிற்காட்டியதெய்வத்தை வணங்கல்.

1223. உன்னும் பெருந்திருக் கோணுமற் றியானுமின் றுய்யும்வண்ண  
மின்னுங் கொடியிடை யானைத் தமர்நின்றும் வேறுசெய்து  
துன்னும் பொழிலி லெளிதுமக் காட்டிய தொல்புகலி [தே.  
மன்னுங் கடவுளை யேதொழு வேனென்றும் வாழ்த்தல்செய்  
பாங்கள் இகழ்ந்ததற்கீரங்கல்.

1224. எண்ணுது கூற லிழுக்கெனன் மெய்ம்மை யெடுத்தமிர்த  
முண்ணுது நஞ்சண்ட வன்காழி யன்னவ ளொண்குணமு  
மண்ணு தொளிர்மணிப் பூணனுட் காதலும் வன்பொறையுங்  
கண்ணதி யானிகழ்ந் தேபெரும் பாவங் கவர்ந்தனனே. (எ0)  
தலைவனவியத்தல்.

1225. ஊரைக் கடக்கு நகையானி லேதி யொருவிநெடு  
நீரைக் கடக்கு மதிர்காழி யன்னவிந் நேரிழையார்  
சீரைக் கடக்கு முலையானே யும்மிடைச் சிங்கமுஞ்செய்  
போரைக் கடக்குநம் மண்ணலை யாவர் பொருவுவரே. (எக)  
தலைவியைவியத்தல்.

1226. மறியா ரிடத்தர் புகலி வலத்தர் மணிவரைவாய்ப்  
பொறியா ரசோகநன் னீழல்வன் பூவின்மென் பூவடிவைத்  
நெறியாரி னிற்பர்நங் கோமகன் சோக மகற்றியவன்  
வண் றியா ரிதய கமலால யங்குடி கொள்பவரே. (எ2)  
தலைவன்னைக்குத் தலைவிநிலைகூறல்.

1213. இரியாட் தவனழல் கண்செய்த கோனிறை நீர்ப்புகலி  
தரவரை வாயண்ண லேயெழில் வாய்ந்தொளிரோ  
வரியா வு வல்லி யொருகொம்பர் நோக்கி யொருவர்வந்து  
பிரியா வஞ்சாலக் கடைத்தனி யேநிற்கக் கண்டனனே. (எங்)  
தரியாநின் டே.

தலைவி தலைவன்வருங்கொல்லோவென நினைத்தல்.

1228. உடையும் படியுள் ஒருகுநர் பால்விண் ணுளரொருங்கு  
மிடையும் படியடை வேணுபு ரேசர் விழையவனார்  
குடையும் படிமெலி வேன்பா லுவகைக் குலங்குடிக்கொண்  
டடையும் படியின் றடைவர்கொ லோவென்னை யாள்பவரே.

தலைவன்சேறல்.

1229. மன்றாடி மையர் கழுமலத் தீசர் மணிவரைவாய்  
நின்றாடி மாயத் தொடிகலந் தாடுங்கொ னேயத்தொடி  
கன்றாடி மங்கை திருமுகந் தாங்கக் கருதிவெப்பந்  
கொன்றாடி சோலையி னிற்குங்கொ லோவென் குலதெய்வமே.

தலைவன் தலைவியைக் காண்டல்.

1230. விற்றலெதிர் தோட்சண்பை யாரமு தோடன்பர் மேவுமுன்மீ  
னறலெதிர் வண்குரு காவூரில் வந்துநின் ருங்குவில்வே  
டிற்றலெதிர் வாயமு தோடிப் பொழில்யான் செறியுமுனென்  
னுறலெதிர் கோக்கிநின் ருரென்னை யாளு மொருவார்வந்தே.

கலவியின் மகிழ்தல்.

1231. அம்பல வாணர் கழுமலத் தீச ருள்வலியா  
னம்பல மாவிவர் தோள்சேர்ந்தின் பேயுற்ற நந்தமக்கு  
வம்பலர் கூந்தலொவ் வோர்மாதர் தோள்கண் மருவித்தன்பே  
தம்பல மாக்கொண்ட மாலய னிந்திரன் ருழந்தவரே. (எஎ)

பாங்கனை உண்மகிழ்ந்துகாத்தல்.

1232. ஒருகா னடந்தென் வருத்தந் தணித்த வொருவன்முன  
மிருகா னடந்துதன் ரேழன் வருத்த மிரித்தபெருங்  
குருகான் மலர்ப்புனற் கொச்சைப் பிரானிற் குலவுநல்லோ  
னருகா லவனட் பெழுமையு மோங்க வளியனுக்கே. (எஅ)

புகழ்தல்.

1233. மறையே புகலும் புகலிப் பிரான்பொன் மணிமுடிமேற்  
குறையே யறத்தண் டிறையே முழுகிக் குழுவாயினும்  
பிறையேயொப் பாவைகொல் லோவென்னை யான் தேழ்நெடுங்கண்  
ணறையே கமழ்குழ லாணிது பூச நறுநுதலேவனே. (எக)

தலைவியைப் பாங்கியொடுவருத்தல்.

1234. அமையாளந் தோளணந் கேப்பருமாட்டி நின்றிரு சிபாழில்வாய்  
நமையா னுறவ னறவன் புகளப்பி மாமுலை மா  
முமையா னொடுமொண் கமையா னுமெய் னுறவினிணி  
யிமையா ள்கண் போனின் னிகுளை சிபால்வாழ் நெழுந்தருளே.



பாங்கிற்கூட்டல்.

1235. உடுவே யனபன் மணிநாப்ப ணணிமுத் துற்றதெனக்  
கடுவே பொலிகளத் தான்காழி நாதன் கயிலைவெற்பிற்  
கொடுவே தனைகொடு நோக்குநின் னாயக் குழுநடுவே  
நடுவே யிலாயுறு வாய்தகப் பாத நகப்பெயர்த்தே. (அக)

பாங்கிமதியுடன்பாடு.



நாற்றத்தான் ஐயமுற்றோத்தல்.

1236. அலையும் புனற்சடை யார்விடை யாரடை யார்புரங்கள்  
குலையும் படியெய் தவர்பவர் வாழ்வெங் குருவரைமான்  
முலையுங் குழலும் புழுஞ் தொடையு முயங்கிமுன  
மலையுங் கடியை மலையும் புதுக்கடி வாய்ந்தனவே. (அஉ)
- தோற்றத்தான் ஐயமுற்றோத்தல்.

1237. ஆளும் பரமர் பிரம புரேசர்மன் ருடுமையர்  
நீளுந் திருவரை வாய்வெள்ளை நோக்கின்றி நேர்ந்தவற்றைக்  
கீளுந் கருந்தடங் கண்ணுந் துணைத்துமெல் கிப்பிணைத்த  
தோளும் கனதன முங்காட்டு மானலந் தோகைக்கின்றே. ()
- ஓழக்கத்தான் ஐயமுற்றோத்தல்.

1238. கோடாண் முகன்குகன் றந்தைதென் காழி குலவுபொன்னி  
நாடா ணறும்புன லாடாள் பறித்து நறுமலருஞ்  
சூடாள் குறிஞ்சியும் பாடா ளசம்பு சுடர்மணிப்பந்  
தாடாள்பொன் னாசலு மாடாளென் னேவிவட் காயதுவே.
- உண்டியான் ஐயமுற்றோத்தல்.

1239. விண்ண ரமுதமுன் வைத்துண்க மாவென்று வேண்டினுந்தீக்  
கண்ணூர் கழுமலத் தாருண வென்று கழித்துமற்றென்  
பொருணர் கொடிய விரதங்கொண் டாரி னிரிவளிந்தப்  
புண்ணூர் மொழிமட வாளெண்ணம் யாதென்ன பாவமிதே.
- சேய்வினாமறைப்பான் ஐயமுற்றோத்தல்.

1240. பனியே படுவரை மங்குகபந் காளன் பரவுமறை  
துனியே யமரும் பிரான்நாழி சூழ்ந்த துவலருந்தீங்  
கனியேய் ஸுன லேற் றனியே பசிலவுந்-கற்றனள  
வனியேக சோன்னு நமைபு மறைத்திம் மடமயிலே. (அசு)

செலவுகண்டு ஐயுற்றோர்தல்.

1241. வல்லிட பக்கொடி யாளன் பவப்பகை மாய்ப்பதற்கு  
நல்லிட மாய புகலிப் பிரானுண்மை நன்குணர்ந்தார்  
செல்லிட மோபல் விடமொழித் தோரிடஞ் சென்றுநிற்பாள்  
சொல்லிட வேண்டிங்கொ லோவுளத் தொன் துண்டு துமொழிக்கே.

பயில்வான் ஐயுற்றோர்தல்.

1242. வலைத்தலை மானன்ன கண்ணாள் செவிலி மடித்தலையொண்  
முலைத்தலை நீத்துத் துயிலாணற் ருய்முழு முத்தமுலை  
யலைத்தலை கொண்டெழு பாலன்றி யுண்டறி யாள்புகலி  
மலைத்தலை யானிற் றனிபயில் வாளிவண் மாண்புநன்றே. ( )

அவ்வகைதன்னுன் ஐயந்தீர்தல்.

1243. பற்றார் கதியர் திருமலை மாற்றுப் பதியர்மறை [ப்  
சொற்றார்பொற் றேணி வரைவாய்விற் றேணி சுடர்முகத்து  
பெற்றார் மணமுங் குணமு முறவும் பிறவுமிவட்  
குற்ற ரொருவ ருளராயி னாரென் துணர்த்திடுமே. (அக)

பிறைதொழுகென்றல்.

1244. ஆலங் குடிகொண் மிடற்றார் கருமலத் தையர்செய்ய  
சீலங் குடிகொள் செழும்பொன்னி நாட்டிற் சிறுபிறைகண்  
டேலங் குடிகொள் குழலாய் குவியுமெத் தாமரையுங்  
கோலங் குடிகொணின் கைத்தா மரைகுவி யாமையென்னே.

கரந்துரைத்தல்.

1245. பொன்னிழல் செஞ்சடை யார்தோணி மேய பொருப்புடையா  
ரன்னிழல் கண்ட ருள்போற் குளிர்ந்தொளி ரப்பொழில்வாய்  
நன்னிழ லின்பந் தருந்தரு வொன்றைநண் ணமையினே  
மின்னிழல் பூண்மட வாய்திரு மேனி மெலிவதுவே. (சுக)

கரவுநாட்டம்.

1246. கருநீலஞ் செம்ப வளஞ்செய்து காமரு செம்பவள  
மருநீல வார்குழல் வெண்முத்தஞ் செய்து வயங்குவது  
திருநீல கண்டர் திருத்தோணி மால்வரைத் தேத்தளிசால்  
குருநீல வாழ்சனை யேலடி யேன்கனி கூருவனே. (சுஉ)

தூநையப்புரைத்தல்.

1247. விண்ணப்ப மொன்றென்பெருமாட்டி சின்றிரு மேனியெல்லாம்  
வண்ணப்ப சும்பொற் துகளப்பி மாமுலை மாண்மதச்சார்  
தெண்ணப்ப ரப்பிடு மேலடி யோருமெய் திக்குடைவோங்  
கண்ணப்பர் கோனம ருந்தோணி மால்வரைக் கட்சனையே. ( )

சுனைவியந்துரைத்தல்.

1248. வளமுலை யாத புகலிப் பிரான்வெள்ளி மால்வரைவாய்த்  
தளமுலை யாத மலர்ச்சுனை கூந்தற்குத் தாழ்தொடையு  
முளமுலை யாதெழு வேயடு தோளுக் குறுபுழுரு  
மிளமுலை யார்க்கன்பி னல்கிடு மேலதை யாதொக்குமே. (கூச)  
தகையணங்குறுத்தல்.

1249. மலைமீது தோணி யுறைவார்குற் றுல வரைத்தலைமே  
கலைமீது பூணல்குல் வான்மக ளேநின் கலப்புநன்று  
முலைமீது முத்தவெங் கோமாட் டியுமிவண் முன்னியுறு  
மலைமீது வல்லிக ளென்னவொத் தீர்ச்சுனை யாடுவிரே. (கூடு)  
நடுங்கநாட்டம்.

1250. அங்கோட்டி வார்சிலை வாணுத லாணிலை யம்மைக்கொரு  
பங்கோட்டி வார்பொற் றிருத்தோணி மால்வரைப் பாற்பயிலுஞ்  
சங்கோட்டி கந்தரச் சுந்தர மேயென்ன சாற்றுவலோர்  
செங்கோட்டி யானேமுன் வேலெறிந் தாரொரு சேவகரே. ()  
பெட்டவாயில் பெற்றுச்சேறல்.

1251. ஒன்றியொன் றுதம ரின்பிச்சை யார்நற ஆற்றுதுழாய்ப்  
பன்றியொன் றுத பதக்காழி யாரருள் பற்றுதல்போ  
லின்றியொன் றுத விவர்காம மெய்யின்ப விச்சைகொள்யான்  
வென்றியொன் றுத விடைத்தோழி யார்பற்று மேவுவனே. ()  
இரவுவலியுறுத்தல்.

1252. துறையார் மலரொற்றிச் சங்கிலி யார்கண்செட் துன்பமெல்லா  
நறையார் தார்ப்புயத் தாருர் காழிநம் மாற்குரைத்தாங்  
கிறையார் வளையிவ் விளங்கொடி யார்கண்செ யின்னலெல்லாம்  
பொறையார் மனத்துப் பெருந்தோழி யார்க்குப் புகலுதுமே.  
ஊர்வினுதல்.

1253. அவஞ்செய நின்ற கொடியேனை யுந்தித் தாண்டுகொள்வார்  
சிவஞ்செய மேவு திருத்தோணி மால்வரைச் சேயிழையீர்  
பவஞ்செய நின்றபல் லாரொழித் தேன்மனம் பற்றமுற்றத்  
தவஞ்செய வேண்டிதும் மூருரைத் தாலங்குச் சாருவனே. ()  
பெயர்வினுதல்.

1254. யாரா யினுந்தொழு தான்மல மாதி யிரித்தருளுஞ்  
சீரா யிலுஞ்சிறந் தார்காழி வாணர் திருச்சிலம்பி  
னாரா யினுமுண ரேனுரை யீரினி யுங்கடிருப்  
பேரா யினுமுரைப் பீருரைத் தால்வரும் பிழையென்னே. ()

உளரும்வேறும் உடன்வினாதல்.

1255. கனக்கா வலர்ச்செறி காழியில் வாழ்துதற் கண்ணரெண்ணு  
மினக்கா வலர்திருக் காளத்தி மால்வரை யேந்திழையீர்  
தனக்கா வலர்விழை தும்மூர்சொல் வீர்தவிர் வீரீனியிப்  
புனக்கா வலரெவ ரோசொல்ல வேண்டிம் புலப்படவே. ( )

வேழம்வினாதல்.

1256. பைந்நாக நாண்புனை காழிப் பிராற்குக்க பாய்கொடுத்த  
கைந்நாக மேயெனத் தக்கதென் வேலுங் கவர்ந்ததொரு  
மைந்நாக மொப்பதுங் கொங்கையொப் பாய மருப்பதொளி  
தைந்நாக மாமட வீர்வந்த தோவொன்றித் தண்புனத்தே. ( )

வன்றிவினாதல்.

1257. பூவுண்டி வண்டிறங் கும்பொழில் சூழும் புகலிப்பிரான்  
சேவுண் டிமிழ்ந்த தவாவநிற் பிரத் திகழ்பெருமான  
பாவுண் டிறுபத நாடிய தொத்ததொர் பன்றியென்கை  
யேவுண் டிடைந்திங் கடைந்ததுண் டாயி னியம்புமினே. ( )

மரைவினாதல்.

1258. நாம்பல் மரைரை நாடா தருள்புரி நம்பரும்பர்  
கூம்பல் பரிகை கொடுபோற்றுங் காழி குறுகலரிற்  
றேம்பல் கொளுஞ்சிற் றிடையீர் தலையளி செய்துதுஞ்செவ்  
வாம்பன் மலர்த்து மொருதா மரையிங் கடைந்ததுண்டே. ( )

கலைமான்வினாதல்.

1259. காடுஒன்று வேணியர் பூணியர் தோணியர் கைக்கமலந்  
தாடுஒன்று ருததுங் கட்பகை யாய்மிசைத் தாவுதலாற்  
றேடுஒன்று பூங்குழ லீர்களை யேவச் சிறிதுடைந்த  
மாடுஒன்று வந்ததுண் டோபுகல் வீரில் வரைச்சரியே. ( )

மதமாவோடு மனம்வினாதல்.

1260. பாலார் மொழியொரு பாலார்பொற் றோணிப் பருப்பதத்து  
மேலார் கயிலை மலைச்சார லுங்கள் வியன்முலைநேர்  
மாலார் கரிமுன் வரவிடை நேரென் மனம்பின்வந்த  
தாலார் திருவயிற் றீர்கண்டி ரேலுரை யாடுவிரே. (க0சு)

வழிவினாதல்.

1261. பழியா யினுங்கிடை யாக்காழி மேய பரம்பாணர்  
விழியா யினுங்கிடை யாதது வோதும் விரிபொழிவு  
ரொழியா யினுமுனக் கென்னிங்கெ னாதந்த லுரடையும்  
வழியா யினுமுரை யீர்விரை யீர்க்குமுன் மங்கையரே. (க0௭)

இடைவினாதல்.

1262. மடையெங்கு முத்தஞ் சொரிந்தற நேக்கி வளைகழனிப்  
புடையெங்கு நீந்தும் புகலிப் பிரானருள் போற்பொலிவீர்  
தடையெங்கு நீத்தெழு கொங்கையு மல்குலூர் தங்கக்கண்  
மிடையெங்கு வைத்து மறந்துவர் தீரஃ தியம்புமினே. [டோ

மோழியாமவ்வினாதல்.

1263. செய்யோன் புகலிப் பெருமான் கயிலைச் சிலம்பிலெனை  
வெய்யோனென் றேயுங்கள் வாயாக் காம்பல்வின் ளாதுமுழுப்  
பொய்யோ வெனுமிடை யீர்விருந் தாய்வந்து புக்கவர்பா  
லையோவொன் றேனுஞ்சொ லாடா திருத்த லடுத்ததன்றே.  
யாரே இவர்மனத்து எண்ணம் யாதேனத்தேர்தல்.

1264. வில்லில ரம்பிலர் வேட்டம்வந் தோமென்பர் மெய்ம்மையெனுஞ்  
சொல்லிவர் பொய்யரு மல்லர்நன் மேனியிற் றேனறிவிளங்  
கெல்லில ரெண்ணமுள் யாதோ கழுத்தன்றி யெவ்விடத்து  
மல்லிலர் காழி யமர்தேவர் வெற்பகத் தாரிவரே. (கக0)

எண்ணம் தேன்தல்.

1265. யானை யவாமரை வன்றி யவாவியற் பேரொடுமு  
ரேனை யவாவிவை யெல்லாம்பொய் யன்பர்மு னிட்டவெச்சி  
லானை யவாவிய காழிப் பிரான்வரை யுத்தமர்நம்  
மானை யவாவிய தொன்றேமெய் சான்றவர் வார்த்தைகளே.()

கையுறையேந்திச்சேறல்.

1266. காவாற் பொலிதண் கடற்காழி நாதர் கயிலைவெற்பிற்  
ரூவாப் பெருங்குணத் தோழியும் வாழி தலைவியுநம்  
மோவாத் தவமும் பயனுமொத் தேயிங் கொருங்கமர்ந்தார்  
மேவாக் குறையனைத் துந்தெரிப் பாமின்ப மேவுறவே. (கக௨)

புனங்கண்டு மகிழ்தல்.

1267. வலமே பொலிமு வார்தொழு வார்வினை மாய்த்தருளு  
நலமே மலிபு கலிவரை வாயென்ன நன்மைசெய்வாங்  
குலமே வியபைங் குரல்கொண் டிவரைக் கொணர்ந்துங்கட்  
புலமே மகிழ விருந்துசெ யேனற் புனத்தினுக்கே. (கக௩)

புனத்திடைக்கண்டுமகிழ்தல்.

1268. தேரா னருமையுட் டேர்ந்தா னெனிலித் தினைப்புனத்தே  
பாரா னிவரைப் பயந்தா னெவரும் பரவுசுண்பை  
யூரா னெனெஞ்சினும் பேரான் முடியுற் றெழிந்தமலர்த்  
தாரா னருமை யறிந்தன னோவெச்ச தத்தனன்றே. (கக௪)

இந்நவநம் உளவழிச்சேறல்.

1269. வெண்காட்டு நங்கையுஞ் சந்தனத் தாரும் விழைதரமிக்  
கொண்காட்டு நீரமர் வீர்காழி யாரரு ளொத்தவரே  
பண்காட்டு வாய்மலர்ந் தாலோல மென்று பலகினியுங்  
கண்காட்டு தும்புனத் தேயழைப் பிரீநல்ல காவலிதே. (ககரு)

பாங்கி எதீர்மொழிகொடுத்தல்.

1270. தாரே வளையுஞ் சடைக்காழி நாதர் தமிழ்வரைநன்  
னீரே வளையும் பொழுதெங்ஙன் வந்து நெருங்கும்வன்னி  
யேரே வளையும் புயத்தீரிக் குன்றகத் தெவ்விடத்துங்  
காரே வளையும் வழவையெக் காலமுங் கண்டிலமே. (ககசு)

இறைவனை நகுதல்.

1271. பன்னக நாணினர் தென்காழி மால்வரைப் பால்வருத்தந்  
தன்னமு மேவரு மோரம்ப லாய்ப்பின்பு தாமரையா  
யன்னமன் னொயொன் கருநீலக் கோலமு மாயதுமற்  
றின்னமென் னொகுங்கொ லோதழை யாவில ரெய்ததுவே. ()

மதியினின் அவரவர் மனக்கருத்துணர்தல்.

1272. சொல்லார் பரமர் பிரமலிங் கேசர் சுடர்க்கிரியிற்  
நல்லார் தினைபுனங் காப்பதும் வேட்ட நலங்குறித்திவ்  
வில்லா ரிறைவர் வருவது மாதவர் வேடமுனங் [வே.  
கொல்லார் படைக்கை பிராவணன் சீதைமுன் கொண்டது

பாங்கியிற்கூட்டம்.

தலைவன் உட்கொள்சாற்றல்.

1273. சேலாழி நல்கக்கொண் டார்காழி நாதர் திருவருளாற்  
பாலாழி வைகு மமுதமொன் றேமதிப் பாலமுதுங்  
கோலாழி கொள்விசற் கொம்பரன் னீர்கொடுப் பேனருள்வீர்  
மாலாழி மூழ்கி யிறந்து படாத வகையெனக்கே. (ககசு)

பாங்கி குலமுறைகிளத்தல்.

1274. மதிக்கு முயர்குலத் தோனீ யிழிகுல மாதர்நல  
முதிக்கு மிகழ்வொடு வேட்டனன் றேவென் னுளத்துமொண்டாள்  
பதிக்குங் கருணைப் பரன்றோணி மால்வரைப் பாலழல்போற்  
கொதிக்கும் பசியுற்ற போதுங்கொ ளாதுபுல் கோட்புலியே.()

தலைவன் தலைவதன்னை உயர்த்தல்.

1275. நீடுந் தியாகரைப் போலேயும் மாதரு நீத்தமையால்  
வாமிந் தருவிணின் சொற்படி யாய மரபெனினுங்  
கோடுங் குவடும் பொருமுலை யாயொர் குறத்தியைச்சேர்ந்  
தாடும் பிரான்சண்பை யானிளஞ் சேயுற்ற வுசென்னையே.()

பாங்கி அறியாள்போன்று வினுதல்.

1276. குன்றாடு வாரரு வித்திர னேற்றுங் குலவுமன்று  
ணின்ருடு வார்சண்பை மால்வரை வாய்ச்சுனை நீர்குடைந்து  
மின்றாடு வார்பல றன்னருண் மன்னரு னேறனையாய்  
நன்றாடு வாருந் மனங்கவர்ந் தானெந் நறுதுதலே. (க௨௨)

இறையோன் இறைவதன்மையெயும்பல்.

1277. தானே தனக்கினை யாங்காழி நாதன் றளிர்ப்பாருகைம்  
மானே விழிமுடி வாழ்பிறை யேதுதன் மன்னுகொன்றைத்  
தேனே மொழியர வேயல்குல் கெர்ங்கையுஞ் சேவிமிலே  
மீனே பொருகணல் லாயென்னை யாத்தவொர் மென்கொடிக்கே.

பாங்கி தலைவியநுமை சாற்றல்.

1278. மருட்குரி யாரொண்ண வும்படி மோவிம் மணிவரைவாய்த்  
தெருட்குரி யார்மக ளாரூர் மேவிரு தேவியர்போற்  
பொருட்குரி யாரொரு தோழமை யார்நம் புகலியர்பே  
ரருட்குரி யார்க்கன்றி மற்றோர்க் கெளிய ளளவளனே. (க௨௪)

தலைவன் இன்றியமையாமை இயம்பல்.

1279. வாரா வமார் வணங்குங் கழமல வாழ்க்கையென்றுந்  
தீரா தவர்தந் திருவருள் போலச் சிறந்ததுகாண்  
பாரார் புனலன்றி மீனிற்ரு மோவப் பரிசினுங்க  
ளாரா வமுதமின் றேனிற்ரு மோவென தாருயிரே. (க௨௫)

பாங்கி நின்துறை நீயே சேன்றுரையென்றல்.

1280. நவையா றுறாம லெனைப்புரப் பார்சண்பை நாட்டினவேய்  
குவையா முறித்துக் களிநின் பிடிக்குக் கொடிக்கும்வெற்பா  
செவையாக நின்குறை நீயேசென் றோதெங்கள் செல்விமுன  
யிவையா திகளெம்ம னோரிசை யாரச்ச மெய்துவரே. (க௨௬)

பாங்கியைத் தலைவன்பழித்தல்.

1281. வானோ நிலவுல கோபுகழ் காழி வரதரிளங்  
கானோ வுறாவரை வாய்வரை வாயிரு கைவிரித்தாய்  
தேனோ வெனுமொழி யாய்நல்ல காரியஞ் செய்தனைநீ  
யேனோநிற் பற்றித் தொடர்ந்து திரிந்தினைத் தெய்த்ததுவே. ()

பாங்கி பேதைமை யூட்டல்.

1282. வாராண் முலைநிலை மங்கையொர் பங்கர் மதியமுகிழ்த்  
தாராள் சடையர் புகலிவெற் பாவெங்க டையலெனுங்  
காராள் குழலி புணர்தொழி லோவத்துங் கண்டறியா  
டேராணி னுட்டியர் பல்காற் பலர்சென்று செப்பினுமே. ( )

காதலன் தலைவி முதறிபுடைமை மொழிதல்.

1283. நன்றே யதற்கெதி ரேபுரி காவி நரினமைத்  
தன்றே வருத்தினின் றுரறி யார்கொனல் லாயகவை  
யொன்றே குறித்தறி யாரெனின் காழி யொருவர்தம்பாற்  
குன்றே பொருமுலைப் பாலுண்டு ளாரமக் கொள்கையரே.

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

1284. ஆரூர்வன் ரெண்டர் கழுமலத் தீச ரனுளுமுன்பெற்  
றேரூர் பாவையின் பெய்திய தாற்பின்னு மெய்தப்பெற்றார்  
போரூர் களிற்றண்ண லேசய மேமுன் புணர்ந்தனை  
காரூர் குழலியை மீட்டிமென் பாவென்ன காரியமே. (கந௦)

தன்னிலை தலைவன் சாற்றல்.

1285. தெருளன்றி மற்றென் றிலார்குழ் புகலிச் சிவபெருமா  
னருளன்றி முத்தி யடைவதுண் டோரின் னனுளுயெனும்  
பொருளன்றி முன்னம் புகுந்தவென் குற்றம் பொறுத்தருள்க  
விருளன்றி வேறென் றெனக்குழ லாயினி யென்செய்வனே.

பாங்கி உலகியலுரைத்தல்.

1286. சூதாக மீதெழு கொங்கைமின் னாரின்பந் தோய்ந்தமர்தற்  
கேதாக முற்றவ ரெல்லாம் வரைந்தன்றி யெய்துகிலார்  
போதாக வென்பணி வார்காழி யீசர் புரிந்துரைத்த  
வேதாக மங்களி னுள்ளதன் றேரூவில் விதியண்ணலே. (கநஉ)

நீவரைகென்றல்.

1287. கிடைசிறி தேனுமில் லாக்காழி வாணர் கிளரருளாற்  
கடைசிறி தேனுமில் லாவலி யோய்நந் கடிமணஞ்செய்  
திடைசிறி தேனுமில் லாமட மாதினை யெய்தினின்பந்  
தடைசிறி தேனுமில் லாதெய்த லாமித் தாணியிலே. (கநங)

தலைவன் மறுத்தல்.

1288. செப்போது கொங்கைத் திருவனை யாய்திரு மான்முதலோர்  
முப்போது மேத்துங் கழுமலத் தீசர் மொழிவழியே  
தப்போ துதலொழி யந்தணர் சூழத் தமர்மகிழ்  
விப்போ துயிர்பிழைத் தாற்செய்ய லாம்பி னியன்மணமே. ( )



பாங்கி அஞ்சியச்சுறுத்தல்.

1289. பண்ணார் மொழியுமை பங்கர்தென் காழிப் பருப்பதத்தி  
னண்ணார் தொழுகழ லாயிங்கு மேவி னமர்கொடுமை  
யெண்ணார் புரிவ ருனையு மனையு மெனையுமவையுந்  
கண்ணார் கதிரும் படுமினி நீயுந் கழிதனன்றே. (கநரு)

தலைவன் கையுறைபுகழ்த்தல்.

1290. பரிவா யருள்சண்பை யாரரு ளாலொளி பற்றுதய  
கிரிவா யிழிசெவ் வருவியுண் மூழ்கிக் கிடந்ததய  
னரிவாய் புகழ்வது பெற்றேனந் தோவிவ் வருமணிநுஞ்  
சரிவாய் குழலி முலையேறிந் கண்டு தொழுதுய்வனே. (கநசு)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

1291. அண்டார் புரஞ்செற் றவர்காழி நாத ரருணைவெற்பில்  
வண்டார் குழலி யணிமுலை மேலிம் மணியமையக்  
கண்டா ரொளிவெமர் காணய்பி னீயெமைக் கன்னவினோட்  
டண்டா ருடையண்ண லேயெண்ண லேதச் சமக்கருக்கே.()

ஆற்றறெஞ்சினோடு அவன்புலத்தல்.

1292. விழையுந் குழையு மனத்தன்பர் கூட்டம் விழையுமையர்  
மழையுந் குழையுந் களத்தார் புகலி வணங்கலர்நோய்  
தழையுந் குழையுந் தளர்வொழி யாத தனிமனம் போற்  
குழையுந் குழையும் படியுற்ற தாலென் கொடுவியே. ()

பாங்கி ஆற்றுவித்தகற்பல்.

1293. மதிக்கும் புகலிப் பெருமான் நிருமலை வாணர்குலத்  
துதிக்குங் கொடியொண் முலைமேனின் கைம்மணி யுற்றொளிருந்  
துதிக்குங் கருணைத் திறத்தாய் நின்னூர்க்கின்று சென்றுகூன்று  
துதிக்குங் கதிரொழு காலையில் வாவிந்தச் சோலையிலே. ()

இரந்து தறைபெறுதுவருந்தியகீழ்வோன் மடலேபொருளானமதித்தல்.

1294. ஆலஞ் சிதைத்தட ராதயின் ருர்சண்பை யாளர்துழாய்க்  
கோலஞ் சிதைத்து மருப்பணிந் தார்குடி. கொண்டிடினு  
நீலஞ் சிதைத்தொளிர் கண்ணுள் பொருட்டி நெடியபெருந்  
தாலஞ் சிதைத்து விடலே துணிபெத் தடையினியே. (கச௦)

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

1295. கடல்குழ் புனியிளங் காலையர் தாந்தம் கலைமதியை  
விடல்கு ழிடைமட வாரல்குற் பாம்பு விழுங்கியதே  
லுடல்குழ் தாச்சண்பை யார்நீறு பூசி யுழிஞையொடு  
மடல்கு ழெருக்கணிந் தேமட லூர்வர் மடமயிலே. (கசக)

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச் சாற்றல்.

1296. ஒன்பா னுருவ முளா கியுமுரு வொன்றுமிலா  
னன்பான் மலிபு கலியுங்கள் வீதியி னுளைநல்லா  
யென்பர் னணிந்து மடன்மா விவர்த்துகை யேற்றதொடி  
வன்பான்மை யின்வரு வேனென்செய் வீரிந்த வல்வினைக்கே.

பாங்கி தலைமகள் அவயவத்தருமைசாற்றல்.

1297. வாரார் விழிக்கு வலயமங் கைக்கம லஞ்சொல்வன்னி  
காரார் கருங்குழற் கொண்ட லிடைவிண் கமழுமுயிர்  
நீரார் முகமதி மெய்கதி ராக நிகழ்சண்பையா  
ரேரார்மெய் யெட்டு மெழுதியன் ரோமட லேறுவதே. ( )

தலைமகள் தன்னைத்தானேபுகழ்தல்.

1298. கடையு மிடையு முதலுமில் லான்றிருக் காழியன்னை  
படையு முடையும் விழிமுத லியாவும் படமுணர்ந்தோர்  
மிடையு மடையு மிருபிடி யென்ன விரைந்தெழுதி  
மிடையு நடையு மொருபிடி யென்ன வெழுதுவனே. (கசச)

பாங்கி அருளியல்களத்தல்.

1299. பாவா ருலாப்புகன் நேகயி லாயம் படர்ந்தவர்தோட்  
பூவா ரலங்க விழத்தனன் ரோபுலிப் போனகங்கொ  
ளாவார் புகலிப் பிரமலிங் கேச ரருட்குரியார்  
மேவார் வரைப்பெண்ணே வேட்டே கடற்பெண்ணே வெட்டுதற்கே. ( )

பாங்கி கொண்டுநிலைநூல்.

1300. ஆரா வழுதன்ன வெம்பெரு மாட்டி யடிபணிந்து  
தீரா நினுள்ளக் குறையாவும் விண்ணப்பஞ் செய்வவிண்ணே  
நாரா யணனுண் ராச்சண்பை யார்வரை நண்பவுள்ள  
நேரா குருதெனிற் போந்துகொண் டேமய னீந்துகவே. ( )

தலைவ் இளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குரைத்தல்.

1301. பொறியா னிறத்தன் மலரா ளறத்தன் புகல்புகலி  
மறியா ளிடத்தன் மழுவாள் வலத்தன் வரையணங்கு  
சிறியாண் முளைத்தப னேற்றிரண் டேநின் செறிதுயர  
மறியா னுளத்துங் குறியா ளவட்கெ னறைவதுவே. (கசச)

தலைவன் தலைவநத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

1302. ஒருபார்வை வெப்ப மொருபார்வை தட்ப மொருவர்முகத்  
திருபார்வை யொப்பத்த னெண்முகத் தேயமைத் தேவெதிர்த்து  
வருபார்வை யாயென் னகத்தாமரையெழுண் வாட்டுவளென்  
றருபார்வை யோபின் மலர்த்துவள் காணிந்தச் சண்பையிலே.

பாங்கி செவ்வியருமைசெப்பல்.

1303. தருக்கும் பகைவர் மணிமோலி யெற்றுபொற் றுளுடையாப்  
பெருக்கும் பலவிளை யாடலு நீத்தொரு பேச்சமின்றி  
மருக்கும்ப மென்முலை யாள்சன்னை யாரை மனத்திருத்தி  
யிருக்கும் பெரியவர் போலிருப் பானென் னியம்புவதே. ( )

தலைவன் செவ்வியேன்மைசெப்பல்.

1304. பாராய் புகழ்ச்சண்பை யாரரு ளப்பர்தம் பால்வருகைச்  
சீராயப் பூதி யடிகளைப் போலென் றிகழ்வருகைக்  
காராய் பவளென் வரவோதி னப்பொழு தேயலர்ப்பூந்  
தாரா யெதிர்கொண் டினையு மெனையுந் தழீஇக்கொளுமே. ( )

பாங்கி என்னைமறைப்பின் எளிதெனநகுதல்.

1305. கடம்படு வேழ முரித்த பிரான்றிருக் காழிவெற்பா  
மடம்படு கோதையு நீயுமொத் தீரன்ன மாண்பினிரே  
லிடம்படு மென்னை மறைத்துப் புணர்திற மெய்துவிசோ  
வுடம்படு மெய்யின்றி யேபுண ராதயி ரோடுயிரே. (கருக)

அந்நகைபொறுது அவன்புலம்பல்.

1306. அப்பார் சடைய ரடற்குற் படைய ரமர்விடையர்  
செப்பார் முலைநிலை மங்கையொர் பங்கர் திருப்புகலி [ன்  
யொப்பார் கருங்கனுஞ்செவ்வாயுஞ் செய்த வொழிவருமெ  
வெப்பார் பிணிக்குப் புளியிட்ட தாயிற்றுன் வெண்ணகையே.

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

1307. பெம்மான் புகலியிற் சம்பந்தர் பால்வைத்த பேரருள்போ  
வம்மான் விழியெம் முதல்வியென் பாணல் லருள்பெரிய  
ணம்மானச் சம்பந்தர் சொற்படி யாவு நடத்தினன்மற்  
றம்மானென் சொற்படி யெல்லா நடத்து மியல்பினளே. ( )

கையுறை ஏற்றல்.

1308. வெற்றகட் டிக்கன மீவார் புகலி விமலரொனக்  
குற்றகட் டிக்களைந் தாள்வார் வரையி லொளிறுவைவேல்  
செற்றகட் டிக்க மருச்சிற் றிடைப்பெருஞ் செல்வியல்குற்  
பொற்றகட் டிக்கணி யாமைய நின்கைப் பொலிமணியே. ( )

கீழுவோன் ஆற்றல்.

1309. துருத்திய வாஞ்சண்பை நாயக ரப்பர்க்குச் சூலைவெந்நோய்  
பொருத்திய வாறவர் பாலரு ளாகிப் புகுந்ததுபோ  
லிருத்திய வார்வத் திவர்பல கால்வன்சொ லீந்துநம்மை  
வருத்திய வாறுநம் மாட்டரு ளாகி மலிந்ததுவே. (கருரு)

இறைவன்றனக்குக்தறைநேர்பாங்கி இறைவிக்த அவன்தறையுணர்ந்தல்.

1310. அருவ ருருவ ரருவுரு வாள ரவிர்புகலித்  
திருவ ரிருவ ருணரார் வரைநஞ் செழும்புனத்தே  
வருவ ரொருவ ரரியர் பிரியர் வயமுருகே  
பொருவர் தருவர் தழையவர்க் கென்ன புரிதுமின்னே. ( )

இறைவி அறியாள்போன்று குறியாள்கூறல்.

1311. நாம்பணி தாளர்வெம் பாம்பணி தோளர் நகுபுகலிக்  
காம்பணி மால்வரை யார்வீழி மேவிக் கவுணியர்க்குக்  
கூம்பணி கைகொடி காண்கநற் றோணிமெய்க் கோலமிதே  
யாம்பணி கென்றுமுன் காட்டினர் காண்மிக் கதிசயமே. ( )

பாங்கி இறையோற்கண்டமை பகர்தல்.

1312. தலையாணை யைந்தினப் பாலாணை யைந்துமெய்ச் சாமியெண்ணெண்  
கலையாணை யாறினொ டாறுக் கதீதன் கயிலீநெடு  
மலையாணை நேடிவந் தாரல ராலதை வாட்டியநின்  
முலையாணை நேடிவந் தார்சண்பை வாழ்நண்பர் மொய்குழலே.

பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தல்.

1313. ஷிரைப்பால் வளர்குழ லாய்மான மீக்கொள்வில் வேடர்குலத்  
துரைப்பால் வழவி னுயிரே வழவுமென் றோர்ந்துளாநீ  
தரைப்பா லெவரும் புகழ்நம் பிரான்றம் பிரான்புகலி  
வரைப்பா லுறைபவர்க் குந்தகு மோவிந்த வார்த்தைகளே. ( )

பாங்கி என்னை மறைப்பது என்னெனத் தழாஅல்.

1314. இருமாட் டியன்றன வெல்லாஞ்சொ லென்றினி தேற்றன்  
வருமாட்டியபம் பரம்போற்சுழலு மனமிற்றைநாள் [முன்மே  
கருமாட்டி நம்மைப் புரக்கும் பிரான்றிருக் காழியிலெம்  
பெருமாட்டி யென்னை மறைத்தலி னென்னென் பெற்றியதே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

1315. குரவே கமழங் குழலாய் புகலிநங் கோனருளாற்  
புரவே புரியரி மார்புகண் டான்முன் பொலிவதொளி  
பிரவேயென் றோவி யவரவுந் தகைத்து நெழிவ்செயல்து  
லரவே யணியக் கிடைத்தது காணிவ் வருமணியே. (ககக)

தோழி கீழுவோன் துயர்நிலைகிளத்தல்.

1316. வண்டார் கடுக்கை மலைவார் கழுமல வாணர்வெற்பிற்  
றண்டா ரணிமுழ லாயொரு வேழந் தடக்கைகொடி  
விண்டார் முனையுறித் துப்பிடி வாய்விருப் பிற்கொடுக்கக்  
கண்டா ருடனுயிர் விண்டார்கொ லென்னக் கலங்கினோ. ( )

மறுத்தற்கு அருமை மாட்டல்.

1317. வெய்யோ நுருச்சண்பை யார்வரை வாய்மென்றவர்கள் கொய்த  
கையோ சலித்தன வென்பார் துயர்கண்டு கண்வெதும்பும்  
பொய்யோ வினிப்புக லக்கிடை யாதொரு போக்குமின்ற  
லையோ பெரியவர் முன்செல நாணுற் றகன்றனனே. (கசு௩)

தோழி தலைமகன் குறிப்புவேறுக நெறிப்படக்கூறல்.

1318. மிகுகெட்ட தென்று புகுவார் மகிழ்தரும் வெங்குருவார்  
கடிகெட்ட தென்றுரை யாமழு வார்தங் கருதருளாற்  
படிகெட்ட தென்றுரை யாடா தளிப்பவர் பல்களியர்  
குடிகெட்ட தென்றுரை யாடுவ ராலென்று கூறினரே. ( )

தோழி தலைவியை முனிதல்.

1319. கறுப்பார் களத்தாத்தென் காழியன் னீர்முற் கலப்புணர்ந்தே  
மறுப்பா ர்லரென்று வாய்திறந் தேனிற்பை மாண்புணரேன்  
வெறுப்பார்சொல் லுள்ளத் தொழிகவென் மீதும் விருப்புக  
பொறுப்பாரன் றோபெரி யோர்சிறி யோர்செய்த புன்மையே.

தலைவி பாங்கியை முனிதல்.

1320. மாதேநின் வார்த்தை புகலிப் பிரான்றிரு வார்த்தையென்று  
தீதே யறக்கொள்ள வேன்பழங் கேண்மைச் சிதைவுமின்று  
சூதேயுட் கொண்டு பலபல கூறத் துணிந்தனையிப்  
போதே திலனெனக் கொண்டாய் நினக்கிது புந்தியன்றே. ( )

தலைவி பாங்கிதன்கைக் கையுறையேற்றல்.

1321. பழுதே யுரூர்தம் பரன்காழி வெற்பர்நம் பால்வரில்வண்  
டுழுதே மலர்க்குழ லாய்சில வாமொழி யிற்பலவாந்  
தொழுதே மடல்கொள லாலலர் நின்கையிற் றுன்னியவப்  
பொழுதேயென் கையுற்ற தாயிற் றவர்தந்த பூந்தழையே. ( )  
இறைவி கையுறையேற்றமை பாங்கி இறைவந்தணுந்தல்.

1322. மன்னா சிறந்ததொன் றன்பே யஃதின்றி வாசவன்மு  
னின்னாவுற் றானின் றளிர்சண்பை யாரரு ளிற்கவாந்து  
முன்னா முடிவைத் திருவிழி யொற்றி முகத்தனைத்துத்  
தன்னாக முற்றுமெய் நின்னாக மாகத் தழுவினளே. (கசு௮)

பாங்கி தலைவர்துக் குறியிடக்கூறல்.

1323. தார்கோ ளரவெனக் கொண்டார் புகலித் தடங்கிரிப்பா  
லூர்கோண் மதியி னடுவட் பளிக்கறை யொன்றமரக்  
கார்கோள் வளாகம் புகழ்பொழில் சூழ்ந்து களுலுமிட  
மார்கோ ணெடும்புயத் தாய்பகல் யாம்வினை யாடிடமே. ( )

குறியீடத்து இறைவியைக் கொண்டுசேறல்.

1324. பொன்னே பொருசடை யார்சண்பை யார்வரைப் பூஞ்சனைநீ  
ரன்னேநின் மேனி நறுமண மீந்தென் னகக்குறைதீர்  
பின்னே யெனாதெனுந் சென்றாடு தற்குன் பிறங்குபத  
மின்னே மெலப்பெயர்த் தெம்பெரு மாட்டி யெழுந்தருளே.

குறியீடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1325. மண்ணுக் குவகை செயுங்காழி நாதர் வரைமயினின்  
கண்ணுக் குவகை செயுமாடி மற்றிது கண்டிவணில்  
பண்ணுக் குவகை செயுமொழி யாய்நின் பசங்குழற்கார்  
விண்ணுக் குவகை செயுமலர் கொய்திங்கு மேவுவனே. (கௌக)

நீங்குந்தோழி தலைவந்தணர்த்தல்.

1326. சற்றாய் பவர்க்கும் பெரும்பய னல்குந் தனிமுதல்வன்  
பற்றா யுறைநிறை பொற்றேணி வெற்பிற் பசமயிரு  
னற்றாய் செவிலியு மின்நிமற் றாரொடு நானுமின்றிக்  
கற்றாய் தமிழணிந் தின்றான் வெறுதன்பிற் காத்தருளே. ( )

இறையோன் குறியீடத்து எதிர்ப்படுதல்.

1327. குளத்தே விழியொன் றுளார்சண்பை யாரன்பு கூர்ந்தவருட்  
டளத்தே யமர்ந்து மவர்க்கே வெளியுந் தயங்குதல்போல்  
வளத்தே மலியும் பெரிதாங் கருணைநன் மாட்சியினென்  
னுளத்தே யமர்ந்தும் வெளியின் றுளாரிவ் வொருவரின்றே.

புணர்ச்சியின்கீழ்த்தல்.

1328. நன்கோடி நோக்கிப் பணிந்திரப் பார்க்கரு ணம்பர்நெடுந்  
தென்கோடி சூழும் புகலியி லெத்தவஞ் செய்தனமிப்  
பொன்கோடி யுள்ள கருவூலம் புக்கிரு பொன்மலையும்  
பின்கோடி நீங்க விலாநிதி யங்களும் பெற்றனமே. (கௌச)

புகழ்த்தல்.

1329. மழையுந் தொழுங்குழ லீருங்கள் கண்களை வாணுதலைத்  
தழையுந் செருக்கி னெதிர்த்துவெல் லாதிநி தன்மைகண்டே  
யுழையும் பிறையு முலகமுற் றீன்ற வொருபெரியாள்  
விழையும் புகலித் திருத்தோணி யப்பர் வெறுத்தனரே. ( )

தலைகளைத் தலைவன்விடுத்தல்.

1330. கலர்வருத் தங்கரு தாக்காழி நாதர் கருணையன்னீ  
ருவர்வருத் தந்தவி ரிச்சோலை யுற்றொரு வேணுளத்தே  
யலர்வருத் தந்தணித் தீர்கண் ணுராம லலைந்தருர்கொள்  
பலர்வருத் தந்தணிப் பிராய நாப்பட் படர்ந்தினியே. (கௌச)

தலைவீ சோர்தல்.

1331. வானவ ரிந்திர ஞாண ஞாணன் மற்றுமுள்ளோ  
ரானவர் போற்றுங் கழுமலத் தீச ராருள்வலியாற்  
கானவா காவலிச் சோலையி லேயெனைக் கைகலந்து  
போனவர் பின்சென்ற தாலென்செய் வேனென் பொறுமனமே.

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

1332. கோகந கங்குறித் தாலுங் குறித்தல்கொள் னேற்குமருள்  
கோகந கங்குல வஞ்சிலை யான்வெங் குருவரைவாய்க்  
கோகந கங்கொள் குவிமுலை யாய்நின் குழற்கணியக்  
கோகந கங்கொணர்ந் தேன்பொறி யேறுமுன் கொண்டருளே.

பாங்கி தலைவியைப் பாங்கிற்சூட்டல்.

1333. கடிமலர் பூங்கடிக் கைத்தொடை யாரென் கருந்தலைக்கு  
மடிமலர் சேர்த்துநன் காள்வார் புகலி யருவரைவாய்க்  
கொடிமல ரொன்று மிகைகொடி யேமற்றைக் கோலஞ்செய்முப்  
படிமல ரும்புனைந் தேன்பண்ணை மேவப் படருதுமே. (௧௭௯)

நீங்கித் தலைவற்கு ஓம்படைசாற்றல்.

1334. போத முறாவெனை யும்புரப் பார்தென் புகலிவெற்பிற  
பேத முறாமனத் தாள்பொருட் டியான்செய் பிழைமறக்க  
நீத முறாயின் றனக்கு மெனக்கு நினக்குமினி  
யேத முறதண்ண லேயெண்ண லேநிற் கியவறமே. (௧௮௦)

உலகியன்மேம்பட விந்ந்துவிலக்கல்.

1335. வானும் புகழ்திற லாய்சுடர் மாயும் வழிப்புனலுங்  
கானுங் கடத்த லரிதினித் தேனுங் கடியுழையுங்  
ருனுங் கவார்துத யத்தேக லாமன்பர் தந்தவெச்சி  
வானுங் கவார்தனர் காளத்தி வாய்ச்சண்பை யுத்தமரே. ( )

விந்ந்திறைவிநும்பல்.

1336. வாங்கிய வாணுத லார்செங்கை தொட்டது மாற்றருங்கைப்  
போங்கிய வேம்பெனி னுங்கரும் பாமுரை யாடுவதென்  
வீங்கிய மாமுலை யாய்வள்ளி யாருண்ட மெல்லிலையிற்  
றேங்கிய மிச்சிலன் றேசண்பை யாரிளஞ் சேயுண்டதே. ( )

ஒருசார்பகற்குறி.



கீழ்வோன்பிரிந்துழிக் கீழ்த்தி மாலையம்போழ்துகண்டிபாங்கல்.

1337. வாரின்றி மேவுத லில்லா மலைநிலை மங்கைகொங்கைப்  
போரின்றி மேவுத லில்லாப் புயத்தர் புகலிவெற்பி  
வாரின்றி யூழற் றதுமுடிப் பாணுற் றெருவன்மலர்  
நாரின்றி யேதொடித் தான்பெரு மாலை நணுகுறவே. (கஅ௩)

பாங்கி புலம்பல்.

1338. வண்டாய் கமல முகம்வாடச் செய்தனம் மாதாமுகங்  
கண்டா யதைவருத் தக்கதி ரேபு கலியாற்குத்  
தொண்டா யுறாரி னமுவம் புகுந்துன் ஈடர்மறைத்துக்  
கொண்டாய் கவிமறைந் தெய்தவன் மேலொரு குற்றமின்றே.

தலைவனிடத் தலைவ்வருந்தல்.

1339. வேதரிப் பாராளந் தார்தலை கண்முடி மேலடிமே  
லோதரிப் பார்சண்பை யுன்னாரி னென்னை யொருகழைக்கோட்  
போதரிப் பார்விடி பூந்தோணி காமப் புனலழுத்து  
மாதரிப் பார்வந் தணைந்திலர் தேம்புமென் னொருயிரே. (கஅ௪)

தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

1340. அமைகூடு தோளணங் கேபிரிந் தாருயி ரன்னவரென்  
றுமைகூடு மெய்யர் புகலியுன் னாரி னுடங்குவையுட்  
கமைகூடு மன்னரு நீயு மினனுங் காமுங்கொல்கண்  
ணிமைகூ டிவதும் பிரிவதுஞ் சற்றுளத் தெண்ணுகவே. ()

தலைவி முன்னினைப்புறமொழி மொழிதல்.

1341. சொல்லாமுன் முன்னங்கொ டெல்லா முனருஞ் சுருணர்க்கன்றி  
யெல்லா முரைத்து முணரா தவர்க்கொன் றிசைப்பதினுங்  
கல்லா தவாணு காக்காழி வாழ்மணி கண்டாநுதற்  
பொல்லா வழற்க ணெதிராத னன்று புரிபவர்க்கே. (கஅ௫)

தலைவி பாங்கியொடுபகர்தல்.

1342. தேருந் திறமெற் கருள்வார் சிரபுரச் செல்வர்வெற்பி  
னேருங் கிளிமொழி கட்டினி தாய நெருஞ்சிமலர்  
சாருங் கொடுங்கண் டகமாய தென்னத் தலைவரெனக்  
காரும் படிசெய்த வின்ப மெலாந்துன்ப மாயதுவே. (கஅ௬)

தலைவியைப் பாங்கி அச்சுறுத்தல்.

1343. உள்ளே யொருகதிர் மேவுற வோம்பி யொழிவில்கதிர்  
கள்ளே மலிகுழ லாய்வெளி யோம்பலை கஞ்சமனப் [ரிந்தாற்  
புள்ளேகொ ணீர்ச்சண்பை யார்வரை வாழ்நம்பொல் லாருண  
கொள்ளேயென் றுக்குவர் வெஞ்சிறை குகையிருளே.()



நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கல்.

1344. வரியார் விழியணங் கேயுயிர் நீத்துடல் வாழுங்கொலோ  
தரியாவின் பந்தந் தவரையெவ் வாறு தணப்பல்சண்பைக்  
குரியா ரரிக்கு மரியா ருடனுமை யொற்றித்தென்றும்  
பிரியா திருக்கச் செயுமா தவஞ்செயப் பெற்றிலனே. (கக௦)

தலைவிக்கு அவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

1345. பாடி வருந்து மவர்க்கருள் காழிப் பரன்வரைநீ  
நீடி வருந்து மதுதணிப் பானன்பர் நீண்மணித்தே  
ரோடி வருந்துங்க மாரோதை கேளவ் வொருவர்நம்மைத்  
தேடி வருந்து மதுகாண லாமிச் சிறைமறைந்தே. (கக௧)

தோழி சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

1346. ஒங்கை முகவர் தகவர் பகவ ரொளிமழுக்கொள்  
பூங்கை யுடையர் விடையர் சடையர் புகலிவெற்பிற  
றங்கை யுறுத்துந் தழல்கண் ணுறீரித் தினைக்கிளிகாள்  
வேங்கை சிவந்த தினியெங்கண் மானிங்கு மேவரிதே. ( )

தோழி முன்னிலைப்புறமோழி மோழிந்தறிவுறுத்தல்.

1347. விண்ணுடை யார்புனன் மேலுடை யார்சண்பை வெற்பமரு  
மெண்ணுடை யாரினிக் கொய்வார் தினையிங் கியன்மயில்காண்  
மண்ணுடை யாரன்பர் போலெங்கண் மாதை மறப்பின்மிகக்  
கண்ணுடை யாரெனும் பேரில்லை யாகுங் கருதுமக்கே. ( )

பாங்கி தலைவன்முன்னின்று இஞ்சேறிப்பு அறிவுறுத்தல்.

1348. கோட்புலி யார்விரை யாக்கலி தப்புந் குலமடங்க  
வாட்புலி யார்கொடி மாய்த்தா லெனத்தினை மாய்த்தனர்செவ்  
வேட்புலி யார்நிகர் வேந்தேயிக் காவல்கை விட்டதுறேந்  
தாட்புலி யார்தொழு மம்பலத் தார்சண்பைத் தாழ்வரைக்கே.

முன்னின்றுணர்த்தி ஓம்படைசாற்றல்.

1349. தழையாற்று வேணிப் பெருமான் புகலித் தனிமுதல்வன்  
பழையாற்று நன்கு வெளிப்படுங் காறுமப் பாலகலா  
துழையாற்று ளங்கொண் டமர்தவர் சீர்த்தி யுணர்ந்தமன்னு  
விழையாற்று மங்கையை நீமறந் தாற்கதி வேறில்லையே. ( )

தலைவன் தஞ்சும்பெறுது நெஞ்சொடுக்கிளத்தல்.

1350. கனத்தே மலர்க்குழந் சீதையைக் கொண்டகல் கள்வனிலென்  
மனத்தே யமரும் பிரான்காழி வாணன் மணிவரையிப்  
புனத்தே யமருந் கிளியையெங் கோகொடி போயினரிஞ்சே.  
தினத்தே கொடுஞ்சிலை வேடரென் றுலென்ன செய்வனெஞ்

பகற்குறி இடையீடு.



இறைவனைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1351. மாவேட்ட மாடவில் லம்புட னேகுன்ற வாணரன்பர்  
பாவேட்ட நாதர் திருத்தோணி மால்வரைப் பாலுழல்வார்  
நாவேட்ட விற்புக ழாய்புனிற் ருவி னயந்துநறும்  
பூவேட்ட வார்முழல் பார்பல காலும் புகுமன்னையே. (கக௯)

இறைவியைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1352. நடத்தே பழகிய தாளான் புகலிநம் பன்களத்தே  
விடத்தே சுளான்பசப் போர்பாதி முற்றும் விளைந்ததனை  
மடத்தே மலர்க்குழ லின்னளென் ருய்மனம் வைத்தனளிவ்  
விடத்தே வருதல்சொன் னேன்மயி லேறிற் கியல்பல்லவே.

இறைவி ஆடிடம் நோக்கி அழிதல்.

1353. தென்னாவ லூரரின் பந்தந்த வொற்றியைத் தீர்ந்தடைந்த  
வின்து வுணர்ந்து மொருதோணி யப்ப ரிரும்பொருப்பு  
முன்னு வளை யுஞ் சீனையு ந்னையு முழுமலருந்  
துன்னு வொளிப்பொழி லுந்துறப் பாநந் துணிபென்னையே.

பாங்கி ஆடிடம்விடுத்துக்கொண்டகழல்.

1354. குழையே பொலியுஞ் செவிச்சட்டை நாதர் குலவிநிற்கு  
மழையே தவழு மலைச்சாரல் வாய்மண வாளர்வந்தாற்  
கழையே தருதழல் கொண்டதெண் னாது கவின்கிளிகாள்  
பிழையே யிலாருயி ரோடுசென் றுரொன்று பேசுமினே. ( )

தலைவனுநவு வேளிப்படஇரங்கல்.

1355. மேவா வெனக்கு மருள்சட்டை நாதர் வியன்கிரிப்பா  
லோவா வளமைப் புனழு மிதணு மொளிப்பொழிலுந்  
தாவாநன் னீர்ச்சுனை யுந்தேடி நாயிங்குச் சார்வதன்மு  
னவா வெதிர்வந்து நின்றன ரானம்மை யாள்பவரே. (௨௦௧)

பின்னுள் நெடுந்தகை குறிவயின் நீடுசென்றிரங்கல்.

1356. வாய்மையி னுற்பொலி வார்குழ் புகலி வடுகன்வெற்பிற்  
றாய்மையி னுற்பொலி மாலைய தாயவிச் சோலையெதிர்  
சேய்மையில் யான்வரும் போதே தரிசனஞ் செய்யநிற்கு  
மாய்மையில் காணவொண் னாதாயிற் ருலணி மைக்கண்ணுபே.

தலைவன் வறுங்களநாடி மறுகல்.

1357. மதிக்கும் புலமை யிடைக்காடன் சிற்ற மலிந்தவந்நாட்  
கதிக்கும் புகழ்ச்சண்பை யார்மகிழ் கூடற் கனதனியுட்  
கிதிக்கும் விமானங்கொ லோநம தாவித் துணையகல  
வுதிக்கும் விழியின் முகம்போன் திருந்தவிவ் வோரிதணே.

தறுந்தொடிவாழும் ஊர்நோக்கி மதிமயங்கல்.

1358. சொல்லரி தாம்புக ழான னுயர்த்தவன் ரோணிவெற்பிற்  
கல்லரி தாநங் கவலைக் கிழங்கையக் காரிகையைப்  
புல்லரி தாமினி யூரது வேனும் பொருக்கென்றங்குச்  
செல்லரி தானெஞ்ச மேயென்செய் வாயிந்தத் தீவினைக்கே. ( )

## இ ர வு க் கு றி.



இறையேன் இநடத்திறவேண்டல்.

1359. பொன்னங் கவர்மலை போன்முலை யிர்கடல் பூத்தவிட  
முன்னங் கவர்வவன் சண்பையுன் னருண் முளைப்பதொடு  
பன்னங் கவர்வினை போலெழு காரும் படர்ந்ததுங்க  
ளன்னங் கவர்விருந் தாயடைந் தேனிங் கருளுமினே. (20௫)

பாங்கி நேறியினது அநுமைகூறல்.

1360. மடங்காப் புகழ்ச்சண்பை வாழும் பிரான்செய்ய வார்சடிவ  
மடங்காக் கலுழி யனையான்கை யஞ்சரு மாண்புலி  
முடங்காத் திறலுடைப் பஞ்சா னனமுழு துங்கடந்து  
தடங்காத் திடுபுயத் தாயெங்க ளார்வா ருனரிதே. (20௬)

தலைமகள் நேறியினது எளிமைகூறல்.

1361. நெல்லே வினையும் வயற்சண்பை யார்வரை நீள்புலியோர்  
புல்லேவல் யாளி யறுகே புகர்முகப் பூட்கைகொடும்  
பல்லே யுடைக்களி ரோராம்ப லேயஞ்சிப் பாறுவலோ  
வல்லே பொருமுலை யாய்நீந்து வேனெழு வாரியுமே. (20௭)

இரவுக்குறிக்குப் பாங்கியுடன்படல்.

1362. புரவைக் கருதிப் புகலியின் மேவும் புராணர்வெற்பி  
லிரவைக் கருதி யரவைக் கருதி யிரும்புனல்வாழ்  
கரவைக் கருதிப் புகல்வதல் லாதெங்கள் காவலரின்  
வரவைக் கருதிப் புகல்வாரு முண்டுகொன் மாநிலத்தே. ( )

பாங்கி அவனுட்டு அணியியல்விதுதல்.

1363. பூவேது கொய்வ ரிழையே தணிவர் புரிந்துபண்ணை  
காவேது செய்வர் விரையேது பூசவர் காமருபட்  
பாவேது பாடுவர் நாரா யணனொடு பங்கயற்குஞ்  
சாவே தினியென நஞ்சமுண் டான்புகழ்ச் சண்பையிலே. ( )

தலைமகள் அவள்நாட்டு அணியியல்வினாது.

1364. நாற்றங் குழிகொள் குழனி வியைது நானுணர்ந்தேன்  
சீற்றங் குழிகொ டிகிரிப் பிரான்முதற் றேவர்கடங்  
கூற்றங் குழிகொள் களத்தா ரொருவெங் குருவரைவா  
யேற்றங் குழிகொளு நின்னாட் டணியியல் யாதுரையே. ( )

தன்னுட்டு அணியியல் பாங்கிசாற்றல்.

1365. வரையேறு நீர்ச்சுனை யாடுவர் குடுவர் வான்கணிப்பூ  
விரையேறு சந்தனம் பூசவர் பேசவர் மென்குறிஞ்சி  
திரையேறு வாரிதி சூழல காளுஞ்செல் வாடுகளிமோ  
நரையே றுயர்த்த பிரான்காழி குழெங்க ணுட்பவரே. (௨௧௧)  
பாங்கி இறைவிக்கு இறையோன்துறை அறிவுறுத்தல்.

1366. கூம்ப லவாவுகை யாரு ளவாவுமெய்க் கூத்துடையா  
ளோம்ப லவாவுதென் காழியின் வாயொழி யாவிருளிற்  
றோம்ப லவாவிடை யாய்மதி கண்டிசெந் தேனுணர்ச்செல்  
வாம்ப லவாவுங் குவலய மாளு மளியரசே. (௨௧௨)

நேராதிற்றை நேஞ்சோடுகிளத்தல்.

1367. பொறையா ருமைதென் புகளிப் பிரான்கண் புதைத்தவந்நாட்  
குறையா விருளும் பகலே யெனச்செய் குருட்டிருள்வாய்  
மறையா வனவெங் கொடுமா வழல்சிறு வட்டையினம்  
மிறையார் வரல்புகல் வார்பாவம் பாவ மிதுகொடிதே. ( )

பாங்கி இரவுக்குறி ஏற்பித்தல்.

1368. பல்லா ரவாஞ்சண்பை யாரொரு பாற்பெண் பசங்குழல்வீழ்  
சொல்லா ரளியை நிகரொரு வண்டிதற் சூழ்பெடையைக்  
கல்லா ரவின்மது முன்னாட்டிப் பின்னுணக் கண்டியிர்த்தார்  
வல்லா ரமாமுலை யாய்கொடி. யேன்கண்டி வாழ்குவனே. ( )

நேரிழை பாங்கியோடு நேர்ந்துரைத்தல்.

1369. நாமப் புனல்விழு நாளவீழ்ந் தெதித்திடு நம்பெரியோர்  
காமப் புனல்விழு நாண மெடாதது கைதவமாந்  
தாமப் புனற்சடை யார்காழி வாணர் சயிலத்திழ்பூஞ்  
சோமப் புனற்குழ லாய்செய்க நின்னுளஞ் சூழ்துணிபே. ( )

நேர்த்தமை பாங்கி நேடுத்தகைக்குரைத்தல்.

1370. மிறையே யிலாயிங்கு நீவந்த வேளைநல் வேளையின்று  
முறையே புகளி வடுகப் பிரானடி முன்பணிந்து  
பறையேதும் வஞ்சமி லான்மலர்த் தான்பின் பணிந்திரந்தே  
னறையேய் மனமுகை போதா யுடன்மல ராயதுவே. (௨௧௬)

பாங்கி தலைமகனைக் குறியிடெந்நீஇத் தாய்துயிலற்தல்.

1371. பாதங்க மாலயன் காணவொண் ணாத பரனவர்த  
மாதங்கம் பூண்டவன் காழியன் னாய்முன்னம் வான்புனர்தப்  
பாதங்க வாவி யடிக்கடி. மேவிப் படருமொரு  
மாதங்கம் வந்தது வோவெழும் வேங்கையின் வாய்முழக்கே.

இறைவிகீது இறைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

1372. சேலே பொருவிழி யாய்கடற் காழிநஞ் செல்வர்கழற்  
காலே கருதுங் கருத்துடை யன்பர் கருதுகலே  
போலே வனத்துப் படர்யாறு மிந்தியம் போற்களிறு  
மாலே யெனவிரு ஞங்கடந் தாரிங்கு வந்தனரே. (௨௧௮)

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்துக் கொண்டுசேறல்.

1373. விட்கெதி ராக மிளர்காழி நாதர் வியன்கிரியுன்  
கட்கெதி ராகப் பகல்வரு வானிக் கருகிருளிற்  
பட்கெதி ராக வருமொழி நீலம் பயிலுமலர்ந்  
துட்கெதி ராகவின் னேசென்று பார்த்துண்மையோருகவே.

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1374. சிவைதழு வக்குழைந் தார்காழி யோங்கலிற் சேவலைப்பே  
டவைதழு வப்பொலி சோலையின் வாயணங் கேமலர்ப்பூங்  
குவைதழு வப்பொலி கொம்பரை யொவ்வொர் கொடிதழுவு  
மிவைதழு வக்கண் விடுத்தாநி லங்குற்றிங் கெய்துவனே. ( )

தலைவன் தலைவியைக் குறியிடத்து எதிர்ப்படுத்தல்.

1375. விண்பார் புகழும் புகலிப் பிரான்றன் விளங்கருளா  
னண்பார் சகல மொடுகே வலமொழி நல்லவர்போற்  
பண்பார் மலர்தல் குவிதலில் லாதபொற் பங்கயமோ  
வண்பா ரிரவிதழ் வாயடை யாததும் மாளிகையே (௨௨௧)

தலைவன் தலைவியைச் சார்தல்பயனாகப் புகழ்தல்.

1376. மிடியாளர் வெம்பசி மேவிய வேலைவின் னூரமுதே  
கடியாளர் கண்பிழைத் துற்றது போலுமிக் கங்குலினீர்  
முடியாளர் சண்பைக் குடியாள ரென்வினை முற்றுமெற்று  
மடியாளர் மால்வரைச் சார்நீ ரெனக்கெதி ராயதுவே. (௨௨௨)

தலைவி ஆற்றினது அநுமைநினைந்தி ரங்கல்.

1377. மின்னா முழங்கிப் பொழிமா முகிலந்த விண்மறைக்கு  
மன்னா முழங்கி வருவெள்ள நீரிந்த மண்மறைக்கும்  
பன்னாக வேணிப் பிரான்சண்பை நின்றிப் பசும்பொழிலென்  
முன்னாக நீவந்த வாறெந்த வாறிருண் முன்னவனே. (௨௨௩)

புரவலன் தேற்றல்.

1378. இருள்வா யழுந்தி யெழாதார்க்கு முண்டுகொ லின்பமென்றியா  
னருள்வா யழுந்தித்தம் மோடொன் றுறுதொன்ற வான்பரமர்  
தெருள்வா யழுந்தினர் சேர்காழி நாதர்செவ் வாய்மலர்நூற்  
பொருள்வா யழுந்திய தோரிரு னோருநர் புன்மையசே. ( )

புணர்தல்.

1379. முன்றே மலர்க்குழ லூரும் றுறைபொழின் முன்பினுற்றங்  
கொன்றே யெனவுரு வுற்றுரை யாவின்ப முற்றதன  
னன்றேசை வம்புகல் சாலோக மாதியொர் நான்குமுற்றே  
மின்றே யெனிலிது தான்காழி நாயக ரின்னருளே. (௨௨௫)

புகழ்தல்.

1380. சமைய விசேட நிருவாண மென்றுநஞ் சண்பைப்பிரா  
னமைய வுரைத்த துணர்ந்தாய்கொ னீதனி யாகுவதே  
சமையநி னங்கை தொடலே விசேடந் தரித்தகலை  
யமைய நெகிழ்த்திட லேநிரு வாணமெய் யாமிதுவே. ( )

தலைவ் தலைவனைக் தறிவரல்விலக்கல்.

1381. பாதம் பெரிதடிப் பார்க்கருள் வார்தம் படையெனப்பங்  
பூதம் பெரிதுடை யார்காழி யார்சிர பூதரப்பா  
லோதம் பெரிதுகொ லென்ன வழுவை யுழுவைகொள்கா  
னேதம் பெரிதண்ண லேயெண்ண லேது மிரவாலே. (௨௨௭)

தலைவன் தலைவியை இல்வயின்விடுத்தல்.

1382. நீண்டங்கு மாறு படுமா வயன்முனின் றேனவர்மெய்  
பூண்டங்கு மாறு புனைந்தோ னவர்ப்புணர் வார்களத்து  
நாண்டங்கு மாறுநஞ் சண்டோன் புகலினல் லாய்துயர்தா  
யாண்டங்கு மாறு கொளத்தேடி நீமு னனைந்தருளே. (௨௨௮)

பாங்கி இறைவியையெய்திக் கையுறைகாட்டல்.

1383. சேற்பா வருகு முருகு பெருகு செருகுமலர்  
நாற்பான் மலருளு மைம்பாற் கியைமலர் ஈன் கொணர்த்தேன்  
காற்பால் வளைமுர லுங்காழி நாதன் கயிலைவரை  
மேற்பா லமர்தருக் கோற்பாலந் தேனிகர் மெல்லியலே. ( )

பாங்கி தலைவியை இழ்கொண்டேகல்.

1384. பழிப்பாளென் பாட்டு முவந்தவ னண்ட பகிர்ப்புடமுற்  
றழிப்பா ளருளுடை யான்காழி மால்வரை யனைப்பாண்கண்  
விழிப்பாளப் போதெதிர் நில்லோ மெனிற்றன் விழிசிவந்து  
தெழிப்பாள் பலவுங் கொழிப்பாள்செல் வாநந் திருமனைக்கே.

பாங்கி பிற்சேன்று தலைமகனை வரவுவிலக்கல்.

1385. பெருமான் கரத்தி லொருமான் றரித்தபெம் மாநெருதேழ்  
பெர்ருமா னுயர்த்த வருமான் புகலிப் பொருப்பிறைவா  
கருமான் கொடுமை செருமான வேடர் கலகமெண்ணு  
தொருமான் பொருட்டிக் குருட்டிருள் வாய்வரசொத்ததன்மே.

தலைமகன் மயங்கல்.

1386. சேவென் றுரைக்கத் திருமலைச் செய்த சிவபரனே  
கோவென் றுரைக்க வெனக்கருள் வோன்வெங் குருவரைவாய்ப்  
போவென் றுரைக்கப் பயின்றது போலவிப் பூங்கொடிவாய்  
வாவென் றுரைக்கப் பயிலாமை யான்செய்த வல்வினையே.()

தோழி தலைவியுயர்கிளந்து விடுத்தல்.

1387. பாட்டொலி மல்குநின் னூருற்ற பின்பு பலதழுவ  
மாட்டொலி மல்கும் புகலிப் பிரான்பொன் னடிச்சிலம்பு  
காட்டொலி கேட்டன் றி வாழாவொர் கோதையிற் காவலநின்  
கோட்டொலி கேட்டன் றி வாழா துயிரெங்கள் கோதைக்குமே.

திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறல்.

1388. மருணீக்கி யேயென் குடிமுழு தாளும் வரதர்மனத்  
தருணீக்கி யென்று மமர்ந்தறி யார்சண்பை யாரணங்கே  
வெருணீக்கி யென்னுயி ரன்னூர்தம் மேனி விளக்கங்கொண்டே  
யிருணீக்கி யிப்பொழு தேருவன் யானென் னெயிலினுக்கே.

## இரவுக்குறி இடையீடு.



இறைவிக்கு இதுளை இறைவரவுணர்ந்தல்.

1389. கலையே யுணர்வரி யான்காழி சூழங் கடற்றுறைவா  
யலையே யறைந்தது வோபடர் பூந்துகி ரங்கொடியின்  
றலையே வளைத்தது வோபுதி தாவனந் தண்மலரே  
யிலையே செறிபுன்னை வாயிரு னேங்குதற் கேதுவென்னே. ()

தான்துறிமருண்டமை தலைவி பாங்கிக்கு உணர்த்தல்.

1390. வெளியே யுரைசெயி னுண்கேடு மாண்கொணம் வேந்தர்செயு  
மளியே யென்றோரொலி கேட்டணைந் தேன்மற்றெருளியது  
நளியே செறியுநங் கானலின் வாயெனி னுனென்செய்கே  
னினியே புரைமொழி யாய்காழி வாண நிருந்துறைக்கே. ()

பாங்கி தலைவன் தீக்கேடுத்தீயம்பல்.

1391. கனியாப் பொலிகை வளை நீ யிழக்கக் கருத்துமுதல்  
வெளியாப் பொருளுரைக் கத்தெரி யார்சொல் விழையவென்று  
முனியாத் தனிரிளங் கானலின் வாய்நம் முயலுளமுல்  
தெனியாக் குறிவினைத் தார்காழி யார்கடற் சேர்ப்பரின்றே.()

தலைமகன் புலந்துபோதல்.

1392. சேலே பொருகண் பொருட்டுக் குருட்டித் திருட்டிருட்டுள்  
வேலே பொருமுட் கடத்துத் தடத்து விடத்திடத்து  
மாலே வியல்சிலைக் காழிப் பிரானருண் மாறுபட்ட  
நாலே யெனவலைத் தாயென்னை யென்னை நுவறிநெஞ்சே. ()

புலர்ந்தபின் வறுக்களம் தலைவிகண்டிரங்கல்.

1393. தாயோ வருமிடம் வைத்தார் புகலித் தனிமுதல்வர்  
வேயோ தருமண மால்கொண் மாணி விழையவைவேற்  
சேயோ வெனவிங்கு மேய புகார்த்துறைச் சேர்ப்பர்த்தார்  
நீயோகொண் டாய்புன்னை யேபெரி தாலுன் னெடுந்தவமே.

தலைவ பாங்கியோடுரைத்தல்.

1394. வானப் பிறைக்குண மென்றிருந் தேன்சண்பை மன்னர்சடைக்  
கானப் பிறைக்குணம் போன்றாலு நன்றுநங் காமர்குமற்  
முனப் பிறைக்குணம் போற்றேய்ந்து தேய்ந்துபின் சாயுங்கொலோ  
தேனப் பிறைக்குங் குழன்முகி லாயன்பர் செய்யுநட்பே. ()

தலைமகளாவலம் பாங்கிதனித்தல்.

1395. மதனீன் புயத்தர் குறிபிழை யார்வண் கமலைவிண்வாழ்  
சிதனீள்வன் மீகத் துறைவார் சிரபுரச் செல்வரெனப்  
பதனீன் கழிப்பெருஞ் சார்பா லடிக்கொளும் பான்மையன்றி  
முதனீ டழையவ் விதனீன் கவியை முடிக்கொளுமே. (உசக)

இறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.

1396. மறியிடத் தேகொள் பெருமான் புகலி வழுத்துமன்பர்  
குறியிடத் தேவர் தருளுதல் போலெங்கள் கோதைகுறி  
செறியிடத் தேவர் தருளுகி லீரென்செய் தீர்படருங்  
கறியிடத் தேசந்தின் பூஞ்சினை தாழ்வரைக் காவலரே. ()

இறைவன்மேல் இறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.

1397. மழைவர வோர்ந்து மயிலா மிழங்குன்ற வாணர்மக  
ளுழைவர வோர்ந்துகொள் ளாதோடி வாடி புழன்றவனென்  
பிழைவர வோர்ந்துகொண் டோன்சண்பை யேத்தல ரிந்தனது  
பிழைவர வோர்ந்துசொல் லாளெனினியா னெவன் பேசுவதே.



தலை குறிமருண்டமை தோழி தலைவந்தணர்த்தல்.

1398. ஒருகா லெழுந்தெறி யுந்தொறுங் காய்மு னுதிர்வனதேர்ந்  
தொருகால்கொ னின்குறி யென்றுபல் காலங்கங் குற்றமுன்ற  
ளொருகான் மிசைமுகக் கிளையோன் மன்றாட லுவந்தெடுத்த  
வொருகாலென் னுட்பதிப் போன்காழி மால்வரை யோரணங்கே,  
தலைமகன் சோல்லியகோடுமை தலைமகட்துச்சீசோல்லல்.

1399. காட்டொடு வெங்கொடுங் கான்யாறு நீந்தியிக் கார்வரைசேர்ந்  
திட்டொடு நித்திரை யில்லா தழுங்கிய தென்னளவோ  
வாட்டொடு மன்றுணிற் பர்காழி நாத ரருளினையாய்  
பேட்டொடு புள்ளுமற் றேயென்று காவலர் பேசினரே. ( )

என்பிழைப்பன்றென்று இறைவநோதல்.

1400. பகல்வா யுறங்கி யிருள்வாய் விழித்துப் பசுநறுந்தே  
னுகல்வாய் குவளை யனையகண் ணுளிவ ருண்மைபெனப்  
புகல்வாய் புகலிப் புராணர் பொருப்பிற் புரிந்திருந்து  
மிகல்வாய் புயத்தன்பர்க் கென்பய னாய் திளங்கொடியே. ( )

தலை விருந்தேனவந்த பெருந்தகைநிலைமைகூறல்.

1401. இரவே குறிபிழைத் தார்பக லேகம்மி வின்னமுதா  
தரவே யுளேனென்றுற் றரான்னை நல்கென்று சாற்றினையான்  
கரவேயில் சோறு முதன்மூன்று மோர்ந்தனன் காழிப்பிரா  
னுரவே யுறுமொழி யன்றென்று நீங்கின ரொண்ணுதலே. ( )

தாய் துஞ்சாமை.

1402. பழுத்துப் படர்திரை யன்னைதுஞ் சாத படியெவன்மெல்  
லெழுத்துப் படர்வல் வினமுலை யாய்ச்ண்பை யெய்தியன்பர்  
கொழுத்துப் படர்புரி கூற்றங்கொன் றுரைக் குழிஇப்பணியும்  
வழுத்துப் படரொரு நல்விரு ளோவிந்த வல்விருளே. ( )

நாய் துஞ்சாமை.

1403. என்கொடு மாமலந் தீர்ப்பார் புகலி யிகலில்கல்வி  
நன்கொடு கேள்வி யிலாருரை போற்றுயி னன்பொழித்துப்  
புன்கொடு வானெடும் போந்தின் கருக்குப் புரைபுலைவாய்  
வன்கொடு நாய்குரைத் தாற்கொடுங் கூற்றும் வரவஞ்சமே. ( )

ஊர் துஞ்சாமை.

1404. மலைவிதி சென்னிகைக் கொண்டார்மெய் யன்பின் வழிகழியா  
நிலைவிதி யேத்தும் பிரம புரேசர் நிறைவிழுவோ  
கலைவிதி யாமவர் கூத்தோ நகர்கண் படாததற்கென்  
றலைவிதி யேயொரு பாழ்கூத் துருக்கொடு சார்ந்ததுவே. ( )

காவலர் கடுகல்.

1405. சேறந்த கண்ணி யொருபாகர் காழித் திருத்தனியு  
ளேறந்த வின்பறைக் கீயா தஞர்தரு மிப்பறைக்குத்  
தோறந்த வேறும்வன் கோறந்த தாருவுந் தஞ்சலொழி  
மாறந்த காவலர் வுன்கையும் வாழிய வாழியவே. (௨௫௧)

நிலவுவேளிப்படுதல்.

1406. மதியே யுணர்நங் குலக்கோதை கேள்வற்கு வாஞ்சைநற்றாய்  
துதியேய் மலர்க்கை யவள்கோன் முகக்கண் டொடலரிதோ  
நிதியே யடக்க மமரரு ளாய்க்கு நிறைபுகலிப்  
பதியேய் பவர்மதி போலடங் காயெனிற் பண்பல்லவே. ( )

கூகை குழறல்.

1407. எல்லா வுயிர்க்கு மிருடர்த் திடுமெம் மிறைவலக்கண்  
பொல்லா நினக்கிரு ளுண்டாக்கு மானின் புரையுணர்ந்தே  
கல்லா தவாணு காக்காழி யன்பொங் கண்ணெதிர்தா  
ளொல்லா தவரில்வெங் கூகாய் குழறுத லொத்ததன்றே. ( )

கோழித் தால்காட்டுதல்.

1408. கோழிக்கு வேளுட னீராக நோக்கு குழகர்கொம்பிள்  
கோழிக்கு நாயகர் மேவிய வீழிக்குங் கூடலுக்குங்  
கோழிக்கு மன்புடை யார்வரும் போது குரலெழுப்புங்  
கோழிக்கு நான்செய்த தீங்கெவ னோசொல் கொடியிடையே.

வரைதல் வேட்கை.



பாங்கி தலைவியைப் பருவரல்வினுதல்.

1409. சடையென வேமின் றரித்தவர் காழித் தடத்திலன்னப்  
பெடையென வேடடப் பாயன்ப ரென்று பெருமைமினோ  
வுடையென வேயனை மார்சொற் பனிவந் துலாயதுவோ  
விடையென வேமுகத் தாமரை வாடுதற் கேதுவென்னே. ( )

அருமறைசேவிலி அறிந்தமைகூறல்.

1410. கொண்டலம் பான லெனுங்களத் தார்வெங் குருவரைவாய்  
விண்டலம் பார்புகழ் வேந்தரை யெண்ணி விழிபனித்தேன்  
கண்டலம் பாவலிற் கைத்தாயென் னென்னக் கடத்திரைபென்  
வண்டலம் பாவைகொண் டோடிற்றென் றோதி மறைத்தனனே.

தலைமகன்வருந்தொழிந்து அருமைசாற்றல்.

1411. கூடிய பாசமொரைந்தொழிந் தேவெங் குருப்பரன்மன்  
ருடிய பாத மடைவது போனில வாய்நகர்நாய்  
நீடிய காவலர் வெங்காவ லேந்த னிகழ்வொழிந்தே  
நாடிய வன்பரிங் கெய்தலுண் டாகுங்கொ னன்னுதலே. ( )

தலைவி தலைமகனுர்க்குச்சேல வொருப்படுதல்.

1412. தாரூர் தடம்புயத் தோணிப் பிரானரு டாங்கியன்பர்  
சேரு ரடையத் தடையெவ னேமுன் சிறந்தவரைப்  
பாரூர் புகழ்மிகு தும்பு ரொதுவெனப் பன்னிரண்டு  
பேருரென் ருரெங்கு நாந்தேடிச் செல்வது பெண்ணணங்கே.

பாங்கி இறைவனைப் பழித்தல்.

1413. நன்கண்மை யாரணங் கேடம்மை யாளு நலத்தர்மலர்ப்  
புன்கண்மை யாளர் திருத்தோணி யாரடி போற்றலரி  
னின்கண்மை யாத்த லுடையாரின் மேனிப்பி னீங்குதலால்  
வன்கண்மை யாருண்முற் ரும்பூலம் வாங்குநர் மற்றவரே. ( )

தலைமகன் இயற்பட மொழிதல்.

1414. வளக்கும் குமமுலை யாயுயி ரோம்பு மகிழ்நர்நம்பாற்  
கிளக்கும் கருணை யிலரா குதனங் கெடுவினைவா  
னளக்கும் கனக மதிற்காழி நாத ரருளினெல்லாம்  
விளக்கும் கதிரிரு ளாகுத லோர்தி விழிக்குற்றமே. (௨௬௦)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

1415. பூவலர் சோலைப் புகலிப் பிரானருள் போற்றியமுந்  
நாவல ராதியர் நாமாயி னானன வாங்கனவு  
மாவலர் கோதைநல் லாய்நென்ன லாரிருள் வந்துவந்து  
காவலர் மார்புதந் தார்விழித் தேனென்றுங் கண்டிலனே. ( )

கலினழிபுரைத்தல்.

1416. ஆன்பே யவாவு புகலிப் பிராற்கன்பு ளாரையுன்னி  
யென்பே வெளிக்கொண் டிடமேனீ வாடி யெழிவிழந்து  
வன்பே யுருவமுற் றேனப் பிரானே வழுத்தியொரு  
மின்பே யுருவமுற் ருளென்ப ராவென் வியப்பதிலே. (௨௬௨)

தலைமகள் தன்னுயர் தலைவற்கு உணர்த்தல்வேண்டல்.

1417. சேவாய்நஞ் சண்பைப் பிரானைச் சுமக்குந் திறத்தனுமோ  
ரேவாய் விழியை வருத்தி யுருப்பத் தெதித்துழன்ற  
மாவாய் கதையுடன் யான்படும் பாடும் வகுத்துரைத்துப்  
பாவாய் வருந ரெவரோநங் காவலர் பாலடைந்தே. (௨௬௩)

நீன்துற நீயே சேன்றுரையென்றல்.

1418. எப்போது நின்னு ளமர்வார்க்கொன் றோதவங் கெய்தவர்பார்  
செப்போது கொங்கைத் திருவனை யாய்திரு மாலொடயன்  
முப்போது மேத்தும் புகலிப் பிரானெம் முதலினஞ்சே  
யொப்போது னன்பர்க்கு நீயே யுரையின் னுளத்ததுவே. ( )

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

1419. நல்லா ரொருவர்கற் றாற்றவு மாற்றிய நம்புகலி  
வல்லா ரொருவ ரலர்தூற்ற வாற்றிலர் மற்றவரும்  
பல்லார் கருநனி தூற்றவர் யானெப் படிபொறுப்பேன்  
வில்லார் மதிதுத லாய்நினை தோறெழும் வெய்துயிர்ப்பே. ( )

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

1420. தோளா மணிசண்பை வாழ்வடு கேசன் றுணையடிக்கே  
யாளர் னவர்நம் புடைசார்ந் தியற்று மருண்மறந்து  
வாளா விருப்பது கண்டுங் கொடிய வழியெனையுங்  
கேளா தெழுந்தவர் பாற்செல்லு மாலென் கிளர்மனமே. ( )

கர்மயக்க கழிபடர்கிளவி.

1421. நீரே நிலாமன மேபிறி தாகு நிலாமனமே  
காரே கரும்பனை யேசுயில் கூவுங் கரும்பினையே  
பாரே பரவலை யேமய நீயப் பரவலையே  
வாரேகொள் வாரல ரேகாழி யார்க்கன்பர் வாரலரே. (உகௌ)

தன்னுட் கையாறெய்திடுகிளவி.

1422. பன்னக வேணிப் பிரான்காழி சூழும் பனித்துறைவாய்  
நின்னக முற்றும் பசந்தா யசைந்துகண் ணீருகுப்பாய்  
முன்னக மேவி யகரும் பனையலர் மூழ்கிநிற்பாய்  
பன்னக மேகினை நீத்தகன் றுருமெப் புண்ணியரே. (உசுஅ)

உலைமகள் நெறிவிலக்கிவித்தல்.

1423. மன்னுங் கொடுமலந் தீர்ப்பார் புகலி மறந்துமற்றென்  
றுன்னுங் கொடுவினை யாரினங் காவலர்க் கொண்டொடியே  
பன்னுங் கொடுவரி யானி யரிகரி பம்பியிரு  
மின்னுங் கொடுநெறி வாரற்க நீயென்று சொல்லுகவே. ( )

குறிவிலக்கிவித்தல்.

1424. பொறிவா யரவரைப் புண்ணியன் காழிப் பொருப்பணங்கே  
நெறிவா யெமருட் சிலர்குறிப் பாலொன்ற வீருணர்வார்  
கறிவாய் நறுஞ்சந் தனச்சாரல் வேரல் கலந்தபொழிற்  
குறிவாய் வருத நகாதென்று கூறுநங் கொற்றவர்க்கே. ( )

வேறிவிலக்துவித்தல்.

1425. பாடுதற் கெண்ணிய யான்மல மாதி பறித்தருளிற் [மின்ப  
கூடுதற் கெண்ணிய கோன்சண்பை யேத்துநர் கொள்ளு  
நீடுதற் கெண்ணி யவர்தரு நோய்நினை யாதுவெறி  
யாடுதற் கெண்ணிய வன்னைக்கொன் றோதி யகற்றணங்கே.()

பிறர் விலக்துவித்தல்.

1426. புரியொன்று கூழைநல் லாயன்பர் தம்மணம் போற்றியயான்  
விரியொன்று மற்றையர் தம்மணம் போற்றும் விதியுமுண்  
வரியொன்று மேனி யான்காழி வெற்பி லரியையவாய் [டோ  
நரியொன்று பெற்றொழி வாருமுண் டோவிந்த நானிலத்தே.

தூவரை வரைவெதிர்கோள்ளுவித்தல்.

1427. தீங்கோய் புகலிச் சிவனா ருமையொடு சேர்ந்துறையு  
மீங்கோய் மலையன் றிருஞ்சுனை வீழ வெடுத்தளித்தார்  
தாங்கோய் வருநசை யோடுறு போது தவாநமரென்  
பாங்கோய் வரைவெதிர் கொண்டிடு மாறு பகருகவே.(௨௭௩)

### வரைவுகடாதல்.



வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பல்.

1428. வலநீர் விறற்கழ லோயன்னை யென்னைநம் மாதர்முக  
நலநீர் மெவிவுற்ற தென்னென நென்ன னவிறறியசிற  
றிலநீர் பான்சண்பை சூழ்கடல் வாய்ப்புக்க தென்றுவிழிக்  
குலநீர் கவிழ்ப்பமெய் வாடின ளாலென்று கூறினனே. ()

அலரறிவுறுத்தல்.

1429. நன்மலை கொன்றையுந் தும்பையு மாக்கிய நம்பரென்பு  
வன்மலை யும்புனை வார்காழி வாணர் வரையிறைவா  
தன்மலை யன்றி யொருமத வேள்பல் சரந்தொடுக்க  
நின்மலை யுற்றவட் கூரலர் சூழ்ந்து நெருங்கியதே. (௨௭௫)

தாயறிவுணர்த்தல்.

1430. நன்கண்டு மாறடி யேற்கருள் வார்நறு நாவன்மலர்ப்  
புன்கண்டு நீழலி னாரசண்பை நாட்டுப் புனிதவன்னை  
மின்கண்டு தாழு மருங்குனல் லாண்முலை மேற்பாரந்த  
பொன்கண்டு நெட்டியிர்த் தாளினை யாட்கெங்ஙன் புக்கதென்றே.

வேறியச்சுறுத்தல்.

1431. அசத்துக் கிரங்குகி லார்காழி வாழு மவரெனவோ  
ரசத்துக் கிரங்குகி லாளாயி னொளங்க ளன்னையுநின்  
வசத்துப் படுமொரு மாங்குயில் சோர்ந்து மயக்கமுற்ற  
வசத்துப் பதைத்தல்கண் டாவ்வுறி யாடன் மதித்தையனே.

பிறர் வரைவுணர்த்தல்.

1432. பண்ணவ ரேத்து குருலிங்க சங்கமம் பற்றுபதிக்  
கண்ணவர் காழிக் கழுக்குன்ற மால்வரைக் காவலமுன்  
விண்ணவ ரத்திரு மாதையிச் சித்த விதம்பொருவ  
மண்ணவ ரித்திரு மாதையிச் சித்து மயங்குவரே. (௨௭௮)

வரைவேதிர்வுணர்த்தல்.

1433. முருகோடு முன்ன முனிந்தேற் றமர்த்தவெம் மொய்குலத்தோர்  
திருகோடு நிற்பது தீர்ந்துநன் கேற்றுச் சிறப்பளிப்பா  
ரிருகோடு கோட்டிக் கனிற்றாய் வரைவென் றெழுதரினீ  
குருகோடு வண்டிறங் குந்தடங் காழியெங் கோன்வரைக்கே.

வரையுநாளுணர்த்தல்.

1434. ஆருற்ற வேணிக் கமலர்பொற் றேணி யமலர்வெற்பிற்  
சீருற்ற கோதைக் குழல்வேட்கு நாளிது தேர்ந்துகொண்மோ  
காருற்ற சோலைக் கணிபூ மலர்ந்து கலைமதியொன்  
றுருற்ற போதல்ல வோமணங் காட்டிமெம் மூரண்ணலே. ( )

தலைமகளறிவு தலைமகற்கு அறிவுறுத்தல்.

1435. விழியேறு நெற்றி யுடையார் கொடியில்வெள் ளேறமைத்தார்  
மொழியேறு சீர்கெழு சண்பைநண் பாமுழு முத்தமுலை  
யுழியேறு பீருங் கழலும் வளையு முணர்ந்துனக்குப்  
பழியேறு மென்று மறைத்தா ளெனையும் பசன்கொடியே. ( )

குறிபெயர்த்தீதேல்.

1436. பொருவா ரிலாத புயத்தார் புகலிப் புராணர்வெற்பின்  
மருவார் தொழுங்கழ லாயிப் பொழிலமர் மாதவிப்பா  
லொருவார் பலரும் வருவா ரணிமையி னேவிமணிக்  
குருவார் நகைமொடு செல்லுதி சேய்மைக் குறிகுறித்தே. ( )

பகல்வருவானே ஓரவுறநுகன்றல்.

1437. கதிவாய் விருப்பங் கழலா தெனக்குங் கடைக்கணித்த  
நதிவாய் சடையர் கொதிவாய் மழுவர் நயந்தமரு  
நிதிவாய் புகலிப் பதிவாய் மடந்தை நிகரினமுக்  
மதிவா யமுது பகல்வா யடைவதெவ் வாறண்ணலே. (௨௮௩)

இரவுவருவானைப் பகல்வருகேன்றல்.

1438. உகல்வாய் வினையுடை யேன்யா நெனவெனக் கோங்கருள்செய்  
மிகல்வாய் புகலி நகுவடி கேசன் வியன்சிலம்பி  
னிகல்வாய் களிற்றண்ண லேமாதர் செவ்விள நீரிரண்டும்  
பகல்வா யடையினன் ரோநல மாய பயன்றருமே. (௨௮௪)

பகலினு மிரலினும் பயின்னு வருகேன்றல்.

1439. புகலும் வரவுஞ் செலவுமில் வேணு புரேசரன்பு  
நகலும் விரவுநர் பாலுறு போழ்து நவிலினொன்றே  
விகலு மரவுந் தொழாமல்கு லாளின் பினிதடையப்  
பகலு மிரவும் பயின்றே வருக பகட்டண்ணலே. (௨௮௫)

பகலினுமிரலினும் அகலிவணேன்றல்.

1440. ஏதிலர் வாயல ராம்பக லென்பணி யேற்றருளுஞ்  
சூதிலர் கண்ணல ராமிரு ணீவரிற் ரேன்றுயிரு  
போதில ரென்னும் புகழ்மேவண் ணுலற் புதர்வலப்பான்  
மாதிலர் பிட்டுக்கு மண்சுமந் தார்சண்பை மால்வரைக்கே. ( )

உரவோனுழேருந்தலனுமரபும் புகழ்ம்வாய்மையுங்கூறல்.

1441. பொன்னுடி போற்றும் புகலிப் புராணர் புகழ்ப்பொருப்பிற்  
கொன்னுடி வேல்வலங் கொண்டிதண் டாவிறல் கொள்பவநி  
னன்னுடி மூருங் குலனு மரபு நகுபுகழு  
மன்னுடி மெய்யு மணஞ்செயு மாதை மணஞ்செயினே. ( )

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சங்கூறல்.

1442. வேட்டுக் குளிரகை யாளின்ப நீவரல் வேலவென்  
பாட்டுக் கருளும் பரன்காழி நாதன் பசும்பொன்மன்ற  
மாட்டுப் புலியர வோவழி நேர்புலி வல்லரவு  
காட்டுக் களிற்ற நாவத்துக் காத்த களிறலவே. (௨௮௮)

ஆற்றுத்தன்மை ஆற்றக்கூறல்.

1443. பச்சை மயிலொரு பாலுடை யாயெனும் பையரவக்  
கச்சை யரைக்கசைத் தாய்தென்றல் சீறுங் கலந்தெனுமெ  
னிச்சை முழுதுமென் னன்பரெண் னாதமை யென்னெனும்வண்  
கொச்சையுன் னுரி னமும்விழு மோரெங் குலக்கொழுந்தே.

காவன்மிகவுரைத்தல்.

1444. நீங்கும் பொழுதுகொன் னாகாது தன்னை நினைப்பித்தென்னை  
வாங்கும் பொழுதுட் குறித்த பிரான்சண்பை மால்வரைவா  
யோங்கும் பொழுது வறிதாக்கு வாய்கை யுறவணைத்துத்  
தூங்கும் பொழுதும் விடாரன்னை மாரொரு தோகையையே.

காமய்கவுரைத்தல்.

1445. கொட்கும் புலனுடை யேனஞர் தீர்க்குங் குழகர்சண்பை  
நட்கும் பயனடை யார்போற் கலங்குவ ணல்லமுது  
முட்கும் வருக்கைச் சிறுகோட்டித் தூங்கு மொருகனிபோற்  
பெட்கு முயிர்சிறி தாயினுங் காமம் பெரிதையனே. (௨௯௯)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

1446. நனவே யெனக்கருள் வார்காழி வாணர் நகுவரைவாய்ப்  
புனவே யடுவனைத் தோளா ளிரவிற் புகுந்துயிலிற்  
கனவே சிறந்ததென் பாளல ரோவலிற் காணுமதை  
புனவே கொடியதென் பாளிடை நீங்கலி னுத்தமனே. ( )

கவினழிபுரைத்தல்.

1447. வருமந்த மாருத முன்றி லுலாஞ்சண்பை வாணரெனைப்  
பொருமந்த காரம் புடைப்பா ரருளுறு புண்ணியர்பாற்  
றருமந்த மாதவ மெய்தார் படைத்த தனம்பொருவ  
வருமந்த மேனி யழகண்ண லேகொள்ளை யாயினதே. ( )

## ஒருவழித்தணத்தல்.



தன்பதிக்ககற்சி தலைவன்சாற்றல்.

1448. கரும்பே கமுகு கமுகேதென் னென்னுங் கழனிமெய்மு  
ரரும்பே பொருமுலை யாய்குறை யொன்றுண் டதுமுடிப்பான்  
பொரும்பே ரடல்விடை யான்காழி யூர்வழி போயுங்களுர்  
விரும்பேர் மரையிதழ் மூடித் திறக்குமுன் மேவுவனே. ( )

மென்சொற்பாங்கி விலக்கல்.

1449. இடைக்குறை யுள்ள விவள்குறை யன்றிமற் றேதுகுறை  
விடைக்குறை கொட்டில்லை குந்தஞ்செய் தோதூண்ட மெவியபா  
சடைக்தர் ஸவந்தி னழகுசெய் சண்பைநி டுவழிகே  
படைக்தர் வபை யான்னலர் மாற்பாக் கியமுன டே த்திபனே.

தலைவன் நீங்கல்வேண்டல்.

1450. முடியாரை வேய்ந்த பெருமான் புகலி! பெருவிடம்போற்  
னடியாரை நீங்கி யிருக்கினுங் கொங் டந்தளியே டுவேன்  
றுடியாரை நீங்கி யிருக்கி லேனின் பாவின்னும் யானடை  
கொடியாரை குழெயி லின்றேசெனிது முன்னுவரே. (௩௧௦)



தலைவனைப் பாங்கிவீடுத்தல்.

1451. என்றார் கொடிமதிற் காழிப் பிரானையெண் ணுதவரின்  
மென்றார் மலர்க்குழல் சோர்வது யான்சொல்ல வேண்டும்கொலோ  
குன்றார் முலைநின் கொழுநர்தம் மூர்க்கொரு கோள்குறித்துச்  
சென்ற ரொனுமுனம் வந்தா ரெனவந்து சேரண்ணலே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு அவன்சேலவுணர்த்தல்.

1452. தொடையேறி வண்டு துயில்குழ லாய்துய ராதிதுகேள்  
விடையேறி காரிய மொன்றறுப் பான்சங்கம் வெண்முத்தநீர்  
மடையேறி யீனும் புகலிசென் றூர்குழை வாயுங்கன்கட்  
கடையேறி மீளுமுன் னேவரு வேனென்று காவலரே. ()

தலைவ் நெஞ்சோடுபுலத்தல்.

1453. நன்றேதி தூல்பல வோர்த்தார்க்கு மீது நலந்தருமே  
துன்றேதி பங்குடை யார்சண்பை நாயகர் தோளமர்வி  
லொன்றேதி யென்பய னுமெனுந் தோள ருணப்பிரியே  
னென்றேதி முன்பிரிந் தார்தெளிந் தாரிடத் தென்பிழையே.

சென்றேனீடலீர் காமமிக்க கழிபடர்க்கிளவி.

1454. விரைமே விரவல ரேயன்னை மாரும் விரவலரே  
கரைகுழ் கருங்கழி யேயு ரலர்ப் கருங்கழியே  
திரைசால் சிறைக்குரு கேயெளி யேன்வெஞ் சிறைக்குருகே  
வரைதீர்வெள் வார்க்குரை யேசண்பை யாரையுள் வார்க்குரையே.

தலைவியைப் பாங்கி ஆற்றுவத்தல்.

1455. பாசங் கொடுவருந் தாதென்னை யாளும் பரன்புகலி  
நேசங் கொடுதுதிப் பார்நகர் நின்று நிகழ்குழைநூ  
யோசங் கொடுமுத்து முந்துதல் பாரவ ருரின்மௌவல்  
வாசங் கொடுவரல் பார்மாத ராய்மந்த மாருதமே. (௩௦௧)

நெஞ்சுநீனைந்திரங்கல்.

1456. கஞ்சந் தொட னீ வுருங்கழ லார்பின் கனிந்துதொடர்  
நெஞ்சந்நோடர்ந்துதே சென்றது வோறிடை நின்றதுவோ  
வஞ்சந் முடிபுந்துபின் மண்டது வோகம்மி மாண்டதுவோ  
நஞ்சந்நிசுயுடர்ந்து பொலிகளத் தார்சணங் ஈகாட்டகத்தே.()

நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1457. நீங்கும் பொருகளைத் தார்காழி வாணர் வரையிலெனை  
வாங்கும் பொருவதுத் தஞ்சேலென் னூர்வழி நண்ணியவென்  
யோங்கும் பொருன்சொன் னாது கேட்டபி ன்பெய்சொனும்  
தூங்கும் பொழுத லிலார்கொலெற் கோது மறையொழித்தே.()

கடலோடு புலம்பல்.

1458. அருந்திய நஞ்சுமன் காழிப் பிரானுக் கருளியநீ  
வருந்திய வெற்கெது செய்யாயென் கேள்வார்வை வேல்வலத்திற்  
பொருந்திய னோக்கி முருகனென் றெண்ணினை போலுமவர்  
திருந்திய தேர்செல் வழியழித் தேறுந் திரைக்கடலே. (௩௦௪)

ஆற்றோடு புலம்பல்.

1459. மூவல்செய் வார்புனல் சூழுமை யாறு முதுகுன்றம்வெண்  
ணவல்செய் வார்பிழல் யேய பிரான்சண்பை நாட்டினின்று  
மோவல்செய் வார்துரைத் தாசான் மறைத்திங் கொழுகுடைபெற்  
காவல்செய் வார்தொழில் கூறற்கு நாணிக்கொல் காவிரியே.()

புள்ளோடு புலம்பல்.

1460. சிரியா ரெவர்கொல் கொழுநரை யோர்வரைப் பெண்ணன் நிமாந்  
கரியார் புகலிநல் லாரெனை நோக்கி யசிப்பரென்னே  
வரியார் சிறையளி காளன்றில் காண்மகிழோதிமங்கா  
ளுரியார் பிரிவரி யாராக வாற்று முறுதவமே. (௩௦௫)

கையறுகீளவி.

1461. மடலே பொலிகொன்றை மானிகை யான்வழுத் தேனையுங்கை  
விடலே துணிபெனக் கொள்ளாத வன்சண்பை மெய்க்கர்சூழ்  
கடலே கழிக்கரை யேகைகை யேகுளிர் கானன்மணற்  
றிடலே தலைவர்கொல் சூளுற வாலுயிர் தேம்புவனே. (௩௦௬)

கூடலிழைத்தல்.

1462. விழிக்குந் திருநத லான்கொடி யேன்வெல் வினையனைத்து  
மழிக்குந் திறலுடை யான்காழி சூழ்துறை யாய்சவைத்தேன்  
மொழிக்குந் குமமுலை யாள்விரல் கன்றவெண் முத்தமணற்  
சுழிக்குந் கழிக்கு மொழிக்குங்கண் ணீரென்று துன்புறுமே.

சூளுறு பொய்யென்றல்.

1463. மெய்த்தா ரிதழியர் வேணுபு ரேசர் விரிதுறையன்  
புய்த்தார்வென் னோதிமஞ் சான்றாக முன்ன முரைத்திடுஞ்  
பொய்த்தா ரவர்வருந் தாதிருந் தாறது போற்றிமெய்யென்  
றெய்த்தார் வருந்துவ ரென்றானன் றுன்முன் னெழுத்தியலே.()

மடமைகூறல்.

1464. பெருகுறு நீர்வென் மதிற்காழி யாருண் பெருவிடம்போற்  
கருகுறு போதடி சூழ்பாம்பு மாவுந் கடந்தளியே [வேன்  
னருகுறு வார்பொருட் டிம்மெளி வோவின்னும் யானடை  
முருகுறு கூழைநல் லாய்மட வோரிது முன்னுவரே. (௩௧௦)

தன்னுட்கூறல்.

1465. புரிதரு செஞ்சடை யார்காழி நாதர் பொருப்பர்தந்த  
விரிதரு வெப்ப மவருர் வழிவரு மென்புனல்யாற்  
றிரிதரு மாறு படிவோமல் வீரம்புன லீர்த்துவரு  
மரிதரு பைந்தளிர் போர்ப்போநம் மேனி யடங்கலுமே. ( )
- பாங்கி தலைமகட்துத் தலைவன்வந்தமையுணர்ந்தல்.
1466. கண்பொழி நீருந் தனிமையும் பீருந் கழல்வளையும்  
பண்பொழி வாய்மயி லேயினி யேதுநின் பாலுணர்மோ  
விண்பொழி நீர்வைத்த செஞ்சடை யார்விளங் கும்புகலி  
நண்பொழி யார்மணிப் பொற்றே ரொடுமிங்கு நண்ணினரே.  
வந்தோன்றன்னோடு பாங்கி நொந்துவினுதல்.
1467. நனவி னுணர்ந்திலி ராயினு மெங்க ணறுங்கொடியைக்  
கனவி னுணர்ந்திருப் பீருண்மை யேயெனிற் கண்டனிரோ  
சினவி னுதன்முலைப் பீருங்கண் ணீருமுட் சேருந்துன்பு  
மனவி னிடையர் கழுமலத் தார்வரை மன்னவரே. (௩௧௩)
- தலைவன் பாங்கியோடு நொந்துவினுதல்.
1468. வீழ்வது கண்முத்த மோமுலை மேலணி வெண்முத்தமோ  
சூழ்வது பாயல ரோவயல் வாய்நடுத் தோயலரோ  
போழ்வது மாலைகொல் வேலைகொ லோது புலையுயேன்  
வாழ்வது செய்த பிரான்காழி நாதன் வரையணங்கே. (௩௧௪)
- பாங்கி தலைவியை ஆற்றுவதித்திருந்த அருமைகூறல்.
1469. செயிர்முடி யாவிதந் தீயோர்க் கருள்சண்பைச் செல்வர்துவன்  
பயிர்முடி யாவிதம் பெய்மழை போலப் பரவருளான் [கியா  
மயிர்முடி யாவிதம் பொன்போர்த் தெழுகொங்கை மங்கைக்  
னயிர்முடி யாவிதந் காத்தேன் வருத்தமுற் றுத்தமனே. ( )

வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல்.



என்பொருட் பிரிவுணர்ந்து ஏந்திழைக்கேன்றல்.

1470. ஒருவா வளச்சண்பை யோவார் கவுணியர்க் கோங்குபைம்பொன்  
றிருவா வடுதுறை யிற்கொடுத் தார்தந் திருவருளான்  
மருவா வருஞ்சுரம் போய்வரு வேனுங்கண் மங்கைகொங்கைப்  
பொருவா விலைகொண்டு மாதே புகறியப் பூங்கொடிக்கே. ( )

பாங்கி நன்பொருட்பிரிவுரை நியவட்கேன்றல்.

1471. தாயே யனைய கருணைப் பிரான்நிருச் சண்பைநகர்  
போயே வருவல் புகறியென் பாய்புன்மை பூண்டுமூலம்  
பேயே யெனினும் பிரிவுரை யோதவுட் பேணுங்கொலோ  
நீயே யுரைநின் பிரிவெங்கள் வாணுத னேரிழைக்கே.(நுகள்)  
நீடேனேன்றவன் நீங்கல்.
1472. தொடைநிலை வேணிப் பிரான்கூடல் வாய்ச்சொன்முற் றாக்குறுநா  
லிடைநிலை யெய்தி னுடனெய்த லாமற் நிருநிலையும்  
படைநிலை நோக்கி கழுத்திற்பொன் னேறப் பசம்பொனுங்கள்  
கடைநிலை யிற்குவிப் பான்சென்று மீளுவல் காழிமட்டே. ()  
பாங்கி தலைமகட்குத் தலைவன்சேலவுணர்த்தல்.
1473. வலம்புரி நேர்நின் கழுத்திற்பொன் னேற்றியுன் வண்ணமுலைக்  
குலம்புரி யும்பொ னிறக்கிடு பைம்பொன் கொணர்வதற்கே  
யுலம்புரி தோளன்ப ரின்றுசென் றார்மன மொன்றுநன்று  
னலம்புரி காவற் கமைத்தான் காழி நறுநுதலே. (நுகக்)  
தலைமகளிராங்கல்.
1474. சீரார் கவுணியர் போற்பாலை நெய்தல் செயவுமென்போ  
ரோரார் மயில்செய வுங்கற் றுளார்கொ லிறைபுகழித்  
தாரார் புயத்தர் தமையு மெமையுந் தழுந்நுதயா  
மோரார் பொருள்குறித் தேசரம் போயின தொத்ததன்றே.()  
பாங்கி கோடுஞ்சொற்சொல்லல்.
1475. கயலார் புனற்பல் வயலார்தென் காழிக் கடவுள்வெற்பில்  
வியலார் மயிலனை யாயார் பொருட்டன்பர் மேவியதோ  
ரியலார் மழைக்க ணெனன்மெய்மமை யாக விரங்குவையே  
லயலா ரறியவுங் கூடுமன் றோநின் னகத்ததுவே. (நுக)  
தலைவி கோடுஞ்சொற்சொல்லல்.
1476. அண்ணுவென் பார்துயர் நண்ண வகையரு ளண்ணல்வரைப்  
பெண்ண தாஞ்செய் பிராற்பணி யாரிற் பிறர்துயா  
மெண்ண மனமு மனமாகண் ணோட்ட மிலாதகண்ணுங்  
கண்ண வவர்பிறப் பும்பிறப் பாசண்பைக் காரிகையே. ()  
வருதுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தல்.
1477. காழியம் மானைக் கழுக்குன்றிற் போற்றுங் கழுகுமன்று  
வீழியொன் வாய்மயில் வீண்கழு கொன்றுதன் மென்பெடைக்  
பூழிவெங் கான்வெயில் சாரா திறகுட் புகப்புரிதல்  
வாழிகண் ணுற்றுமப் பாலே குவார்கொனம் மன்னவரே. ()

பருவங்கண்டு பெருமகள்புலம்பல்.

1478. கதிக்கும் புகலிப் பிரான்றிரு நீற்றிலிக் கானகத்துத்  
திதிக்குந் தளவம் விளர்த்தன கொன்றை சிவந்தனமெய்  
பதிக்கு மவன்மெய் வலத்தி னிடத்திற் பசந்தனதோண்  
மதிக்குங் களத்திற் கறுத்தன காரன்பர் வந்திலரே. (௩௨௪)

இதுளை வம்பேன்றல்.

1479. மருவ மருவ வினிக்கும் பிரான்சண்பை வாணர்வெம்மை  
யொருவ வருவி மழையெனச் செய்யுளொன் றோர்புலவன்  
றிருவ முறச்செயப் பெய்ததென் றோதுந் திசைமுற்றுங்கார்ப்  
பருவ மிதுவெனல் வம்பேரம் பேர்கொள் பனிமொழியே. ( )

இறைமகள் மறுத்தல்.

1480. நனையின் மனபசங் கொன்றைக டோன்றி நகமலரு  
முனையின்ற முத்தலை வேலண்ணல் காழி முதுகுன்றின்மின்  
றனையின்ற கார்ப்பரு வம்பொய்ம்மை யாலெனச் சாற்றுநிஞ்சொ  
லெனையின்ற தாய்வந்தி யென்னுஞ்சொற் போலு மிளங்கொடியே.

அவர்தூதாகிவந்தடைந்தது இப்பொழுதெனத் துணைவிசுறல்.

1481. நீர்வந்த தோணி புரத்தீசர் வெற்பி னிகழ்பருவக்  
கார்வந்த தென்று கருதிநை யேனங் கடைமறைக்கும்  
பார்வந்த பொன்னொடு மார்வர் தவாதன்பர் பன்மணிப்பொற்  
றேர்வந்த தோதரம் மூர்வந்த தாவித் திருமுகிலே. (௩௨௭)

தலைமகள் ஆற்றல்.

1482. பழியே யறநல் வழியே யுலகம் பரிப்பவர்கொல்  
விழியே யலர்செயு மாறொழுங் காழி விமலர்செவ்வாய்  
மொழியே யெனத்துணிந் தேனினி முன்னலென் முன்னுகடற்  
குழியேய் தாக்கொள் புனன்மான் குளப்படி கொள் புனலே.

அவன் அவட்புலம்பல்.

1483. கார்கொடி தென்னுங்கொல் கூடலு ருது கவிழ்க்கும்விழி  
நீர்கொடி தென்னுங்கொ லென்னைச் சுமந்து நிகழ்தருமித்  
தேர்கொடி தென்னுங்கொ லூர்கொடி தென்னுங்கொ றீரரிய  
நார்கொடி தென்னுங்கொ னம்மான் புகலி நறுநுதலே. ( )

தலைமகன் பாகனோடுசொல்லல்.

1484. ஆரோடு கொன்றையுந் தும்பையுஞ் சூடு மழகரம்  
ரோரோடு வாழ்வயற் காழியில் வாழி யியல்வலவா  
பீரோடு சிந்துகண் ணீரோடு வாடுமொர் பெண்முனமிக்  
காரோடு முன்னந் தேரோடு மாறு கருதுகவே. (௩௩௦)

தலைமகள் மேகத்தோடு சொல்லல்.

1485. தெண்ணீர் பருகி யெழுமுகில் காணந் திருந்திழைமு  
னண்ணீர் நனுகி னிறையவர் காழிநண் ணிரிவிரு  
கண்ணீர் பொழியும் வெந்நீ ரமலைகைந் நீர்நிகர  
மண்ணீ ருவகெனப் போர்க்குமொண் டேரு மறிதருமே. ( )

பாங்கிவலம்புரிகேட்டு அவன்வரவறிவுறுத்தல்.

1486. வலம்புரி யேற்கு வலம்புரி வார்வண் தொயனிகா  
வலம்புரி யேமெய்க் கிடுவடு கேசர் வரைகிணக்க  
வலம்புரி யேதமொன் றுண்டுகொ லோவன்பர் வந்தனர்வென்  
வலம்புரி யேயினி தார்க்கின்ற தோர்கொச்சை மாமயிலே. ( )

வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தல்.

1487. வள்ளிய வன்பர் வரவெனக் கோதியென் வான்றுயரந்  
தள்ளிய சங்கமங் கம்புனை வார்திருச் சண்பைவன  
ரொள்ளிய ஞானசம் பந்தப் பிரான்மு னெளித்தல்செயும்.  
வெள்ளிய முத்தின் நிருச்சின்னம் போன்று விளங்குகவே.

தலைமகன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினதல்.

1488. நடத்தே பயில்கழ லார்சண்பை நாடன்ன நங்கைகொங்கைக்  
குடத்தே நிறைந்தபொ ணேக்காது வேறுபொன் கொன்னகெடுங்  
கடத்தேசென் றிருண்டு கொல்லோவம் மாதுங் கலங்கலினெஞ்  
சிடத்தே பயிறல் வலத்தே யயில்கொ னிறையவரே. (ந.உ.ச)

தலைவன் நினைத்தமைசெப்பல்.

1489. படந்தொறுஞ் செம்மணி வாய்ப்பணி பூண்பான் பங்கயப்பூந்  
தடந்தொறு மன்ன மலிசண்பை நாடன்ன தாழ்குழலோர்  
திடந்தொறு மேலிவெந் தீவினை யேனனி சென்றசென்ற  
விடந்தொறு நீநின் மடப்பாவை யோடு மியங்கினையே. ( )

தலைவன் ஆற்றுவித்திருந்த அருமைவினதல்.

1490. கன்னா ருரித்தது போலென்னை யாண்ட கருணைப்பிரான் [ப்  
யன்னார் மதிலொரு மூன்றுஞ்சட் டோன்சண்பைத் தொல்வரைவாய்  
பொன்னா ரணிமயில் யானும்மி னின்றங்குப் போகியபி  
னென்னா ருயிரையெவ் வாறாற்று வித்திங் கிருந்தீனையே. ( )

தலைவியைப் பாங்கி ஆற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

1491. கடல்குழ் புகலிப் பெருமான் நிருததற் கட்பொனிலை  
யடல்குழுவை வேலிறை வாசிறி தோதி யலர்ப்பகழி [ன்  
யுடல்குழ் வதுசற் ரெழித்துநின் வாய்மை யுரைத்தனித்தே  
மடல்குழ் கருங்குழல் வெண்ணகைச்செவ்வாய் மயிலினையே.

வ ர வு ம லி வு.



காதலன்முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலீக்குணர்த்தல்.

1492. ஆரு ரடங்க முனங்குண்டை யூர்நெ லடங்கவுய்த்த  
காரூர் குறளிற் புகலிப் பிரான்விறற் கர்த்தெடுத்தாங்  
கேரூர் களிறு மிசையேற் றுபுவந் திறக்கினநம்  
மோரூர் முலைவிலை யென்றன்பர் நல்குபொன் னெண்ணுதலே.

காதலி நற்றயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

1493. பொன்ற வளமைப் புகலிப் பிரான்மணம் பூண்டுமுகின்  
மின்ற விமயம் புகுதரு கான்மகிழ் மேனையைப்போற்  
குன்ற விறலுடை யார்மணம் பூண்டு குறுகினம்மூர்  
நன்ற மணவணி கண்டாய் மகிழ்தரு நம்மினுமே. (௩௩௯)

பாங்கி தமர்வரைவெதிர்த்தமை தலைமகட்துணர்த்தல்.

1494. மேற்ற ரகையி னரும்பார் பொழிற்சண்பை வித்தகர்வென்  
ணீற்ற ரடல்விடை யேற்ற ரருளி னிறைமகிழ்விற்  
போற்றார் முடியிட றங்கழ லார்தந்த பொன்முழுது  
மேற்றார் நமரினித் தூற்ற ரயலவ ரீரங்கொடியே. (௩௪௦)

தலைமகள் உவகையாற்றது உள்ள்தொடுகின்றல்.

1495. அரவெழந் தார்க்கு மவிர்சடை யார்சண்பை யாளர்வெற்பி  
லுரவெழந் தார்க்கு முருவுடை யார்நம தூரகத்தே  
வரவெழந் தார்க்கும் பகலே யிகலின் மணமுரசு  
மிரவெழந் தார்க்கு முருவ மிலார்முர சென்செயுமே. ( )

தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தல்.

1496. மன்னும் புகலிப் பிரான்கட லூரில் வழத்தொருவற்  
றுன்னுங் கொடுஞ்சம னைத்தெறல் போலச் சுடரிலேவேன்  
மின்னுங் கரத்தரிம் மாதயிர்க் கூற்றம் விலக்கினரென்  
பன்னுந் திறத்த தவர்வாழ்க வாழ்கவிப் பாரொன்றுமே. ( )

தலைவி மணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.

1497. செய்யே மலிசண்பை யார்பாற் கவுரி திருவடிகண்  
மொய்யே ருருக்கு மணிபணிந் தாங்கிம் முதுகுன்றின்வாய்  
மையே பொலிகண் மணம்பொருட் டாக மகிழ்த்தணங்கைக்  
கையே குவித்துப் பரவுதல் காண்களின் கண்விடுத்தே. ( )

பாநிலைகண்டதலைவன் மகிழ்தல்.

1498. நாதன்மை தாய களத்தான் புகலி நருவரைமா  
 னோதன்மை சானம் மணம்பொருட் டாக வுவந்தணங்கைத்  
 தீதன்மை மேவ மலர்தூய்ப் பராவுத நேர்தரினங்  
 காதன்மை தானெஞ்ச மேவஞ்ச மேயிக் கடலகத்தே. (௩௪௪)

அறத்தொடுநிற்பல்.



கையறுதோழி கண்ணீர் துடைத்தல்.

1499. ஆலத்தின் கீழுறை வர்காழி நாத ருளினையாய்  
 கோலத்தின் கிள்ளை குளிர்மொழி பேசங் குலவுபொழில்  
 காலத்தி னன்மலர் நல்கும்பந் தாடுங் கடும்புமுண்டு  
 நீலத்தின் முத்தம் பிறப்பதற் கேதுவெ னீயுரையே. (௩௪௫)  
 தலைமகள் கலுத்தற்காரணங்கூறல்.

1500. பூண்பது வாளா வாக்கிதென் காழிப் பொருப்பிறைவற்  
 காண்பது நாமது காரண மாகக் கரிசுழைத்து  
 மாண்பது மேவப் புண்பூங்கை யோவும் வளையென்றொரீஇ  
 யேண்பது மாதனி போல்வாய் கலுழு மிருவிழியே. (௩௪௬)  
 தலைமகள் தேய்வங்காட்டித்தேளிப்பத் தேளிந்தமை எய்தக்கூறல்.

1501. பொன்னே பொருசடை யார்காழி நாதர் புகார்த்துறைவாய்  
 மின்னே கடற்றெய் வதங்காட்டி யன்பர் விரித்ததெல்லாங்  
 கொன்னே யலவென் றிருந்தேன் கயல்கொல் குருகெனடாங்  
 கென்னேமுட் கைதையு முண்டோது மோகரி யென்செய்வனே.

தலைவன் இகந்தமை இயம்பல்.

1502. போழுங் குளிர்மதி குடும் பிரான்புக வித்துறைவாய்  
 வாழந் தலைவர் கலந்தவந் நாளங்கு வைகுலகோலை  
 சூழுங் குருகு கரியுரை யாமை துணிந்தனரி  
 லாமும் படியெனே நீத்தடைந் தார்த மகனகரே. (௩௪௭)

தோழி இயற்பழித்துரைத்தல்.

1503. மேதக் கவர்புகழுங்காழி மேய விறல்வகை  
 நாதக் கடவுளை நண்ணரி னீதுயர் நண்ணமயி  
 லேதக் கனமு னிசைத்தயர்ந் தார்பின்ன ரென்னிலிவ  
 ரோதக் கவர்மிக் கவர்யா ரிவரி னுணர்தரினே. (௩௪௮)



தலைமகள் இயற்படமொழிதல்.

1504. அடியார் கருத்தின் படியார் பிறைகொண் டலங்கரித்த முடியார்நஞ் சண்டு முடியார் புகலி முதுகிரிவாய் வடியார் மலர்க்குழன் மாதேழ்ந் குளு மறந்தகலங் கொடியா ரொணினு மவரே யெனக்குக் குலதெய்வமே. ( )

தேய்வம்பொறைகொளச் செல்தவமென்றல்.

1505. நொதுமல ரல்லர்தஞ் சூண்மறந் தாரென்று நோதலுறப் புதுமலர் மாலைப் புயத்தாரைச் சிறல் பொறுத்தியென்று விதுமலர் வாண்முகத் தாயெழு வாவப்பி மென்புழுகு மதுமலர் தூவிப் பணிவாம் புகலி வடுகனையே. (௩௫௧)

தலைவ் இவ்வயிற்சேறித்தமை இயம்பல்.

1506. கற்றைச் சடையுடை யான்காழி நாதன் கயிலைவரைச் சுற்றைப் புனைபொழி லூமிசென் ருடற்க தோகையென்று ளிற்றைத் தினமன்றை யெய்த்தனள் போலுமெய் யேறியபீ ரொற்றைத் திகிரியுள் ளார்மாத ராயி துணர்ந்திலரே. (௩௫௨)

சேவிலி கீனயி நளவன்வரக் கண்டமைகூறல்.

1507. மைவாய் விழியொரு பாலார் புகலி மணிவரைப்பாற் கைவாய் வடிநெடு வேலோடு வந்துநங் காளைநிற்கப் பைவா யாவல்கு லாய்தா யிருணடிப் பார்த்ததற்புதத் தைவாய் முருகென் றெழிந்தா ளதுநங் தவப்பயனே. (௩௫௩)

சேவிலி தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு பாங்கியவ்வினாத்தல்.

1508. கனங்காவல் கொண்ட குழலாய் பொழிலெழிற் காழியினென் மனங்காவல் கொண்ட பெருமான் வரையில் வயங்குதினைப் புனங்காவ னீத்ததின் மெய்வேறு பட்டிரம் பொன்கைவளை யினங்காவ லோவி யொழிவதற் கேது வியம்புகவே. (௩௫௪)

வேறிவிலக்கல்.

1509. சொல்லவந் தீரிக் குழல்வா யான்சண்பை துன்னலரிந் பல்லவந் தீர்கொம் பரின்மெலி வாளுட் படர்தருநோய் வெல்லவந் தீர்கொல் வெறிவேல ரேயிவ்வெறுந்தகரைக்கே. கொல்லவந் தீர்கொல் சொலவேண்டுங் கோபங்கொளாதெனக்

வேறிவிலக்கியவழிச் சேவிலி தோழியைவினாத்தல்.

1510. குறியாட்டை மன்று ணவில்வார் புகலிக் குழகர்வெற்பிற செறியாட்டை யென்னிலு நீகண்டு ளாய்கொ றிருந்திழையே மறியாட்டை யீர்ந்து முருகனுக் கீந்துந மங்கையுய்யுன்னே. வெறியாட்டை யாற்றிடுங் காற்றடுத் தாய்சொல் வினைந்ததெ

தோழி பூத்தநுபுணர்ச்சியால் அறத்தோடுநிற்பல்.

1511. அரனார் புகலிக் கடற்றுறை வாய்வண்ட லாட்டிற்சைகதை  
வரனார் மடல்குரு கென்றனன் யான்மட லென்றனனென்  
கரனார் தாச்செ யெனக்கலும்ந் தாளது கண்டிவிரைந்  
துரனா ரொருவர் முறித்தளித் தேகின ருள்ளதிதே. (௩௫௭)

புறநுபுணர்ச்சியால் அறத்தோடுநிற்பல்.

1512. மருதுறை யேகன் புகலிப் பிரான்வள நாட்டுநதி  
யொருதுறை மூழ்கவுண் ணீரீர்த்த லான்மற் றொருதுறைபோய்க்  
கருதுறை நாவுக் கரசெனத் தோன்றுமக் காலையினோர்  
விருதுறை வேவவ னாற்கரை யேறினண் மெய்ம்மையிதே.()

கனிநுபுணர்ச்சியால் அறத்தோடுநிற்பல்.

1513. வாரேறு பூண்முலை பங்கர்தென் காழி வரைப்புனத்துக்  
கூரேறு கோட்டிக் களிற்றென்று சீறிக் குறுகவிரைந்  
தேரேறு கோதை நடுக்குற்று வீழ வெடுத்திணைத்தாங்  
கோரேறு போல்வர் துதவின ரான்முன் னுதவினரே. ()

மணம்விலக்கல்.

1514. அற்றார்க் கருளும் பிரான்காழி நாத னருளியது  
லுற்றார்க் குரியவர் பொற்றொடி யாரென் னுணர்த்துதலான்  
மற்றார்க் குரிமை யுளதாகு மோவென் வகுப்பதன்னாய்  
நற்றார்க் கருங்குழற் செவ்வா யொளிர்வெண் ணகைமணமே.  
தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு நற்றய் சேவலியைவிலுதல்.

1515. கங்கா தார்தென் கழுமலத் தீசர் கழனினைவார்  
தங்கா தரம்பொரு வப்போம் வளைகளத் தாளமைத்த [பொன்  
பொங்கா தரமெங்கும் போர்ப்பது போலெங்கும் போர்த்தெழு  
மங்கா தரகர வென்னுற்ற தோடம் மயிற்கணங்கே. (௩௬௧)

சேவலி நற்றய்க்கு அறத்தோடுநிற்பல்.

1516. மானாறு பாகத்தர் தென்காழி நம்மகள் வாயின்முலைப்  
பானாறு மின்னும் புறந்தோன் றினவல பல்லுமுதிர் [ன்  
குறையற் றென்ன முதுக்குறைந் தாளினிச் சொல்வதெனயா  
றேனாறு பூங்குழ லன்னா யினித்தக்க செய்கைநன்றே. ()

நற்றய் தமநக்து அறத்தோடுநிற்பல்.

1517. குருத்துக் கிசைந்த பொடிபூச மேனியர் கோயில்கொடென்  
மருத்துக் கிசைந்த மணிமாடக் காழி வரைநமர்கான்  
முருத்துக் கிசைந்த முகைமூரன் மாது முதுக்குறைந்தான்  
கருத்துக் கிசைந்த வரைநாடி யாற்றுங் கடிமணமே. (௩௬௩)

## உ ட ன் போ க் கு.



பாங்கி தலைவந்த உடன்போக்குணர்த்தல்.

1518. பொல்லா மலமொழிப் பர்காழி நாதர் பொருப்பிறைவா  
வில்லா துதல்பிரி வாற்றுள்பொற் கொங்கை விலைக்குலை  
மெல்லா மளிப்பினு மீயா ரெமரிஃ தெண்ணினனா  
ரொல்லாரின் னூருக் குடனழைத் தேகுத லுத்தமமே. ( )

தலைவன் உடன்போக்கு மறுத்தல்.

1519. முடியைந் துடைய பிரான்காழி வாணன் முதுகிரிவா  
யடியைந் தெய்தினுவைத் தைங்காத மென்றஞ்சு மாயிகழையை  
வடியைந்து பாற்குழ லாய்கொண்டி செல்ல மனங்கொள்வலோ  
கடியைந் துடைய விரதிய ரேசெலுங் கானகத்தே. (௩௬௫)

பாங்கி தலைமகனை உடன்படுத்தல்.

1520. ஆலை மலியும் வயற்காழி நாத ரருள்கலந்த  
வேலை மறமு மறமா மருளும் விரும்பருளா  
தூலை மதிக்கு நினைக்கலந் தாலெங்க ணூலிடைக்குப்  
பாலை மருதமன் றேவினி யாது பகர்வதுவே. (௩௬௬)

தலைவன் போக்குடன்படுதல்.

1521. துண்ணிய நாயகன் நென்காழிச் சம்பந்தர் நோக்கமெய்யி  
லண்ணிய வெப்பம் வழுதியற் ருங்கெனை யாண்டுகொண்ட  
புண்ணிய மாமயி னோக்கவெம் பாலைபிற் பொங்குவெப்பந்  
தண்ணிய தாகுமென் றேதுணிந்தேனின் றனிக்கருத்தே. ( )

பாங்கி தலைவிக்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

1522. சேலை யவாவு வயற்காழி நாதர்ப்ஃ றேவரெற்பு  
மாலை யவாவு சடையார் கயிலை மயிலையா  
யோலை யவாவு செவிகுவி மாமுலை யுங்களன்னம்  
பாலை யவாவுங்கொ லென்றார்நங் காவலர் பைங்கொடியே. ( )

தலைவி நாணழிபாங்கல்.

1523. எண்பிறப் பைத்தவிர்த் தார்காழி நாத ரிமயத்தினு  
ணண்பிறப் பைத்தா லானம் பிறப்பு நகுபிறப்பே  
யொண்பிறப் பைத்தரு வண்காரைக் காலம்மை யோர்ந்தலவோ  
பெண்பிறப் பைத்தவிர்த் துற்ற னொருகரும் பேய்ப்பிறப்பே.

கற்பமேம்பாடு பாங்கீபுகறல்.

1524. பூவனை யாய்நினக் கோதுவ தென்னை புகலியினர்  
தேவனை யேயருச் சிப்பார்க்கு மாமந் திரங்கிரியை  
பாவனை நாண மடமச்சங் காண்குலப் பாவையர்க்கு  
மேவனை யார்க்கன்பு தேரினை யார்க்கு விரும்புகற்பே, (௩௭௦)
- தலைவ் ஒருப்பட்டேழதல்.
1525. நாறுங் கடுக்கைச் சடையார் புகலிநல் லார்பலர்வாய்  
கூறுங் குறிப்பு மனைமா ரியற்று கொடுஞ்சிறையு  
மேறும் பசப்பு மதவே டிடிப்புமற் றெய்துமிடை  
பூறுங் கெடுப்பவின் னேயொரு நானன்ப ரோடுசென்றே. ()  
தலைவ் ஒருப்பட்டேழந்தமை பாங்கி தலைவந்தணர்த்தல்.
1526. பந்துங் கழங்குமென் கைக்கொடுத் தாளுந் பரிந்துகண்ணீர்  
சிந்தும் பசக்கிளி சிந்தாது போற்றிச் சிறப்பியென்றான்  
சந்துங் கறியுஞ் செறிபொழிற் குள்ளந் தளரலென்றான்  
முந்துங் களிற்றண்ண லேயரன் காழி முகிழ்நகையே, (௩௭௨)  
பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகன்சொல்லல்.
1527. மறைக்குந் திருநெடு மாக்ருமெட் டான்சண்பை வாணுதலா  
ரிறைக்கு மலர்க்கு மதவே ளலர்க்கு மிலகுறுவான்  
பிறைக்குந் குறைக்குந் தனிமைக்குந் தாயர் பெருக்கொடுஞ்  
சிறைக்குந் கொடியது வோவன்ப ரோடு செலுஞ்சாமே. ()  
பாங்கி தலைமகளைத் தலைமகற்குக் கையடைகொடுத்தல்.
1528. யான்செயும் விண்ணப்ப மீதுநற் ருய்தந்தை யான்றவனீ  
மான்செயு நோக்கிக்கு நின்னருண் மாறுநின் மாலயன்மேன்  
மீன்செயு நீர்த்தடங் காழிப் பிரான்நிரு வீழிப்பிரான்  
ருன்செயும் பேரருண் மாறுறு மோர்தி தராதிபனே, (௩௭௪)  
பாங்கி வைகநுள்விடுத்தல்.
1529. பற்றுமுன் மேவும் பான்காழி நோக்கியிப் பாவையொடு  
சற்றுமுன் போதிரிவ் வைகிருள் வாயெங்க டாய்நமரை  
யுற்றுமுன் கூறுவ கூறியிவ் வூர்க்களவை யோவச்செய்து  
மற்றுமுன் னேவந்து கூடுவ னுனிற்பன் மன்னவரே. ()  
தலைவன் தலைவியைச் சுரத்துயித்தல்.
1530. மணம்புரி நாளம்மி யேற்றலென் வாறென்று மாழ்  
குணம்புரி காரிய மிக்கழ காயிற்றுக் கோமளபே  
பணம்புரி பாப்பணி யார்காழி யெண்ணலர் புகைவையெ  
கணம்புரி காட்டின் மெலப்பெயர்ப் பாய்துழையே. ()

தலைமகள் பொழில் கண்டுலியத்தல்.

1531. சுந்தரர் தென்குரு காலூர்க்குச் செல்வழித் தோன்றுமொரு பந்தரின் ஞானசம் பந்தர்க்குத் தோன்றுமொர் பந்தரினிற் சுந்தர மார்சண்பை யாள்வா ரருளிற் றெகுநிழலின் பந்தரு சோலையொன் றுற்றது காணம் படர்தெறவே. ( )

தலைமகள் தலைமகள் அசைவறிந்திருத்தல்.

1532. மருக்கோல வார்குழன் மாதே பருதி வழங்குமலு முருக்கோல மார்சின் முகமா மதிநல் குறுபுனலு மிருக்கோல மிட்டி முணரான் புகலி யெனவடித்த திருக்கோலக் காவி னிருந்தொழிப் பாம்பின்பு செல்லுவமே.

தலைவர் தலைமகளை உவந்தலார்கூட்டி உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1533. மையோ வெனுங்களத் தார்காழி நாதர் வழங்கருளாற் பொய்யோ வெனுமில் விடைகூந்தன் முன்செய்புத் தேடன்கையோ வையோவக் கூந்தன் முடித்துமென் பூவு மணிதல்செய்யென் கையோ சிறந்தன யாருரைப் பாரிந்தக் கானகத்தே. (௩௭௯)

கண்டோர் அபிரீத்தல்.

1534. புன்முனை யாவிந் நெடுங்கொடுங் கானம் புகுநரல்லர் நென்முனை யாமென் மலங்கெடுத்த ல்ளசண்பை கித்தனருண் மன்முனை யாமுரு கோவிந்த நம்பிரல் வள்ளியெனு மன்முனை யாமதி போன்முகத் தார்கொலிவ் வாயிழையே. ( )

கண்டோர்மகிழ்தல்.

1535. அணிகெழு மாதின் பிடிநடை காண வவள்பின்செலு மணிகெழு தோள னரன்காழி யன்னவன் மால்களிற்றின் றிணிகெழு போர்நடை காண்பா னனையன்பின் செல்லமிந்தப் பிணிகெழு கூந்த லெனில்யா ரிவரன்பு பேசுநரே. (௩௮௧)

கண்டோர்ரங்கல்.

1536. கடந்தா ளலள்சிறு பேதைப் பருவமிக் கன்னியன்னே நடந்தாள் கணவன் பணிதலைக் கொண்டிந் நகுக்கொடுங்கான் றடந்தா ளுடைத்தருச் சூழ்சண்பை நாதர் சயிலத்துண்ணே மிடந்தா ளலளிவனைப்பெற்ற பாவிபென் னாகுவளே. (௩௮௨)

கண்டோர் காதலின்விலக்கல்.

1523. எல்லியல் வாடி நகரணித் தன்றுவெய் யோன்விழுந்தா ண்ணிய லாழி யகம்பரன் காழி யணுகலரிற் யொண்டல் காடுபல் கானியா றியங்குங் கடுங்கொடுமா பெண்பிறை ஞானவெம் மிற்றங்கி யேகுக மாதொடின்றே. ( )

கண்டோர் தம்பதியணிமைசாற்றல்.

1537. மின்னா வெனதுடங் கும்மிடை யாளொடு வேல்வலங்கொண்  
மன்னா வினைய கழிப்பாலை முல்லை வனமிரண்டும்  
பின்னாக நீநடர் தாலெதிர் தோன்றும் பிறந்துழல்வோர்  
முன்னா வமலமுன் னேனுறை காழி முதுநகரே. (௩௮௪)

தலைவிக்குத் தலைவன் தன்பதியணிமைசாற்றல்.

1538. உடல்கூழ் பிணிக்கு மருந்தாக மண்ணிட் கெதையொழிக்கு  
மிடல்கூழ் புகழ்த்திரு வேளூர் கடந்து விரவுவமேன்  
மடல்கூழ் கருங்குழ லாய்காண லாமின்னும் வந்துகருங்  
கடல்கூழ் வதுபொரு வும்பொழில் சூழ்பரன் காழியையே. ( )

தலைவிக்குத் தன்னகர்காட்டல்.

1539. நல்லாய் நயனம் விடுத்தெதிர் காண்க நகுகடலே  
வெல்லா யகலக லென்றுகை நீட்டி விலக்குதல்போல்  
வல்லாய் கொடிதுவள் பொற்கோ புரமு மணிமதிலுஞ்  
செல்லாய்செய் குன்றமுஞ் சூழ்பரன் காழித் திருநகரே. ( )

தலைவன் தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்ந்தல்.

1540. திகழும் பிரம புரமிஃ தப்பெயர்த் தீர்த்தமிது  
நிகழும் பிரமலிங் கேசரி லீது நிலையழகி  
புகழுமி லீதிது தோணிப் பிரானில் புகுந்துயரெற்  
ககழும் வடுகனி லீதிது சம்பந்த னாரின்மின்னே. (௩௮௭)

தலைவன் தலைவியோடு தன்மனைகார்தல்.

1541. சொல்லிய சீர்த்திருக் காழிப் பிரான்றனி சூழ்ந்திறைஞ்சிப்  
பல்லிய மார்ப்ப மறுகூடு சென்றுபல் லாண்டிசைப்ப  
வல்லிய நேர்விறன் மன்னன்மின் னாளொடு மாளிகையுட்  
புல்லிய மங்கல மோங்கப் புகுந்து பொலிந்தனனே. (௩௮௮)

கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை.

சேவிலி பாங்கியவ்ஹுதல்.

1542. கல்லா தவர்கரு தாக்காழி நாதர் கயிலைவரை  
நல்லா தாஞ்செய் பொழிற்கெழி லில்லை நமைப்பிரிய  
வொல்லா மகட்குற்ற தென்னினக் குற்றதெ னூர்த்கௌவையெ  
னில்லா விழிமுகம் போனம்மி லாயதெ னேந்திழையே. ( )

பாங்கி சேவிலிக்குணர்ந்தல்.

1543. கண்ண னுதற்பெரு மான்காழி நாதன் கருணைகொடி  
மண்ண ளொருவலி யான்மண மேற்றிலர் வன்கணமர்  
புண்ணுண் மனத்த ணமைபுஞ் சூத்துப் புழுங்கழலு  
மெண்ணு ணடந்தன ளன்னாயின் தேநின் னிளங்கிளியே. ()

பாங்கியீ னுணர்ந்தசேவிலி தேற்றுவார்க்கு எதிரிந்துமொழிதல்.

1544. அறவே தனையுனை யாறுகென் பிரசண்பை யண்ணலரு  
ருறவே முயலுந ரொத்துறங் காமலுண் ணமலரு  
ரறவே துயிற்றி யருத்தி வளர்த்ததற் காகவய  
லுறவே பொருளெனக் கொண்டிசென் றுளென் னொருமகளே.

சேவிலி தன்னறிவின்மைதன்னை நோந்துரைத்தல்.

1545. புகராய் பவர்க்கொழிப் பார்காழி நாதர் பொருப்பிளமா  
னிகரா யினுமின் முருகோடி யாரையு நீத்துவள்ளி  
நகராய் தரமுனஞ் சென்றதற் கேதுவெ னுடியன்ருய்  
பகராயென் றுணென்ன லம்முன்ன மோர்ந்திலன் பாவியனே. ()

சேவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல்.

1546. மின்னுங் கொடுங்குன்று ளார்காழி நாதரை மேவலர்போன்  
மன்னுங் கொடுஞ்சுரஞ் சென்றவண் மீண்டு வரப்புரியிற்  
கொன்னுங் கொடுமுடி வாழ்முரு கேயெங் குலத்தொருபெ  
ணின்னுங் கொடித்துத் தொழும்பாகு வேமுனக் கெற்றைக்குமே.

சேவிலி நற்றய்க்கு அறத்தொடுநிற்பல்.

1547. கயலார் கருங்கண் சீனைவீழ வன்று கலந்தெடுத்த  
மயலார் களிற்றண்ண னிற்கமற் றேர்த மணமிசையு  
மியலார் நமரென்று சொல்லாது வெஞ்சுரத் தெய்தினண்மின்  
பயலார் புகலியன் னுய்நங் கொழுந்தென்ன பண்ணுதுமே. ()

நற்றய் தன்னுளிரங்கல்.

1548. ஊரும் பிறைமுடி யார்காழி நாத ரொருவர்வரை  
நேருங் கிளியொடி பூவையும் பாவையு நீத்திருகண்  
வாரும் புனல்கொடி கைத்தாயும் பாங்கியும் வாடவழல்  
சேருஞ் சூரத்தடைந் தாய்மக ளையென்ன செய்குவையே. ()

நற்றய் பாங்கிதன்னோடுபுலம்பல்.

1549. பாவா யிதுமுன் பகர்ந்தா யலைபகர்ந் தாலுடனே  
யேவாய் சிலைத்தடந் தோளான் றிருமண மெய்துவள்பூங்  
காவாய் புகலிக் கடவுள்பொற் பாதங் கருதலரிற்  
பூவாய் குழலியை வினே யருஞ்சரம் போக்கினையே. (௩௬௬)

தோழியழங்க நற்றய்புலம்பல்.

1550. அறியாப் பருவத் தறிவே தலைக்கொண் டருந்துயர்ங்  
குறியாச் சிறிய எயலான்பின் வெஞ்சுரங் கூடுதனை [வாய்  
னெறியாக் கருதினள் சண்பைப் பிரான்வரை நீயென்செய்  
மறியாப் பொலிகண் மகளே வருந்தி வருத்தலையே. (நகூஎ)  
நற்றய் பாங்கியர்தம்மோடு புலம்பல்.

1551. பெற்று வளர்த்த வெனைமறந் தாள்பிரி யாதமரும்  
பற்று வளர்த்த வுமைமறந் தாள்பதிப் பற்றடைபிற  
சுற்று வளர்த்த துணர்ப்பொழிற் காழித்தொல் லோனுதற்றீ  
மற்று வளர்த்த சுரம்போக வேண்டின்கொண் மங்கையரே. ()  
நற்றய் அயலார்தம்மோடு புலம்பல்.

1552. கொன்னார் மறுகவுந் கைத்தாய் துயிரிற் குறுகவுஞ்செம்  
பொன்னார் வதனஞ் சிறுகவும் பாங்கி புரத்தமர்வீர்  
தன்னார் கழுமல மாகக்கொண் டானருள் சாரலரின்  
மன்னா ரழற்சுரஞ் சென்றா ளவண்மன வன்மையென்னே.  
நற்றய் தத்தையொடுபுலம்பல்.

1553. கள்ளாய் மலர்க்குழல் காழிப் பிரான்வரைக் காணையுரைக்  
குள்ளாய் நடப்பவள் வள்ளாய்முன் னோரை பொருங்குவிட்டா  
டள்ளா யெனைச்சற்று மெள்ளாய்தள் ளாயென்று சாத்திமெலி  
கிள்ளா யுனையுங்கை விட்டா ளெனிலென் கிளப்பதுவே. ()  
நற்றய் தலைமகள்பயிலிடத் தம்மோடு புலம்பல்.

1554. கள்வார் கணையுடைக் காமனைக் காய்ந்த கனல்விழியோன்  
வள்வார் முரசதி ருங்காழி யோன்வரை மன்னையே  
யுள்வார் குழலுமக் கேதுரைத் தாளிங் குறுவதென்று  
கொள்வா ரெவர்தும் மலர்சுனை யேனை கூர்பொழிலே. ()  
நற்றய் நிமித்தம்போற்றல்.

1555. வரைந்தாலிவ் வாறு வரலின்று காண்வரை யாமலிப்போ  
திரைந்தாற் பயனெ னிருங்காழி யார்வரை யேந்தனொடு  
விரைந்தா லினந்தளிர் மெல்வயிற் றென்மகண் மீண்டிவரக்  
கரைந்தா னிணப்பலி யின்னே கொடுப்பல் கருங்கொடியே.()  
தலைவன் மீக்கண்புசெய்கவேன்று தெய்வம்பாவல்.

1556. பணியார் மலர்க்குழல் சென்றாள் சூத்திவப் பேதைக்குள்ள  
பணியார் புரிவர் மணவாள னேழுற்றும் பண்டிற்செய  
வணியா ரவன்றிரு மார்பே துயிலிட மாகவருண்  
மணியார் மதிற்சண்பை வாழ்வடு காசின்னை வாழ்த்துவனே,



நற்றய் சுரத்தணிவித்தல்.

1557. சுந்தாபந் தீர்த்தென்னை யாள்வோன் புகலித் தனிமுதல்வ  
னந்தா வருளி னியல்கதி ரேயுன்னை நான்றொழுதேன்  
முந்தா வழற்சுரந் தண்மைசெய் தேமுத்த மூரன்முகச்  
செந்தா மரையை மலர்த்தியல் பேயத் திறநினக்கே. (௪௦௪)

நற்றய் தன்மகள் மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

1558. பூமேன் மிதிப்பினுந் தீமேன் மிதித்தது போற்பதைப்பாள்  
காமே லணவு புகலிப் பிரானுதற் கட்டழலுஞ்  
சேமே லவன்சடை நீர்போற் குளிரச் செறிதழற்கா  
னாமே லுரைப்பதெ னாமே துணிந்து நடப்பதற்கே. (௪௦௫)

நற்றய் தன்மகள் இளமைத்தன்மைக்கு உளமெலிந்திரங்கல்.

1559. உட்டா னமர்ந்தென்னை யாள்வோன் புகலி யொருவன்வரைக்  
கட்டா னுணன்முலைப் பாலேயல் வாற்பதங் கண்டறியான்  
முட்டா னெனவெம் பரல்செறி கான்சென்று முன்னமங்கை  
தொட்டான் பணிசெயக் கற்றதெங் கோவெத் துணிபிதுவே.

நற்றய் அச்சத்தன்மைக்கு அச்சமுற்றிரங்கல்.

1560. பூசையை யோவத்துக் காணினு மஞ்சிப் புழுங்குமுளத்  
தாசையை யோவென் னுரைக்கேன் செடிக்கொவ்வொன் றுகமுழங்  
கோசையை யோவரும் வெம்புனி தஞ்ச மொருகடத்தி  
லீசையை யோவரி யான்காழி மாமயி லென்செயுமே. (௪௦௭)

கண்டோரிரக்கம்.

1561. காவி விளர்த்த களத்தான் புகலிக் கயிலைவரை  
யாவி நிகர்த்தவள் சென்றாள் சுரத்தவ ளாடிடமு  
மேவி யிருக்கு மிடமுங்கண் டான்முன் விழைந்துபெற்ற  
பாவி வயிற்றிடை மூளா தவியுங்கொல் பற்றழலே. (௪௦௮)

செவிலி ஆற்றத்தாயைத் தேற்றல்.

1562. பொற்பே மலியும் புகலிப் பிரான்பொற் பொருப்பிடைத்தன்  
கற்பே நிறுத்தப் புகுந்தாட்கிவ் வாறு கலங்கலன்னய்  
வெற்பே முதலிய வெல்லா நிலமும் விரைந்துதரீஇ  
யற்பேகொ ளண்ண லொடுமாதை மீட்ப லறிதியின்றே. ( )

முக்கோற்பகவரை வினுதல்.

1563. ிலையி லிற்று பசவிய லிற்றுவெம் பாசவகை  
மறுதிய லிற்றென் னுணர்ந்தேழ் வகைப்பவ வாய்மணிட்டிர்  
நதியுயல் செஞ்சடைக் காழிப் பிராணைநண் னாரினிந்தக்  
கொத்தியல் காறொரு காலையொ டோர்மின் குறுகினளே. ( )

மாவிரதியை வினுதல்.

1564. மொழிதரு பஞ்ச வடியோ டடிப்பஞ்ச முத்திரையுங்  
கழிதரு மெற்பணி யும்புனை வீரிக் கடத்துவழி  
விழிதரு நெற்றிப் பிரான்காழி நாதனை மேவலர்போற்  
பொழிதரு மேரொரு பூவையொர் காளைபின் போயினனே. (1)  
உய்த்துணர்வோரை உரைமனென்றல்.

1565. எல்லா வுயிர்க்கு முயிராய காழிக் கிறையவனை  
நல்லா தரத்தழ விற்கண்டு போற்றிடு நான்மறையீர்  
பொல்லா வழலிச் சரத்தொரு காளைபின் போகியமா  
னொல்லா வெனவெதிர் மீளுங்கொ லோவுணர்ந் தோதுமினே.  
மக்கோர் ஏதுக்காட்டல்.

1566. மாதே யுலகிய லோர்ந்திலை யாலன்பு வைகுமுள்ளப்  
போதே யமரும் புகலிப் பிரான்றென் பொதியவரை  
மீதே பலாமுற் றருவீன் கனிகள் விரும்புநர்க்கே  
தீதேயி னின்மக ளும்மன்ன ளாலென்று தேருதியே. (சகந)  
செவிலி எயிற்றியொடுபுலம்பல்.

1567. அறப்பாவை பாகர் பிரமலிங் கேச ரவனியுண்மா  
னிறப்பாவை வாழ்சண்பை யூருடை யானொடு நேயமிக்கோர்  
குறப்பாவை வந்தன ளோகொடு வேங்கைப்பல் கோத்தணிந்த  
மறப்பாவை யேயுண்மை யோதுபு கோடி மலியறமே. (சகச)  
செவிலி குரவொடுபுலம்பல்.

1568. தற்றா யொடிதந்தை யில்லான் புகலித் தடவரைவாய்  
நற்றாய் வருந்தநின் னாயமுந் தேம்பநல் லூர்மறுக  
வுற்றாய் நினக்குத் தகாதென்று நீயென் னொருமகட்குச்  
சொற்றா யிலேநின்று ளாய்பயன் யாது துணர்க்குரவே. (சகரு)  
செவிலி புறவொடுபுலம்பல்.

1569. வல்லா யெழுமுலை வெங்கா னடைய வழிமறித்து  
நில்லா யெனத்தகைந் தாயில்லை யேசெல்ல நீளவிட்ட  
பொல்லாயுன் வன்மை யுணர்ந்தல்ல வோபுற வேயுணவு  
கல்லாய் முடிய வகுத்தான் கழுமலக் கண்ணுதலே. (சு)  
கவடுகண்டிரங்கல்.

1570. சிற்பங் கதிர்க்கு மதிற்காழி நாதன்செம் மேனியிற் வண்  
கற்பங் கதிர்க்கும் படிபுனை வோன்றிருக் காளத் வா  
யற்பங் கதிர்க்கு மருங்குனல் லாள்சிற் றடியித்து  
பொற்பங் கதிர்க்கும் புபத்தா னடியென்று போற்றுவனே. (1)

கலந்துடன்வநுவோரைக் கண்டுகேட்டல்.

1571. இன்பார் முருகனும் வள்ளியும் போல வெதிர்வருள்  
ரன்பார் மொழியென் னஞர்கெடு மாறென் றறைமினிந்த  
வன்பார்தும் போல்வ ரொருதோன்ற லும்மொரு மாமயிலு  
மென்பா ரணிசடை யோன்காழி நோக்கியின் றெய்தினரே.()

கலந்துடன்வநுவோர் புலம்பறேற்றல்.

1572. யானெதிர் கண்ட வெழில்வள ரேந்தலு மிம்மடமான்  
ருனெதிர் கண்ட மடமானும் போயின்று சார்வர்கரு  
வானெதிர் கண்டனம் மாதேவன் சங்கரன் வானவர்கோன்  
கானெதிர் கண்ட பொழில்கு முடித்த கழுமலமே. (சகக)

செவிலி புதல்வியைக்காணுது கவலைகூர்தல்.

1573. படைபோ லொளிர்கண் ணெருபாற் பரன்சண்பை பாடுதலில்  
கடைபோன் மெலியு மெனக்கெங்ஙன் வாயுண்டு காணகர்போய்  
விடைபோ னடையொரு வேந்தன்பின் னேசென்ற மெல்லியலா  
ளிடைபோன்மற் றுள்ள வுறப்பொன் றுங் கண்டில னென்பதற்கே.

மீட்சி.



தலை செண்கன்றமை செவிலி தாய்க்குணர்ந்தல்.

1574. சேரா ருயிருண் டிழல்வடி வேலுடைச் செம்மலொடு  
வாரா ரிளமுலை வெங்கான் கடந்து மருவினளின்  
ரோராத முள்ளத் தொளிப்பா னளிப்பா னுயிரளித்த  
காரார் களத்த னுறையு நிறையுங் கழுமலமே. (சஉக)

உடன்போய்வரைந்த நெடுந்தகை மீட்சியுரைத்தல்.

1575. வண்டாள் குழலை வடிவே லவனருண் மாட்சியின்  
தொண்டாள் பரமன் புகலியிற் றன்மனை துன்னிமணம்  
பண்டாள் விதஞ்செய் தமர்நாணம் மானம் பதிநினைத்துக்  
கொண்டா னுணர்ந்தது மீண்டன னாலக் குரிசிலின்றே. ()

தலைவன் தம்முர்சார்த்தமை காற்றல்.

1576. விதுகா ணரிய கழற்சண்பை நாயகர் வெற்புதமற்  
றுதுகாணின் னுயத் துடன் பகல்வினை யாடுமிட  
மிதுகா னுனைமுத னுள்வந்து கண்ட விரும்புனமற்  
றுதுகா ணிரவுக் குறிகொண்டு முன்பயி லோரிடமே. (சஉங)

தலைவீ முன்செல்வோர்தம்மொடு தம்வரல்  
பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

1577. பூமா னெடுகிலை நாமான் மருவும் புகழ்ப்புகலி  
யோமா னெடுபங் குமையையும் போற்றியெம் மூர்புகுவீர்  
வாமா னெடுசம ரேற்குங்கண் னாய மடந்தையர்க்குக்  
கோமா னெடுசுரன் சென்றாள்வந் தாளென்று கூறிடுமே. ()  
முன்செல்வோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

1578. அருவார் சதுக்கொ ன்ருவார் புகலியன் னீர்களுங்க  
னிருவார் முலையுந் செருவார் சிலைகொனொ ரேந்தலுமுள்  
வெருவா ரணங்கு பொருவா ரொருவரை விட்டொருவ  
ரொருவார் வழியில் வருவா ரிதுண்மை யுரைத்தனமே. ()  
பாங்கியர்கேட்டு நற்றய்க்குணர்த்தல்.

1579. அன்னாய் முதலை கொடுபோன பிள்ளை யருட்புகலி  
மின்னாய் சடைப்பெரு மான்ரோழ ராற்பின்பு மீண்டதெனப்  
பொன்னாய் கழல்வலி யோன்கொடு போயநின் பூங்கொடிமற்  
றுன்னாய் தருநன்மை யான்மீண் டினாளிவ் வுரையுண்மையே.  
நற்றய் தலைமகனுளங்கோள் வேலனைவினுதல்.

1580. ஆலம் புனையுங் களத்தான் புகலியி லாய்ந்தொருமுக  
காலம் புனையு முணர்வுடை யீர்கழற் கால்விறலோ  
னேலம் புனையுங் குழலா னொடுமென திற்புகுமோ  
கோலம் புனையுந்த னிற்புகு மோவுண்மை கூறுகவே. (சஉஎ)

தன்மனைவரை தல்.



நற்றய் மணையர்வேட்கையிற் செவிலியைவினுதல்.

1581. சிம்மனை வாயர வம்புனை வோன்வரைச் செல்வியெனு  
மம்மனை வாய்திரு மேணிப் பிரானமர் காழியன்னாய்  
நம்மனை வாயம்மி யோமண மாலே நகுபுயத்தார்  
தம்மனை வாயம்மி யோமட மானடி தாங்குவதே. (சஉஅ)  
செவிலிகீது இதுனை வரைத்தமையுணர்த்தல்.

1582. கண்டு வருந்திப் பியமொழி பாகன்றென் காழியுள்ளார்  
மண்டு வருந்திப் புவிபுரப் பார்வரைந் தார்மணிவாய்த்  
தண்டு வருந்திச் சுழியையென் ரூர்வன் றரைமெழுகி  
யுண்டு வருந்திப்பெற் ருட்கன்னை போயென் னுரைப்பதுவே.

வரைந்தமை செவிலி நற்றுய்கீதுணர்த்தல்.

1583. பகலருங் கோளு மிகலரு நாளும் பவித்தனவென்  
றகலருஞ் சீருடை யார்பரன் காழியி லாய்தொடியைப்  
புகலருஞ் செல்வம் பொலியச்செய் தார்புதுப் பூங்கடியென்  
றுகலரு மெய்ம்மொழி யோதூந ரன்னையெற் கோதினரே. ( )

தலைவன் பாங்கீகீது யான்வரைந்தமை

நுமார்க்கியம்புகென்றென்றல்.

1584. தெங்குங் கமுகுங் கதலியுஞ் குழெந் திருநகரிற்  
பொங்கும் புகலிப் பிரானரு ளாலுங்கள் பூங்கொடியைத்  
தங்கும் பெருமறை யந்தனர் சூழத் தழன்முனர்யா  
மெங்கும் புகழ்மணஞ் செய்தாநும் மன்னைக் கியம்புகவே. ( )

தானது முன்னே சாற்றினனென்றல்.

1585. வல்லாண்டி கொள்ளு முலையானை மங்கல வாழ்த்துவிம்மப்  
பல்லாண்டி மல்கப் பரன்காழி யின்மணப் பந்தர்நல்லோர்  
சொல்லாண்டி நீமணஞ் செய்தாய்முன் னையத் துணிபுணர்ந்தேன்  
வில்லாண்டி வாழ்துதற் றோளெமர்க் கோதினன் வேலவனே.

### உடன் போக்கிடையீடு.



நிங்குங்கீழ்த்தி பாங்கியர்தமகீதுத் தன்செலவு உணர்த்திவிடுத்தல்.

1586. ஒருவன் புடைகொள் கழுமல நின்றமெம் மூர்புகுவீர்  
மருவன் புடையென் றுணைவியர் பாலுங்கண் மக்கையென்பா  
டருவன் புடைவனத் துங்களை யேநெஞ்சுட் டான்சுமந்தோர்  
திருவன் புடையக லாதுசெல் வாளென்று செப்புமினே. ( )

தலைமகள் தன்செலவு ஈன்றுட்கு உணர்த்திவிடுத்தல்.

1587. தாவாத சண்பைச் சதாசிவற் ருழந்தெழு தாழ்சடையீ  
ரோவாத துன்பத் துழலுமென் ருய்முன முற்றுவசை  
மேவாத ஸங்குடி யோர்ந்தொரு வேந்தன்பின் மேவிரினைஇ  
யேவாத நின்மகள் சென்றாளென் றோது மிறைஞ்சுவனே. ( )

நற்றுய்கீது அந்தணர்மொழிதல்.

1588. அன்னாய் புகலி யானடி யேமெங்க ளாசிகொண்மோ  
யின்னாய் மருங்கு லொருவே லவனொடு மேவிநல்லோர்  
முன்னாய் வழிச்செலக் கண்டே. மனையன் முதுக்குறைவின்  
றென்னாய் விளையுங்கொ லோவட மீனா மிறைஞ்சிடுமே. ( )

நற்றய் அறத்தொடுந்நலிற் றமர்பின்சேறலைத்  
தலைவிகண்டு தலைவந்தகாத்தல்.

1589. மூதண்ட கூட முடியாக வோங்கு முதல்வர்வெள்ளி  
வேதண்ட வாணர் கருமலஞ் சூழ்பெரு வீரையென  
மாதண்ட நேர்புய மன்னாநின் மேலம்பு மாரிபெய்வான்  
கோதண்டம் வாங்கி வளைந்தா ரெமரென் கொடுவினையே. ( )

தமர்பின்சேறலைக்கண்டோர் ஓரங்கல்.

1590. மெலியுங் கொடிநுண் ணிடையா னொடுசெல் விடலையைப்பொன்  
மலியும் புகலிப் பிரானையுன் னாரை வளைக்கும்வெய்ய  
கலியுங் கடுவினை யும்போல் வளைந்தனர் கானவர்மேற்  
பொலியுஞ் சமரிது பார்ப்பதிற் றோடும் புகும்புகுமே. (ச௩௭)

தலையையத் தலைவன்விடுத்தகறல்.

1591. தகையே மலிபுக விச்சட்டை நாதர் தமதருளாற்  
பகையே யெனில்வெங் களிற்றுக் குழாத்தட்பஞ் சானனம்பாய்  
வகையே யெழுவனிற் பாய்நீ நுமரென வந்தமையான்  
முகையே பொருமுலை யாயஞ்ச வேனிவர் முன்செலற்கே. ( )

தமநடன்செல்பவள் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றுஅற்றல்.

1592. அரியார் மதலை யொடுகுழ் புகலி யமருமறைப்  
பரியார் கமிலை வரைவா யெனைமுற் பயந்தவர்மு  
னூரியார் வளைக்கவு மஞ்சினர் போலென் னுயிரினைய  
பெரியார் புறங்கொடித் தாரென்சொல் வேனிவர் பேரருளே.

வ ரை த ல்.



சேன்றேன்மீண்வெந்து அந்தணரையும் சான்றோரையுமுன்னிட்டு  
வரைந்துகொண்டுழிக் கண்டோர் மகிழ்ந்துகாத்தல்.

1593. அருகாத பூரணர் காழியிற் பாலுண்ட வையருமற்  
றொருகா தலியு மணந்துட னேதம் முருக்குலைந்தார்  
கருகாத மாலைப் புயவேந் தலுமிக் கனங்குழையுந்  
தருகாத வின்மணந் தார்தளிர்ந் தாருடன் றம்முருவே. ( )

இ ல் வ ர ழு க் கை.



தலைவன் தலைவிமுன் பாங்கியைப்புகழ்தல்.

1594. ஆன்மா புகலிப் பெருமா னடிக ளடையளவுந்  
தான்மா முயற்சி தவாவருள் போற்றமி யேனறும்பூந்  
தேன்மா வுணுங்குமுன் மான்மா முலைத்துணை சேருமட்டி  
மான்மா வணையகண் ணாய்முயன் றுயுன் மதிப்புநன்றே. ( )

தலைவனைப் பாங்கிபுகழ்தல்.

1595. புடைக்குஞ் சிறுபசு வேய்முனை வானம் பொதுத்தெழுஞ்சீர்  
படைக்கும் பனிவரை நன்னாட வையர்சண் பைப்பெருநின்  
னடைக்குநின் கேண்மைக் கொடைக்கு மவாவுபு னாறுஞ்சந்  
துடைக்குங் குமமுலை நானுமெண் ணேன்முய லுற்றனனே.

தலைவனைப் பாங்கிவாழ்த்தல்.

1596. நாரலர் சிந்தை யகலார் புகலிமுன் னாளுரைத்த  
சீரலர் சொற்படி பொன்புனைத் தேசெல்வி செல்வரின்று  
வாரல ரென்றுகண் வாரல னுருறை வாரலர்வேள்  
போரலர் மாற்றிய நீவாழ்க வென்றும் புரவலனே. (சச௩)

வரையுநாளளவும் வருந்தாதிருந்தமை பாங்கி தலைவியைவினாத்தல்.

1597. தடுப்பது முன்னி யிமைத்தலுந் தீர்ந்து தவாவணங்கா  
யுடுப்பது முண்பது முன்னாது வந்தின் பொருங்குறுநீ  
கடுப்பது தீர்பான் காழியி லன்னையர் காவல்செய்நாள்  
விடுப்ப திவர்செய்த நாளெங்ங னாற்றினை மெல்லியலே. ( )

தலைமகள் வருந்தாதிருந்ததற்குக் காரணங்கூறல்.

1598. பூங்காது வார்குழை மாதொரு பாகர் புகலியிலெந்  
றாங்கா தகன்றன ராயினுந் தாயினுந் தாமகத்தே  
நீங்கா திவரிருந் தார்புறத் தேயொரு நீயிருந்தா  
யேங்கா தியானுயிர் வாழ்ந்தேனிச் சார்புகொண் டேந்திழையே.

பாங்கி தலைவனை வரையுநாளளவும் நிலைபெறவாற்றிய  
நிலைமைவினாத்தல்.

1599. மோந்து மனைத்துந் தழுவி யு முத்தங்கொண்டிஞ்  
சாந்தும் புழுகு மொழுகுமென் கொங்கைத் தலைதாயின்று  
மேந்தும் பிறைச்சடை யார்காழி வாயிவ ளின்புறுநீ  
நீந்தும் படியுற்ற தெவ்வாறு முன்ன நெடுந்தகையே. (சச௬)

பாங்கி மணமனைச்சேன்றசேவிலிக்கு இருவரன்புழைத்தல்.

1600. நிகர்வா ரிலாத நிருமலன் காழி நிரைவளையும்  
புகர்வா ரயில்கொள் புயவேந் தனுமன்பிற் பூரணரே  
நகர்வார் குழுவிய ராடவர் போலலர் நாடினும்யார்  
பகர்வார்மெய்ம் மாத்திரம் வேறிது நாஞ்செய்த பாக்கியமே.  
இல்வாழ்க்கை நன்றென்று பாங்கி சேவிலிக்குணர்த்தல்.

1601. மன்பா லடிசில் வறையல் கருணைசூய் வாய்புளிம்பா  
கன்பானம் மான்கை துழந்தட்ட தேயிறை யார்தலினென்  
றன்பா லருள்வைத்த கோன்காழி வாழ்பலர் தாதுகரு  
மின்பாலன் னாய்மிக வும்பொலி யாநின்ற தில்லறமே. ( )  
மணமனைச்சேன்றுவந்தசேவிலி பொற்றோடிகற்பியல்  
நற்றயிக்குணர்த்தல்.

1602. விழியென்று தீதுதல் வைத்தோன் கமூமல வேதியர்த  
முழியென்று பெய்யு மழையென்று கேட்ட லுலகமிகை  
பழியென்று மோவுமன் னாயின்னுன் செல்வி பயோதரமே  
பொழியென்று கூறினப் போதே பொழியுஞ்செம் பொன்னையுமே.

சேவிலி நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுரைத்தல்.

1603. கொந்தார் குழலொரு பாலா ரமர்வெங் குருநகர்வாய்ச்  
சந்தார் வனமுலைத் தாழ்குழ னின்மக டன்மனைவாய்  
வந்தார் பசித்தறி யாரென்றும் பொங்கி வழிதரும்பா  
லந்தா ரணிப்பொரு ளெல்லா மறையொன் தகங்கொண்டதே.

சேவிலி நற்றயிக்கு இருவர்காதலும் அறிவித்தல்.

1604. காரிற் பொலிதண் பொழிற்பூந் தராய்ச்சங் கரனுமைபோ  
லேரிற் பொலியுடம் பொன்றாக் குறையொன்றுண் டில்லடத்தே  
வாரிற் பொலிமுலை வைகுத லாலண்ணன் மாற்றலர்வெம்  
போரிற் பொலியவு மூர்மாவின் முன்னுறும் போதறினே. ( )

### பரத்தையிற்பிரிவு.



காதலன்பிரிவுழிக் கண்டோர்புலவிக் துதுவிதாமவ்  
விறைவிக்கென்றல்.

1605. ஒண்மலர் தோறு நறவுண்டி வண்டிழ லாரனின்னு  
தண்மலர் வீதிவர் தான்முன்பு போந்துகை தாங்குவித்துக்  
கண்மலர் நோக்கஞ்செய் தார்பரன் காழிக்கண் னாரிவனு  
மெண்மலர் நோக்கஞ்செய் தான்மனை யூகிதற் கேதுவந்தே. ( )



தனித்துழி இறைவி துனித்தழநீரங்கல்.

1606. நலத்தே வசிக்குங் குலமாதி னீத்து நவில்பதியில்  
குலத்தே வசிக்கு மடவாரில் லேகுடி கொள்ளுதன்மும்  
மலத்தே வசிக்கு மெமையெதித் தாளும் வரதர்சண்பைத்  
தலத்தே வசிக்கு மதுபோலு மானந் தலைவருக்கே. (சுருங்)

தலைவனைத் தலைவ் கனவின்கண்டிரங்கல்.

1607. காணித் திலநகை யாயென வூர் கனவில்வந்தார்  
நாணித் தழுவ விழித்தேன் மறைந்தனர் நாடுறுங்காற்  
பாணித்த தென்னென் றரன்காழி வாழும் பரத்தையருட்  
கோணித் தமைமுனி வாரென்று போலுமுட் கொண்டதுவே.

சேஞ்சுடர்கீதுரைத்தல்.

1608. முந்தாநம் மூரன் முகநோக்கி வாக்குகெய் முற்றுமுண்டு  
நந்தா தெழுசுட ரேயெனைப் போனிற்ற னன்மையென்றென்  
சிந்தா குலமுரை யாய்பரன் காழிப்பல் செல்வர்நல்கு  
மந்தார் புனையு மடவார்க்கு நீயுமுள் ளஞ்சினையே. (சுருந்)

வாரம்பகர்தல்.

1609. காருந் தழுவப் பிறையுந் தழுவக் கழிதலையு  
நீருந் தழுவப் படுசடை யார்சண்பை நீணகர்வாய்ப்  
பாருந் தழுவப் பலருந் தழுவப் படுமடவார்  
யாருந் தழுவக் கொடுத்தன னுலென் னிறைவனையே. (சுருங்)

அடிசிலமைத்தமடவரலிரங்கல்.

1610. ஆளும் பரமர்தென் காழியின் வாயிசை யாருணவு  
வாளும் பணிகணல் லார்செவிக் கூட்டலின் மன்னுபுகழ்  
நீருந் திருவள் ளுவர்சொற்ற வாறு நிலவகட்டின்  
மூளும் பசியிலை யாயிற்றம் மாநம் முதல்வருக்கே. (சுருங்)

தலைவன்பிரிந்தமைக்கீது இரங்கல்.

1611. மாவுங் கரியும் புரியும்பொற் றேருநம் மாளிகைமுன்  
மேவும் படியி லரன்காழி யல்குல் விலைமடவார்  
பாவுந் தெருவுறு மானல்ல காதன்மை பங்கயமென்  
பூவும் புலவுங் கமழ்புன லூரனுட் புக்கதுவே. (சுருங்)

ஈங்கீதுவேன்னெனப் பாங்கிவினுதல்.

1612. பொன்னேயென் னுள்ளப் புனலோடிப் பாயும் புணரியெனுந்  
தன்னே ரிலாவடி யோன்சண்பை வாய்மணந் தான்முடித்து  
நன்னேய மிக்கன்பர் நல்கவு நீமுன்னே நாளிலின்னுங்  
கொன்னே வருந்துவ தென்னே யெனக்குண்மை கூறுகவே.

இறைமகன் புறந்தோழகீது இறைமகனுணர்த்தல்.

1613. நேருங் கரும்பு பொழிசாறு நீத்து நெடும்பகடாங்  
கூருங் கலங்கற் புனல்கொளு மூர ருபேந்திரன்முன்  
யாருந் தொழும்பெரு மான்சண்பை வாய்ப்பொன் னெழின்மடவார்ச்  
சாருந் தகைய ரெனைநீத் தனரின்று தாழ்குமுலே. (சசு0)  
தலைவியைப்பாங்கிகழறல்.

1614. ஆனுண்ட கேதனத் தார்காழி வாயிர வார்பன்மலர்த்  
தேனுண்ட வண்டு சிறுகால யிற்கஞ்சத் தேனுமுண்ணும்  
வானுண்ட கீர்த்தி மகிழ்நர்பொல் லாங்கு மறந்துஞ்சொலல்  
கூனுண்ட வானுத லாய்குல மாதர்தங் கோளலவே. (சசுக)  
சேவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுக்கவேன்றல்.

1615. பவளம் புனைந்துசெம் பூமலை ரூட்டிச்செம் பட்டிடுத்தி  
நவளம் படுகுங் குமம்பூசிப் பாகிலை நல்கிநனி  
துவளங் கொடியிடை யாய்விடு சேடியைத் தோன்றறன்பாற்  
கவளங் கொளுங்களிற் றீருரி யார்மகிழ் காழிக்கின்றே. ()  
சேவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுத்தல்.

1616. பாடியை யிந்திர கோபஞ் செறிந்த பசங்கொடியு  
மேடியை வண்கவிர் பூத்தபொற் கொம்பு மிணையவொரு  
சேடியை விட்டனள் செங்கோலஞ் செய்து திருந்திழைவிண்  
மாடியை மாடப் புகலிப் பிரானன்பர் மாடுறவே. (சசுக)  
அவ்வணி உழையர்கண்டு அழங்கிக்கூறல்.

1617. தோளா மணிதிருத் தோணி புரேசன் றுணைமலர்த்தாட்  
காளா னவரை யடையா துழலு மறிவிலரிற்  
கோளா டாவக லல்குலிம் மாதசெங் கோலங்கொண்டு  
வாளா விகழ்பவர் வீதியிற் போருயிம் மாண்புநன்றே.(சசுக)  
பாத்தையர்கண்டு பழித்தல்.

1618. தவந்தாள் பணித லெனக்கரு தேனுக்குந் தன்னருடந்  
துவந்தாள் பரம னிகரில் புகலி யுரிமையுற்று  
நிவந்தாள் சிறிது சிவந்தா ளாதுகிழ்த் தப்பெரிது  
சிவந்தாடன் னாணம் விளர்த்ததெண் னாணித் தெருவகத்தே.  
பாத்தையர் உலகியனோக்கிவிடுத்தல்.

1619. கல்லுக வீங்கு புயத்தாய் பரம்பரன் காழியினீர்  
செல்லுக வாய்மலர் கின்றவ னாளுந் திருந்தறமே  
வெல்லுக வென்பவள் பூத்தன ளாம்விடை கொள்கசெல்க  
புல்லுக பன்னிரு நாளுமப் பாலிங்குப் போதுகவே. (சசுக)

வரவுகண்ணுவந்து வாயில்கள் மொழிதல்.

1620. இமைய மடந்தை புணர்ந்தும் விகார மிலாமுதல்வ  
னமையமை தங்கு கயிலைப் பிரான்சண்பை நங்கையர்பச்  
சமையமை தோடமு விக்கிடர் தாலுநம் மாயிழையார்  
சமைய மறிந்துத வுந்தகை யாலிவர் சான்றவரே. (ச௬௭)  
தலைமகன்வரவு பாங்கி தலைவிக்குணர்த்தல்.

1621. முன்மா ரெழுமுகினர் பின்னடைந் தாலின்ப முத்திதரு  
மன்மா தவர்பெரு மான்காழி வாழி மடமயிலே  
பொன்மலை மார்பர் புறத்தா ரெழுமுகினும் பொற்பவந்தின்  
றுன்மா ளிகைமுனின் றுரெதிர் கோட லுயர்வுறுமே. ( )  
தலைவனைத் தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

1622. ஊடா துவத்தலி னுண்டாகு மின்பமுள் னுடல்கொளில்  
வாடா வவர்க்குக் குறையுள தோசண்பை வாழ்பரமர்  
கூடா ரரணந் தழல்வினை யாடக் குறுநகைகொ  
ளேடா ரிதழித் தொடையா ரருளென் றெதிர்கொள்வனே. ( )  
புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

1623. காரார் குழலியு நாமும் புணரின்பங் காப்புகலி  
யூரார் முதலு முயிரும் புணரின்ப மொக்குமெனி  
வேரா ரொருதலை யின்பே யதமற் றிருதலையுஞ்  
சேரா மருவின்ப மீதெனில் யாதினை செப்புவதே. (ச௭௦)  
வேள்ளணியணிந்துவிடுத்தல்.

1624. இருளுத யஞ்செய் மிடற்றார் கழமல மெய்தலர்சேர்  
மருளுத யஞ்செய் மனத்தார் முலைவளர் மன்னவற்குத்  
தெருளுத யஞ்செய்வெண் பூமணி தூச செறித்தடைந்தாள்  
பொருளுத யஞ்செய் ததுபுகல் வானொரு பூங்கொடியே. ( )  
வேள்ளணியணிந்து விடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

1625. யான்செய் பிழையை னினைந்து மறாமலின் நேன்செய்மொழி  
மான்செய் விழிமயிற் கோதுக தீதுக வல்லாக்கன்  
றுன்செய் பிழைமறற் தொள்வாளு நானமுன் றந்தபிரான்  
கூன்செய் பிறைமுடி யோன்காழி வாழி கொடியிடையே. ( )  
தலைவ நெய்யாடியது இதுகுளசாற்றல்.

1626. கையா டியமழு வோன்காழி நாதன் கருணையினுன்  
மையா டியகண் மயின்மணி போல மகவுயிர்த்து  
நெய்யா டியமெய் யினள்கா ணறிவ னெடுத்தகைநீ  
பொய்யா டியமட வார்ப்புல்லு நீத்திற்குப் போந்ததுவே. ( )

தலைவன் தன்மனத்து உவகைகூர்ந்தல்.

1627. நார்பா லுணுமழ வாகா தருள்புரி நம்பர்தமைப்  
பார்பா லலங்கரிப் பர்காழி வாயென்று பார்ப்பதுபோ  
யார்பா லடுநெய் யவிர்மெய்ப் பசப்பு மலர்முகமூந்  
தீம்பால் பொழிகொங்கை யும்மக வேந்திய செங்கையுமே. ()

தலைவிக்கு அவன்வால் பாங்கியுணர்ந்தல்.

1628. ஒளிர்பரை பாணன் னொருசே யுளார்சண்பை யூரரின்று  
தளிர்புரை மெல்லடி யாய்ப்ச் சுடம்புந் தவாமகவுந்  
குளிர்நரு பால்பொழி கொங்கையுந் காணக் குறுகுபுநின்  
மிளிர்நிரு மானிகை வாயினின் றுரிதென் விண்ணப்பமே. ()

தலைவியுணர்ந்து தலைவனெடுபுலத்தல்.

1629. மட்டார் கடுக்கை மலர்மலை யார்சண்பை வாழுநல்லார்  
விட்டார்கொ னம்மைப் புரப்பாரெவ் வாறிங்கு மேவவுடன்  
பட்டா ரவர்க்கிம் மனைவாயென் னுண்டு பழந்தொடர்பு  
கட்டார் மகவுண்டு நானுண்டு காலந் கழிப்பனன்றே. (சஎசு)

தலைவி பாணனைமறுத்தல்.

1630. தோயு மகிழ்நர்மிக் கன்பினர் நீயென்னை சொல்லன்முல்லை  
வீயு மருவும் பொலிதேத் தெருக்கலர் விற்கவந்தா  
யேயும் பரமர்தென் காழியில் வீணை யிசைக்குங்கைபோல்  
வாயுந் கொளும்புலைப் பாண்மக சேறியென் வாய்தல்விட்டே.

வாயில்மறுக்கப்பட்ட பாணன்கூறல்.

1631. தாயே தலைவற் புகழ்ந்தே னாதற்கென் றலைதகா  
நீயே கருங்கலை வீசினை வாருஞ்செந் நீர்முழுகி  
யாயேகர் காழி யதுசெங்க லாயிற் றமையுமிதே  
போயே விடுவல் விடர்தோந் குகநின் புலவியதே. (சஎஅ)

விறலி வாயின்மறுத்தல்.

1632. சேவுந் திருமறை மாவுஞ் செலுத்துந் திறத்தர்வனம்  
பாவும் புகலி யடையாரி லொத்ததிப் பாவியில்ல  
மாவுந் துணர்ப்பொலந் காவுமொப் பாங்கொடை யானொன்று  
மேவும் பரத்தையர் சேரிமிற் பாடு விறவிசென்றே. (சஎசு)

கூத்தன் வாயின்மறுத்தல்.

1633. முடித்திடு வேணிப் பிறையான் புகலி முதல்வன்மன்று  
ணடித்திடுங் கூத்தன்றி நோக்கேனின் கூத்து ஈடிப்பதற்குத்  
துடித்திடு கூத்தன் மகனே யகறிநந் தோன்றலுக்குத்  
தடித்திடு மின்பந் தருமாதர் நோக்குவர் தாழ்வின்றியே. ()

பாங்கி வாயின்மறுத்தல்.

1634. அளியுற்ற காழிப் பிரான்ற யுருக்கொண் டடைந்துமிடைந்  
தொளியுற்ற தெய்வச் சிராமலை மேவுத லோர்ந்தவரிங்  
வெளியுற்ற சேய்வயிற் றுள்ளுற்ற போதிங் கிருந்துசென்று  
வெளியுற்ற போதுவர் தார்நல்ல ரோயவர் மெல்லியலே. ()
- விந்துடன்வந்துழிப் பொறுத்தல்.
1635. உன்னுமுன் னுள்ளத் துறைவார் புகலினல் லுரர்வந்தா  
ரென்னுமுன் செங்கு வளையியல் பட்ட விருகண்களு  
மின்னுமுன் ருழ்துண் மருங்குனல் லாட்கு விருந்தொடென்று  
பன்னுமுன் னம்ம கருங்கு வளையியல் பட்டனவே. (சஅஉ)  
விருந்தொடுவந்துழிப் பொறுத்தல்கண்டு தலைமகன்மகிழ்தல்.
1636. முருந்தென்று பேச நகைபாகர் சண்பையின் முற்றியது  
வருந்தென் றெனைவைத்த தீவினை நல்வினை வந்ததன்றோ  
விருந்தென்று கொண்டிலம் வீயாப் புலவியை வீப்பதற்கோர்  
மருந்தென்று கொண்டனங் காண்போநம் மாதை மகவொடுமே.  
விந்துகண்டோளித்தலுடல் பள்ளியிடத்துவேளிப்படல்.
1637. அல்லார் களத்த னழலார் குளத்த னருட்புகலிப்  
பல்லார் புகழ்ப் படுவோயிப் பள்ளி பலர்தழவு  
மெல்லா ரொடுமென்னை யஞ்சம வாதென் றிழிந்துநின்றான்  
கல்லா வோதி கருத்தென் வினைந்த கலாமென்னையே. ()  
தலைமகன் சீறேலென்று அவன் சீறடிதொழ்தல்.
1638. உணங்கா விளம்பொழிற் கூடற் பிரானுமை யூடற்கன்றி  
வணங்கா முடித்தம் பிரான்காழி யூரன் மலாடிவீழ்ந்  
தணங்கா வருத்தலென் வாய்முத்த நல்கி யருளுமெனக்  
குணங்கா முறுமயில் கண்முத்த நல்கிக் கொதித்தனளே. ()  
இஃது எங்கையர்காணின் நன்றன்றென்றல்.
1639. அண்மையின் மேவலென் பொற்றூனை பற்ற லடிபிடியல்  
வண்மையி னீமகி முப்பலர் பாற்கற்று வந்திலன்யான்  
றிண்மைகொ டேவர் புகலியி னீயின்று செய்வதெல்லா  
முண்மையென் றோர்ந்தெங்கை மார்வெகு ளாநிம்ப ருத்தமனே.  
நின்னலது அங்கவாய்நாயும் அறியேனென்றல்.
1640. புல்லாது காலில் விழவுமெண் ணுது புழுங்கியெனைக்  
கொல்லாது கொல்லுதல் குற்றமன் றோவெங் குருப்பரனைக்  
கல்லாது வாடுநர் போனீனைத் தாயென்னைக் காதனின்னை  
யல்லா தொருவரை யும்மறி யேனுண்மை யாரணங்கே. ()

காமக்கீழ்த்தியைக் கண்டமைபகர்தல்.

1641. திருவன் புகலிப் பெருவீதி யிற்சிறு தேருருட்டி  
மருவன் புறநம் மகவைக்கண் டாங்கட்டி மார்பிணத்தா  
ளொருவன் புடனது நோக்கிநின் ருயிவ னோரினினிவன்  
பொருவன் பினர்பல ரென்ற ளயவொரு பூங்கொடியே. ()  
தலைமகளைப் பாங்கி புலவிதணித்தல்.

1642. உழைபொறுக் குங்க னெருபா லுறவு மொளிர்முடியோர்  
மழைபொறுக் குங்குழல் வைத்தார் புகலிநம் மன்னரின்றுள்  
னிழைபொறுக் கும்முலை சேர்வான் வருத்த லெண்ணிலைமுப்  
பிழைபொறுக் கும்புன லென்பது மோந்திலை பெண்ணணக்கே.  
தலை புலவிதணியாளாதல்.

1643. மாறாறு பாகத்தர் காழிநல் லார்கள்செவ் வாயினிய  
தேனாறு நிம்பநெய் நாறுமென் வாயவர் செம்பொன்முலை  
மேனாறு நல்விரைப் பான்மக வுண்டு மிழத்திரிந்த  
பாறாறு மென்முலை யென்னிலொவ் வாதுன் பகட்டினுக்கே.  
தலைமகள் தணியாளாகத் தலைமகனுடல்.

1644. மான்மே லெழுநஞ் சமுதா யதுசண்பை வள்ளலுக்குத்  
தான்மேல் விழுந்து தழீஇநமக் கின்பந் தருமமுதங்  
கான்மேல் விழுந்து கரைந்திரந் தாலுங் கனிதலின்றி  
மேன்மேல் வருத்தும் விடமாயிற் ருனம் விதிவசமே. ()  
பாங்கி தலைவனை அன்பிலைகொடியையென்றல்.

1645. பைதொட்ட நாகப் பணியார் புகலிப் பதியனையாள்  
கைதொட்ட வேம்புங் கரும்பேயென் தீர்கட் கடைக்குறிப்பால்  
வைதொட்ட வெங்கழு வாயேறி வைகவும் வல்லனென்றீர்  
ரைதொட்ட வன்ன டனியாகக் கண்டு நகைப்பிரிந்தே. ()  
பாங்கி அன்பிலைகொடியையென்று தலைவனையிகழ்தல்.

1646. ஆரோடு சொற்று மிளங்கன்றை நாடி யிணைபசப்போல்  
வாரோடு விம்மு முலைபா லடிக்கடி வந்தருள்வீர்  
நீரோடு கண்ணிமெய்ப் பீரோடு வாட நிமலர்சண்பைத்  
தேரோடு வீதியு னாரோடு மாதரிற் செல்லுவினே. (சகக)  
பள்ளியிடத்துத் தலை புறங்காட்டக்கண்டு தலைமகன்கூறல்.

1647. அறங்காட்டி யென்னைப் புரப்பான் புகலி யிணையவரே  
நிறங்காட்டி யுங்கண் மதவேள் சினந்து நெடுஞ்சிலையின்  
மறங்காட்டி நின்ற சமராடு கால மதித்தனக்குப்  
புறங்காட்டி மெல்லிய லாரெனும் பேரைப் புதுக்கினிரே. ()

காமக்கீழ்த்தி வாயில்வேண்டல்.

1648. பிழையே செயினு நினக்கே பொறுத்தல் பெருங்கடன்வா  
வுழையே யனையகண் னாயெனைப் போலலை யூடனிறத்  
திழையே புனையு மகவின்றுங் கோட வியல்புகொலுட்  
டழையேத நீத்துத் தழுவான் காழித் தலைவனையே. (சகூரு)  
தலைவீ காமக்கீழ்த்தியோடு பகர்தல்.

1649. தண்ணூர் புகலிப் பெருமானு மாயனுஞ் சம்புபல  
கண்ணூர் கரும்புங் கடுமூங்கி லுங்கழை காமரமென்  
பண்ணூர் மொழியி லேயானு மேய பரத்தையரு  
மெண்ணூர் பணியுந் மூரற்கு மாத ரிதுமெய்ம்மையே. ()  
பாங்கீ வாயினேர்வீத்தல்.

1650. நீலம் பொலியும் விழியாய் புலவியை நீளவிட்டுத்  
தாலம் பொலியுந் தலைவரை வாட்டுத றக்கதன்றா  
லாலம் பொலியு மிடற்றூர்தென் காழிநல் லாடவருட்  
சாலம் பொலியும் பொதுமாதர் தோடழு வாரெவரே. ()  
தலைவீ மகவோடுபுலத்தல்.

1651. உள்ளாய் பவருக் கொளியா யமரிறை யொண்புகலிக்  
கள்ளாய் குழற்பொது மாதர்தம் பாற்செல்லுங் காதலரைத்  
தள்ளா யழுதழைத் தொண்மார்பிற் சாந்தந் தழீஇயழித்துப்  
பிள்ளாய் பிழைசெய்துள் ளாய்வந்த தாலொர் பெரும்பழியே.  
மகற்கறிவுறுத்தல்.

1652 எழுந்தே பணைத்த முலையார் பொதுநல மெய்துபுதி  
கழுந்தே சுடைத்திருத் தந்தையைச் சார்ந்துமுகுக் கப்பெருமான்  
செழுந்தே மலர்ப்பொழிற் சீகாழி யிற்சிறு தேருருட்டுங்  
கொழுந்தே யிதுபிது ராசார மென்றுபொய் கொள்ளற்கவே.  
மகற்பழித்தல்.

1653. அம்பல வாணர் புகலிநல் லார்மென் றமைத்தபொதுத்  
தம்பல மேவிற்றுன் வாயினுந் தந்தைமுத் தங்கொளலால்  
வம்பல வாலென்றன் வாயினும் பூசவந் தாயுனைநல்  
கும்பல மோமக னேயிது தானின் குலத்தியல்பே. (ரு00)  
ஆபீகழைமந்தனும் ஆற்றமையும் வாயிலாக வாவேதீர்கோடல்.

1654. போதுசெய் கூந்தற் புணர்முலை பாகர்தென் பூம்புகலிச்  
சூதுசெய் கொங்கைப் பொதுமட வாரிற் றுறந்தின்றுசெந்  
தாதுசெய் புணினஞ் சேயையுந் தோளிற் றழுவிவந்தீ  
ரோதுசெய் தாலு மியம்புந் ராரொம் மிறையவரே. (ரு0௧)

மணந்தவன்போயபின் வந்தபாங்கியொடு இணங்கியமைந்தனை  
இனித்திப்புகழ்தல்.

1655. கனிமிகு மாமயிற் சாயனல் லாய்கடை யேனிதயத்  
தனிமிகு வாழ்வுடை யோன்சண்பை யூரிற்றன் றந்தைதனை  
யனிமிகு மாறு பொருமிப் பொருமி யழுதழைத்தா  
னொளிமிகு ஞானசம் பந்தன்கொ லோவென் னொருமகனே.

தலைவ தலைவனைப் புகழ்தல்.

1656. பெரியோர் பவஞ்சங் கலந்தமர்ந் தாலும் பெரும்புகளி  
யரியோர் விடைய ரலர்தாட் கலப்படைந் தேயமர்வர்  
கரியோர் தடங்கட் பொதுமாதர் கொங்கைக் கலப்புறினு  
முரியோர்நங் கொங்கைக் கலப்பின்று காறு மொழிந்திலரே.

பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தல்.

1657. மாலே யனையநங் காவலர் மேவலர் வாழ்புரந்தி  
யாலே யழிய நகைத்தார்தென் காழி யமருநல்லார்  
பாலே பயின்று வரக்கண்டி மேற்றருள் பண்பினிவன்  
போலே பெருங்கற் புடையாரு முண்டிகொல் பூதலத்தே. ( )

### கல்வியிற்பிரிவு.



கல்வியிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1658. வேய்பவ ரேபுரை தோளிடை யாய்வெவ் வினைமுழுதுங்  
காய்பவ ரேசொல் கழுமல வாணர் கலைமடந்தை  
யேய்பவ ரேயென் பவருட னாய்ந்த வினியகல்வி  
யாய்பவ ரேயற மாதியொர் நான்கு மடைபவரே. (௫௦௫)

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1659. ஓங்கற்ற வாவில் னுடையார் புகலி யுறுநர்முன்போய்த்  
தாங்கற்ற யாவூந் தகவுரைத் தேயவர் தாமுணர்ந்த  
தீங்கற்ற யாவூந் தெரிந்துகொள் வான்சென்று ளார்பணியக்  
கோங்கற்ற மோருங் குவிமுலை யாய்நின் கொழுநரின்மே. ( )

கார்ப்பருவங்கண்டு தலைவியுத்தல்.

1660. வெறுத்துப் புரம்பொடித் தார்காழி யூரில் வெனியெழுந்து  
கறுத்துச் சிலையும் வளைத்தம்பு தூற்றுங் கனமுளெழுந்  
தொறுத்துப் படர்செயு மவ்வா ரெருவ வெருத்தியெங்கன்  
பொறுத்துத் தனியிருப் பேன்வந்தி லார்கற்கப் போனவரே.



தலைமகளைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1661. சந்தார் தடம்புயத் தார்தடங் காழித் தனிமுதல்வர்  
முந்தா ரருளின்முகக் குற்றமு நீங்க முழுதுணர்ந்து  
பந்தார் வனமுலை யாய்திரு ஞானசம் பந்தரொத்து  
வந்தா ரெனச்சொல வந்தது காணிம் மழைமுகிலே. ( )

கா வ ற் பி ரி வு.



காவற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1662. தண்மலர் கோதை யொருபாகன் காழித் தனிமுதல்வன்  
கண்மலர் நெற்றிப் பிரானரு ளானிலங் காவல்செய்வோ  
ருண்மல ரச்சமைந் தாங்காங்குற் ருருயிர்க் கோட்டிலரேற்  
பண்மலர் சொல்லினல் லாபுறு வார்பெரும் பாதகமே. ( )

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1663. அடிமலர் மீதுதன் கண்மலர் சாத்து மரிக்குநெடுங்  
கடிமல ராழிதந் தார்காழி நாதர் கருணையினுன்  
முடிமலர் மாலைநம் முன்னவர் நீதி முறைப்படியே  
படிமலர் காவல்செய் வான்சென்று ளாரின்று பைந்தொடியே.

தலைமகள் கூ.திரீப்பநுவங்கண்டு வருந்தல்.

1664. மண்காவல் கொண்டவர் பெண்காவ னீத்தனர் வாடைவந்தென்  
கண்காவல் கொண்ட திதற்கஞ்சி யேதிருக் காழிப்பிரான்  
புண்காவல் கொண்ட மருப்புப் பொருப்புரி போர்த்தபுமெய்  
யொண்காவல் கொண்ட தழனின்று மாட்ட மொழிந்திலனே.

தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தல்.

1665. மூவலை யாறு திருப்புக லூர்குட மூக்குநை  
மேவலை யாதரிப் பார்காழி சூழ்பொழின் மென்பெடைகள்  
சேவலை யாதரிக் குந்திற னேக்கித் திரும்பினர்மண்  
காவலை யாதரித் தார்வாடை தீர்ந்தது கார்மயிலே. (ருக2)

தூ தி ற் பி ரி வு.



தூதிர்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1666. கடல்குழ் புவிபி னிருபெரு வேந்தர் கலாமொழித்த  
லடல்குழ ழாசர் குலத்துதித் தாருக் கறநெறிகை  
விடல்குழ் தராத்தென யாள்சண்பை நாதர் விரும்பருளான்  
மடல்குழ் துழாய்க்கண்ண னுந்தூது சென்றனன் மாமயிலே.

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1667. கலிக்காம ருக்கும்வன் ரெண்டர்க்கும் வந்த கலாமதவார்  
கலிக்காழி நாத ரிடைநின்ற தேய்ப்பக் கறுத்துளத்தி  
கலிக்கா சினியிற் பொருமிரு வேந்தர் கலப்புறுத்தக்  
கலிக்கா மருகழன் மன்னர்சென் றூரின்று காரிகையே. ( )

தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1668. இருகா வலர்வெம் பகைதணிப் பானுணிந் தெய்தியநம்  
மொருகா வலர்வந் திலர்வந் ததுமுன் னுறுபனியே  
யருகா வலர்செறி யும்பொழிந் காழி யானருள்பால்  
பருகா வலர்திரு லீலகண் டத்தமிழ் பாடுவமே. (ருகரு)

தலைமகளைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1669. நீங்கா விருவர் பகைதணித் தேநெடுந் தேர்கடவி  
நாங்கா முறுமன்னர் செங்கதிர் போல் நணுகினர்பார்  
வாங்கா வருள்கடை யேன்பாலும் வைத்தவம் மான்சண்பைவா  
யேங்கா மெலியற்க முன்பனி செய்வதெ னேந்திழையே. ( )

### துணைவயிற்பிரிவு.



துணைவயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1670. கூற்றா ருயிர்முன் குடித்தபொற் பாதன் குளிர்புகலி  
யேற்றார் கொடியுடை யான்கயி லாயத் திளமயிலே  
மாற்றா ரமருண் மெலியொரு வேந்தற்கு வானுணையாய்ப்  
போற்றா ரிருந்து மிறந்தவ ரேயிப் புவிபிடத்தே. (ருகன)

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1671. குன்றார் வனமுலைக் கோமள மேநின் கொழுநர்நண்பு  
பொன்றார் துணையெனப் போயின ராலிப் பொழுதிகலி  
நின்றா ருறையும் புரமொரு மூவர் நிறைந்தபுர  
மன்றார் முடிச்சண்பை யார்நகை நேருற்ற தையுறுமே. ( )

தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1672. கட்டார் புனையுங் கருங்குழ லாய்நங் கணவர்தமை  
நட்டார் துயரந் தணிக்கச்சென் றூரின்று நாமவர்க்கு  
விட்டார்கொ னந்துயர் தீர்ப்பவர் யார்சடை மேன்மதியம்  
பெட்டார் புகலிப் பொழில்குழ் வளைந்தது பின்பனியே. ( )

தலைவி பாணனைப் பாசறைவிடுத்தல்.

1673. கண்புடை யார்தரு நீரோடு பீருங் கலந்தொருயான்  
பெண்புடை யார்சண்பை யுன்னூரில் வாடுதல் பேசுதிக  
நண்புடை யார்தமைக் காப்பான் றுணிந்து நமைக்கைவிட்ட  
பண்புடை யார்தங்கு பாசறை வாய்ச்சென்று பாணவின்னே.

தலைவன் பாணனைவினாத்தல்.

1674. தீராத காத லுடைப்பாண ரேநெடுஞ் சேரியொரீது  
வாராத நீரெங்கு வந்தீர் மதிக்கும்வல் லாரறிவிற்  
காராத வின்னமு தன்னூர்மின் னூர்மெய் யமலர்சண்பை[கே  
யோரா தவரினென் சொன்னாள்பொன் னுணெழி லோரணம்.

தலைவனுக்குப் பாணன்கூறல்.

1675. வரும்போது தண்டனிட்டு டேன்விடை தாபெரு மாட்டியென்றே  
னரும்போது கொங்கை யமர்பாகன் காழியன் னூர்புகன்றூர்  
சரும்போது பண்பொலி சோலைநல் லூரர் துணையிற்சென்று  
பெரும்போது நீட்டித்த லாலுயிர் நீட்டிக்கும் பேறின்றென்றே.

தலைவன் பாசறைப்புலம்பல்.

1676. தனிவந்து கூடு மலர்க்கொளி யாம்பரன் சண்பையிற்றின்  
பனிவந்து கூடும் பொழுதுணர்ந் தேங்கிப் பதைபதைத்திங்  
கினிவந்து கூடுங்கொ லென்றழு மேயெழு மேவிழுமே  
நனிவந்து கூடு மெழிற்கொம்பு போன்ற நறுதுதலே. (௫௨௩)

பின்பனிப்பருவங்கண்டு வந்ததீயதலைவியைத் தோழி ஆற்றுவத்தல்.

1677. தன்பனி மாமலர்த் தாட்டா மரையென் றலைக்கணிவோன்  
நன்பனி மால்வரை நங்கைபங் காள னகுபுகலி  
யன்பனி மாசலம் போன்மணித் தேரி னடைந்தனனிப்  
பின்பனி மாதரை சூழ்ந்தினி யாவதென் பெண்ணரசே. ( )

### பொருள்வயிற் பிரிவு.



பொருள்வயிற் பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1678. அல்லற வாள்விட் டவிர்மணி மாட மளாம்புகல்  
நல்லற வாணர் பிரமலிங் கேசர் நகுமருள்சால்  
சொல்லற வேதிய ராதியர்ச் சூழ்தரு சோர்வொழிப்ப  
தில்லற மாமது பொன்னையல் லாதிய லாதணங்கே. (௫௨௫)

பாங்கி தலைவீக்து அறிவுறுத்தல்.

1679. கல்லாரை யுட்குறி யார்முறி யார்பொழிற் கச்சியுள்ளார்  
வல்லாரை மேன்மஞ்ச தஞ்சுதென் காழி மடமயிலே  
புல்லாரை வாட்டுநங் காவலர் யாவரும் போற்றலின்றி  
யில்லாரை யெள்ளுவ ரென்றார் பொருள்குறித் தேகினரே.()

தலைவீ இளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1680. மனவாசை நாயிற் கடையேற் கொழித்து வருத்தடியா  
ரினவாசை மேவவைத் தோன்காழி சூழ்பொழி லீன்றளிர்நந்  
தினவாசை போர்த்த திளவேனில் வந்திலர் செல்வரின்னுந்  
தனவாசை யுற்றவர்க் கெவ்வாசை யுண்டிகொ ருழ்குழலே.()

தோழி தலைவியை ஆற்றுவீத்தல்.

1681. புரவலர் தாய்வழி பாடுசெய் யேற்கும் பதமளிப்பா  
ராவலர் செஞ்சடை யார்காழி நாயக ராரருளா  
லிரவல ரேத்த வினவளை யார்ப்ப விருகிதிரால்  
புரவலர் வந்தன ராளிள வேனிற் பொலிவுணர்ந்தே. (ருஉஅ)  
தலைமகன் தலைமகளது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு கூறல்.

1682. பொன்னென்று மேனியன் சீகாழி நாதன் புரிந்தசடை  
முன்னென்று பாதிப் பிறையு நிறையு முழுமதியும்  
கொன்னென்று மேகமும் கோபமுஞ் சாபமும் கொண்டுபொலி  
யின்னென்று பார்க்குந் திசைதொறுந் தோன்றும் விபப்பிதவே.

பாசறைமுற்றி மீண்டு ஊர்வயின்வந்த தலைவன் பாகந்தகைத்தல்.

1683. ஈறென்ற தாதிபொ டில்லான் புகலி யிகல்வலவா  
வாறென்ற காலுழு தார்ப்புயத் தாயில் வவிரமணித்தே  
ரேறென்ற நீயங் கிருக்குமுன் னேயிங் கிறங்கு கென்றாய்  
மாறென்ற தீருநின் கைகாலென் றேயுண் மதித்தனனே. ()

தலைமகளோடுகூடிய நந்ததலைவன் கார்ப்பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துகைத்தல்.

1684. அந்தா மரைமுகத் தாயிழை யார்த மலர்முலைக  
ணந்தா தரத்தி னகன்மார் பழுந்திட நன்குதழீஇச்  
சந்தாபந் தீர்த்து தழைத்தனம் யாயினிச் சண்பையெங்கள்  
சந்தா மணியருள் போற்பொழி வாழி செழுமுகிலே. (ரு௩௧)

சீகாழிக்கோவை முற்றிற்று.

ஆபத்துக்காத்தவிநாயகர்துணை.

குளத்தூர் - ச. வேதநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய  
சிறப்புக்கவிகள்.

எண்கீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1685. வாதவ்ருதித்தந்நா டிருக்கோவை யுரைத்த மாணிக்க  
வாசகரே சிரபுரத்தி லிந்நா, ளாதவனிற் றேன்றியீ னுட்சிசுந் தா  
னென் றரும்பெயர்ப்புண் டொருகோவை யறைந்தனர்கா ழிக்கே,  
யேதமிறில் லைக்கோவை யாயுவதின் மூத்ததென் னினுங்கற் பனை  
நயத்தி லிக்கோவை முன்னும், மூத்தறிஞர் வைகலும் பாடப்பாட  
வாக்கின் முதுமைகொள்வா ரெனவுலக மொழியுமொழி மெய்யே. (க)

அறுகீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவநுத்தம்.

1686. திருவமர்கோ வையைமகிழ்ந்து வாதவ்ருரைத்தன்பாற்  
சேர்த்துக் கொண்ட, பொருவில்சிறம் பரநாதன் பின்னுமொர்கோ  
வைக்காசை பூண்டன்னரை, மருவுசிர புரத்தீன்று மீனாட்சி சுந்தரப்  
பேர் வழங்கிக்காழிக், கொருகோவை செய்வித்தான் \* சிதம்பரநா  
தன்சேயென் றுரைத்தன்மெய்யே. (உ)

1687. பிரமபுரத் தீசர்மேன் மீனாட்சி சுந்தரமால் பெட்பிற்  
செய்த, வாமுறுகோ வையைக்கேட்போர் மகிழுவாஞ் சுவன்றமி  
யேன்வள்ளி னிற்கேட், டரவரசு சிரமசைக்கிற் றரையசையும் வரை  
யசையு மசையு மாழி, மரமசையு மனையசையு மன்னுயிரெ லாமசை  
ந்து வருந்துமென்றே. (ங)

1688. குற்றமில்சீர் மீனாட்சி சுந்தரவா ரியநின்றுக் கோயின்  
மேவ, நற்றவமென் செய்தனனு மகடமிழ்செய் தவமெவனீ நவிலு  
மேன்மை, யுற்றதிருக் கோவைபெறப் புகலிசெய்பாக் கியமெவனவ்  
வயர்நூல் கேட்கப், பெற்றவென்போ வியர்புரிந்த மாதவமென் னோ  
துறுவாய் பெருமை மிக்கோய். (ச)

1689. வித்தகமார் மீனாட்சி சுந்தரவே னேயொருநூல்  
விளம்பு மென்னைப், புத்தமுதார் நின்வாக்காற் றுதித்தனைநீ பாடி  
யதிப் பொருணூ லொன்றோ, வெத்தனையோ கோவைகண்மற் றெத்  
தனையோ புராணமின்னு மெண்ணி னூல்க, ளத்தனையு மித்தனை  
யென் றெத்தனைநா விருந்தாலு மறையப்போமோ. (ரு)

1690. பன்னூலு மாய்ந்தாய்ந்தோர் பயனூறு துளம்வருந்தும்  
பாவலிரே, நன்னூலோர் மீனாட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின்  
ருன் காழிக், கந்துலு ளொருபாவி லோரடியி லொருசீரை யாய்வி  
ராசி, னெந்துலுங் கற்றவரா யிகபரமும் பெற்றவரா யிலகுவிரே. (சு)

\* ஓயிலாசிரியருடைய தந்தையார் பெயர் சிதம்பரம்பிள்ளை யென்பது.

† வள் - காது.

‡ ஒருநூல் - நீதிநூல்.

1691. பரமசுக மறியாதார் சிற்றின்பம் பெரிதென்னும் பான்மை போல, வரமுறுமுற் கோவைகளே சிறந்தவென வின்றளவு முன்னி னோநாந், தாமுறுசீர் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர்த் தமிழ்ப்புலமைத் தலைமை யோன்சொல், பிரமபுரக் கோவையே பரிதியுக்கோ வைகளுநடுக்கள் பேசி நெஞ்சே. (எ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவருந்தம்.

1692. தண்டமிழுன் பாலுணர் வாசைசு ரனந்தன் றனமீய வகையின்றி நின்சேடனாகிக், கொண்டனனந் நாமமே யகத்தியன் றுன் றன்னேக் கூடாம லுனைமேவிக்குலாவுதமி முதனை, யண்டல ரின் முனிந்ததனாற் தமிழ்முனிவ னெனும்பே ரடைந்தனனா தலின கிலத் தியாவருளை நிகர்வார், வண்டமர்தார் மீனாட்சி சுந்தரவே னேகீ வளப்புறவக் கோவைசொலின் வியப்பவரா ரையா. (அ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவருந்தம்.

1693. இன்பாவிற் கோவைசொன்ன மீனாட்சி சுந்தரப்பே ரிறைவ யானு, முன்பாவிற் கவிசொல்வே நென்கவிபார்ப் போரிதை மீண் டோரா தான்றோர், முன்பாச்சொ னூல்களையே துதிப்பருன்பா வுணர்வோர்கண் முன்றோர் நூலைப், பின்பாகச் சொலிவெறுப்பர் நல்லவனீ யோயானே பேச வாயே. (ஆ)

1694. விண்ணேறு மாதவனேர் மீனாட்சி சுந்தரவில் வேளே நீசொ, லெண்ணேறு கோவையினைப் புகழயான் நிறமில்லே நெ னினு முன்சீர், மண்ணேறும் வானேறு மதியினர்த நாவேறும் வகையா லுன்னேக், கண்ணேறு மேவாமற் கறையேறு மென்புகழுங் கைக்கொள் வாயே. (க)

1695. நலம்விளக்கு மீனாட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின் றுன் சண்பைத், தலம்விளக்க வவற்குநாம் புரிகைம்மா நெவனழியாத் தனமே கங்கா, குலம்விளக்குங் கற்பகமே குருமணியே திருவணியே குணக்குன் றேயிந், நிலம்விளக்குந் தினகரனே யெனவவனை வாழ்த் தடுவாய் நிதமு நெஞ்சே. (கக)

ஷட வேறு.

1696. சொல்வள முறுமீ னாட்சி சுந்தரப் புனிதன் சொல்லு நல்வள முடைய சொச்சை நகர்த்திருக் கோவை யாயிற் பல்வள முடையே ஞானம் பதிவள முடையே மாலை வெல்வள முடையே மின்ப மிகுவள முடையே நெஞ்சே. (இ)

ஷட வேறு.

1697. விதியெதிரி லரிமுதலோர் புகல்புகலி யீசரே விண் ணோர் மண்ணோர், துதிபொதிபல் பாமாலை பெற்றிருப்பீர் மீனாட்சி சுந்த ரப்பேர், மதிமுதியன் கோவையைப்போற் பெற்றீர்கொ லிக் காழி வைப்பி னீதி, யதிபதிநா மெனவறிவீர் நம்முன்னஞ் சத்தியமா வறைகு வீரே. (கங)

1698. நம்மாலே பெரியனென்னும் வைணவரே சுரர்க்கமுத  
நல்கச் சென்று, தும்மால்வெண் மேனிகரு மேனியா னுனார்தா  
துகா வேண்டி, யெம்மாலா மீனாட்சி சுந்தரவேள் கோவையமு தீர்த்து  
சீர்த்தி, வெம்மாலில் விறலிவற்றால் வெண்மேனி செம்மேனி விரலி  
னாலு, (கச)

1699. காஞ்சே மிளிர்ந்தாரான் மீனாட்சி சுந்தரமால் காழிக்  
கோவை, தேனோடி பாலோடி நிகருவன் பிரதாபஞ் சீர்த்தி யோங்கி,  
வானோடி மண்ணோடி மற்றோடும் வகையின்றி வடிவி ரண்டாய்,  
மீனோடி வான்நிரியும் பானுமதி யென்றுலகோர் விளம்பு வாரால். ( )

1700. தண்டமிழ்முந் நீர்பருகி மீனாட்சி சுந்தரப்பேர்த் தரு  
மக் கொண்ட, ரெண்டார்க்குழ் சிரபுரத்திற் பொழிகோவை யெனு  
மமுதத் தூய மாரி, மண்டலமும் விண்டலமும் கரைபுரண்டி திரை  
சுருண்டி வருத னேக்கி, யண்டர்தொழும் புகலியிறை தோணியுற்ற  
னத்தின்றே லமிழ்ந்து வானே. (கச)

1701. தேவேனேர் மீனாட்சி சுந்தரக்கோ நெருகோவை செப்  
பிப் பாரிற், ருவேயில் புகழ்படைக்கி னமக்கென்ன வவற்குமவன்  
றமர்க்கும் பாடாம், நாவேகா தேமனனே யவன்சீரைச் சொலிக்  
கேட்டி நனியிங் குன்னி, யோவேயி லாதருங்கா லங்கழித்தீர் பிறவினை  
மற் ரென்றி லீரோ. (கௌ)

1702. அரியவமு தொருங்குவார் தசுரைவஞ் சித்தவிண்  
னாட் டவரே மேன்மைக், குரியவனா மீனாட்சி சுந்தரமால் கோவை  
யமு துவந்தீந் தானுந்; தரியலர்பெந் நிடினவரை வெவலரிது விரை  
வினீர் தாம தைக்கொண், டரியயன்குழ் புகலியிறைக் கர்ப்பணஞ்  
செய் துண்டிய்மி னாவி தானே. (கஅ)

1703. நல்லார்க்கு நல்லவனா மீனாட்சி சுந்தரவே ணவின்ற  
கோவை, யில்லார்க்கு நிதிதுறவா வில்லார்க்கு விதிபுவிவாழ் வெல்லா  
நீத்த, வல்லார்க்குத் திதிஞானங் கல்லார்க்கு மதிவேலை வைய கத்திற்,  
பல்லார்க்குக் கதிபுகலிப் பதியார்க்குத் துதியதன்சீர் பகர்வோர் யாரே.

எண்கீர்க்கழ்நெடிலடி ஆசீர்யலநுத்தம்.

1704. தேமாரி பொழிபொதும்பர்த் திருக்காழி யிறைமுன்  
நிகழாண்டி சித்தார்த்தி திங்கன்பாத் திரத்திற், பூமாரி சுரர்பொழியச்  
செல்வர்பலர் கூடிப் பொன்மாரி மிகப்பொழியப் புலவர்குழார் துதித்  
துப், பாமாரி நனிபொழியப் பல்லியங்கண் முழங்கப் பலம்புரிய நலம்  
புரியும் வலம்புரிமண் டபத்துத், தூமாரி யெனப்புகலிக் கோவை  
யையீ னாட்சி சுந்தரப்பேர் மதிவல்லோ னாக் கேற்றி னானே. (20)

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர் உலா.

ஆண்டபிள்ளையார் துதி.

1705. சிருலா வான்ரோர் செவிக்க ணிடைமரு  
தூருலா வேற வொளிதரும்பை - யேருலவப்  
பூண்டமா தங்கமதுப் பூங்கொன்றை யாரளித்த  
வாண்டமா தங்க மது.

நூ ல்.

1706. க லி வே ண் ப ர.

1 பூமேவு நான்முகத்துப் புங்கவனுஞ் செங்கமல  
மாமேவு மார்பமணி மாயவனுங் - கோமேவு  
2 மிந்திரனும் வாறோரு மேனோரு மின்பமுற  
வைந்துதொழி லாற்று மருட்கொண்மூ - வைந்துதொழில்  
பைமயை செய்துந் தனக்கோர் தொழிலில்லா  
கான்முனிதனையு னன்கின்ற - சுந்தரப்பொற்  
யுரைமுதனீத் தாற்றினதும் விகாரமிலான்  
யாருபா னுகாட் டுந்தோய்ந்தந் தோய்விலான் - முன்னியமண்  
யவந் தானுமகிழ் பட்டெத்து வாவுருவோ ராறுமிருண்  
நெணுந் திசைந் தொழிற்கு மூலமாய்ச் - சோதி  
நெணும் பொ னைவான் பானுமுற்று மோருருவு மில்லான்  
தடியதன் மறை யாதி வகுத்தோன் - பெறுநெறியே  
யோடி எ ிக்கே யின்ப மருத்தி நெறிதப்பிப்  
னட்டமுயிர்க்கே துன்பம் புணர்த்துவோ - னும  
முருங்கே வலத்தி னிணர்த்தருவிற் நீயாய்த்  
பெருந் தே ரிடையிற்கற் நீயா - யருள்சேருஞ்  
தன்னுதிற் காரிரும்பிற் ரோய்தீயே - யாய்நின்போ  
வன்த்தத் துவங்கட்கு மெட்டாதான் - முத்தன்றன்  
றுந்நத்தைப் பூமேவு மாதர்கடொட் பிப்புனைய  
நாமத்தைச் செய்விடமுன் னாளியின்றோ - னேமத்தன்



- 11 சொல்லமுதைப் பாகுவந்து தோயவைத்தோன் கைப்பகழி  
வில்லமர்பூ நாரிதனை மேவவைத்தோ - னல்லந்
- 12 சிறுவிதியா கத்திற் றினகரற்கு முன்னங்  
குறுகியிருள் கூடவைத்த கோமான் - நெறுபசியால்
- 13 வந்தழுத சேயின் வருத்தந் தெரிந்தமுத  
தந்தமடைப் பள்ளி தனைக்கொடுத்தோன் - கந்த
- 14 மலர்மலரென் றுன்னு மதன்மெய் குளத்து  
ளலர்கட் கமலத் தமிழ்த்தோன் - பலர்வெருவத்
- 15 தோற்று தொழினஞ் சுதந்திரமன் நென்நெண்ணுக்  
கூற்றுயி ருண்ட குரைகழலான் - சாற்றும்
- 16 பிரணவத்துண் மேயோர் பிரமன்மா லென்பார்  
முரணவிக்குங் கொன்றையந்தார் முன்னே - னரணவரை
- 17 மண்வைத்த குக்கி வளைவைத்த செங்கைமால்  
கண்வைத்துங் காணுக் கழலினு - னெண்வைத்துக்
- 18 கண்கை யிடந்துகொலை கண்ணுபு கொள்ளாமல்  
வண்கையிடங் கொண்டவசி வாய்ப்படையா - நெண்கவினார்
- 19 தன்னிரதம் பாதலத்துத் தான்புக் கழுந்தாமன்  
மன்னிரத நீர்வேணி வைத்தபிரான் - றுன்னுகளை
- 20 வாளியெளி தீர்தரப்பின் வாளிலங்கை மன்னனைமுன்  
றாளின் விரனுதியாற் றுனடர்த்தோ - னானும்
- 21 புணரு மடியார் புரிபிழையு மேனோர்  
குணமு மிகந்தகுணக் கோமான் - மணமலிபுந் தலவரிது விரை  
விபிழைக் கர்ப்பணஞ்
- 22 காவின்மயி லேத்தவரு கண்ணரைமா  
தோவினடஞ் செய்கயிலே யோங்கலிடை - (கஅ)
- 23 மாவித் தகத்து வயங்கா கமமுமுதந்  
தேவிக் குபதேசஞ் செய்தருள - மாவிந்கண் டிபுவிவாழ் வெல்லா  
யிலை வைய கத்திற்,
- 24 ணன்னமயின் மண்ணுலகை யான்றெரிய மாகாபகர்வோர் யாரே,  
யின்னலற நீவீற் றினிதிருக்கு - நன்னயவி
- 25 சேட தலமுந் தெரித்தருள வேண்டுமெனச்  
சூடகச் செங்கைத் துணைகூப்ப - வாடமைத்தோ யிறைமுன்  
ர்பொழியச்
- 26 ணங்காய்நன் நென்று நரையேற்றின் மீமிசைமற்  
றங்கா தலியோ டமர்ந்தருளிப் - பங்காளுங் துதித்  
ம்புரிய நலம்
- 27 கோதாய்காண் கென்று குவலயமுற் றுந்தெரித்து  
மேதா வியர்புகழு மேன்மைபுனை - போதாருங் கோவை  
ன. (உ௦)
- 28 காவிரியுங் கோட்டிவளக் காவிரித்தென் பாற்பொலியும்  
வாவி யிடைமருதூர் வாய்மேவ - வோவியநேர்

த ல வி சே ட ம்.

- 29 மின்னையு மாதவனும் வேதனுங் காணாத  
தன்னையு நாடிவந்த தன்மைபோற் - பன்னுபுகழ்
- 30 வாக்கீசர் போல வருந்தித் தமிழ்நாட்டே  
ரேகீ ரொனவர் திறுத்ததுபோல் - வாகார்
- 31 திருப்புவன முற்றுஞ் செழுமறைகள் யாவும்  
விருப்புடிக நின்றேத்தும் வெள்ளிப் - பொருப்புப்
- 32 பெருவளவர் நாட்டின் பெரும்புண் ணியத்தா  
லொருமருத மாகியவ ணுற்ற - தருமையத
- 33 னன்னிழற்கண் வானி னரையேற் றிணைநிறுவித்  
தன்னிட நீங்காத் தலைவியைப்பார்த் - தின்னகையாய்
- 34 மேவுறு நன்பு மிகவுகுத்து விண்ணுலகைப்  
பூவுல காக்கும் பொழில்பாராய் - தாவிமிசைப்
- 35 பொங்கவுரி'ஞிப்பொற் பொடிவீழ்த் துபுமண்ணைப்  
பங்கமில்பொன் னாக்கும்விட பம்பாரா - யெங்குநின்மெய்க்
- 36 காமரொளி பாய்தலிற்கார் கால மெனக்கருதி  
மாமையினன் காடி மயில்பாராய் - பூமருநஞ்
- 37 சேயொளியாற் பைந்தழைகள் சேப்புற வேனிலென்று  
கூயமருந் தேமாங் குயில்பாராய் - மேயவிரு
- 38 நம்மேனி யொன்றியென நன்கொருபாற் சேந்தொருபாற்  
பைம்மேனி யாமாம் பழம்பாரா - யம்புலிக்
- 39 காண்முனிதன் மைந்தன்முதற் காணு முழுமுனிவர்  
மாண்முதனீத் தாற்றிடுத வம்பாராய் - பான்மொழியே
- 40 யென்றுகாட் டத்தனிகா ணெவ்வுலகு மீன்றருநக்  
கொன்றுமகிழ் வரற்க ணுறைதுளிப்ப - வன்றதுமுற்
- 41 காணுந் திசையோடிக் காருணி யாமிர்தமென்  
பூணும் பெயரிலகப் பூண்டதன்மேற் - கோணிலவு
- 42 சூடியதன் கண்கள் சொரிநீ ரிருகூறு  
யோடி வடமேற் குதக்கெதிருந் - கூடிதடத்
- 43 துட்போய் விழமு னுலர்ந்த சலசரங்கா  
னட்பாம் விதிக்கு நறுந்தடத்துப் - பெட்பா
- 44 முருத்திர ராகியெழுந் தொண்மலர்த்தாள் போற்றிப்  
பெருத்தசில லோகமுற்ற பின்னர்த் - திருத்தவண்வாழ்
- 45 தண்முனிவர் முன்பு தமிழ்மணக்குஞ் செங்கனிவாய்  
வண்முனிவன் வந்துதவ மாமுனிவீர் - கண்ணொருமுன்
- 46 றுற்றபுகழ்ச் செய்யகரும் புங்கையுறும் பைந்தோகை  
பற்றி முயலுமென்றப் பாற்போக - வெற்றி

- 47 முனிவரால் வாறெம் முதல்வியை நோக்கிப்  
புனித தவம்புரியும் போது - நனிமகிழ்ந்து
- 48 தன்னே ரிலாத தலைவியை முன்புகுத்த  
வன்னேர் குழலு மவணடைந்து - பெர்ன்னேர்
- 49 வளவர்பெரு மாநாடு மாதவித்த தென்ன  
வளவிலா மாதவமங் காற்ற - வுளமகிழ்வுந்
- 50 நெம்மா லயன்முன்போ லின்றுஞ் செருக்கடைந்தா  
ரம்மாவென் நியாரு மதிசயிப்ப - விம்மான்
- 51 மேதினி நின்று வெளிமுகடி மூடுருவச்  
சோதியுருக் கொண்டெழுந்து தோன்றினேன் - நீதிலரு
- 52 ளானேயென் நேத்து மவர்தெளியு மாறுதன்னேத்  
தானே யருச்சித்த தம்பிரான் - வாளுட
- 53 ராதியர் காமிகமுன் னுமா கமத்தின்வழி  
யோதியருச் சிக்க வுவந்தருள்வோன் - போதியனீர்
- 54 காகம் படியக் கனகவுரு நல்கிப்பி  
னேக வருத்திரமெய் யெய்தவைத்தோன் - கோகநக
- 55 மாண்டமல ராதிகொடு மன்னா கமத்தின்வழி  
யாண்டமத வேழ மருச்சித்தோன் - பூண்டதவத்
- 56 தோதை கெழுசீ ருரோமசற்கு வெற்பீன்ற  
கோதையொடு காட்சி கொடுத்தபிரான் - மேதை
- 57 யொருவீர சோழ னொளிரா லயமும்  
வெருவா நகரமுஞ்செய் வித்துத் - திருவார்தைத்
- 58 திங்கட் டிருநாளுஞ் செய்வித்துப் போற்றிசெய  
வங்கட் கருணை யருளியகோ - னங்கண்மிரு
- 59 கண்டி மகன்பணியக் கண்டொரு பாற்பசுமை  
கொண்டிமிளிர் காட்சி கொடுத்தகோன் - நண்டாப்
- 60 புரவுக் குறுமுனியெப் போதுறுமென் மன்னுள்  
வரவுக் கெதிர்பார்க்கும் வள்ளல் - பரவுற்ற
- 61 பூசைவினை முற்றுவந்து புண்ணியச்ச கீர்த்திதனக்  
காசில்வினை யெச்ச மளித்தபான் - காசிபன்றான்
- 62 கண்ணனிள மைக்கோலங் காணத் தவம்புரிய  
வண்ணலது காட்டிவித்த வைம்முகத்தோன் - வண்ணக்
- 63 குமரன் முனிவரொடுங் கூடியான் றிக்கி  
லமர நதியை யமைத்துத் - தமரமிகப்
- 64 பூசிக்கப் பெற்றோன் புகழிட்ட ரோமன்சு  
கேசிக் கினிய கிளர்மதலை - வீசி

- 65 யணையமகன் கங்கைபுகுந் தாடுறுபோ தந்த  
நிணையுநதி யோரா நெறிக்கொண் - டிணையலென்
- 66 வெண்ணைப் புரப்பாள்க ணீர்ப்புனல்வா விக்ஞள்வரக்  
கொண்ணக் குழமகனுங் கூடவந்து - முன்னையொரு
- 67 வாவிபடிந் தையாற்று வாவியிடைச் சொல்லரசர்  
மேவியெழுந் தென்ன வெளிவந்து - கூவிவரு
- 68 மத்தனெடு கூடி யடிபோற்றி யேத்தெடுப்பச்  
சித்த மகிழ்ந்தருளிச் செய்தபிரா - னுத்தமச்சீர்
- 69 வாய்த்த தசாதற்கும் வண்பூவைப் பூவைநிறற்  
சாய்த்தவுடற் கண்ணனுக்குந் தானுவந்து - பூத்த
- 70 மதலைபல நல்கி வழிபட்டா ரென்று  
மதலைபல நல்கிய வள்ளல் - சுதமில்
- 71 புகழிரா மன்கணையாற் பூந்தடமொன் றுக்கித்  
திகழ வழிபாடு செய்ய - மகிழ்சிறந்தோன்
- 72 மச்சகந்தி யைப்புணர வந்த வருவருப்பை  
மெச்சும் பராசற்கு வீட்டினே - னச்சமிலா
- 73 தாசா னிலாட்புணர்ந்த வாசங் கலைக்குறைவுந்  
தேசார் மதிவணங்கத் தீர்த்தருளு - மீச
- 74 னினைத்தொருதீர்த் தத்தி னிமிமகன்க ண்டப்ப  
ணைத்தவுடன் காயவைத்த நாதன் - வினைத்திறனே
- 75 ரைவரு நீர்தோய்ந் தடிபணிய மண்ணளித்த  
தெய்வப் பெருமான் சிவபெருமான் - குய்யம்பவைத்து
- 76 வேந்தன் வலற்செகுத்த வெம்பழிக்கும் பாகனைக்கொன்  
றேந்துபழிக் கும்பழிச்ச வீறுசெய்தோன் - போந்துதழல்
- 77 காண்ட வனத்தைக் கலந்தவுயி ரோடுண்ண  
வீண்டரினமுற் றும்பரவ வீடழித்தோன் - மாண்ட
- 78 குறுமுனி கண்களிக்கக் கூற்றாவி மேவி  
மறுவி லகோரவுரு வாய்ந்தோ - னுறுசீர்
- 79 நிருதிதடந் தோயு நியதியரைப் பேய்முற்  
கருதியடை யாவண்ணங் காப்போன் - சுருதி
- 80 நடையார் வருண னறுநீர் படியக்  
கடையார்சோத் தீப்படியக் கண்டோ - னடையுங்
- 81 கிருகலன்கா னீர்மூழ்கிக் கேடிலா முத்திப்  
பெருமுழுநீர் மூழ்கவைத்த பெம்மான் - வருமொருதன்
- 82 ரேழுந் நடம்படியுந் தூயோரை மற்றவனுந்  
தாழ வுயர்த்துந் தனிமுதல்வன் - வாழ்வடைவா

- 83 நேகாமார்க் கண்டமுனி யீசான நீர்மூழ்கச்  
சாகா வரங்கொடுத்த தண்ணளியோன் - வாகான
- 84 கண்ணன்கூ வத்துக் கருதிமழைக் கோண்மூழ்கக்  
கண்ணன் களித்தருளுங் காபாலி - கண்ணுவணம்
- 85 பண்ணிய தீர்த்தமுதற் பத்துந்தோய் வார்பிறப்பை  
மண்ணி யருளு மகாலிங்கம் - புண்ணியமே
- 86 மேவவளர் கச்சபனா மெய்ம்முனிவன் முன்வாம  
தேவவுருக் கொண்டெதிர்த் தேவர்பிரா - னேவறமுன்
- 87 கோதமதீர்த் தந்தோய் குணத்தா லகலிகைக்கு  
வாதனைப்பா டாணவுரு மாற்றுவித்தோன் - போதலர்கல்
- 88 யாணதீர்த் தங்கார்க்கோ டன்படிய முன்பரிச்சித்  
தேணறத்தின் டிக்கொள்பழிக் கீறுசெய்தோ - னீணிலஞ்சே
- 89 ரந்த நறுந்துறைபுக் காடுநா னுக்குச்சி  
வந்த கலியைக்கறுத்து மண்கொடுத்தோ - னந்தாமதில்
- 90 வெள்ளை முழுகவொரு வேதியனைக் கொன்றபழிக்  
கள்ளக் கறுப்பகலக் கண்சிவந்தோன் - றள்ளரிய
- 91 சீர்த்திப் பகீரதனத் தீர்த்தம் படியநலங்  
கூர்த்தவான் கங்கை குவலயத்தி - லார்த்துவரச்
- 92 செய்தோ ரறுப தினாயிரா முத்தியுல  
கெய்தா விருக்க வினிதளித்தோன் - வையகத்துப்
- 93 பொல்லா நெருவன்வந்தப் பூசத் துறைபடிய  
வல்லார் மெய்க் கூற்றவனுக் கஞ்சவைத்தோன் - சொல்லுமநீர்
- 94 வல்லா நெனச்சேடன் வந்தாட மண்சுமக்கும்  
வல்லா நெனச்சொல் வலியளித்தோ - னல்லார்
- 95 திகழத் துறைகந்த தீர்த்தமெனக் கந்தர்  
புகழுற்றா டக்கருணை பூத்தோ - னிகழ்வற்ற
- 96 வத்துறையில் வேந்த னயிரா வதமுனிவன்  
வைத்தசா பங்கழுவ வைத்தவருண் - முத்த
- 97 நெருகோட் டியானை யுவந்தாடித் தன்பே  
ரிருகோட் டதற்கிடவுள் னேய்ந்தோ - நெருவீர
- 98 சேனன் படியச் செறிபிர மக்கொலைதீர்த்  
தினமிலா வான்கலை யேற்றினோன் - மானமிசு
- 99 சித்திர கீர்த்தி செறிந்துபடிந் தர்ச்சிக்கப்  
புத்திரனை நல்கும் புகழாளன் - சுத்த
- 100 மறையோன் கனகதடம் வந்து படியக்  
குறையார் குருடொழித்த கோமா - னிறையோனாய்

- 101 வின்னுலகை யாளமார் வேந்தன் முடிதகர்த்து  
மண்ணுலகை யாளும் வயவேந்தன் - நண்ணளிசேர்

வரகுணபாண்டியதேவர் வழிபாடு.

- 102 மன்னன் மதுரை வயங்கு வரகுணத்  
தென்னன் பெருங்கானஞ் சென்றெருநாண் - முன்னுகி  
103 மாவேட்டஞ் செய்துவய வார்பரிமேன் மீள்பொழுதோர்  
தீவேட்ட வேதியனச் செல்வழியின் - மேவி  
104 மயங்கிக் கிடந்துகன வட்டத் தடியா  
லுயங்கிக் கழிய வுணரா - னயங்கெழுசீர்  
105 பெற்றதன்னூர் மேவப் பிரமக் கொலெதொடா  
வுற்றதெவை யாலு மொழியாம - னற்றவர்கு  
106 மூலவா யண்ண லடிபோற்ற வக்கடவு  
ளேல விடைமருதூர்க் கேகென்னச் - சாலமகிழ்  
107 பூத்தனையான் வந்து புகுபோதே யப்பழியைத்  
தீர்த்தருளிச் செய்திடவத் தென்னவனு - மாத்தலமா  
108 மித்தலத்தை நீங்கே னெனவங் குறைந்திடுங்  
ளத்த கொடுமுடி யாவரணம் - வித்தகமாய்ச்  
109 செய்துகு மென்று திருவாய் மலர்ந்தபடி  
செய்துகூழ்ந் தங்கரவு தேரொருவன் - செய்யதுதல்  
110 வெண்ணீறு கண்டு விசித்தகடுங் கட்டவிழ்த்து  
நண்ணீர் நிலாதபொரு ணன்களித்து - மெண்ணிரி  
111 யுள்ளன வெல்லா முடையானைக் கூவியவென்  
றெள்ளரிய வாடை யினிதளித்தும் - விள்ளாத்  
112 தவளை யாமுழக்கந் தான்செய்த தென்று  
திவண்மணிபொன் வாரிச் சிதறி - யுவகையுற்று  
113 மெள்ளுண் டவன்வா யிசைத்தமொழி கேட்டனையான்  
றள்ளுண்ட வெச்சி றனைநுகர்ந்துங் - கொள்ளா  
114 விழிகுலத்தோன் சென்னியவ்வு ரெல்லெகிடக் கக்கண்  
டிழிகணீ ரோடுகரத் தேந்திக் - கழிவுற்  
115 றடியேன் றலையுமில்வா ருகியில்வ்வு ரெல்லைக்  
குடியாமோ வென்றிரக்கங் கொண்டும் - படர்தளிமுற்  
116 புன்குல நாய்மலந்தன் பொற்பூங்கை யாலெடுத்த  
நன்குறவேம் பிற்குவிதா னஞ்சமைத்து - மன்புமுதிர்  
117 பொன்னு நிகராப் புணர்முலைத் தேவிதனை  
மன்னு மியற்பகைக்கு மாறாக - முன்னு

- 118 முயர்மருத வாண வுவந்தடி யேனுய்ந்  
தயர்வறநீ கொள்கென் றளித்தும் - பெயர்வரிதா
- 119 வின்னும் பலபணிசெய் தின்புறுமக் கோமாற்கு  
மன்னுபுகழ் முத்தி வழங்கினே - னன்னிலைமைத்
- 120 தொல்லே யுவஞ்ச் சுவன்வயிற்று மாறப்புண்  
வல்லே வலஞ்சூழ மாற்றினேன் - வெல்லுமவன்
- 121 மைந்தன் புறங்கொடுத்த மாற்றனைக் கொன்றபழி  
முந்தவலஞ் சூழ்முன் முருக்கினே - னந்துவச
- 122 மான்வந்து சூழ்போது மற்றவன்ற னுடவனைத்  
தான்வந்து சூழத் தலையளித்தோ - னீனந்தீ
- 123 ரஞ்சத் துவச னடைந்துசூழ் முன்பவற்கூழ்  
வஞ்சப் பிரமகத்தி மாய்த்தபிரான் - விஞ்சபுகழ்ப்
- 124 பூசத் துறைபடிந்த புண்ணியர்கால் கைப்புனரேய்ந்  
தாசற் றிரண்டியிர்வா னண்ணவைத்தோன் - மாசற்ற
- 125 நாரத மாமுனிவ னண்ணிவிழாச் சேவிக்க  
வாரம் படுகருணை வைத்தபிரான் - வார்மீ
- 126 னுணங்க லுயிர்பெற் றுருத்திரர்க ளாகி  
யினங்குலகத் தெய்தவரு ளேந்த - லுணங்கன்மீன்
- 127 கொண்டபொதி யிட்டிகைகள் கொண்ட வொருவனுக்குத்  
தண்டலின்பொன் னுகச் சமைத்தபிரா - னண்டர்தொழ்ப்
- 128 பொன்னுருவத் துட்டான் பொலியுமுரு வொன்றியைத்துத்  
தன்னுருவி லாவுருவந் தான்றெரித்தோன் - பன்னுபொரு
- 129 ளோர்வளவற் கீந்தனையா னொண்பொருள்வீ சிப்பணிக  
ளார்தாச் செய்ய வருள்வைத்தோ - னேரு
- 130 மணங்கனுக்கு மின்னா யவதரிக்கச் செய்தோர்  
சணங்கனுக்கு முத்திதந்த தூயோ - னினங்குபெரடி.
- 131 மெய்ப்பூ சவர்கேட்ப மேவுதிரி யம்பகன்றான்  
றைப்பூச மாடத் தகுமென்றோ - னெப்பேது
- 132 மில்லா வலஞ்சுழியே யேரம்பன் வைப்பாக  
மல்லே ரகமுருகன் வைப்பாக - நல்லார்சேர்
- 133 தண்மாட வாப்பாடி தண்டசன் வைப்பாக  
வண்மாந் துறையிரவி வைப்பாக - வெண்மாறா
- 134 நன்காமர் தில்லை நடராசன் வைப்பாக  
மன்காழி யேவடுகன் வைப்பாக - முன்காணுந்
- 135 தென்னு வடுதுறையூர் சேவமர்வைப் பாவாருந்  
மன்னுசோ மாக்கந்தர் வைப்பாக - வுன்னிற்

- 136 றடைதவிரா லங்குடியா சாரியன்வைப் பாக  
விடைமருதில் வீற்றிருக்கு மீச னடைதருசீ
- 137 ரேற்ற வருத்திரர்க ளேகா தசரும்வந்து  
போற்றவருள் செய்த புகழ்ப்பெருமான் - மாற்ற
- 138 மிணங்குமணி பொன்னாதி யிட்டமர ரென்றும்  
வணங்கு மருதவன வாண - னணங்கயர்புந்
- 139 ரேலுடையான் காதிஸ்வளைத் தோடுடையா னீடமார்கல்  
லாலுடையான் யாவரையு மாளுடையா - னூலுடையார்
- 140 நாடுவோன் பற்றாத நாயே னிதயத்துங்  
கூடுவோன் பொன்செய் குளிர்மன்றத் - தாடுவோ
- 141 னேராழித் தேரோ னுதீசித் திசையென்னுஞ்  
சீராழி யங்கைமகட் சேருவா - னேராகச்
- 142 சென்மதியுண் முன்மதியிற் றேய்மதியில் பக்கத்து  
நன்மதிகொ டன்வத னத்தொகைகொ - மின்னுதிதிப்
- 143 புட்கொடி யைக்கொண்டு பொறிக்கொடி மார்பிற்கொண்மரைக்  
கட்கொடி யேற்றிக் களிசிறப்ப - விட்குலவு
- 144 குன்றுபுரை தோளாருங் கோற்றொடியா ரும்புவனத்  
தொன்று பலரு முடனெருங்க - வன்றுமுதற்
- 145 காலையினு மாலையினுங் காமர்பல தூரியமும்  
வேலையினு மார்ப்ப வியன்மறுகின் - மாலெபெற
- 146 வெற்பு நிகர விளங்குபல வூர்தியினும்  
பொற்பு மலிபவனி போந்தருளி - யற்புமுதி
- 147 ரின்பதா மென்ன வெவருந் தொழச்சேரு  
மொன்பதா நாளென்னு மொண்டிருநான் - மின்பயி ல்பூண்
- 148 வாய்ந்த பெருநல மாமுலை யோடியற்று  
மேய்ந்த துயினீத் தினிதெழா - வாய்ந்தசெழும்
- 149 பைம்பொற் தகட்டிற் பலமணியுங் கால்யாத்த  
வம்பொற் திருமண் டபமணுகி - நம்புற்ற
- 150 வீறுதரு மாகமஞ்சொன் மிக்க விதிப்படியே  
கூறு மபிடேகங் கொண்டருளி - நூறுகுழற்
- 151 பெய்வளைத்தோ ளெங்கள் பெருநல மாமுலைதன்  
மைவளையு நீல மலர்நோக்கான் - மெய்வளைத்த
- 152 பேரழகு னோக்குதலாற் பேதை யவணயனக்  
காரழகு மேனி கலந்ததென - வீரமலி
- 153 காத்திர கும்பக் கருமலையிற் கொள்போர்வை  
போர்த்தி யிருந்த பொலிவென்னச் - சீர்த்தியிடு



- 154 பன்முகத்து முள்ள பலவண் ணமுமறையத்  
தென்முகத்து வண்ணமெங்குஞ் சேர்ந்ததெனத் - துன்னுபிறர்
- 155 தப்பார் தருக்கொழிதல் சான்றிதென மால்கொடுத்த  
குப்பாய் மெய்ப்புனைந்து கொண்டதென - வெட்ப்பேது
- 156 மில்லாத் திருமேனி யேந்தழகைச் சாந்தமுலைப்  
பல்லாருங் கண்டு பசப்பெய்திப் - புல்லாளப்
- 157 பெட்டாவி மாழ்காமற் பெய்வளைக்கை யம்மைகளும்  
பட்டான் மறைத்த படியென்னக் - கட்டார்கொ
- 158 னோதிமுடி யாள்சமழ்ப்ப வோங்கற் புதல்விமற்றோர்  
பாதிபுரு வுங்கவர்ந்த பான்மையெனத் - தீதினமணம்
- 159 பொங்குநீ லோற்பலப் பூமலர்த் தாளன்றி  
யெங்குநெருக் குற்றே நியவென்னத் - தங்கு
- 160 மணமாரும் பஞ்ச வடியொளிபாய்ந் தென்னத்  
தணவாத் திருச்சாந்து சாத்தி - நிணமலிவாய்
- 161 வேங்கை கொடுத்தகலை வீக்கு மிடத்தொளிரும்  
வேங்கை கொடுத்தகலை வீக்கியே - யோங்குபய
- 162 னாய்ந்தவொரு பெண்ணுமற்றோ ராணு மனமகிழ்ச்  
சாய்ந்து நிமிர்ந்த தனியிடத்து - வாய்ந்தபுனற்
- 163 பெய்வளை மாதைப் பெருநல மாமுலைதன்  
மைவிழிகா ணுமன் மறைத்ததெனக் - கைவல்லா
- 164 ராற்று மணிமகுட மம்பவள வோங்கன்மிசைத்  
தோற்றுகதி ரென்று சொலக்கவித்துப் - போற்றுபுக
- 165 ழூற்றன்யிகு கண்ணப்ப ரன்பிற் சொலுமுகம  
னேற்றுமகிழ் பூத்த வியலிடத்துச் - சாற்றுபுனன்
- 166 மங்கை யுரைக்குமொழி வந்து புகாதுமையாள்  
செங்கை புதவஞ் செறித்ததெனப் - பங்கமிலா
- 167 மாமணிசெய் தோடும் வயிரஞ் செயுமம்பொற்  
றாமகர குண்டலமுந் தொட்டணியா - வேமவரை
- 168 யொன்று படவிறுகி யோங்கன்மகண் மார்பில்வளர்  
குன்றுபட மெல்கிக் குழையிடத்து - நன்றுதரு
- 169 போகுசுடர்ப் பன்மணியும் பொங்கியெழக் கால்யாத்த  
வாகு வலயம் வயக்கியே - மாகவின்செய்
- 170 கஞ்சக்கண் மாயனயன் கற்பகக்கோ னுதியர்கூற்  
றஞ்சச் சிறைவைத்த வவ்விடத்தே - விஞ்சபுகழ்
- 171 மின்னுமுல கங்களெலாம் விறுவு மீடாகா  
மன்னுமணிக் கட்டி வடமணிந்து - பன்னுமுமை

- 172 வட்ட முலைக்குமணி வாரா மிடத்தண்ட  
மட்டினிலா விற்றாள மாலையிட்டு - முட்டரிய
- 173 தாவின் மணிவீர சங்கிலிம தாணிபல  
மேவிய வாயிடைமேன் மேற்புனைந்து - தாவா
- 174 மடங்கீண்ட தொண்டருத்த மாங்கந்தாங் கக்கல்  
விடங்கீண் டெழுந்த விடத்தே - மடங்காக்
- 175 கருவி தனக்குக் கருதுபிற வேண்டா  
விருமை மணிக்கடக மிட்டுக் - கருது
- 176 மலரோன் முடிதுணித்த வைவாட் குறையா  
யிலகுமிடத் தாழிபல விட்டு - நலமருவு
- 177 பொன்னுக்குப் பின்னிருந்து பொங்குவெள்ளி தங்கிடத்து  
மன்னுதர பந்தம் வயக்கியே - துன்னியொரு
- 178 பன்றி தொடரமற்றோர் பன்றி தனைத்தொடர்ந்து  
சென்ற விடத்துச் சிலம்பணிந்து - நன்றவற்றுட்
- 179 கொண்டசின மாதி குறையாதே தென்றிசைக்கோன்  
கண்ட விடத்துக் கழல்கட்டித் - தண்டாத
- 180 மாதங்க வுத்தரிய மன்னு மிடத்தொளிசெய்  
மாதங்க வுத்தரிய மன்னுவித்துத் - தாதுவிரா
- 181 தாவாத கொன்றையந்தார் சர்ப்பப் பிராந்தியிட  
மோவாதாண் மேவ வுவந்தணிந்து - பூவாரகை
- 182 கொண்டகருப் புச்சிலையான் கோலத் திருமேனி  
யுண்ட கடுங்கூற் றுறையிடத்தே - தண்டலில்பா
- 183 லேறு கடலல்லுமா லேய்நீற்றுத் தூளானமே  
ஞறுதிரி புண்டரநா னத்திலகம் - வீறுகொள
- 184 விட்டுமதிப் பாதி யெடுத்துமுடி மேற்கவிய  
நட்டினது வைத்த நயமென்ன - வெட்டுணையு
- 185 மாசுசா ராத வயிரமுழுக் கச்செறித்த  
தேச மிருவா சிகைசேர்த்துப் - பேசுபுக
- 186 ழிட்டநமக் கோரிளவ லின்னுவரு மென்னுமலர்  
மட்டுறுதா ராரூரன் மன்னுவகை - யுட்டுளைய
- 187 நின்வலப்பா கத்தொருத்தி நீங்கா திருப்பதென்னென்  
றென்மலர்வா மத்தா ளிசைத்தூட - நன்மைதிக
- 188 ழம்மதியை யிவ்வரவு மவ்வரவை யிம்மதியுஞ்  
செம்மை யுறவுகொண்டு சீர்படைப்ப - மும்மைப்
- 189 புவனத்துந் தான்றோய் பொலிவுணர்த்த லேய்ப்பப்  
பவளக்காற் கண்ணாடி பார்த்துத் - திவன்பருப்புப்

- 190 பொங்கல்பான் மூரல் புளியோ தனஞ்ஞாஞ்சேர்  
துங்கமடை நெய்மிதக்குஞ் சொன்றியனை - தங்கயினி
- 191 பாகு கருணை பகரும் வறையறுவை  
யாகு மிலட்டிகமெல் லாவியப்பம் - போருசுவை
- 192 நோலை யடைநன் னுவனை முதற்பலவுஞ்  
சோலை யுதவு சுவைக்கனியுங் - காலே
- 193 யுளநீர் குளநீ ரியன்மோ ரளாய  
வளநீர் கனிபிழிந்த மாநீ - ரளவா
- 194 வெவையுஞ் சுவைதேர்ந் தியலவாய் பூசிக்  
குவைகொள்விரைப் பாகடையுங் கொண்டு - நவையரிய
- 195 மேதகுதூ பந்தீப மிக்க விவைமுதற்செ  
யோதுபசா ரங்க ஞுவந்தருளிக் - கோதறுசீர்
- 196 வாய்ந்தவொரு தானும் வயங்கு தனதருளிற்  
ரோய்ந்தவடி யாருஞ் சொலவந்த - வாய்ந்த
- 197 வெழுதா மறையு மெழுது மறையும்  
வழுவாது கேட்டி மகிழ்ந்து - தொழுவார்
- 198 நயங்குல விற்ப நறும்பலம்பெற் றுய்ய  
வயங்கு மொருகோட்டி மாவுஞ் - சயங்கொள்சத
- 199 கோடி யரசின் குலந்தழைய வெம்பகையைத்  
தேடியவோர் வேல்கொள் செழுங்குருந்தும் - பாடியலா
- 200 வோட்டை மனத்தக்க னோம்பரணிச் சோதிமகங்  
கேட்டை யுறச்சிவந்த கேடிலியு - நீட்டிமொரு
- 201 கைத்தலைநால் வேதங் கமழ்வாய்த் தலையொன்று  
வைத்தலைநெய்த் தோரேற்ற வானவனு - நித்தமுந்தன்
- 202 ஞய்மனைசெந் தாமரையே யாக வுறைவானைத்  
தாய்மனை யென்றழைக்கத் தக்கோனுந் - தூயவையை
- 203 நீரு நெருப்பு நிரம்பு தமிழ்ப்பெருமை  
யோரும் படியருள்கொ ளொண்மழவுந் - தீராத்துன்
- 204 பாய கடலமண ராழ வரையொடலை  
மேய கடன்மிதந்த வித்தகனு - மாயவன்கண்
- 205 காணக் கமலநடிக் கங்குலின ருர்த்தெருவின்  
மாணாகப் பூத்துழல வைத்தோனுங் - கோணுது
- 206 மூகைவாய் பேச முழுப்பேச்சு வாய்மூகை  
யாக வியற்றிய வாண்டகையும் - பாகமிலாத்
- 207 தாதையிரு தாட்டிந்து தாயையொரு பாகங்கொ  
டாதையிரு தாளடைந்த சான்றவனு - மோதைகெழு

- 208 கைச்சிலம்பின் ரேலுடைத்தன் காற்சிலம்பி னேசைசெனி  
வைச்சிலம்பி னுண்டிய்ந்த வானவனும் - பச்சமைகை
- 209 யாய்நீர் கரந்த வரியமுடி மேல்வழிய  
வாய்நீர் பொழியன்பு மாமுகிலும் - பாய்மை
- 210 தகவரிந்தூட் டாது தலையிழந்தா னுண  
மகவரிந் தூட்டியசீ மானு - நகமறைக
- 211 ளீன்றதன்வா யென்று மிசைத்தறியா வம்மையெனு  
மான்றசொல்லி சைக்க வமைந்தாளுஞ் - சான்றதிரு
- 212 மங்கலப்பொன் கொண்டுமனை வாய்மொழிசொற் கொள்ளாது  
குங்கிலியங் கொண்டிவந்த கொள்கையனும் - வெங்கொடியோன்
- 213 கோச மறைத்தவாள் கொண்டிதகா தாற்றவுந்த  
னேச மறைத்தறியா நீதியனும் - வாசமுறத்
- 214 தோய்ந்தபுக ழாருான் றெண்டத் தொகையுணிலைத்  
தாய்ந்தபுகழ் மற்றை யடியாரும் - வாய்ந்த
- 215 வலர்துழாய் நாறு மகன்றளியைக் கொன்றை  
மலர்துழாய் நாவைத்த மானு - நிலவு
- 216 முலகுண் மிழிந்த வொருவனைப்பா லுண்போ  
துலகறிய வுண்மிழிந் தோனு - மிலகுநடங்
- 217 கண்டே பசிதணிக்குங் காமர் விரதமொன்று  
கொண்டே விளங்கு குணத்தவருந் - தண்டேறல்
- 218 பெய்தவர் பெய்யலர் பேசல ரேயாகச்  
செய்தவ ரென்னுமற்றைச் செய்தவருங் - கையிற்
- 219 குடவளை கொண்டிங் குடவளைக்காய்ப் பாடி  
வடவளை கட்டுண்ட மாலு - மிடவளையப்
- 220 பூமேலெஞ் ஞான்றும் பொலிந்தும்புத் தேளாய்ச்செந்  
நாமேல்வெண் மாதுவைத்த நான்முகனு - மாமே
- 221 வொருசுவர்க்கங் கைக்கொண் டிவந்தயி ராணி  
யிருசுவர்க்கம் வைகு மிறையும் - பொருவரிய
- 222 வெற்பகநா ணப்பொலிந்து வீங்குதோண் மேற்புனைந்த  
கற்பக மாலைக் கடவுளரும் - பொற்பகலாத்
- 223 தேந்தா மரைமலர்த்துஞ் செங்கதிரும் பூவினுக்கு  
வேந்தா மதுகுவிக்கும் வெண்கதிரும் - கார்தாப்
- 224 பொலிபடைகொண் டாசை புரப்போருஞ் சீர்த்தி  
யொலிபடைத்த பூதகணத் தோரு - மலியுமிசை
- 225 பத்தர்ப்பதி யாழ்கொண்டு பாடுந் தொழிலவருஞ்  
சித்த ராகர்முதற் செம்மையரு - முத்தமயீ

- 226 தென்போ தெனவொருவ னெள்ளெச்சி லுண்டவிமற்  
முண்போர் பலரு ஞாயந்தோனும் - பண்போ
- 227 ரணிக்கோவை தீட்டி யகமகிழ்தற் கோர்மும்  
மணிக்கோவை சூட்டியகோ மானும் - பிணிக்கோதி
- 228 லாதிசைவ ராதி யணியா லயத்தொண்டிற்  
கேதிலரா காதியற்று மெல்லோரு - நீதிநெறித்
- 229 தக்கபெருஞ் சீர்ச்சுத்த சைவசித்தார் தத்திருவின்  
மிக்க திருக்கூட்ட மேன்மையரு - மொக்கவரப்
- 230 பண்பார்கை லாய பரம்பரை மெய்கண்டா  
னண்பார்சந் தான நனிதழைக்க - விண்பார்
- 231 புகழ வருங்குரவர் போரேறு ஞானந்  
திகழவரு மானந்தச் செல்வ - னிகழ்வி
- 232 ஹவபூண் டோர்பலர்க்குஞ் சூளா மணியிக்  
குறவுபூண் டெவ்வுயிரு முண்மை - பெறவுவக்கு
- 233 ஞான விநோதனுயர் நாவலர்தம் போரேறு  
சான முடையார் தனித்துணைவன் - மானத்
- 234 திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வன் கருணை  
மருவா வருநமச்சி வாயன் - பொருவா
- 235 வரமணியென் றெல்லோரும் வாழ்த்தப் பொலிசுப்-  
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மான் - பரவுமுண்மை
- 236 தாங்குபெருஞ் சித்தாந்த சைவக் குழாங்களென  
வோங்குதிருக் கூட்டத் துடன்மேவ - வீங்குசெம்பொற்
- 237 நேரும் பரியுஞ் சிவிகையும் யானையுமற்  
ஹரும் பிறவுமுவந் தூர்தருபல் - லோருள்ளு
- 238 முன்னூர்வோர் பக்கத்து மொய்த்தூர்வோ ரோர்தனக்குப்  
பின்னூர்வோ ரம்முறையே பெற்றூரப் - பொன்னூரு
- 239 மின்பணியும் வேத்திர மென்மலர்க்கை கொண்டசைத்துத்  
தன்பணியி னந்தி தலைநிற்பக் - கொன்பரவு
- 240 வாரி யுடுத்தபெரு மண்ணெருதாட் குள்ளடக்கு  
மூரி விடைக்கொடி முன்போத - வேரிவரு
- 241 மாலவட்டஞ் சாமரைசாந் தாற்றி யொலியன்முதன்  
ஞாலவட்டஞ் சொல்பலவு நண்ணிமொய்ப்பக் - கோல
- 242 முழுவெண் மதியு முடிமேற்கொண் டென்ன  
வெழுவெண் குடைமே லிலகப் - பழுதில்
- 243 பதலை முழுவம் படகந் திமிலை  
முதல முகிலின் முழங்க - றுதலினொளிர்

- 244 கண்ணுடையான் வந்தான் கருது மொருபாகம்  
பெண்ணுடையான் வந்தான் பிரான்வந்தா - நெண்ணினருக்
- 245 காய்தந்த வன்பருளி யாட்கொள் பவன்வந்தான்  
ரூய்தந்தை யில்லா தவன்வந்தான் - பாய்தந்த
- 246 நல்லா ரணியேக நாயகன்வந் தான்புலமை  
வல்லா ரணிமருத வாணன்வந்தான் - புல்லார்
- 247 நயந்தபூம் வேவ நகைத்தபிரான் வந்தான்  
வயந்தழைவெங் கூற்றுதைத்தான் வந்தா - னயர்ந்தயன்மால்
- 248 சாவாம னஞ்சண்ட தம்பிரான் வந்தானெம்  
மூவா முழுமுதன் மூர்த்திவந்தான் - ரூவாத
- 249 பொன்னம் பலத்தாடும் புண்ணியன்வந் தானென்று  
சின்னம் பலவுமெதிர் சேவிப்ப - வன்னமணி
- 250 யாத்த வொளிமண் டபரின்று தேவியொடி  
மேத்திமறை வாழ்த்த வினிதெழுந்து - தாத்திரிநின்
- 251 நம்பொன்முடி யண்ட மளாவவெழு கோபுரந்  
பைம்பொன்மணி வாய்தல் பலகடந்து - செம்பொன்மலர்
- 252 தூற்றியெல் லோருந் தொழநடைக் காவணத்தி  
னேற்ற வழியே யெழுந்தருளித் - தோற்றத்
- 253 தலங்குதிரு வீதி யணுகியம்பொன் வெற்பி  
னிவங்கு திருத்தேர்மே லேறி - நலங்கொளரி

### குழாங்கள்.

- 254 யாதனத்து மேவமுடி யாரும் புனற்றுறைகண்  
டாதரத்து மேவவந்த வன்னமெனச் - சீதநிழல்
- 255 வாழ்மருத வாழ்க்கை மதித்துறவு கொள்ளவந்த  
கேழ்கிளர்செந் தார்ப்பசங் கிள்ளையெனத் - தாழ்சடைமேன்
- 256 மின்னு முகிலின் விளக்க முணர்ந்துவந்த  
மன்னு கலாப மயிலென்னப் - பொன்னிறங்கைத்
- 257 தாய்க்கு முனமளித்த தண்ணருள் கண்டிவந்த  
கூய்க்குலவு தேமாங் குயிலென்னச் - சேய்க்குமுன
- 258 மேவுமொரு பெண்கொண்ட மெய்யுறவு கண்டிவந்த  
வாவு மிளமட மாணென்னத் - தாவாத
- 259 வொண்டரு வென்றுதனை யுள்கிப் படரவாக்  
கொண்டருகு வந்த கொடியென்ன - மண்டி
- 260 சடையையின மென்று தவக்கருத்திற் கொண்டா  
யிடையடைய வந்தமின லென்ன - வுடையதனைக்
- 261 கோணில் பிரணவ குஞ்சர மென்பதுளம்  
பேணி யடைந்த பிடியென்ன - வாணிவவு

- 262 விண்ணுலக மேயபல மின்னாரும் வாரிதிசூழ்  
மண்ணுலக மேய மடவாரு - நண்ணுபெரும்
- 263 பாதலத்து மேய பலமா தருமாட  
மீதலத்துஞ் செய்குன்ற மேனிலத்தும் - பூதலத்துஞ்
- 264 சோதிமணிச் சாளரத்துஞ் சூழ்பசும்பொன் மன்றிடத்தும்  
வீதியிடத் துஞ்சதுக்க மேவிடத்து - மோதிமனேர்
- 265 மாடமலி சோபான வைப்போ டாமியத்து  
மாடகஞ்செய் வேதி யதனிடத்தும் - பாடமையு
- 266 மின்னென்று சொல்சடையீர் வின்மா ரணையெறித்த  
தென்னென்று கேட்க வெழுந்துறிப் - தென்னக்
- 267 குருமுடிக்கா ரோடுறவு கொள்ளவிழைந் தென்னப்  
பெருமுடிக்கா ரோதி பிறங்கத் - திருமுடியில்
- 268 வாழும் பிறைவடிவும் வண்ணமுமொத் தேமென்று  
வீழும் பொடிதுதன்மேன் மேல்விளங்கப் - போழந்
- 269 கருவிழிச்சேல் கங்கை கலப்பமுயன் நென்னப்  
பொருவிலிரு பாலும் புரள - பொருவின்முடி
- 270 யவ்வாய் மதிநட் பமைந்தவரக் காம்பலெனச்  
செவ்வாய் மலர்ந்துசவைத் தேனூற - பொவ்வா
- 271 வலக்கணுற வுற்று வயங்குகம லம்போ  
னலக்க முகம்பொலிவு நண்ண - நிலக்கண்
- 272 டனேவேய்கொண் டாங்குறவு தாங்கொளவுந் நென்னப்  
புனேவேய் வளைத்தோள் பொலிய - வனையும்
- 273 வரையைக் குழைத்த வரைகுழைக்கு மாபோல்  
விரையக் குவிமுலைகள் விம்மப் - புரையறுதன்
- 274 கண்ணெதி ராகாக் கணைமதவே ளன்றென்னு  
மெண்ணெதி ராகா விடைதுவள - வண்ணவரைத்
- 275 தன்பணியை வெல்லத் தருக்கியெதி ருந்நெனச்செம்  
பொன்பணி யல்குல் புடைவீங்க - நன்புவியோ
- 276 ரெண்ணியறேர் யாத்த வெழிலரம்பை முற்றும்வெலக்  
கண்ணியடைந் தாங்குக் கவான்பொலியப் - புண்ணியத்தன்
- 277 பாடியறேர் மேவப் பழகுதல்போற் நன்பழைய  
நீடியறேர் மேவுபத நேர்சிறப்பக் - கூடி
- 278 யெழுகடலு நாண வெழுந்தபெரு வெள்ள  
முழுகு நெடியசடை மோலி - யொழுகழகும்
- 279 வையமிகழ் தக்கன் மகக்கூற் நவதரித்த  
செய்யவிழி நெற்றித் திருவழகு - முய்யப்

- 280 பகலீரவு செய்யம் பகத்தழகும் வேத  
மகலரிய செவ்வா யழகும் - பகரடியார்
- 281 மெய்த்தசுவைச் சொல்லமுதே வேட்ட செவியழகு  
மொய்த்த கருணை முகத்தழகு - மொத்துலகங்
- 282 காத்தமணி கண்டக் கறுப்பழகு மேருவலி  
தேய்த்த தடந்தோட் சிவப்பழகும் - வாய்த்தசிவ
- 283 ஞானங் குழுகொ ணகுபூண் முலையுழக்குந்  
தானமெனு மார்வத் தனியழகு - மானகூரீ
- 284 ரோடையெனுந் தன்முகத்தி னெண்கணெனும் பூவமைக்குந்  
கூடையெனுந் செந்தாட் குலவழகும் - வாடையுத
- 285 வெண்ணுற்ற வில்லோ வெனும்வா சிகையழகு  
நண்ணுற்ற புன்மூர னல்லழகும் - கண்ணுற்றார்
- 286 மாலானார் கண்ணிமைப்பு மாறின ரோவியமே  
போலானார் நெஞ்சம் புழுங்குவார் - சேலான
- 287 கண்முத்தஞ் சூழக் கதிர்த்தமுலை மேற்பழைய  
வெண்முத்தம் போக்கி வெதும்புவா - ரொண்மைச்
- 288 சுரிசுழ ருழந்திடையைச் சூழ வுடித்த  
விரிகலை போக்கி மெலிவார் - பிரிவரிய
- 289 நன்னு நெடுகதிரு நானுமணி கோத்தபல  
மென்னுணும் போக்கியுளம் விம்முவார் - பொன்னு
- 290 கன்று கழன்றகறல் காணு ரிளந்தென்றற்  
கன்றுகழ லாதடைதல் கண்டயர்வார் - நன்றுநன்று
- 291 பொன்செய்த செஞ்சடையார் போற்றியா - நோக்கியதற்  
கென்செய்தா ராலென் நிரங்குவார் - மின்செயொரு
- 292 பங்காட்டி செய்தவமே பாடுந் ததுவீணே  
யங்காட்டி நாய்பயில்வ தம்மவென்பார் - செங்காட்டிப்
- 293 பிள்ளைப் பழிகொண்டார் பெண்பழிக்கு நாணுவரோ  
கொள்ளைப் பழிகொள் கொடியரென்பார் - வள்ளைப்
- 294 பயம்பணையார் கூடற் பழியஞ்சி யாரென்  
றியம்பு வதுமுகம னென்பார் - நயம்படாப்
- 295 பொங்கரவப் பூணுவந்தீர் புன்க ணுதவுமக்குச்  
சங்கரரென் னும்பேர் தகாதென்பார் - துங்கயிகு
- 296 வேய்வன மேவல் விருப்பிரோம் பொற்றொடித்தோள்  
வேய்வன மேவல் விருப்பிரோ - காயரவின
- 297 வாயமுது கொண்டு மகிழ்வீரஞ் செம்பவள  
வாயமுது னொண்டு மகிழீரோ - மேயமலர்க்



- 298 கொங்கைச் சிலம்பு குழைத்தீரெம் மார்பிடங்கொள்  
கொங்கைச் சிலம்பு குழையீரோ - பங்கமிலிப்
- 299 பொற்றேர் விரும்பிப் புணர்ந்தீரெம் மல்குலெனும்  
பொற்றேர் விரும்பிப் புணரீரோ - கற்றலஞ்சேர்
- 300 வாழை யடவி மருவினீ ரெங்குறங்காம்  
வாழை யடவி மருவீரோ - தாழ்விழியாச்
- 301 சீத மதியைமுகஞ் சேர்த்தீரெம் பொன்வதனச்  
சீத மதியைமுகஞ் சேரீரோ - நாதவரு
- 302 டாவென்ற வோரன்பர் தம்பாற்சென் றுன்மனையைத்  
தாவென்ற தூர்த்தருநீர் தாமலவோ - மாவென்றிப்
- 303 பூதஞ் செயும்படையீர் பொன்னனையாள் பாலிரத  
வாதஞ்செய் தன்புற்றார் மற்றெவரோ - சீதமலர்
- 304 மட்டார் புனன்மதுரை வாழ்வணிக மின்னூர்கை  
தொட்டாரும் வேறுமொரு சுந்தரரோ - கட்டார்கொ
- 305 னோதியமைப் பாராநீ ரோரசன் முன்கொடுத்த  
மாதினையெவ் வேதுவினுள் வைத்திருப்பீர் - மோது
- 306 புரத்தை யெரித்ததுமெய் போர்புரித லால்வேள்  
புரத்தை யெரித்ததுநீர் பொய்யே - சிரத்தையின்மாற்
- 307 காழி கொடுத்ததுமை யாதரித்த நாங்கன்கைப்பல்  
லாழி யிழப்ப தழகாமோ - வாழ்தேவூர்க்
- 308 கன்றுக் கிரங்குங் கருணையீர் தீருமெங்கைக்  
கன்றுக் கிரங்காவன் கண்மையெவ - னன்றோர்
- 309 நகரி லமண்சுருக்கி நங்கூறை தீர்த்திந்  
நகரி லமண் பெருக்க னன்றோ - புகரில்
- 310 கருங்குயிலும் பாலடக்கக் கற்றீர் வருத்துங்  
கருங்குயிலெம் பாலடக்கக் கல்லீர் - நெருங்குமுலை
- 311 யுள்ளிடத்தும் வைத்தீ ரொருத்தி கவர்ந்துகொண்டு  
தள்ளிடத்து மெம்மைவைத்த ரஞ்சகியீர் - வெள்ள
- 312 மடக்குந் திறலீரெம் மம்பகம்பெய் வெள்ள  
மடக்குந் திறல்சற்று மாளீர் - கடுப்பின்
- 313 மதிமயங்கா வண்ணமுடி வைத்தீர் பாவெம்  
மதிமயங்கா வண்ணம்வைக்க மாட்டீர் - புதியகரு
- 314 மஞ்சமையு மெங்கண் மணிக்கூந்தற் கட்டவிழ்ப்பீர்  
பஞ்சவடிக் காங்கொலெனப் பார்த்தீரோ - வஞ்சம்
- 315 பயில்கொக் கிறகு படர்ச்சடைவைத் தீர்வெங்  
குயில்பற் றிறகெவனீர் கொள்ளீர் - வெயிலின்

- 316 மணியுடைதும் பூணுணவு மாற்றும் விரத  
நணியனகொ நென்ற னடுக்கும் - பிணிதவிர்மெய்
- 317 யந்திவா னென்றே யமைத்தோ மமைப்பதற்கு  
முந்திக் குவிந்த முககமல - நந்திப்
- 318 பரவு சடைமுகிலைப் பார்த்தவுடன் சொல்லாய்  
விரவு குயிலொடுங்கி விட்ட - வுரவிற்
- 319 நிகம்பரரா தும்மைத் தெரிந்தடைந்த யாமுந்  
திகம்பரரே யாகிச் சிறந்தோஞ் - சகம்பரவு
- 320 மத்திக் கருளி யறங்கொண்ட ரெங்கண்முலை  
யத்திக் கருளி யறங்கொள்ளீர் - பத்தியருக்
- 321 கேற்று வருவீ ரிடர்க்கடலுண் மூழ்குமெமக்  
கேற்று வராமை யியம்புவீர் - போற்றியனும்
- 322 மேனிதழ லென்றுரைப்பார் மெய்யே யருகடைந்தே  
மேனிதழ லாய விதத்தென்பார் - மேனா
- 323 ஞுணங்கன்மீன் றுள்ள வுவந்தீர்நீர் கண்மீ  
னுணங்கன்மீ னாக வுவப்பி - ரிணங்கு
- 324 மிடைமருதா னந்தத்தே னென்பா ரருளா  
வடைவினிம்ப நெய்யென் றறைவோ - முடையவரே
- 325 கோதை தரினுவப்புக் கூடு மறுக்கின்மிகு  
வாதையுறு மென்னுமட வாருளொரு - பேதை

பேதை.

- 326 விடராய வாடவராம் வெவ்வரவம் பற்றத்  
தொடரா மதிப்பிஞ்சு தோலா - நடமுடையார்
- 327 தேறுந் திறத்தமருந் தெய்வமரு திற்பறந்  
தேறுஞ் செயலி விளங்கிள்ளை - மாறுபடு
- 328 சூர்மாவென் றுள்ளந் துணிந்ததோ நாமறியோ  
மூர்மா விவர்ச்சி யுருதகுயி - ரூர்மார்
- 329 படலுடைய மார னவாவியினி தேறத்  
திடமருவு ருதவிளந் தென்றல் - படம்விலக்கி
- 330 யென்மார்பி னில்லா விரண்டு புடைப்பன்னாய்  
நின்மார்பி லுற்றமைசொ னீயென்பாள் - பொன்மார்பத்
- 331 தேறுகைத்தா ரன்ப ரிதயம்போல் வஞ்சமுதன்  
மாறு விளையா மனத்தினா - டேற
- 332 நடந்தனென் யானீ நடந்திலெபொற் பாவாய்  
கிடந்தகுறை யென்னென்று கேட்பா - ஞடைந்திடுமுன்
- 333 வல்லையே பாலிம் மரப்பாவைக் கூட்டமுலை  
யில்லையே யார்கொடுப்பா ரென்றமூவாள் - வல்லா

- 334 ரெழுதுமொரு பூசையைக்கண் டின்றே கிளிக்குப்  
பழுதுவரு மென்றோட்டப் பார்ப்பா - டொழுகுலத்தின்
- 335 முற்று தமிழ்விடக் முன்னமணர் வாதம்போ  
ஹற்றுமுடிக் கப்படா வோதியாள் - பற்று
- 336 குடியிற் பொலிமாதர் கொண்டநாண் போலக்  
கடியப் படாக்குதம்பைக் காதாள் - படியி
- 337 லடுக்கும்விடங் கொள்ளா வராக்குருளைப் பல்லே  
கடுக்கு மெனப்புகலுங் கண்ணுண் - மடுக்குமுயி
- 338 ரொன்று நழிதரமற் ரென்றுபுகு மூலருடம்  
பென்று கரையு மெயிற்றடியா - மின்று
- 339 வினைபெற்ற மேருவல்லா வெற்பினங்கள் போனாண்  
டனையுற் றறியாத் தகையாள் - வனையுங்
- 340 குழலுமயா முங்கைப்புக் கொண்டோமென் றெண்ணி  
யுழலுமா ரோர்சொ லுரைப்பா - ளழகு
- 341 பருவ மிரண்டிட் பருவமே யொப்பப்  
பெருக வளைந்த பிணைக்க - டெருவி
- 342 நெருங்கப் புகுந்து நிறைகல்வி யானோர்  
சுருங்கச் சொலன்முதலாத் தோற்றி - யொருங்கு
- 343 பொருள்புணர்த்திப் பாடப் பொலிசெய்யுண் முன்னந்  
தெருளுணர்ச்சி சாலாச் சிறியர் - மருள்வகையிற்
- 344 பாடுகின்ற செய்யுளெனப் பற்பலவாஞ் சிற்பமெலாங்  
கூடுகின்ற மாடக் குலமுன்னர் - நீடுபெரு
- 345 வீடுசிறு வீடென்று மேன்மே லுறவியற்றிக்  
கூடு மவர்புனையுங் கோலமென - நாடுவிரற்
- 346 கோலம் புனைந்து குலாவி யவருவக்குஞ்  
சீல மெனவுவக்குஞ் செவ்வியிடைச் - சாலு
- 347 மருவு முருவு மனலும் புனலு  
மிருவுங் கொடையு மிரப்பு - மொருவா
- 348 விரவும் பகலு மினனு மதியும்  
புரவு மழிப்பும் பொருந்திப் - பரவுசிறப்
- 349 பாணுருவும் பெண்ணுருவு மாலா லமுமமுதங்  
காணு மரவுங் கலைமதியும் - பேணுதிதல்
- 350 யோகமும் போகமு முள்ளா ருரைபலவு  
மேகமு மாய விடைமருதூர் - மோகப்
- 351 பெருந்தேர் நடத்திவரப் பெட்டனைமா ரோடவ்  
வருந்தேர் தொழுதற் கடைந்து - திருந்துமனை

- 352 மார்வணங்கும் போது வணங்கினுண் மான்முதலோர்  
நேர்வணங்குந் தெய்வவுரு நேர்கண்டான் - காரும்
- 353 வணங்கோதி யன்னை வதனமலர் நேர்பார்த்  
திணங்கோ திவரயாவ ரென்ற - ளணங்கே
- 354 யிடைமருது வாழீச ரெல்லா வுலகு  
முடையர் நமையா னுடைய - ரிடையறநன்
- 355 ஞாரும் விடைகருட னூர விடைகொடுத்தார்  
சாருந் தமைப்புணர்ந்து சாத்தனையின் - ருருங்
- 356 கொடிபுணரச் செம்பொற் கொடிகொடுத்தார் மூன்று  
கடிமதிலும் வேவக் கறுத்த - வடியுடைப்பே
- 357 ரம்புசுமந் தெய்ய வகத்தியனார் தம்மைக்கொண்  
டம்பு கொடுத்த வழகரென - நம்புயிவ
- 358 ரித்தெருவிந் தோரேறி யேன்வந்தார் சொற்றியென  
முத்தமொளிர்ந் தென்ன முகிழ்நகைசெய் - தத்தரிவர்
- 359 நம்மையெலா மாட்கொண்டு நாம்வேட் டவையளிக்க  
வம்மையொடும் வந்தா ரறியென்னச் - செம்மைமயி
- 360 லப்படியா னுனன்றே யையர்முடி யம்புலியென்  
கைப்படியு மாறு கரையென்னச் - செப்புமீ
- 361 தந்த விடம்பெயர்ந்தா லந்தோ வுருக்காண  
லெந்த விடத்து மிலைகண்டாய் - முந்த
- 362 முனிதக்கன் சாப முராரிமுத லோருந்  
தனிதக்க தென்னத் தகுமோ - வனிதா
- 363 யெனவதனைக் கூவமன மில்லையெனிற் கைம்மான்  
றையெனக்கு வாங்கித் தருதி - யனையெயென்
- 364 ரோத லிஃதென்னென் றுண்ணகைத்தம் மான்முழக்கஞ்  
சாத மெவர்செவிக டாமேற்கும் - போத
- 365 வொருமுழக்கஞ் செய்யி னுதிருமே யண்ட  
முருமுழக்கம் யாவுமிதற் கொப்போ - திருவே
- 366 யடங்குகென மற்றதுவு மப்படியே லாட  
ரோடங்குமரப் பாவைக்குச் சூட்டத் - தடங்கொளிவர்
- 367 தோண்மே லணிந்த தொடையா வதுவாங்கென்  
ருண்மேற் கலெதொட் டலெத்திடலும் - வானெடுங்க
- 368 ணன்னை முனிவாள்போ லாங்கு முனிந்தொருநீ  
யின்னையெச்ச தத்தர்தரு பெண்ணல்லெ - முன்னேத்
- 369 தவம்பெரிது வேண்டிம்வாய் தன்னை யடக்கென்  
றவஞ்சிறிது மில்லாதா ளாற்ற - றிவந்த

- 370 திருத்தேரை யப்பாற் செலுத்துதாங் கண்டு  
திருத்தே ரனையொடுமிற் சென்றாள் - பொருத்துசிலை
- 371 கோட்டாது வண்டுநாண் கூட்டாது வாளியொன்றும்  
பூட்டாது வேடேர்ப்பின் போயினான் - மீட்டிங்

பெ து ம் பை.

- 372 ததம்பு மணிக் குழைதோ டாம்வருடி யாடத்  
ததம்புகொடி போலுமொரு தையற் - பெதும்பை
- 373 யலரும் பருவ மடுத்ததென்று மைந்தர்  
பலருமெதிர் பார்க்கவொளிர் பைம்போ - திலகுமெழின்
- 374 மாட மிசைத்தவழு மாமுகிலின் றேற்றங்கண்  
டாடமனங் கொள்ளு மழகுமயி - னீடுகடல்
- 375 கூடிக் கடைநாள் குடநின் றுந் தேவர்கலந்  
தேடிப் புகுதாத தெள்ளமுத - நீடுசண்பை
- 376 நாட்டிறைவ னாரெண் ணகத்தமண ரைச்செயல்போற்  
கூட்டிமுடித்த குழவினான் - வேட்டிவஞ்ச
- 377 முந்து களவு முனிவுங் குடிபுகுத  
வந்துவந்து பார்க்கும் வரிவிழியா - ணந்து
- 378 கறியமைத்தார் தள்ளுங் கருவேப் பிலைபோ  
லெறிகுதம்பைக் காதி னியலா - ளறிகயத்தின்
- 379 கொம்பு வெளிப்படன்முற் கூர்முனை தோற்றுதல்போல்  
வம்பு முலைதோற்று மாற்பின - ணம்புபல
- 380 பூமாலை சூடுதற்கும் பூணாம் பூணுதற்கு  
மாமாலை தாக வமைந்துள்ளாள் - காமரசப்
- 381 பேறுங் குலமாதர் பேணும்பூ னென்னுநான்  
வீறுஞ் சிறிதரும்பு மெய்யின - டேறுசிலை
- 382 வேளா கமத்தின் விதம்புகல்வார் வார்த்தைசற்றுங்  
கேளா தவள்போலக் கேட்டமர்வா - டாளாம்
- 383 பெரும்பகையெண் னுதுவரை பேர்த்தான்போற் கொங்கை  
யிரும்பகையெண் னுத விடையா - ளரும்புபெருங்
- 384 காதலுடைத் தோழியர்கள் கைகலந்து சூழ்தராயிக்  
காதலுடை வாவி யணைந்தாடிச் - சீதப்
- 385 பலமலருங் கொய்து பனிமாலை கடடி  
நிலமலரு மாதவீநன் னீழல் - குலவுபளிங்
- 386 காரப் படுத்தெழின்மிக் காக்கியதா னத்தமர்ந்து  
சேரப் படைக்குந் திறல்படைத்தா - னோர்தான்
- 387 படையா தமைந்த பரிகலநல் கூரு  
முடையா தெதிர்த்தமத வோங்கல் - புடையாருங்

- 388 கொம்புப்பட்ட போர்வை கொடுத்த தனியூரு  
மம்புவிட்ட தின்மை யதுதெரிந்துஞ் - சம்பு
- 389 விடாதுவா மூரும்விதி வீநா ளரசு  
படாதுவா மூருமருட் பற்றுக் - கெடாது
- 390 பதியே பசுவாய்ப் பயங்கொடுத்த லூரும்  
விதியேமே னோக்குதிறம் வெய்ய - கொதிதழலுக்
- 391 கன்றிப் புனற்கென் றதிசயிப்பச் செய்யூரு  
மன்றிமதன் நீக்குவிருந் தாமுரு - நன்றிதரு
- 392 தண்டசர்ப் போற்றியடி தாழ்ந்தபின்னும் வேறொருவர்க்  
கண்டாய்விற் போற்றவருள் காலாரு - மண்டிப்
- 393 பிறந்தார். பிறவாத பேரூரு நூரு  
யிறந்தா ரிறவாத லூருஞ் - சிறந்தநலத்
- 394 தாட்டை விரும்பி யபிபுலியு மாடரவு  
மோட்டை படாம லுறையூரு - மேட்டைதவிர்
- 395 கன்னியொரு பாற்கலந்து காலில்கட கம்புனைந்து  
மன்னியிட பத்து வரைத்தனுக்கொண் - டின்னியொரு
- 396 தம்பத் துதித்தசிங்கந் தான்றருமுட் சாத்தணிவார்  
கும்பத் துதித்துக் குலவூரு - நம்புபொறை
- 397 யாதியடை யானு மரிக்கரிய செங்கமலப்  
போதியைய மார்பேற்கப் பூட்டுருஞ் - சோதிமணி
- 398 வாய்திறந்து பாடி மணியம் மனைகொண்டி  
தாதியரோ டாடுஞ் சமயத்தி - லோதி
- 399 மழையனைய வோரணங்கு வந்து பணிந்து  
கழையனைய செஞ்சொற் கனியே - விழையு
- 400 மொருபாற் பசப்பா யொருபாற் சிவப்பா  
யிருபாலு மொன்றி னியையும் - பெருமான்
- 401 கொடுங்கோளுர் மேய குழகன் கொடுமை  
விடுங்கோ ளிலியுமமர் மேலோ - லொடுங்கா
- 402 விடைச்சுரத்து வாழ்வா னிடைமருத மேயா  
னடத்துதிருத் தோணித்தே நண்ணிற் - நடக்கியெழு
- 403 சேவிக்க வம்மெனச்குழ் சேடியர்க ளோடெழுந்தா  
ளாவிக்க கினியான்மு னண்மினா - டேவியொடு
- 404 வீற்றிருக்குங் கோலம் விழிகுளிரக் கண்டவனோ  
யேற்றிருக்கு மங்கை யிணைகுவித்தா - னூற்றிருக்கு
- 405 முள்ளங் குழைய வெருத்தியிவர் பாலமார்தாண்  
மெள்ள வவளார் விளம்பென்றாள் - கள்ளமிலா

- 406 மாதே யனைத்தும் வருந்தாது பெற்றவனு  
மாதேய மற்றவனே யாதாரங் - கோதேயா
- 407 வன்னையவ னேயுலகுக் காக்க மெனக்கோடி  
பின்னையது நாம்பெற்ற பேறுகா - னென்ன
- 408 வெனையு மருகே யிருக்கவைப்பீ ரென்னப்  
புனையு மலர்க்குழலார் பூவாய் - நினையுந்
- 409 தரமோவத் தாயர் தமக்கேயல் லாதப்  
புரமேவ யார்க்குப் பொருந்து - முரமேவ
- 410 நீயருகு மேவுவையே னீடுலகி னாகமெலாம்  
போயவர்பூ னாகிப் பொலியுமே - தூயமன
- 411 மானக்கஞ் சாறர் மகள்கோதை யன்றிமற்றோர்  
தேனக்க கோதைகளுஞ் சென்றேறி - மேனக்க
- 412 பஞ்சவடி யாமே பரவொருத்தர் கல்லன்றி  
விஞ்சவெவர் கற்களுமெய் மேவுமே - துஞ்ச
- 413 மிருவ ரெலும்பன்றி யெல்லா ரெலும்பும்  
பொருவரிய மேனி புகுமே - மருவுசிலை
- 414 வேடனெச்சி லல்லாது வெங்கா னுழலுமற்றை  
வேடரெச்சி லும்முணவாய் மேவுமே - நாடுமறை
- 415 நாதும் பரிகலம்போன் ஞாலத்தார் மண்டையெல்லா  
நாதும் பரிகலமா நண்ணுமே - தேறுமொரு
- 416 மான்மோ கினியாய் மணந்ததுபோன் மற்றையரு  
மான்மோ கினியாய் மணப்பரே - நான்மறைசொல்
- 417 வல்லா னவனையன்றி மாலா தியபசுக்க  
ளெல்லாம் பிரம மெனப்படுமே - வல்லார்
- 418 திருவருட்பா வோடுலகிற் சேர்பசுக்கள் பாவுந்  
திருவருட்பா வென்னச் செலுமே - பொருவா
- 419 வரமணிமா டத்தா வடுதுறைவா முஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகன்போற் பேண - வுரனமையா
- 420 வெல்லாரு மெய்க்குரவ ரென்று வருவாரே  
நல்லாயென் சொன்னாய் நகையன்றே - சொல்லாதே
- 421 யோலையிட்ட வள்ளை யொருத்திபோன் மாதவத்தான்  
மாலையிட்டாய் கொல்லோ மறவென்ன - மலை
- 422 யிடுவேனிப் போதென் நெழலு முருகர்  
தொடுமலை யன்றே சுமக்க - வடுமரில்
- 423 வேழஞ் சிதைத்ததுகொன் மேதருழுக் கோர்மயிற்குத்  
தாழ்வரி வித்துச் சமைந்ததுகொல் - வாழி

- 424 திருமான் முகத்திற் றிருக்கா யதுகொல்  
பொருமானின் கைத்தொடையிற் பூண்பூ - வெருவாத
- 425 கண்ணப்பர் பாதங் கமழ்செருப்புத் தோயுமென  
வெண்ணப் படுவ திதற்குண்டோ - கண்ணன்முழந்
- 426 தாளில் விசயன்முன்னாட் சாத்தியபூ வோவிந்த  
நாளினின்கை மாலை நறியபூ - வாளா
- 427 விருத்தியென்ற ளெண்ணியது மிப்படியோ வென்று  
விருத்தியுறச் சென்றமன மீட்டாள் - பொருத்தி
- 428 மடக்கினான் வின்னான் மதவேள் சினத்தை  
யடக்கினான் நேர்ப்பி னடைந்தான் - விடற்கரிய
- 429 செங்கைநடத் தாரப்பாற் நேர்செலுத்தல் கண்டந்த  
நங்கைமனை நோக்கி நடந்தாளோர் - மங்கை

மங்கை.

- 430 திரையிற் பிறவாத தெள்ளமுத மோங்கல்  
வரையிற் பிறவா வயிரர் - தரையிற்
- 431 பிறந்த மதியமைந்தர் பேராசை கொள்ளச்  
சிறந்த பசங்காம தேனு - வுறந்த
- 432 புரிமுழல் கட்டவிழ்க்கும் போதா டவர்த  
மரிய மனமுங்கட் டவிழ்ப்பா - டெரியமுடி
- 433 செய்துமலர் சேர்த்துச் செருகும்போ தேபனித்தல்  
செய்யுயிருஞ் சேர்த்துச் செருகுவாள் - வெய்யவிட
- 434 முண்டா னுமிழ்ந்தான்கொல் லோவென்று மால்பிரமன்  
கண்டா னடுங்குமிரு கண்ணினு - டண்டாமை
- 435 கொண்டமைந்தர் நெஞ்சங் குடிபுகுந்தா டப்பொன்னுற்  
கண்டதிரு வூசலெனங் காதின - ளண்டம்
- 436 வளைத்தாள் கதிர்மதிய மாக்களங்க மாற்றி  
முளைத்தா ல்ளைய முகத்தா - டிளைத்தபெருங்
- 437 காமரச மெல்லாங் கமழ வடைத்தசிறு  
தாமச்செப் பென்னுந் தனத்தினு - னாமமறத்
- 438 தன்னை யறிந்துபார் தானேயென் பான்பொருவத்  
தன்னை யறிந்து தருக்குவாள் - கொன்னே
- 439 பெருத்து முலைகணமைப் பின்பு வருத்தத்  
திருத்துமெனத் தேர்ந்த விடையான் - மருத்துப்
- 440 பொதியமலை நின்னுவரப் போயேற்பாள் பின்ன  
ருதியமைதிப் போல்வ துணராண் - மதிய
- 441 மெழுந்தவரக் கண்மெவ்பா ளீதே வடவைக்  
கொழுந்துபொரு மென்றுட் குறியாள் - செழுந்தாளக்



- 442 கோவை புனைந்து குவட்டருவி யொத்ததென்று  
பூவை யொருத்திசொலப் புந்திசெய்வா - டாவிக்
- 443 கரைகட வாத கடல்போல வன்னை  
யுரைகட வாமே யுறைவாள் - வரையின்
- 444 பகையிந்தி ராணி பணைமுலைதோய் காலந்  
தகையினுளங் கொள்ளுந் தகையா - ணகைசெய்
- 445 மனைமுகப்பி லெண்ணின் மடவாரோ டெய்தி  
நினைபு நிலாமுற்ற நின்று - புனையு
- 446 முலைப்பகை யாகி முளைத்த துணர்ந்து  
தலைப்பகை கொண்டுசெங்கை தாக்கு - நிலைப்பென்னப்
- 447 பந்தடித்து முத்தம் பலமுகத்து நின்றுதிரச்  
சந்தத் தனத்துமுத்தந் தாம்பிறழ - நந்த
- 448 விளையாடி போதில் விரும்புதாய் வந்து  
வளையாடி செங்கைமட மாதே - யிளைய
- 449 ரியங்கு தலைமாற்று மெண்ணமோ மேலாய்  
வயங்கு துறவுமடி யாதோ - பயங்கொள்
- 450 கருப்புவில்லி காணிற் கனகமய மான  
பொருப்புவில்லி யோடி பொரவோ - விருப்பார்
- 451 திருமங்கை கண்டறிஞர் செந்நா வகத்த  
மருமங்கை யாதன் மதித்தோ - வருமந்த
- 452 பொன்னே மணியே புறவே பசுமயிலே  
மின்னேயிவ் வாடல் விடுகென்ன - வந்நேர
- 453 மண்டம் புவன மனைத்தும் விளராமற்  
கண்டங் கறுத்த கருணையான் - பண்டி
- 454 வெருவருமா லாதிவிண்ணோர் மெய்வலியெ லாஞ்சிற்  
ரெருதுரும்பு கொண்டளந்த வும்பன் - பெருவரையைப்
- 455 பண்டி குழைத்த படிகருதா தம்மைசெங்கை  
கொண்டி தழுவக் குழைந்தபிரான் - மண்டிபுலா
- 456 லேங்கொடுக்க மாட்டாதென் றெங்கட், குரைத்தொருவர்  
தாங்கொடுக்கும் போதெல்லாந் தானுண்டா - னீங்கிடமின்
- 457 பொன்மேனி மாதர் புணர்்திறத்தை யென்றுரைத்துத்  
தன்மேனி யோர்பாலோர் தையல்வைத்தான் - பன்மாடக்
- 458 கூடல் வழுதியடி கொண்டி பலவுயிர்க்குஞ்  
சாட லமையாத் தழும்பளித்தா - னுமி
- 459 மொருவன் றிலையை யுகிராற் றடிந்து  
பொருவில்கழு வாயெவர்க்கும் பூட்டிந் - திருவ

- 460 னறிந்தடிமை செய்வார்பொன் னுடை யுடுக்கச்  
செறிந்தசிறு தோலுடுக்குஞ் செல்வ - னறந்தழைய
- 461 வெல்லா முடையா னிறத்தல் பிறத்தலிவை  
யில்லானென் றெல்லாரு மேத்தெடுப்பான் - வல்ல
- 462 விடைமருத வாண னிமைக்குந் திருத்தே  
ரடையவணித் தேகண் டணைந்தாள் - புடைவிரவு
- 463 தையலா ரோடு தடங்கைகுவித் தாண்மாலு  
மையலார் மேனி வனப்புணர்ந்தா - னையோ
- 464 முனையாத காம முனைத்ததுசெங் கைவில்  
வனையா மலர்சொரிந்தான் மாற - னினையா
- 465 னடுக்கை நெகிழ வுறுவனாகை சோர  
விடுக்கை யடைந்து மெலிந்தாள் - கடுக்கை
- 466 புனைவான் கடைக்கண் பொருத்தினுன் போல  
நினைமூர ரேற்றி நெடுந்தேர் - தனையப்பா
- 467 லுந்தினுன் வேளுமுடன் ரென்றுபத்து நூறுமேற்  
சுந்தினு னுகிச் செருச்செய்தான் - முந்தித்
- 468 தலையமைந்த தோழியர்கைத் தாங்கத் தளரு  
தலையடைந்தாண் மாளிகையுட் சார்ந்தா - னிலைகின்று
- 469 காதள வோடுங் கருங்கண்ண ரெல்லாருஞ்  
சீதள மெல்லாஞ் செயப்புநுந்தார் - போத
- 470 வவைக்குப் பொருளா யயர்தல்கண்டு காமச்  
சுவைக்குத் தகுதோழி சொல்வா - ளெவைக்குந்
- 471 தகச்செய்தா னீங்குந் தகாமைசெய்தாற் பெண்கா  
ணகச்செய்வ தாகு நலமோ - மிகப்படுத்த
- 472 மாந்தளிரை நீக்கி மகாலிங்க மேயமரு  
தாந்தளிரைச் சேர்த்தா லறமுண்டே - காந்த
- 473 வணிதாளம் போக்கி யமார்பெரு மான்கண்  
மணிபுனையிற் சாந்தம் வருமே - பிணிசெய்
- 474 பணிநீரைப் போக்கிப் பரமர்சடை மேய  
பணிநீரைப் பெய்தல் பயனே - கணிசந்
- 475 தனம்போக்கி யையர் தவளப் பொடியின்  
மனம்போக்கு மின்மறுக்க மாட்டாள் - சினந்த
- 476 பலமொழியா லென்ன பயன்மருத ரென்னு  
நலமொழியே யென்று நவில்வீர் - குலவுசெய்ய
- 477 வாம்பன் மலரை யகற்றி யமையமரு  
தாம்பன் மலரை யணிந்திடர் - மேம்படிவை

- 478 யல்லாற் பிறிதுசெய லத்தீனையுந் தக்கன்மக  
மொல்லாதே யாயதிற மொக்குமே - யெல்லா  
479 மறிவீரென் றேத வறைந்தமொழி யெல்லாஞ்  
செறினோய் மருந்தாய்த் திருந்த - வெறியார்  
480 தடந்தார்க் குழலியுயிர் தாங்கி யமர்ந்தாள்  
விடந்தா னெனப்பொலியும் வேற்கண் - மடந்தைவலி

மடந்தை.

- 481 முற்றிச் சிலைவேண் முதுசமரா டற்குயர்த்த  
வெற்றிக் கொடியின் விளங்குவாள் - பற்றுமல  
482 ரைங்கோ லுடையா னரசு நடாத்திக்கொள்  
செங்கோ லீனையபெருஞ் செவ்வியா - டிங்கட்  
483 குடையான் மகுடமெனுங் கொங்கையளன் னானே  
யுடையா னெனப்புகறற் கொத்தா - ளிடையா  
484 வனைய னினிதமரு மத்தாணி யென்னுந்  
தனைநிகரி லல்குற் றடத்தாள் - புனையுந்  
485 கிழக்குமுத லெத்திசையிற் கிட்டினுஞ்சோர் வித்தாள்  
வழக்கறுக்கும் பார்வை வலியான் - முழக்கறிவி  
486 னேய்ப்பெய் துறமுனிவ ரெல்லார் தவங்கனையும்  
வாய்ப்பெய் திடுங்கவவு வாணகையாள் - பார்ப்பினிய  
487 லோதியாஞ் சைவலத்தா லொண்முகமாந் தாமரையாற்  
கோதியலா மைக்கட் குவனையா - லாதரச்செவ்  
488 வாயாங் கழுநீரால் வண்காதாம் வள்ளையா  
னையார் கபோலமெனு நீர்நிலையா - லேயு  
489 மதரமாஞ் செங்கிடையா லங்கமுத்தாஞ் சங்கால்  
பொதியுமுலை யாம்புந் புதத்தா - லிதமாய்  
490 வுந்தி யெனுஞ்சுழியா லெர்த்தமடிப் பாமலையாற்  
சந்தி பெறுமுழந் தாண்டுண்டா . லுந்துகணைக்  
491 காலாம் வராலாற் கருதப் பொலிந்தபுறங்  
காலா மொளிப்பொற் கமடத்தா - லேலாவெங்  
492 காமவிடாய் பூண்டி கலங்கா டவர்மூழ்கி  
யேமமுறும் வாவி யெனப்பொலிவா - டாம  
493 மணிநிலா முற்றத் தளவிலார் சூழ  
மணிநிலா வெண்ணகையாள் வைகிக் - கணிதமறத்  
494 துன்றுபன்மே லண்டத் தொகையுந் கடந்தப்பாற்  
சென்று பொலியுந் திருமுடியு - மொன்றுதிற  
495 லென்று மதியுமிவை யென்னப் பகலிர்  
வென்றும் வினைக்கு மிருவிழியு - நன்றமைய

- 496 மும்மை யுலகு முகப்பவே தாகமங்கள்  
செம்மை யுறவிரித்த செவ்வாயு - மம்ம
- 497 வடுக்கு மிரவு மவிரும் பகனு  
முடிக்கும்வளி வீசமென் மூக்குந் - தடுப்பரிதா
- 498 யெந்தப் புவனத் தெவர்கூறி னாலுமஃ  
தந்தப் பொழுதேயோ ரஞ்செவியு - முந்தவரு
- 499 காவருநங் கூற்றடங்கு காரா கிருகமென்று  
தேவர் பரவுந் திருக்கழுத்து - மேவு
- 500 பெருந்திசைப்போக் கன்றிப் பிறிதில்லை யென்னப்  
பொருந்தி வயங்கும் புயமூந் - திருந்திய
- 501 விண்ணுலகுங் கீழுலகு மேல்கீழு மாகவைத்து  
மண்ணுலக மேயாய் வயங்கரையு - நண்ணு
- 502 மெழுபா தலமு மிகந்துமால் கண்டு  
தொழுமா நிலாத்தாட் டிணையு - முழுதாள்வோன்
- 503 மன்னு மிடைமருத வாண னருட்பெருமை  
யுன்னுந் திறத்தா ளொருத்தியைப்பார்த் - தென்னே
- 504 யிடைமருதென் றோது மிதன்பெருமை யாரே  
யடைய வகுப்பா ரணங்கே - யுடையவரே
- 505 பேணு மருதின் பெருமை யெவருரைப்பார்  
காணுந் தரமில் கயிலைகாண் - பூணுமன்ப
- 506 ரெல்லாரு நாவரச ரென்ன வடநாட்டிற்  
செல்லா திருக்கத் திருந்தியதா - னல்லா
- 507 யிதுகண்ட நாமற் றெதுகாண்டல் வேண்டி  
மதுகண் டவரா யமைந்தேஞ் - சதுர
- 508 ருருத்திரர்க ளோர்பன் னொருகோடி யாரும்  
பொருத்த முறவந்து போற்றுந் - திருத்தகுசீ
- 509 ரிந்தத் தலமேய தித்தல மான்மியமற்  
றெந்தத் தலத்திற் கியைந்துளது - நந்த
- 510 விழிதலை யொன்றனைக்கை யேந்தியொரு வேந்த  
னழிதுயர் பூண்டதெங்கென் றாயா - யிழிதருநாய்க்
- 511 கட்டந் திருமுற் கலப்பதோ வென்றிறைகை  
யிட்ட முடனெடுத்த தெத்தலத்தில - வட்டமதில்
- 512 குழுமது ராபுரியிற் றொட்ட பழிநீக்கி  
வாழும் படிபுரிந்த மாத்தலம்யா - தேழுலகும்
- 513 போற்றுமொரு தன்னுருவைப் பொன்னுருவி னிற்புகுத்தி  
யேற்றும் பெருமையுற்ற தெத்தலங்காண் - கூற்றமஞ்சு

- 514 மிந்தத் தலத்துதிக்க வெத்தவஞ்செய் தோமென்று  
சந்தக் குயின்மொழியா டானுரைத்து - நந்தக்
- 515 களிக்கும் பொழுது கசிந்தார்க்கே யின்ப  
மளிக்கும் பிரான்தே ரணுக - வெளிக்கணந்த
- 516 மாதரொடும் வந்து வணங்கினுள் காண்பார்க்கு  
மோத மளிக்கு முகங்கண்டாள் - காதற்
- 517 திருத்தோளுங் கண்டா டிருமாற்புங் கண்டாள்  
பெருத்தாண் மயக்கம் பெருவே - ஞருத்தான்
- 518 பலகணைதொட் டெய்தானப் பைங்கொழிதான் சோர்ந்து  
சிலதியர்மேல் வீழ்ந்து திகைத்தா - ளலமருவா
- 519 ளென்னை யுடையா னிவள்செய்கை நோக்காளுய்  
நன்னயத்தே ரப்பா னடத்தினுள் - பின்னைத்
- 520 தொடர்ந்து செலுமதனன் றேகைமேற் பல்லை  
வடர்ந்து செலப்பெய் தகன்றான் - கிடந்தவளாய்ச்
- 521 சோருங் கருங்குயிலைத் தோழியர்கள் கைத்தாங்கிச்  
சாரு மனையிற் றகப்புகுத்தி - நேரு
- 522 மலரணையின் மேற்கிடத்தி யான்ற பணிநீ  
ருலர்தர மேன்மேலு மூற்றிக் - குலவுநறுஞ்
- 523 சாந்தமுங் கோட்டித் தகுசிவறிக் காற்றெழுப்பக்  
காந்துவது கண்டி கலங்கினுண் - மாந்தளிர்மு
- 524 னாயவுப சார மனைத்துஞ் செயலொழியி  
னையமுள தேலென்பா னீவீரென்று - தூய
- 525 மணிவாய் திறந்தான் மருதரே யும்மைப்  
பணிவாருக் கீதோ பயன்கா - ணணியல்
- 526 சடைமே லதுகொடுத்தாற் றத்துதிரைக் கங்கை  
விடைமேலீர் தும்மை வெறுப்பா - ளடையு
- 527 மிடத்தோ ளதுகொடுத்தா லெவ்வுலகு மீன்ற  
மடப்பாவை கோபநுமை வாட்டு - மடுத்த
- 528 வலத்தோ ளணியன் மருவ வளித்தாற்  
சொலத்தா னொருவருண்டோ சொல்லீ - ருலத்துயர்தோள்
- 529 வெய்ய சிலையானுன் மென்றுமிழ்வ தாயிருந்தாற்  
செய்ய மணிவாய் திறந்தருள்வீ - ரையரே
- 530 யார்த்தார் கழைவண் டமைத்தொரு பூத்தொடுக்கப்  
பார்த்தா லலவோகண் பார்த்தருள்வீர் - சீர்த்தகதிர்
- 531 பன்மோதி னீருயிரைப் பாற்றிடுவ லென்றுதலை  
கன்மோதி னுலன்றோ கைதருவீர் - நன்மையெனுங்

532 கோளெறிந்த தந்தை கொடுவினையை நோக்கியவன்  
ருளெறிந்த போதன்றோ தாராருள்வீ - ராளுநம்

533 பிரியமுடை யிரென்று பேராருள்செய் வீரென்  
றியியுமுயிர் தாங்கி யிருந்தா - ளரிவை

அ ரி வை.

534 யினையான் குடிமாற ரெய்ப்பொழிப்பான் சென்று  
முனைவாரும் போதுநிகர் மோகம் - விளைகுழலா

535 டேவர்க்கு ருக்கினரைத் தேர்வலெனுங் கண்ணப்பர்  
கோவச் சிலைநேர் கொளுதுதலான் - காவற்செய்

536 நெல்லுண்டாள் பாலுண்சேய் நீக்கலற மென்றேற்றார்  
கொல்லுண்ட வாள்போற் கொடுங்கண்ணாள் - சொல்லரசர்

537 பேராலப் பூதிப் பெயரா ரமைத்ததடத்  
தேராரும் வள்ளை யெனுஞ்செவியாள் - சீரார்

538 கணநாதர் நந்தவனக் கட்சண் பகம்போன்  
மணநாறு நாசி வடிவாள் - புணருமருள்

539 வாயிலார் தொன்மயிலை வாரித் துறைப்பவளச்  
சேயிலார்ந் தோங்குணச் செவ்வாயா - ணையமுற

540 முன்னங்கண் ணப்பர் முறித்தமைத்த கோற்றேனீ  
லின்னஞ் சுவைகூரு மின்மொழியா - ளன்னம்

541 பயில்கட னாகையதி பத்தர் துறையிற்  
பயில்வெண் டாளமெனும் பல்லா - ளியலருளப்

542 பூதியார் முன்னம் புரிந்த தடக்கமலச்  
சோதியா மென்னச் சுடர்முகத்தா - ளாதியருட்

543 சம்பந்த மேவவொரு தண்டிசு னூர்நிறைத்த  
கும்பந்தா மென்றேத்து கொங்கையாள் - வம்பவிழ்தா

544 ராயார் முன்ன மரிந்தெடுத்துக் கொண்டவே  
யேநாமென் றோது மிணைத்தோளா - ளாறாத

545 மூல ருறையநிழன் முற்றக் கொடுத்துவப்பி  
னூரரசின் பத்திரம்போ லல்குலான் - மேலா

546 மிலகியசம் பந்தரோ டேற்ற வமணர்  
குலமெனத் தேயுமருங் குல்லா - ணலவாசாஞ்

547 சிட்ட ரமுதுசெயத் திங்களுர் நாவரசு  
தொட்ட கதலித் துடையினு - ளிட்ட

548 மடுத்த வதிபத்த ரங்கை யெடுத்து  
விடுத்தவரால் போற்கணக்கால் வீரூண் - மடுத்தவருட்

549 கண்ணப்பர் கையிற் கலந்ததவ நாய்நாவின்  
வண்ணப் பொலிவின் வருபத்தாள் - வண்ணஞ்

- 550 சிறக்கு மொருசித் திரமண்ட பத்தி  
னிறக்குங் குழலார் நெருங்கப் - பறக்கு
- 551 மளியினங்கள் பல்ல வளகத் தலம்பக்  
களிமயிலிற் சென்று கலந்து - தெளிய
- 552 விருக்கும் பொழுதோ ரொழில்விறவி வந்து  
பருக்குமுலை யால்வளைந்த பண்பின் - முருக்கிற்
- 553 சிவந்ததா டாழ்ந்து திருமுன்னர் நிற்ப  
நிவந்த கருணையொடி நோபார்த் - துவந்து
- 554 வருபாண் மகளே வடித்தகொளை வீணை  
யொருவாது கொண்டருட்பே றுற்றார் - திருவாய்
- 555 மலர்ந்ததிருப் பாட்டனைத்தும் வாய்ப்பப்பா டென்ன  
வலர்ந்த முகத்தி னவளு - நலந்தழையும்
- 556 பத்தர்யாழ்ப் பேர்வையப்பாற் பாற்றி யெதிரிருந்து  
வைத்த ராப்பு வளந்தெரிந்து - புத்தமுத
- 557 வெள்ளம் படர்ந்தென்ன வேணுபுர கின்றெங்க  
ளுள்ளம் படர்ந்த வொருதமிழும் - பள்ளப்
- 558 பாவை சுமந்தமணர் பாழியிற்கல் வீழ்த்தா  
தாவை யடைந்த தமிழு - முரவங்
- 559 குரித்தவா றுர்த்தெருவிற் கூற்றுதைத்த கஞ்சஞ்  
சரித்திடச் செய்த தமிழும் - பரித்தவுயிர்
- 560 தன்னடியே வேண்டத் தருபாமற் கோர்வழுதி  
தன்னடி வாங்கித் தருதமிழு - மன்னுபொது
- 561 வாடி யருளி னமர்தலங்கட் கொவ்வொன்றூப்  
பாடி யருளியவெண் பாத்தமிழு - நீடியதோர்
- 562 பேயேயென் றோதப் பிறங்கியு நம்பெருமான்  
ரூயேயென் றோதத் தருதமிழு - மாயோர்பா
- 563 னீங்க லரிய நெடுந்தகைநீங் காதமரு  
மோங்கன் மிசையே றுலாத்தமிழும் - தேங்கரும்பி
- 564 னுற்றோ தரிதா முறுசுவையோ பற்றறுப்பார்  
பற்றோவென் றோதுமிசைப் பாத்தமிழு - முற்றமருள்
- 565 பூண்டிவாழ்த் தோதும் புராணன் விருப்புறப்பல்  
லாண்டிவாழ்த் தோது மருந்தமிழும் - வேண்டி
- 566 பிறவுமெதித் தோதப் பெருமருத வாணற்  
குறவு நனிசிறந் தோங்கத் - துறவு
- 567 சிதைக்கும் விழியாள் சிறந்தமருங் காற்கூற்  
றுதைக்குந் திருத்தா ளுடையான் - பதைப்புற்

- 568 மதிரோதை யிற்பல் லனைத்துங்கொட் டெண்ணக்  
கதிரோன் முகத்தறையுங் கையா - னெதிராநின்
- 569 மெள்ளுந் திறம்படைத்த தென்னென் றெருதலையெக்  
கிள்ளுந் திறம்படைத்த கேழுகிரான் - றுள்ளுமொரு
- 570 மீனவிழி சூன்ற விரலான் றிரிபுரங்கள்  
போன வெனப்புரியும் புன்னகையான் - வானம்
- 571 வழத்து மிடைமருத வாணன்றேர் தேமாப்  
பழுத்து விளங்குமவட் பம்ப - வெழுத்து
- 572 முலையா னெழுந்துதிரு முன்ன ரடைந்தான்  
மலையா னெனுந்தாயை வாமத் - தலையாள்
- 573 பெருமான் றிருவுருவம் பெட்புற்றுக் கண்டா  
டிருமா னெருத்திகொலோ செய்தா - ளருமைப்
- 574 பெருந்தவ மென்றாள் பெருமூச் சுயிர்த்தாள்  
வருந்தமத வேள்விக்கும் வாளி - பொருந்தாளாய்
- 575 நேரே தொழுது நிலாவை வருத்துகவென்  
றேரே சுமப்பா ரறைதிரே - பாரறிய
- 576 வன்றுதேய்த் தாரென் றறைவா ரதைப்புதுக்க  
வின்றுதேய்த் தால்வருவ தெப்பழியோ - குன்று
- 577 குழையக் குழைத்ததிறங் கொள்ளமுலைக் குன்றுங்  
குழையக் குழைக்கினன்றோ கூடுங் - கழைமதவே
- 578 ளங்க மெரித்தீ ரவன்சிலைநா ணம்பாய  
வங்க மெரிப்பதனுக் காற்றீரோ - பொங்குவளி
- 579 யம்பு புணர வமைத்தீர்தென் காற்றைமத  
னம்பு புணர வமைத்திலீ - ரம்பு
- 580 புணரினது வேறுகிப் போழுமோ மேனி  
யுணரி னஃதெவருக் கொப்பாங் - குணமிலா
- 581 வந்தக் குரண்டத் திறகமைத்தற் காயசடை  
யிந்தக் குயிலிறகை யேலாதோ - முந்தத்
- 582 தனிநீ ரடக்குஞ் சடாமுடியில் வெய்ய  
பனிநீ ரடக்கப் படாதோ - முனிவிடமா
- 583 மன்ன விருளை யடக்குந் திருக்கண்ட  
மின்ன விருளடக்க வெண்ணுதோ - சொன்னமைக்கு
- 584 வாய்திறவீர் பூம்புகார் வாழ்வணிக ரில்லத்து  
வாய்திறவீ ரென்னின் வருந்தேனே - மாயவனார்
- 585 கண்ணைச் சுமந்த கழற்காலீர் சென்னிமேற்  
பெண்ணைச் சுமந்ததென்ன பேதைமைகாண் - மண்ணைமுழு



- 586 துண்ணும்விடை யீரென் றுரையாடி நிற்கும்போ  
தெண்ணு முடையா ரிளங்கைசெய் - தண்ணுகன
- 587 கத்தேரை யப்பாற் கடாவினா ரப்போது  
முத்தேர் நகைமாது மூர்ச்சித்தாள் - சித்தம்
- 588 பருவந் தமிழருங்காற் பாங்கியர்க டாங்கித்  
திருவந்த மானிகையிற் சேர்த்து - மருவந்த
- 589 பாயற் கிடத்திப் பசஞ்சார் தளாய்ப்பனிநீ  
ரேயப் பொருத்தியிருந் தெல்லோரு - ரேயத்
- 590 திடைமருத வாண னிடைமருத வாண  
னிடைமருத வாண னெனலு - மடையு
- 591 மரிவை யுயிர்தாங்கி யாற்றியொரு வாறு  
பரிவை விடுத்தமர்ந்தாள் பைம்பூட் - டெரிவைமறை

தே ரி வை.

- 592 வாசியான் கண்டம் வதிவதைதூற் றேமணநெய்  
பூசிமுடித் தன்ன புரிசுழலாண் - மாசிலொளிப்
- 593 பாதி மதியம் படர்ச்சடைநீத் திங்கமரு  
நீதி யெவனென்னு நெற்றியா - ளாதிநாள்
- 594 விண்ட கமருள் விடேலென் றெலிதோற்றக்  
கொண்ட வடுவகிர்போற் கூர்ங்கண்ணு - ளாண்டமுழு
- 595 தீன்றவொரு பாற்கை யெடுத்தமல ரைந்துளொன்றாய்த்  
தோன்ற விளங்குஞ் சுடர்முகத்தா - ளான்
- 596 நெடிய கடற்புகுந்து நீள்விலை சிக்கொள்  
கடிய சுருத்தலைபோற் காதான் - முடிவிற்
- 597 குருவடிவங் கொள்ளக் குறித்தடியர் சாத்து  
மருமலரே போலுஞ்செவ் வாயா - ளொருவரிய
- 598 தன்போல் வெறுதுமதன் றன்னொணைந் தேவெறுத்த  
கொன்பூ வனைய கொடிமூக்கா - ளன்பர்வரு
- 599 நாண்முன் குருகாவூர் நன்கமைத்த நீர்நிலையே  
காணென் றுரைக்குங் கபோலத்தாள் - யாணரிசை
- 600 மூட்டி மிருவர் முயன்றமர்தா னத்தமிழு  
காட்டிங் குழைபோற் கழுத்தினை - ணட்டிமொரு
- 601 முத்தென் றுரைக்க முயன்றுதனை யின்றதா  
யொத்த தெனவுரைக்கு மொண்டோளா - ளத்தவுடம்
- 602 பேத்தயினிர் பச்சை யினிதளித்த தானத்துப்  
பூத்தசெய்ய காந்தள் பொருஉங்கையாள் - கோத்தபெரு
- 603 வெள்ளத்துத் தற்றோற்ற மேன்மிதந்த கும்பமென்றே  
யுள்ளத் தகும்பொ னொளிர்முலையாள் - வள்ளந்

- 604 றாத்தின் மரீஇய தனக்குரிழ னல்கான்  
மரத்தினிலை போலும் வயிற்றுள் - புரத்தின்
- 605 மடங்கூர் முனிவர் மடிக்கவிட்ட பாம்பின்  
படம்போ லகன்றரிதம் பத்தா - டடங்காமர்
- 606 வாழ்வளங்கூர் நீலி வனத்தி னிழல்கொடுத்துச்  
சூழ்கதலி யென்று சொலுந்துடையா - ளாழ்கடல்கூழ்
- 607 வையம் புகழ்காஞ்சி வைப்பினிழற் றுஞ்சூதச்  
செய்யதளிர் போற்சிவந்த சீறடியான் - பையரவ
- 608 வல்குன் மடவா ராளிலர் தற்கூழ்ந்து  
புல்கும் வகையெழுந்து பொம்மன்முலை - மெல்கு
- 609 மிடைக்கிடுக்கண் செய்ய விலங்குமணிப் பந்தர்  
படைத்தரிழ லாடு படர்ந்து - புடைத்த
- 610 விளமாம் பொதும்ப ரிடைக்கனகத் தாற்செய்  
வளமாருங் குன்ற மருவி - யுளமார்
- 611 விருப்பி னமர்ந்துவளை மின்னாருட் கொங்கைப்  
பருப்பதத்தோர் தோழிமுகம் பார்த்துத் - திருப்பதத்தான்
- 612 முன்ன மரக்கன் முடிகணெரித் தார்பச்சை  
யன்னங் கலப்புற் றமரிடத்தார் - சொன்ன
- 613 வரைகுழைத்தா ராடல் வரம்பில்லை யேனு  
முரைசிறக்குஞ் சில்ல வுரைப்பா - மநரமலர்க்கண்
- 614 விண்டு பணிந்திரப்ப வேதாவைக் காதலனாக்  
கொண்டு மகிழ்தல் குறித்தளித்தார் - வண்டு
- 615 படுமலரோன் ருழ்ந்திரப்பப் பைந்துழா யண்ண  
னெடுமகவாய்த் தோன்றுவா நோந்தார் - வடுவின்
- 616 மலரொன் றெடுத்திட்ட மாரவேண் மேனி  
யலர்செந் தழுவக் களித்தார் - பலக
- 617 ஸெடுத்துநா டோறுமெறிந் திட்டுவந்தார்க் கின்ப  
மடுத்த பெருவாழ் வளித்தார் - கடுத்த
- 618 சிறுவிதி யென்பவன்முன் செய்புண் ணியத்தைத்  
தெறுதொழின்மா பாதகமாச் செய்தா - ருறுதிபெறக்
- 619 கண்ணியதண் டசர்புரி கைத்தமா பாதகமா  
புண்ணியமே யாகப் பொருத்தினார் - திண்ணியமா
- 620 வென்றிக் கனக விலங்கல்குழைத் தாரொருபெ  
ணைன்றித் தழுவ வுரங்குழைந்தார் - நன்றா
- 621 மொருபா லொருவடிவ முற்றாரென் னேமற்  
றொருபா லொருவடிவ முற்றார் - வெருவாத

- 622 வெய்ய பகையாம் விடவரவு மம்புலியுஞ்  
செய்ய சடாடவியிற் சேரவைத்தார் - வையம்
- 623 பழிச்சபெரு வாழ்வு பழிச்சற் களிப்பா  
நிழிச்சதலை யோடேற் நிரப்பார் - வருத்துசித
- 624 நல்லாடை யும்புனைத னாட்டுவார் மற்றஞ்செங்  
கல்லாடை யும்புனைதல் காட்டுவார் - பொல்லாத
- 625 மாலுரு மூன்றார் மடிய வளங்கெடுத்தார்  
நாலுர் பெருகுவள நன்களித்தார் - மேலா
- 626 ரருத்தி செயப்பொலியு மையா நிகவா  
நிருத்திய வாறு நிகப்பார் - விருத்தி
- 627 மணம்வீசு கைதை மலரை மலையார்  
மணமி லெருக்கு மலைவார் - குணமாய
- 628 பொன்னு மணியும் புனையார் நரம்பெனும்போ  
முன்னும் பலவு மெடுத்தணிவார் - முன்னமா
- 629 நேடப் பதங்காட்டார் தேடிப்போ யாறூரன்  
பாடற் றலைமேற்பதித்திடுவார் - நாமியிவ
- 630 ராட லெவரா லறியப் படுமென்று  
நாட லுடையா ணவின் றிடுங்கா - னீடு
- 631 மலைவந்தா லென்ன மருதர் திருத் தேரத்  
தலைவந் ததுகண்டா டாவா - நிலைவந்த
- 632 வண்ணமடைந் தாரின் மகிழ்ந்தாள் விரைந்தெழுந்தா  
ளண்ணன்மணித் தேர்மு னனுகிண - ளெண்ணம்
- 633 பதிக்குந் திருமுகமும் பாரத்திண் டோளுங்  
கதிக்கு மகன்மார்புங் கண்டாள் - விதிக்க
- 634 முடியா வனப்பு முழுதுந் தெரிந்து  
கொடியா யிடையை குவித்தா - னெடியானு
- 635 நான்முகனு மின்னு நணுகருமெய்ப் பேரழகைத்  
தான்முகந் துண்ணத் தலைப்பட்டான் - மான்முகந்தா
- 636 ளந்தப் பொழுதே யடல்வேள் கழைச்சிலைநாண்  
கந்தப் பகழிபல காற்றியது - முந்தத்
- 637 தடுமாற்றங் கொண்டா டவாமயக்கம் பூண்டா  
ணெடுமாற்றம் பேச நினைந்தாள் - கொடுமை
- 638 மடுத்தசெய லின்மருத வாணரே நும்மை  
யடுத்தவெமக் கென்னோ வளித்தீ - ரடுத்ததுமைக்
- 639 சும்பிட்ட கைம்மலர்கள் கோலவரி வண்டிமுத்த  
னம்பிட்ட மாமோ நவிலுவீர் - நம்பிதுமைக்

- 640 கண்ட விழியழகு காட்டுங் கரியழியக் [றிக்  
கொண்டன் மழைபொழிதல் கொள்கைகொலோ - தண்டலின்
- 641 காணும் விருப்பங் கடவ நடந்தபதம்  
பூணு நடையிழத்தல் பொற்பாமோ - பேணு
- 642 முமைப்புடிழந்த செவ்வா யுகைப்பு மேவி  
யமைத்தவுணு நீங்க லறமோ - வமைத்தடந்தோள்
- 643 செய்ய நிறுந்தோள் சேர நினைந்ததற்குப்  
பையப் பசந்த படியென்னே - யையரே
- 644 வேய்முத்தா நும்மை விரும்பியவென் கொங்கைகட  
லாய்முத்தஞ் சூட லடுக்காதோ - வாய்தோ
- 645 ணிதிய மலையை நினைத்தவெனை யிர்தப்  
பொதியமலைக் கால்வருத்தப் போமோ - துதியமைதும்
- 646 பார்வையடைந் தேற்குப் பணிமதியம் வேறுபட்டுச்  
சோர்வையடை யத்தழலாய்த் தோன்றுமோ - நீர்செ
- 647 யருள்யா வருக்கு மருளாய் முடிய  
மருளா யெனக்கு வருமோ - தெருளாமற்
- 648 காதலித்த தன்றே கருணையீர் நும்மழகின்  
காத லொருத்திக்கே காணியோ - வாதலுற
- 649 வொன்று முரையீ ருரைத்தால் வருபழியென்  
னென்று பலவு மெடுத்தோதிக் - கன்று
- 650 கழலவிழி முத்தங் கழல மனமுஞ்  
சுழல விழுந்து துடித்தா - ளழலொருகை
- 651 யேந்தினு.னென்று மிசையானுய்த் தேர்நடத்த  
வேந்தினு ராகி யிகுளையரிற் - போந்தார்
- 652 விருப்ப வமளி மிசைக்கிடத்தி வெய்ய  
வருப்பந் தவிர்த்திடுத லுன்னிப் - பொருப்பா
- 653 மிடைமருதின் சீரு மிடைமருத மேவ  
லுடையதலச் சீரு முவந்து - புடைவிரவு
- 654 தீர்த்தப் பெருஞ்சீருஞ் சேவுகைக்கு மாமருத  
ரேர்த்தபெருஞ் சீரு மெடுத்தியம்பப் - போர்த்தமயல்
- 655 வாரிக் கொருபுணையாய் மற்றவைவாய்ப் பச்சுந்தே  
மூரிக் குழலாண் முகமலர்ந்தாள் - பேரிளம்பெ
- பேரிளம்பெண்.
- 656 னென்பா ளொருத்தி யிளம்பருவத் தாரணையென்  
றன்பா லழைக்க வமைந்துள்ளா - ணன்புவினோர்
- 657 னாடு கதிருதய நாழிகையைந் தென்னுங்காற்  
கூடுமிருட் டன்ன குழலினு - ணீடு

- 658 கதிருதய மாதல் கருதி யடங்கு  
முதிரு மதிபோன் முகத்தாள் - பிதிர்வறவெங்
- 659 கண்ணர்மை தீட்டுகென்று கைகளுக்கோர் வேலையிட  
லெண்ணு திருக்கு மிணைவிழியாள் - பண்ணுர்பொன்
- 660 னேலையன்றி வேறுவே றுள்ளனவெ லாமணிதன்  
மலை மறந்த வடிகாதாள் - சாலுமடைப்
- 661 பையேந் துவமென்று பண்பினுமிழ் காற்சிலர்தங்  
கையேந்து செய்ய கனிவாயாண் - மெய்யே
- 662 முடியவுத்த ராசங்க முன்னுவ தல்லாது  
தொடியில் விருப்பமுறுத் தோளாள் - கொடியிடைக்குச்
- 663 சேர வருத்தந் திருத்தியதா லுட்பெருநான்  
கூர முகஞ்சாய்ந்த கொங்கையா - ளாரமுலை
- 664 தாந்தளர்முற் சோராத தாங்குஞ் சலாகையென  
வாய்ந்த வுரோமமணி வல்லியா - டோய்ந்தமையக்
- 665 கூடுமோர் பேழை குறித்துத் திறக்கவெழுந்  
தாடுபாம் பின்படம்போ லல்குலா - ணீடுகண்டை
- 666 யொன்றேகொள் வீர ரொளர்கால் பொருவப்பூ  
ணென்றே யுவக்கு மொளிர்தாளாள் - குன்றே
- 667 யிணையுமுலைத் தோழியரெண் ணில்லார் நெருங்க  
வணையுமொரு வாவி யருகே - பிணையுந்
- 668 குளிர்பந்தர் சூழ்ந்து குலவ நடுவ  
ணெளிர்மண்ட பத்தே யுறைந்தாள் - கனிகூரச்
- 669 செவ்வாய் திறந்தாளோர் சேடி முகம்பார்த்தா  
ளெவ்வாயும் வாயான்சீ ரேத்தெடுப்பா - ளொவ்வா
- 670 மருதவ னத்தன் மலைமகட்கு மாற்கு  
மொருதவ னத்த னுடையான் - கருது
- 671 திருத்தவ னம்பன் சிலையெடுத்தான் நேம்ப  
விருத்தவ னம்ப னிறைவன் - பெருத்த
- 672 பருப்பத முள்ளான் பணியார்க்குக் காட்டத்  
திருப்பத முள்ளான் சிவன்மால் - விருப்பன்
- 673 றுருத்தி யிடத்தான் றுணையாக மேய  
வொருத்தி யிடத்தா னொருவன் - விருத்தியற
- 674 லாலங்காட்டத்த னடல்காட்டி னுன்வளங்கூ  
ராலங்காட் டத்த னருட்பெருமான் - சில
- 675 விருப்புத் தவரான் மிகப்புகழ்வான் மேருப்  
பொருப்புத் தவரான் புராணன் - கருப்புவயம்

- 676 கச்சிப் பதியான் கணிந்துருகார் செய்பூசை  
யிச்சிப் பதியா னிலையென்பா - னச்சன்
- 677 வெருவா விடையான் விரியும் படப்பாம்  
பொருவா விடையா னுயர்ந்தான் - மருவாரு
- 678 ரெற்றம் பலத்தா னெனக்கொண்டா னேத்துதில்லைச்  
சிற்தம் பலத்தான் சிவபெருமா - னுற்ற
- 679 விடைமருத வாணனுல கெல்லா முடையா  
னடைய விருப்ப மமைத்த - மிடைசீர்
- 680 மருதவட்ட மான்மியம்போன் மற்றொன்றுண் டென்று  
கருதவட்ட ஞாலத்துக் காணேன் - கருதிதன்பால்
- 681 வந்து புகுந்தபதம் வான்பதமெல் லாம்புகுது  
முந்துதெரி கண்ணிரண்டி மூன்றாகு - நந்திதினைக்
- 682 சும்பிட்ட கையிரண்டிங் கூடவொவ்வோர் கைமேவ  
நம்பிட்டம் வாய்க்கும்வகை நான்காகும் - பம்பிதனா
- 683 வித்தலத்து மான்மியமற் றெத்தலத்து மில்லையன்  
கைத்தலத்து நெல்லிக் கணிகண்டாய் - முத்தலமு
- 684 நாடு மிதிற்றிந்த நம்மா தவம்பெரிதாச்  
கோடுமினி யென்ன குறையுடையோ - மாடும்
- 685 படியெடுத்த பாதமலர் பற்றிநாம் வாழ்தற்  
கடியெடுத்த பேரீ தலவோ - தொடிபுனைகை
- 686 யாவியன்னாய் மேலுலக மாதரிப்பா ரித்தலத்து  
மேவி யமர்கை விரும்பாரோ - நாவிகமழ்
- 687 வாசத் துறைமேலை வானதிதோய் வாரீங்குப்  
பூசத் துறைதோய்தல் பூணரோ - நேசமிக
- 688 மான்னுற்ற நெஞ்சமின்றி வான்குழ்தல் காதலிப்போர்  
தோன்றித் தலமொருகாற் சூழாரோ - வான்றவிண்ணின்
- 689 முந்திருக்கை வேண்டி முயலுவா ரித்தலத்து  
வந்திருக்கை யோர்நான் மதியாரோ - நந்துதமை
- 690 வாளுடி யம்ப மதிப்பார் மருதாவென்  
றேநாடி யோர்கா வியம்பாரோ - மானேயென்
- 691 ரோது மளவி லுடையான்பொற் றேர்வரலு  
மாதபல ரோடு மகிழ்ந்தெழுந்தா - னோது
- 692 பெருமான்முன் சென்றுமிகு பெட்பிற் பணிந்தா  
ளொருமான் மதித்தபுர வோவித் - திருமலர்மே

- 693 னன்முகன்றோற் ருத நலமார் திருமேனி  
யுன்முகமாங் கண்ண ஹறக்கண்டாண் - மான்முகந்தா
- 694 மீள்ளி மதவே டொடித்தான் பலகணையம்  
துள்ளி வருந்தி யுயிர்சோர்ந்தாள் - வள்ளலெனச்
- 695 சொற்ற நமைத்தொழுவார் சோர வருத்துகென்றோ  
வுற்ற மதனாக் குயிரளித்தீர் - செற்றகுயில்
- 696 காதுமெனி னீர்முன் கடிந்ததுபொய் யென்பார்மற்  
றேது புகல்வா ரிறையவரே - யோதுவீர்
- 697 மோது கடல்விடத்தை முன்னடக்கி னீரதற்கம்  
மோதுகட லென்னை முனியுமோ - போதுமதன்
- 698 கைதை மலர்நீர் கடிந்தா லதற்காக  
வெய்தெனவந் தென்னுயிரை வீட்டிமோ - பையரவு ன்
- 699 காதன்மதி நஞ்சுடிலக் காட்டிலிருந் தாலென்னை  
வேத வியற்ற விதியுண்டோ - மீதார்ப்
- 700 துறுமலைதிப் போற்கா லுடன்றுவீ சற்கோ  
சிறுமுனியை வைத்தழகு செய்தீர் - மறுவிலா
- 701 வாய்முத்த மென்னை யழலாய்ச் சுவதற்கோ  
வேய்முத்த மாகி விளங்கினீர் - தாயிற்
- 702 சிறந்தபிரா னென்றும்மைச் செப்புவார் தீயிற்  
சிறந்தபிரா னென்றென்னோ செப்பா - றந்தமுவும்
- 703 வேயிடத்து நீர்முளைத்து மேம்பா டியற்றினந்த  
வேயெழுமோ ரோசை வெதுப்புமோ - நாயகரே
- 704 யேறுறுமைத் தாங்குறினவ் வேற்றின் கழுத்துமணி  
மாறுபுரிந் தென்னை வருத்துமோ - தேறும்வகை
- 705 யந்தி நிறீ ரடைந்தா லதற்காவவ்  
வந்திநிற மென்னை யடர்ப்பதோ - முந்தவொரு
- 706 வாழை யடிகீர் மருவி னதுகுறித்தவ்  
வாழைமுடி யென்னை வருத்துமோ - காழ்பகையின்
- 707 வாசரீ ரென்னை வருத்துமெனின் மற்றதற்காப்  
பூசரீ ராடப் புகுவதோ - மூசு
- 708 மயக்க மிதுதெளிய மாண்பார்கோ முத்தி  
நயக்குங் குருநமச்சி வாயன் - வியக்கும்
- 709 வரமணியென் றேயறிஞர் வாஞ்சித் திடுஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பேணித் - திரமடைவே

- 710 னன்னவனு நீரேயென் றுன்றோ ருரைத்தக்கா  
லென்ன புரிவே னிறையவரே - யன்னவன்போல்
- 711 யோகி யெனநீ ருரைந்தீரல் லீர்சிற்றந்த  
போகி யெனவே பொலிந்துள்ளீர் - போகியெனற்
- 712 கென்றோ வடையாள மென்றானும் பாகத்தாண்  
மின்றோ வலங்கரித்த வேறென்றோ - முன்னவரே
- 713 விண்ணைக் கடந்தமுடி மேலா னுமைப்போலோர்  
பெண்ணைச் சுமந்தமரும் பித்தரா - ரெண்ணேன்
- 714 வலியவந்து மேல்விழுந்து மார்பி லெழுந்து  
பொலியு முலைநெழுங்கப் புல்வேன் - பொலிய
- 715 வொருத்தியிடப் பாக முறவைத்தீ ரற்றால்  
வருத்தி யதுபுரிய மாட்டேன் - நிருத்தி
- 716 புரிந்தன்றிப் போகிலீர் போவீரேன் மேன்மேல்  
விரிந்தபழி வந்து விளையுந் - தெரிந்தவரே
- 717 யென்று புகல்போ திடைமருத வாணரவ  
ணின்று கடவ நெடுமணித்தேர் - துன்று
- 718 நிலையுற் றதுதெரிந்து நெட்டியிர்த்துக் கோடுஞ்  
சிலையுற்ற கண்ணிமனைச் சென்றா - னுலையுற்ற
- 719 தீயின் வெதும்பித் திகைத்தாண் மருதாரு  
ளையி னுயலாகு மென்றமர்ந்தா - ளாயுமிளம்
- 720 பேதை முதலாகப் பேரிளம்பெ ணீராகக்  
கோதையெழு வோருங் கொடிமறுகில் - வாதை
- 721 மயலடைந்து தேம்பி மறுகிச் சுழலுற்  
றுயலடையப் போந்தா னுலா.



திருவிடைமருதூர் உலாச்  
\*சிறப்புப்பாபிரம்.

இந்துலாசிரியர் மாணக்கராகிய

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியது.

விருத்தம்.

1707. பூமேவு மடமாதர் களம்பொலிய வோரளபு  
பொலிய முன்சேர்  
நாமேவு களங்களத்தி லமைத்தவிடை மருதவன  
நாதன் சீர்கொ  
டேமேவு முலாச்சிறப்பை விளக்குமுலா வைப்புலவோர்  
செவிவி ருந்தா  
மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு  
மகிழ்ந்து செய்து. (க)

1708. பொன்பூத்த ஞானவளம் பொலியவா வடுதுறையிற்  
பொலிந்து மேவு  
மன்பூத்த வருணமச்சி வாயகுரு சாமிபத  
மலர்கள் பூத்த  
தென்பூத்த வுளத்தடத்தன் சிவதாணு முனிவர்பிரான்  
திலக மாகக்  
கொன்பூத்த பேரவையம் பெருங்களிழுழ் குறவிரித்துக்  
கூறி னானே. (உ)

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்திலவையமகவந்தாதி.

கற்பகவிநாயகர். துதி.

1709. கற்பகப்பாவடிவாரணம்பாற்கடந்தோன்செந்தமிழ்க்  
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கண்டவர்கோனருள்வி  
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கார்மலர்க்காமொய்தில்லைக்  
கற்பகப்பாவடிவாரணம்பொன்பெறக்காட்டிமே.

நூல்.

1710. திருவம்பலவமருந்தடையுந்தபச்சேர்தரும்பி  
திருவம்பலவமருந்தநெஞ்சேசிவஞானத்தின்மு  
திருவம்பலவமருந்தடஞ்சோலைதிகழுந்தில்லைத்  
திருவம்பலவமருந்தனையாற்றுதிசெய்தினமே. (க)
1711. தினந்தினமேவரியாரம்பலஞ்சிந்தியோஞ்செழுமுத்  
தினந்தினமேவரியாரம்பணத்தில்லைசேர்ந்திலம்பத்  
தினந்தினமேவரியாரம்படாமுலைசேர்விருப்பத்  
தினந்தினமேவரியாரம்பனீயென்றுதேர்வரின்னே. (உ)
1712. இன்னம்பரம்பரனேகதங்காவதத்தீசர்தில்லை  
இன்னம்பரம்பரனேர்விழிபாகரொன்பார்க்கிறையே  
இன்னம்பரம்பரனேபிறைதோணிகொலென்னமுடி  
இன்னம்பரம்பரனேதுயராதருளின்னருளே. (ஈ)
1713. அருகாதவத்தலைவாதில்லையம்பலத்தாடியடி  
அருகாதவத்தலைவாரொடுருதருள்வாயெனக்கும்  
அருகாதவத்தலைவாசிகையாயென்றவைவல்புத்தா  
அருகாதவத்தலைவாவென்பிரேலுமையாட்டுவனே. (ச)
1714. வனசங்குவனையலர்ப்பணகுழ்தில்லைவாணவென்செய்  
வனசங்குவனையலர்ப்படராவகைமாற்றுங்கழல்  
வனசங்குவனையலர்ப்பயிலேநலம்வாடுறப்பாய்  
வனசங்குவனையலர்ப்பிளையுமவாய்விடுமே. (ரு)

1715. வாய்ப்பணியாகமஞ்சாரருணைக்குமனநனிரை  
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாற்றியவாசெய்வர்மாண்பினரை  
வாய்ப்பணியாகமஞ்சார்பொழில்குழ்திலைவாணநின்றான்  
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாலாச்சிலர்கருவன்நிலையே. (௬)
1716. தலைமாலையாவம்பதிதிலையாவளியைத்தழன்மு  
தலைமாலையாவம்பயிலேச்செய்தாய்சந்தக்கால்கொடுமு  
தலைமாலையாவம்பலர்மொழியாதழலம்புவிம்மு  
தலைமாலையாவம்பலையென்றுநீங்குமென்றார்க்குமுலே. (௭)
1717. தாராதரிக்குமழும்விழுஞ்சோருந்தனிமதிதண்  
தாராதரிக்குமழுவழுஞ்சிறந்தமியுணர்போர்த்  
தாராதரிக்குமழங்கச்செயுமெங்கடையலைக்கே  
தாராதரிக்குமழுவாவருடி லலைத்தற்பானே. (௮)
1718. பரமாதவர்பணிநாடர்பொன்னாடர்பதுமர்பொன்னம்  
பரமாதவர்பணிநாதபொல்லார்கரும்பாரிடையம்  
பரமாதவர்பணிநாவடையாவகைபாவிப்பதோர்  
பரமாதவர்பணிநாகமென்பாதிலைப்பண்ணவனே. (௯)
1719. வனவலங்கற்புயமாயோனெஞ்ஞானும்வணங்குதிலை  
வனவலங்கற்புயர்மாதுறையாதிடம்வைத்தவயவ்  
வனவலங்கற்புயனோர்குழற்பேதைக்குமன்மதன்செய்  
வனவலங்கற்புயங்கத்தயிர்ப்பாய்த்தென்வளிநந்துமே. (௧௦)
1720. நந்தாதரத்தகரவித்தையோசெயுநாடகத்தால்  
நந்தாதரத்தகரவித்தையற்கஞர்நன்கருள்வாய்  
நந்தாதரத்தகரவித்தையார்கணயக்கவென்ற  
நந்தாதரத்தகரவித்தைமன்முண்டிப்பவனே. (௧௧)
1721. பவளங்கருமையனேரெனுமேனிப்பயல்வரையுற்  
பவளங்கருமையனேயெனநல்குபண்பாமகனென்  
பவளங்கருமையனேயகநிலைப்பதிநிகரின்  
பவளங்கருமையனேகங்கொன்றாலும்பயத்தலின்நே. (௧௨)
1722. இன்னுதரங்கம்புரைபவமுற்றதினுமொழிந்தது  
இன்னுதரங்கம்புரைபடையம்பவிரும்பொழிப்பூவ்  
இன்னுதரங்கம்புரைவானதிச்செயுமேர்கொடிலை  
இன்னுதரங்கம்புரைதீர்மன்னுவருளெற்கடிக்கே. (௧௩)
1723. கடவாரணங்கடையார்ப்பமண்ணுள்வரொண்கட்டிநும  
கடவாரணங்கடையார்பின்கலப்பர்கதிபரியாக்  
கடவாரணங்கடையார்புநீத்தகணைமெய்முலைக்  
கடவாரணங்கடையார்ப்சடையார்திலைகண்டவரே. (௧௪)

1724. கண்டங்கரியன் றுவர்மேனியன் நிலைக்கட்பொலிவோன்  
கண்டங்கரியன் றுசாராதபாதன்கரிசறுத்தென்  
கண்டங்கரியன் றுதிவெற்ப்பொய்த்தனர்கட்மொய  
கண்டங்கரியன் றுகொல்லோவித்தெப்வமுந்கார்க்குழலை. (1)
1725. காக்கைக்குளவிடைமாறின்றிவருங்கதியெனவங்  
காக்கைக்குளவிடைமாறும்பவமன் றுகைதொழின்மண்  
காக்கைக்குளவிடைமாவாய்கழுமலங்காசிகச்சி  
காக்கைக்குளவிடைமாருதுருங்கலந்தவனே. (கக)
1726. கலங்காமரிக்குமயற்குமெட்டான்கொன்றைகண்ணுறினி  
கலங்காமரிக்குமயற்குணநிற்குங்கரத்துவனைக்  
கலங்காமரிக்குமயற்குலப்பேச்சங்கழியுமயங்  
கலங்காமரிக்குமயற்குதவிற்றில்லக்காரிகையே. (கௌ)
1727. காரிகையாதவவியாக்கியதில்லைக்கண்ணிருவி  
காரிகையாதவன்பல்லுகநீட்டியைக்காமுற்றெங்கள்  
காரிகையாதவோமேயுயிர்த்தென்னேக்காய்வதுசங்  
காரிகையாதவமோவென்றுவேண்முன்கரைதருமே. (கஅ)
1728. கரவரைக்கொன்றடியார்க்கருடில்லைக்கடவுட்குநீள்  
கரவரைக்கொன்றடியாரதன்போர்வையொண்காம்பினைநி  
கரவரைக்கொன்றடியார்நகத்தோலுடைகண்டொம  
கரவரைக்கொன்றடியாவுமில்லாமன்காமுறுமே. (கக)
1729. காமாவடுவனவம்பகத்தாள்பங்கன்கஞ்சம்விவ  
காமாவடுவனவம்பகலற்குங்கண்ணிதருங்  
காமாவடுவனவம்பகமன்றனுகாரின்மயங்  
காமாவடுவனவம்பகலாயிக்கடையெவிட்டே. (உ௦)
1730. கடையாவஞ்சாவரும்பப்புரிவாரிகரியவன்வென்  
கடையாவஞ்சாவருமேவானைக்காலிற்கடுங்கண்டகங்  
கடையாவஞ்சாவருந்தாவுழல்வேன்மன்றிற்கண்டிதொழேன்  
கடையாவஞ்சாவருகென்றுவெங்குற்றங்கடுமுன்னே. (உக)
1731. கடுகத்தனையன்புரிகடும்போர்கணிதைத்திடவ  
கடுகத்தனையன்புலையேன்விண்ணோர்கழியாதயின்றான்  
கடுகத்தனையன்புலியூரன்குஞ்சிதக்கான்மலர்க்  
கடுகத்தனையன்புமில்லேனெவ்வாறுகதியுறே. (ச௦)
1732. கதங்காமநந்தியங்காமம்மீர்த்தருட்காற்றறு  
கதங்காமநந்தியங்காதுமுண்டோவினேறடியில்  
கதங்காமநந்தியங்காவறடாதுமெய்காதுமே. (சக)

1733. தனக்கோங்கரும்புமடவார்முயக்கிற்றலைப்பட்டுந்  
தனக்கோங்கரும்புவிளானிலென்பீரத்தருக்கதெனுந்  
தனக்கோங்கரும்புகர்தீர்வதென்றேசிற்பைபாடிப்பான்  
தனக்கோங்கரும்புகழ்வாசிகையாற்குச்சாண்புகுமே. (௨௪)
1734. சரம்பலவாணன்றென்நிக்கிறையென்னவெய்தார்வெஞ்சித்த  
சரம்பலவாணன்றென்கார்தாங்குகூடற்றலைவனுயிர்ச்  
சரம்பலவாணன்றென்சான்முழவாபடைகங்கம  
சரம்பலவாணன்றென்றேத்துபொற்பாதன்நான்கொன்மையே. (௨௫)
1735. தரையாவிரதந்தடவரையாதவர்தாபதமா  
தரையாவிரதந்தபுத்ததென்பாவணிதாரொனும்பந்  
தரையாவிரதந்தவிர்முத்தர்வம்பின்சபைக்கென்றுகந்  
தரையாவிரதந்தரடிப்பாய்மகடற்கிரங்கே. (௨௬)
1736. இரங்காதமரவடியார்பணிசெய்திலமென்றொராய்  
இரங்காதமரவடியார்கொலென்னவெங்குந்திரிந்தெய்த்து  
இரங்காதமரவடியார்மலர்தருமீர்ந்தில்லைசேர்ந்து  
இரங்காதமரவடியார்வெஞ்சுலவென்னேமென்னிரே. (௨௭)
1737. ஏதாயினுமினியாயறநல்கென்றிரப்பநல்க  
ஏதாயினுமினியாயமென்பாரிலையென்பரிறை  
ஏதாயினுமினியாயம்புயலிவிறநில்லையய்  
ஏதாயினுமினியாயகற்றப்புல்லிணக்கமதே. (௨௮)
1738. தேவாரமாதிருவாசகமாயசெநேனடைந்தேன்  
தேவாரமாதிருவாசகமாசெயுஞ்செய்யுள்குயத்  
தேவாரமாதிருவாசகமாறொழுத்தில்லையமு  
தேவாரமாதிருவாசகமாற்றிச்சிற்றம்பலத்தே. (௨௯)
1739. அம்பலவாவம்பலவாகதிர்க்கழித்தாயெனுநேய்  
அம்பலவாவம்பலவாகுளிரொனுமாய்மணமீது  
அம்பலவாவம்பலவாவெனவிண்ணறைபொழில்குழ்  
அம்பலவாவம்பலவாவெனுமெம்மருமணியே. (௩௦)
- ப1740. மணக்கோலஞ்செய்யதிருமேனியார்செய்யவந்திலர்வேண்  
இண்டு மணக்கோலஞ்செய்யவருமேபவமெனுமைக்குழம்பு  
இஃ ஞாங்கம்புகாலஞ்செய்யமருமனஞ்சுழ்தில்லவாழ்த்திலராய்  
இஃ ஞாங்கம்புகாலஞ்செய்யநல்கூர்ந்திருப்பாரின்மதித்தெனையே. (1)  
இஃ ஞாங்கம்பு  
இஃ 1. மதியாதவனங்கிளவியாய்நல்கவழிச்செலச்சம்  
கடவ மதியாதவனங்கிளவியாய்நல்கவாய்மையையுண்  
கடவ மதியாதவனங்கிளவியாய்நல்கவாய்மையையுண்  
கடவ மதியாதவனங்கிளவியாய்நல்கவாய்மையையுண். (௩௨)

1742. மானந்தாதவிரகர்க்கள்வாழ்தில்லைவாணவிழி  
மானந்தாதவிரகவிதழ்க்குழல்வாமவிவா  
மானந்தாதவிரகருண்மேயமன்னாகுழைச்சு  
மானந்தாதவிரகம்பிரமவழியெனக்கே. (நக)
1743. என்னுமதியாதவன்சுடக்காரணமெற்குநலம்  
என்னுமதியாதவன்மதன்பூங்குணையிருமினி  
என்னுமதியாதவன்மணிகண்டனிங்கெய்தத்தடை  
என்னுமதியாதவன்முழமன்நன்னளிர்ங்குறுமே. (நச)
1744. இரங்கத்தனித்தனியாயமென்னேவென்னிடத்தினும்வய்  
இரங்கத்தனித்தனியாயதன்முற் குறிலேய்பவனும்  
இரங்கத்தனித்தனியாயமன்றெண்ணலரிற்பதியாய்  
இரங்கத்தனித்தனியாயமிலான்பின்மினெகினே. (நரு)
1745. நள்ளாறுதிக்குமகிழ்பதியார்தில்லைநாடகமால்  
நள்ளாறுதிக்குமயிர்மலைத்துத்தநகைமுத்தநீர்  
நள்ளாறுதிக்குமறல்குழல்வேல்கண்குலத்தி  
நள்ளாறுதிக்குமரிக்கோடுகொங்கைகண்பாநங்கைக்கே. (நசு)
1746. நங்கைக்கரியவரமார்பன்ருழ்தில்லைநன்னகர்ம  
நங்கைக்கரியவரதனம்போலுநடநவில்வோன்  
நங்கைக்கரியவரநேர்கட்கொங்கைநன்றென்றுவந்தார்  
நங்கைக்கரியவரஞ்செய்யுமாலையுநன்குதந்தே. (நள)
1747. தந்தவரைவரையாருமையைச்செய்தகுமறைவி  
தந்தவரைவரையானனர்வாரித்தடஞ்சிலைமி  
தந்தவரைவரையாதாண்டவர் தில்லைத்தாண்டவர்தோந்  
தந்தவரைவரையாம்வெலநல்குவர் தாம்வாமே. (நஅ)
1748. வரநகரம்பதம்வன்னிம்பூதம்வயிறுவநல்  
வரநகரம்பதம்பூண்டோள்சிதுழுவதனமிந்தி  
வரநகரம்பதம்பாலிக்குந்தில்லைவண்கைமுடிய  
வரநகரம்பதம்போல்வானில்லான்மன்றவாணனுக்கே. (நசு)
1749. வாளாவிருந்தவர் தூற்றுவராமுண்மடலுமுடை  
வாளாவிருந்தவர்வாங்குவமுதன்வைதுமுனி  
வாளாவிருந்தவர்கேட்பவுமன்னெநின்மாலேமன்னி  
வாளாவிருந்தவர்காளெனுந்தில்லைமன்னுதாரி. (சௌ)
1750. தருக்கம்பலவிடவாய்கொடுபேசுவந்தகுழல்  
தருக்கம்பலவிடவாண்மைவிழியென்றுசாற்றுவ  
தருக்கம்பலவிடவார்முலையாய்மறைதன்முடியில்  
தருக்கம்பலவிடவாவெவ்வுனெகதிராருதமே. (சக)

1751. சாரம்பலமுறைநூலுமிதேயெனச்சாற்றுமென்வி  
சாரம்பலமுறைவேடரிந்கூடித்தளர்மனமா  
சாரம்பலமுறையார்சிவகங்கைத்தடம்படிதி  
சாரம்பலமுறைசாங்காறுங்கூத்துத்தரிசித்திடே. (சு௨)
1752. சிற்றம்பலங்கண்டுபோற்றேன்மின்னூர்கள்செவ்வாய்தருமெச்  
சிற்றம்பலங்கண்டுபோலக்கொள்வேன்சிந்தையுந்திகைத்தெஞ்  
சிற்றம்பலங்கண்டுமுன்னாண்டுகோடிசிலைச்சிலைக்கோர்  
சிற்றம்பலங்கண்டியாற்படையாற்செய்தசேவகனே. (சு௩)
1753. கனக்கந்தரத்தனமலைபங்காளன்களிமயில்வா  
கனக்கந்தரத்தனமலைக்குநீர்த்தில்லைக்கண்விடைப்பா  
கனக்கந்தரத்தனமலைநதியற்கைத்தார்புன்னமு  
கனக்கந்தரத்தனமலைபுன்காடிக்கலைபவரே. (சு௪)
1754. கலையாவனவளவாத்தில்லையாய்கமழ்குங்குலியக்  
கலையாவனவளவாழ்மனைச்செல்கைதொடுவெனப்பு  
கலையாவனவளவாவுதியாகைதவாவிடவுள்  
கலையாவனவளவானினைச்சார்ந்தெனக்காத்தருளே. (சு௫)
1755. காதரங்காதரமாய்மின்னூர்கண்புரியமயங்  
காதரங்காதரமாதர்க்குழ்தில்லைக்கண்டிசைமு  
காதரங்காதரமானிலமாக்குதிகாவென்வளைக்  
காதரங்காதரமாய்நமையாள்வர்கருதுநெஞ்சே. (சு௬)
1756. கருமங்கருமங்கணம்பரமாகழியக்கழுவுங்  
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகடிந்தாண்முகினி  
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகலைமான்நிசைமு  
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகம்பலக்கனியே. (சு௭)
1757. கனியக்கனியமனந்துதியாங்கைதொழாமெங்ஙனநீக்  
கனியக்கனியமனந்தும்புதன்நில்லைக்கண்ணமாநக்  
கனியக்கனியமனந்துயிரியாவையுங்காமரிடக்  
கனியக்கனியமனந்துடியான்கடுங்கோதெமக்கே. (சு௮)
1758. கோவாகுளத்துமுழுமுதலேபொறிக்கூட்டநலங்  
கோவாகுளத்துமுழுவயற்சோற்றுங்குழையுமைய  
கோவாகுளத்துமுழுவலன்பிந்துகைக்கொண்டருள்வேட்  
கோவாகுளத்துமுடிக்கென்றதில்லைக்குணமலையே. (சு௯)
1759. மலையானிலங்கம்பலவுடைப்பாம்பின்வருமெவரோ  
மலையானிலங்கம்பலராயென்றேவினார்வாடிமெவண்க  
மலையானிலங்கம்பலமில்படையான்வணங்கிடத்த  
மலையானிலங்கம்பலநடங்கண்டமடமயிலே. (சு௧௦)

1760. மடங்கலையாதரியாநிறப்பூண்பன்றிவன்கொம்புக  
மடங்கலையாதரியாப்பூவித்தோலிடமன்றுகண்டு  
மடங்கலையாதரியானுணைமேவுவன்வன்னியின்மும்  
மடங்கலையாதரியாதேருமோமதன்வானிகளே. (ருக)
1761. வாளம்பரவையகிலம்பணிமன்றவன்ளுகிர்தோல்  
வாளம்பரவையகிலம்படாதுவன்றொண்டர்முனி  
வாளம்பரவையகிலம்படாமூலவாழ்வித்தவா  
வாளம்பரவையகிலம்பராவுமெய்வாழ்வருளே. (ருஉ)
1762. அருத்தமருத்தமென்றேயுழல்வேந்துப்பொரைம்பொறிக்கும்  
அருத்தமருத்தமென்றேரிற்புரியுமென்றமுதலால்  
அருத்தமருத்தமென்றேங்குழல்பாகாடியர்க்கெளிய்  
அருத்தமருத்தமென்றேய்மன்றிற்கூத்தென்றருளுவரே. (ரு)
1763. வருந்தவருந்தமன்செறுமென்னமலத்துவெய்ய  
வருந்தவருந்தமன்றதுவாமுன்மண்ணீர்கொண்மின்றே  
வருந்தவருந்தமன்றேழுமன்மும்வட்காருயிர்க  
வருந்தவருந்தமன்னுப்பொன்னுவெனெம்மான்முனையே. (ரு)
1764. மானம்பரம்பரமென்றொழிப்பார்கண்மருங்குன்முலை  
மானம்பரம்பரவோங்கலொப்பாப்பொதுமாதரில்வா  
மானம்பரம்பரவாயொருவாதுதைமாட்சியினம்  
மானம்பரம்பரன்வான்நிலையோவவர்தம்மதிக்கே. (ருரு)
1765. தமனியமன்றமலரோன்முனோர்தொழத்தானிற்குமுத்  
தமனியமன்றமர்வந்தெனப்பற்றத்ததித்திவன  
தமனியமன்றமச்செய்கையிலாவிற்தழையுங்க  
தமனியமன்றமற்றென்னுதுதான்செயும்பேருளே. (ரு௬)
1766. பேரம்பலம்பலகாற்குழ்தரேம்பித்தடிமையென்றும்  
பேரம்பலம்பலங்கோதியிவணின்னுபேரெனினும்  
பேரம்பலம்பலமாவிச்சித்தேமுதற்பின்னடைநாப்  
பேரம்பலம்பலன்னபொழிலூர்நிலைபெற்றபொன்னே. (ரு)
1767. பொன்னம்பலவன்மலக்கருங்குன்றைப்பொடித்திறிற்  
பொன்னம்பலவன்மலர்க்கிராழிப்புவித  
பொன்னம்பலவன்மலர்க்குழல்பாகவென்னும்புலியூர்ப்  
பொன்னம்பலவன்மலக்கொழித்தியுங்கொல்பொற்பதமே. (ரு௭)
1768. பதஞ்சலியாதவனேர்விளங்கும்புலிப்பாதர்தொழப்  
பதஞ்சலியாதவனேநடித்தற்குன்பதமென்றுவாய்ப்  
பதஞ்சலியாதவனேராக்கைதீயதுபாழ்மனமென்  
பதஞ்சலியாதவனேசிப்பவென்றுகண்டார்த்தருளே. (ரு௮)



1769. பாரத்தனமலைபாகனசொற்கமையாசைபற்றென்  
பாரத்தனமலைபாகனல்லேன்முதற்பாற்சுவடை  
பாரத்தனமலைபாகனடாவுடபரியிரதப்  
பாரத்தனமலைபாகனமன்றன்பரிவதென்றே. (௬௦)
1770. பரவரியக்கவணங்கேமுகில்கற்பறையரியம்  
பரவரியக்கவணங்கேசெயவெழும்பற்றுடைப்பொற்  
பரவரியக்கவணங்கேள்வரெய்தப்பகழிகலம்  
பரவரியக்கவணங்கேடினமன்றற்பரவுதுமே. (௬௧)
1771. பரமானந்தத்தையனாக்கொண்டெல்லாம்படைப்பானுமற்றம்  
பரமானந்தத்தையநடுக்கட்சொற்றிருப்பண்பனுந்தா  
பரமானந்தத்தையயர்வானென்பானும்பற்றுவெனக்கும்  
பரமானந்தத்தையருள்வானுந்திலைப்பதிப்பானே. (௬௨)
1772. பரவம்பரவத்தவரோடிறவும்பண்ணேங்கடுவெப்  
பரவம்பரவத்தவறடைவார்ப்பற்றுவாமன்றம்  
பரவம்பரவத்தவத்தலைவாவப்பலவபொன்னம்  
பரவம்பரவத்தவாரசிலையாயென்றும்பாடினமே. (௬௩)
1773. பாடகந்தண்டையிலையுணவென்னுட்பதிபதம்பூண்  
பாடகந்தண்டையிலவாமம்வைத்தவன்புலுவோர்  
பாடகந்தண்டையிலமோதிண்டைத்தடம்பாவுதிலைப்  
பாடகந்தண்டையிலநமன்றோன்றுமுன்பற்றினனே. (௬௪)
1774. பற்றினகரனுக்குத்தகரப்புரிபண்பற்குமான்  
பற்றினகரனுக்குத்தகரய்யனப்பற்குத்திலைப்  
பற்றினகரனுக்குத்தகரக்குழல்பாகற்கெனம்  
பற்றினகரனுக்குத்தகர்க்கிதப்பட்டனே. (௬௫)
1775. பட்டவம்போருகந்தானங்கொடில்லைப்பரமநுதற்  
பட்டவம்போருகந்தானடக்காக்கயம்பைத்தவிழும்  
பட்டவம்போருகந்தானடல்வேளென்பிமயிலூர்  
பட்டவம்போருகந்தானறைந்தாலும்பதிதலின்றே. (௬௬)
1776. தலத்ததிகம்பராநானமயசுற்சபையென்றுநு  
தலத்ததிகம்பரவூண்படைபள்ளியன்றமுங்கண்ணு  
தலத்ததிகம்பரவோரேனுயவிவ்வுயிர்தழற்பா  
தலத்ததிகம்பரமில்லதென்றுளத்தகுநினக்கே. (௬௭)
1777. தகரானனந்தக்கனுக்கியைத்தான்கலர்தம்மலக்கல்  
தகரானனந்தக்கவின்மன்றன்வெற்பிறற்றவர்கழைப்பா  
தகரானனந்தக்கடிமாவழங்குந்தனிவழிப்போ  
தகரானனந்தக்கவாவருவாரென்கொல்சாற்றுவதே. (௬௮)

1778. சாதனமாயவைவநன் றினிலேனைச்சமனடவஞ்  
சாதனமாயவைவேல்விழியார்மயற்றாழ்தருநெஞ்  
சாதனமாயவைதாநகென் னுமுனஞ்சத்தியோ  
சாதனமாயவைதென்புலியூரின் றண்ணருளே. (சுசு)
1779. தண்டாதரித்தநமனென்னை யாண்முன் றடவரைக்கோ  
தண்டாதரித்தநமப்பவுண்ணென் றளித்தாய்வேள் ளிலே  
தண்டாதரித்தநமன்பிணைகுழ்தில்லைச்சங்கரவோ  
தண்டாதரித்தநமக்களைந்தாளுகைதக்கதுவே. (சு௦)
1780. வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகண்விடுவையஞ்ச  
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்சொன் மின்விடைத்தே  
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகண்டபுண்ணிலருள்  
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்செய்மன் றத்தனே. (சு௧)
1781. மன்றலங்காரப்புரிசடையாரிமவான்மகளை  
மன்றலங்காரப்புரிபரனாரி ருண்மாய்தரவ  
மன்றலங்காரப்புரிதில்லையாரெனைவைப்பரிய  
மன்றலங்காரப்புரிதலந்தீர்த்தருள்வான் றலமே. (சு௨)
1782. வானம்பவனந்தனஞ்சயனீர் குவலயமுமா  
வானம்பவனந்தனஞ்சயன்மான் மடியாமலயில்  
வானம்பவனந்தனஞ்சயஞ்சூழ்தில்லைமன் னினவள்  
வானம்பவனந்தனஞ்சயற்போய்வைப்பன்மன் னருளே. (சு௩)
1783. மனம்பாலனையமடமொழியாரிடைமாழ்குறக்கா  
மனம்பாலனையமடங்காத்துயரின்மன் னுமலிய  
மனம்பாலனையமடங்கலிற்சீ நிவருமுனைங்கை  
மனம்பாலனையமடற்கொன்றையா யென்பமன் றஞ்சென்றே.
1784. மனம்பாவரியம்புயங்ககின்றூளிற் பொன்மாதரிக்க  
மனம்பாவரியம்புயங்ககைகேட்பமுய்வாங்கொல்பொறி  
மனம்பாவரியம்புயங்ககைக்கைப்பரமன் றப்பெரு  
மனம்பாவரியம்புயங்கலந்தாற்கருமாமணியே. (சு௫)
1785. மாதங்கமடங்கல்சேர்வழிநள்ளிருள் வாய்ப்பொறைமண்  
மாதங்கமடங்கல்வாயரவொப்பர்வருவர்கொல்பூ  
மாதங்கமடங்கல்விச்சாலையார் தில்லைமன் னசுர்த  
மாதங்கமடங்கல்பூண்பவன்காளத்திமால்வரைக்கே. (சு௬)
1786. வரைவனஞ்செய்யுந்தடமுஞ்சலாங்கமலைவன் குற  
வரைவனஞ்செய்யுந்தடங்கழுக்குன் றுறைமன் னுடையான்  
வரைவனஞ்செய்யுந்தடவுவில்லாயினிமாழ்கவுனை  
வரைவனஞ்செய்யுந்தடக்கெனையுய்வுமொய்வார்முரசே. (சு௭)

1787. வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின் றுமதன்பன்மலர்  
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்படப்பெய்வதுசொல்வரு  
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பதமென்வன்மூரியருள்  
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின்மறைமன் தடைந்தே. (௭அ)
1788. அடையம்புயங்கலந்தானச் சதற்குமரியநின்றான்  
அடையம்புயங்கலந்தான ரவாய்பவவாரழல்வாய்  
அடையம்புயங்கலந்தானஞ்சலென்றனூயநின்கை  
அடையம்புயங்கலந்தானன்கொளிங்கென்றருண்மன்றனே. ( )
1789. அரும்பாவருந்தனமாகமுனைத்திலவம்பன்முல்லை  
அரும்பாவருந்தனமாகண்டிலாளயலான்பின்புதிய்  
அரும்பாவருந்தனமாகக்கொள்ளாமன் தத்தாடியமர்  
அரும்பாவருந்தனமாகவினூரடைந்தாள்சரத்தே. (அ௦)
1790. தேயம்பலதிரியாக்கவன்றாட்டியர்சேற்கணர்  
தேயம்பலதிரியாக்கடிவேலென்றுதேடிப்பூனை  
தேயம்பலதிரியாக்கடையெஞ்செல்லற்செல்வமமு  
தேயம்பலதிரியாக்கவைதோங்கோறிருத்துவையே. (அ௧)
1791. திருத்தாதடிமைதவத்தேம்புதலுந்திருவருளே  
திருத்தாதடிமைதவச்சிரஞ்சுட்டிசிறப்புறுமெய்த்  
திருத்தாதடிமைதவமாக்குதிசுவகங்கையெனுந்  
திருத்தாதடிமைதவழ்மாடத்திலலைச்சிவக்கொழுந்தே. (அ௨)
1792. சிவசிவசங்கரவைம்முகவென்றன்பர்சேர்திலலை  
சிவசிவசங்கரவைம்பொறியாமருடர்க்கொல்ல  
சிவசிவசங்கரவைப்பூணியததுசேர்தரநே  
சிவசிவசங்கரவையெவன்முன்னுந்தெளிமனமே. (அ௩)
1793. நம்பனையன் நினகரன்பல்விழ்த்தகைநாயகன்வா  
நம்பனையன் நினரூரரித்தானடமன்றிற்கண்டான்  
நம்பனையன் நினல்லார்கள் பல்லோரலர்நாட்டுறத்தி  
நம்பனையன் நினகக்கவவாடுமிந்நன்னுதலே. (அ௪)
1794. தலையரியக்கவலார்தனக்கில்லவன்றும்பெறும  
தலையரியக்கவலார்கோன்மன்றன்சரம்பூண்பொன்முடித்  
தலையரியக்கவலார்புனலாற்கிணர்த்தாழ்குழல்கா  
தலையரியக்கவலார்முலையாய்சென்றுசாற்றுகவே. (அ௫)
1795. கனியமகந்திரிவாப்பிறவாக்கமுறநார்பாற்  
கனியமகந்திரிவாச்சிறுதெய்வங்கருதமுழந்  
கனியமகந்திரிவாழலார்புகைகாண்மயில  
கனியமகந்திரிவான்பொழிற்றிலைமன்காதலமே. (அ௬)

1796. காதற்பரவையகம்படிவேமறங்காய்ந்திலரீங்  
காதற்பரவையகம்பயில்வேமெங்ஙன்கார்க்குமுல்பங்  
காதற்பரவையகம்பணிதில்லைக்கண்மேயகுழைக்  
காதற்பரவையகம்பங்கொல்வேங்கிங்காலன்முன்னே. (அ௭)
1797. முனிவருமானந்தக்கூத்தம்பலத்தன்புமுற்றுமிரு  
முனிவருமானந்தக்கூப்பிக்கையேத்தச்செய்முத்தகுழை  
முனிவருமானந்தக்கூர்விழிபாகமொய்க்கூற்றமெனை  
முனிவருமானந்தக்கூடன்றியாவர்க்குமூத்தவனே. (அ௮)
1798. மூவாயிரவருந்தானவன்வாழ்முடியாய்முன்கைசேர்  
மூவாயிரவருந்தாழ்வில்சொற்பேசச்செய்மொய்யன்புக்கொண்  
மூவாயிரவருந்தாவுணவீரென்முதல்வமன்றுண்  
மூவாயிரவருந்தாழின்றுருண்முத்தியின்பே. (அ௯)
1799. முத்தரும்பாவருமந்தண்டிறைத்தில்லேமுன்னவபன்  
முத்தரும்பாவருமந்தநிற்கொப்புமுளரிமின்வாய்  
முத்தரும்பாவருமந்தமினாவருமோமுந்தவி  
முத்தரும்பாவருமந்தருங்கூர்முனிந்தொப்பென்றே. (௯௦)
1800. முதலைப்பரவைத்திருக்காழியார்சொன்முதல்வர்செவ்வாய்  
முதலைப்பரவைத்திருக்காமுறன்பர்சொன்மொய்த்ததில்லே  
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றுந்தாளவென்பாமுழுவிம்  
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றைமாயமுருக்குவமே. (௯௧)
1801. குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவரவா  
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோமன்றகட்  
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோள்புரிதீங்  
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவத்தனே. (௯௨)
1802. அத்தவெற்பாதவர்வெள்ளிவெற்பாவிலயனரிகாய்  
அத்தவெற்பாதவர்சொல்பூணைனுமிரப்பார்க்கருள்சீல்  
அத்தவெற்பாதவர்தேவர்மன்றூர்தம்மகலத்துளேய்  
அத்தவெற்பாதவர்தாமவரேயெனுமாயினையே. (௯௩)
1803. ஆயங்கவலவருந்துபுயானுமலறவென்னன்  
ஆயங்கவலவருந்துயராற்றியடையுமின்கான்  
ஆயங்கவலவருந்துறவோரும்பனப்பனுள்ளென்  
ஆயங்கவலவருந்துமன்றம்பணியாரினந்தே. (௯௪)
1804. ஆரம்பரவியவானந்தமர்துறையம்பலவம்பு  
ஆரம்பரவியவானந்தவைக்குமமாவெண்டிக்கு  
ஆரம்பரவியவானந்தமாதுக்களித்திநின்மார்பு  
ஆரம்பரவியவானந்தமாமணியார்க்குமுன்னே. (௯௫)

1805. ஆரம்பரந்தடிவாள்விழியாய்நென்னலாரிரவென்  
ஆரம்பரந்தடிவாய்முலைமேற்கைவைத்தாரொருவர்  
ஆரம்பரந்தடிவாய்ப்புலித்தோலாருட்புலியூர்  
ஆரம்பரந்தடிவார்சடையாரென்பராயெனக்கே. (சு௬)
1806. என்னத்தனையடிதேடவிட்டானையிருண்மவொடும்  
என்னத்தனையடியாய்திருவம்பலத்தெம்மிறையே  
என்னத்தனையடியென்றன்பருக்கெளிதாத்தெரிக்கும்  
என்னத்தனையடியென்மறப்பேன்கொலெழுமையுமே. (சு௭)
1807. மையலங்காரகலம்மதியென் னுமதிவிளங்க  
மையலங்காரகலமாக்கொள்கண்ணியர்மாலறச்செம்  
மையலங்காரகலப்பரவம்பலவாதடிதி  
மையலங்காரகலப்புகழாயருமாணிக்கமே. (சு௮)
1808. மாணிக்கவாசகர்காணவைத்தீந்தனைமாலேமுன்வின்  
மாணிக்கவாசகர்தெவ்வையளபொன்றில்வாய்ந்தமுன்பின்  
மாணிக்கவாசகர்குழ்திலையாயென்சொன்மாலையுங்கொண்  
மாணிக்கவாசகர்வாய்மலர்கோவைவரைந்தவனே. (சு௯)
1809. அவலங்களை வம்பலர்நீர்ப்புலியூரணைவமுரிய  
அவலங்களை வம்பரும்புரியாதடர்ப்பாமழுமேய்  
அவலங்களை வம்பலர்முலைவாமனருள்பெறு  
அவலங்களை வம்பணிந்தெழுவாந்திருவம்பலமே. (சு௦௦)

திருத்திலையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

\* இப்பிரபந்தத்தில் யமகவலங்காரநோக்கி அடிகளின் ஈற்றி லிருக்கும் உடன்மேல் உயிரேற்றமலும் உயிர்முன்உயிர்வரும்போது உடம்படுமெய்வருவித்து அதன்மேலுயிரேற்றமலும் குற்றுகரத் தைக்கெடுத்து அது கெடநின்ற மெய்மே லுயிரேற்றமலும் நகரம் வரவேண்டியவிடத்து எனகரமும் எனகரம் வரவேண்டியவிடத்து நகர மும் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வாசிப்பவர்கள் உடன்மேலுயிரேற்றியும் உடம்படுமெய்வருவித்து உயிரேற்றியும் குற்றுகரத்தைக் கெடுத்துக் கெடநின்றமெய்மேலுயி ரேற்றியும் நகரனகரபேதங்களையறிந்தும் வாசித்துப்பொருள்கொள்க.

■ இதுவும் பின்னுள்ள சிறப்புப்பாயிரமும் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தவை; பதிப்பித்தகாலம், சென்ற ருதிரோத்தாரி(ரு) சித்திரமன்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கராகிய

சோடசாவதானம்

சுப்பராயசெட்டியாரவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

1810.

- திருவளர் செங்கேழக் குருமணி கொழிக்கும்  
 பொருதிரை யடுத்த விருநில வரைப்பிற்  
 ருவாத் துன்பத் தருபவ மடவொழித்  
 தோவா வின்பத் துறுதலை வேட்கு
- 5 மன்னிய வுயர்காள் பன்னெறிச் செல்குவ  
 தொருவுமின் பெருமான் நிருநடக் காண  
 வுள்ளகத் தன்பொடு பொள்ளென வம்மி  
 னெனவிளித் திடல்போற் கனகத் தியன்று  
 மணிகால் யாத்த வணிகிள் மாடத்
- 10 தும்பர்த் தயங்கு செம்பொற் கேதன  
 மாடுறுத் தெய்வப் பீடுசான் றேற்குந்  
 தொல்லைமா வளஞ்சேர் தில்லைமா நகரி  
 லிரசத வரைபிராற் கிடமா யெவரும்  
 பரசிடப் பெறுபெரும் பயனை நனைந்து
- 15 தானுமப் பயன்பெறத் தமனியக் குன்றம்  
 வானுயர் முடியொடு வந்தது மானக்  
 களங்கமற லோங்கி விளங்குபொற் பொதுவித்  
 கலைமக டம்பா லலைமகள் வணங்குந்  
 தலைமக ளென்னு மலைமக ளாய
- 20 வுலகுபல பயந்த வொருதா யொழியா  
 திலகருள் சுரக்கு மிருவிழி களிப்ப  
 வண்டுழு துழக்குத் தண்டுழா யலங்கந்  
 நிண்டடம் புயத்துக் கொண்டல் வண்ணனு  
 முதுமறை தெரிந்த சதுமுகக் கிழவனுங்
- 25 கற்பக நீழலிற் பொற்புறு கோவு  
 மற்றவிண் ணவரும் பொற்றமண் ணவரும்  
 கரஞ்சிரங் குவியக் கண்ணருவி பொழிய  
 மெய்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி  
 யாகர வெணுமொலி பரவையை விழுங்க
- 30 விற்புறப் புரிபே சன்புரு வாய  
 பொருவரு முனிவர ரிருவரும் பொங்கித்  
 ததம்பு ம்ஈனத்தச் சலதியுள் ளழுந்த  
 முயலகன் வெரிநிலை யியலநின் தருளித்  
 துவர்பழுத் தனைப் வலிர்சடை யாடத்
- 35 தழைதருச் செவியிற் குழையசைத் தாட  
 வருள்விழிக் கடையுலம தெருண்முகத் துலவ  
 வுறுதிரு வாயிற் குறுக்கை யரும்ப

- வடவரை குழைத்த தடவெம் புயத்திற்  
பாம்பொடு கடுக்கைத் தேம்பினை மயங்கத்
- 40 திருவிடை யிடுபுலி தருமுடை தயங்கத்  
தாமரை மருட்டிய காமர்சே வடியிற்  
செம்பொற் சிலம்பு பம்பிப் புலம்பத்  
துடிமுத லாக கொடியுமைத் திடத்துத்  
தோற்றமுன் னாகச் சாற்றுமைத் தொழிலும்
- 45 வயங்குற வென்றுத் தயங்குமா னந்தத்  
தாண்டவம் புரிந்தரு ளாண்டவன் கழற்கண்  
ஊலகிடை புதித்து நிலவுபல் லுயிர்க்குத்  
தந்தையே யன்றித் தாபு மாவா  
னிவனே யென்றிப் புலனியோர்ச் துய்ய
- 50 நலமலி வணிகக் குலமகள் பொறையுயிர்த்  
திலகுறு மளவும் விலகுற லின்றி  
யன்னையா யளித்த மன்னுறு மப்ப  
னெழுந்தரு ளப்பெறு செழும்புகழ் நிறைந்த  
வொள்ளிய திரிகிராப் பன்னிக் கேபினும்
- 55 பெரும்பொரு ளுளார்க்கே யரும்பொரு ளுறல்போ  
லீண்டுபுகழ் செறிய வாண்டுவரு பெரியோன்  
பிறைமுடிப் பெருமா னுறைதரப் பெற்ற  
கறையூர் பொழில்கு முறையூர்ப் புராணமுஞ்  
சுரும்புபுடித் துண்ண வரும்புக டோறு
- 60 மட்டவிழ் குறுக்கைகீ ரட்டப் புராணமு  
முற்ற பலஞ்சப் பற்றகன் தவர்பலர்  
துற்றொளிர் வாளொளி புற்றூர்ப் புராணமு  
முடைத்தெழும் வயன்மடை யடைத்திடக் கருப்புக்  
கட்டி யிரும்விளத் தொட்டிப் புராணமுஞ்
- 65 சேற்றூர் வளைவய லாற்றூர்ப் புராணமு  
மெயிலை யுடுத்தொளிர் மயிலைப் புராணமும்  
கமலைத் தியாக ரமல லீலைபு  
முழியும் பெயராக் காழிக் கோவையு  
மெருதூர் பரனிடை மருது ருலாவு
- 70 மேவு புகழானைக் காலி னிடத்தருள்  
பூண்டமர்ந் தருளகி லாண்டகா யகிக்கு  
முருத்தவத் துறைதெறுத் திருத்தவத் துறைவளர்  
கருப்புகல் கடிபெருந் திருப்பிராட் டிக்கு  
முன்னவி லுறையூர் மன்னிய வடியவ
- 75 ரேந்திமதி யமைக்குந் காந்திமதி யுமைக்குந்  
தருப்பெரு மணந்தரு திருப்பெரு மணத்துறை  
போற்றுவார்க் கருடிகு நீற்றுமை யவட்கும்  
பெருவிடைப் பரனரு டிருவிடைக் கழியமர்  
தருமரு கனுக்கு மொருமுரு கனுக்குந்
- 80 காவடுத் துறைதரு வாவடு துறையி  
னம்பல மாக நயந்தெழும் தருளு  
மம்பல யாருட்குரு பார்தும்  
பெருநயத் துவன்றிய பிள்ளைத் தமிழு  
மாதனு சலத்துறை வாதனுக் கும்மேற்
- 85 சொன்ன குருபாற்குப் பன்னு கலம்பகமும்

- விற்குடி கொளுமுடிக்கற்சுடிப் பாற்கு  
மிதம்புகல் கலசைச் சிதம்பரேச் சூற்குஞ்  
சொற்றவா னைக்கா வுற்றவன் னைக்குந்  
தருமையில் வளர்தருஞ் சச்சிதா னந்த
- 90 குருபர னுக்குமேர் தருதமிழ் மாலைபு  
மறைதுறை சையுமரு ணிறைசிராப் பள்ளியு  
மமரம லற்குநல் யமகவந் தாதியு  
நீலி வனத்துறை நிமலனுக் கும்முரற்  
காலிப வனத்துமுக் கட்பாஞ் சுடர்க்கும்
- 95 விரிபொருள் கிடந்த திரிபந் தாதியுஞ்  
சீருறை பூவா னுருறை யயிற்கு  
நாருறை பூறை நன்னிய பார்துந்  
தண்டபா ணிக்கும் வண்டமிழ் மதுரை  
ஞானசம் பந்த நத்தே சிகற்கு
- 100 முத்தமப் பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு  
நறும்பலாச் சோலை யெறும்பி யூரின்  
மேவுசோ திக்குவெண் பாவந் தாதியு  
நவின்மரா மதுவையிற் கவின்றருண் ஞானசம்  
பந்த தேசிகந்கா னந்தக் களிப்பு
- 105 மொருகவி யேனு மொழிதர லின்றி  
யிருளகன் றொளிநு மெல்லாக் கலிகளுஞ்  
சொன்னலம் பொருணலஞ் சுவையிகு பத்திமை  
நன்னலம் பல்லணி நலங்கள் செறிந்து  
முழங்குற வெளிதின் மொழிந்தபெரு நாவலன்
- 110 குலத்திற் குடியிற் குணத்திற் குறையா  
நலத்தின் மாண்பி னகுசிவ பத்தியில்  
வாய்மையிற் பொறையின் மலிதரு நிலையிற்  
றாய்மையிற் கொடையிற் றுகளரு நீதியின்  
மயங்குறு பிறப்பி லுயங்கெனை யாண்ட
- 115 தயங்குபே ருளரிற் நிலைமைபெற் றுயர்ந்தோன்  
சந்த மலிந்த செந்தமிழ்க் கரசாய்  
வந்த மீனாட்சி சுந்தர வாரியன்  
புல்லிய வென்னாற் சொல்லி படங்கா  
நன்னல மமைத்துப் பன்னிப் புனைந்த
- 120 வமலமலி தில்லை யமகவந் தாதியைக்  
கதித்திடு மச்சிற் பதித்துத் தருகென  
நல்லோர் பல்லோர் நயந்துறை யிடனெனத்  
தொல்லோர் சொல்லிய தொண்டைமன்ன லக்தி  
லுமலி தின்னோ னுபேந் திங்கழனிந்து துந்
- 125 கலமலி கொங்கைக் கமலைவா பாளை தருமின்பமே.  
நன்னுறு காவலின் மன்னுறு முருகு  
கோதார் தராத சேதா வின்ன்களைச்  
சேர்ந்துற வைத்ததை யோர்ந்து நின்றே  
யன்னோன் முன்னோ னாகிய வந்திரன்
- 130 மின்னுதன் காவலிற் றுன்னு நிலத்திற்  
பயிலுற வைத்த செயலே மானக்  
கவைபடிக்க வயவாய்க் காரா லினங்கள்  
செவையுறு மிடனெலாஞ் சேர்ந்துகிடந் துறக்கும்



- பெருவளஞ் சிறந்த மருதஞ் சூழ்ந்து  
 135 மருவுபூ விருந்த வல்லினன் னுட-  
 னுருவிற் பொலிந்த திருவினுஞ் சிறந்த  
 சிறுகிய மருங்குற் பெருமுலை மடவா  
 ராடகத் தியன்ற மாடத் தும்பர்க்  
 குழுமி யிருந்து செழுமலர்க் கரத்தா  
 140 னகைமுக மதியொடு பகையுறு மதியினைப்  
 பிடித்துப் பிடித்து விடுத்தெறி தரல்போற்  
 தரளங் குயிற்றிய திரண்மணி யம்மனை  
 யாடன் மலிந்த பீடமர் செல்வ  
 மோவாப் பம்ம லூரார் செம்மல்  
 145 வலம்புரி யுதித்த நலம்புரி முத்தென  
 மிளிர்ந்தரு புகழாயர் துளுவவே ளாளர்  
 குலத்தி லுதித்த நலத்தின் மிக்கோன்  
 வாகா ரதஞ்சே ரேகாம் பரவேள்  
 செய்தவற் தெரிக்கு மெய்யுறு சீலன்  
 150 புண்ணியம் பழுத்த தண்ணளித் தாரு  
 வொர்க்கமில் சத்துவ நற்குண வாரிதி  
 யிரப்பவர்க் கின்பஞ் சூக்குமா நிதியம்  
 புலவரம் பகன்ற கல்வியின் மேரு  
 ஷுவமை யிலாப்பா சிவனடி யருச்சனை  
 155 பத்தியிற் புரியு முத்தம குணத்தோன்  
 பொங்குசீர் விசய ரங்கபூ பால  
 னுளந்தழை விழைவொடு விளம்பின னாக  
 வள்ளலிற் சிறந்த வள்ளலிவ னைவிற்  
 தலங்களிற் சிறந்தமா தலமார் தில்லையுட்  
 160 டேவரிற் சிறந்தமா தேவன் றுளிற்  
 புலவரிற் சிறந்த புலவனா விளங்கிய  
 நம்மா சிரிய னவின்றணி யமகவற்  
 தாதிபுட் சிறந்தவற் தாதியை யோர்ந்துநின்  
 நேவுத னன்றுநன் நென்றுள முவந்து  
 165 மதித்திட யாரும் பதித்து முடித்தனன்  
 மன்னுறு மிந்நூல் சொன்னபெரி யோன்பா  
 லென்னெடு கற்ற தன்னுறு மறிஞன்  
 கவ்வைநீர் சூழ்ந்த கண்ணகன் ஞாலத்  
 திடம்படு மன்பதை மடங்கெடப் பன்னூல்  
 170 விரித்துரை புலப்படத் தெரித்திடும் வல்லோன்  
 கணியினு மழுதினுங் கண்டினும் பாடினு  
 தருப்பெரு மல் கவிதை யியம்பத் தெரிந்தோன்  
 போற்றுவார்க் கூப் பயனளித் தருளுஞ்  
 பெருவிடைப் புகழ்ச் சிந்தைவைத் திருப்போன்  
 தருந்தவர் பெருஞ்சீர்ச் சிதம்பர மகிபன்  
 80 பண்ணிய தவத்தாற் பயந்தரு ளாமணி  
 நண்ணிய புலமை நலஞ்சேர்ந் தொளிரு  
 மேசுத லில்லா வெவரும்  
 பேசுகழ்த் தியாக ராசநா வலனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

## திருச்சிராமலையமகவந்தாதி.

க ட வு ள் வ ர ழு த் து.

விநாயகக்கடவுள்.

1811. கராமலையாநின்றபோதிங்கூவக்கடிதக்கரா  
விராமலையாழிவிட்டாற்குமயற்குமெட்டாதுநிற்குஞ்  
சிராமலையாதிபனெம்மானந்தாதியைச்செப்பவிடர்  
வராமலையாவங்குசபாசவென்முன்புவந்தருளே. (க)

ஸ்ரீ தாயுமானவர்.

1812. துப்பனைத்துந்தொழுஞ்செஞ்சடையான்கவிதொண்டருரைக்  
கப்பனையேட்டிற்பொறித்தான்கடுப்பொலிகண்டன்றனை  
யொப்பனையம்பனைச்செற்றான்சிராமலையுத்தமனென்  
னப்பனையன்றிப்புக்கழாதென்வாய்புறத்தாரையுமே. (உ)

ஸ்ரீ மட்டுவோர்குழலம்மை.

1813. அகந்தக்குழலுமனத்துயர்தீரவயிலங்கைவைத்  
தகந்தக்குழகனையீன்றாய்குயிலைத்தடிந்தமுதை  
யிகந்தக்குழிலக்கடிந்தசொல்லாய்முத்தினநகையாய்  
சுகந்தக்குழலம்மையேயடியேற்குமுன்றேரூன்றுவையே. (ங)

சேவ்வந்திவிநாயகர்.

1814. ஆனக்குழையுடையம்மான்புயத்துமழன்மெழுகு  
மானக்குழையுமனத்தினராய்ப்பத்திமார்க்ககின்று  
கானக்குழையையணிவார்சிரத்துங்குழனிறுத்துந்  
தானக்குழைசெவிச்செவ்வந்தியானைதருமின்பமே. (ச)

முருகக்கடவுள்.

1815. கரம்பன்னிரண்டுமுடியாறினனெவன்கைக்கவண்கன்  
னிரம்பன்னிலத்திறறினைத்தாளடர்நெறியேகிக்கண்ண  
விரம்பன்னியமொழிவேடிச்சிபாற்சென்றுவேண்டிமிக்கா  
தரம்பன்னினனெவனோவவனையெனைத்தாங்குவனே. (ரு)

கலைமகள்.

1816. எண்டோட்டுமுக்கட்டுநீராரசடைத்திடுமாதர்பவி  
கொண்டோட்டுவைத்தபொருளெதுவோவதைக்கூறவிருள்  
விண்டோட்டுசெம்மணிமான்மகனாவின்கிளங்குருநு  
வெண்டோட்டுமுண்டகத்தாண்மலர்த்தாண்முடிமேல்வைப்பனே. (1)

திருநந்தி தேவர்.

1817. இன்னடியார்களுடனிருப்பாநல்லினமணிக  
மின்னடிவாயிவினின்றேபிரம்புகைதொட்டுமையாண்  
மன்னடி கொள்ளவருமாலயன்முதல்வானவர்க்குத்  
தன்னடிமுந்திக்கொடுப்பாநடியெந்தலைக்கணிந்தே. (எ)

சமயாசாரியர் நால்வர்.

1818. கருமப்பரந்தவிர்த்தாள்வாருததியிற்கன்பிதக்கத்  
தருமப்பதியிற்கராச்சேப்தரவென்புதாழ்குமுலா  
மருமப்பணிந்தபெருமானரியுருமாற்றிவா  
வருமப்பர்சந்தரர்சம்பந்தர்மாணிக்கவாசகரே. (அ)

சண்டேசுரநாயனார்.

1819. முரண்டடி கொண்டு வெம்போத்தைநடாத்திமுனிந்துநின்பா  
னரண்டடியப்பவமப்புறத்தோடவருந்துதிக  
டிண்டடியார்சொலத்தன்னையன்றோச்சிதைத்தெனைய  
லிரண்டடிசேர்ந்தவினையடிப்போதென்னிதயத்ததே. (ஆ)

மற்றைத் திருத்தொண்டர்கள்.

1820. பருத்தொண்டராநிற்குங்கொங்கையர்மான்முதற்ப்பலவாங்  
கருத்தொண்டராநலவிச்சைவெப்போடிக்கழியவந்திக்  
குருத்தொண்டராசின்மலாடிநீழற்குறுகிநின்ற  
திருத்தொண்டரானவர்தாடொழுவாமுட்டிருக்கறவே. (க0)

சேக்கிழார் முதலியோர்.

1821. மாக்கிளையார்மொழிங்கனுக்கேயன்புவைத்தளவி  
லாக்கிளையாரன்புதுத்துய்ந்தொண்டாரும்புகழை  
வாக்கிளையாரொனநாவலரோதவழுத்தியுய்ந்த  
சேக்கிளையார்முதற்பல்லோரும்வாழ்கவென்கின்றையினே. (1)

அவையடக்கம்.

1822. கடியார்கடுக்கையணிந்தார்நெடியவன்கண்ணிருக்கு  
மடியாரணத்துமுடிமீதுவைத்தவராப்பணியார்  
துடியார்கரத்தெஞ்சிராமலைநாதரைச்சொல்லுவதாற்  
படியார்களிலிகழ்வாரோநல்லோர்களைன்பாடலையே. (கஉ)

நூ ல்.

1823. திருமாதிருக்குமணி'மார்பனன்முகன்றேவர்செங்க  
திருமாதிருக்குந்தொழின் றநாயகன் நீவினேமு  
திருமாதிருக்குமடியார்க்கறுக்குஞ்சிராமலையான்  
திருமாதிருக்குதுதலான்பொற்ருளென்சிரம்வைப்பனே. (க)
1824. சிரமாவம்புதரித்தசிராமலைத்தேவனைவச்  
சிரமாவம்புணைநீர்பாய்ந்தபோல்வினேதேய்க்கொந்தேன்  
சிரமாவம்புயத்தாடாவென்றேருதிச்சிறப்பினைறைன்  
சிரமாவம்புரிவெங்காலன்செய்யினென்செய்குவினே. (உ)
1825. குவையாவலவினையப்பவெப்பேமிகக்கொண்டிரொந்தேன்  
குவையாவலவித்துநின் றிருத்தொண்டரிந்கூடிடச்செய்  
குவையாவலவிழுங்கண்டாநறுங்கொன்றைகொண்டொளிர்வா  
குவையாவலவிர்தனத்திபங்காசிரகுத்திரனே. (ங)
1826. திரங்காவலமரலிவ்வுடற்கெய்துமுன்செவ்வியபத்  
திரங்காவலர்கொண்டருச்சித்திடேனிருள்சீக்குஞ்செங்க  
திரங்காவலரும்பரின் றதொப்பாஞ்சிகரச்சிரகுத்  
திரங்காவலவுமைபங்காவென் நீவினே தீர்த்தருளே. (ச)
1827. அரவப்பணிலையன்மகவான்முதலாகியபொய்  
அரவப்பணிவிடைசெய்துமுலேனுழையார்த்திடுங்கை  
அரவப்பணிந்தசடையாய்சிராமலையாதிபனே  
அரவப்பணியுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (ரு)
1828. கலக்கந்தரமடவார்மயல்வாரிகலந்தவென்முன்  
கலக்கந்தரவெஞ்சமன்வருங்காலங்கடுக்கைதப்ப  
கலக்கந்தரநதிஞ்சுடுஞ்சிராமலையாய்கன்னிபா  
கலக்கந்தரனைவேண்டிக்கொண்டேனெனைக்கண்டுகொள்ளே. (ஈ)
1829. கண்ணாடிமானப்பொலியுங்கபோலத்தர்காதலெனுங்  
கண்ணாடிமானமற்றுண்டிருந்தேன்கடையென்பொன்மன் தின்  
கண்ணாடிமானத்தனையினிமேனின் கழல்வைப்பனென்  
கண்ணாடிமானச்சிராமலையாய்சடைக்கங்கையனே. (ஊ)
1830. கங்காதரவிண்டொடுஞ்சிரபூதரக்காவலமு  
கங்காதரவிந்தம்வன்னையொப்பாழிலைக்கன்னிபங்கா  
கங்காதரவிதழிச்சடையாய்நின் கழற்கிலென  
கங்காதரவிலுடையாய்புரத்தைக்கட்டிவனே. (அ)
1831. கடனாகவதரிக்குந்தரளப்பற்கவுரிபங்கா  
கடனாகவதட்சிராமலையாய்வினேகட்கிடனங்  
கடனாகவதனென்றோலுநையாதெனக்காத்தனிற்கே  
கடனாகவதண்டங்கொண்டெமன்றோன்றிடுங்காலத்திலே. (இ)

1832. காலக்கடியமடவாரலறவிண்கண்ணியர்செங்  
காலக்கடியவிர்பஞ்சார்சிராமலைக்கத்தசெந்நீர்  
காலக்கடியரவாபரணைகண்சிவந்துவருங்  
காலக்கடியனையஞ்சேலெனவந்துகாத்தருளே. (க0)
1833. காதாசங்கத்தமியேனாகியவென்கருமக்குவி  
காதாசங்கத்தண்குழைசேர்ந்திலகிக்கவின்பெருகுங்  
காதாசங்கத்தழனத்திரத்தாய்சிகரச்சிரநா  
காதாசங்கத்தர்மயற்குள்விழாமனின்கான்மலரே. (கக)
1834. கானகத்தானவனாகரியோற்களித்தாய்சிரநா  
கானகத்தானகரியுரித்தாய்பொற்கடுக்கைமலர்க்  
கானகத்தானயம்போலேபிறந்துகழிந்துசுடுங்  
கானகத்தானமெலாமென்னென்பேகுப்பல்கண்டதுவே. (கஉ)
1835. கண்டமட்டுங்கடுங்காலற்கஞ்சேன்கடைநாளினில  
கண்டமட்டுந்தருவானைமொய்கோடொளிர்காழகில்லி  
கண்டமட்டுந்துபொழில்சேர்சிராமலைக்காவலனைக்  
கண்டமட்டுங்கறுத்தானையென் னுச்சொலக்கற்றபின்னே. (க)
1836. கற்பகச்சோலையின்மீப்பாய்முடிக்கதிராற்கதிர்வி  
கற்பகச்சோதமெனவாஞ்சிராமலைக்காவலனை  
கற்பகச்சோரியயிலேவியகுழகற்கத்தனே  
கற்பகச்சோரவின்னின்னையெந்நாளிற்கலப்பதுவே. (கச)
1837. கலக்குஞ்சரமைந்துடையானேச்செற்றகண்ணாபிழைய  
கலக்குஞ்சரமுமணிந்தாய்சிராமலைக்காரணவி  
கலக்குஞ்சரமுரித்தாய்துயராங்கடையென் றலையிற்  
கலக்குஞ்சரணத்தனேகத்தனேவெங்கறைக்கண்டனே. (கரு)
1838. கண்டாவியங்குமிழ்மேற்பாய்ந்துமிண்டிசெங்கத்திரிகைக்  
கண்டாவியங்குலிக்கையோட்டிநிற்கமைதீட்டுவரை  
கண்டாவியங்குத்தமிமாறுவேற்கருளக்கடுவார்  
கண்டாவியங்குஞ்சிராமலையாயென்கருதுனையே. (கௌ)
1839. துனைப்போதகத்தன்பிலார்க்குநெஞ்சேசெந்திருத்தவனந்  
துனைப்போதகத்தனனத்தையறுமுகன்செய்யகுந்தத்  
துனைப்போதகத்தன்மினைக்களஞ்சாரங்கண்சீரெனவோ  
துனைப்போதகத்தன்சிராமலையானெனச்செப்பலையே. (கள)
1840. ஏற்றானேச்சாரர்க்கருள்கூர்சிராமலையிசனைமுன்  
ஏற்றானேச்சாரதன்பேர்போர்த்தானையெம்பெருமானையெம்  
ஏற்றானேச்சாரவிக்கானேச்செற்றானையெண்ணார்க்கையிடு  
ஏற்றானேச்சாரநிற்பேற்கில்லையோநல்லவின்பங்களே. (கஅ)

1841. இன்பந்தரும்பிறப்பேருநெஞ்சேயினமாதர்முலை  
இன்பந்தரும்பலின்முத்தென்றிரங்கியிடாமலும்பர்  
இன்பந்தருமலர்போலாஞ்சிரவெற்பிறையவனர்  
இன்பந்தரும்பர்புகழவைத்தான்கழலேத்துவையே. (கக)
1842. வையம்பரிவிந்புகழுஞ்சிராமலையாய்வயங்கும்  
வையம்பரிவின்மலைநாணிவாசுகியாய்தலைக்கு  
வையம்பரிவில்வம்பூண்டாயுமைமணவாளதயை  
வையம்பரிவிடையாயென்னையாவருமப்பனே. (உ௦)
1843. அப்பாசிராமலையாயெனையாளென்பவர்க்கன்பவால்  
அப்பாசிராமலையாநிற்குமோதியவன்பங்கனே  
அப்பாசிராமலையாநின்னையேசொல்லலன்றியுடல்  
அப்பாசிராமலையார்மலர்ரொன்றறைகிலனே. (உக)
1844. அறக்காதகன்கொடியேன்வினையேனெள்ளளவுமனத்து  
அறக்காதலென்பதில்லேனைச்சிராமலையாய்கரியல்  
அறக்காதவள்ளுகிரலுரித்தாயடியாரெனுமைய்  
அறக்காதநெஞ்சருடன்சேர்த்தருள்செய்யகளங்கனே. (உஉ)
1845. களங்கறுப்பானஞ்சடைசிவப்பான்மறைகாண்பரியான்  
களங்கறுப்பானன்மொழிபூண்முலையிதழக்கன்னிபங்கன்  
களங்கறுப்பானபுரரைச்செற்றுனெனைக்காயுமவினே  
களங்கறுப்பானஞ்சிராமலேவாழுமுக்கட்பரனே. (உ௩)
1846. கட்பரவச்சரும்பேறுங்கடுக்கையங்கண்ணியது  
கட்பரவச்சதைத்தேயுயிரோடுமக்காலத்துநின்  
கட்பரவச்சத்தமாவறியாவெனைக்காத்தருண்முக்  
கட்பரவச்சதன்போற்றுஞ்சிரவெற்புகந்தவனே. (உ௪)
1847. கந்தரத்தாவண்சிராமலையாய்வெங்கறையுறையுங்  
கந்தரத்தாவலினன்பணிந்தாயநிசுக்காலம்வந்தாற்  
கந்தரத்தாவலர்ப்பூங்குழல்சோருமன்கன்னிக்குச்சு  
கந்தரத்தாவறுநின்மலைவேண்டிங்குத்தினனே. (உ௫)
1848. கருமந்திரண்டதினோடும்வாடிக்கறையுற்றுது  
கருமந்திரங்குநெற்போலாதநீர்துகதியடைவீர்  
கருமந்திரதமதுவுணுகொன்றைநக்கணியனைப்ப  
கருமந்திரவஞ்செழுத்தாற்சிராமலேகைகுவித்தே. (உ௬)
1849. குவிக்குந்தாமறியேன்சிரமேற்கரங்கொண்டியர்பா  
குவிக்குந்தருமொழிபங்காசிரகுத்திரகொலையாக்  
குவிக்குந்தறுகட்சமன்வருநாண்மெய்குலைவுற்றண்ணைக்  
குவிக்குந்தருணத்தஞ்சேலென்றெனையுயக்கொண்டருனே.

1850. அருந்தவருமந்தரருமடுகுவிசங்கொளங்கை  
அருந்தவருமம்பும்வெற்பரியாயென்றடிதொழத்தீய்  
அருந்தவருமமுவேந்துஞ்சிராமலையாய்விடத்தை  
அருந்தவருமம்வைத்தாயென்னையான்பணியத்தியனே. (2அ)
1851. தியங்காமனந்தந்தைததாயானவாசிரவெற்பவிர  
தியங்காமனந்தமுனிந்தாயெனவுணைச்சிந்தைவைத்தோ  
தியங்காமனந்தனையிலேற்கெவ்வாறினித்தீர்வதுசத்  
தியங்காமனந்தணன்மாறுழ்பதநமன்சேரச்சமே. (2க)
1852. அச்சங்கராமலையக்கொண்டயானேமுன்பாகியவென்  
அச்சங்கராவணையானம்பமாதுக்கருமயநீர்  
அச்சங்கராசிரவெற்பரநீயிங்கணைவதனுக்கு  
அச்சங்கராகவிதழியந்தார்கொடன்பாகவின்றே. (௩0)
1853. கவனத்தனேகமினாற்பாற்றிரிகடையேன்கயமு  
கவனத்தனேசிரவெற்பரனேகஞ்சக்கண்ணன்று  
கவனத்தனேடிடநின்றவனேயுன்கழற்கன்பனா  
கவனத்தனேரிட்டுமல்லினாகக்கருணைசெய்யே. (௩௧)
1854. கருத்திருக்கையவர்தாளிலென்றேதிக்கசிவுறுவார்  
கருத்திருக்கையறுப்பார்நார்காள்சங்கரியிடப்பா  
கருத்திருக்கையமற்றேத்துஞ்சிரவெற்பரகாலுமழற்  
கருத்திருக்கையர்சரணேசரணென்றுகாத்திருமே. (௩2)
1855. இருந்தாலமேழினர்கையறுத்தாரொதிரேற்றடுசெய்  
இருந்தாலமுண்சிரவெற்பரென்னாதயினியமுதய்  
இருந்தாலம்வைத்துண்டரிவையர்பாலிறுமாந்திருப்பார்  
இருந்தாலதிலென்னிராதொழிந்தாலுமென்னிப்புவிக்கே. ( )
1856. விக்காதமலேசெலுந்தெறுநோய்கண்மிகுந்துபா  
விக்காதமலேக்கும்வெஞ்சமனஞ்சமெய்யன்பர்க்குச்செவ்  
விக்காதமலேபங்காச்சிரவெற்பரைமேவிக்கைகு  
விக்காதமலையுடையார்க்கன்றேவிம்மிகுந்தத்தே. (௩௪)
1857. குந்தனஞ்சந்தனம்புற்றமைதீட்டிகட்கோதைநெருங்  
குந்தனஞ்சந்தனம்பூசாததுங்குயில்காண்மயன்மி  
குந்தனஞ்சந்தனந்தாமலர்நீத்ததுங்கூறுமின்வை  
குந்தனஞ்சந்தனங்குந்தன்றெழுஞ்சிரகுத்திரற்கே. (௩௫)
1858. குத்தம்புவின்கணுதலான்பங்காவெங்கொடியரைச்செ  
குத்தம்புவிக்கிடர்தீர்ப்பாய்நிலவுமிழ்கோதின்முத்து  
குத்தம்புவின்கெஞ்சிராமலையாயெனக்கோக்களின்மி  
குத்தம்புவிட்டுருகிப்பாவொர்க்குக்குறைவிலேயே. (௩௬)

1859. இலங்காதவருநவாகாதென்பிர்தன்னையேத்துந்தொண்டாய்  
இலங்காதவருக்கிலாந்சிரவெற்பனியாகசபை  
இலங்காதவருக்குப்பற்புடைத்தானென் நியம்பிடவாய்  
இலங்காதவருசமனுக்கென்செய்வமென்னுதரமே. (௩௭)
1860. தரங்கந்தரங்கச்சிளமுலைபொன்மலைதண்முருக்க  
தரங்கந்தரங்கச்சபங்கூந்தல்சார்புறங்கால்வடமு  
தரங்கந்தரங்கச்சரர்தொழச்சுரசெத்திகண்ணுந்  
தரங்கந்தரங்கச்சடையாச்சிராமலைத்தையலுக்கே. (௩௮)
1861. தைக்குஞ்சரமெனமுன்னின்றெய்வேளைச்செற்றான்சமன்வ  
தைக்குஞ்சரணத்தம்மாந்சாயுகிர்பெறுந்தாளுடைத்தத்  
தைக்குஞ்சரவொலிசெய்யுஞ்சிராசலத்தானுருமோ  
தைக்குஞ்சரமுரித்தானெனக்கின்பந்தருமப்பனே. (௩௯)
1862. பனையஞ்சருகிற்கவிபொறிப்பார்மடப்பாவியர்க்கொப்  
பனையஞ்சருமகவான்மாலுமென்றலைவார்பகர்ந்தப்  
பனையஞ்சருவணர்போற்றுஞ்சிராமலைப்பார்த்திப்பன்பன்  
பனையஞ்சருக்கெனயிறுகுத்தானென்பாடிவரே. (௪௦)
1863. இலங்காரமாதைகலன்பூமிமக்களினமுலைமேல்  
இலங்காரமாதர்தமர்நெஞ்சமேயிவையவுஞ்சென்மத்து  
இலங்காரகண்டமச்சனியாமெனவெண்ணியிகழ்ந்து  
இலங்காரணுசிரவெற்பாவென்னோம்பலென்கடத்தே. (௪௧)
1864. கடத்தும்பியானனத்தானைப்பெற்றானைமுக்கண்ணனைத்திங்  
கடத்தும்பிணையனதுங்கொன்றையானைக்கவர்வினைச்சங்  
கடத்தும்பினியினும்யானுமலாமலென்கண்மயக்கைக்  
கடத்தும்பிரானைச்சிராமலைமீதினிற்கண்டனனே. (௪௨)
1865. கண்டங்குநெற்றியுமான்மழுக்கையும்வெங்கார்விடஞ்சேர்  
கண்டங்குலவரவப்பணியுங்கதிர்கான்றிடக்கற்  
கண்டங்குதலைச்சொல்பங்கன்சிராமலைக்கத்தனிநகக்  
கண்டங்குநின்றதுதொழுதேனென்றீவினகைவிட்டதே. (௪௩)
1866. கையிலாயனம்பன்முக்கண்ணன்சிராமலைக்காரணன்செங்  
கையிலாயனம்பன்டிபணியாமல்வெங்காதுவவ  
கையிலாயனம்பன்னரும்வினைக்கன்னெஞ்சமளவுசங்  
கையிலாயனம்பன்மின்மண்முதலாகசகதியலவே. (௪௪)
1867. அலரிக்கதிருக்குவொக்கினுமைந்தருவுக்கெட்டி  
அலரிக்கடிமரமொக்கினுமாதிரவங்களைமை  
அலரிக்கரைச்செற்றவையர்சிராமலையன்பருக்கொப்பு  
அலரிக்கரியவன்வேதாபுனிதனமரருமே. (௪௫)



1868. அமலைத்தவரைச்சிராமலையாதிபரையழகிய்  
அமலைத்தவரையுடையாரைநாளுமருமறையோது  
அமலைத்தவரையரைப்பணியீர்முன்னடுத்தும்முடல்  
அமலைத்தவரையெவ்வாறுவெல்லீரிவ்வுருஞ்சன்மத்தே. (சக)
1869. சனனம்பலவடிவம்பலவூர்பலதாய்பலவ  
சனனம்பலமும்பலவிதிவெள்ளித்தடவரையா  
சனனம்பலவன்சிராமலையானெனத்தான்சொலும்வ  
சனனம்பலனிச்சனனத்துண்டேயென்றனிநெஞ்சமே. (சன)
1870. தனங்கட்டிமாங்கனிசெந்தாமரைசத்தியொத்திடும்வ  
தனங்கட்டிநுவொப்பர்மின்னுரென்றைவர்தளம்பினர்மைந்  
தனங்கட்டிடென்றசிராமலையாய்தமிழ்க்கூடலிலிந்  
தனங்கட்டிவிற்றவனேயென்னையாட்கொள்சலதரனே. (சஅ)
1871. தருக்கும்படருஞ்சிராமலையாய்தனந்தாங்கியமா  
தருக்கும்படர்வினைக்குஞ்சுழலாதேனத்தாங்கிக்கொள்வே  
தருக்கும்படலைத்துளவார்க்குங்காண்பரியாய்சலமுந்  
தருக்கும்படவெரித்தாய்புரமுத்தலைச்சத்தியனே. (சக)
1872. சத்தியங்கார்கலிவற்றவிட்டாற்கத்தனையிசுவஞ்  
சத்தியங்கார்புரஞ்செற்றாய்சிரசயிலாவினைப்பா  
சத்தியங்கார்களிற்சேர்த்தனையாதரித்தாளினுவே  
சத்தியங்கார்விடக்கண்டாசரணஞ்சாணுனக்கே. (ரு0)
1873. சரமலங்காரமதனெய்யநீத்துவெண்டண்டரளச்  
சரமலங்காரநறுங்குழலானைத்தழவுசல  
சரமலங்காரச்சுனைசேர்சிராமலைச்சங்கரகுஞ்  
சரமலங்காரவிரித்தாயுன்செஞ்சந்தனப்புயத்தே. (ருக)
1874. தனத்துக்கவாதையடியேன்சிரசயிலச்சிவவ  
தனத்துக்கவான்மதியொத்தாள்பங்காகலன்சார்களஞ்சந்  
தனத்துக்கவான்செங்கதலியொப்பாமொருதாயிடம்பால்  
தனத்துக்கவாவுற்றழாதாண்டருண்முக்கட்சங்கரனே. (ருஉ)
1875. சங்கமையானனங்கைகாறமைத்தடவித்தம்ரிந்  
சங்கமையானந்தென்னெல்லமுனென்றன்னைவெம்பா  
சங்கமையானதற்றுன்கொண்டடாமுன்றளர்துடல்க  
சங்கமையானமுருமுன்சிராசலத்தாயருளே. (ருங)
1876. அரும்பாலனம்பகமீராறினென்றனித்திடுங்கற்பு  
அரும்பாலனம்பல்வயினடைத்தேவிபங்கற்புதவய்  
அரும்பாலனம்பசிரவெற்பநீயனையாமையினய்  
அரும்பாலனம்பல்கலனீத்துவாய்விட்டலறுமின்னே. (ருச)

1877. அலரம்பையோதிகவான் றுப்பதாத்தரிவையர்காள்  
அலரம்பையோதிமன்றந்தைகுமாரனடித்தெய்யவே  
அலரம்பையோதிருக்காலுதிர்த்தேங்குவனத்தையறி  
அலரம்பையோதியென்னோதீர்சிராமலையையரையே. (ருரு)
1878. ஐயரைக்காணிக்கணமாவதுநினைத்தன்புடன்மெய்க்கு  
ஐயரைக்காணிபத்தோல்புலித்தோலரையன்றெடுத்த  
ஐயரைக்காணிசிரபூதரமென்றமர்ந்திருக்கும்  
ஐயரைக்காணிலையோநெஞ்சமேநமனஞ்சுதற்கே. (ரு௭)
1879. அஞ்சார்கருமலரப்பாரைச்செற்றவென்னப்பன்வெப்பால்  
அஞ்சார்கருமிடற்றூன்சிரபூதரத்தையன்சரண்  
அஞ்சார்கருதுமடியார்வெங்கோபத்தடுமியமற்கு  
அஞ்சார்கருமந்தொலைப்பார்சுவர்க்கமவரதுவே. (ரு௮)
1880. அவராகமருப்படலாமையோடறுகக்குநெடி  
அவராகமருப்பனமுலையாமினணிந்தவதூய்  
அவராகமருப்பதமலர்ந்தஞ்சிராமலையை  
அவராகமருப்பமுள்ளேனையாண்டருளஞ்சலென்றே. (ரு௮)
1881. அஞ்சலிக்குஞ்சடையானைச்சிராமலையையினையம்பு  
அஞ்சலிக்குந்திபவில்லானைச்செற்றவெனப்பனையால்  
அஞ்சலிக்கும்படியுண்டானைவாழ்த்தியனுதினமும்  
அஞ்சலிக்குந்தொழும்பேற்கில்லையோமுத்தியாயதுவே. (ரு௯)
1882. ஆயாவப்பாலரியம்பாய்சிராமலையையினினை  
ஆயாவப்பானிற்கும்வெவ்வினைப்பட்டலைந்தேமணம்புண்  
ஆயாவப்பார்சடையாவுழல்வேற்குவையச்சிலரை  
ஆயாவப்பாவென்றினிப்பிறந்தோதலதைத்தவிசே. (சு0)
1883. அதரம்பவளமழகார்கபோலங்கள்த்தமனை  
அதரம்பணைகொண்முலேமிகுவாசவனிச்சமலர்  
அதரம்பதநிகரன்றெனமாதர்க்கறைவேற்குநல்  
அதரம்பரசிரவெற்பாவருளங்கைநாகத்தனை. (சு1)
1884. நாகங்கண்மொய்த்தலர்ந்தோங்கிடநிற்குஞ்சிரநகமன்  
நாகங்கணக்கையுமைமணவாளநம்பாவடியேன்  
நாகங்கணங்கைசொலருழல்பார்த்தனனிகுவித்தல்  
நாகங்கணற்பணியாயுனக்கேசெயுநாடொறுமே. (சு2)
1885. நாடியிலங்குவருள்ளுறைவாய்சிரநாகதமிழ்  
நாடியிலங்குலவும்மணவாளநம்பாவருவாய்  
நாடியிலங்குவிசேர்த்தாயுள்வேதியர்நண்ணியென்கை  
நாடியிலங்குக்கருத்தேதென்றேருதுமநாளன்விரைந்தே. (சு3)

1886. விரைத்தடங்கற்பகச்சோலைகன்கும்தாவெய்யவன  
விரைத்தடங்கற்செய்தொளிர்சிகரச்சிரவெற்பரத  
விரைத்தடங்கற்பின்மூலைகையாரைவிரும்பிமெய்யை  
விரைத்தடங்கற்கும்புறம்பாய்நின்றேன்வினைவெப்பரிந்தே.()
1887. அரிக்குங்கடியபிணிக் குமஞ்சேனென்னலர்க்குமஞ்சேன்  
அரிக்குங்கடியரவுக்குமஞ்சேனென்னையாளுடையான்  
அரிக்குங்கடியம்புயற்குமெட்டானமருங்குவடல்  
அரிக்குங்கடியஞ்சிரவெற்பெனாதவர்க்கஞ்சுவனே. (சுநு)
1888. அஞ்சங்கருடன்பரியார்க்கரியசிராசலத்தாய்  
அஞ்சங்கருப்பமனத்தேனைக்காலனணுகுறுங்கால்  
அஞ்சங்கருக்குப்பசுத்தானமீயுமுஞ்செனமுன்  
அஞ்சங்கருகுகளரலருமுன்வந்தாதரியே. (சுசு)
1889. ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ்சுலர்கூடலையன்நினிதா  
ஆதரிக்கப்பட்டஞ்சுடினாஞ்சிரவெற்பர்கயில்  
ஆதரிக்கப்பட்டருமொழிபாகொன்னாவினைப்பொல்  
ஆதரிக்கப்பட்டந்தோகுணங்காயலைவார்கரைந்தே. (சுள)
1890. கரியவனந்தணன்காண்பரியான்கடுஞ்சாபத்தின்வெண்  
கரியவனந்தலிலாதளித்தான்கறித்தோங்கிடஞ்சி  
கரியவனந்தமுறுமீச்சிராமலைகாயும்வினை  
கரியவனந்தறவிந்துலகீர்சென்றுகைதொழுமே. (சுஅ)
1891. கைக்கும்பினாகந்தரித்தான்புரத்திற்கனலுறந  
கைக்கும்பினாகக்கரத்தான்பிராமலைகண்டிடினங்  
கைக்கும்பினாகம்புரைமனஞ்சென்றுகவலையுறல்  
கைக்கும்பினாகமலற்காயிச்சன்மங்கடிதறுமே. (சுசு)
1892. கடிக்கமலங்குவளைமுகங்கண்ணென்முகாட்டியிதழ்  
கடிக்கமலங்குவிர்மாதர்களபாணங்கனவினைபோக்  
கடிக்கமலங்குன்றவேத்துஞ்சிராமலைக்காவலனைக்  
கடிக்கமலங்குலவுஞ்சடையானைக்கதிதக்கவே. (எ௦)
1893. தக்கனியாகஞ்சிதைத்தாய்விண்கர்க்கடகந்தனைச்சு  
தக்கனியாலிகன்மந்திகடாவுஞ்சிரசயிலா  
தக்கனியாய்புரத்தைவென்றாய்நின்றனக்கன்பின்மே  
தக்கனியானலனையினுந்தாளுதவியருளே. (எக)
1894. தவியாச்சிறுமைதனிவழல்வேற்குநின்ருளினேப  
தவியாச்சிறந்தனியாவிடிற்றான்சிரவெற்பமண்ணு  
தவியாச்சியப்பிட்டிகந்தாய்தமியன்வழக்குப்பொல்லா  
தவியாச்சியம்விடமாட்டேன்செவ்வந்திதகும்வண்ணனே.()

1895. வணமாடக்கூமனைமக்கணஞ்சேயிந்தவாழ்க்கைகள்பொய்  
வணமாடக்கூரகிபூண்டான்சிராமலையான்வளவா  
வணமாடக்கூடலிற்சென்னியின்மேற்றட்டுவைத்துப்பிண்கோ  
வணமாடக்கூலிக்குமண்சமந்தான்கழல்வந்தித்தலே. (எ௩)
1896. வந்துடைத்தாயவினையேற்கருள்செய்வணங்குவர்ப  
வந்துடைத்தாயற்றுடைப்பானகையைமகத்திற்கண்சி  
வந்துடைத்தாயன்மகற்கோர்சிரமறுத்தாயதனூ  
வந்துடைத்தாயமதென்றாய்சிராமலையாழ்சம்புலே. (எச)
1897. சம்பையக்கூடலின்மாவாக்கினுரைச்சிராதரம்வாழ்  
சம்பையக்கூரகிபூண்டாரையன்னைதராததின்வ  
சம்பையக்கூழிவிட்டாலென்பாலனந்தள்ளினனி  
சம்பையக்கூடுவமென்றூற்சகிப்பின் றுமால்சுகியே. (எ௫)
1898. மாலையிராவதன்வேதாவொப்பார்கொல்கண்வாய்திறந்தால்  
மாலையிராவதுபோல்வானிலங்குமவுலியெலா  
மாலையிராவணனெனரித்தானைவழுத்தியுன்னி  
மாலையிராவருத்திச்சிரபூதரம்வாழ்பத்தர்க்கே. (எ௬)
1899. பத்தானனத்தனமுந்தப்பனிமதிதேம்பவெள்ளி  
பத்தானனத்தன்பணியச்சமனுயிர்பாறநற்ற  
பத்தானனத்தன்விழிகுடத்தேடப்பண்பாயினச  
பத்தானனத்தன்சிராமலேநாதன்பொற்பாதங்களே. (எ௭)
1900. தங்கக்கலைவனைத்துச்சூரியன்பற்றகர்த்தமொ  
தங்கக்கலையுரித்தந்தனன்சென்னிதடிந்துப  
தங்கக்கலைக்கண்டிமுன்றோடரியைத்தடுத்தனசீர்  
தங்கக்கலைச்செஞ்சடைச்சிரவெற்பன்றடக்கைகளே. (எ௮)
1901. தடவரைவில்லிசிராமலையப்பன்சரணத்தைநீ  
தடவரைவீசங்கணமாயினுமென்றுசாற்றிற்றுப்பு  
தடவரைநாடினெஞ்சேநல்லோரினித்தானெனைச்சி  
தடவரைபட்டிழலென்பாநிற்கீதுதருமமன்றே. (எ௯)
1902. தருமங்குலவவளர்த்தபிராட்டிபொற்றாளுக்கும்வே  
தருமங்குலனமெய்யாரும்பணியுநின்றாளுக்குநாத்  
தருமங்குலச்சொன்மலர் தூய்த்தொண்டாயினன்றங்கியமா  
தருமங்குலவுயின்னுஞ்சேர்சிராதரத்தாவருளே. (அ௦)
1903. தாவிப்படிவழியீதேறிமந்துகடண்டருவில்  
தாவிப்படிக்கொள்கடகத்தைச்சீறுஞ்சிராதரவத்  
தாவிப்படியடியேன்வாடவோநிற்குச்சம்மதியுள்  
தாவிப்படியுளரேசாமனின்பதத்தாமரையே. (அ௧)

1904. மருமந்தநாசையொழியாதுமிக்கமயக்கமுற  
மருமந்தநாரியரின்பமெய்யாக்கிவந்தேனையல  
மருமந்தநானெனச்சொற்றேயமன்வருகாலத்தைய  
மருமந்தநாளிற்சிரவெற்படீயும்வரலந்தமே. (அஉ)
1905. அந்தனையாரிடையாட்சி நியாரையலைக்கழிக்கும்  
அந்தனையாரையகன்றுநெஞ்சேதொண்டனுவெனையால்  
அந்தனையாலவினுண்சிரவெற்பனடிகட்குரல்  
அந்தனையார்க்கந்தக்குழமுள்கட்குமாக்குவையே. (அங)
1906. ஆகம்பரியன்சிகியம்பரியனத்தாகரிய  
ஆகம்பரியனயற்கரியாயஞ்சிராமலையை  
ஆகம்பரியமறைகந்தரவிடையாள்பங்கவென்  
ஆகம்பரியடலேற்றாய்நின்றாளுள்கட்கன்பாவதென்றே. (அச)
1907. ஆவிக்குமண்சுமந்தாயையவானத்துக்கப்புறமன்  
ஆவிக்குமரியதாஞ்சிரபூதரத்தற்புதவென்  
ஆவிக்குமறவிதோன்றிநாட்டொண்டையாவென்றுமெய்  
ஆவிக்குமப்பொழுதெற்கேதுன்றாளுள்நியாதரமே. (அரு)
1908. ஆதரத்தந்தமிலன்பர்க்கன்பாயுய்கிலார்மனங்கை  
ஆதரத்தந்தருவாயர்க்கன்பாகியவரிதழ்த்தேன்  
ஆதரத்தந்தமினுண்டோய்ந்தாலவழியற்றழுவும்  
ஆதரத்தந்தசத்தெங்கள்சிராமலையத்தனக்கே. (அசு)
1909. அத்தந்தருணமறிந்தார்க்குமீகையினிலையரின்  
அத்தந்தருவொக்குமென்றேகவியசடர்க்குரையேன்  
அத்தந்தருஞ்சடையான்சிரபூதரத்தாரெருவீர்  
அத்தந்தருக்கத்தனம்மானையான்சொல்லலானபின்னே. ()
1910. ஆனனம்பானியைந்தீரைந்துளாயஞ்சிராமலையாய்  
ஆனனம்பாவென்றுரைக்கினெஞ்சேகொடிதாய்மிகுபொய்  
ஆனனம்பாற்சமனானைசெல்லாதழலார்க்குமம்மய  
ஆனனம்பாருடல்சேருமன்றுண்மையாமிதுவே. (அஅ)
1911. ஆவணங்காட்டமதிக்கச்சுமக்கவப்போதுதெரி  
ஆவணங்காட்டரியையெல்லாம்பரியாக்கமுதிர்  
ஆவணங்காட்டநம்மையன்சிராமலையானவைத்தது  
ஆவணங்காட்டன்மையாரன்பன்றேயிதறிமனமே. (அசு)
1912. மனந்தனவாசையொழியாதுமாதர்மயலொருந  
மனந்தனடிக்கமகலாதென்செய்குவன்வந்தெதிர்கா  
மனந்தனயனந்திறந்தாய்சிராமலையானவெழில்  
மனந்தனகந்தரிபங்காநின்பாதமலருளே. (கூ)

1913. மலையரையன்செழியன் நிருப்பாவையெனவளர  
மலையரைமெய்யுறவைத்தாரைவாணிவலவரைக்க  
மலையரையாளுஞ்சிராமலையாரைவருதுயர்விம்  
மலையரையென்றுவைத்தேனடியேன்கன்மனத்திடத்தே. ( )
1914. மனையாட்டிபங்குறவைத்தார்க்குமாதங்கவத்திரத்து  
மனையாட்டினைறுங்குகளைப்பெற்றார்க்குவராகனைப்பூ  
மனையாட்டிரங்கொள்சிரர்மலைவாணர்க்குமாத்திரஞ்ச  
மனையாட்டிவைக்கவழிபடுவீர்வையமானிடரே. (கூஉ)
1915. மாளுட்டமங்கைமணமாலேசூட்டமதுரைவள  
மாளுட்டமர்ந்துசெங்கோலோச்சியசிரமாதிரவெம்  
மாளுட்டமன்நிற்புரிந்தோனென்றோதிமனத்திலன்பாய்  
மாளுட்டமன்பர்க்கிணையோபுரந்தரன்மாலயனே. (கூங)
1916. அயனத்தமாநகலிந்திரன்செல்லத்தருத்தியில்லேற்கு  
அயனத்தமானகனத்தார்படையினிதாசூங்கிள்ளை  
அயனத்தமாம்பலுடையானைச்செற்றசிராசலத்தாய்  
அயனத்தமாசையறுத்தருள்வாய்நின்னடித்திருவே. (கூச)
1917. திருமாரனந்தண்காண்பரியானெஞ்சிராமலையான்  
திருமாரனந்தமுனிந்தான்சடையிற்செயியிருட்க  
திருமாரனந்தநதிமாதுமுள்ளவன்றேன்மிகவ  
திருமாரனந்தணமுளரியந்தாளென்சிரம்வைப்பனே. (கூரு)
1918. பன்னகமாலையுறக்கடிந்தான்முதற்பண்ணவரவைப்  
பன்னகமாலையன்வேதங்கள்வாழ்த்தும்பனுவலுடன்  
பன்னகமாலையாஞ்சிரபூதரப்பண்பரன்பிற்  
பன்னகமாலையர்தஞ்செவிக்கேறுமென்பாடலுமே. (கூசு)
1919. பாடலமானப்பொலிகுழல்பாகன்சிராமலையான்  
பாடலமானதென்றார்ந்தானையன்நிப்பரந்தவந்த  
பாடலமானபுன்மைத்தேவரைச்சொப்பனத்திலும்யாம்  
பாடலமானமற்றெண்ணலநண்ணலம்பார்க்கலமே. (கூள)
- 1920.\*பாரம்பரியமென்னெம்பொறியுண்.....  
பாரம்பரியவகந்தோறுஞ்சென்று.....  
பாரம்பரியசிராமலையாவிட.....  
பாரம்பரியம்விடையாய்வினையற..... (கூஅ)

■ இத்தால் எழுதப்பெற்றிருத்தபிரதியில் இப்பாட்டும், ௧00-ஆவது பாட்  
டும் உள்ள ஏடு முறித்தபோய்விட்டபடியால், முற்றும் அறித்து இவற்றைப்  
பதிப்பிக்கக்கூடவில்லை.

1921. பகவகங்காளசிரபூதரவயில்பாரவரை  
பகவகங்காயம்புகழவிட்டாற்கப்பசீர்த்திரியம்  
பகவகங்காதலொடுகாத்தற்கியார்பணிவாரெனுஞ்  
பகவகங்காரமறவெற்கருளுன்பத்திருவே. (சுசு)
1922. திருக்கையிலாதலுத்திந்தி.....  
திருக்கையிலாயத்தடைந்.....  
திருக்கையிலாங்கடனஞ்ச.....  
திருக்கையிலாயுதனீந்தா..... (சு00)

திருச்சிராமலையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

உ

## சிறப்புப்பாயிரம்.



கட்டளைக்கலித்துறை.

1923. பூவார் பொழிற்சிர பூதரம் வாழ்முக்கட் புண்ணியனாந்  
தேவாதி தேவனுக் கந்தாதி மாலையைச் செய்தணிந்தான்  
பாவார் தமிழின் றவப்பய னாவரு பண்புடையான்  
நாவார் பெரும்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர நாவலனே.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவந்தம்.

1924. தேன்பிறந்த கடுக்கையணி சடைப்பெருமான் றுயான  
செல்வ மாய்ச்சேர்  
வான்பிறந்த தலப்பனாவல் பிறதலநூல் களினுமென்னே  
வயங்க லென்னிற்  
கான்பிறந்த குவனையந்தார் மீனாட்சி சுந்தரமா  
கவிஞர் கோமான்  
தான்பிறந்த தலநான்மற் றையதலநா லினுஞ்சிறத்தல்  
சுகசந் தானே.

உ.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துறைசையமகவந்தாதி.

பாயிரம்.

1925. கணையாவனமணிமாலைச்செய்தோனவன்கண்மலர்கு  
டிணையாவனசமலர்ப்பதத்தோனருளெய்தல்குறித்  
தணையாவனடைசெய்பூந்துறைசையந்தாதிசொல்லத்  
துணையாவனநம்மழகியவேழந்துணைவந்தே.

குருவணக்கம்.

1926. பாவன்புதீரென்றிலை தும்வைகியின்பஞ்செய்தது  
பேவன்புலவுக்கடன்மாற்றருட்சுப்பிரமணிய  
தேவன்புடையுறவாழ்வான் றுறைசைச்சிவன்முனமா  
லாவன்புகழ்க்குருவம்பலவாணனடிமலரே.

நூல்.

1927. திருவம்பாவமலமாயைகன்மஞ்சிதைதரவ  
திருவம்பாவமகலத்திகழ்சிவஞானத்துமு  
திருவம்பாவமருமாவதிதுறைச்செல்வபுற்றேரூல்  
திருவம்பாவமாவென்றுசிந்தைசெயின்மனமே. (க)

1928. மனமாதவந்தவேமுயலாகிற்குமாதர்தங்க  
மனமாதவந்தவேதமுற்றேனருள்வாமத்துச்ச  
மனமாதவந்தவேதாதுறைசைவள்ளால்வளவா  
மனமாதவந்தவேற்றியென்றொயெங்ஙன்வாய்ப்பதுவே. (உ௦)

1929. பதுமத்தவளைநிகர்வாட்குமாரன்பகழிதுளைப்  
பதுமத்தவளைகழல்வதுந்தீமதிபாரித்திறைப்  
பதுமத்தவளைமுரல்வயற்கோழுத்திபற்றலரொப்  
பதுமத்தவளைகவர்விடையாயற்பார்த்தருளே. கே. (உ௧)

1930. பாராதரிக்குமதிகாயுமாரன்பகழியொன்றும்  
பாராதரிக்குமதிவேதையுமும்பற்றினைப் புத்தவா  
பாராதரிக்குமதிலரகூருவப்பாரொணந்தேர்த்திமே  
பாராதரிக்குமதிமால்தோவப்பரிந்தருளேயே. (உ௨)



1931. பரம்பரமானந்தவாவரூரபலியிடுகற்  
பரம்பரமானந்தவாங்கிழப்பான்சென்றபண்பெவங்கும்  
பரம்பரமானந்தவாங்குழையென்படர்மனம்பம்  
பரம்பரமானந்தவாழ்க்கையெவ்வாறுறும்பாவமற்றே. (ரு)
1932. பாவனஞ்செய்யவொருநீநீனையிற்பலிக்குமதப்  
பாவனஞ்செய்யவுழல்பிறராலென்படும்தப்  
பாவனஞ்செய்யமருமாவடுதுறைப்பண்ணவவொப்  
பாவனஞ்செய்யவுணர்த்துநின்கண்டம்பதிந்தமர்ந்தே. (சு)
1933. பதம்படையாவந்தியேனடியார்க்குப்பல்பாவெனச்சொற்  
பதம்படையாவந்திவன்றூனெனவுழல்பாவிக்கும்வாய்ப்  
பதம்படையாவந்திரைக்கடலாய்செய்யபங்கிக்குறும்  
பதம்படையாவந்திவண்ணுதுறைசைப்பதியினென்னே. (எ)
1934. பதிகந்தரங்கவமுதெனமூவரும்பாடினர்கைப்  
பதிகந்தரங்கநடிக்குநின்றூளெமர்பற்றற்கன்றே  
பதிகந்தரங்கமரூர்முனைபணியாய்விடமுட்  
பதிகந்தரங்கரியுணரேமெப்படியுய்வதே. (அ)
1935. படியாதவனிகமங்கூறுமாற்றமெய்ப்பத்தியெய்தப்  
படியாதவனிகமும்பரமுந்தவிர்பாவிநிந்தப்  
படியாதவனிகராசாற்கன்பில்லவன்பண்புறலெப்  
படியாதவனிகவாதேத்துகோமுத்திப்பண்ணவனே. (சு)
1936. வனத்தாமரையரக்காம்பற்றுறைசைவனப்பர்விரை  
வனத்தாமரையரக்காம்பற்படாத்தர்வைவாய்ந்தசடை  
வனத்தாமரையரக்காம்பற்றலையணிவார்விடிநக  
வனத்தாமரையரக்காம்பற்றினோர்திமடநெஞ்சமே. (கௌ)
1937. மடக்கொடியாரையினிதோம்பல்வேட்டுவளந்தபுசு  
மடக்கொடியாரைமீஇத்திரிவாஞ்சைநின்மாட்டிவர  
மடக்கொடியாரைவனைசடையாயன்னமாமலைகூர்  
மடக்கொடியாரைமதிலாவடுதுறைமாமணியே. (கக)
- மாவலங்காரத்தனைத்துமையாண்மணவாளனின்றே  
மாவலங்காரத்தன்கோமுத்திவாழும்மாமாநிடமம்  
மாவலங்காரத்தநேர்நிறத்தாரைவைத்தான்களம்விம்  
தாவலங்காரத்தழைவானலாற்கதிமற்றிலையே. (கஉ)
- மந்தரமாரீர்நட்டாருமருவருமே  
மந்தரமானாவெனக்கருள்வாயருள்வா  
மரமாலாய்தென்கோமுத்திவாழ்பவகா  
மமாக்கிவானுனைவந்திப்பனே. (கங)

1940. வந்தனங்காமருவாளியெய்வாய்நின்வலிவளமு  
வந்தனங்காமருவாவதிதண்டிதைமன்முன்செலின்  
வந்தனங்காமருவார்சடையென்பைமற்றதுரி  
வந்தனங்காமருவாவென்றுநாணமருவிலேயே, (கச)
1941. மருவளகத்துமைமாதோடியிரின்பவாழ்வுறக்கா  
மருவளகத்துமையற்றுறையாரின்மன்னுங்கொன்றைத்தா  
மருவளகத்துமையிலலார்புயத்தின்வண்காவிசுவை  
மருவளகத்துமையாமவர்கோமுத்திமாநகரே, (கரு)
1942. நகரமகரந்தகர்த்தாளிறைவர்க்குநற்றுறைசை  
நகரமகரந்தகட்குழலோடுநயந்தமர்சி  
நகரமகரந்தகப்பயில்வாரிநிறஞ்செனத்தி  
நகரமகரந்தகர்மேவுமுன்னங்குநண்ணனன்றே, (கசு)
1943. நந்தாவரத்தநகர்ஞானக்கோமுத்திநம்பவருள்  
நந்தாவரத்தநமானுக்கியதெய்வநாதகுழை  
நந்தாவரத்தநகுதோட்பஞ்சாக்கராமருரு  
நந்தாவரத்தநமென்றுகொள்வாஞ்சையிந்நாயக்கருளே, (கஎ)
1944. அரவாவரையிலருண்ஞானக்கோமுத்தியையமறை  
அரவாவரையிலகுங்கயிலாயத்தநாமயபொய்  
அரவாவரையிலடியேனேயேற்றலடல்விடைமேல்  
அரவாவரையிலழல்கால்கட்கூற்றமணுகுமுன்னே, (கஅ)
1945. அண்ணாமலையத்தனைஞானக்கோமுத்தியண்ணலையாம்  
அண்ணாமலையத்தனைவினையாலயர்ந்தாந்தமிழை  
அண்ணாமலையத்தனையாண்டவாபல்லமரருக்கும்  
அண்ணாமலையத்தனையொப்பவாவென்றறைந்திலமே, (கக)
1946. அறையாகமநம்படைத்தானயனெற்கதுதுயர்சார்  
அறையாகமநம்பலவாரின்சீர்த்தியவாவச்செவி  
அறையாகமநம்பகோமுத்திவாணவருளொடுநீ  
அறையாகமநம்பமாட்டேனெவ்வாதுன்னடியுறலே, (உ௦)
1947. அடியாரையாவடுவேற்கண்ணிபாகவரவுமுடி  
அடியாரையாவதிதண்டிதையாய்மலமாதிசூற்றம்  
அடியாரையாவடுவென்றாய்தலின்றியமரயன்மால்  
அடியாரையாவடுப்பேன்பவமாய்த்தின்பமர்வதற்கே, (உக)
1948. தக்கசிதம்பரவாந்தொழிநீர்ச்சுதாவருணர்  
தக்கசிதம்பரவாதங்கொள்ளேலெனத்தண்டித்தவா  
தக்கசிதம்பரவாவொளிர்நீற்றதண்கோமுத்திமே  
தக்கசிதம்பரவாகதியுன்னைத்தவிர்ந்திலேயே, (உஉ)

1949. தவந்தானஞ்சற்றுமிலானென்றேநந்தமக்கினிதோ  
தவந்தானஞ்சற்றுமிலானென்றுநீயெனத்தள்ளுதல்கை  
தவந்தானஞ்சற்றுமில்கண்டத்தினாவதிதண்டிற்றைநா  
தவந்தானஞ்சற்றுமின்நன்மையென்றாத்தடையெவனே. ( )
1950. ஏதங்கலங்கப்பணிவார்முன்னிற்பவரெண்ணில்வளி  
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்துறைசையிறைவர்பணி  
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்திருவரசியுநிழல்  
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்சடையிலென்பார்முத்தரே. (உச)
1951. முத்தனையானைக்கொடியிடையொப்பின்முலையுவந்த  
முத்தனையானைக்கொடியுமைத்தானைமுழங்குமவி  
முத்தனையானைக்கொடியானைமூர்த்திமுதனவின  
முத்தனையானைக்கொடியேன்றுறைசையின்முன்னுவனே. ( )
1952. முன்னவராகந்தவாதாவதிதுறைமுற்றில  
முன்னவராகந்தமாதியபொய்முகக்குங்கரண  
முன்னவராகந்தகுபாற்பசப்பினர்மொய்கழறேர்  
முன்னவராகந்தனக்கரியாரெங்ஙன்முந்தவரே. (உச)
1953. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கலேற்றவவண்டிறைசை  
வரசங்கமங்கையுடையவெள்ளேற்றுவருபவதா  
வரசங்கமங்கையுருவாறளவியவாவனளி  
வரசங்கமங்கையுமுநாறிழந்தும்வளமீலையே. (உஎ)
1954. வளவாகுரவையுடைமதவேளெய்மலர்க்கணையெய்  
வளவாகுரவையுவக்குமளகமயிலெனுமி  
வளவாகுரவையுமொவ்வாதின்பத்துமருவுபுதி  
வளவாகுரவையுள்ளார்ஞானக்கோமுத்திவானவனே. (உஅ)
1955. நவகோடிசித்தமியேரூலவவாதநகர்வருப  
நவகோடிசித்தமையுநாலெனமுனநல்கியவா  
நவகோடிசித்தமுகவனக்கேழனண்ணைக்கழலோய்  
நவகோடிசித்தபுரவாசவென்னுநதுதலே. (உசு)
1956. தலையாலங்காடவர்சாராப்பிறவுந்தலம்பதம்வி  
தலையாலங்காடவர்கோன்றலேப்பாச்செய்வதவன்முனைமு  
தலையாலங்காடவர்காணத்தந்தார்நட்பார்தாரணிம  
தலையாலங்காடவர்தொண்டர்நங்கோமுத்திச்சங்கரற்கே. ( )
1957. சங்கந்தரங்கங்குழையாவமாயன்சரம்பதநஞ்  
சங்கந்தரங்கங்குழைவார்மன்றாற்றுதல்கனம்பஞ்  
சங்கந்தரங்கங்குழையாரவஞ்சடைக்கலமெச்  
சங்கந்தரங்கங்குழைநேர்வர்குழ்துறைசைப்பரற்கே. (ருக)

1958. பரவாதவத்தன்மையுற்றேயவத்தைப்படுங்கொடியேன்  
பரவாதவத்தன்மைபற்றிநின்பேன்மறைபன்னுசிதம்  
பரவாதவத்தன்மைதீரமுராரிபணி துறைசைப்  
பரவாதவத்தன்மைதந்திருபந்தமும்பாற்றுக்கவே. (௩௨)
1959. பாலத்தனையத்தனையோவழற்கட்பரமனைக்கா  
பாலத்தனையத்தனையரஞ்சுரனைப்பன்மறைக்க  
பாலத்தனையத்தனையமநாய்த்தனிப்பானையுமை  
பாலத்தனையத்தனையேநீர்பவனையுட்பற்றினமே. (௩௩)
1960. பற்றம்பலமங்கைமார்நலக்கொள்வர்பரவிமறை  
பற்றம்பலமங்கைகூப்பார் துறைசைப்பதிநினையம்  
பற்றம்பலமங்கையாரிசையாயறப்பற்றலரும்  
பற்றம்பலமங்கையாகூற்றரிக்கவர்பாழம்பலமே. (௩௪)
1961. பலமாவருக்கவங்கம்பெறுசோலைப்பதித்துறைசைப்  
பலமாவருக்கவங்கம்புனைவாரைப்பற்றான்கணையுற்  
பலமாவருக்கவங்கம்பணிவான்மகன்பண்ணுவன்றேர்ப்  
பலமாவருக்கவங்கம்பெறினீந்தப்படுமிருளே. (௩௫)
1962. இருப்புவனத்தையடையானையுண்குளகெய்துங்கொலெய்த்தத்  
இருப்புவனத்தையுணிற்றுகம்போங்கொலிருந்துறைசை  
இருப்புவனத்தையணிவிடையாளர்க்கென்றெய்திப்பணி  
இருப்புவனத்தையெவராற்கடந்தின்பமெய்துவினே. (௩௬)
1963. விரகம்பரமையவாங்கணல்லார்கண்விதித்தொழிவான்  
விரகம்பரமையவாற்றிப்பின்னொருமெய்க்கோமுத்திய  
விரகம்பரமையமாய்ப்பான்மகிழ்ந்தமர்விண்ணவத  
விரகம்பரமையவென்னும்பொல்லாதவிரதத்தையே. (௩௭)
1964. விரியம்புவனம்பறிப்பானெரியவிழித்தவன்கா  
விரியம்புவனம்பயில்கோமுத்தீசனைவிட்டயன்  
விரியம்புவனம்பரிப்பானேவேண்டலமவேதமென்ற  
விரியம்புவனம்பதினாலுங்கேட்கவிரித்திடுமே. (௩௮)
1965. விரையாக்கலியையொழித்திடமானிடர்மேற்கவிசொல்  
விரையாக்கலியையுள்ளீர்நானக்கோமுத்திவிண்ணவன  
விரையாக்கலியைச்செயுங்கயிலாயத்தன்மேற்புகல்விர்  
விரையாக்கலியைதராவெருக்குஞ்சடைமேவியதே. (௩௯)
1966. வியவருகந்தயன்பெறவும்மினீர்கோமுத்திமே  
வியவருகந்தபவோங்காசாருன்னின்புண்மையுத  
வியவருகந்தபானத்தர்மாமொழிவிடமுத்வெவ்  
வியவருகந்தபுத்தர்சொல்வேட்பதுவென்கே. (௪௦)

1967. நரம்பாயவம்பலம்போன்மொழிமாதுமெய்ந்நாடிமத்  
நரம்பாயவம்பலம்பயாஞ்செய்வதாயிற்றுநாரதகிந்  
நரம்பாயவம்பலம்வாழ்வாய்முகிலுநடுநிக்குறவா  
நரம்பாயவம்பலம்விழ்பொழிற்கோமுத்திராயகனே. (சக)
1968. கனகத்தியாகந்தபப்போழ்ந்தபோதுங்கடுந்தழல  
கனகத்தியாகந்தனைமானமூட்டி. னுங்கண்னுதலே  
கனகத்தியாகந்தர்பாற்சேறியென்றவன்காத்துறைசைக்  
கனகத்தியாகந்தந்தானையல்லாதுகருதிவமே. (சஉ)
1969. கரும்பாவியங்கங்கங்கவராமுன்கரிசுகட  
கரும்பாவியங்கங்கணிசாறுறைசைக்கனமலிந  
கரும்பாவியங்கங்கபத்திரம்வேதங்கரியவனே  
கரும்பாவியங்கங்கமின்றியென்றாயுன்கருத்துறவே. (சங)
1970. கருத்தாதரித்தமைநோக்கியையோர்கையணைத்தனைய  
கருத்தாதரித்தமைசாய்த்தியல்காவிரிக்காத்துறைசைக்  
கருத்தாதரித்தமைதீருடைபோயுனைக்காமுற்றினிக்  
கருத்தாதரித்தமைவாளுமின்பெய்தவோர்கையணையே. (சச)
1971. கையிலாயமானும்பலவளக்கோமுத்திக்கட்பொலியங்  
கையிலாயமானும்பரசுமுள்ளான்கஞ்சன்வாய்பரிவாழ்க்  
கையிலாயமானும்பரஞ்ஞம்பாற்கடலமர்கண்மலைமங்  
கையிலாயமானும்படர்வினைதீர்ப்பனங்கைதொழுமே. (சரு)
1972. கைதவமேதகவாற்றிநின்றேனாகத்தமரு  
கைதவமேதகவாள்வதென்றேகற்றுளாரியிற்று  
கைதவமேதகவாண்மவண்டார்க்குமங்காமதுரைக்  
கைதவமேதகவாய்மாடக்கோமுத்திக்காவலனே. (சசு)
1973. காவியங்கண்ணியமார்பாடுய்த்தோர்கவிழ்த்தாய்புவனங்  
காவியங்கண்ணியமந்தவிர்ந்தாமென்றகாவலனின்  
காவியங்கண்ணியநாவலர்கோமுத்திக்கட்சென்றுடைக்  
காவியங்கண்ணியயாவருமாமுத்தர்கட்டுரையே. (சஎ)
1974. கட்டளையாவும்பன்மாமதங்கோடல்கடுத்துழல்வேன்  
கட்டளையாவும்பறிமாயைவாதக்கலப்பெனும்புன்  
கட்டளையாவும்பரோங்கரூரகமழுநின்வாய்க்  
கட்டளையாவும்பரேத்தடியாரிற்கலப்பித்திடே. (சஅ)
1975. கலக்கந்தரமஞ்சவாமேனிமாடுருகண்பதிற்றுக்  
கலக்கந்தரமஞ்சனாங்குழல்சோர்க்கரைந்துநெஞ்ச  
கலக்கந்தரமஞ்சுணிப்பாடுறைசைக்கபாலிமநங்  
கலக்கந்தரமஞ்சுமுண்டான்வந்துகாப்பதென்றே. (சக)

1976. காப்பரவத்தையிலவாரிநஞ்சைக்கைகண்டங்கொண்டார்  
காப்பரவத்தையிலவாய் துறைசைக்கண்ணார்கழிநீங்  
காப்பரவத்தையிலவாமங்கொண்டவர்கட்டறுத்துக்  
காப்பரவத்தையிலவாய்தோவக்கலப்பளித்தே. (ரு௦)
1977. கலகலவார்க்குங்குலமாமறைக்கழலாயிடஞ்ச  
கலகலவார்க்குங்குமமுலையாய்க்கிக்கைத்தொடைய  
கலகலவார்க்குங்குளநேர் துறைசைக்கண்ணாய்நமனி  
கலகலவார்க்குங்குளரித்தாளளித்தலென்காதன்மையே. (ரு௧)
1978. காதம்பலபலசெல்வோநிற்குமுக்கிமுடநீங்  
காதம்பலபலவாண்மடவார்கண்ணென்றேத்துவமங்  
காதம்பலபலமுற்றேநீர் துறைசைக்கண்ணாருழைக்  
காதம்பலபலமென்றடைவோரினைக்கண்ணிவந்தே. (ரு௨)
1979. வந்திக்குமண்ணும்பரித்தனராவெனும்வண்டிறைசை  
வந்திக்குமண்ணும்படியெங்குன்மன்மதரேநனிசி  
வந்திக்குமண்ணும்பகழியும்வாட்டிவமாற்றுமெனும்  
வந்திக்குமண்ணும்பகீரதியாரருள்வாரென்னுமே. (ரு௩)
1980. வாரம்படைத்தகைவெய்யோர்குலஞ்செற்றவாளிமுனை  
வாரம்படைத்தகைகொண்டமராடன்மகிழுமுழ  
வாரம்படைத்தகையார்புகழ்கோமுத்திவாணர்வரு  
வாரம்படைத்தகையாகாதலங்கரிமாளிகையே. (ரு௪)
1981. மாளிகைத்தேவனைசித்தார் துறைசைவயிற்றிதழி  
மாளிகைத்தேவனைமெய்ம்மாலதென்பன்வல்லேறுபெரு  
மாளிகைத்தேவனையத்தோன்றுமின்பமருவுந்திரு  
மாளிகைத்தேவனையுந்தொழுவுவனுண்மயக்கறுத்தே. (ரு௫)
1982. மயக்கந்தரத்தரைமேற்சீவர்போன்றுழ்வானவர்ச  
மயக்கந்தரத்தரையிற்றேலரைவண்டிறைசைநிரா  
மயக்கந்தரத்தரையாலாலமுண்டிவங்குமெழின்  
மயக்கந்தரத்தரையேத்தாரவர்கொடுவல்வினையே. (ரு௬)
1983. வல்லியங்குஞ்சரங்கொங்கைகண்ணகவயங்குமலை  
வல்லியங்குஞ்சரமென்னநின்றார்மன்னுகோமுத்தியார்  
வல்லியங்குஞ்சரந்தைப்படவேங்கும்வரைச்சரிவாய்  
வல்லியங்குஞ்சரநீந்திநடமாட்டுவரல்கொடிதே. (ரு௭)
1984. வருந்தவரும்பணிநஞ்சன்னகாலன்வருமுனமே  
வருந்தவரும்பணியும்பறம்பென்பர்வயங்குமறி  
வருந்தவரும்பணிமாயோன்செய்கோமுத்திவாணர்விண்ண  
வருந்தவரும்பணியும்பதம்போற்றுமின்மானிடரே. (ரு௮)

1985. மானக்கஞ்சாறமையிக்கின்சொன்மங்கைமருவிடக்கோ  
மானக்கஞ்சாறவிருங்கோவைபூண்டவன்வானத்தைவி  
மானக்கஞ்சாறருகோமுத்தியான்மகளோதிநன்றூன்  
மானக்கஞ்சாறவென்றோனென்றுகூறுநம்மாமயிலே. (௫௯)
1986. மாமதலையரியாதியர்போற்றவனைவனுண்க  
மாமதலையரியாவட்டென்னமகிழ்த்தவன்புன்  
மாமதலையரியாயென்றசித்தவன்வாழிடம்பூ  
மாமதலையரியார்வயற்கோமுத்திமாநகரே. (௬௦)
1987. மாகைமாதுளங்காச்சூழ்துறைசைவரதனணி  
மாகைமாதுளங்காப்பூதமாபடைவண்கரக்கோண்  
மாகைமாதுளங்காவரையாலென்பாள்வயங்கம்  
மாகைமாதுளங்காமுற்றிவ்வாறுதன்வாய்மலர்ந்தே. (௬௧)
1988. மலராதனத்தமருவோன்றிருநெடுமாலெனுமும்  
மலராதனத்தமின்றேனரஞ்சொல்லவல்லர்விடா  
மலராதனத்ததிபணைப்பூணியுள்வார்முடிக்க  
மலராதனத்தமிலராதன்மெய்யெனுமாமறையே. (௬௨)
1989. மறையாகமந்தவவோதிமெய்ஞ்ஞானமருவினர்க்கு  
மறையாகமந்தவமாயேவிளங்கும்வயங்கியெதிர்  
மறையாகமந்தவறிவாள்பவர்க்குவண்கோமுத்திச்செம்  
மறையாகமந்தவழ்வான்நிருப்பாதமறைவனவே. (௬௩)
1990. வனமணமாலேமலரோனைவேட்டுமதிப்பொருவு  
வனமணமாலையுநேன்பிறவேண்டலன்வாழ்தரப்பு  
வனமணமாலையுமையாளொடுமையன்வாழரச  
வனமணமாலையுற்றேன்பவங்கான்முன்மலர்ந்தபஞ்சே. (௬௪)
1991. பஞ்சாக்கரவைபதந்தொழுமாறுபணிவினைதீப்  
பஞ்சாக்கரவைநிகர்மலமாயைபறித்தெறியின்  
பஞ்சாக்கரவைபவமாகவாவினன்பற்கடகர்ப்  
பஞ்சாக்கரவையகோமுத்திமேயபராபரனே. (௬௫)
1992. பரந்தாமனுக்குமரியவிடையைப்பிணைத்தமுலைப்  
பரந்தாமனுக்குமரியமர்தோணமர்பார்த்துச்சிவப்  
பரந்தாமனுக்குமரியவிவ்வாய்தலில்பங்கயற்கும்  
பரந்தாமனுக்குமரியர்துறைசைப்பதியணங்கே. (௬௬)
1993. பத்தவளக்கரும்பாசமினியும்பயிலிடத்த  
பத்தவளக்கரும்பாவியுமேவப்பணிநகையின்  
பத்தவளக்கரும்பார்மொழிபாகபரவுபுயம்  
பத்தவளக்கரும்பாலாய்துறைசைப்பதியரசே. (௬௭)

1994. அரசவனத்தையமகிழ்மாசிலாமணியையமலை  
அரசவனத்தையனைத்தெழுந்தாயெங்குமாய்வயங்கும்  
அரசவனத்தையணிமாலயன்முதலாயவாசீர்  
அரசவனத்தையவாவேனிந்சீர்த்தியமுதைவிட்டே. (சுஅ)
1995. அம்மனையாதிபந்தாதிசுழங்காதிதியென்று  
அம்மனையாதிசுவாசீர்துமாற்றிலளன்னமிடத்து  
அம்மனையாதிசெய்கோமுத்தீசரருள்புரிந்தால்  
அம்மனையாதிவைவாண்மதனெடுத்தார்ப்பினுமே. (சுசு)
1996. ஆரத்தனத்தையலையாலவாய்மணமாற்றியின்பம்  
ஆரத்தனத்தையலையாடவேழழைத்தோனணிநா  
ஆரத்தனத்தையலையாதமைத்தவனாய்ந்தவிடத்து  
ஆரத்தனத்தையலையாற்றுகோமுத்தியாய்கைநன்றே. (சுஓ)
1997. கையரும்பாவரும்பாராத்துறைசைக்கமழ்தெருவேற்  
கையரும்பாவரும்பாசாங்குசருங்கனக்குமழுக்  
கையரும்பாவரும்பாமாழலையுங்கலக்கவிண்வாழ்க்  
கையரும்பாவரும்பான்மையம்போலியர்கண்ணருளே. (சுசு)
1998. கண்ணப்பரைவரையாதுவந்தாள்வர்கரையொளிருங்  
கண்ணப்பரைவரையோடேற்றினார்கனிந்தானருத்துங்  
கண்ணப்பரைவரைக்காளத்தியாண்டவர்கட்டிசடைக்  
கண்ணப்பரைவரையாப்பார்துறைசைகலந்தாய்மினே. ( )
1999. கலவரையாதவமாற்றாரொனினுங்கிவினைய  
கலவரையாதவமாற்றுவதெனின்கருணைதலைக்  
கலவரையாதவமாலையுற்றேற்கென்கதிசிலைய  
கலவரையாதவமாலேக்கொள்கோமுத்திக்காரணனே. (சுசு)
2000. காமாசிலாமணியார்க்குமுன்வாங்கிக்கரும்பினாரீங்  
காமாசிலாமணிவார்குழலசோரவெய்கண்ணின்மைதிங்  
காமாசிலாமணிகற்றார்மருவக்கமழரசக்  
காமாசிலாமணியின்சீர்நறவங்கவரும்வண்டே. (சுசு)
2001. வண்டலம்பாவைகும்பூங்குழன்மாதமிதியெழுத்து  
வண்டலம்பாவையழலாவுடைத்தென்றுமாழ்கிநசை  
வண்டலம்பாவைமுதலியநீத்தனள்வாழ்துறைசை  
வண்டலம்பாவையடியார்புனையவதிபவனே. (சுரு)
2002. பவஞ்சனூர்த்தனன்மூண்டடையார்கட்படர்கடுப்பாம்  
பவஞ்சனூர்த்தனன்பானீர்த்துறைசைப்பதிமருவு  
பவஞ்சனூர்த்தனன்காணரியாப்பரனுவென்பனகாய்  
பவஞ்சனூர்த்தனன்னுனென்றுசெய்வன்பிரிந்தருளே. (சுசு)



2003. பரவலந்தீர்த்தமுழுகிலங்கோமுத்திப்பண்ணவசிற்  
பரவலந்தீர்த்தநமனஞ்சசேயுயிர்ப்பாலபரா  
பரவலந்தீர்த்தவயனைவைத்தாயென் றும்பாடி.லமன்  
பரவலந்தீர்த்தநின்பாதாம்புயமெங்ஙன்பாலிப்பதே. (எஎ)
2004. பாலக்கரத்தர் துறைசைத்தியாகர்பழமறைக்க  
பாலக்கரத்தர்நெடுமறையந்தப்பயனெ னுமைம்  
பாலக்கரத்தர்சிலவேளெரியப்படர்ந்ததுத்  
பாலக்கரத்தர்பதம்பணியார்சிலபாதகரே. (எஅ)
2005. தகரங்கலந்தகுழல்பாகராவடுதண்டிறைவித்  
தகரங்கலந்தவழ்வெம்முலையாரத்தமுவுறின்யாந்  
தகரங்கலந்தவளுரென் றிடாதுதழும்பலவன்  
தகரங்கலந்தபொழுதுமென் னாமிந்தத்தையலுக்கே. (எசு)
2006. தையலையாதரியாதெழும்வீழந்தசம்படவத்  
தையலையாதரியாதேகுமோவெனுஞ்சார்மதியத்  
தையலையாதரியாரெ னும்வேளைத்தவிரெ னுமுத்  
தையலையாதரியாக்கோமுத்தீசசெய்தண்ணருளே. (அ0)
2007. தண்ணந்தமருகமேற்றார்க்கிடந்துறைசையுவமை  
தண்ணந்தமருகவாய்வைக்குமால்விடைசாற்றுகடேதோல்  
தண்ணந்தமருகமெண்ணில்கண்டார் குழைசங்கொடுபாந்  
தண்ணந்தமருகவென்பான்மலையிறைதாராகொன்றையே. (1)
2008. தாரங்குக்கைசிலமலேபூதஞ்சமர்பொருது  
தாரங்குக்கையடியாருளமுற்றுந்தந்தந்நாய்  
தாரங்குக்கைமலம்போக்கல்வேல்தனியிடங்கே  
தாரங்குக்கையமைத்துண்பது துறைசைப்பரற்கே. (அ2)
2009. கேதனமாவடுகோட்டேறுமேவிக்கிளர்தருநி  
கேதனமாவடுதண்டிறையாவென்றுங்கேடி.றனக்  
கேதனமாவடுகேர்விழியாவென்றுங்கேட்பளிவட்  
கேதனமாவடுமாற்றிடுவானெழு கேண்மையனே. (அ3)
2010. அனேகந்தரத்தகைமாபாதகம்புரிந்தாங்கொடுமை  
அனேகந்தரத்தகையேனன்றமுழவருட்டிறைசை  
அனேகந்தரத்தகையேற்றலுந்துஞ்சவயின் றெருளிரை  
அனேகந்தரத்தகைவிட்டாலெனக்கினியார் துணையே. (அச)
2011. ஆராவமுதையனையநின்சீரையேநினக்கியாம்  
ஆராவமுதையடைந்தான்கவரவடையும்பச்சை  
ஆராவமுதையலாக்கான்வெள்ளேற்றவவிர்சடைமேல்  
ஆராவமுதையனையரஞ்ரவருள்புரியே. (அரு)

2012. புரப்பானலங்கண்டவாவளமோங்கும்புகழ்த்துறைசை  
புரப்பானலங்கண்டவாணர்கொண்டாடப்பொலிபவநா  
புரப்பானலங்கண்டவாமொழிமாதுபொருந்தியொளிர்  
புரப்பானலங்கண்டவாதமியேன்பவம்போக்குறவே. (அசு)
2013. வேதண்டவில்லியைவாய்வான்வெரீ இத்தொழமேலெழுவெள்  
வேதண்டவில்லியைவார்தெருவான்மிளிர்கோமுத்திக்கோ  
வேதண்டவில்லியைவாய்போலடைதல்விலக்கெனவவ்  
வேதண்டவில்லியைவாழ்த்தார்பிறப்பென்னவீண்பிறப்பே. (I)
2014. பிறவித்துருமங்கவடுவிட்டோங்கிப்பிறங்குமதன்  
பிறவித்துருமங்கவய்வதென்றியான்வெண்பெருமுத்தங்கள்  
பிறவித்துருமங்ககூழ்கோமுத்தீசநின்பெய்கழற்கன்  
பிறவித்துருமங்கமுந்தண்ணென்றூநினைப்பேசுநர்க்கே. (அஅ)
2015. நரந்தந்தகரங்கமழ்குமுல்வான்செயுநற்றவத்தி  
நரந்தந்தகரங்கழிகட்டொழில்சொனகாவிடைகிர்  
நரந்தந்தகரங்கிப்பார் துறைசைநல்லாளியல்வா  
நரந்தந்தகரங்கனிவான் கொண்மாம்பொழிநாடிடமே. (அசு)
2016. நாடரும்பாதகமாயாநவிலொருமாத்திரையில்  
நாடரும்பாதகவுரிபங்காகற்பண்ணியவான்  
நாடரும்பாதகவார்கூழ்துறைசைநம்பாநெடுமால்  
நாடரும்பாதகமலமென்றோவொருநான்பெறலே. (சு0)
2017. நானந்தவாதகுழலார்புணர்ச்சிநசைஇயுழலு  
நானந்தவாதமரதுசெய்வேனுய்நாடுமறை  
நானந்தவாதமயில்பணியாய்நவின்ருய்செவிவாய்  
நானந்தவாதவன்கூழ்பெருங்கோமுத்திராயகனே. (சுசு)
2018. அகங்காதரசங்கமந்தவிர்ப்பாணுன்னையாதரித்தை  
அகங்காதரசங்காவோரிருவரறையிசைகூர்  
அகங்காதரசங்கவார்குழையாயென்றைகுவெனென்  
அகங்காதரசங்கவின்வனஞ்சூழச்செயற்புதனே. (சுஉ)
2019. அற்பரவைக்கட்புகுதாமன்மாமயிலன்னவர்மை  
அற்பரவைக்கட்குடியாமற்கோமுத்தியையகண்டத்து  
அற்பரவைக்கட்கேர்விழிபாகவன்பாற்றுநர்பால்  
அற்பரவைக்கட்டடியேனவினைநின்னருளழலே. (சுந)
2020. அரும்புங்கவருமணிமுலைபாகனருமறையை  
அரும்புங்கவருமணிதருகோமுத்தியண்ணலம்பொன்  
அரும்புங்கவருமணிமைநின்றேறத்துமாசிறைமால்  
அரும்புங்கவருமணியேயென்னுள்ளத்தவிரொளியே. (சுசு)

2021. ஏதம்படரும்பலதொழிலாற்றியினேத்திதிதற்கு  
ஏதம்படரும்விழியார்மயன்முன்னியமரிறை  
ஏதம்படரும்வரவிடுவாரினியானியற்றல்  
ஏதம்படரும்பயிர்தான் துறைசையிறையவனே. (சுரு)
2022. இறைக்கும்வளைக்கும்பொருத்தமின்மாமதியென்பதழல்  
இறைக்கும்வளைக்கும்பொருகழவேள்விடுமேவெனுமய்  
இறைக்கும்வளைக்கும்பொருவாக்கடலிரைக்குந்துறைசை  
இறைக்கும்வளைக்கும்பொருட்கீர்சொல்வாரினிலையருளே. ()
2023. இலையமலைக்கவளந்தீரிருவரையெண்ணலம்பொன்  
இலையமலைக்கவளவாந்துறைசையிறைக்கன்புசெய்து  
இலையமலைக்கவளருந்திருமடத்திற்கலப்புற்று  
இலையமலைக்கவளமார்த்தின்பெய்தவெழுமனமே. (சுள)
2024. மனம்புதைக்கும்பலமாயவெங்காமமதிசுடுங்கா  
மனம்புதைக்கும்பலமின்றென்றுயிரைவருத்திவிடா  
மனம்புதைக்கும்பலவின்றேமொழிக்குவளங்கொள்பொன்னி  
மனம்புதைக்கும்பலகால்பாய்தென்கோமுத்திவானவனே. ()
2025. வானம்பரவுமையாண்கணவாவெனின்வாழவருள்  
வானம்பரவுமையாறன்றென்கோமுத்திவாணனணி  
வானம்பரவுமையான்வருமென்னுமயின்மதனெவ்  
வானம்பரவுமையாலோசிந்துயிர்வாழ்வதுவே. (சுசு)
2026. வதனமைந்தான் குஞ்சியாகாயன்சேய்முனம்வந்தநம  
வதனமைந்தான் குஞ்சிதையாவியமன் றன்வாழ்வுமைந  
வதனமைந்தான் குஞ்சிசூழ்வயற்கோமுத்திமன்னினிய  
வதனமைந்தான் குஞ்சிதபாதமேபல்வளத்திருவே. (க00)

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பைஞ்ஞீவித்திரிபந்தாதி.

காப்பு.

விறாயகர்துதி.

2027. ஒருமன்கரத்துத்தரித்தபிரானயனோடுநிறங்  
கருமான்முதற்சார்யாருங்கொண்டாடுங்கதலிவனப்  
பெருமானந்தாதிபுரைக்கமுக்கட்டிப்பெருகிமதம்  
வருமானற்றோட்டகிப்பூட்டிருதாட்டென்வயினுளதே.

நூல்.

2028. திருத்தாமரையிலனஞ்சேர்பைஞ்ஞீலிசிறக்கவளர்  
கருத்தாமரையமர்கையாமுகில்கடுக்குங்முழுவின்  
மருத்தாமரையமிடவேற்றவாவினேவாட்டுதலி  
னுருத்தாமரைபடுவேனையின்றளவுரைத்தருளே. (க)

2029. அருந்தவரும்பர்குழாம்புடைகுழவரம்பைவனத்  
திருந்தவரும்பலுரித்தார்புரத்திடைநாணுமடும்  
பெருந்தவரும்பணிவெற்பாக்கொண்டார்பிறங்கும்புயத்திற்  
பொருந்தவரும்பணியூண்டாரின்றென்னைப்புரப்பவரே. (உ)

2030. புரங்காவலரைமுன்செற்றயுவெண்மேனிபொருந்தும்விடைத்  
துரங்காவலர்கொன்றைத்தாராய்பைஞ்ஞீலியெந்தோன்மன்மன  
மிரங்காவலநினக்கின்றதலினின்றெடுத்தவுட  
நிரங்காவலமருமுன்னெனையாண்டருள்செய்குவையே. (ங)

2031. செய்யுந்தரம்பைக்கவானுமைக்கண்னுஞ்செந்தாமரைப்பூங்  
கையுந்தரளகையுமெய்யாகக்கழறும்வெறும்  
பொய்யுந்தரங்கொடனமுமுள்ளாரைப்புரிந்துலைவே  
னுய்யுந்தரமுமுளதோபைஞ்ஞீலியென் னுத்தமனே. (ச)

2032. உத்தமனேயென்றும்பைஞ்ஞீலியாயென்றுமொண்கனல்சே  
ரத்தமனேயென்றும்வாழ்த்தறியேனையின்றுண்டருள்வாய்  
நித்தமனேயப்பனேயென்றலவாநெஞ்சுறுவாய்  
முத்தமனேகம்பொலிமுலைபாகவென்முன்னவனே. (ரு)

2033. முன்னந்தவம்புரிந்தேனலனின்பதமுன்னுவதற்  
கன்னந்தவம்பொலிநெஞ்சேனையோவினியாழ்வினைக  
மின்னந்தவம்புக்கிடனுய்விடாதேனைத்தொண்டுகொள்வாய்  
வன்னந்தவம்பிற்பயிலுங்கதலிவனத்தவனே. (சு)
2034. வனக்காரிகையர்கணைற்றுற்குநீலிவனத்தவற்கு  
மினக்காரிகைப்பில்பணியணிந்தாற்குவிளம்பிழைகொ  
டனக்காரிகைவனைசோர்ந்ததெல்லாமுபசாரஞ்சொல்ல  
கினக்காரிகைக்குஞ்சுகப்பரிமாரனெருங்குமுன்னே. (எ)
2035. நெருங்குந்தனத்தியொருபாகரூகிறைபழன  
மருங்குந்தனத்திரள்குழங்கதலிவனத்துறைவோன்  
பெருங்குந்தனத்திமுகனத்தன்மேற்சொல்பெற்றனன்யான்  
சுருங்குந்தனத்தினரைப்புகழ்ந்தேகவிசொல்லலன்றே. (அ)
2036. சொல்லற்கரியயனலுமொண்ணப்புகழ்த்தொன்மையனே  
மல்லற்கரியதன்போர்த்தாய்கதலிவனத்தையனே  
வெல்லற்கரியதென்றாலுசின்ருளேவிரும்புமென  
தல்லற்கரியவருள்செயின்யானினக்கானவனே. (க)
2037. ஆனக்கரவம்பரிகலன்கச்சையென்றுதரித்தோய்  
வானக்கரவஞ்செலவேதம்வாழ்த்தும்பைஞ்ஞீலிமன்னா  
தானக்கரவல்லிலங்குரியாய்வினையைத்தவிரா  
யானக்கரவகன்றெஞ்ஞான்ருளைவந்தடைகுவதே. (க0)
2038. அடைந்தேனின்ருள்கதியென்றினிமேனினக்காளலன்போ  
லுடைந்தேனின்ருலதுநன்றேவினைப்பட்டுலுமென்முன்  
மிடைந்தேனின்ருவென்றதென்றருணீலிவனமெய்யதேன்  
குடைந்தேனின்ருதனைந்துண்டேனென்றடிங்கொன்றையனே
2039. கொன்றைக்கனியனகூந்தன்மின்னார்கள்குலமடங்க  
வென்றைக்கனியமெனத்தள்ளியேகினக்கின்புறுவே  
னன்றைக்கனியநன்மாச்சேர்பைஞ்ஞீலியையாவென்மனக்  
குன்றைக்கனியவைத்துன்னடியாரொடுங்கூட்டிவையே. (கஉ)
2040. கூட்டப்படைகொள்புரத்தைவென்றாய்நறுங்கொன்றையனே  
வேட்டப்படையுஞ்சடையாய்ப்பைஞ்ஞீலிவிமலமின்னா  
நாட்டப்படைதெறவெம்பிரிநின்றார்களண்ணாமலெனை  
வீட்டப்படைத்தவிதியார்பொருளிலென்வெஃகினனே. (கஊ)
2041. இனகரமைந்தர்மடவாரென்றெண்ணியிடைந்தவிவீர்  
கனகரமேன்மழுவுள்ளார்கதலிவனத்தமரு  
மனகரமாரனைச்செற்றாரனைத்ததித்தாண்டவையர்  
கினகரமேவித்தொழுவிர்விடுமுங்கள்சென்மங்களே. (கசு)

2042. மங்காதசெல்வம்பெருங்குந்தலிவனத்தனைவான்  
றங்காதவன்பற்புடைத்தவெம்மானைச்சலந்தானென்  
வெங்காதகளைத்தடிந்தானையோதவிரும்பிலர்துன்  
பங்காதவந்தகற்காளாய்நரகிப்படுவரே. (கந)
2043. படந்தாங்குவெம்பணிப்பூணய்ப்பைஞ்ஞீலியப்பாவரிமண்  
ணிடந்தாங்குநேடவெட்டாதரின்பாதத்திறைஞ்சியன்பாய்க்  
கிடந்தாங்குநாட்டமற்றின்றிக்கதறிக்கிடந்துவினைக்  
கடந்தாங்குநீரெனக்கண்ணீர்பெய்யேற்கென்கதியுளதே. (கச)
2044. கதிக்குந்தங்கைக்கொடுலகாண்மொற்றலர்கண்பிதுங்க  
மிதிக்குந்தடக்கரிமேல்வரும்வேந்தர்பொய்வாழ்வைமெய்யா  
மதிக்குந்தரத்தவரென்னாவர்நீலிவனத்தையனே  
கொதிக்குந்தழற்கட்பிரானையெனப்பணிகொண்டவனே. (க)
2045. கொண்டற்புரையுங்கருங்குழல்வண்ணகைக்கோதையரைக்  
கண்டற்புறுமனமேகனறுங்குகண்காட்டியன்பு  
விண்டற்புடைக்குறித்தான்வரினென்விளம்புவையின்  
றண்டற்புதனையெம்பைஞ்ஞீலிமேலிவவத்தனையே. (கஅ)
2046. அத்தனைவாம்பரியேற்றனைநீலிவனத்தமர்ந்த  
ரித்தனைவாவென்றென்குற்றேவலுங்கொணிருமலனைக்  
கத்தனைவாய்மனமெய்யாற்றொழார்முற்கருமங்கனூ  
லெத்தனைவாசித்திருக்கினுநீங்குவதேதவர்க்கே. (கக)
2047. ஏதென்பணிகொண்டருள்வதின்றோவிரங்காமனமோ  
வோதென்பணியதுனக்கியான்மந்தாகினியுற்றசடை  
மீதென்பணிந்தவெம்பைஞ்ஞீலியையநல்வெற்பரையன்  
மாதென்பணியைமொழியொருபாகமறைமுதலே. (உ௦)
2048. முதலிவனத்துச்சடையானெனமுன்னலின்றியைம்பா  
லதலிவனத்துக்களந்தனங்கஞ்சவரும்பெனவே  
துதலிவனத்துமடவார்பின்சென்றுறுநோயகலக்  
கதலிவனத்துப்பெருமான்நிருவடிக்கண்டனனே. (உ௧)
2049. கண்டலப்போதைமுடிக்கணியாதமுக்கட்பாற்கு  
வண்டலப்போதைமலியுங்கதலிவனத்தவற்கு  
விண்டலப்போதைநகையுடைத்தாற்குவிருப்பிலீ  
தொண்டலப்போதையலார்பாலுயிர்த்துணைசூழ்ந்துநெஞ்சே. (உ௨)
2050. நெஞ்சத்திருக்குமடவார்மயக்கமுநீங்குதல்செய்  
தஞ்சத்திருக்குமான்ருதையைவெள்ளனப்பெடைகள்  
கஞ்சத்திருக்குமெம்பைஞ்ஞீலிநாதனைக்கண்டிதொழா  
வஞ்சத்திருக்குமவிமோபிரதப்புமாணமுமே. (உ௩)

2051. மரணங்கடந்துய்யலாகுங்கண்டர்முன்வருங்கரியை  
முரணங்கடங்கவுரித்தார்பைஞ்ஞீலிமுதல்வரொன்னா  
ரரணங்கடங்கலிலாதெரித்தாரெனையாண்டவர் பொற்  
சரணங்கடந்திடத்தொண்டாகிவாழந்தரத்தருக்கே. (உச)
2052. தரங்கந்தரும்பிறவிக்கடன்முழுகித்தளர்ந்துமனக்  
குரங்கந்தமாதரைப்பற்றிநிபேன்முன்கொடியகடாத்  
தரங்கந்தறுகட்சமனேறிவேகத்திறேன்றுவனீ  
யிரங்கந்தநாளினிற்பைஞ்ஞீலிமேவியிருப்பவனே. (உரு)
2053. இருந்தனமீதெனவீட்டிமின்னார்களியம்புமொழி  
மருந்தனமென்னடையென்றுழல்வீர்நமன்வந்துவிட்டான்  
முருந்தனவெண்ணகைபங்கனைநீலிவனமுதலைப்  
பொருந்தனன்னெஞ்சமுறுமோவுறுதல்பொல்லாத் தாமே. ()
2054. தரத்தருக்கன் நனகர்குழ்தரவச்சந்தர்பத்துச்  
சிரத்தருக்கன்வலிதேய்த்தார்க்கரம்பைசெறியுஞ்சிவ  
புரத்தருக்கன்மலிகண்டர்க்குத்தொண்டர்புகழவருள்  
வரத்தருக்கன்புடையேற்கேதிருவினைவாட்டிதலே. (உஎ)
2055. வாடாதிசைமலர்க்கண்மடவார்வலைப்பட்டிமுன்று  
நீடாதிசைவநெறிச்செல்கிலாதுநினைதடிக  
டோதிசைபகராதிருந்தாலுமென்றீமைகெடத்  
தாடாதிசைதொழும்பைஞ்ஞீலிமேவியசங்கரனே. (உஅ)
2056. சங்கரனேசம்புவேயிறையேபொற்றனவமலை  
பங்கரனையெனப்பாடாவெனக்கருள்பாதமணிப்  
பொங்கரனேசத்தணிந்தவனேமுக்கட்புண்ணியனே  
செங்கரனே திருப்பைஞ்ஞீலிமேவுஞ்சினகரனே. (உக)
2057. சினனாதனையிலவழியேசெலுஞ்சிறியேன்சிறிது  
மனனாதனைச்சுத்தஞ்செய்யேன்பொல்லாமடவார்மயலா  
மினனாதனைவிலனாவுமோங்குமிருங்கதலி  
வனனாதனைத்தொழுவேற்கில்லையோசிவமாநகரே. (உ௦)
2058. மானாதிமவாசவன்வானாதிமற்றயனாதிமினி  
யானாதிமவண்ணமில்லையெனன்றலருளெம்பெருமான்  
றேனாதிமபொங்கர்மலியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவனுமையாள்  
கோனாதிமஞ்ஞையுமுந்நாணுக்கத்தன்கொடுத்தனனே. (உக)
2059. கொடுக்குந்தருநன்னிழலிருந்தேயிகல்கொண்டடல்வே  
லெடுக்குந்தருக்கர்குறும்போட்டிவாழ்தலுமெண்ணுகிலேன்  
முடுக்குந்தருமன்சினந்தெதிராமுனையக்கரங்கா  
னடுக்குந்தருணத்தில்வந்தாள்பைஞ்ஞீலியென்ருயகனே. ()

2060. அகத்தாசையற்றிலனின்னடியார்க்கன்பனுகிலனிச்  
சகத்தாசையெங்குந்திரிந்துமுன்றேசலித்தேனதனா  
லுகத்தாசைநீக்கியெனையாளவேண் டுன னுன்னையந்து  
முகத்தாசையிலச்சிலையாய்ப்பைஞ்ஞீலியின் முக்கண்ணனே. ( )
2061. கண்ணுதலிக்குப்பணைசேர்பைஞ்ஞீலிக்கடவுண்மலைப்  
பெண்ணுதலிக்குறிக்கும்பாகமீந்தபெருமநினை  
யெண்ணுதலிக்குமற்றங்கேனென லன்றியெங்குமிென்  
னெண்ணுதலிக்குமனமிரங்காததென்னுத்தமனே. (நச)
2062. உத்தமனத்தனமலைபங்காளனெனிர்சடையா  
னித்தமனத்தன்முகிலுர்புரந்தரனேமியொடு  
சுத்தமனத்தன்பணியும்பைஞ்ஞீலியெஞ்சந்தரனிம்  
மத்தமனத்தன்மடனென்றெண்ணுதென்னுள்வந்தனனே. ( )
2063. வந்தானைசீறிப்பொரும்போ துரித்ததன்மாவதனை  
நந்தானையென்றையமீ துடித்தானைஞ்சுண்டவனைப்  
பந்தானைகொங்கைவயினுமைபாகனைப்பங்கயனைத்  
தந்தானையம்பனைப்பைஞ்ஞீலியானைச்சரண்புகுமே. (நசு)
2064. சரமாரனைச்செற்றவனைப்பைஞ்ஞீலிச்சயம்புவைமுப்  
புரமாரனைவின்றியுண்ணக்கண்டானைப்பொருவிப்பல  
சிரமாரனைத்தொழுதேத்தீர்நுஞ்சென்மங்கடர்வதற்கா  
தரமாரனையர்கருப்பாழ்படாதங்குப்பவரே. (நசு)
2065. ஆடுவாரணவிரிபோர்த்தபிரானையனிகளத்திற  
கடுவாரணலையெம்பைஞ்ஞீலியானைக்கனத்திற  
றொடுவாரணங்கொருபாகனையேத்தித்தொழார்களைல்லாம்  
படுவாரணங்கிலெனமறைநான்கும்பகர்தருமே. (நசு)
2066. தருமந்தகவின்றியேமடமாதர்தருமயல்பட்  
டருமந்தகல்வியிழப்பிர்பைஞ்ஞீலியனைப்பணியீர்  
தெருமந்தகன்றுதிரிந்தால்வம்போத்தைதச்செலுத்தியெதிர்  
வருமந்தகன்விடமாட்டானெங்கோடிமறைபினுமே. (நசு)
2067. மறைவாயவர்புகழ்ந்தேத்துங்கதலிவனத்தினமர்ந்  
துறைவாயன்றமிழித்திடுங்காலத்துதித்தவிடக்  
கறைவாய்மணியிடற்றெம்மையனென்காண்டவின்றித்  
தறைவாயடியன்வருந்துவனெனினித்தாங்கிக்கொள்ளே. (சு)
2068. தாங்கரும்பாரமெனயான்பெறும்வினைதன்னெனென்று  
போங்கரும்பாரமயக்கமெல்லாமுக்கட்டண்ணியனே  
கோங்கரும்பாரமுலைங்கனேருற்றமற்றவனே  
திங்கரும்பாரஞ்செறியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவபானே. (சக)



2069. சிவசம்புசங்கரநின்மலதீஞ்செங்கழைக்கும்  
துவசம்புமஞ்சளுமோங்கும்பைஞ்ஞீலியுறைபவபொற்  
கவசம்புயங்கத்தநின்மேற்கவிபகர த்தலைவி  
திவசம்புன்னை:ஃசி றியேனுக்குண்டாயதுன்செவ்வருளே. (1)
2070. அரும்பன்னமென்முலைமேற்சாந்திடாவென தாசைமுற்றும்  
விரும்பன்னமேதிருப்பைஞ்ஞீலிமேவும்விமலற்கெதிர்  
பொரும்பன்னகப்புலித்தோலணிந்தாற்குப்புனைத்துழலா  
வரும்பன்னகப்பணியாற்கோ தியிங்குவாச்சொல்வையே. (1)
2071. வரந்தந்துதொண்டினையாளுங்கதலிவனத்தரனை  
நரந்தந்துதைகொன்றைத்தாரனைவாழ்த்தியெஞ்ஞான் றுமிரு  
கரந்தந்துயர்கெடச்சென்னிவையார்க்கணக்கில்பல்லா  
யிரந்தந்துகற்றிருந்தா லும்விடாவினையிட்டங்களே. (சச)
2072. ஈட்டமரப்பினையேட்டைவிடாதெதித்தேயெழு தாம்  
பாட்டமரப்பினையார்மீ தன்பாகப்பகர்த்தென்பெற்றீர்  
வாட்டமரப்பினைவிக்குநஞ்சண்டவனைக்கதலிக்  
காட்டமரப்பினப்பாடாதுழலுங்கவிஞர்களே. (சரு)
2073. கவிக்குமகுடம்புனைந்துசெங்கோலொன்றுகையிற்கொண்டு  
புவிக்குமகைவிருக்கினும்வானம்புரக்கினுமெ  
னவிக்குமகிழுஞ்சார்குழரம்பைவனத்தனைக்கை  
குவிக்குமனத்தன்புகொண்டிலராயிற்குறித்திடினே. (சசு)
2074. குறித்தேனினியபைஞ்ஞீலியென்பார்முன்னுக்குற்றமற  
முறித்தேனினித்திலப்பல்லார்மயலென்பார்முன்னுநிற்பாய்  
வெறித்தேனினின்னருளாலடியேன்வினைவேரொடுங்கப்  
பறித்தேனினியந்தகற்கொருநாளும்பயமிலையே. (சஎ)
2075. இலையம்புயனெடுமாற்குமெட்டாதபைஞ்ஞீலியெம்மான்  
றிலையம்புயங்கமணிந்தோனைப்பாடித்தழைமினிப  
மலையம்புயர்கழையான்செயும்போரின நிவழிந்து  
மலையம்புயவெனமூடரைப்பாடிவருந்துவினே. (சஅ)
2076. வருந்தத்தைகாள்கைவனை சோர்ந்தனையர்மனம்வெறுக்க  
விருந்தத்தையின்றறியீரோபைஞ்ஞீலியிறையவற்குப்  
பொருந்தத்தையற்கொருபாகந்தந்தாற்கின் றுபோயெனது  
பெருந்தத்தையோதிவருவீர்மதியம்பிறக்குமுன்னே. (சக)
2077. முன்னும்படிய நிவல்லாதவென்முழுமூடநெஞ்சை  
மின்னும்படிகமெனவாக்கிவெவ்வினைவேறுத்தான்  
மன்னும்படியெங்குங்கொண்டாடவாணிமலர்மகளுந்  
துன்னும்படிக்குளப்பைஞ்ஞீலிமேவியசந்தானே. (ரு)

2078. சுந்தரத்தாரின்பதத்தணிந்தாடித்துதித்துவிடக்  
கந்தரத்தாவெனப்போற்றறியேற்குன்கழறருவாய்  
சுந்தரத்தாவெங்கொடுங்காலற்செற்றகுரைகழலா  
யந்தரத்தார்தொழும்பைஞ்ஞேலிமேவியமரத்தனே. (ருக)
2079. அத்தத்திலங்குசபாசமுள்ளாற்கத்தனைவினையேன்  
சித்தத்திலங்கும்பாணைப்பைஞ்ஞேலியிற்சென்றுதொழார்  
கத்தத்திலங்குழைப்பார்போல்யமன்கசக்கத்திரிபட்  
டித்தத்திலங்குமழிந்திங்குந்தோன்றியுலைபவரே. (ருஉ)
2080. உலகஞ்சுவெம்மைகொண்டோங்குஞ்சமனையுதைத்தவனே  
பலகஞ்சமீ துபொற்றாவிசெங்கால்பசஞ்சூட்டினே  
யிலகஞ்சமேவும்பைஞ்ஞேலியசற்றுமிரக்கமிலேன்  
கலகஞ்சங்கேந்தியுங்காணரின்றாள் கொளக்கண்டனனே. ( )
2081. கண்டனஞ்சத்திவரைகடிப்பாள்பங்கனேகொதிப்புக்  
கொண்டனஞ்சத்திறல்குன்றவுண்டாய்குளத்தாமரையில்  
வண்டனஞ்சத்திக்கும்பைஞ்ஞேலிநாதமனமயங்கு  
தொண்டனஞ்சத்தினம்வாட்டிடுமோவினைத்தொல்லைகளே. ( )
2082. தொல்லையிலாயவினையாற்சுழன்றடைந்தேன்மனத்தை  
யொல்லையிலாக்குடி கொள்வாய்பைஞ்ஞேலியென்னுத்தமனே  
வெல்லையிலாதான் நந்தாய்பொற்கோபுரமேவுதிருத்  
தில்லையிலாடியதாளாயத்தீவினைதீர்வதற்கே. (ருரு)
2083. தீராக்கவலையுடையேனையன்பரிற்சேர்த்தருளிச்  
சீராக்கவலைப்புனல்வாவியிலுள்ளசேலேக்கண்டு  
சாராக்கவலைச்சிரல்கொள்பைஞ்ஞேலித்தலைவகைக்குப்  
பேராக்கவலையொப்பாமென்னகந்தையைப்பேர்த்தருளே. ( )
2084. பேரரம்பைக்குலமோங்கும்பைஞ்ஞேலியர்பெய்மதுவார்த்  
தாரரம்பைச்சடைவைத்தவர்முப்புரந்தம்மைவென்ற  
வீரரம்பைப்பணிபூண்டவர்மேவவிரும்பியவென்  
றோரரம்பைக்கனையானையின்றாளவந்துற்றிலரே. (ருள)
2085. உற்றவர்தொண்டர்வினையேவாறுப்பதற்கும்பருட  
னற்றவர்குழ்திருப்பைஞ்ஞேலிமேவியநாயகர்பொற்  
கற்றவர்கொண்டருள்புண்ணியர்தானையென்கன்னெஞ்சமே  
பற்றவரன்மிறுரேகொடுப்பாரகதியே. (ருஅ)
2086. பாமனையன்புசெறிநெஞ்சியற்பகையார்க்குமுத்தி  
தாமனையிற்சென்றவனையெம்மாளைத்தழங்குகுனற்  
காமனையோங்குங்கதலிவனத்தமுக்கண்ணனேநல்  
வாமனையார்க்கும்கொடுப்பானவாழ்த்திவரங்கொணெஞ்சே. ( )

2087. வருந்தாரெனமகிழ்ந்தேனிற்றைஞான்றுவரையுஞ்சம்மா  
விருந்தாரனுப்புதலின் நிவண்டரின் றுபோய்ச்சொலுங்கோள்  
பெருந்தாரணிபுகழ்ந்தேத்தும்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானுக்குத்தேன்  
நிருந்தார்முடியுடையாருக்குத்தேவர்தந்தேவருக்கே. (௬௦)
2088. தேவிக்குருவம்பகிர்ந்தார்பைஞ்ஞீலிச்சிவபுரக்குப்  
பாவிக்குருகுமனலிராயபரமருக்குத்  
தூவிக்குருமணிநந்தினஞ்சிந்துநுறைமலியும்  
வாவிக்குருகினங்காள் சொல்லுவிடுந் நன்மையலையே. (௬௧)
2089. மையற்கடாக்களிற் றல்லாநடத்திவருமதன்ப்  
பையற்கடாததென்செய்தேனெஞ்ஞான் றம்பகைத்துவெங்கோள்  
மொய்யற்கடாவினனாகப்பைஞ்ஞீலிமுழுமுதலென்  
னையற்கடானையுரித்தாற்குறுமையலாயினனே. (௬௨)
2090. ஆயனையம்பனுமையொருபாகனரம்பைவனத்  
தூயனையம்பன் மினரிடத்தேற்றவன் றாத்திரையான்  
சேயனையம்பகத்தாலெரித்தானைச்சிலகவித்  
தாயனையம்பதவென்றோதிடவென்றளர்விலையே. (௬௩)
2091. இல்லாதவாதனையிராகவையனிரும்புகழைக்  
கல்லாதவாவுற்றமுல்வீர்கதலிவனத்தமர்ந்தோன்  
பல்லாதவாவற்றையோவென்றியாரும்பகாச்செய்தோ  
னல்லாதவானவனுண்டோ துந்தீமையறுப்பதற்கே. (௬௪)
2092. ஆறுகாரணியடையாற்குயரோங்கலரையனன்பாய்ப்  
பெறுகாரணியொருபாகற்குத்தேவர்பிராற்கிலங்கு  
மறுகாரணிதிருப்பைஞ்ஞீலியாற்கென்வருத்தஞ்சொல்லி  
யுறுகாரணியல்கொணர்ந்தாலென்னுங்கொலிவ்வொண்மதியே.
2093. மதித்தலையாழிகடைவேலைவந்தாஞ்சண்டவனே  
விதித்தலையார்காத்தோனெபைஞ்ஞீலியெம்வித்தகனே  
துதித்தலையான்செய்திலனேனுமின்னந்தோடர்ந்தனைபா  
லுதித்தலையாமலெனையாளநீயென் றுடம்படலே. (௬௬)
2094. படப்பணியூண்டபுயத்தபைஞ்ஞீலிப்பரம்பரபூந்  
கடப்பணிவேளத்தசெங்கையின் வண்டிகழலமுத்து  
வடப்பணிசிந்திமலர்ப்பாயனீ த்தாமருவவெண்ணி  
நடப்பணிநபாடிக்கைப்பாளுயிர்ப்பாளெங்கனன்னுதலே. ( )
2095. நன்னத்தனெடும்பொற்பாதத்தனெல்லாம்பைவன  
மன்னத்தனேரில்பைஞ்ஞீலியனெருவாரைவெல்வேன்  
மின்னத்தனெகருப்பன்விரும்பும்விருப்பத்தனே  
யென்னத்தனெடுனையல்லான்மற்றியாரையுமெண்ணலனே. ( )

2096. எண்ணுதவன்னன்பொடுநின்பதத்தையென்றாலுமெனையுண்ணுதவன்னஞ்சமுண்டதுபோலவுலந்தருள்வாய்விண்ணுதவன்கதிர்ந்தோற்றுவரம்பைவியன்வன்முக்கண்ணுதவன்னஞுடையார்மனத்துறைகாரணனே. (சூசு)
2097. காராழியொக்குநிறத்தான்செய்ப்புசனைகண்டினிதாவாராழிமுன்னமளித்தாய்பைஞ்ஞீலியமர்ந்தவனேபாராழித்தேருடையாய்மடவார்மயல்பட்டிமுலும்பேராழியவினையேனுன்னருளென்றுபெற்றுய்தலே. (எ0)
2098. பெற்றனடாவும்பெருமான்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானிலங்கும்பொற்றனடாவுழைக்கண்ணிபங்கானன்புழண்மனத்திற்குற்றனடாமற்குணநடுமுன்றுகட்கோவைக்தொழுகற்றனடாவந்தகாவந்துபாரொருகையினியே. (எக)
2099. கையத்தியங்கலறத்தோலுரித்தவன்காலற்செற்றேன்மொய்யத்தியங்குஞ்சடையான்பைஞ்ஞீலிமுழுமுதல்வன்வையத்தியங்கொள்பொற்றேரானையன்நிவருத்தம்வினையெய்யத்தியங்கினும்பாடேனினிமற்றொர்தேவரையே. (எஉ)
2100. தேவாகருங்குழல்பாகாபைஞ்ஞீலிச்சிவபுரனேமாவாகருங்குலவேதருந்தேடிமறைமுதலேபூவாகருங்குன்றுபன்னிரண்டாற்குப்பொருந்தத்தனேநீவாகருங்குண்டைமேலம்மையோடென்முனையமுற்றே. ()
2101. உற்பத்தியாவதுஞ்சாவதுமன்றியுன்றண்மலர்க்குநற்பத்திகொண்டியந்தறியென்பைஞ்ஞீலியென்றாயகனேகற்பத்தினைச்சக்கரத்தானின்றேத்தக்கடும்புரம்திற்பத்திவேவச்செற்றாய்யுமாறருள்செய்தருளே. (எச)
2102. செய்க்குவனைக்குநிகர்நேத்திரம்புனல்சின்துவதுங்கைக்குவனைக்குலஞ்சேராததுஞ்சுகங்காள்சொலுநன்மைக்குவனைக்குங்கடல்சிறிடுமுன்மதியெழுமுனைக்குவனைக்குழைபாகற்காமடையடவியற்கே. (எடு)
2103. அடவிக்கதலிப்பசங்குருத்தோடியகல்விசம்பைத்தடவிக்கதறக்கதிரோன்குரகதத்தைத்தகர்த்துக்கடவிக்கதனஞ்செய்ப்பைஞ்ஞீலிமேவுங்கடவுண்மதன்படவிக்கதமுறச்செற்றாயருணின்பொற்பாதத்தையே. (எசு)
2104. பாதம்பணியும்வகையறியெற்குன்பதம்பணியும்போதம்பணியுமைபாகபைஞ்ஞீலியபொற்சடையின்மீதம்பணியும்விமலமன்றேறிவிமலையுடன்வாதம்பணியும்பரேத்தநின்றொடுமறைமுதலே. (எஊ)

2105. மறைவழியேநின் திருப்புகழோ திமனங்கனிந்து  
முறைவழிபாடுபுரியமுன்னாதிருப்பேற்குமனக்  
குறைவழியத்தையசெய்தாண்டருள் வைபொற்குன் றவல்லாய்  
நறைவழியுங்கதவிச்சோலைமேவியநாயகனே. (எஅ)
2106. அகலப்படவா வாய்த்தேரைபோலுமம்மாதர்விழி  
யிகலப்படவாநதைக்கிடனாய்க்கொடியேய்கடன்மே  
வுகலப்படவா வந்தீர்ந்தபோலுமுள்ளேற்குளத்தா  
சுகலப்படவாம்பைக்காடவோடத்தூத்துதியே. (எசு)
2107. உதிக்கின் றவம்புலிவெம்புலியாகியுறவவ்வுடி  
பதிக்கின் றவம்புரிந்தேன்சந்தம்பூசப்பருமுலைமேற்  
கொதிக்கின் றவம்பல்செய்வேனோபெண்காளென்குறையுரையீர்  
மதிக்கின் றவம்பலத்தாடும்பைஞ்ஞீலிவாணுக்கின்றே. (அ0)
2108. வாம்பலமாவொன்றுநாயேற்குதவுமருமலர்ச்செ  
யிரம்பலமாமொய்யனைச்செற்றவாநல்விருங்கதவி  
மரம்பலமாப்பலசேரும்பைஞ்ஞீலிமறைமுதலே  
சிரம்பலமாலையணிந்தாய்நின்றாட்கன்புசெய்வதற்கே. (அக)
2109. செல்லைக்கடித்தகுழலார்பிறையைச்செயித்துவரி  
விலைக்கடித்ததுதலார்மயக்கைவிரும்பிவினைத்  
தொல்லைக்கடித்தவுடம்பெடுத்தேனெநின்றொண்டரிற்சே  
ரொல்லைக்கடித்தருக்கோட்டைபைஞ்ஞீலியுறைபவனே. (அஉ)
2110. பவஞ்சனப்பெனம்பைஞ்ஞீலிநாதன்பருப்பதவிற்  
சிவஞ்சனங்கயிலாயவெற்பான்செஞ்சடைப்பெருமா  
னிவஞ்சன்மக்கடனீத்தேறுவனென்றியம்பவமைந்  
தவஞ்சன்வஞ்சனென்றென்னையெண்ணுதினிதாண்டனனே. (அஃ)
2111. ஆண்டலைப்பத்திரக்கேதனத்தாற்கத்தனையணிகொள்  
பூண்டலைப்பத்திரியேற்றாய்பைஞ்ஞீலியனே நின்றொள்ளுள்  
காண்டலைப்பத்திரியினாலநியாக்கள்வனேற்குவினை  
யீண்டலைப்பத்தியங்கித்திரிவேற்கென்றிரங்குவையே. (அச)
2112. இரக்கஞ்சற்றுங்கிடையாமனத்தேற்கஞ்சலென்றுநின்செங்  
கரக்கஞ்சங்காட்டினின்றொண்டர்குழாத்திற்கலக்கவைப்பாய்  
தரக்கஞ்சமுன்னமுரித்தாய்பைஞ்ஞீலித்தலைவாய்க்க  
விரக்கஞ்சர்ப்பந்தரித்தாய்மழுவேந்தும்கிடையவனே. (அரு)
2113. அவனிவனென்றலையாமனஞ்செயென்னையாளுடைய  
சிவனிவனோறுடைப்பைஞ்ஞீலிநாதன்நிசைமுகத்தோன்  
புவனிவனிதைபுணர்வோன்கிளைத்தபுரனுமைக்கோர்  
தவனிவரும்பவந்தீர்ப்பான்பொற்றாளினைசாருவையே. (அசு)

2114. சாருக்கனையமொழியாயிர திதவனடத்தும்  
போருக்கனையர்பகைக்கினிச்செய்வதென்பூங்கதலித்  
தாருக்கனையடர்பைஞ்ஞீவிமேவுந்தலைவனம்மான்  
மேருக்கனையக்குழைத்தானிங்கெய்தின்மிகவுநன்றே. (அள)
2115. நன்றத்தம்வேண்டினனீகெனமூடரைநண்ணியம்பொற்  
குன்றத்தடம்புயனையெனப்பாடிக்குறைந்தலைந்து  
வன்றத்தளாவித்திரியாமனீலிவனத்தவபொன்  
மன்றத்தயானினக்கேகவிபாடமனந்தந்தே. (அஅ)
2116. தந்தக்கரியதள்போர்த்தான்பைஞ்ஞீவித்தலைவனுள்ளு  
வந்தக்கரியணிந்தான்கோலமாகிமலரடியை  
முந்தக்கரியவன்றேடநின்றொனென்முழுவினேநோய்  
சிந்தக்கரியப்புரிந்தாண்டருருந்தேசிகனே. (அக)
2117. கனத்துப்புடைகொடனமதர்நோக்கங்கறுத்தகுழல்  
வனத்துப்புடையிதழும்மைபங்காஞ்சவாவிகளி  
னனத்துப்புடைமலங்குந்துபைஞ்ஞீவிநம்பாநிற்றொழு  
மனத்துப்புடையவஞ்ஞவாதலாலெற்குவந்தருளே. (க0)
2118. வந்தித்தலையுடையார்க்கன்பனீலிவனத்துறைவோன்  
பந்தித்தலையன்வரைக்கீழலுறும்படிநெரித்தோன்  
சிந்தித்தலைகடல்போலேகண்ணீர்மிகச்சிந்துமென்முன்  
னிந்தித்தலைவருமுன்வருமாறியம்பெய்திமஞ்சே. (கக)
2119. மஞ்சனகண்டனைப்பைஞ்ஞீவிவாமுமறைமுதலை  
வஞ்சனமன்புரளக்கழறாக்குமெம்மானையொண்கண்  
ணஞ்சனமாதர்மயல்வீழ்ந்தறிவற்றழிந்துமல்வீர்  
வெஞ்சனனங்களைந்தீடேறியுய்யவிரும்புமினே. (கஉ)
2120. விருப்பன்னமீதில்லைபாலினுமில்லைவெண்முத்தணிகொ  
ளருப்பன்னமென்முலைகாந்துவதாலவ்விருப்பமெங்ங  
னிருப்பன்னமுண்டகஞ்சேரும்பைஞ்ஞீவியினெம்மிறைவர்  
திருப்பன்னகந்தரித்தார்புயத்தேறுந்தெரியலினே. (கங)
2121. அலம்புகுவால்வினையெஞ்ஞான்றுமவாட்டவயர்ந்திருகண்  
ணிலம்புகுமாறலறித்திரிவேனையென்றாண்டருள்வாய்  
விலம்புகுலாதுதற்கண்ணிபங்காமிகுமென்கதலிக்  
குலம்புகுகோயிலிருப்பாயடியன்குலதெய்வமே. (கச)
2122. குலமலையாவுந்தொழிநின்றபொன்மலைக்கோனருளு  
நலமலையாகபைஞ்ஞீவியனேநதிபோலுமத  
சலமலையுங்கவுட்டோலுரித்தாயென்னைச்சாரந்துவினே  
வலமலையாமலினிதாவென்றோதயைவைப்பதுவே. (கரு)

2123. பதமத்தனங்குடி கொள்ளும்பைஞ்ஞீலிப்பரசிரத்தில்  
விதுமத்தனங்கையொருபாகவெள்ளை விடையரினே  
முதுமத்தனங்கம்வருந்தலுந்தேடலுமுன்னலைச்செய்  
வதுமத்தனங்கொண்மடவார்க்கென்றலெங்ஙன் வாழ்த்துவனே.
2124. வனத்தனையன்றொழும்பைஞ்ஞீலிமேவுமறைமுதலை  
யெனத்தனையன்றுபுரமெரித்தானையிலங்கிலைவேற்  
சினத்தனையன்ருககைப்பெற்றுனைச்செம்மான்மழுவான்  
மினத்தனையன்றிப்புக்கழேன்புறஞ்சிலவினரையே. (௯௭)
2125. வீணாகவம்பரைக்கொண்டாடிப்பாடும்வெறும்புலவர்  
நாணாகவம்பலகோடலல்லாற்சற்றுநன்மையுண்டோ  
பூணாகவம்பலர்கொன்றையவோங்குகதலிப்பொங்கர்  
வாணாகவம்பற்றுமுன்வாவென்றோதும்வருந்தலின்றே. (௯௮)
2126. வருத்தத்தையாற்றுதல்செய்யேனினியத்தைமாற்றிவருங்  
கருத்தத்தையுந்தவிர்த்தாள்வாய்கடற்கட்டிகிரினிற்ப்  
பொருத்தத்ததேமேவுஞ்சடையாய்பைஞ்ஞீலியெம்புண்ணியனே  
மருத்தத்தையார்கொன்றைத்தாராய்புரத்தொருமாதினனே.
2127. மாதப்புனற்குமனஞ்சேரொட்டாததைமாற்றுதல்செய்  
தேதப்புனற்பரிற்கூட்டாதெனையுய்யவைத்ததுபூந்  
தாதப்புனற்கொன்றைத்தாரானென்னம்மைதழுவீடத்தான்  
சீதப்புனற்பனைப்பைஞ்ஞீலிநாதன்றிருவடியே. (௧௦௦)

திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

\*சிறப்புப்பாயிரம்.



2128. மறைநூறுகளையறவோர்ந்துளாருமகிழ்ந்துபவக்  
கறைநூறுமாறுணர்ந்துய்ந்திடுமாறுகயிலையொப்ப  
வுறைநூறுமாடங்கொள்பைஞ்ஞீலிநாதற்குவந்துகலித்  
துறைநூறுசொற்றனன்மீனாட்சிசந்தரத்தூயவனே.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி.



காப்பு.

ஆதிவநாயகர்துதி.

2129. சோதிக்களிற்றையலோடுறுமாறுதுதிசெயற்கா  
நீதிக்களிற்றைவரையருந்தாப்பிழைநீங்கவரால்  
சாதிக்களிற்றையளாநீர்க்குடந்தையந்தாதிசொல்வா  
னாதிக்களிற்றையடித்தாமடித்தவனைத்தும்வந்தே.

அவையடக்கம்.

2130. குடந்தையந்தாதிதிரிபாவொருசுதங்கூறிடுவ  
னடந்தையந்தாதிசுமாவலியென்றநாதனிற்  
மடந்தையந்தாதிவினைசெயவாழ்மங்களைமகிழ்ந  
னிடந்தையந்தாதிவருந்தாடருமெனுமெண்ணங்கொண்டே.

நூல்.

2131. பூந்தாமரையில்வதிவானுமாயனும்போற்றிடப்பொன்  
னாந்தாமரையில்வளக்குடமூக்கமாண்ணற்கடி  
யேந்தாமரையில்வனத்துழலாந்தவமெய்தவருர்  
மார்தாமரையில்வன்னாருமுடாமுள்ளிவாழ்குதுமே. (க)

2132. வாழும்பரவைபுகழ்குடமூக்கமர்வள்ளலுல  
கேழும்பரவையமுதகும்பேசனிருந்தளியைச்  
சூழும்பரவைவிடமயின்றியென்றுசொல்லுமெதிர்  
தாழும்பரவைமனைக்கேகவன்செயுந்தண்ணளியே. (உ)

2133. தண்ணஞ்சமந்ததிருக்கரத்தானைச்சலதிசுற்று  
மண்ணஞ்சமந்தகனையுதைத்தானைவிண்மாய்க்குமென்று  
கண்ணஞ்சமந்தமுறுத்தவொண்ணைங்கடேசந்றொழா  
ரெண்ணஞ்சமந்தவறிவினராயளற்றெய்துவரே. (ங)

2134. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கல்லேற்றவாதகலைப்  
பிரசங்கமங்கையுநாவரேத்தும்பெருங்குடந்தை  
யரசங்கமங்கையுடைக்கணையாயின்னடிக்கமலம்  
பரசங்கமங்கையுதுமாறுண்டோவெம்படரொழிந்தே. (ச)



2135. படவரவத்தையணிவார்கும்பேசர்பழியளந்த  
விடவரவத்தையறுப்பார்நகர்விலையேந்திழையார்  
நடவரவத்தையுடப்பாரெனினுநமக்கருள்க்  
கடவரவத்தையடையவிடார்பொற்கனங்குழையே. (ரு)
2136. கனகச்சிலம்புவளைத்தார்கும்பேசர்கனமறையா  
மனகச்சிலம்புபுனைவார்மறுகிலணிவிடைமீ  
துனகச்சிலம்புமுரசோடணையத்தொழுதவர்பான்  
முனகச்சிலம்புதொடுப்பான்கொலோமதன்முற்றிழையே. (சு)
2137. முற்றத்துவந்தனைசெய்தேனுனக்குமுழுமதியே  
சொற்றத்துவந்தனையாகுடமூக்கமர்சந்தார்வெண்  
பெற்றத்துவந்தனையார்மார்புறயான்பெறுந்துணைதீர்  
செற்றத்துவந்தனையாப்பயில்வாயச்செழுவிசும்பே. (எ)
2138. செழுங்கமலத்துவெடிவாளைபாய்தரத்தேனெனக்கீழ்  
விழுங்கமலத்துவழிசார்குடந்தைவிமலர்பொற்றா  
ளழுங்கமலத்துநிலங்கரையக்கரைந்தன்பினுள்வாம்  
புழுங்கமலத்துவிழுந்துயர்தீர்ந்தின்பம்புலுதற்கே. (அ)
2139. புல்லாவரையுடைநல்குங்குடந்தைப்புகழ்ப்பதியா  
வல்லாவரையுடைசார்கயிலாயவரைவிடையேழ்  
வெல்லாவரையுடையாரெனக்கூறும்விதமென்னெனு  
மொல்லாவரையுடைகொங்கையிம்மங்கையுணர்ச்சிநன்றே. (இ)
2140. நன்னுதரித்தகுடந்தைப்பிராணையந்துவெள்ளிக்  
குன்னுதரித்தமழுவாவெனத்துதிசுறக்கற்றோம்  
பொன்னுதரித்தவினைகாளெமைவிட்டுப்போய்வினைவி  
னன்னுதரித்தகையோராவரையடைமின்களே. (க௦)
2141. அடைந்தவராகமளவாப்பசப்பினமையச்சுற்றந்  
தடைந்தவராகமளித்தருள்வார்கொறவாதவலி  
மிடைந்தவராகமருப்பணிந்தார்விண்ணர்மேவிமல  
முடைந்தவராகமருஉங்குடமூக்கமருத்தமரே. (கக)
2142. உத்தமனத்தனவிர்மழுவோடுமையுற்றமரு  
மத்தமனத்தனடிதேடீண்டவனாய்மலர்தூய்  
நித்தமனத்தனவாங்குடமூக்கமாந்ந்மலனிப்  
பித்தமனத்தனமன்னுநென்றென்னையும்பேணுவனே. (கஉ)
2143. பேணாதென்னைதமைப்பேணுவாரப்பிறைமதிய  
மாணாதென்னைவருத்துதற்கேயெழும்வானளவு  
கோணாதென்னையடர்குடமூக்கிற்குலாங்குழுகர்  
நாணாதென்னையுறுபுகழார்கனனாட்டத்தரே. (கங)

2144. நாட்டஞ்சிவந்தனையென்செயலாநமனேகுடந்தைத்  
கோட்டஞ்சிவந்தனேநெர்ந்தேயுமங்குக்கடிமலப்  
பூட்டஞ்சிவந்தனேசெய்தோங்கருணைபுரிந்ததிலே  
வாட்டஞ்சிவந்தனேப்பொன்சொரிந்தாலுமதிக்கலமே. (கச)
2145. மதிக்கலமாலயனாதிவர்வாழ்க்கையைமற்றுமொன்றைத்  
துதிக்கலமாலயமாமறையானென்புந்தொண்டர்நெஞ்ச  
நிதிக்கலமாலயமாகக்கொண்டான்பதநெஞ்சள்வைத்தா  
முதிக்கலமாலயனீத்தாங்குடந்தையுவந்தனமே. (கரு)
2146. உவமையிலாடுபலவரிந்தாலுமொழிவதுண்டோ  
வவமையிலாடுகரத்தனத்தாகும்பத்தற்புதனே  
தவமையிலாடுதறையாயலருந்தவாதுநெருங்  
குவமையிலாடுதையுந்தயர்நீங்கக்குறித்தருளே. (கசு)
2147. அரும்பாவலருமுலையென்பதென்பல்லுமத்தன்மைத்தே  
விரும்பாவலருமகள்சுரம்போதல்விழைந்ததென்றே  
வரும்பாவலரும்புகழ்குடமூக்கமர்வள்ளல்வெற்பிற்  
றிரும்பாவலருமுலகெங்குமாரூந்திறந்துணிந்தே. (கஞ)
2148. திறம்பாவமென்றுகுறிப்பார்மனேதொறுஞ்சென்றுமுன்ற  
மறம்பாவமென்றுமறிதருமேதிமரைபலர்வாய்  
நிறம்பாவமென்றுதிரிகுடமூக்கமர்நித்தகிலே  
பறம்பாவமென்றுகடலுருளாக்கொண்டபண்ணவனே. (கஅ)
2149. பண்ணப்பிணைத்ததிருவுமுருவும்பலமகவுங்  
கண்ணப்பிணைத்தமொழியார்கலப்புங்கலப்புறுதோ  
மண்ணப்பிணைத்தவளவனையூரும்வளக்குடந்தை  
விண்ணப்பிணைத்தசடையானேமேவினமேவினமே. (கக)
2150. மேவியகல்லும்படியென்னைத்தென்றலும்வெண்மதியு  
மோவியகல்லும்புனைதலெமையென்றொலிவனேமேற்  
றானியகல்லும்பொறுத்தார்கும்பேசர்நுனைந்தருளா  
ராவியகல்லும்படியுற்றதாலினியாரணங்கே. (20)
2151. ஆரம்பாந்தமுலையாய்பங்கேருகத்தண்ணலும்பொற்  
பேரம்பாந்தகையிற்புனைவானுமுட்பேணிவளங்  
கூரம்பாந்தமிலாநல்லமேவிசுடந்தைவெற்பிற்  
காரம்பாந்தவருஞ்சென்றுளார்வாக்கண்டிலமே. (2க)
2152. கண்டத்திருப்புவயவிடமாவுட்கலங்குபுமா  
றண்டத்திருப்புவதுமழுவாதண்டமிழ்க்குடந்தை  
யண்டத்திருப்புவனேநூலமேத்தவமர்ப்தியா  
மண்டத்திருப்புவனச்சடையார்க்கெனுமாமயிலே. (20)

2153. மாமையிலங்கையரிவிழிபால்வண் குடந்தையனை  
நாமையிலங்கைநகத்தரிப்பாற்றருநம்பனைவெந்  
தீமையிலங்கையறச்செற்றவாளிச்சிவனையெண்ணார்  
தாமையிலங்கையையோவென்செய்வார்வெஞ்சமன்வலிக்கே. (2௪)
2154. வல்லியம்பாயும்வனங்குடமூக்குள்வையாரினுயிர்  
கொல்லியம்பாயும்வன்மீனாற்றின்வாய்க்குலவேதந்துழாய்  
புல்லியம்பாயும்பாரிறையோயென்புராணர்வெற்பி  
லல்லியம்பாயும்பலேநர்பவரிங்கடைதனன்றே. (௨௪)
2155. அடைக்கலமாலேவளக்குடமூக்கமர்வாய்தலைப்பன்  
முடைக்கலமாலையணிவாய்மறையின்முழுமுதலே  
புடைக்கலமாலேவகைப்பொறியாற்றலுன்றாளுக்கன்பு  
படைக்கலமாலையோமெங்ஙன்வாழும்பரிசுளதே. (௨௫)
2156. உளத்துக்கலந்தகமிந்துயர்யாவுமொழிவதென்றோ  
களத்துக்கலந்தகவிலலாநஞ்சாக்கிக்கனலில்விழந்  
தளத்துக்கலந்தகமலைமுன்னோரைத்தழைவித்தவா  
வளத்துக்கலந்தகராக்குடமூக்கமர்மாமுதலே. (௨௬)
2157. மாமனுக்காட்டிமுகங்கொடுத்தாற்குமதுப்பெய்கொன்றைத்  
தாமனுக்காட்டிவளப்பதத்தாற்குத்தவாதல்லோர்  
நாமனுக்காட்டிசுடந்தைப்பிராற்குருகுதழனிர்  
காமனுக்காட்டிகண்ணாற்கடியோமுட்கலங்கலமே. (௨௭)
2158. கலங்கலந்தாரையறியாரினின்றுகைப்பினல்கு  
நலங்கலந்தாரைவளக்குடமூக்கமர்நம்பரைக்கண்  
டலங்கலந்தாரையருண்மினென்றேயிவ்வணங்குவிழிக்  
குதங்கலந்தாரைகவிழ்ப்பினின்றாளென்னகோலமிதே. (௨௮)
2159. கோலமருப்புமுறித்தார்குடந்தைக்குழுகிரிந்தக்  
காலமருப்புமுலையார்க்கருளக்கடவரல  
ரோலமருப்புமுதும்போதிழிக்குமிருங்குமுன்மிக்  
கோலமருப்புவனஞ்செவீத்திதிமொண்டொடியே. (௨௯)
2160. தொடிக்கமலங்குவித்தேன்குடமூக்கிற்சுடர்மறுகி  
னடிக்கமலங்குபயிஸ்பண்ணைத்துல்லையந்தவர்க்கு  
முடிக்கமலங்குவவப்புனைந்தார்க்கிம்முதுபிழைக்காத்  
துடிக்கமலங்குமனமர்ப்பாறொருதுட்டனென்னே. (௩௦)
2161. என்னையப்பாவலர் தூற்றாந் தூற்றவெண்ணதெறிந்து  
நன்னையப்பாவலர்குழுங்குடந்தைநகுமுதலே  
யுன்னையப்பாவலர்செஞ்சடைமேலென்றுரைத்தடைந்தேன்  
நன்னையப்பாவலர்சுட்டத்துச்சேர்த்துப்பிறக்குகவே. (௩௧)

2162. பிறப்பாலனந்தமஞராமவற்றினும்பேணுதலி  
லிறப்பாலனந்தமடுப்பதுநேருமென்செய்துமுற்றூர்க்  
குறப்பாலனந்தமகிழ்விற்றருமொண்குடந்தையுள்ளா  
யறப்பாலனந்தமரசேயின்பெய்தவருள்புரியே. (௩௨)
2163. புரிந்தவரங்கம்வெதுப்புதலால்வரல்புண்ணியமோ  
பரிந்தவரங்கம்வணக்கிடுமுன்னம்பரிந்துவந்து  
விரிந்தவரங்கம்பலையருள்கும்பவிமலரென்று  
தெரிந்தவரங்கம்புகலவுள்ளார்க்கிதுசீர்த்தியுன்றே. (௩௩)
2164. அன்றலைவாரியெனக்கொடுபோகவழுங்குபுயான்  
பொன்றலைவாரியெடுத்தொழித்தார்க்கன்றிப்புன்மைபுகல்  
வன்றலைவாரிசனுக்கொழித்தான்கும்பவள்ளல்வெற்பி  
லின்நலைவாரிவரியாருவார்கொலென்மணமே. (௩௪)
2165. என்னப்பனாகம்பவளமொப்பான்மின்னிருஞ்சடைமேன்  
மின்னப்பனாகம்பகர்குடமூக்கமர்வித்தகன்பேர்  
பன்னப்பனாகம்படுவிடந்தீர்த்தோர்பனவன்மகன்  
மன்னப்பனாகம்பலைக்கவுயந்தாடுவணிகனுமே. (௩௫)
2166. வண்ணக்குவளைவிழியாளிவளென்றுமாழ்கிமண்ணே  
ருண்ணக்குவளைமுதுகாயினீரென்றுரையளவு  
மெண்ணக்குவளையிலக்காக்குவீர்பயனென்குடந்தை  
யண்ணக்குவளையணிபெருமானையடுத்தும்பிணே. (௩௬)
2167. உய்யாதபாதகனமெனையாருணர்வார்குடந்தை  
மெய்யாதபாதபுகழாய்துறைசெவெளிப்பட்டுநீ  
யெய்யாதபாதரசம்போறலையற்றிருவென்றுநோய்  
செய்யாதபாதமலர்தலைச்சூட்டல்செய்யாவிடினே. (௩௭)
2168. விடக்கந்தரத்தருமாபாகர்கும்பவிமலர்பைப்புற்  
றடக்கந்தரத்தருவாவுரித்தார்பொற்றடவரைவா  
யடக்கந்தரத்தருமம்புரிவாரநமதன்பர்வினை  
மடக்கந்தரத்தருமஞ்சுமிவ்வாற்றுவார்கொடிதே. (௩௮)
2169. வரந்தந்தவரைபெறநாவன்மேயவர்வாழ்த்துநரைப்  
புரந்தந்தவரையுயர்த்துங்கும்பேசர்பொருப்பிலருள்  
சுரந்தந்தவரைசெயவந்தயானைதொலைத்தென்னுயிர்  
திரந்தந்தவரைவிடுத்தெவர்க்கார்க்குமித்திண்முரசே. (௩௯)
2170. முரசம்பலவனிதஞ்சிலைக்குங்குடமூக்கமர்வா  
னரசம்பலவனிகமஞ்சொற்றூனெளரியானரியான்  
பரசம்பலவனியுள்ளார்க்கரன்வெற்பிற்பங்கயத்து  
விரசம்பலவனிதாய்கொடுங்குநறுநின்மெய்ம்முற்றுமே. (௪௦)

2171. மெய்யாதரித்தமழுவாசெந்தாமரைவெள்ளையன்னஞ்  
செய்யாதரித்தகுடமூக்குளாயென்றுதேர்ந்துரைப்போ  
மெய்யாதரித்தவினையாள்விரைந்தினியெம்மைவிட்டுப்  
பொய்யாதரித்தகவிலார்கட்சென்றுபுகுந்துய்ம்மினே. (௪௧)
2172. புக்கவரிக்குமயனுக்குமுய்தல்பொருந்தநஞ்சன்  
டக்கவரிக்குவயற்குடமூக்கமர்சங்கார்நீர்  
மிக்கவரிக்குவியன்றேரர்சீரன்றிவெவ்வியகா  
னக்கவரிக்குநிகர்வாரைப்பாடிதனன்றலவே. (௪2)
2173. அலவானினக்குமொழிசுவதொன்றுண்டதுகுடந்தை  
வவலானினக்குமிளிரவருமொருவள்ளல்வெற்பிற  
குலவானினக்குநலனாந்தவனெற்குறித்துறுங்கா  
னலவானினக்குவெளிப்படலோவுநலமுணரே. (௪3)
2174. நலப்பரியாயமறையான்குடந்தைநகர்புரப்பான்  
கலப்பரியாயவளியாதொளிக்குங்கடவுள்பெயர்  
சொலப்பரியாயமனந்தமுண்டேத்தித்தொழுதுருகி  
யுலப்பரியாயமுதேயெனிலாடலொருதலையே. (௪4)
2175. ஒருதலையாகவமோனிப்பொழிலிவதையத்தொன்னர்  
விருதலையாகவேடர்செறிவர்வெய்யோன்மறைபுங்  
கருதலையாகவலாமலின்றேருகழியயன்மா  
றருதலையாகவமான் கும்பநாதன்மழிவரைக்கே. (௪5)
2176. வரைதலையாற்றுவருவானிரவென்றுமாழ்குமங்கை  
கரைதலையாற்றுவிடாவிற்பந்துத்தியெங்காவலவெண்  
டிரைதலையாற்றுவரைநேர்சடைக்கணிசெய்துமிலான்  
புரைதலையாற்றாமகிழ்வான்கும்பேசன் பொருப்பகத்தே. (4)
2177. அகத்திருப்பாரைமுகத்தாயெனினவரைப்பவத்து  
நகத்திருப்பாரையரிக்கண்ணிபாகர்நடுங்குபுர  
முகத்திருப்பாரைமுன்னூர்ந்தார்கும்பேசரையுற்றுத்தொழாச்  
சகத்திருப்பாரையிரந்தும்பெறீர்மிடிதாக்கப்பட்டே. (௪௭)
2178. பட்டாதிசைவரகங்கணமாபணிபாயும்விடை  
முட்டாதிசைவரவேயுதியாருடமூக்கிடமா  
தொட்டாதிசைவரவாய்ப்போற்றமேவுநத்தோன்றற்கெனூந்  
தட்டாதிசையவரானுமேலின்பாடெனூந்தாழ்குழலே. (௪௮)
2179. குழக்கன் நியங்கமுலைசவாய்க்கொடுத்தாயெழுமா  
முழக்கன் நியங்கநகைபுடைத்தாய்குடமூக்கமர்வாய்  
சமுழக்கன் நியங்கம்மலிகடலானம்புதைப்பத்தென்ற  
ஹுழக்கன் நியங்கமெலிதலுற்றொள்ளென்றொருமகளே. (௪9)

2180. ஒருத்தலரிக்குக்கரும்பொன்செம்பொன்னிற்குடுவொளியே  
திருத்தலரிக்குக்கப்பாய்வரினும்வெந்தியவிடம்  
வருத்தலரிக்குக்கழித்தாய்சுதைக்கும்பவாண்டயக்  
கிருத்தலரிக்குக்கரண்சென்றாய்நினைக்கில்லையொப்பே. (௫௦)
2181. ஒத்தவராகவருவாரிலாய்மலரொண்டொழுவாய்  
முத்தவராகவலனழித்தாய்குடமூக்கமருஞ்  
சித்தவராகவனமுலோதுசினந்தகரும்  
புத்தவராகவந்தீர்வதெஞ்ஞான்றுபுகலுதியே. (௫௧)
2182. புகவெளிதாயமனுமஞ்சதரிருள்போந்ததிங்கல்  
குகவெளிதாயபதமூனருந்திக்குறியிடம்வா  
னகவெளிதாயதுணர்ந்தேகலாமன்பரப்பொருணூன்  
மிகவெளிதாயமையென்றீரும்பேச்சார்வெற்பகத்தே. (௫௨)
2183. வெற்புக்குமரியவாங்கும்பநாதர்விலங்கலிலென்  
பொற்புக்குமரியதோர்மகள்காதற்புணர்ப்பென்றிபோ  
ரிற்புக்குமரியவாள்விதிர்ப்போய்நின்னிசைப்பருந்தோள்  
வற்புக்குமரியகற்புக்குமீதுவனப்பல்லவே. (௫௩)
2184. வனத்தையவாயமலப்பாண்டம்வீழ்முனமால்விடைவா  
கனத்தையவாயவினிப்பாய்குடந்தைக்கண்ணாய்மறைவ  
சனத்தையவாயவுனையேயுணருந்தவாதவன்ப  
ரினத்தையவாயவியான்சேரச்சேர்ப்பித்தினிதருளே. (௫௪)
2185. அருளாகரணைமலமாயைகன்மமகழ்ந்தவர்க்கே  
பொருளாகரணைவிடுத்தயலேயென்புலன்கள்சென்று  
மருளாகரணையடரேவக்கும்பவரதனையே  
தெருளாகரணைவரும்வாழ்கவாழ்கவிச்சேணிலத்தே. (௫௫)
2186. நிலங்கமலங்கனல்கால்வெளியென்றுநிலாவுயிரொன்  
நிலங்கமலங்கனல்குங்குடமூக்கினிறையவனே  
யலங்கமலங்கனல்காரருளென்னினவ்வாணவநோய்  
கலங்கமலங்கனல்கூர்தரவாளுங்கருணையென்னே. (௫௬)
2187. கருங்கலசத்தையுலந்தார்சுடந்தைக்கண்ணார்சிலம்பி  
லருங்கலசத்தையுடையாரின்வேலரடைந்ததொன்று  
மருங்கலசத்தையலையிழந்தாடியர்மாற்றுதற்கோ  
பெருங்கலசத்தையதைப்பதற்கோவன்னேபேசுகவே. (௫௭)
2188. பேசவந்தானலமார்க்கமுள்ளாரிண்பேதையுள்ளா  
ரேசவந்தானலமோநிற்கெனவேகிணுன்னிடம்பூ  
வாசவந்தானலமார்சுடமூக்கர்வயக்கிழினை  
யோசவந்தானலவோவவன்றும்புருடோத்தமனை. (௫௮)

2189. மனவருத்தத்தையடைந்தோம்புவியைமடந்தையரைக்  
கனவருத்தத்தையிழைந்தேயொழிவதெக்காலமறை  
யினவருத்தத்தையுனிவருக்கோதுகும்பேசரின்பா  
கனவருத்தத்தையொருபாகர்தாண்மலர்க்காணம்வைத்தே. ()
2190. ஆணவமாயமலம்பலநாளுமலைக்கப்பட்டேன்  
பூணவமாயவிரங்கலெஞ்ஞான்றுபுவனமெல்லாங்  
காணவமாயவனையேச்செய்தாய்கும்பக்கண்ணுதலே  
யேணவமாயவிலுவுறுமெனவெண்ணலந்தே. (சு0)
2191. எண்ணம்பலவன்குடமூக்கிறைவனிசைப்பரிய  
வண்ணம்பலவன்மனுப்பிடமங்களமாதுபங்கன்  
விண்ணம்பலவன்முடியாளன்வெற்பினின்மேனியலாற்  
கண்ணம்பலவன்மலர்க்குழலாயுயிர்காற்றுவதே. (சு1)
2192. காற்றருந்தும்பையராப்பூண்கும்பேசர்கடல்கிடக்கு  
மேற்றருந்தும்பைதிரப்புவியார்கொன்றையிமெனப்  
பாற்றருந்தும்பைமதற்கீந்தனர்ப்பிணைமெனு  
மாற்றருந்தும்பையறுத்தெழுமாலென்மனப்பசுவே. (சு2)
2193. மனவிடையாமைவனையுங்கும்பேசர்வனம்பயிலுஞ்  
சினவிடையாமைதவிரெனவாண்டருள்செல்வரவெற்பி  
னனவிடையாமைவரக்கண்டிலஞ்சுற்றிநள்ளிருள்சூர்  
கனவிடையாமையனைக்கண்டிங்கண்டிலங்கண்விழித்தே. ()
2194. கண்ணப்பரைவரையாதாண்டவர்கும்பக்கண்ணுதலார்  
வண்ணப்பரைவரைமாதொருபாகர்வனச்சுடைமேல்  
விண்ணப்பரைவரைவெல்லாமெனினும்விழைந்தருளே  
பண்ணப்பரைவரைநீழலில்வாழெங்கப்பண்ணவரே. (சு3)
2195. பண்ணஞ்சுமாறுபடச்செயுமாற்றம்பதமமுகங்  
கண்ணஞ்சுமாறுவராகுங்குழவிதழ்கன்னியிய  
லெண்ணஞ்சுமாறுமொருநான்கிரண்டொன்றுமெய்தெழுத்தார்  
மண்ணஞ்சுமாறுபுனைந்தார்கும்பேசர்வரையிடமே. (சு4)
2196. வரையாரணியமகிழ்வார்கும்பேசர்மதலையொடு  
விரையாரணியமலர்கலர்காணரும்வித்தகரா  
திரையாரணியவர்க்கேயினிப்பார்தந்திருவருட்டேன்  
றரையாரணியமருவுவரவர்தாங்கொள்வரே. (சு5)
2197. கொள்ளப்படாதுசிறுகாமமுமதுகொள்ளின்மத  
னள்ளப்படாதுவிடுமோகும்பேசரணியமலர்த்தார்  
கள்ளப்படாதுகதிரெனயிந்துகைக்கும்மெனுங்கண்  
டள்ளப்படாதுமலர்க்குழல்சோரத்தரைவிழமே. (சு6)

2198. தரங்கப்பரவையெழுவிடநோக்கிச்சதுமுகன்மால்  
குரங்கப்பரவையருளாலஃதுண்குழகர்புவி  
யரங்கப்பரவையமுடித்தார்சுடந்தையமலரன்பர்க்  
கிரங்கப்பரவையபுகுத்தியுயாத்தியெமைவைப்பரே. (சுஅ)
2199. வையம்படைத்தவரன்றும்பேசன்மடங்கருமோ  
தையம்படைத்ததிருமால்வடவரைத்தாதுமலர்க்  
கையம்படைத்தகைவாகைவில்லான்பொற்கழறொழுவே  
நையம்படைத்தகராச்சினக்கூற்றுவனண்ணினுமே. (சுசு)
2200. நண்ணைதவரைநணுகாய்குடந்தைநகர்த்தளிவா  
முண்ணைதவரையகலாய்மெய்ப்பாதிவணங்குடையாய்  
விண்ணைதவரைவிழிபறித்தாயுனைவிட்டிமற்றென்  
றெண்ணைதவரைநிழற்பாற்பயிவினுமென்மனமே. (எ0)
2201. மனமடங்காதுபொறிவழிபோம்பத்திமார்க்கமியங்  
கினமடங்காதுநெறிகாட்டவுங்கண்டிலமென்செய்வோ  
மனமடங்காதுகுடைமுரசார்ப்பவரம்பையெலாங்  
கனமடங்காதுகிழிக்குங்குடந்தையிற்கண்ணுதலே. (எக)
2202. கண்ணுதலத்தனைவண்குடமூக்கிற்கடவுளாரீர்  
மண்ணுதலத்தனையீவானையாழின்வளம்புகழ்வீர்  
பண்ணுதலத்தனையும்பழுதென்னுஞ்சொற்பாகனைப்ப  
லெண்ணுதலத்தனையேததார்பிறப்புமற்றெற்பிறப்பே. (எஉ)
2203. பிறவியிலைக்கவருந்துகின்றேனிற்பெறுவதற்கா  
மறவியிலைக்கவலாதுணரேனினையன்றியெவ  
னுறவியிலைக்கவரிசெய்குடந்தையொருவவண்டி  
நறவியிலைக்கவருங்கொன்றையாயிந்தனான்றருளே. (எங)
2204. அரும்பாதகன்மத்தன்மாருவெங்கோபத்தனாகமதூல்  
விரும்பாதகன்மத்தன்யான்கும்பமேயவவிறகழல  
திரும்பாதகன்மத்தன்மானத்தருவிடஞ்சேர்களத்தே  
வரும்பாதகன்மத்தன்பித்தனென்பேர்க்கொப்பவந்தருளே. (எ)
2205. வந்தித்தலையுந்துதித்தலையும்முளம்வைத்தலையு  
நிந்தித்தலையுந்துகிலலேனுறுப்பொடுநீண்மகத்து  
முந்தித்தலையுந்துமித்தார்தென்காற்றின்முறுக்கவிழ்பூக்  
கந்தித்தலையுந்துநீர்க்குடமூக்கென்கற்பிப்பரே. (எரு)
2206. கற்பனையத்தனையுதினும்பேசனைக்காய்மலமா  
மற்பனையத்தனையீயும்பிரானையடியவர்க்கே  
பற்பனையத்தனையாமயிலானைப்பண்பார்முகத்தோர்  
பொற்பனையத்தனையீன்றானையன்றிப்புகழ்கிலமே. (எசு)



2207. புகழமலத்தையெடுத்தொன்னலாரிற்றம்போழ்தருமா  
லகழமலத்தையுடையவனாகவடிதொழுநா  
தகழமலத்தையனேத்துங்குடந்தைத்தலத்தவின்றே  
திகழமலத்தையுடையானெனவெற்சிறப்பிப்பையே. (எஎ)
2208. சிறந்தவருக்கன்மதியழனாட்டச்சிவன்றெளிய  
வறந்தவருக்கன்மமையச்சொற்றானமாயதனை  
மறந்தவருக்கன்பிலார்சேர்குடந்தைவரதன்முடி  
புறந்தவருக்கன்பிரிந்தெனையாண்டனனுண்மைசொற்றே. ()
2209. உண்மையறுக்கமிகச்செயுமன்னையரோர்கிலராய்  
வண்மையறுக்கமுயல்வாரகும்பேசமகிழ்ந்தனைவர்  
தண்மையறுக்கவுகரநன்றற்றதங்கனறுந்  
திண்மையறுக்கவலாதின்பெனாமைநின்சீரருட்கே. (எசு)
2210. அருகாதவன்பகத்தைத்தெறுமென்றறிந்தாருக்கென்றுந்  
திருகாதவன்பகத்தைத்தடிந்தானென்சிறுசொற்குந்தேந்  
தருகாதவன்பகத்தைக்குமவெஞ்சுலன்நண்கும்பத்தைச்சார்ந்  
துருகாதவன்பகத்தைப்பெற்றுளாரிடருற்றவரே. (அ0)
2211. உற்றவரையரைவண்கும்பநாதரையொண்புலித்தோல்  
சுற்றவரையரையெண்ணினங்கைத்துணரொடலை  
வற்றவரையரைசூழிப்புனத்திலலைத்தனன்றே  
கற்றவரையரையிந்துவொப்பாநுதற்காரிகையே. (அக)
2212. காரியங்காதுசுடலஞ்சியத்தகுகானினறு  
வேரியங்காதுவலைசெயமேற்புலழ்விண்ணைமக  
தூரியங்காதுகுடந்தைப்பிரானைத்தொழாரினிள  
நாரியங்காதுமென்றேரேதிலன்பினடந்தனளே. (அஉ)
2213. நடலையகற்றிநமைப்புகழ்கல்விநயப்பலென்ற  
சடலையகற்றியெனையாண்டுகும்பத்தருளினமர்  
விடலையகற்றியரூன்புனிற்றுவெனமேவவுந்த  
முடலையகற்றியுழல்வார்பாமதத்தூமர்களே. (அங)
2214. ஊமரும்பாவலராவார்வறியருமுத்தாந்  
றேமரும்பாவலராவாவினிச்செப்பவேண்டிவதென்  
னாமரும்பாவலராவாசவன்றெழுநற்குடந்தைக்  
காமரும்பாவலராவாடினைக்கைதொழினை. (அச)
2215. தொழுதனையேற்றமருங்கும்பநாதனைச்சொன்மயல்புண்  
டழுதனையேற்றமருகத்தவனருள்வான்கொலெங்குங்  
கெழுதனையேற்றமருவினரேகெழுமக்கொடிப்பான்  
பழுதனையேற்றமருவந்தவேள்செயல்பண்ணலென்னே. (அரு)

2216. என்னுயகனைமகராலயநஞ்சிறுத்தகண்ட  
பொன்னுயகனையமுன்னன்குழைத்தபுராணமலர்  
மின்னுயகனைவிடைசெய்தகும்பவிமலவென்று  
பன்னுயகனையறுத்தின்பவிபிடரநெஞ்சே. (அசு)
2217. படப்பாயலையம்பர்விரித்தோன்றொழும்பண்ணவர்தோம்  
விடப்பாயலையம்பர்வேற்றுக்கும்பவிமலர்வெற்பி  
னடப்பாயலையம்பரம்புவிபோர்த்தனநண்ணருங்கான்  
கடப்பாயலையம்பர்க்கண்ணெடும்வைகிக்காலையிலே. (அள)
2218. காலையம்போருகமேகமுகங்குழல்கண்கடுவா  
ழாலையம்போருகமேவாரைநோக்கபயன்பைதிரஞ்  
சோலையம்போருகமேயதென்பாய்துயர்நீர்நொடியும்  
வேலையம்போருகமேகும்பநாதனைமேவிலர்க்கே. (அஅ)
2219. மேவாதவரைவிழையார்கும்பேசவிமலர்வலி  
தாவாதவரைவளைத்தாருருக்கண்டுதண்மதிகண்  
டோவாதவரைவிடித்தாரெவரெனுமோர்மதன  
னாவாதவரைவளைப்பதென்னோவெனுமாயிழையே. (அசு)
2220. ஆயத்தவரைமறந்தாளெனையுமறமறந்தாள்  
சேயத்தவரையறையில்வெப்புந்தெளியாள்புரங்கண்  
மாயத்தவரைவளைத்தகும்பேசர்வரையிலய  
னேயத்தவரைமதித்தேகினுளென்னிரைவளையே. (சு0)
2221. வளையவளையவரம்பார்செய்வேழம்வளைத்தனன்வே  
ளினையவளையவமேகொல்லுவானெவன்செய்வளின்பம்  
விளையவளையவருளுங்கும்பேசவிரும்பும்ப  
ருளையவளையவவிடையாயெங்களுத்தமனே. (சுக)
2222. மன்னவராகமதாணிவலாரிமலரயன்மான்  
முன்னவராகமதித்துழலங்குடமூக்கின்மணி  
யன்னவராகமநூல்கொண்டறிவதறிந்தங்கி  
நன்னவராகமலாடிக்காட்செய்நசையினமே. (சு2)
2223. இன்னம்பரம்பரவாயவர்நேயவிருங்குடந்தை  
நன்னம்பரம்பரவாயவனியைநடாத்தினவ  
ருன்னம்பரம்பரவாயமன்சேர்முனென்றோதுறினவை  
மன்னம்பரம்பரவாயகண்ணோடும்வந்தாளுவரே. (சு3)
2224. ஆளாயமைதலையெண்ணுவிருவாடிமுடிதேர்  
கோளாயமைதலைவென்றுழல்வேங்கும்பகோணமமர்  
காளாயமைதலையாயப்பொலிகவின்றோட்கருங்கண்  
வாளாயமைதலையாகாதிடங்கொண்டவானவனே. (சு4)

2225. வானவரம்பரையாண்டாருலாக்கொண்டிமாண்டபத்தி  
யானவரம்பரைதாங்குடமூக்காடிமையுழின்  
மோனவரம்பரையோடும்வந்தீபவர்மூன்றுதலைத்  
தானவரம்பரையேத்தாரிருத்தலிற்சாதனன்றே. (சுரு)
2226. சாத்திரமோதியளவுணர்ந்தேமிருதன்மைபடப்  
பாத்திரமோதியமென்பதனெவன்பன்னிரண்டு  
சூத்திரமோதியமைந்துகும்பேசற்றொழுதுருகி  
யேத்திரமோதியமண்ணீரிடரியிருண்மையே. (சுசு)
2227. உண்மையவாவியநாயேனுமும்வகையுற்றமலத்  
திண்மையவாவியவென்றாளுநாளென்றுதேர்வரிய  
நுண்மையவாவியசெவ்வியன்மேனிநுவலொருபாற்  
பெண்மையவாவியதென்குடமூக்கிற்பெருந்தகையே. (சுஎ)
2228. தகைத்தலையாற்றுதிநெர்மலநாளுந்தகச்செயுந்தோ  
முகைத்தலையாற்றுதியார்தொழுவாழ்குடமூக்கிறைவா  
நகைத்தலையாற்றுதிதாராக்கினுயென்னலிபிறவி  
யகைத்தலையாற்றுதிநின்வசத்தாக்கென்னறிவினையே. (சுஅ)
2229. வினையகலாமதியாப்பரமார்க்கவிழைவகற்று  
மனையகலாமதியா தாங்குடந்தையனையிடத்தங்  
கனையகலாமதியார்முடியாளமுக்க 300. ணவென்றேத்  
தினையகலாமதியார்க்கஞ்சமார்க்கஞ்செறிப்பதற்கே. (சுசு)
2230. பத்திக்கணங்கணமேனும்விடாதுபடர்குடமூக்  
குத்திக்கணங்கணந்தோமறநோக்கியுங்கும்பிட்டிய்வாங்  
கத்திக்கணங்கணவென்னவொர்பானல்குகாரணனெம்  
புத்திக்கணங்கணவப்பதித்தான்றன்பொற்பூவடியே. (சு00)

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதியன்

\*சிறப்புப்பாயிரங்கள்.



இந்தூலாசிரியர்மாணக்கராகிய

சி. தியாகராசசேட்டியாரவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2231. தண்ணிய வெண்மதி குடிகும் பேசன் றமிழ்க்குடந்தை  
பண்ணிய புண்ணியம் போலமர் வானடிப் பத்திமையே  
நண்ணிய தீஞ்சுவை யந்தாதி யொன்று நவின்றணிந்தா  
னண்ணிய வான்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர வாரியனே.

இந்தூலாசிரியர்மாணக்கரும்

திருவனந்தபுரம், மகாராஜா காலேஜில்  
தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்தவருமாகிய

கொட்டையூர்,

சி. சாமிநாததேசிகரவர்களியற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரந்தம்.

2232. சீர்கொண்ட சிதம்பரமால் செய்தவத்தின் மலைவிளக்கிற்  
சிறக்கத் தோன்றிப்  
பார்கொண்ட புகழ்முழுது மொருபோர்வை யெனப்போர்த்த  
பண்பின் மிக்க  
ஏர்கொண்ட மீனாட்சி சுந்தரவேள் குடந்தைநக  
ரிறைவர்க் கீந்தான்  
பேர்கொண்ட கவிஞரெலா மதித்தேத்தந் தாதிப்ர  
பந்த மாதோ.

(க)

2233. அப்பவந்தங் கருத்துரையோ டம்புவியோர் மகிழ்ந்திடவச்  
சமைத்திட டானால்  
ஒப்புயர்வி லாப்புலமை யப்புலவ ரேறுணர்த்த  
வுணர்ந்தவ் வாறே

\* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை; பதிப்பித்தகாலம் சென்ற  
விஷயமென ஆழிமன்.

திப்பியநன் னடைதெளிந்தோன் நிரிசிரா மலையுடையோன்  
செப்ப மிக்கோன்  
இப்புவிநிற் புகழ்ப்பெரிய பெரியண்ணப் புலவனெனு  
மியைபு ளோனே. (உ)

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கரும், சும்பகோணத்திலிருந்தவருமாகிய  
நிரிசிரபுரம்

தி. க. பெரியண்ணப் பிள்ளையிறுந்தது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2234. பூவிற் சிறந்த வளக்குட மூக்கமர் புங்கவனற்  
றேவிற் சிறந்த வழுதகும் பேசன் நிருவடிக்கீழ்ப்  
பாவிற் சிறந்த வந்தாதிச் சொன்மலை பரிந்தணிந்தான்  
நாவிற் சிறந்தவன் மீனாட்சி சுந்தர நங்குருவே.

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கராகிய

காரைக்கால்

அ. ச வே ரி ந ா த பி ள் ன ஐ யி ய ற் றி ய வை வ.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவந்தம்.

2235. கோமேவு பொன்னகரை யின்னகராக் கிடுவளஞ்சால்  
குடந்தை யீசற்  
கேமேவு மந்தாதி நந்தாத வணியெனநன்  
கிசைத்திட டானால்  
காமேவு கலைச்சலதி நிலையுணர்ந்தான் புகழ்க்கலைமேற்  
கலையாக் கொண்டான்  
றேமேவு சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரதே  
சிகன மன்னே. (க)

2236. அத்தகைய வாரியன்பால் வித்தையின் நிடுதீர  
னளவில் சீரன்

உத்தமவண் புகழுடையான் நிரிசிரா மலையுடையா  
னுவக்கு ஞான

நத்துவஞ்சால் பெரியண்ணச் சற்குணவா னப்பவந்தத்  
தமிழ்க்கு மோலி

பத்தியுறச் சூட்டலெனக் கருத்தொடுநின் றெளிரவச்சிற்  
பதிப்பித் தானால். (உ)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர்த் திரிபந்தாதி.

காப்பு.

ஆண்டவிநாயகர்துதி.

2237. சிதவாரணங்குமுறுந்துறைமழங்கித்திருமறையோ  
ரிதவாரணங்குவலச்செய்யிடைமருதீசனென்றோ  
மதவாரணங்குமுலேபாகற்பாமிதற்காண்டபெரு  
மதவாரணங்குவலயங்கொண்டாடிம்வாரந்தருமே.

குருவணக்கம்.

2238. பெரும்புங்கவர்புகழ்கோமுத்திவாழ்சுப்பிரமணிய  
வரும்புங்கவன்பதம்யான்றெழுவென்கையருட்குறியொன்  
றிரும்புங்கரையவெடுத்தனித்தானதையேத்தல்செய்வேன்  
கரும்புங்கனியுமெனவன்புசாருங்கதியுமுண்டே.

நூல்.

2239. திருவருந்தாமரைமேலாருமாயசிறப்பினர்க  
ளிருவருந்தாமரைநாட்டேடிக்காண்பிலிடைமருத  
வொருவருந்தாமரைபோலுழலாமலுவந்தெனையா  
டருவருந்தாமரைவேண்டேனிதரசமையத்தரே. (க)

2240. சமையத்தவரையிகழார்தற்போதந்தழிந்துசெம்பொ  
னிமையத்தவரையெடுத்தவிடைமருதீச்சுரரை  
யுமையத்தவரையரையோர்ந்துதம்மையுமோர்ந்தருள்பெற்  
றமையத்தவரையடிமலர்தாழ்ந்துள்ளடங்குறினே. (உ)

2241. அடக்கந்தரத்தரைமேற்பயிலாமன்பருளடையா  
மடக்கந்தரத்தரையென்றாழிநல்கவருகொடிய  
விடக்கந்தரத்தரைமேவிடைமருதூரின்மென்புற்  
றடக்கந்தரத்தரையெவ்வாறுநாஞ்சென்றுசார்வதுவே. (ங)

2242. சாராததென்னேதமைவிழைந்தாரைவிண்டாங்குதவிற்  
சோராததென்னையிடைமருதீசர்தந்தாமனமு  
மோராததென்னையொருவேள்சமருமுடற்றியென்றுந்  
திராததென்னேதரக்காமிவீசுறுந்திங்கள்வந்தே. (ச)

2243. வந்தித்தவரையயன்மால்வந்திக்கவிண்வைப்பவரைச்  
சிந்தித்தவரையிடைமருதீரென்றுந்தியமதின்  
முந்தித்தவரையெடுத்தீரென்றுந்திண்ணர்மொய்செருப்புக்  
கந்தித்தவரையுடையீரென்றுஞ்சொலக்கற்றனமே. (ரு)
2244. கற்றனமாலையிடைமருதூரரைக்கம்பவென்று  
முற்றனமாலையலாருங்கோமுத்தியும்பவென்றுஞ்  
சொற்றனமாலையின்ரூம்பராயென்றுஞ்சொற்றிடநாண்  
விற்தனமாலையிராவதவாழ்க்கையும்வேண்டலமே. (சு)
2245. வேண்டாதவரைவிழையாதவரைவிழைந்தெனுள்ளத்  
திண்டாதவரையிடைமருதீசரையென்றுமன்பே  
பூண்டாதவரையரையரையக்கரைப்போந்துகொடி.  
திண்டாதவரையுறைவாரையன்றியொர்தெய்வமுண்டே. (எ)
2246. உண்டலங்காரவன்யையத்தாரொடுமுற்றுச்செய்த  
வண்டலங்காரவுற்றேனென்றுகூறியொர்மாரனெப்பா  
னெண்டலங்காரமனையாரிடைமருதீசர்க்கொல்லாக்  
கண்டலங்காரகனைப்போற்பறித்திவன்கைத்தந்ததே. (அ)
2247. தந்தவளக்கரிகொங்கையொண்பாம்பல்குலச்சங்கங்கள்  
நந்தவளக்கரியன்றுதருநஞ்சநாட்டமிய  
லந்தவளக்கரியான்கோலமாகியறமுயன்று  
முந்தவளக்கரியானிடைமாமருதூர்முதலே. (சு)
2248. முதலைப்பரவைதருநஞ்சமுண்டமுதல்வமண  
மதலைப்பரவையிடைமருதூரவிண்வாழ்க்கைபெற்ற  
சிதலைப்பரவையகந்தாழ்வன்மீகசிறியனென்றும்  
விதலைப்பரவையமுந்தாதுகாத்தலுன்மெய்யருளே. (க0)
2249. மெய்யருளத்தனைநண்மருதூரனீணர்க்கெல்லாம்  
பொய்யருளத்தனையினாமாரிப்புயல்சமழ்க்கப்  
பெய்யருளத்தனையும்முடையானைப்பெரிதெண்ணினேஞ்  
செய்யருளத்தனையாருறுந்தீர்த்தருடேவனென்றே. (கக)
2250. தேவவருக்கம்பணிவானயனரிதீர்தருநான்  
மேவவருக்கவெலும்பணிவான்விழைகங்கைமங்கை  
நோவவருக்கஞ்சடையேற்றினுன்னுதல்வதன  
மேவவருக்கன்மதியுலான்வைப்பிடைமருதே. (கஉ)
2251. மருதவனத்தனரிமுதலாங்கடைமன்னியவுள்  
கருதவனத்தனரிமுதலோருங்கழிந்தபெரு  
விருதவனத்தன்விண்மண்முடிந்தாலும்விளங்கவனெந்  
கொருதவனத்தன்மையனெனவோதுமெம்மொண்ணுதலே.

2252. ஓண்ணுதலானைகரந்தீர்ந்தவர்க்கொளியைப்புரவு  
பண்ணுதலானையுகைப்பானைத்தன்னுருப்பற்றுருவென்  
றெண்ணுதலானையேனையாண்டவனைபிடைமருதூர்க்  
கண்ணுதலானைக்கருதார்பிறப்பிற்கரங்கணன்றே. (௧௪)
2253. கரமனகத்தையுநாயுமற்றொளிகால்கனக  
வரமனகத்தைவனைத்திரானிடைமாமருதப்  
புரமனகத்தையலர்பணிபூண்டிழல்புன்மையரப்  
பரமனகத்தைமுழக்காரடைந்தபவத்தினுமே. (௧௫)
2254. பவம்பலவாயினுமாகவெனக்குவிண்பற்றுக்கன  
கவம்பலவாயினுநல்லவகற்றுவல்லாமுருடர்க்  
குவம்பலவாயினுந்தீதில்விடைமருதூர்குறுகுந்  
தவம்பலவாயினுமென்றொருநூனந்தலைப்படினே. (௧௬)
2255. தலையுமடியுமிசைகிழக்கார்பியருங்கப்பெற்றே  
அலையுமடியுமதளாரிடைமருதூர்நமனார்  
குலையுமடியுமென்னுதருள்வார்நஞ்சுகொண்டிலே  
னிலையுமடியும்படைப்புமடியுநெடுகிலத்தே. (௧௭)
2256. நிலங்காவலவென்றுமேதக்கவதமிழ்நேயத்தின்மிக்  
கலங்காவலவென்றுபோலொளிர்வாய்கவியாய்கொடையின்  
மலங்காவலவென்றுபாடாமலேயிடைமாமருதூர்த்  
தலங்காவலவென்றுமுள்ளாயென்றீசனைச்சாரமின்களே. (1)
2257. சாரலங்கற்றைநினைந்துசெலாவெனத்தானங்கிழி  
வேரலங்கற்றையொளிக்கயிலாயத்தும்வேட்கைமிக  
வாரலங்கற்றையலாள்பாகன்வாழ்மத்தியார்ச்சுனத்தை  
யோரலங்கற்றையையோவறிதேபொழுதோட்டிவமே. (௧௮)
2258. ஓடுங்கனகமுமொன்றூர்கொண்மன்றுமுபரிகையென்  
ருடுங்கனகமுஞ்சேரிடைமாமருதூரண்ணலைப்  
பாடுங்கனகமுமுண்டாகுமின்பப்பயனென்பது  
நீடுங்கனகமுமொவ்வாவருள்வந்துநேர்நிற்குமே. (20)
2259. நிற்குநடக்குமிருக்குநின்டைனெறியனைத்துங்  
கற்குநடக்கும்படியெவனென்றுகருதியுள்ளத்  
தற்குநடக்குமிடைமருதூரவத்தாணியிருப்  
பிற்குநடக்குமுலாவிற்றுகங்காமுற்றவென்மயிலே. (2௧)
2260. என்னுவியன்னமணியிடற்றானையிமையவர்தோய்  
துன்னுவியன்னமலியிடைமாமருதூரனைச்சொ  
ன்னுவியன்னமவென்முழல்பாகனைநாடினர்போன்  
மன்னுவியன்னமடமாதர்மேவுமிவ்வைகவிலே. (22)



2261. வையம்பரவவிடைமருதூர்வதிவார்வரைவாய்க்  
கையம்பரவமெனக்கொடுவேடர்கலப்பருள  
நையம்பரவலரிப்பானிற்பானென்னண்ணவனு  
தையம்பரவவருதியித்தானந்தராதிபனே. (௨௩)
2262. தரங்கந்தருவல்விடமுணிகைமுதல்சார்மருதே  
புரங்கந்தருவமறையுடைதோறில்லங்காடிபொலி  
யரங்கந்தருவமைவாழ்க்கையார்யாருமடியென்னிற்  
றிரங்கந்தருவகைசெய்யும்பிதாவிவர்செய்கைநன்றே. (௨௪)
2263. நன்றாவிருக்கினுந்தீதாவிருக்கினுநல்லருளே  
யொன்றாவிருக்கினுமோராவிடைமருதூரன்செய்கை  
யென்றாவிருக்கினும்பாலேயிகபரமெய்துங்குணக்  
குன்றாவிருக்கினுமாலாதியரிதுகொள்வரிதே. (௨௫)
2264. அரியரவிந்தன்மகவான்முதலியாஞ்சலிக்க  
வரியரவிந்தம்புனைவாரிடைமருதூர்வரைக்  
குரியரவிந்தமடவாள்பொருட்டிங்ஙனுற்றுச்சொல்லும்  
பெரியரவிந்தமுயலுநுந்தேனும்பெறுகைநன்றே. (௨௬)
2265. பெற்றங்குலவவிடைமருதீசர்பிறங்குமறு  
குற்றங்குலவக்கரங்குவித்தாளிவ்வொருபிழைக்காச்  
சுற்றங்குலவமடமாதரம்பறுணியப்பொன்செ  
யிற்றங்குலவவெளிப்பட்டுளாளென்னினங்கொடியே. (௨௭)
2266. இளங்கொடியானவுமைபாகன்வாழுமிடைமருத  
வளங்கொடியானருசெயேன்பூசநீர்த்துறைவாஞ்சைவையேன்  
களங்கொடியானலேவேனையையோவென்னகன்மந்திரு  
வளங்கொடியானனைத்ததென்னோவொன்றுமோர்கிலனே. (௨௮)
2267. ஓராதவனையிருட்புகுத்தானையுணர்தலில்லார்ச்  
சாராதவனையொருபாகனைத்தங்கிடைமருதம்  
பேராதவனைப்பெயருகென்றலுமென்பேதைநெஞ்சந்  
தீராதவனையிலொடுவாழ்ந்திறனவனே. (௨௯)
2268. திறப்பாவனையமனமோரனுத்துணைசெப்பவென்ன  
மறப்பாவனையமனமிலையோவிடைமாமருதாற்  
சிறப்பாவனையமருதருந்தேவியுந்தேவிடையு  
மறப்பாவனையக்கொடுவைகவென்னுளடக்கியதே. (௩௦)
2269. அடத்தருமன்றண்டங்கொண்டமராற்றியலக்கணைந்தும்  
விடத்தருமன்றண்டங்கொண்டாடவந்துவிலக்குதுயில்  
வடத்தருமன்றண்டமென்னிடைமாமருதூரவின்னு  
நடத்தருமன்றண்டவுஞ்செய்யவேண்டுமிந்நாயினையே. (௩௧)

2270. நாயகத்தன்மைகொளச்சிலர்நாணிலர்ஞாலமுற்று  
மேயகத்தன்மைவிழியொருபாகனிடைமருத  
னாயகத்தன்மைவிளக்கவிரங்கியரியகண்ட  
வாயகத்தன்மையுறஞ்சங்கொண்டவலிகண்டிமே. (நஉ)
2271. கண்டனங்கோலம்வருமாமுயல்வுங்கண்டங்குறுப்பும்  
பெண்டனங்கோலமெய்வாழ்வுந்தலைப்பெருக்கத்தொடையு  
முண்டனங்கோலமடமாரிடைமருதூருறையு  
மண்டனங்கோலமலையானுமுவருளண்டனன்றே. (நங)
2272. அண்டத்திருப்புநாலையிலாகியடர்ந்தவிடங்  
கண்டத்திருப்புமண்ணுதியபூதங்கலங்கிலய  
மண்டத்திருப்புவதுகுலமேனண்மருதர்மதித்  
துண்டத்திருப்புவனமான்றவனைத்துணைபவரே. (நச)
2273. துணைத்தனத்தியொருபாகர்மாண்டிதொலைந்ததன்னை  
புணைத்தனத்தியெனன்வாள் கொடுத்தவன்பால்விருப்ப  
ரணைத்தனத்திரளென்னாவியார்நண்மருதரவா  
வுணைத்தனத்தினுழலாதருளெற்குதவுவரே. (நரு)
2274. உதவாதவரையுபகாரொன்றுங்கல்லாதவரு  
சிதவாதவரைவெலுங்குரவோரெனவேதிமந்த  
புதவாதவரைப்புகழாநும்வாயிதுபோக்கியொரீஇ  
மதவாதவரையிடைமருதூரரைவாழ்த்துமினே. (நசு)
2275. வாழ்த்தாதவாயுமிடைமருதூர்மலரடிப்பாற்  
ருழ்த்தாதவாயுந்தலையுமுன்னுத்தனிநெஞ்சந்தள்ளு  
முழ்த்தாதவாயுமறுப்பாங்குணமுமூலகத்திலலாப்  
பாழ்த்தாதவாயுமெனக்கேபிரமன்படைத்தனனே. (நசு)
2276. படைப்பருந்தானையிடைமருதூர்பதம்பணியார்  
கிடைப்பருந்தானைசிதராகக்கொண்டிகெழுமுசெல்வப்  
புடைப்பருந்தானையர்வீகெடோறும்புக்குண்டிபுலான்  
முடைப்பருந்தானையுடம்போம்பிரிந்தைமொழிகுவரே. (நஅ)
2277. மொழிவருங்கூற்றநல்லார் தமைப்பேசிமுனிந்துகினங்  
கொழிவருங்கூற்றமுமெண்ணர்பரிற்குறுகியுண்டே  
யிழிவருங்கூற்றமுமில்லாரிடைமருதீசனெந்தைக்  
கொழிவருங்கூற்றமுதனீள்கருணைபெற்றுய்வதென்றே. (நசு)
2278. என்றுவருந்துமதுதீர்த்துன்பய்தியிருப்பன்மிளிர்  
மின்றுவருந்துதிவேணியிடைமருதூரன்விடைக்  
குன்றுவருந்துகளிலானடியர்குழாங்குறுகி  
நன்றுவருந்துபணியாற்றியுள்ளநலமடைந்தே. (ச௦)

2279. நல்லங்கமலைசிராப்பள்ளிகாஞ்சிறனாகுடந்தை  
வல்லங்கமலைவயற்றில்லவாழிடைமாமருதூர்  
சொல்லங்கமலைபவரெற்றுறைசையிலாண்டிலரே  
லொல்லங்கமலைவறக்கோடிகொள்ளினுய்ய்தியுண்டே. (௪௧)
2280. உய்தியவாயகுணமேவிடைமருதூர்ப்பரணை  
எய்தியவாயவொருநானடைந்தனனென்றிருத்தல்  
செய்தியவாயடையாததெருச்சூழ்ந்துதெரிசிமலர்  
கொய்தியவாயமலன் றுள்புனைந்துகொண்டாடுநெஞ்சே. (௪௨)
2281. ஆட்டிற்குவந்தவிதியெவனோவன் றியானைகொன்றான்  
றோட்டிற்குவந்தமுறினுமரூநகைதோன்றவெறி  
நாட்டிற்குவந்தமையும்மன்றிலேறனகைதருமென்  
பாட்டிற்குவந்தவிடைமருதூரன்பனிவரைக்கே. (௪௩)
2282. வரையாதவரைமகட்பேசல்வேட்டுவருருருக்கு  
குரையாதவரைமறுத்தலொல்லாதின்னுமுத்தமார்க்குக்  
கரையாதவரையிருட்கா வொத்திடுங்காவலபொன்  
னரையாதவரையிடைமருதூரரணிவரைக்கே. (௪௪)
2283. அணியாமருவியிடைமருதீசரமர்ந்தருளு  
மணியாமருவிவழங்குங்குற்றலவரைக்கணன்றித்  
தணியாமருவியுரமெங்குண்டதிற்கவரேங்  
கணியாமருவியவாமருதாயிற்கவருதுமே. (௪௫)
2284. கவராததில்லைகடவுளரேனுமென்கையதிதற்  
குவராததில்லையுளாருட்டிறவுளிலைகுறிக்கொள்  
ளவராததில்லையுளென்கொளல்வேண்டிமென் னாணங்கே  
யுவராததில்லையிடைமருதீசனெருவரைக்கே. (௪௬)
2285. ஒருவரையுழியங்காதுசெய்வான்கொலுளங்குறித்தல்  
மருவரையுழியலர்தாச்சுழிடைமாமருதூர்  
ரிருவரையுழியராக்கொளுமீசனிறையவன்  
கருவரையுழியளவும்வசைக்கதிர்வேலருக்கே. (௪௭)
2286. வேலவன் றந்தையிடைமருதீசன்விரிந்தமறை  
நாலவன் றந்தையுறழிடைபாகன்வெந்நஞ்சங்கன் டி  
மாலவன் றந்தையறவுண்டுமாலவன்வாழச்செய்தான்  
மூலவன் றந்தையெனக்குபதேசமொழிந்தனனே. (௪௮)
2287. மொழிமனங்காயமைதீர்தாரண்னுபுமொய்த்தவலஞ்  
சுழிமனங்காயமைமெய்பாதினென்றவன்சொற்றநன் னூல்  
வழிமனங்காயமைதுஞ்சில்லிடைமருதூர்வசிப்பாங்  
கழிமனங்காயமைசாராதுமுத்திகலப்புதுமே. (௪௯)

2288. கலந்தநலாரையிகழ்வார்வெம்போலிக்கவிபுகழ்வார்  
: குலந்தநலாரைப் பரர்கொளவேங்கிமெய்திகூசிச்சில  
ரலந்தநலாரையிடைமருதூரிலடைந்திறைஞ்சா  
துலந்தநலாரையிப்பாரிலுண்டென்முலுவவே. (ரு0)
2289. வரந்தந்தவரைபெறநாவல்வாய்வுமங்கிச்சிலம்பிக்  
குரந்தந்தவரையிடைமருதீசரையுன்னினர்போற்  
சுரந்தந்தவரைவனந்தந்தமாந்தழைதுமொழிக்கா  
யிரந்தந்தவரைதெனவரைகாறுமிலங்கியதே. (ருக)
2290. இலங்கியவேதமுதனடுவீற்றுமிடைமருதூற்  
துலங்கியவேதம்பலத்தொளிமுத்தலைத்தூக்கிரிவாய்க்  
கலங்கியவேதநெவந்தயானைகழிந்தவர்க்கோ  
மலங்கியவேதமுகிலினின்றூர்க்குமணமுரசே. (ரு2)
2291. மணமதலையுமரவுமுள்ளானிடைமாமருதூர்க்  
கணமதலையும்பவந்தீர்க்கவைகுமுக்கட்கடவுள்  
குணமதலையும்பலுஞ்சேயுமாகக்கொண்டான்மிடற்று  
வணமதலையுந்தலின்மேலின்றாகுவர்மாலயனே. (ருங)
2292. அயனாகமஞ்சநிகர்மேனிமாயவனாகமற்று  
மியனாகமஞ்சபடையானுமாகவிடைமருது  
தயனாகமஞ்சபெறத்துதித்துப்பணிந்தேதழைந்தார்  
வியனாகமஞ்சகுணத்தாய்ந்துவேண்டிலர்விணர்களே. (ருச)
2293. வீணாவுடலமெடுத்தனன்யான்பெருவிண்ணவர்த  
மேணாவுடலமிடைமருதீசரிகலினர்போற்  
கோணாவுடலமதன்வருவான்மணிகொண்டலைக்கும்  
பூணாவுடலமளியிற்றுயிலும்பொருந்திலதே. (ருரு)
2294. பொருந்தாதவரைதெனவாழ்புரமடுபண்ணியர்நன்  
கிருந்தாதவரைப்புரப்பாரிடைமருதூரிலிரு  
ளருந்தாதவரைநிகர்வாரந்தனம்பறிந்திலரால்  
திருந்தாதவரைகொல்லோவவர்திண்ணியசுந்தனையே. (ருசு)
2295. சிந்தனையாதும்வறிதுசெலாமற்செலுத்திரமன்  
வந்தனையாதுநாகதுதானென்முன்வாய்நிரம்பக்  
கந்தனையாதுநிணைமருதூரவெனக்கலப்பிற்  
பந்தனையாதுவிடுமோவிடாதவிப்பாரகத்தே. (ரு௭)
2296. பாராதரித்தவிடைமருதூரற்குப்பாரகமே  
தேராதரித்தகலமரவாசெழுந்திங்களொடு  
நீராதரித்தசடைமேலிருப்பென்றுநெட்டியிர்ப்பான்  
பேராதரித்ததுயரமெஞ்ஞான்மீவள்பேர்ப்பதுவே. (ருஅ)

2297. பேர்ப்பதுமத்தவிடைமருதூர்நல்குபெற்றியும்வெள்  
ளேர்ப்பதுமத்தவருக்குமலமருளேனுமையர்  
பேர்ப்பதுமத்தகரித்தோலுடைபுலித்தோறெரிந்தும்  
வார்ப்பதுமத்தவளைநிகர்வாள்பெருமால்கொளுமே. (ருக)
2298. பெருமாலையினையிடைமருதூர்க்குடிபேணுங்கொன்றைத்  
திருமாலையினையெண்ணைதவர்செல்லுஞ்செலவிற்செல்வி  
கருமாலையினைவருநீப்பவேதிலொர்காளைபின்பெ  
றருமாலையினைவிலையெகொள்வெய்யதனியிடமே. (கூ0)
2299. இடந்தந்தவளைநெடுமான்முயன்றுமெய்தாக்கழற்கீழ்க்  
கிடந்தந்தவளையிடைமருதூர்கெழுமிற்கிடைக்கு  
நடந்தந்தவளைவுடனேயனுசுநமனகலு  
மடந்தந்தவளையனமுண்டெம்மானைவழுத்துதுமே. (கூக)
2300. வழத்துப்பட்டுமிடைமருதூர்வதிவான்முளைமேற்  
கொழுத்துப்படரும்வரவருங்கூற்றங்கொன்றானருளாம்  
விழுத்துப்படரும்பெரியானவன்புகழ்மெய்யன்றியோர்  
எழுத்துப்படரும்திப்புமுண்டாகுங்கொலெங்களுக்கே. (கூ2)
2301. எங்கடந்தேயவனிதாழிடைமருதெவ்வகைத்தன்  
மங்கடந்தேயவழிமல்கவைகும்வல்லானணிற்றோ  
பங்கடந்தேயவ்வினுண்மையுமோர்ந்துபகருமலச்  
சங்கடந்தேயவொன்றொன்றுமுத்திதலைப்படுமே. (கூங)
2302. படமாசணத்தையணிவாரிடைமருதிற்பயில்வார்  
திடமாசணத்தையலர்பாற்பயிக்குஞ்சென்றூர்தயிர்பாற்  
சூடமாசணத்தையெடுத்தாட்டவாடுங்குழகருணை  
விடமாசணத்தையமைகுழையேலிவர்மென்மையென்னே. (1)
2303. என்னுயகனையிடைமருதானையிமையவர்க்கு  
முன்னுயகனைகடனஞ்சமுண்டமுதலவனை  
மன்னுயகனையவாங்கியவாவென்றுன்மாண்புதபத்  
துன்னுயகனைதருமலமாசந்துணிநருமே. (கூரு)
2304. துணிந்தாரையன்நிகழுங்கூடற்சோதிபொற்றாயமுடிச்  
கணிந்தாரையன்நினருரரித்தான்கஞ்சக்கண்ணிற்றம்மை  
யணிந்தாரையன்நிகிரியான்றொழுநண்மருதடைந்து  
பணிந்தாரையன்நியெவர்காணுயர்வுபடைத்தவரே. (கூசு)
2305. படைத்தவராகமுழுதும்பசிலைகலருங்கே  
ருடைத்தவராகமுடையவராகவுளுந்துங்கொலோ  
புடைத்தவராகந்தொழுமிடைமாமருதூர்பொற்று  
ளிடைத்தவராகப்பணிந்தேத்தெடுப்பினவ்வேத்தலொன்றே.

2306. ஒன்றியம்பக்கவர்பாங்கவிடைமருதூரர்வெற்பே  
நன்றியம்பக்கமயிலிடமாமியனஞ்சநமன்  
வென்றியம்பக்கமனை துறவேகொங்கைமென்மருங்கு  
லென்றியம்பக்ககுடும்பசந்நியாசமிருட்கதிரே. (சுஅ)
2307. கதிரங்கதிர்க்கும்பருப்பதத்தான் நிருக்காளத்தியா  
னதிரங்கதிர்க்குமிடைமருதூரனடிகட்கன்பு  
பிதிரங்கதிர்க்குமுனமிருளாநம்பிணியைச்செய்தா  
முதிரங்கதிர்க்குமுடம்பிவினிக்குறையொன்றிலையே. (சுக)
2308. இலையுமலருமிடைமருதூரரையெய்தியங்கைத்  
தலையுமலரும்பணியென்றுகொண்டிதவாதிறைப்பா  
முலையுமலருநலராவர்கூற்றமுடன்றுவிடு  
நிலையுமலருமுறவாவரியாவுநிரம்பிடுமே. (எ௦)
2309. நிரம்பாசமன்றுகுறுமுரலான்மதினீறுசெய்தார்  
திரம்பாசமன்றுபெற்றுயென்றுதீர்த்தருள்செல்வர்வறுங்  
கரம்பாசமன்றுகொளாவிடைமாமருதூரிடையா  
யிரம்பாசமன்றுகளிலாநின்மெய்யுறுப்பியாவையுமே. (எ௧)
2310. யாவருமங்கைகுவிக்கவிடைமருதின்னமர்வார்  
தேவருமங்கையருமாகாளத்தித்தெண்சுனைவாய்  
மேவருமங்கைதெனத்தோன்றியீர்த்துவெளிவிடுத்தார்  
தாவருமங்கைத்தவராயிவளுய்தரற்பொருட்டே. (எ௨)
2311. தரங்கந்தரங்கவெழுவிடமுண்சலசத்தவன்மா  
லிரங்கந்தரங்கப்பெருந்தானந்தில்லையிடைமருதே  
புரங்கந்தரங்கற்றமாதவர்வாழ்பொருப்புக்கயிலே  
திரங்கந்தரங்குட்பாள்பாதியானெங்கன்செல்வனுக்கே. (எ௩)
2312. செல்லத்தனையுமிவர்மாடத்தில்லைச்சிவக்கொழுந்தை  
வில்லத்தனையுமணியரவத்துவிளங்கியைமால்  
பல்லத்தனையுந்திடைமருதப்பைங்கிளியையன்றி  
நல்லத்தனையுமனையுந்தேர்கிலநானிலத்தே. (எ௪)
2313. நிலாவையரவைமுடிக்கணிந்தார்நிகழ்சேரரு  
ளுலாவையரவையிக்கும்புலமையரொண்மைவிழாக்  
குலாவையரவைகிடைமருதூர்க்குறியைக்குணம  
கலாவையரவையமாதேவகாவெனக்கற்றனமே. (எ௫)
2314. சுற்றவருக்கங்கலவேனென்புன்சொலுங்கைக்கொளுவா  
னற்றவருக்கங்கமோதியிடைமருதூரரைண்ண  
லுற்றவருக்கங்குமுன்னிற்பவனிமையோர்க்கிறைவன்  
வெற்றவருக்கமதலையிற்றுகுடும்விதியெண்ணினே. (எ௬)

2315. எண்ணத்திருந்தவிடைமருதூரெய்தியெல்லெதொழா  
வெண்ணத்திருந்தகரத்தேக்கரனைவிரிந்தமனங்  
கண்ணத்திருந்தவடியேன்பெற்றேன்கைவிடினுடனே  
நண்ணத்திருந்தவறெலென்பன்யாநுநலமுறவே. (எஎ)
2316. உறவனிகலனெனறவக்கூறதையுள்ளங்கொள்ளேன்  
மறவனிகலனென்றேதுவரேயிடைமாமருத  
வறவனிகலனரிசெய்தகோனடிக்கன்புறினப்  
புலவனிகலனெனநினையாள்வன்பொறுப்புவைத்தே. (எஅ)
2317. பொறுத்தவளகத்தடமாரிடைமருதிற்புலிடை  
சிறுத்தவளகத்திறேசாஞ்சிவன்பொற்சிலம்பிலிலா  
மறுத்தவளகலேமாமதியுப்பக்கமன்னவென்பாற்  
கறுத்தவளகத்திருள்வந்துகூடலென்காரிகையே. (எக)
2318. காரம்பரந்தவழாநிற்குங்கொன்றைகளுலியபூ  
ஹாரம்பரந்தமுலையாநிலும்வந்தடைந்திலரே  
சீரம்பரந்தவிடைமருதூருறைசெல்வரெங்க  
ளேரம்பரந்தமுருத்தந்தையார்வெற்பிறையவரே. (அ0)
2319. இறையவனையிடைமாமருதூரனையெய்த்செம்பட்  
டுறையவனையிடையாளொருபாகனையொண்முழக்க  
நிறையவனையிடையாரணமார்தில்லையேனையான  
மறையவனையிடையாதேழ்நிறப்பும்வணங்குதுமே. (அக)
2320. வண்டாரவாயைந்தருநிதிதேனுவுமானுங்கொல்லோ  
வண்டாரவாயைதெனவடையாத்தில்லையாளியின்சொ  
லொண்டாரவாயைமணந்திடைமாமருதூரினல்கும்  
பண்டாரவாயைத்தகர்த்தானதுவுநம்பாக்கியமே. (அ2)
2321. பாக்கியமாவதுவேநிலையென்றுபகர்ச்சொற்றேன்  
வாக்கியமாவதுவையாள்பெருநலமாமுலையே  
தேக்கியமாவதுகும்மத்தியார்ச்சுனஞ்சேருமிடம்  
யோக்கியமாவதுலாவென்றுசேர்மினொருவனையே. (அங)
2322. ஒருவனையாறுவிழைவான்பிறரையுருதபெருந்  
திருவனையாறுதவிர்மத்தியார்ச்சுனத்தேவனுரு  
வருவனையாறுமையாறுமெட்டானனைத்துக்கொள்பெருங்  
கருவனையாறுசெயக்காப்பிவனன்றிக்காப்பிலையே. (அச)
2323. காயாவகலவிரிநீயினிதென்றுங்கஞ்சனெனு  
நாமாவகலப்புவிளிப்பாயென்றுநல்கியபூந்  
தேமாவகலவிடைமருதாவென்றுசின்தைசெயி  
னாமாவகலதுணிவன்நிக்கூற்றமடைவதற்கே. (அரு)

2324. அடையம்புயனைத்திருமாலேப்பாங்கரமைத்தகொன்றை  
மிடையம்புயனையிடைமருதூரனைமேவுகிலா  
ருடையம்புயனைகருமேனிக்கூற்றமுற்றுவதற்குக்  
கடையம்புயனைதருமானமானிற்கலங்குவரே. (அசு)
2325. கலங்கச்சினந்துநமன் றாதர்வந்தெனைக்கைக்கொளுங்கால்  
விலங்கச்சினந்துமுதலியமார்ப்பவிடையிலவம்மோ  
பலங்கச்சினந்துவர்முற்பூண்மூலையொருபாகவலி  
வலங்கச்சினந்துதியாரிடைமாமருதூர்வள்ளலே. (அள)
2326. வள்ளலைக்குங்குமக்கொங்கையள்பாகனைவாவியன்னப்  
புள்ளலைக்குங்குலரீரிடைமாமருதூர்புகுந்தே  
யுள்ளலைக்குங்குலுவொப்பப்புகையொழியாவின்பென  
விள்ளலைக்குங்குவலாற்றருமோரிடம்வேறிலையே. (அஅ)
2327. வேருகவந்தநமன்கூற்றுவாவில்லவாவளவா  
வாருகவந்தமடித்தான்ரெழுமிடைமாமருதூர்ப்  
பேருகவந்தமுழுதும்பசுபதிபேரெருநீ  
கூருகவந்தவிரார்சிலமுடக்குருடர்களை. (அசு)
2328. குருக்கத்திமாலேக்குமலாளரிடைமருதூர்குறுகி  
வெருக்கத்திமாலேயுறரீள்விழியுறக்கண்டனளாந்  
திருக்கத்திமாலேபிராவதமஞ்சச்செயிர்த்தவரைப்  
பெருக்கத்திமாலேவருமுனமார்த்துப்பிறங்கிடுமே. (கூ0)
2329. பிறங்கும்பரவையனலினுந்தோன்றுபெருவிடத்தா  
லுறங்கும்பரவைபுரந்தானிடைமருதூரன்கலாத்  
திறங்கும்பரவைமனைநடந்தானருளையந்திலமேற்  
கறங்கும்பரவையமேற்போஞ்சகடமுங்காண்பிறப்பே. (கூக)
2330. பிறவானவரையிடைமருதூர்க்கன்புபேணலின்றி  
யுறவானவரைவெண்ணீற்றினிலாசையொருங்கவிக் குந்  
துறவானவரைமறந்தொழியாதுள்ளஞ்சுமுவனே  
லறவானவரையுகைப்பார்க்கடிமையலனலனே. (கூஉ)
2331. அல்லையப்பாகமற்றோர்நான்குமற்றுனையாருணர்வார்  
நெல்லையப்பாகமழ்முல்லையப்பாதில்லையேவப்பா  
சொல்லையப்பாகமுருவெனலாவுங்கொயேவகல்  
வல்லையப்பாகவமாலாவிடைமருதூர்விளக்கே. (கூங)
2332. விளங்கவிதனையுணர்நெஞ்சமேசற்றுமெய்ம்மையிலே  
னிலங்கவிதனையுமேற்றபிரானிடைமாமருதத்  
துளங்கவிதனையுமீவானவன்பாலுமைமலத்து  
களங்கவிதனையுமீங்காதுகாக்குங்கருணையளே. (கூச)



2333. கரியவரையைச்சுவனைவரையைமெய்க்கண்ணிருத்தும்  
பெரியவரையையொருபாகர்பேணுமிடைமருதந்  
தெரியவரையைமுறிநமன்சேர்கிலன்செய்சினமும்  
பொரியவரையைக்கடவானுமாவனிப்பூதலத்தே. (சுந)
2334. பூத்தமருந்துதிசாலிடைமாமருதம்புகழேஞ்  
சோத்தமருந்துதியென்னுமைபாதந்தொழுதுருகி  
யேத்தமருந்துதிவாவுமிரவுமென்றெம்பரன்சீர்  
யாத்தமருந்துதியென்னுமற்கூற்றமறைந்திலமே. (சுசு)
2335. அறையாகமனமமைந்ததெனக்கதலைருளு  
மறையாகமனந்தவோராதுபின்னுமவயங்குபத்தி  
முறையாகமனல்லறிவாமுளைத்திடுமாவதெண்  
டுறையாகமனவிடைமருதூருறைசந்தரனே. (சுஎ)
2336. சுந்தரநந்தமிடைமருதூர்த்தந்தைதூயரென்று  
கந்தரநந்தந்தாஞ்சொலப்பெற்றகருணையின  
ரந்தரநந்தவிடமுண்டொளாரருள்வார்மலமா  
செந்தரநந்தவுயர்சிவலோகமதெய்துவமே. (சுஅ)
2337. துவரவலஞ்சுழியோகமாப்பாடிசூதத்துறை  
யிவரவலஞ்சுழிகோமுத்திகாழியிலங்குதில்லை  
கவரவலஞ்சுழியாருருடனிரும்புளைகண்டிர்  
சுவரவலஞ்சுழிகொள்ளிடைமாமருதன்கொளலே. (சுசு)
2338. கொள்ளவரையும்படருறுத்தாதின்பங்கூட்டியதா  
னள்ளவரையும்பர்மேற்செய்ககாலிங்கநாதருல  
கொள்ளவரையும்பழிபாவஞ்சற்றிலிடைமருதர்  
தொள்ளவரையுமொண்குஞ்சிதமாயதிருவடியே. (க00)

திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலேவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.



காப்பு.

விநாயகர் துதி.

2339. மாவார் நிறத்துத் துழாய்மாலு மணத்தா மரையா ளியுந்  
துதிக்கும், பாவார் பாலே வனப்பதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்யப்,  
பூவார்க்கிக்கை புனைந்துமுத லெழுத்தின் பொருளாயா மெனத்தெரிக்குங்,  
காவார் கொடைக்கைக் களிற்றுமுகக் கடவுட் பெருமான் பதம்பணிவாம்.

நூ ல்.

2340. பூவும் பழுத்த செழுங்கனியும் புனலும் விரையு மற்றுமுள  
யாவுங் கொடுநின் னடிப்பூசை யியற்றா துழலு மிழுதையே  
னவுந் துதிக்கப் பணித்தபணி நன்று பாலே வனத்தமர்வோய்  
சேவுந் தனிமா மறைமாவுஞ் செலுத்தா நிற்குந் திறலோயே.

2341. திறலார் குலப் படையுடையாய் செந்தா மரைக்கண்  
விடையுடையா, யறலார் கூந்தற் கருநெடுங்க ணருட்பார்ப் பதியோர்  
பங்குடையா, யறலார் பாலே வனமுடையா யுன்னைத் துதியா வெனைக்  
குறித்து, மறலார் கூற்றங் கடாமேலால் வருமுன் விடைமேல்  
வருவாயே. (2)

2342. வருவாய் குறித்துப் பற்பலகா வதம்போ யுழலு மென்  
பாதம், பொருவாய் தரினு மல்லாந் பொலியா லயன்குழ் தரமுடமாம்,  
வெருவா யெனவந் தருளுவதென் றுரையாய் விண்ணார் தொழுதே  
த்த, வருவா யுருவா யருவுருவா யமர்ந்தாய் பாலே வனத்தரசே. (ங)

2343. அரசே கருணைப் பெருங்கடலே யறிவே யறிவி னுள்  
ளொளியே, புரசே மலர்ந்து பொலிவனம்போற பொலியு மேனிப்  
பெருந்தகையே, பரசே மலியும் பாலேவனப் பரமா பாத பங்கயத்து,  
விரசே யெனப்போ ருள்புரியா விதந்தா னிதுவென் றுரையாயே. (ப)

2344. உரையே னினது பெருங்கீர்த்தி யுரைப்பார் கூட்டத்  
துற்றுமனங், கரையே னினது பாலேவனங் கண்டிவழிபா டியற்று  
தற்கு, விரையேன் சிறிது பொழுதேனும் வெய்ய மனமவெவ் விடய  
முறல், வரையேன் பயனென் பெறவுதித்தேன் வண்டார் கடுக்கை  
மலேவோயே. (ரு)

2345. மலையா நிற்கும் வினையொருபால் வருத்தா நிற்கு மல  
மாயை, யுலையா நிற்கு முடற்சுமையெற் றென்றா நற்கு மனமல்லே,

னலையா நிற்கும் புனல்வளங்கூர் தமையா நிற்கும் பணையுடுத்துத், தலையா நிற்கும் பாலவனத் தனியா நிற்கும் பெருமானே. (சு)

2346. மானே பொருவு மதர்விழிக்கோ மளப்பார்ப் பதியார் மண வாளா, தேனே யமுதே செங்கரும்பே தெவிட்டாக் கணியே தேவர் கடங், கோனே பாலே வனத்தரசே குணங்கூ ருன்னைப் பரவாமல், யானே கழித னன்னாமோ யாரும் பரவி யின்புறவே. (எ)

2347. இன்பார் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விசைத்த விருநால் வழியிருநான், கன்பார் மனத்த னுகாம லடியேன் பிறவிக் கடல் வீழ்ந்து, தன்பார் தாநிற் கயலேனோ துதிக்கும் பாலே வனத்திறைவா, நன்பார் முதலெட் டிருவுடையாய் நல்லா யெனக்கு நவிலாயே. (அ)

2348. ஆயே யனைய பெருங்கருணை யரசே நின்னைப் புகழாம, லேயே மலகி கறந்துகறந் துனைத்தே னினைத்தே னென்செய்கேன், பாயே யரவாக் கொள்பவற்கும் பங்கே ருகற்கு மளப்பரியாய், வேயே யனதோ ஞமைபங்கா வினையேற் கழித்த லறனன்றே. (சு)

2349. அன்றே மலத்து மறைப்புண்டு கிடந்தேற் றருளாற் றனு வாதி, நன்றே யருளி யுபகரித்தாய் நானோ வந்த நலனறிவே, நென் றேபுரையு மணிமாட மிலங்கும் பாலே வனச்செம்பொற், குன்றே குன்றப் பெருங்கருணைக் கோவே யாவா கொடியேனே. (க0)

வேறு.

2350. கொடியவ னெனினுங் குணமில னெனினுங் கோதறு நின் நிருவடிக்கே, யடியவ னிவனென் றெடுத்துரை செய்வா ரக லீடத் தவர்பொது நோக்கா, னெடியவன் துதிக்கும் பாலையூர்ப் பரமா நீங்கரு மும்மலத் தோடி, கடியவன் பிறப்புங் ஈனைந்தீ சிறப்பிற் கரையுமா கடைக்கணித் தருளே. (கக)

2351. அருளெனப் படுவ தெவற்றினுஞ் சிறந்த ததுபெறுந் தகுதிய ரன்றி, யிருளெனப் படுவ திரிதராக் கொடிய விழுதையோ பெருந்தகு தியன்சொன், மருளெனப் படுவ தடைதராப் பாலே வன த்தமர் மாசிலா மணியே, பொருளெனப் படுவ கிரியை ஞானமுமாய்ப் பொலியுநின் பூங்கழற் றுணையே. (கஉ)

2352. துணையெனப் படுவ வுயிர்க்கள வரிய தொல்லெவ்வ வினை வரை துளைக்கும், கணையெனப் படுவ நீந்தரும் பிறவிக் கருங்கடல் கடப்பதற் கமைந்த, புணையெனப் படுவ கட்டுவீ டென்று புகன்றிடப் படுவவே தில்லை, யினையெனப் படுவ பாலையூர்ப் பெருமா னிருபத்த தாமரை மலரே. (கங)

2353. மலர்தலை யுலகிற் பொற்கொழுக் கொண்டு வரகினுக் குழு வது செய்வேன், பலர் புகழ் தருகற் றுவொரீஇக் கருங்கற் பசவினைக் கறந்திடத் துணியே, ன்லர்மதுப் பொழியும் பாலேமா வனத்தி லற் புத மெய்ப்பாஞ் சுடரே, கலர்கருத் தமையா நின்னரு ளென்றோ கடையனேன் கைக்கொணு ஞரையே. (கசு)

2354. உரைபல செறித்துக் கவிபல புனைந்து முன்னடிக் கன் பிலை யென்னின், விரைபடு தகையின் மலரெனப் படுமே மேதகு மருளமை யாத, புரையிற்செய் தவழு மொப்பெனப் படுமே புண்ணி யப் பாலையூர் விளங்க, வரைமக ளொடுநன் கமருவா யதனால் வயங்கு மன் படியனேற் கருளே. (௧௫)

2355. அருந்தவர் புகழும் பாலையா ரணியத் தடைதரா ரடங் கலர் நடுங்கப், பெருந்தவர் சிலையாக் கொண்டநம் பெருமான் பேணி வாழ் பெருந்தளி புகுதா, ரிருந்தவர் பூமேற் கிடந்தவர் கடன்மே லெய் தரு மெய்யெழி னோக்கார், வருந்தவர் கலக்க வவரொடுங் கலந்து மறு குவார் பிறப்பென்ன பிறப்பே. (௧௬)

2356. பிறந்தவர் தமக்குப் பெருந்திரு வாறார் பேசரும் பத்தி மை யியற்றச், சிறந்தவர் தமக்குச் சிறந்தகா ளத்தி திகழ்தரி சனஞ் செய்து பவஞ்ச, மறந்தவர் தமக்குச் சிதம்பர நீனைக்கு மாண்பினர் தமக்கண்ணு மலையே, யிறந்தவர் தமக்குக் காசியே யெம்மா னிருந்த ருள் பாலேமா வனமே. (௧௭)

2357. வனம்பயின் மார்பிற் கவுத்துவம் புனைவார் மாமலர்த் தவி சின்மே லிருப்பா, ரினம்பயி லமார் குழாந்தலை வணங்க விருந்தரு நீழலில் வாழ்வா, ரனம்பயில் கழனி புடையுதித் தோங்க வளப்பிலா வளமமைந் தறவோர், மனம்பயில் பாலே வனச்சிவ பரணை வழிபடு தொண்டிபூண் டவரே. (௧௮)

2358. பூணுத லமைந்த பத்திய ருடலம் பொருளுயிர் மூன் றையு நல்கிப், பேணுத லமைந்த வுறுதியர் சலியாப் பெருநிலை யாள ருக் கல்லான், மாணுத லமைந்த வயரெறுங் கயல்பாய் வளமலி பாலையு ரமர்ந்த, கோணுத லமைந்த பிறைமுடிக் கணிந்த குருமணி வெளிப்படா தன்றே. (௧௯)

2359. அன்றுமுப் புரழு நீறெழ நகைத்தா னுலடி யமர்ந்தொரு நால்வர், நன்றுமெய்ப் பொருளைத் தெளிதர வளித்தா னடுங்கவெங் கூற்றினே யுதைத்தான், னுன்றுமெய் யன்பிற் பணிபவர் முடித்தான் சூட்டினுள் பாலேமா வனமு, மன்றுமெம் முளமும் வதிபவன் றன் மை வகுக்கினோர் தன்மைய தன்றே. (௨௦)

வேறு.

2360. அன்றினார் புரங்கண் மூன்று மழலெழச் செற்ற செம்பொன் மன்றினார் வளங்கூர் பாலே வனத்தினார் வயங்கு வெள்ளிக் குன்றின ரொருவெள் ளேற்றுக் கொடியின ரடிகள் போற்றி யொன்றின ரன்றி மற்றோ ருடலெடுத் ததிற்பே றென்னே.

2361. என்னரும் வணங்கி யேத்த வெழிற்பெரும் பாலே யூர்வாழ் பன்னரும் புகழார் தெய்வப் பார்ப்பதி மணுளர் பாத முன்னரு மனத்த ரெல்லா முன்னரு மனைய நீரார் பின்னரு மனைய ராகிற் பிழைப்பதெக் காலத் தேயோ. (௨௨)

2362. ஓதரு முலக மெல்லா முறுமுறை யுதவ வல்ல  
நாதரு மவற்றை யெல்லா நலமுறப் புரக்க வல்ல  
நீதரு மவற்றை யெல்லா நிலையறத் துடைக்க வல்ல  
போதரும் பாலே யூர்வாழ் புண்ணியப் புராண னாரே. (உ௩)
2363. ஆரணி சடையான் பாலே வனத்தம ரண்ண லன்று  
காரணி கொடிய நஞ்சங் கண்டத்துக் கொண்டி லானேற்  
ரூரணி படைப்பா ரெங்கே தகவது புரப்பா ரெங்கே  
போரணி வயிர வாட்கைப் புலவரெங் கேசெல் வாரே. (உச)
2364. வாரியே கருணைக் கென்றும் வானற்குக் குலமே வள்ளற்  
பாரியே யென்று லோபர் பாற்கவி புனைவீர் வெற்பு  
நாரியே யிடப்பால் வைத்த பாலேயூர் நம்மான் சீர்த்தி  
மூரியே யன்பிற் பாடின முற்றுறு தொன்றுண் டாமோ. (ஃ)
2365. மோகமாஞ் சலதி மூழ்கி முழுவினைச் சுரவாய்ப் பட்டிப்  
பாகமாம் பத்தி யின்றிப் பாவியாய் வருந்த லாமோ  
வேகமே யொருபான் மேவு மின்பமே பல்லு யிர்க்கும்  
போகமே பொருளே பாலே நிழலமர் புனித வாழ்வே. (உசு)
2366. வாழ்வினைக் கருதி மோக வலையகப் பட்டி முட்டாத்  
தாழ்வினை யியற்றி யோவாப் பழிதலை சுமக்க லுற்ற  
ஆழ்வினை யொழிந்து நின்பே ரருளெனு மொப்பில் வாரி  
யாழ்வினை யுறுத லென்று பாலேயூ ரமர்ந்த தேவே. (உ௭)
2367. தேவரு மகத்து வேந்தர் திருமல ரவனு மாலும்  
யாவருங் காண வொண்ண வெந்தையே யெனினு மன்பிற்  
பூவரும் பிலையே தேனும் புரிந்திட்டிப் போற்றி னப்போழ்  
தேவரும் வெளிப்பட் டம்மா பாலேயூ ரிருக்குங் கோவே. (ஃ)
2368. கோவண மறையாக் கொண்ட குழகனைக் கொழும்ப லாசப்  
பூவண மேனி யானைப் பூவண நகரி னானைக்  
தீவண மாக மூன்றுர் செற்றசே வகனை நானுங்  
காவணப் பாலே யானைக் காண்பவர் கடவு ளாரே. (உசு)
2369. கடல்விளிம் புதித்த ஞாலங் காவல்செய் சிறப்பும் வேண்டார்  
மடல்கெழு கற்ப தாரு வானுல கிருப்பும் வேண்டார்  
விடலரு மயன்மால் போக வெள்ளத்துந் துளைய வேண்டா  
ரடல்கெழு பாலே யண்ண லடியவர்க் கடிமை யாரே. (௩0)
- வேறு.
2370. ஆரேறு முடிப்பாலே யடிப்பிரான் கழல்பரசுஞ்  
சீரேறு பெருஞ்சிறப்பிற் செம்மையர்கள் யாரெனினுங்  
காரேறு மகவானுங் கடிக்கமலத் தனுந்துளவத்  
தாரேறு புயத்தானுந் தொழத்தக்க தன்மையரே. (௩௧)

2371. மையாரு மிடற்றிறைவர் வண்பாலே வனத்துறைவார்  
பொய்யாருஞ் சிறுமருங்கும் புண்ணியப்பார்ப் பதிபாகர்  
மெய்யாரு மடிக்கன்பு மேவாதார் யாரெனினுங்  
கையாரும் பலனாகக் கொள்வர்கருங் கடுநாகே. (௩௨)
2372. நாகத்தே புகவிரும்பி நானிலமங் கையராசை  
விரகத்தே மாழாந்து விழுமனமே யிதுகேட்டி  
யுரகத்தே சவீர்முடியா ருழியிறு தியுமுடியார்  
காகத்தே மலர்க்கையார் பாலேவனங் கருதுவையே. (௩௩)
2373. கருந்தாது நிகராமென் கடைப்பட்ட மனங்குழையா  
தருந்தாது நலஞ்சிறிது மந்தோவித் திறத்துளது  
திருந்தாது போமென்னிற் செய்வதெவன் பாலேவனத்  
திருந்தாது மலர்க்கொன்றைச் சடாமோலி யிறையோனே. (1)
2374. இறையானும் பிறர்க்குரிமை யில்லாதெல் லாம்படைக்கு  
மறையானும் புரவுபுரி மாண்பானு முழுதழிக்குந்  
துறையானு மயக்கமிகத் துறுப்பானு மறுப்பானும்  
பொறையானு நிறையானும் பொலிபாலே வனத்தானே. (௩௪)
2375. வனத்தானே யூர்தருமை வனத்தானே யாடரங்காம்  
வனத்தானே யன்பருட்ப வனத்தானே முடிக்கணிந்த  
வனத்தானே யூழியும்பெள வனத்தானேப் பணிசெயும்பு  
வனத்தானே நெடும்பாலே வனத்தானேத் தொழனலமே. (1)
2376. நலமென்னு நயமென்னு நாப்பயின்ற கலையென்னுங்  
குலமென்னுங் குடியென்னுங் கோத்திராகுத் திரமென்னு  
மலமென்னு மருளென்னு மன்பென்னு மமைந்தபெரும்  
புலமென்னும் பாலேவனப் புண்ணியினே வுணங்கார்க்கே. (௩௬)
2377. வணங்காது நின்னடியை மறவாது பயில்பவரோ  
டிணங்காது பாலேவனத் தெய்தாது நின்விரதத்  
துணங்காது சற்றுமன முருகாது திரிகின்ற  
குணங்காது மூடருமென் பெறுவரோ குணக்குன்றே. (1)
2378. குன்றாத வனமுலையோர் கூறுடையா யூழியினும்  
பொன்றாத பெருஞ்சிறப்பிற் பொலிபாலே வனத்தாசே  
யொன்றாத மனங்கொடுவே யொன்றியதொத் தேத்திடினுங்  
கன்றாத பேரருளிற் கலக்குமா நெண்ணுகவே. (௩௭)
2379. எண்ணுதலிற் குறையில்லே யெண்ணியவா ரென்றானும்  
பண்ணுதரூ னிலையிந்தப் பாவிசெய விதுவானு  
லொண்ணுதலோர் பான்மருவ வொண்பாலே வனத்தமருங்  
கண்ணுதலே நின்னருளிற் கலப்பதுமெவ் வாறுரையே. (௪௦)

உவறு.

2380. உரைசெ யுத்திற மொன்றுள தன்னதை யுரைத்திடக்  
கேணெஞ்சே, வரைசெ யுஞ்சிலை யாளனைப் பாலேயூர் வள்ளலே வழித்

தாதே, விரைசெ யுங்குமுன் மின்னனார் மயற்குழி வீழ்ந்துதாழ்ந்  
துழல்வாயேற், புரைசெ யும்பவத் துயரநிற் கழியுமோ புணருத  
விலையின்பே. (சக)

2381. இன்ப மேயெனப் பவஞ்சவாழ்க் கையிற்சுழன் றெய்த்  
தினோத் திடுநெஞ்சே, துன்ப மேயலாற் கண்டது வேறெவன் சொற்  
றியா லதுதீர்ந்து, நன்ப தாம்புய மாலவற் கரியவ ன்ம்மனோர்க் கெளி  
யன்கா, ணன்ப வாவுபூம் பாலையு ரண்ணலை யவாய்த்தொழு தமர்  
வாயே. (சஉ)

2382. வாயி னாற்பல வுரைப்பரப் படிநிலை வாய்த்துமன் னுத  
லில்லை, யாயி னாற்பல னென்னைநன் னெஞ்சமே யஃதொரீஇ யன்  
புற்று, வேயி னாற்பெற வரும்பசுந் தோட்கயன் மிளிரரி மதர்ச்செங்  
கட், டாயி னாற்பொலி பாகனைப் பாலையுர் சார்ந்துபோற் றுதனன்றே.

2383. நன்று சற்றுநீ ரெண்ணிலீர் மனைமுத னவில்பெருங் குடும்  
பத்தே, சென்று மற்றதி லழுந்துவி ரென்செய்வீர் திருகுவெஞ்  
சினங்கொண்டு, கொன்று செற்றிடக் கூற்றுவன் குறுகிடிற் குவல  
யத் துள்ளீர்கா, னென்று சென்றுநம் பாலையு ரிறைவனை யேத்துபு  
தொழுவினே. (சச)

2384. வீரம் வேண்டினு மனைமக வேண்டினும் வினைநில முத  
லாய, சாரம் வேண்டினு முலகெலாம் படைத்திடு தலைமைவேண்  
டினுங் காவற், பாரம் வேண்டினும் பற்றறுத் துயர்க்கி பட்டர்தருமதற்  
காய, வீரம் வேண்டினும் பாலையு ரிறைவனை யேத்துபு தொழினுமே.

2385. தொழுதெ முந்துகை தலையிசைக் குவித்திலை சொற்  
பதங் கடந்தாயென், றழுது நெஞ்சநெக் குருகிலை யடியரை யஞ்சலித்  
தடைகில்லை, பழுது தீர்வதெப் படிமன மேபெரும் பாலேமா வன  
மேய, முழுது மாகிய தம்பிரான் நிருவருண் முயங்குத லெவ்வாதே.

2386. எவ்வ மேபடு மலமுதன் மூன்றுமற் றின்பவீ டிறுபாக்  
குப், பவ்வ நீர்விட முண்டகண் டனைப்பெரும் பாலேமா வனத்தா  
னைச், செவ்வ னேபணிந் திறைஞ்சிலை யென்செய்தாய் தீயவெங் கொடு  
நெஞ்சே, கவ்வ நோயுடற் பரஞ்சமந் தலைதலிற் கதிவழி பெறலாமே.

2387. மேவ லார்புரத் தழலெழ நகைத்தவன் விடையுடைப்  
பெருமான்பொன், காவ லாற்கொரு தோழமை யுற்றவன்காமத கன  
ஞ்செய்தோன், பாவ லார்புகழ் பாலேமா வனத்தவன் பணிபவர் தமக்  
கென்று, மேவ லார்புரக் காவலன் மாலைவ விசைத்திடு மிதுமெய்யே.

2388. மெய்யை மெய்யெனக் காணல ருண்மையா மெய்யையே  
யுறக்காண்பார், பொய்யை யாதரிப் பார்முக நோக்குறார் பொலிவுமே  
தகப்பூண்பார், பையை மேவராப் பாயலான் முதலிய பலர்திருக் குறிக்கொள்ளார்,  
செய்யை மேவுநம் பாலேவ னேசனைச் சிந்திக்கு மடியாரே.

2389. அடிய ராதலே நன்றுநன் னுள்ளமே யரவஞ்ச மிடியேற்  
றுக், கொடிய ராதலிற் ருமரை மலரணைக் கோளரா தலிற்செங்க,  
ணைய ராதலி னிவ்வுரை கடைப்பிடி நிலவிய வெண்ணீற்றுப்,  
பொடிய ராவலிற் சூழ்பெரும் பாலையூர்ப் புண்ணிய னடியார்க்கே. ( )

வேறு.

2390. அடியர் காணமன் ருடி மழகர்வெண் ணீற்றுப்  
பொடியர் வாளராக் குலந்தபு புட்கொடி பொறுக்குங்  
கொடியர் பாலேமா வனத்தவர் திருவருள் குறியாக்  
கடிய ரெவ்வலி கொடுகடப் பார்பவக் கடலே. (ருக)

2391. கடல கத்தெழுந் தெங்கணும் பரந்தவெங் கிவின  
மிடல டக்கிய கண்டரைத் தொண்டரை வெருட்டு  
மடல் படைத்தவெங் கூற்றினைப் பாற்றிய வவரை  
யுடல் படைத்தபே றுறத்துதி பாலையூ ருற்றே. (ருஉ)

2392. உற்ற செஞ்சடை யொருபுற மொருபுறங் கருமை  
செற்ற பூங்குழ லொருபுறங் கழன்மணிச் சிலம்பு  
பொற்ற வோர்புறம் புலியத ளொருபுறம் பட்டு  
மற்ற வோர்புறம் பாலையூர் மருவுமெம் மாற்கே. (ருங)

2393. மாலு நான்முகத் தொருவனும் விலங்குரு வாய்த்துங்  
கோலும் வார்சிறைப் புள்ளுரு வாகியுங் குணங்கள்  
சாலுந் தாண்முடி கண்டில ராயினுந் தனித்தோர்க்  
காலும் பாலையா னெத்திறத் தினுமெளி யவனே. (ருச)

2394. எளிய னன்பருக் கெங்கணு மாய்சிறைந் தியலு  
மொளியன் மாமறை முடியம ரொப்பிலா னந்தக்  
களியன் பாலையூர்க் கருத்தன்மா நடம்பயில் பரமா  
வெளிய னென்பவ ரிம்மையே யடைவது வீடே. (ருரு)

2395. வீடு வேண்டினு மெய்துவர் விண்ணகம் புரக்கும்  
பீடு வேண்டினு மெய்துவர் தனதனிற் பிறங்கு  
மாடு வேண்டினு மெய்துவ ரயனரி வாழ்க்கைப்  
பாடு வேண்டினு மெய்துவர் பாலையாற் பணிந்தே. (ருசு)

2396. பணியுந் திங்களும் பயின்றமர் செஞ்சடைப் பரமா  
வணியும் பாலையூ ரண்ணலே யன்றொரு துரும்பாற்  
றணிய வானவர் வலிதனை யளந்தநா ணின்னைத்  
துணிய வோர்ந்திவர் யாங்கனோ வுணர்பவர் சொல்லே. (ருள)

2397. சொல்லத் தக்கது நின்புக முடிமையிற் றுணைந்து  
புல்லத் தக்கது நின்கழல் புண்ணிய மிகையால்  
வெல்லத் தக்கது மலந்திருப் பாலையூர் விமலா  
கொல்லத் தக்கது கூற்றினை நலங்குறிப் பவரே. (ருஅ)



2398. குறிகு ணங்கடந் தவனிரா மயன்குணக் குன்ற  
னறிவன் ஞாதுரு ஞானஞே யங்களற் றறூத  
மறிவி னன்னிலை யாளருக் கொளிமய மாணேன்  
பொறிவி ளங்கிய பாலேயூர் மருவுமற் புதனே. (ருக)
2399. அற்ப வாழ்வினை மதியன்மி னலரகத் தமர்வான்  
கற்ப மெண்ணில கண்டமர் பாலேயூர்க் கடவுள்  
சொற்ப தங்கடந் தவன் றுணை யடிமலர் பற்றி  
நிற்ப வுண்டிகா ணிகரினின் மலப்பெரு வாழ்வே. (கூ0)
- வேறு.
2400. வாழ வேண்டிய வையகத் தீர்வினை  
போழ வேண்டினும் புந்திகொள் ளீரின்பத்  
தாழ வேண்டினு மையன்பொற் பாலேயூர்  
குழ வேண்டித் துளைந்து நடமினே. (கூக)
2401. நடலை வாழ்வினை நம்புத லோவுமின்  
சுடலை சேர்ந்து சுமந்த வுடற்பொறை  
யடலை யாமுனம் பாலே யடுத்துவேல்  
விடலை தாதையைப் போற்றி விழைமினே. (கூ2)
2402. விழையு மால்வரை மெல்லிய லாளொடுந்  
தழையு மால்விடை மேல்வரு தம்பிரான்  
குழையும் பூவுங்கொள் பாலையைக் கூடினோ  
ருழையு மொண்மழு வுந்தரு முண்மையே. (கூங)
2403. உண்மை யோதி யுளங்குளிர் வித்தியால்  
வெண்மை மேய வினையுடை யேனுக்குப்  
பெண்மை மேவிய பாகப் பெருந்தகாய்  
வண்மை மேவிய பாலே வனத்தனே. (கூச)
2404. வனத்தை மேவி வளிமுத லுண்டிடற்  
கனத்தை வாட்டுத லாற்பயன் காண்பதெ  
னனத்தை யார்வயற் பாலேயூ ரண்ணல்டான்  
மனத்தை வைத்துண் டிபெயினு மாட்சியே. (கூரு)
2405. மாட்சி மேவிய பாலே வனம்பா  
டைசி யென்ப தறிந்தன மாங்குறீஇக்  
காட்சி யெய்திக் கலந்து களிப்புறப்  
பூட்சி வீழுமுன் போதுவம் வானெஞ்சே. (கூசு)
2406. நெஞ்ச மேயிது கேணி னினைப்பெலாம்  
வஞ்ச மேயது மாற்றி வயறெறு  
மஞ்ச மேபொலி பாலே யரன்கழ  
றஞ்ச மேகொள் சமானநிற் கிலலையே. (கூஎ)
2407. இல்லை யுண்டென் றிசைக்கு மமணர்முற்  
ரெல்லை வல்வினை யாளர்தஞ் சொல்லொரீஇ

- யல்லை நேர்களத் தண்ணறன் பாலையூர்  
நல்லை மேவினெஞ் சேநலம் வாய்க்குமே. (சுஅ)
2408. வாயுங் கையு மனமும் படைத்தனை  
தாயுந் தந்தையு மாய சதாசிவ  
னையும் பாலே யிடந்துதி செய்பணி  
தோயு மாறெண் ணுயிரே துலங்கவே. (சுசு)
2409. வேத நான்கும் விரித்துரை செய்யவும்  
போதம் வேறு படுநர் புலமதஞ்  
சாத மென்றடை யோந்தழை பாலையூர்  
நாத ஞாடித் தொண்டி நயப்பமே. (சு௦)
- வேறு.
2410. நயமலி பாலையூர் நங்கள் கோன்மறை  
வயமலி பரிமிசை வருபி ரானடிக்  
குயமலி பத்திசெ யுண்மை யாளரே  
சயமலி முத்தியிற் சார்ந்து வாழ்வரே. (சுக)
2411. வரைவரு பார்ப்பதி மணுளன் பாலையூர்  
விரைவரு கொன்றையான் விழையும் பாதமே  
திரைவரு பவக்கடற் செறிந்து வீழ்ந்தவர்  
கரைவரு தகைமரக் கலமென் பாரரோ. (சு௨)
2412. ஆரவணி சடையனை யாழி யேந்துபு  
பூரவணி விடையனைப் புகுந்து பாலையூ  
ருரவணி மதியினன் குவப்பப் போற்றுவா  
நிரவணி கருமல மெமக்கு மாற்றுவார். (சு௩)
2413. வாரணி வனமுலை மங்கை பங்களை  
நீரணி பாலையூர் நிமல னைக்கடற்  
காரணி கண்டனைக் கைதொ ழாதவ  
ரோணி யுடல்பொறை யிர்தப் பூமிக்கே. (சு௪)
2414. மிக்கவர் பாலையூர் விமலர் மாற்பணி  
யக்கவர் புகழ்வுளும் பாத மூடர்துன்  
பக்கவர் குழிவிழாப் பதைப்ப ரின்பத்துப்  
புக்கவ ருய்வதெப் போது தேரினே. (சு௫)
2415. தேர்வரு கதிர்மதி செய்ய தீயெனப்  
பேர்தரு கண்ணினர் பிறங்கும் பாலையூ  
ரோர்தரு மாபணிந் திறைஞ்சி னென்செய்வான்  
கார்தரு கடாய்சைக் கடுகுங் காலனே. (சு௬)
2416. காலனைக் காய்ந்தசெங் காலனைத்திரி  
குலனைப் பாலேமா வனத்துத் தோன்றலைச்  
சீலனை யன்றறந் தெரிப்ப வைகிய  
வாலனை யறிதரா ரறிவென் னுவதே. (சு௭)

2417. ஆவது மழிவது மவன தானையென்  
நேவருங் கொள்ளநீ யிகலி யென்செய்தாய்  
மாவது மலர்செறி பாலே வள்ளரு  
ளோவரு மன்புபூண் மிறத்தொ ழாய்நெஞ்சே. (எஅ)
2418. சேவுறத் திகழ்பவன் நிகழும் பாலையூர்  
மேவுறத் திருவரும் விஞ்சை மேவியே  
பாவுறச் செறிமல பந்த நீங்கிடந்  
தேவுறற் கருங்கதிச் செல்வ மெய்துமே. (எசு)
2419. எய்த்தனம் பாலையூ ரிறைவற் கன்புளம்  
வைத்தன மும்மல வாழ்க்கை யார்தமைப்  
புய்த்தனம் வேறொரு புந்தி செய்கிலோ  
முய்த்தன மனமவ னொளிசெய் தாள்கட்கே. (அ0)
- வேறு.
2420. தாள தாமரை ததையும் பாலையூர்க்  
காள கண்டனார் கரும லந்தவீர்த்  
தாள வல்லர்நா மங்கு மேவியே  
நீள விற்பமார் தருவ நெஞ்சமே. (அக)
2421. மேலே நாள்வினை முழுதும் வீதரு  
மாலே வார்குமுன் மடந்தை பாகனைச்  
சோலே சூழ்குயிற் துழனி யோங்கிடம்  
பாலே யூரிடைப் படர்ந்து போற்றினே. (அஉ)
2422. போற்றி வானவர் துதிக்கும் புண்ணிய  
னாற்றி யைந்தொழி லருண டாத்துவோன்  
பாற்றி வெவ்வினை பாலே வாழ்பவ  
னீற்றி நம்வினை நிரப்பு மின்பமே. (அங)
2423. இன்பம் வேண்டிமே லீது செய்ம்மினே  
துன்ப மேவிமா ழாந்து சோர்தநீ  
ரென்ப ருதபூ ணிறைவன் பாலையூ  
ரன்ப ரோடினி தடைந்து வாழுமே. (அச)
2424. வாழி பாலையூர் வைகு மெம்பிரான்  
சூழி யானைத்தோல் போர்த்த சுந்தரன்  
வீழி வாயுமை பங்கன் மென்கழற்  
ருழி னல்லதை யின்பஞ் சாருமே. (அரு)
2425. சாரு வாகமே யாதி சார்ந்துளீர்  
தேரு மாறிலா தலைதல் செவ்வியே  
யோரும் பாலையூ ரொருவன் ருளினை  
கூரு மன்பராய்க் குறிக்கொண் டியம்மினே. (அசு)

2426. பின்னை நேர்தரத் தோன்றி வீந்திடு  
மென்னை யிவ்வுட வெண்ணி வீர்கொலோ  
பொன்னை நேர்சடைப் புனிதன் பாலையு  
ரன்னை பாகனை யடைத னன்மையே. (அ௭)
2427. ஏல வார்குழ லிறைவி பாகனைக்  
கால காலனைக் காள கண்டனைப்  
பால வான்விழிப் பாலே யூரனை  
யேல வேத்துவார்க் கில்லை துன்பமே. (அ௮)
2428. துன்ன லார்புரஞ் சுட்ட வெம்பிரான்  
பன்ன ளாருளம் பதித ராதவ  
னன்ன மார்வயற் பாலே யண்ணலைச்  
சொன்ன பேரெலாந் தூய முத்தரே. (அ௯)
2429. முத்த ராகுவர் மூட ராயவுன்  
மத்த ரோடளாம் வாஞ்சை நீத்தெழீஇப்  
பத்தர் தம்பிரான் பாலே யூர்புகுஞ்  
சித்த ராவரேற் றேவர் போற்றவே. (௯௦)

வேறு.

2430. போற்றுநெடு மாலயனுக் கரியானைப் பெரியானைப் புவன  
மெல்லாஞ், சாற்றுபவன் முதலாய வரியபெய ருடையானைத் தரணி  
வேத, மாற்றுநெடுந் தேர்பரியாக் கொண்டானைப் பாலவனத் தமர்ந்து  
பல்பூ,வேற்றுமவர்க் கருள்சரக்கு மவனையெண்ணு தித்தனைநா ளிரித்  
தோம் வீணே. (௯௧)

2431. வீணை நாள்பலவுங் கழித்தனம்பொற் பாலையூர் விரும்  
பிச் சார்ந்து, நீணைக் பூண்டானைக் கண்டிணைஞ்சி யவனடியார் நேயத்  
தாழ்ந்து, கோணை மொழிதரத்தீர்ந் தேன்றுபுணி விடைபுரிந்து குல  
வப் போற்று, தாணைப் பிறந்ததனுக் கிவ்வுலகி லெப்பயனை யடைந்  
தாம் யாமே. (௯௨)

2432. அடையானை யுரிபோர்த்த பெருமானை யொருமானை  
யங்கை யேந்துஞ், சடையானை வெஞ்சூலப் படையானை புலகமெனத்  
தக்க யாவு, முடையானை நெடும்பாலே வனத்தானை யெழுவிடையு  
மொருங்கு சாய்த்த, விடையானைப் பூசிக்கப் பெற்றவரே நற்றவர்  
மேன் மேலுந் தானே. (௯௩)

2433. மேலாய பொன்னுலகிற் சுதன்மையடைந் தைந்தருவின்  
விழையு நீழற், பாலாய வரியணமே லிருகிதிய முதலனைத்தும் பணி  
யின் மேவ, மாலாய வரமகளிர் போகநுகர்ந் திருப்பதினும் வளமை  
மேய, தாலாய பாலவனத் தழகனடி தொழுதைய மருந்தும் பேறே.

2134. அருந்தவம்பன் னாளும்வன மாதியதேத் திருந்துநனி  
யமைந்தாரேனும், பெருந்தவமா மறைபலகற் றுரெனினு மகம்புரிந்த

பெரிய ரேனு, மிருந்தவர்க்கும் பாலவனத் தெம்மானுக் கன்பினரா  
யெழில் விபூதி, பொருந்தவனிக் கண்மணிபூ னுதவோ லவரெமக்கோர்  
பொருளா காரே. (சுரு)

2435. பொருளாகக் கொலைகளவு முதலியபா தகம்புரியும் புலைய  
ரேனும், வெருளாகத் தொழுமுதலாப் பலனோயு மீட்டழிக்கும் வீண  
ரேனு, மிருளாகத் திலர்பரவு பாலவனப் பெருமானுக் கென்றுந்திராத்,  
தெருளாகப் புரியன்ப ரெனினவரே நமையானுந் தேவ ரன்றே. (சுசு)

2436. அன்றுமதி லொருமூன்று மழலாட னகைத்தநினக் கரி  
தோ நாயேற், துன்றுகொடுமலமூன்றுந் துகளாகநகைத்திடுதல் சொல்  
லாய் வஞ்சக், துன்றுகொடு கனியுகுத்தோன் காணாத பாலவனக் கடவு  
ளேறே, மன்றுமறை முடியுநிறை வளரொளியே பெருங்கருணை  
வாழ்க்கைக் கோவே. (சுசு)

2437. கோவேளின் புகழ்பாடேன் பாடுவார் கூட்டத்துங் குறுகே  
னெங்க, டேவேயென் றுனைத்துதித்துன் நிருவடிசேர்ந் தவாடியுஞ்  
சேவித் தேத்தே, னேவேபோன் ரெளிர்விழியார் மயலையின் மூழ்  
கிடுவ தென்று மென்றும், பூவேசெய் பாலவனப் புண்ணியா வுய்யு  
நெறி புகலு வாயே. (சுஅ)

2438. வாயினுற் பலபுகல்வோம் புகன்றவழி யேநடக்கை மறந்தோ  
மிவ்வா, ருயினா லினிச்செயலென் னஞ்சேலென் றிரங்கியினி தருள  
வேண்டும், வேயினுற் புரிபசுந்தோ ஞுமைபாகா விடைப்பாகா விண்  
ணந் தோய்ந்து, காயினுற் பொலிபுரீலை வனத்திறைவா கடவுளர்தங்  
கடவு ளானே. (சுசு)

2439. ஆனேறு கொடியுயர்த்தாய் திருப்பாலை வனத்தரசே யடி  
யார் வாழ, மீனேறு கடலுலகி னெடுங்கருணை மழைபொழியு மேக  
மானாய், மானேறு காதலத்தா யெனக்கடங்காப் பெருவாழ்வும் வானஞ்  
சூழும், கானேறு பெருங்கதியு நெடியமால் காணின் கமலப் பூவே. (.)

பாலவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

### \*சிறப்புப்பாயிரம்.

2440. அருள்பழுத்த சிவபெருமான் பரபோக மன்பர்தமக்  
களிப்போ னஞ்சின், கருள்பழுத்த மிடற்றூன்பா லைப்பதிற்றுப் பத்  
தந்தா தியினைக் கல்லா, விருள்பழுத்த மனத்தினரை யெவ்வறிவு  
முடையரென வியற்றுந் தூயமைத், தெருள்பழுத்த மீனாட்சி சுந்த  
ரநா வலனிணிது செப்பி னானே.

\* இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

சீ வ ம ய ம்.

\* திருவூரைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—\*\*\*—

அழகியவநாயகர் துதி.

2441. செய்ய முகுவின் மெய்யனயன் நெரிய வரிய பெரியா  
னென், னேயன் வளர்தென் திருவூறையந்தா தியையன் பாவுரைக்க,  
நையன் பரைவிட் டகலாத நால்வாய் முக்க ணிரண்டினையோர்; கை  
யன் மதத்த னழகியநங் கயமா முகத்த னடிதொழுவாம்.

நூ ல்.

2442. பூமா திருக்கு மணிமார்பன் புயநா வினையன் புருக்  
தன், நாமா றுறவே வழத்தூறை நகர்வாழ் நம்பா நாறிதழித், தாமா  
நினது தாட்குமலர் சாத்திப் பிறவிக் கடனீந்த, ஆமா நிதுவென் றறி  
யேனே யாண்டாய் காண்டற் கரியானே. (க)

2443. அரிய திதுவென் றணிமாத ராசை வலைப்பட் டெழல்  
வதுவும், பரிய பிறவிக் கருங்கடலிற் பற்றும் வினையாட் டிடையது  
வும், இரிய வருடந் தெனையாண்டா யெந்தா யூறைக் கிறையவனே;  
கரியவரியஞ் சலிக்குதுதற் கண்ணு மற்றே ரெண்ணமின்றே. (உ)

2444. எண்ணம் பலவா வுளத்தினடைந் திருந்தே நிற்பாற்  
பொருந்தாத, திண்ணன் கொடிய னாளுந் திருச்சே வடிதந் தாண்  
டருள்வாய், வண்ணந் துகளுந் வயலூறை வாணுவுமைக்குமணவாளா,  
விண்ணந் தார்க்கள் பணிந்தேத்தும் விமலா வேத மெய்ப்பொருளே. (ஈ)

2445. மெய்யா வரவப் பணியாவென் விடையா சூலப் படை  
தாங்குங், கையா யூறைக் கிறைவாமுக் கண்ணு வண்ணு நண்ணு  
மருள், செய்யா விதமென் னாடோறுந் தேடித் தேடித் திகைத்துருகி,  
யையா வப்பா வெனக்கூவி யலறித் திரியு மடியேற்கே. (ச)

2546. அடியு முடியு மாலயன லறிய வரிய பெருமானே, துடி  
யுங் கொடியும் புரையுமிடைத் தோகை பங்கா செழுமலருங், கடியுங்  
குடிகொ ளுறையுளாய் கயற்கண் மடவார் மயற்கண்மிகப், படியுங்  
கொடிய னீடேறப் பாரா யருட்கண் பரம்பொருளே. (ரு)

2447. பொருந்தார் புரமூன் நெரித்தோனே பொன்னார் சடை  
யெம் புண்ணியனே, இருந்தா ரிதழிப் புயத்தானே யென்னு வினுக்கி  
ரத்தேனே, முருந்தார் நகைபங் குடைமுக்கண் முதல்வா யூறைக்

\* ஊரை - ஊற்றத்தார்; ஊட்டத்தூரென வழங்கும்.

கிறைவாவிப், பெருந்தா ரணியிற் பிறதெய்வம் பேணே னினக்கே தொண்டனே. (௬)

2448. தொண்டார் புகினு மவர்க்கின்பஞ் சுரக்கு ஞானப் பெரு மாணைத், தண்டா ரிதழிப் புயத்தானைச் சண்டன் பதற வுதைத்தானே, வண்டா ராத்தி முடியானே மழுக்கை யுடையென் னப்பனைமண், உண்டார் காண்டற் கரியானே யூறை நகரிற் கண்டேனே. (௭)

2449. கண்டே னூறை தனின்ஞானங் கணிந்த கனியைக் கண்டு மிகவுண்டேன் பரமா நந்தநற வுண்டு தெவிட்டி யுளமகிழ்ச்சி, கொண்டேன் கொண்டி மெய்சிலிர்த்தேன் கூறற் கரிய பேறுபெற்றேன், விண்டேன்கொண்ட வினையையினி வேண்டே னேனைத் தேவரையே.

2450. தேவாநின்னே யன்றியொரு தெய்வ மெண்ணேன் கரங் குவியேன், நாவாற் றுதியேன் றலைவணங்கே னுட்டஞ் செய்யே னன்றாகக், காவா ருறைக் கிறைவாமுக் கண்ணு வண்ணு கமலநறும், பூவா யிரங்கொண் டரிபணியப் போரா றியைமுன் னளித்தோனே.()

2451. அளிக்கும் புறுபங் கயப்பொகுட்டி னளிந்த தேமாங் கனி யுடைந்து, துளிக்கும் பிரசம் பெருகியவ ரேறும் பாய்ந்து வினைசெந் நெல், களிக்குங் கழக மீப்பாய்ந்து காட்டி மூறைக் கிறைவவெனுட், பளிக்கு மான நினதடிகள் பதிப்பா யுரகப் பணியானே. (க0)

வேறு.

2452. பணிகின் றேனிலை நாத்தழும் புறநினைப் பலகவி யாற் பாடத், துணிகின் றேனிலை தீவினை தொலைக்கநின் றெண்டரிற் றெண்டாகத், தணிகின் றேனிலை யுள்ளநெக் குருகியுன் றுள்களி னறும்பூக்கொண், டணிகின் றேனிலை யெங்ஙன முய்குவே னரதன புரத்தானே. (கக)

2453. புரம டங்கமுன் வென்றவ னூறைவாழ் புண்ணியப் பெருஞ்செல்வன், சிரம டங்கலுஞ் செஞ்சடைக் காட்டினன் நிரண்ட தூண் டனிற்கேன்று, நரம டங்கலை யுடல்வகிர் தாண்டவ னாயி னுங் கடையேனே, புரம டங்களைந் தாண்டிகொண் டானிதை யொக்கு மூதிய மென்னே. (கஉ)

2454. என்ன வோதியுங் கொள்கிலாய் மடநெஞ்சே யினி யொன்று சொலக்கேளா, யன்ன லுர்தியன் மான்முத லோர்க்கரு மரதன புரத்தம்மான், கன்னன் மென்மொழிக் கன்னியோர் கூறு டைக் கடவுளென் றெருகானீ, சொன்ன காலையிற் சொலற்கரும் பெரும்பதற் தோன்றுமம் துணர்வாயே. (கங)

2455. உணத்த காவிட முண்டகண் டனைவள ருறையம் பதி யானைப், பணத்த ராப்பணி யுடையனை விடையனைப் பாவுபுரை நீற் றானே, மணத்த கொன்றையந் தாரனை வாழ்த்தியன் புறுவர் யாரெனுந் தேவ, கணத்த ரிந்திரன் மாலயன் முதற்சுரர் கைதொழுஞ் சுரர்தாமே.

2456. சுரக ணத்தவர் சூழ்தரக் கற்பக நீழலிற் சுடரோங்கு, மரத னத்தினு லமைத்தசிங் காதனத் தாம்பையர் நடங்கண்டு, கரத லத்தினு னிதிசொரிந் துறைதரு செல்வமுங் கருதேன்யான், உரகக் கச்சளா யூறையா யுன்னடித் தொழும்பினி லுளத்தேனே. (கரு)

2457. உளத்தி லுன்னுத லொன்றுவாய் பன்னுத லொன்றதா யுழல்வேனைக், களத்தி னஞ்சணி யையநின் றெண்டறிற் கலப்பதெந் நாடேமா, துளத்தின் மந்திபாய்ந் தக்கனி பறித்துவிண் டொகுகழங் கெனவோச்சு, வளத்தின் விஞ்சிய லூறைவாழ் நாயகா வானவர் பெருமானே. (கசு)

2458. பெருகு காதலங் கடல்விழந் தறிவெனும் பெரியவங் கமுங்கைவிட், திருகு நெஞ்சனாய் வினைச்சுற வுண்ணலு னுடல்சுமந் துழல்வேற்குக், குருகு முத்தியர் கண்ணிழன் மீனெனக் கொத்துதண் பிணைச்செந்நெல், அருகு சென்றன மடையறு மூறைவாழை யருள்வாயே. (கசு)

2459. அருள்சு ரந்தெழு வாரியே யன்பருக் கமுதமே யெனதுள் ளந், தெருள்சி றந்திட லூற்றெடுத் தாநந்தந் தித்திக்குஞ் செழுந்தே னே, மருள்க டந்தவர் சூழ்தரு மூறைவாழ் மாசிலா மணியேசென், றிருள்வ ணங்குறு மோதிபங் குடையவா வென்னையாட் கொண் டானே. (கஅ)

2460. கொண்ட லேதரு வேமத னேயெனக் குணமில்வன் மடர்பாற் போய்ப், பண்ட மீகுவை யெனக்கவி பலபல பாடிநிங் கவி னோர்காள், தொண்டர் சூழ்தரு மூறையம் பதிவளர் சந்தரப் பெரு மானே, யண்டர் நாதனைப் பாடுவீ ரினியுமக் காரந்த முடைத்தாமே ()

2461. உடைந்து போய்மட மாதருக் கன்றறலை யுறுமெழு கென வாடி, யிடைந்து தேம்பிடு நெஞ்சமே யூறைவாழ் சர்க்குப் பெருவாரி, கடைந்து வானவ ரமுதுண விடமுண்ட கண்டர்க்குத் தொண்டாகி, யடைந்து வாழ்த்துவை யாடுவை பாடுவை யழிவிவாப் பதமுண்டே.

வேறு.

2462. உண்டனை விடத்தை வேங்கை யுரித்தனை புயங்க மெல் லாங், கொண்டனை பணியா மேருக் குனித்தனை கொடியோர் தீமை, விண்டனை பெரிதா வெண்ணி விட்டதோ கருத்தென் பொய்யார், தொண்டனை மெய்ய னுக்கல் சோலைகு மூறை யானே. (உக)

2463. ஊறிய தன்பல் வன்பா லுருகிய துள்ள மங்கு, மாறிய மலங்கண் மாற மாய்ந்தது பிறவி யின்பம், ஏறிய வகையென் சொல் வேனென் செய்தே னிருந்து வாயாற், கூறிய துண்டவ் லூறைக் கோ திலா மணியைத் தானே. (உஉ)

2464. தானவா நிழியத் தோன்றுந் தறுகண்வெந் தோற்றோல் போர்த்த, ஞானவா ரிதியே யூறை கருறை தேவ வெற்பு, மானவா



வுற்ற பாகம் வழங்கிய முதல்வா நாயேன், ஆனவா ரெழுநக வைத்தா யையவீ தருமையாமே. (உ௩)

2465. மையுறு கருங்கண் வேய்த்தோண் மணிநகைத் துவர்த்த செவ்வாய்ப், பையுறு மல்குற் றேன்சொற் பாவைய ரென்ன வேங் கிப், பொய்யுறு முளத்தி னேனைப் புரந்தரு ளாம்பை சூழ்ந்த, செய் யுறு மூறை வாழுந் தேவனே தேவ தேவே. (உ௪)

2466. தேவருந் தவரு நாகச் சிறையரிந் தவனுஞ் செய்ய, பூவரு மயனு மாலும் புகலரும் பாட லோடி, மாவரும் பியநல் லூறை வாண நின் செவிக்கு நாயேன், நாவரும் பயனில் புன்மைப் பாடலு நண்ணு மன்றே. (உ௫)

2467. நண்ணுத வில்லேங் கூவி நாடுத வில்லே முள்ளத், தெண் ணுத வில்லேஞ் சற்று மியம்புத வில்லேம் பூசை, பண்ணுத வில்லே மெங்ஙன் பரகதி காட்டி வானெங், கண்ணுத லூறை வாழுங் கடவு ளர் பெருமா னெஞ்சே. (உ௬)

2468. மானமர் நோக்கி பாகன் மழவிடை நடாத்து மெங்கோன், கானமர் பொழில்கு மூறைக் கடவுளுக் கடிய ராவார், தேனமர் மல ராள் கேள்வன் றிசைமுகன் றேவர்க் கெட்டா, வானம ரின்ப வீட் டில் வைகுவ துண்மை யாமே. (உ௭)

2469. உண்டிவந் தலங்கல் சூழ யுறவென மடவார் பால்வீழ்ந், தெண்டிவந் தனைய ராகி யிருக்கின்றீ ரினிவெம் பாசங், கொண்டிவந் தனைவாற் கென்றோ கூறுவீ ருறையானேக், கண்டிவந் தனைசெய் தேத் திக் கழலினை துணைக்கொள் வீரே. (உ௮)

2470. துணையரி தோன்றுங் காலத் தொண்டனேற் குன்பொற் பாதங், கணையரி மேரு வில்லாக் கடுவரி நாணுக் கொண்டாய், பிணையரி பார்த நாட்டப் பெண்ணொரு பாகா விற்புற், றணையரி வையைமேற் சூழ யாதன புர்த்து ளானே. (உ௯)

2471. உள்ளரைந் துருகேன் பாடே னுன்னியக் கரமைந் தோ தேன், கள்ளம்விண் மினதாள் பூண்டு கதியுறேன் மதியார் கொன்றை, வெள்ளநின் றுறையும் வேணி விமலனே யூறை வாழ்வே, பள்ளநஞ் சுண்ட கண்டா பதம்பெற வருட்கண் பாரே. (௩௦)

### வேறு.

2472. பார மேரு வைக்குழைத் தெடுத்த தறிந்து பத்தருட், ரே மான வென்மனங் குழைத்தெ டித்த தாயவ, னார மேவு வாரி சத்தி னாரை சேரு மூறையான, சீர வாணி பாக னேக னாகர் தேவர் தேவனே. (௩௧)

2473. தேவ னேநி னக்குறுந் தொழும்பரிற்சி றந்திலேன், பாவ னேப ழிக்குளேன தாதலிற்ப சுங்கழைக், காவ நேக முற்ற லூறை

காவல்கொண்ட வப்பரின், னேவ னேரெ னக்கு மற்ற தில்லையிலேயே. (நஉ)

2474. இல்லை யுன்க ழற்க ணன்றி யெற்கு வேறி ருப்புடற், கல்லை யன்றெ டித்து வில்லெ னக்கு னித்த காவலா, வல்லை யம்பு யப்பொ குட்டை மத்த கத்தை யெத்தியே, வெல்லை கொண்ட கொங்கை பங்க வேத வூறை நாதனே. (நஊ)

2475. நாத னேவி டத்தை யுண்ட நம்ப னேசெவ் வம்புயப், பாத னேபொ ருப்பு வல்லி பங்க னேக ரங்களால், வேத னேமி யத்த னஞ்ச லிக்கு மூறை மெய்யனே, தீத னேக முற்ற தற்று னேத்தெ ரிந்து கொண்டனே. (நச)

2476. கொண்ட லொத்த கண்டனைக் கொலைப்பு ரத்தர் சண்ட னேப், பண்ட விற்கை யத்த னேப்பொய் பாறு மூறை நித்தனைக், கண்டருத்தி கொண்ட வன்க ழற்ச ரண்க ளுக்கியான், மெண்ட னிட் டிருந்த போது தேய்ந்து சென்ம மாய்ந்தவே. (நரு)

2477. மாய னந்த ணன்றெ ரிந்து தேட நின்ற வன்வன, வேய நேக முற்ற தேவ வெற்ப னூறை யற்புதன், தூய னந்த மாதி யற்ற சோதி வன்ச லந்தரத், தீய னந்த வைத்த தேவ னென்னு ளத்தி ருப்பனே. (நசு)

2478. இருப்பு வன்ம னத்தி னேனி யம்பி டிந்த ரத்ததோ, கருப்பு மென்சி லைக்கை யானே வென்று நின்ற காரணன், பொருப்பு நன்சி லைக்கை யாள னூறை மேவு புண்ணியன், கருப்பு ணர்ந்து யான லேந்தி டாது காட்சி செய்ததே. (நஊ)

2479. செய்யி வம்பு யப்பொ குட்டை முட்டை யென்று சிந்தியா, வெய்த னஞ்சி றைக்க ரத்த னேணக்க வாய்வி ரிக்கவே, ஐய மெய்தி வெள்கு மூறை யம்ப திப்பு ராதனன், கையி லங்கு சத்த னத்த னென்னை யாண்ட கத்தனே. (நஅ)

2480. கத்த யானே யைக்கி ழித்து ரித்தெ டித்த காவலா, பத்தர் யாழி டந்த ழீஇப் பரிந்து கூடன் மேய்வே, யெத்த ராத லத்து னோரு மேத்து மூறை காத்தவா, அத்த வுன்னை யேது திப்ப வாக்கு விப்பை யென்னையே. (நசு)

2481. என்னை வேறு தேவர் பாலி ரந்து கையெ டாமலே, தன்னை யேபு கழ்ந்து கொண்டி ருக்க வைத்த தற்பரன், பொன்னை யேய்ச டைப்ப ரன்செய் பூத்த வூறை காத்தவன், அன்னை யாய வப்ப னன்பர் சிந்தை யால யத்தனே. (ச௦)

வேறு.

2482. ஆலையிற் கழைக ளுடைந்துசா ரோடி யலர்தலை யரம்பையைச் சாய்த்துச், சோலையிற் புகுந்து கமுகினை மாய்த்துத் துன்னு

செந் நெல்வயற் பாய்ந்து, வேலையிற் பெருகு மூறையம் மானே வெய்ய  
கூற் றுவனெனைத் தொடருங், காலையிற் கடுகி மழவிடை மீதிற்  
கொளரியோ டெழுந்துவந் தருளே. (சக)

2483. வந்துமங் கையர்கள் கரநெரித் தேங்குவாய்திறந் தரற்  
றுதன் முன்னம், வெந்திற வியமன் சினந்தொரு பாசம் விட்டியிர்  
கவருதன் முன்னம், இந்திர நகரம் பார்ப்பபோற் கொடிமே லேகிடு  
மூறையம் மானே, சந்திர னிலங்கு மௌலியாய் நீயத் தருணம்வந்  
தாண்டுகொண் டருளே. (சஉ)

2484. கொண்டதீ வினையா லுடற்றளர்ந் திருமல் கோழைபித்  
தங்களு நெருங்கப், புண்டர துதலின். வெயர்வுற வீடு போவெனக்  
காடுவா வென்னக், கண்டவ ரிகழக் காலன்வந் தணுகக் கருங்களு  
ரலறமக் காலம், வண்டமர் குழலா ளுடனெழுந் தருளி வந்தரு ளுறை  
நா யகனே. (சங)

2485. அகத்திரா தெடுங்கோ ணென்னலிற் கழிந்த தாகுமீ தெ  
னப்பலர் கூடிச், சகத்திரா வருமுன் றெலேக்குதுமெனவேசாற்றுதன்  
முன்னமெட் டிராண்டு, முகத்திரா வணன்வெற் படினிழந் தலற  
முன்னநின் றடர்த்திடு மலர்த்தா, ணகத்திரா டரவப் பணியிரு றை  
யினி னல்லடி காணநின் றேனே. (சச)

2486. அடிபெயர்த் திடலற் றலமரும் போது மாயுள்வே தியர்  
பலர் கூடிக், கடிதினிற் கரந்தொட் டறிந்தினி யேது கருத்திலே யெ  
ன்னுமப் போது, நெடிதுறப் பெருமூச் சோடுமப் போது நின்மலா  
வூறையம் மானே, முடியிலக் கணிந்தோ யடியனுக் குனது முள  
ரியந் தாளிணை யருளே. (சரு)

2487. அருநற வழியுங் கமலமென் பொருட்டி னணிதிகழ் கமு  
கின்வெண் மணியின், கருகிற முகிலி னயிலினங் கொங்கை களநகை  
குழல்விழி யுமையாண், மருவுசந் தரனே கறங்கெனச் சுழலு மனத்  
தெனைச் சினத்து வந்தியமன், வருகவென் றழைக்கும் போதுன்  
பொற் றுளும் வருகவெம் மூறைவாழ் பவனே. (சசு)

2488. பவந்தனை யகற்றுந் தன்மையீ தென்னப் பற்றியுற்  
றுசையி னேடு, குவந்தனை புரியு மூறையாய் நலம்பூங் கொன்றையாய்  
வன்றறு கணன்கண், சிவந்தனை முதலோ ரலறவெம் பாசஞ் செலு  
த்துநா ணிதனடி காணுந், துவந்தனை யுடையே னாவனே வலது துறப்  
பனே விறப்பிலா தவனே. (சஈ)

2489. இறப்பது மீண்டு பிறப்பது மாக விருக்கும்பஃ றேவர்  
பால் விருப்பைத், துறப்பது நின்றன் றெண்டரிற் றெண்டரத் துணி  
வது மடந்தையர் மயிலே, மறப்பது மைய வென்கட னள்ளி வாக்கு  
பால் விக்குமக் காற்பொன், னிறப்பது மஞ்சு மூறையா யென்னை  
யாள்வது நின்கட னாமே. (சஅ)

2490. கடக்கரி யதனை முன்புரித் தவழுக் கண்ணகண் னுறங்கு மென் பாயல், வடக்கரி யவனு மவன்றரு மகனும் வணங்குமெம் மூறையம் மாணே, இடக்கரி வீழச் சடக்கென வுதைத்த வெந்தைநா யேனையின் றுளத், தொடக்கரி தாய தென்னுனக் கழலுஞ் சூலவெம் படையுடை யோனே. (சக)

2491. உடைந்தசிந் தையனய்த் தந்தைதாய் தமரென் றுற வினாழ்ந் திருவினைக் கூட்டத், திடைந்தவ னானே நென்செய்கே னுனையோ ரிமைப்பொழு தேனுமின் புறவந், தடைந்தவ னல்லே னூறையம் பதிவா ஸையனே துய்யமா மணியே, குடைந்தரி யின் றேன் குடித்துக்கொப் புளிக்குங் கொன்றையா யென்றருள் வதுவே. (சக)

வேறு.

2492. என்றோயு நெஞ்சினனா யிருந்தவிடத் திருப்பதியான் பொன்றோயு மணிமதின்குழ் புகழூறை யோய்புரத்தை வென்றோயெத் தேவருக்கு மேலோயுன் பொன்னடிக்கா ளன்றோவிந் கொருமாற்ற மடியேனுக் கியம்புதியே. (ருக)

2493. இயங்குமெழிற் கோபுராஞ்சே ரெழிலூறைக் கிறைவா வுண், மயங்குமெனை யொருபொருளா மதித்தாட்கொண் டருளுவ தென், நயங்குதிரை யெனவுதைத்தோ னத்தாதே டரும்பொருளே, பயங்குமுறுஞ் செஞ்சடையாய் பணியணிதிண் புயத்தோனே. (ருஉ)

2494. புயலனையோன் பூவுறைவோன் பொன்னாட்டோ னிடம் வெறுத்த, மயலனை நீ தடுத்தாள வந்தருள்வ தென்றெழிற்செங், கய லனைய கட்பாவை கலந்துறையு மிடப்பாகா, வயலனைத்துந் தரள முறும் வளவூறைக் கிறையவனே. (ருஉ)

2495. இறைவாவுன் றிருவுள்ளத் தெண்ணமியா தினுநாயேன், றறைவாய்கின் றிருவினையாற் றளர்வதுவுந் தகவோவெண், பிறை வாழ்செஞ் சடைப்பாரனே பேருறைப் பெருந்தகையே, யுறைவாயன் படியார்க ளுளங்குடிக்கொண் டிருப்போனே. (ருச)

2496. இருப்பாய்நம் மிடங்குடிகொண் டெனவுரைப்போ மாகி னெஞ்சே, கருப்பாலை மலியூறைக் கடவுள்விடை யாய்ச்சுமந்த, திருப்பாவை மணவாளன் றேடியுங்கா ணரும்பாதம், விருப்பாயிங் களித்தருள்வான் மெய்யீதென் மெண்ணுதியே. (ருரு)

2497. எண்ணமன முண்டிதொழந் கிருகரமுண் டினியதுதி, பண்ணநன்னு வுண்டிணங்கப் பழவடியா ருண்டேயான், மண்ணுறு செந் தாமரைப்பூந் தடவூறைக் கடவுணினே, நண்ணுகிவ னாயிருந்தா னன்றாமென் செய்கையதே. (ருரி)

2498. செய்யும்வகை யொன்றறியேன் சிறியேனா யிருந்துழல் வே, னுய்யும்வகை யுண்டோவென் றுனைக்கேட்கு மெனக்கருள்வாய்,

நையுமனத் தடியரெனும் பயிர்தழைப்ப நாடோறும், பெய்யுமருண்  
மழைமுதிலே பேருறைப் பெருங்கடலே. (ரு௭)

2499. கடன்ஞால முழுதளந்த கண்ணனுக்கு மேலாய்ச்செஞ்,  
சுடர்குடி மௌலியெனச் சூடுமுடிச் கோபுராஞ்சேர், தடவூரைப்  
பெருந்தகைநின் சரணீழற் புகுந்துவினே, யடநாயேன் வருந்தியதஃ  
தருளலைபொங் கியசிரனே. (ரு௮)

2500. பொங்கரவார் புயத்தவோ புண்ணியவோ ஆறையவோ,  
சங்கரவோ வெனக்கவித் தமொறுந் தரத்தேனுக், கிங்கரவச் சிலம்  
படிதந் தினியஞ்சே லெனவுனிநு, செங்கரவம் புயமலராற் றெரிய  
வைப்ப தெந்நாளோ. (ரு௯)

2501. என்னைவினே யென்செயுங்கூற் றென்செயுமா லயன்முத  
லோர், பின்னையென்னே செய்வதுவெம் பிணிமுதற்கோ ளென்செயு  
மா, றென்னையடர் திருவூரைச் செல்வனுமை யொருபாகன், பொன்  
னைநிகர் சடையானென் புந்திகுடி கொண்டனனே. (சு0)

வேறு.

2502. கொண்ட வாசை சூலைந்தன கூற்றமும்  
விண்ட தோங்கு வினையும் விலகின  
அண்ட ரோறுநல் லூறையு ளானெனத்  
தொண்ட னுக்கித்தன் றெண்டரிற் சேர்க்கவே. (சுக)

2503. சேர்த்த கட்செவிக் கச்சுஞ் சிறுபிறை  
யார்த்த வேணியு மைம்முக மும்மதன்  
போர்த்த மேனியும் பொன்மதி லூறையிற்  
பார்த்த போதென் பழவினே தீர்ந்ததே. (சு௨)

2504. திரு மோவென் சிறுமை புவனியு  
நீருங் காலு நெருப்பும் வெனியுமுன்  
ளோருங் காலத் துளவில வர்க்குவா  
யாரு மேத்துநல் லூறையென் னையனே. (சு௩)

2505. ஐய நேபுக மூறைக் கரையனே  
துய்ய மாமணி யேபாஞ் சோதியே  
பொய்யி னேன்வஞ்சப் புன்மைய னென்னினும்  
மெய்ய னுக்குவிப் பாய்விரைந் தென்னையே. (சு௪)

2506. என்னை மாதா வயிற்றினின் னும்பிறந்  
தன்னை பாலென் றலறச்செ யாதவன்  
பொன்னை யேய்சடைப் புண்ணிய லூறையான்  
றன்னை யேதனக் கொப்புறுஞ் சம்புவே. (சு௫)

2507. சம்பு சங்கர ஆறைச் சதாசிவ  
அம்பு பம்பு நெடுஞ்சடை யாவென  
வெம்பு கின்றிலன் வீரிட் டலறினன்  
நம்பு கின்றில னானுய்ய மாறென்னே. (சு௬)

2508. ஆறு போல்விழி யாற்புனல் வார்த்திடேன்  
நீறு பூசி நெடுந்தவஞ் செய்கிலேன்  
நாறு சேர்வய லாறையென் னாயநற்  
கேறு கைத்தவற் கெவ்வண நல்லனே.

2509. நல்ல தென்று நயந்தனை யானெஞ்சே  
கொல்ல வெண்ணிய கூற்றமுன் றேற்றுமோ  
அல்லல் செய்வினைக் காணையுஞ் செல்லுமோ  
வல்ல வன்றிரு வூறையை வாழ்த்தவே.

(சுஅ)

2510. வாழி வாழினெஞ் சேவள னூறையான்  
ருழி ருஞ்சடைத் தற்பர னற்புதன்  
ஆழி சூழல கன்னையென் னம்பிகை  
வீழி வாயுமை பங்களை வேண்டிடே.

(சுசு)

2511. வேண்டி வார்க்கு விருப்பன் சுடலையிற்  
முண்ட வம்புரி யைய நெனைத்தடித்  
தாண்ட நாயக னூறைக்கன் பாகுவார்க்  
கீண்டி ரைக்க வுவமையெத் தேவரோ.

(எ௦)

வேறு.

2512. தேவருட னயனன்மறை முனிவரயன் மான்முதலோர்  
செங்கை கூப்பக், காவடர்பூந் தென்னூறைத் திருக்கோயில் வளர்ந்  
தோங்குங் கைலை நாதன், யாவருங்க படசிதட வெனச்சொலவூ  
னுடல்சுமந்த வென்னைத் தன்னை, மேவவருள் புரிந்துதடித் தாண்டி  
கொண்டா னென்னினியான் விரும்பு மாறே.

(எக)

2513. விரும்பியவன் பருக்கினிய திருவூறைப் பெருங்கோயின்  
மேவுந் தேவன், கரும்பினைக்கைக் கொடுகுனித்து நாண்பூட்டி மயல்  
பூட்டுங் காமற் காய்ந்தோன், அரும்பினையொத் தரும்புமுலைக் கயற்  
கண்ணார் மயற்கண்விழந் தழிகின் றேன்வெம், பெரும்பிறவிக் கட  
னீர்தத் தனதுதிரு வடிகாட்டப் பெற்றேன் யானே.

(எஉ)

2514. பெற்றமுகைத் திடுந்தேவன் பேருறைப் பெருந்தகை  
யெம்பெம்மானம்மான்பற்றலர்கள் புரநீறு படநகைத்த பெருமானைப்  
பாவி வாழ்ந்தாற், சுற்றமனை மாதர்பொரு ளெனச்சமுலு நார்காள்  
போர் தொடுக்கப் பாசங், கொற்றமுறுஞ் சமனனுப்பின் விலக்கி  
யைய னடியாரைக் கூட லாமே.

(எஃ)

2515. ஆமமைசெஞ் சடைக்காடி மதனாடித்த வரையுமர வணி  
ந்த தோளு, மாமணிப்பொற் சிலம்பொலிக்கு மிருதாளு முக்கணுஞ்  
செவ் வதன மைந்துந், தாமநறுங் குழலுமையா விருக்குமிடப் பாக  
முமந் தணர்க ளாற்று, மோமமிருந் திருவூறைக் கோயிலுக்குட் கண்  
டேனென் னுளங்கொண் டேனே.

(எச)

2516. கொண்டறவழ் பெருஞ்சோலைப் பலவீன்ற கனியுடைந்த  
கொழுஞ்சா ரோடி, ஞெண்டமையு மிடமுதலாப் பணைக டொறும்  
புகுமுறை திருத்தா நாயேன், வண்டமர்கட் பகரீழல் வைகினும்வெம்  
பிறவியிடை வரினு நின்றொற், புண்டரிக மலர்ச்சாரணத் தன்பென்னு  
மழிவிலாப் பொருடந் தானே. (எரு)

2517. பொருந்தார்வெம் புரமெரித்த புண்ணியா திருவூறைப்  
புராத னைத், கருந்தார்கொள் குழலியுறை நாவருமற் றியாவருமென்  
கண்மு னுவந், திருந்தாரென் னினுமலது நின்றாரென் னினுநடந்தா  
ரெனினும் வேண்டேன், முருந்தார்வெண் ணகைபாகா முக்கண்ணு  
நினைக்காணு முயற்சி யேனே. (எசு)

2518. ஏனிவனின் றலறுகின்ற னெனக்கேட்கி லாயெனினு  
மினுநாற் றஞ்சேர், ஊனியைவெம் பிறவியிடத் துழலெனவிட் டாயெ  
னினு நாகுக் காளாய்ப், போரியெனத் தள்ளிவிட்டா யெனினுமில  
கூறைநகர்ப் புண்ணியாதீந், தேனியைகொன் டையந்தாராய் மற்றொரு  
தே வரையடியேன் சிந்தி யேனே. (எஎ)

2519. சிந்தையிலெண் ணுவனுனையே தெய்வமென்று நினது  
திருப் பாதம் போற்றின், சிந்தைதருங் கொடும்பிறவி நீங்குமென்றும்  
பின்னுமந்த நினைவை நீக்கிப், பந்தையுறு மிருதனத்தார் பக்கநிற்பேன்  
மீண்டுமதிற் பயங்கொள் வேன்மெய்த், தந்தையெழி லுறைநகர்க்  
கடவுளெனக் கெவ்வணநீ தயைசெய் வாயே. (எஅ)

2520. செய்க்குவளை நயனமா விந்தமுகங் கோங்கரும்பு திரண்ட  
கொங்கை, கைக்குவளை பொருந்தவின்மின் சுற்றியயாழ் கடிதடங்  
காக் கணம்பூ வென்னு, மெய்க்குவளை வுறுமளவு மடவார்பாற் றிரிந்  
துழலும்வீண னுனேன், ஐக்குவளைச் செவிபாகற் கூறையற்கெஞ்  
ஞான்று நல்ல னுவ னெஞ்சே. (எசு)

2521. நெஞ்சேவல் லாண்மை செய்யா தருள்புரிந்து கேட்ட  
ருள்செய் நெருங்குமுறை, யஞ்சேவ லாருலகை யாண்டவனோர் பங்  
குடையா ரழல்கொள் கையார், செஞ்சேவ லாரையொரு மருப்பா  
ரைப் பெற்றார்தந் திருத்தாள் போற்றி, னுஞ்சேவ லாய்ந்துபுரிந் துயர்  
ந்தாரோ டிருப்போமீ துணரு வாயே. (அ0)

வேறு.

2522. வாயி லொன்பது கொண்டபாழும் பொய்யுடன் மயக்கம்  
பேயி னேன் மயற் பித்தினேன் பேரறி வில்லா  
நாயி னேனுனை நண்ணுவ தெங்ஙன நண்ணுந்  
தாயி னல்லனே யூறையம் பதியுறை சம்பே, (அக)

2523. சம்பு ஞானிகட் குணவென வகுத்தவிச் சடத்தை  
நம்பு நாயினேன் மனக்குரங் கலைப்பவெந் ஞானம்  
வெம்பு கின்றன னரதன புரத்துறை விமலா  
அம்பு பம்பிய நெடுஞ்சடை யானியா யருளே. (அஉ)
2524. அருக்க ரஞ்சநீன் கோபுரத் தூறையா யன்னை  
கருக்க லந்ததென் றதுமுத லிதுவரைக் காலம்  
பருக்குந் தீவினைக் ககத்தனும் மனப்பெரும் பாழம்பேய்த்  
திருக்க டைந்தவெந் கருள்வையோ நின்னடித் திருவே. ( )
2525. திருக்கண் மூன்றுடை நாயகா லூறையஞ் செல்வா  
இருக்கு மோதுதற் கரியநந் தாநதிக் கிறைவா  
மருக்கொள் கொன்றையா யென்மனம் வலியகல் லெனினு  
முருக்கு நின்னருள் வெளிப்படி னதுபெற வுதவே. (அச)
2526. உதிக்குஞ் செங்கதிர் பலவென விமானஞ்சே ருறைப்  
பதிக்கு நாயகன் சாணமே சரணெனப் பணியோங்  
கொதிக்கும் வெஞ்சமன் குறுகிழற் செய்வதென் குறித்துத்  
துதிக்கு நாளுமொன் றுள்ளதோ நெஞ்சமே சொல்லாய். ( )
2527. சொல்லத் தான்பற்றா வாக்கையை நம்புதுர்ச் சனனைக்  
கொல்லத் தானெனத் தோன்றிடும் வினையை யான்கொல்ல  
வில்லத் தானருச் சித்தடி வீழ்ந்தில னூறை  
யில்லத் தானெனக் கெங்ஙன முதவுவ னெதிர்ந்தே. (அசு)
2528. எதிரும் வெஞ்சினக் காலனை யுதைத்தவ னிரவின்  
கதிரு மம்புநீங் காமுடி யூறையங் கடவுள்  
முதிரும் வெம்பவக் கடலிடை மூழ்கிநிற் பேற்கிங்  
கதிருந் தீவினை யனைத்தையு மகற்றி விட்டானே. (அ௭)
2529. ஆனை மாநென நடத்திமா னேந்தியோ ரானைத்  
தானை போர்த்தவ னூறையம் பதியுறை தக்கோன்  
ஊனை நச்சிய வுடம்பினை நச்சினே னுளத்திற்  
றேனை யொத்திட வுயர்ந்தனன் மனக்குறை தீர்ந்தேன். ( )
2530. தீர ரென்பவர் யாரொளி னெஞ்சமே தெரிவாய்  
சோர வம்புறு சமயவெம் பிணக்கினிற் சுழலா  
தீர நன்பனை மலிதரு மூறையெம் மானை  
யார மென்முலை பங்கனைத் தெரியவாய் குவரே. (அசு)
2531. அவனி யாவுந்த னூணையே நடக்கவோ ராழித்  
தவன னன்ன பொன் முடிசுமந் திருந்தவர் தங்கள்  
நவமி குஞ்செல்வ மியாவுமவிட் டொடுங்கின ரதனூ  
சிவனை யூறையஞ் செல்வனை வாழ்த்துதிர் தெரிந்தே. (சூ0)



வேறு.

2532. தெரிய நாயினேன் முன்னம் வந்தருள் செய்த நாயகா தெய்வ நாயகா, கரிய கண்டனே செஞ்ச டாடவிக் கருணை வள்ளலே கரிய மேனியாற், கரிய தேவனே போற்றி யூறைவாழைய நேவெ லும் பொய்யர் பாற்செலாப், பெரிய நேவிடைப் பரிய நேயிடம் பெண்ணை வைத்தவெம் மண்ணல் போற்றியே. (கூக)

2533. அண்ண லேதிரு வூறை மாநக ராதியே பரஞ் சோதி யே யெனு, மெண்ண மற்றநா யேனே யஞ்சபைக் கேற்றி வைத்தவா போற்றி போற்றியோர், பெண்ண வாவுறும் பாக மீந்தவா பிறைகொள் செஞ்சடை யிறைய வாதுதற், கண்ண வந்தியேய் வண்ண நண்ணு வோர் கருத்து ளாடிடு கிருத்த போற்றியே. (கூஉ)

2534. போர்த்த பஞ்சியாற் கொங்கை யுப்பலாற் பூச்ச மஞ்ச ளால் வீச்சி டிங்கையாற், கூர்த்த கண்களார் மயக்க வங்குழல் கொடிய நேனையோ ரடிய னாமுகம், பார்த்த வாசரண் போற்றி யூறையம் பதிய வேணிமே னதிய வல்வினே, தீர்த்த வாசரண் போற்றி யையம் முகா செய்ய மானுறுங் கைய போற்றியே. (கூங்)

2535. கையி லேந்தியோ ரன்னை யின்னமுங் கலைத்தொட் டிற் குட்போட் டலைத்தெ டித்துப்பா, லைய வுண்ணென வகையின் யான் பிற வாதிருந்திடக் கோதி லன்புதற், தய்ய வைத்தவா போற்றி யூறை வாழொப்பி லாதவென் னப்ப போற்றியென், பைய ணிந்தவா மாக தக்குயில் பங்க போற்றிசெவ் வங்க போற்றியே. (கூச)

2536. அங்கை மீதினிற் சங்கு ளானய னண்டர் கோமகன் கொண்ட செல்வமோ, சங்கை யென்றுளத் தெண்ண வெண்ணமுந் தந்து நின்னடிக் கந்த மாமலர், செங்கை தாங்கியென் முடியிற்சேர்த் திடு செல்வ மீறிலென் றறிவ ளித்தவா, மங்கை பங்கனே போற்றி யூறையின் வாச நன்கயி லாச போற்றியே. (கூரு)

2537. ஆசை வேலையின் மூழ்கி வாடினின் னடிய ரிற்செலாக் கொடிய நாயினேன், பாச நீக்கியெப் போது நின்னையே பாடவைத் தவா போற்றி போற்றியென், நீசனே சரண் போற்றி யூறைவாழேக நேயுமை பாகனேகயி, லாச நேசரண் போற்றி மன்றினின் ருடி போற்றிநீர் சூடி போற்றியே. (கூசு)

2538. சூட வேண்டினின் னடிகள் போற்றியான் சுற்ற வேண்டி நின் னூறை போற்றிவாய், பாட வேண்டி நின் சீர்கள் போற்றிகண் பார்க்க வேண்டினின் வடிவம் போற்றியான், கூட வேண்டினின் னடிகள் போற்றியுட் கொள்ள வேண்டினின் னன்பு போற்றிமால், தேட வேண்டருண் மேகம் போற்றிதுண் சிற்றி டைக்குயில் பாகம் போற் றியே. (கூஎ)

2539. பாகின் மென்பொழிப் பாவை யார்மயற் பட்ட லெந்திடுந்  
துட்ட நாயினேன், சோக நீக்கிவெங் கூற்றை நில்லெனச் சொல்ல  
வாய்தருஞ் செல்வ வுறைவாழ்வுக நாயகா போற்றி யன்பரு ளிருக்கு  
நாயகா போற்றி யந்தியேய், தேக நாயகா போற்றி வேறுள தெய்வ  
நாயகா போற்றி போற்றியே. (கூஅ)

2540. போற்றி டாமலுஞ் சொப்ப னத்திலும் பொய்வி டாமலுந்  
துய்ய நின்பெயர், சாற்றி டாமலுஞ் சமய வாதையைத் தள்ளி டாம  
லுங் கள்ள வாணவம், மாற்றிடாமலு முழலென் வல்வினை மாற்று  
வித்தவா போற்றி நல்லறம், ஆற்று மூறையாய் போற்றி யொப்பிலா  
வமல போற்றிசே வடிய போற்றியே. (கூக)

2541. அடைய லார்புரஞ் செற்ற வாவினை யற்ற வாசரண்  
போற்றி போற்றிசெஞ், சடைய வாசரண் போற்றி யென்னையாள் சம்  
புவேசரண் போற்றி போற்றிமால், விடைய வாசரண் போற்றி  
போற்றிமெய்ஞ் ஞான சோதியே போற்றி யம்மையோர், புடையவா  
சரண் போற்றி யூறையாய் பொருவி னின்னடிப் பூக்கள் போற்றியே.

சுத்தரத்தினேசுவரீ துணை.

நேரிசை வேண்பா.

2542. காதும் பிறவிக் கடல்வீழ்த் திருவினையின்  
நீதுங்குறைத்து முத்தி சேர்க்குமே - போதம்  
அடையுறை யந்தா தியைக்கருது வாருக்  
கிடையுறை நீக்குவதன் றி.

திருவூற்றைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

\* சிறப்புப்பாயிரம்.



2543. உய்ய மணிமார் பரியயன்விண் ணோரும் புகழ்ந்த திருவூ  
றைத், துய்ய மணியீ சருக்கன்பு துலங்கந் தாதி சொற்றுயர்ந்தான்,  
செய்ய மணிச்சீர்ச் சிதம்பரமன் சேயா யுதித்தெம் மானருளைப்,  
பெய்ய மணிமாக்க கவ்சொலுநாப் பெறுமீ னாட்சி சுந்தரனே.

\* இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

சி வ ம ய ம்.

## திருப்\*பழைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—\*\*\*—

விநாயகர் துதி.

2544. ஒங்கு பழனத் திருப்பழைசை யுறையும் பெருமா னிறை யருட்குப், பாங்குபெறுவா னெருபதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்ய, வாங்கு மொருகோட் டிருசெவிழும் மதநால் வாயைங் கரத்தலங்க, டாங்கு சோதிக் குணப்பெருங்குஞ் சரக்கன் றழிக டலைக்கொள்வாம்.

நூல்.

2545. பூவார் முளரிப் புத்தேனும் புயங்க வணைமேற் றுயில்வோ னும், நாவார் துதிசெய் தஞ்சலிக்கு நலமார் பழைசை நாயகனே, தேவா தேவர்க் கிறைவாரின் றிருத்தாள் கருத்தி லிருத்தேற்கு, மாவா வென்றிங் கருள்புரிந்தா யதுதா னின்பே ரருட்கழகே. (க)

2546. அழகா ருமையோர் பங்குடையோ யமர ரேத்தாந் திருப் பழைசைக், குழகா கொன்றை முடிமிலைந்த கோமா னேனின் னடிய ரொடும், பழகா திருக்கும் வன்னெஞ்சப் பாவி யேனைப் பவமென்னுந் தழல்கா யமுவத் தழுத்தாது தடுத்தாட் கொள்ள றக்கதே. (உ)

2547. தக்க னியற்று மகஞ்சிதைத்தாய் தறுகட் கூற்றந் தனை வதைத்தாய், செக்கர் முகிலேய் சடைமுடிமேற் றிங்கட் கொழுந்தோ டரவணிந்தாய், முக்க னுடையாய் திருப்பழைசை முதல்வா ளின்றாட் கன்பில்லாப், பொக்க முடையே னாலும் போற்றிக் கோடல் கடனு னக்கே. (ங)

2548. கடங்கால் பொருப்பி னுரிபோர்த்தாய் கண்ணார் நெற்றிப் புண்ணியனே, விடங்கா லரவ மரைக்கசைத்த விடங்கா தடங்க னுமைபாகா, தடங்கா மருவுஞ் செழும்பழைசைத் தலைவா பல நா ணினைப்புகழா தடங்கா வுள்ளம் பொறிவழியே யணுகத் திரிந்தே னுறவுள்ளே. (ச)

2549. உள்ளம் பொறியின் வழிநடையுற் றோடச் சுழன்று மடமாதர், கள்ள விழியின் வலைப்பட்டுக் கடையே னுகித் திரிவே னைத், தெள்ளு தம்முநற் றெடைப்பாடல் செய்து பணியப் பணித் தாண்டான், பள்ளவயற்கண் வளைமுத்தின் பழைசைப் பதிவாழ் பெரு மானே. (ரு)

■ பழைசை - பட்டிச்சரம்; இத்தலம் கும்பகோணத்தின் தென்மேற்கு உள்ளது.

திருப்பழைச்சப்ப திறுப்பத்தந்தாதி.

2550. மாணேர் நோக்கி யொருபாகா மறைவாய் முழக்க நிறை பழைச்சக், கோனே பொதுவிற் குணிக்குமருட் கூத்தா முக்கட் கொழுங்கரும்பே, தேனே கணியே யன்பருளந் தித்தித் திருக்குந் தெள்ளமுதே, வானே பெறினும் யானின்றான் வழத்து மன்பின் மாண்பருளே. (கூ)

2551. மாண வுள்ளப் பறவைமட மாணர்மையற் கண்ணிவிழ, நாண துழன்று தடுமாறி நவவாய்ப் புழுக்க டதுசமந்து, வீணுள் கழிக்கு மறிவில்லேன் மெய்யா பழைச்சை யையாரின், பூணர் மலர்த் தாண் முடிக்கணிந்து புகழ்ப் பெறுநா ளெந்நாளோ. (எ)

2552. என்ன யகனை விண்ணவருக் கிறையா யவனை மறை நான்கு, முன்ன நிற்கும் வடிவானே மூவா தானே மூத்தானேப், பொன் னர் மேனிப் புயலும்விரைப் பூந்தா மரைவே தனுநாடிப், பன்ன டிந்துங் காணனைப் பழைச்சை நகரிற் கண்டேனே. (அ)

2553. கண்டேன் பழைச்சைப் பதியானைக் கைகான் முடங்கு மறிவிலிவாய்த், தண்டே னெடுங்கோட் டிருந்தொழுஞ் தன்மை யெனக்கண் ளெங்களிப்புக், கொண்டேன் சிரமே லிருகரமுங் குவித் தேன் குளித்தேன் முகமலர்ந்தேன், விண்டேன் பண்டை வினைக் கடலை வேண்டேன் மற்றைத் தேவரையே. (கூ)

2554. வரைமா திருக்கு மொருகூறு மழுமா னணிந்த திருக் காழு, மரைசேர் வேங்கை யதளுடையு மரவா பரணத் தகன்மாந் பும், விரைசேர் கொன்றை முடியுமரை மேவுமடியும் வெளித்தோற்றி, நரைசேர் விடையான் திருப்பழைச்சை நகரி லருளப் பெற்றேனே. (இ)

வேறு.

2555. பெற்ற மேறிய பிரானெயம் மிறைவனைப் பெய்வனை கூறுனைச், சுற்று நாககங் கணத்தனைப் பழைச்சைவாழ் சுந்தரப் பெரு மானை, யற்ற மின்மதி முடியனைப் பொடியணி யையனைக் காங்குப் பிப், பற்றெ லாமறப் பற்றுவா ரெவரவர் பவக்கடல் கடந்தாரே. (கக)

2556. கடத்த யானையின் சருமமே யங்கக பாயெனக் கொண் டானைப், படத்த ராவணி புயத்தனை நயத்திருப் பழைச்சையம் பதி யானை, நடத்த பாதனை வாழ்த்தியன் பொடுதின நாடுவா ரெவரே னும், வடத்தின் மேற்றையின் மாலயன் முதற்சுரர் வாழ்த்தளித் திருப் பாரே. (கஉ)

2557. இருப்பை நேரும்வன் னெஞ்சனாய் மானமி லீனனா யெழிலாரும், மருப்பை நேர்முலை மாதர்பா லாதரம் வைத்துழன் றிலே வேனைக், கருப்பை நீங்கித்தன் ருள்களிற் செந்தமிழ்க் கண்ணிருட் டிடச் செய்தான், பொருப்பை வாங்கிய புராதன்ன பழைச்சைவாழ் புண்ணியப் பெருமானே. (கங)

2558. பெருகு மையலம் பறவைவீழ் தறிவெனும் பெருங்க லர் தகர்தோடத், திருகு வெஞ்சினத் தீவினைச் சுறவுவாய் திறந்து ணச் செயலின்றிக், கருகு நாயினே னுருகியுன் சிவானந்தக் கனிதரு செந்தேறல், பருகு மாறனித் ததுதிருப் பழைச்செய்வாழ் பரம்பரன் வினையாட்டே. (கச)

2559. ஆட்ட மன்றிடைச் செய்பவன் பழைச்செய்வாழ்ந்தண னந்தாத, நாட்ட மூன்றுடைப் புண்ணிய னூலய நண்ணியஞ் சலிப் பாரே, வாட்ட மின்றியிப் புவனபோ கந்துய்த்து வானிடைப் புகுந் தாங்கு,வேட்ட போகமுந் துய்த்துப்பின் சிவபுர மேவிநன் குறை வாரே. (கடு)

2560. வாரு லாமுலை மாதர்பா லாதாம் வைத்துழன் றிலேவீர் கான், தேரு லாமணி மறுகும்பொன் னெயிலுஞ்சூழ் திருப்பழைச்செ யிற்சென்றே, காரு லாமணி கண்டனைக் கண்டிகண் களிப்புறத் தொழுதன்னு, னேரு லாம்புகழ் பாடுவீ ராடுவீ ரெழுபிறப் பறுமாறே.

2561. மாறு கொண்டேனை வஞ்சித்து நின்றனை மதியிலா மட நெஞ்சே, தாறு கொண்டபைங் கமுகடர் பழைச்செயிற் சார்ந்துசந் தனக்கொங்கை, கூறு கொண்டதம் பிரானடி கண்டிகை குவித்துக் கண் ணீர்வாச, நீறு கொண்டணிந் துருகிலே யெங்ஙன நிறையருள் பெறுவாயே. (சஎ)

2562. வாயி னாலுனை வாழ்த்தவுஞ் சென்னியால் வணங்கவு மடங்காச்செந், தீயில் வீழ்மெழு கொத்துள முருகவுஞ் செய்தவமு னமில்வேன், பேயி னேனின தருளுமேன் பழைச்செய்வாழ் பிறைமு டிப் பெம்மானிற், ரோயு மாறினி நின்னடிக் காம்பவந் தோன்றிட வருள்வாயே. (கஅ)

2563. அரிதுமானிட யோனியிற் சனித்திட லதனினு மரிதாகு, முரிய வாகிய வுறுப்புக்கள் குறைபடா துதித்துநான் மறையாதி, விரியு ஞாலநிந் தநித்திய நித்திய விவேகமுந் திருபற்றும், பரிய மால் பணி பட்டிலிந் கேசர்தாள் பற்றிநின் றிடருனே. (கக)

2564. தான வாறிழி தரவரு வாரணச் சருமமே னியிற்போர்த்த, ஞான வாரியே யன்பருந் கமுதமே நற்பழை சையின்வாழ்வே, கான வார்குழ லம்மையோர் பங்குடைக் கடவு ளெல் லாம்வல்ல, ஞான மூர்த்திரீ யென்னையு மடிமைகொண் டானுந் லரிதாமோ. (20)

வேறு.

2565. அருவரை யேய்க்குங் குஞ்சரவுரித்தா ரமுதொழு கிய மதி முடித்து, மருவிய வரிண மழுவணி கைத்து மாண்டசெஞ் சூட் டகிப் பூட்டு, கருநிற வேனங் காணருந் தாட்டுக் கனலவீர் மத்தகக் கட்டு,தருவடர்பழைச்செ யென்னவென் னுளத்துஞ் சார்ந்தினி திருந் தபே ரொளியே. (2க)

2566. ஒளிபெறு நீலப் பொருப்பென நடக்கு மொழுதுமுகக் கடத்தகுஞ் சரத்தை, அளிபெறு முளரி நாளநூல் கைக்கொண்டசைத்திட வொருமுடச் சிறுவன், தெளிவுற நீனைத்த தேய்க்குமா லடியேன் சிற்றறிவா னின்றன் பெருஞ்சீர், களியுறப் பாடி நின்மல ரடிகள் கைக்கொளல் பழசையம் பரனே. (௨௨.)

2567. அம்பரம் புலித்தோ லணிகல மரவ மாயையோட் டொடு முழு வெலும்பு, வெம்புசெந் தழல்வெய் யவன்மதி நாட்டம் விரும்பு மூண் வெய்யவெங் காளம், பம்புவெம் பேய்கள் படையெனி னரு ளார் பட்டிலிங் கேசனைப் பழிச்சு, மும்பர்தம் பிரானே மண்ணுல கடியா ருற்றுநின் றேத்தலெவ் வாறே. (௨௩.)

2568. எவ்வமாம் பிறவித் தொடுகட லிடைவீழ்ந் திந்திரி யச்சுற வரித்துக், கவ்வநீன் வினையின் சுழலகப் பட்டிக் கதறுவேற் கின்னருள் புரிந்தான், மவ்வலங் கோதை தன்னையோர் பாகம் வைத்தவன் பட்டிலிங் கேசன், தெவ்வர்த மாண மூன்றும் வெந்தொழியச் சிரித் தவன் றேவர்தம் பிரானே. (௨௪.)

2569. தேவர்தம் பிரானே பட்டிலிங் கேசா செப்பரு மொப்பி னின் குணங்கள், தாவரு மறைக ளுரைப்பது கேட்டுச் சாணடைந் தேனலேன் றேலுந், தீவரு விடமு மரவும்வெள் ளென்புஞ் செறி முடைத் தலைகளு நமக்கே, யாவவென் றுடித்துப் பூண்டு கொண்டிருக்கு மதிசயங் கண்டடைந் தேனே. (௨௫.)

2570. ஏனமு மனமு மாயவர் வாய்வாழ்த் திடமொலி யெழு கட லடைக்கும், வானவர் கணங்கள் வச்சிரத் தடக்கை வள்ளல் வாழ்த் தொலிமுகின் மாற்று, மானமா முனிவர் மறைமுழக் கொலி யெண் மாச்செவி களைச்செவி டாக்கும், ஞானநா யகனைப் பழசையி லடியே னுவழுத் தொலியெங்குப் புகுமே. (௨௬.)

2571. எங்குநின் னடியார் நின்னிடம் பெற்ற தெடுத்துரை யாடி வீந் திருப்பார், செங்கரங் குவிப்பார் கண்கணீர் சொரிவார் சிந்திப்பா ரவையெலா முணரேன், பொங்கொளி மலையைக் குழைத்தது கேட்டுப் புகுந்தன னென்மன மலையுங், கொங்குலா மிதழிப் பட்டிலிங் கேசா குழைத்தெடுத் தாளுவை யெனவே. (௨௭.)

2572. எனக்குநீ யருளு நல்வர மொன்றஃ தியாதெனி னெப்பி றப் புறிலுங், கணக்குழன் மடவார் மயக்கிடை விழிலுங் கற்பகா டவி நிழலிருந்து, மனக்கினி தாம்பல் போகமுந் துய்த்து வாழிலும் வரையிடை யுதித்த, வனக்கொடி பாகா பட்டிலிங் கேசா மலர்புரை நின் னடிக் கன்பே. (௨௮.)

2573. அடிநினைந் துருகித் தொடுமணற் கேணி யதனிலுங் கண் களுந் றெடுக்கப், படிமிசைப் புரண்டு பதைபதைத் தலறேன் பாடி டே னாடி டென் பணியேன், முடிவது மறியேன் மூர்க்கனே னெனையு

முன்னிர் யருள்புரி வாயோ, பொடியணி மேனிப் புண்ணியா பழ  
சைப் புராதன பூரணப் பொருளே. (௨௬)

2574. பொருளலா வதனைப் பொருளென மதித்துப் பொறிவ  
ழிப் புலன்செலப் போக்கி, மருளிவா மடவார் மயக்கிடை முயங்கி  
மாண்டதோர் செய்கையு மின்றித், தெருளிவா தடியேன் றியங்குவ  
தழகோ திருப்பழ சையில்விருப் புடையாய், இருளுலா மிடற்றா  
யமரர்நா யகலின் னிணையுட்க் கருதவன் பருளே. (௩௦)

வேறு.

2575. அன்புகுடி கொண்டுபழுத் தமைந்தமனத் துன்னடியார்  
பின்புசிவ மணங்கமழப் பித்தேறித் திரிகிலவே  
னென்புதசை பொதுகுழலை யினிவேண்டே னிரங்காயோ  
தென்புனைபாட் டளிச்சோலைத் தேனுபுரி மேயவனே. (௩௧)

2576. மேயகொடும் பாசமொடு வெம்போத்தை நடத்திவருங்  
காய்சினக்கூற் றென்செயுந்தீக் கடும்பிணிகோ னென்செயுமால்  
வேயனமென் றிரடோளி மேவுமொரு கூறுடையான்  
தீயகொடி யேனுளமுந் தேனுபுரி யாக்கொளினே. (௩௨)

2577. கொள்ளையின வண்டிழிந்து கொழுதிழுக் குழவுடைந்து  
கள்ளொழுகு நறுங்கொன்றைக் கண்ணிமுடி மிலைந்தபிரான்  
தெள்ளுபுனற் பெருவேலி திகழ்பட்டிச் சாழுமென  
துள்ளமுநான் மறைமுடியு முறையிடமாக் கொண்டானே.()

2578. ஆனமருங் கொடிவலத்தா னழகமருங் கொடியிடத்தான்  
கூனமரு மதிமுடித்த கோதிலாக் குணக்கொண்ட  
ருனமருந் தடஞ்சோலை தழைபழசைப் பதியன்றோ  
வானமார் தாம்வாழ்வான் வலஞ்செயவந் தடைவதுவே. ()

2579. அடையலார் புரம்பொடித்த வண்ணலார் நறுங்கொன்றைத்  
தொடையலா ரென்னுளம்போற் றோன்றவினி துறையுமிட  
மடையெலார் தவழ்சங்க மணியீன்ற வயற்சாலிப்  
புடையெலா மணங்குலவப் பொலிபட்டிச் சாந்தானே. (௩௫)

2580. பட்டாரு மிடைமடவாள் பாகாதென் பழசையாய்  
மட்டாருஞ் சடைமுடியாய் வானவர்தம் பெருமானே  
கட்டார்நின் றிருவடிக்கே கசிந்தணியேன் கரங்குவியேன்  
ஒட்டாம லுழல்வேனோ வுடையாய்நின் னடியேனே, (௩௬)

2581. அடிமுடிபன் னுடேடி யிலைந்ததுவு மறிந்திலார்  
முடிவின்மடி வதுங்கருதார் முழுவெலும்பு தலைமலை  
பொடியணிமே னியிடுகேக்கார் புகழ்ப் பழசைப் பரனெடுவெங்  
கொடியவர்மா லயனையுடன் குறித்தெண்ணி யெய்ப்பாரே. ()

2582. எய்த்தேத முறுவேனை யிறப்பினெடு பிறப்பேற்று  
பொய்த்தேவர் புன்சமையம் புகுத்தாது புரந்தளித்தான்  
மெய்த்தேவ னுமைபாகன் விரிசெழுந்தா மரைமலருஞ்  
செய்த்தேறன் மடையுடைக்குந் திருப்பழசைப் பதியானே.
2583. ஆனையுரி போர்த்தபிரா னருட்பழசை நகர்வாணன்  
தேனெழுகு மலர்வாயாற் றீவிடமன் றருந்தானே  
வானெழுகு நேமிதரித் தோங்குமா லயன்முதலாம்  
வானவர்மங் கையர்கழுத்தின் மங்கலநா ணிற்குமே. (நக)
2584. இருக்காதி மறைமுடிமே லிலங்குதிரு வடிப்பெருமான்  
மருக்காலுந் தடஞ்சோலை மந்திமதி மேற்பாயப்  
பெருக்காறு பொன்கொழிக்கும் பெரும்பட்டிச் சரமெனவுட்  
டிருக்காதி யரிபபெவன் சிந்தைகுடி கொண்டானே. (ச௦)

வேறு.

2585. கொண்டலி னிருண்ட கண்டன் கோமள வல்லி பாகன்  
தண்டலை வேலி சூழந் தடமதிட் பழசை வாணன்  
புண்டரீ கத்தாள் போற்றிப் பூசித்த பெரும்பே றன்றோ  
வண்டுளர் தண்டிழா யோன் மலரவன் குதுகலிப்பே. (சக)
2586. கலம்பயில் கடனஞ் சுண்ட கண்டனே பழசை வாண  
நலம்புனை குடங்கை நீரு நறியபச் சிலையு மிட்டோர்க்  
கலம்புபாற் கடலு மென்பு வணையுநாற் கோட்டு மாவு  
மிலங்கிட வளிப்பாய் நீசென் றேற்றதென் னியம்புவாயே. ()
2587. இயம்புபல் லண்ட மெல்லா மிமைப்பொழு தழித்து மாற்றி  
வயங்கெழ மட்டித் தாடும் வல்லவன் பழசை வாணன்  
சயம்பெறு வான்குட் டிண்ணுந் தரியல ராண மூன்றுந்  
தயங்கற வழித்தா னென்று சாற்றுதல் சீர்த்தியாமே. (சாந)
2588. சீரமர் கஞ்சத் தண்ணல் சிரங்கர நகத்தாற் கொய்தாய்  
தாரம ரடிந் கத்தாற் சலந்தா னுடலங் கீண்டாய்  
போரமர் வேளைப் பார்த்தும் புரத்தினை நகைத்தாந் தீத்தாய்  
வாரமர் பழசை யாய்கைம் மழுச்சூலஞ் சுமந்த தென்னே.
2589. என்னிது விடையு நீவீற் திருந்தருள் பொருப்பும் வெள்ளி  
மன்னிய கலையும் வில்லு மாதங்க மதிண்மூன் றெய்யப்  
பொன்னிற வாளிகொண்ட புராதன பழசை வாண  
சென்னியி லிரந்துண் பாயநன் செய்கைநின் செய்கை தானே.
2590. செய்தவ முடையீர் நுங்கள் செறிபிறப் பகலக்கான்மின்  
கையில்வெண் டலையொன் றேந்திக் கடியபாம் பரைக்கசைத்துப்  
பொய்யினூற் சரட்டாற் பொல்லம் பொத்தகோ வணமுஞ்சாத்தி  
யையனற் பழசை வாண னுடுவா னெங்கும் போந்தே. ()



2591. எங்கணு நிறைந்து நின்றோ நெழினகர்ப் பழசை வாணன்  
நிங்களங் கண்ணி வேய்ந்த சிவபரஞ் சோதி பாத  
பங்கயம் புணையப் பற்றிப் பவக்கடல் கடக்க வல்லா  
ரிங்கெவ ரேனு மன்னு ரீணையடிக் கடிய னியானே. (௪௭)
2592. யானுனக் குரைப்ப தொன்றுண் டறிவினெஞ் சினிது கேட்டி-  
வேனெடுங் கண்ணி னூர்கள் விருப்பறுத் தாய் வேண்டி-  
னுனுடற் குயிரே யாயவ் வுயிர்க்குமோ ருயிராய் நின்ற  
பானலங் குழலி பாகன் பழசையை வணங்கு வாயே. ( )
2593. வணங்குதுண் ணிடையாள் பாகன் மானிட மேந்தும் வள்ளல்  
குணங்கினர் துணங்கை கொண்டு குதித்திடக் குனிக்கு மையன்  
பணங்கெழு மரவப் பூணன் பட்டிலிங் கேசன் யான்றன்  
மணங்கமழ் மலர்த்தாள் பாடி வழிபட வருளி னானே. (௪௯)
2594. அருட்பெரும் கடலைத் தேவ ரணிமணி முடியை யின்பத்  
திருக்கிளர் தவத்தோர் நெஞ்சட் டித்திக்கு மமுதை யென்னை  
யுருக்குமொள் ளொளியை மாட முயர்பழ சையிற்கண் டோர்கள்  
கருக்குழி வீழார் காலன் கண்ணுற வும்ப டாரே. (௫௦)

வேறு.

2595. படவர வணிகலம் பலிக்க லந்தலை  
யுடல்பொதி சாந்தநீ றுறையு மூர்வனம்  
விடமுண வுடையதண் மேவக் கண்டும்வா  
னடர்சூர் பழசையாற் கடிமை யாவரே. (௫௧)
2596. ஆவலித் தழுதுதீ யடுத்த வெண்ணெயை  
யோவரும் கல்லென வருகித் தேம்பியே  
பாவலர் குழாம்புகழ் பழசை வாணனுக்  
கேவர்தா மிரங்கிடா திருந்த பேர்களே. (௫௨)
2597. பேரருண் மேனியன் பிறைமு டித்தவன்  
தாரணி கொன்றையன் சரும வாடையன்  
பார்புகழ் பழசையன் பதக னேனையு  
மோரடி யானென வுயக்கொண் டானின்றே. (௫௩)
2598. இன்றமிழ் மாலைபொன் னிணைய டிக்கியான்  
பொன் நிகழ் கொன்றையிற் புனைந்து சூட்டிபேன்  
பன் நிகண் டறிவரு பழசை வாணன்ற  
ளொன்றிவெம் பவமறுத் தாய்யு மாறெனே. (௫௪)
2599. என்னினி யான்பெறு மிலாப மாவது  
பன்னரும் புகழுடைப் பழசை நாயகன்  
பொன்னடி மலர்தலை பூணப் பெற்றது  
மன்னிய சீர்த்திவாய் வாழ்த்தப் பெற்றதே. (௫௫)

2600. பெறற்கரும் பேறெலாம் பெறவ னித்தருள்  
சிறக்குநன் பழசையிற் செழிக்கு மையனை  
யறக்கொடி பாகனை யமரர் நாதனை  
மறக்கொடும் பதகரே மறக்கு நெஞ்சரே. (௩௬)
2601. நெஞ்சிடைக் கவலையு நீங்கிற் தேதஞ்செய்  
வெஞ்சினக் கூற்றமும் விலகிற் நெம்பிரான்  
பஞ்சடி கூறுடைப் பழசை நாயகன்  
செஞ்சடைப் பிரானடி சேர்ந்த பின்னரே. (௩௭)
2602. பின்னிய குழன்முடிப் பேதை பாகனார்  
பன்னிய மறையொலிப் பழசை வாணனார்  
பொன்னடி துதித்தபின் பொய்யனென் மற்றே  
ரன்னைதன் வயிற்றுதித் தலற லற்றதே. (௩௮)
2603. அற்றமின் மதிக்கலை யணிந்த வேணியன்  
நற்றமிழ்ப் பழசைவாழ் நாய கன்வசை  
சற்றுமில் லவனடி தாழ்ந்த வென்றலை  
மற்றொரு தேவர்க்கும் வணக்கஞ் செய்யுமே. (௩௯)
2604. செய்யுறு பழசையிற் சிறக்கு நாயகன்  
மெய்யறி வானந்தம் விளங்கு மூர்த்தியா  
மையனை யன்றிமற் றவரை நாயினேன்  
கையுமஞ் சலிக்குமே கண்ணு நோக்குமே. (௪௦)

வேறு.

2605. நோக்க மூன்றுடை நோன்மைய னான்மறை  
யாக்கும் வாய னருளும் பழசையான்  
தேக்குந் தேனினுந் தித்திக்குஞ் சீர்புகழ்  
வாக்கு வந்திட மாய்ந்ததென் றுன்பமே. (௪௧)
2606. துன்ப மேயடர் சோற்றுத் துருத்தியாம்  
புன்பு லாற்புழக் கூடு பொறுக்கிலே  
னின்ப மேவு மெழிற்பழ சைப்பதிக்  
கன்ப னெயெனை யாட்கொண் டருள்வையே. (௪௨)
2607. வையு லாமயின் மாணு நெடுங்கணார்  
மையல் வாரியின் மாழ்கி யழுந்துவேன்  
பைய ராவணி பட்டிலிங் கேசுவென்  
னைய வுய்ய வளித்தருள் செய்வையே. (௪௩)
2608. செய்யி ருக்குந் திருப்பழ சைச்சிவா  
நெய்யி ருக்கு நெறிக்குழல் பாகனை  
பொய்யி ருக்கும் புலைத்தொழி லேற்கருண்  
மெய்யி ருக்குமுன் னன்பருண் மேவவே. (௪௪)

2609. மேவி ராமன் வணங்கும் விமலனார்  
தேவ தேவர் சிறக்கும் பழசையார்  
தாவின் மெல்லடித் தாமரை வாழுமே  
தீவி னைச்சிறி யேனுட் சிலையினே. (௬௫)
2610. சில்ல ரிச்சிலம் பாரடிச் சேயிழை  
புல்லும் பாகன் புரக்கும் பழசையான்  
எல்லே யில்வினை யாவு மடியனேற்  
கொல்லே நீக்கின னோரில் வியப்பிதே. (௬௬)
2611. இதையந் தீமெழு கென்ன வருகுவார்  
புதைகொள் கண்ணியர்க் குப்பொற் பழசையிற்  
சிதைவி லான்றனைத் தேர்கிலர் காலனா  
ருதைய மெய்தினெங் கோடி யொளிப்பரே. (௬௭)
2612. ஓடி வீருழல் வீரைம் பொறிக்கிரை  
தேடி வீர்கிடை யாமற் நிகைத்துப்பின்  
வாடி வீரிக் கு வம்மின் பழசையைக்  
கூடி வீரெங்கள் கூத்தனை வாழ்த்தவே. (௬௮)
2613. கூத்த யர்ந்து குழைந்து கசிந்துநின்  
மேத்தும் பட்டிலிங் கேசனை நேசனைத்  
தோத்தி ரஞ்செய்ம்மின் றெல்லே வினையறக்  
காத்த ளிப்பன் கருணை வடிவனே. (௬௯)
2614. வடியுண் கண்ணியோர் கூறன் மழுவலான்  
பொடிகொண் மேனியன் பூம்பழ சைப்பிரா  
னெடிய பாத நினைப்பவர் யாங்கணு  
முடிவி லின்பத்து மூழ்கி யிருப்பரே. (௭௦)
- வேறு.
2615. இருவி னைக்கிட மாயவிப் புழுக்குடி வினிதென்  
றெருவி டாதெடித் துழலுவே னியமனா ருடன்  
துருவி நானையென் முன்வரி லென்செய்வேன் சுருதி  
மருவி யேத்துநற் பழசையம் பதியுறை மணியே. (௭௧)
2616. மணியை மாதவர் முத்தியைப் பழசைநன் மருந்தைப்  
பணியை நேரல்குன் மாதரார் மையலிற் பகிவார்  
பணியை மெய்யடி யார்நிதிச் சேமத்தைப் பெட்டி  
னணியை யாசையை மாற்றியா னடைவதெந் நாளே. (௭௨)
2617. நாளெ லாம்வறி தாய்ச்செல வஞ்சரை நட்டு  
வாளெ லாமணி கண்ணியர்க் குருகிமா ழாந்தேன்  
றோளெ லாமர வணிந்தவா பழசைவாழ் தூயா  
ஆளெ லாம்வல்ல வுனக்கனைப் புரப்பது மரிதே. (௭௩)

2618. அரிமு ரட்கருங் கேழலா கியுமுல கனித்தோன்  
வரிசி றைப்பெரு வாரன மாய்முன மேவித்  
தெரிவ தற்கரி தாகிய பழசையான் நிருத்தான்  
பரிவு பெற்றவோர் பற்றிலார்க் கெளிதகப் படுமே. (எசு)
2619. படரு மண்புன லனல்வளி விண்ணெனப் பட்டங்  
கடரு மவ்வைந்தி னேடிய மானனிந் தருக்கன்  
றொடரு மெட்டுரு வாகிய பழசையான் றேற்று  
மிடரும் வீணுமென் றனக்கிலை யாக்குவ னினியே. (எரு)
2620. இனிய வாசக மிதுபறி தலையிக லருகர்  
முனித ரும்புத்தர் சூனிய வாதியர் முதலீர்  
புனித மாமறைப் பழசைவாழ் பூரண னவனே  
நனிசெய் முத்தொழிற் றலைவன்யா வருக்கு நாயகனே. (எசு)
2621. நாயி நேனுக்கு மின்னருள் சுரந்தவ னலஞ்சேர்  
துய மாதவர் சூழ்பழைப்பதித் தோன்றல்  
பாயும் வெண்கதி ரொண்மணிப் பந்தரொண் காழி  
மேய பிள்ளையார்க் கருளிஞ னென்பதும் வியப்பே. (எள)
2622. ஏத மாறுந்தென் கூடலிற் பழசைவா ழிறைவா  
ஓத நாவொரு பாணற்கா விறகெடுத்தி துழன்றாய்  
வாத லுரெம தழகட்கா மண்சுமந் துடலிற்  
போத வோரடி பொறுத்தது போதுமோ வுனக்கே. (எஅ)
2623. உன்னு வோர்க்கருள் சுரக்குந் பழசையுத் தமனே  
பன்னு மப்பார்தம் வயிற்றிடை நஞ்சினைப் பதித்தாய்  
மன்னு காழியர்க் கமுதுவைத் தாயிது வஞ்ச  
மன்ன தாலன்றோ நினக்குமு ணஞ்சமா கியதே. (எசு)
2624. ஆக மாதா வருளிய பழசையம் மானே  
யேகி நாவலா ரார்மணந் தவிர்த்ததென் னினிநீ  
போக தாதென வவற்சொலு முனம்புரி குழல்பால்  
வேக மாகவே நடந்ததென் னினுவிளம் புவையே. (அ0)

வேறு.

2625. விளம்புவதொன் றுளதுனக்கு மடநெஞ்சே கேட்டி  
யருள் வேட்டுகின்று, வளம்புகுநன் மணச்சோலை வளர்பழைப்  
பெருமானே வாணே ருய்யத், தளம்புதிரைக் கடனஞ்ச முண்டவ  
னைக் கண்டிகாந் தலைமேற் கூப்பிக், களம்புனையா தாடிவை பாடி  
வை யவன்றிருத்தான் காணுமாறே. (அக)

2626. காணியிது வெனமண்ணைக் கருதியரைக் காணியருள்  
வேறுங் காணு, தூணியைப்பொன் மனைமாத ரெனவுழல்வீ ருய்யுமா  
றுரைப்புக் கேண்மின், சேணியைகற் பகந்தாழஞ் செழுஞ்சோலைத்

திருப்பழசைத் தேவதேவன், வேணியிலொண் புனறரித்தான் ருள  
டைமி னுங்கள்வினை வியத் தானே. (அஉ)

2627. வீயாத பெருவாழ்விங் கடிமைநா யேற்கிதனின் மேலு  
முண்டோ, வேயார்மென் றடந்தோளி யொருபாகன் றிருப்பழசை  
மேவு மையன், தீயார்தம் புன்சமையத் தீநெறியிற் செலுத்தாது  
தேவர் வாய்வாழ்த், தோயாத தன்னடிக்கே யெனைப்புருவித் தாண்ட  
தையிங் குணருங் காலே. (அங)

2628. காலனார் விழச்சினந்த கழற்காலா பழசைநகர்க் கட  
வுள் கேட்டி, கோலவா ளரக்கன்முடி நெரித்துமண்டோ தரிக்கின்பங்  
கொடுத்தாய் நட்புச், சாலவியற் பகைபாற்சென் றென்னேற்றாய்  
பொன்னையா டனக்கென் செய்தா, யேலவிவை கண்டலவோ வம்  
மையுடற் பாதிக்கொண்டா ளென்செய் வாளே. (அச)

2629. செய்யேந்தூர் திருப்பழசை யெம்பிரா னுடையின்றிச்  
சென்னியோடி, கையேந்தி யாவசைத்துச் சண்ணித்த நீறுகவின்  
புதைப்பக்காள, மையேந்து மிடற்றொடுசென் றிடுபலியேற் ருள்  
கண்ட மாயோன் மாழ்கிப், பையேந்து மாவல்கு லாவானேற் பெண்  
கள்மயல் பட்டிடாரே. (அரு)

2630. பட்டாரு மிடையானைப் பாகத்து வையாயேற் பழசை  
வாண, கட்டாருங் குழலாரீ பலியேற்ற ஞான்று மனங் கலங்கிச்  
சோர்ந்தார், முட்டாத மால்கொண்டா னெடுமாலா தவினழகு முழு  
துங் கண்ணுற், றெட்டாமன் மலர்மாதர் முதலரம்பை மாதரெல்லா  
மிகல்செய் வாரே. (அசு)

2631. செய்யிருக்குங் கழைகுழைக்கு மைங்கணைக்கா னையை  
விழியாற் சினந்து சுட்டி, ரையிருக்குஞ் சடைதரித்தீர் விற்கருஞ்செங்  
கற்றேய்த்த வாடை கொண்டிர், மையிருக்கு மணிமிடற்றீர். துறவி  
யர்குழ் பழசைநகர் வாழ்வீர் நீவிர், பொய்யிருக்கு மருங்குலாண்  
முலைச்சுவடு கொண்டதென்னை புகலு வீரே. (அள)

2632. வீரமழு வலந்தரித்த பழசைநகர்ப் பெருமானே  
வெய்யோர் மேவு, மாரலொரு மூன்றுமெரித் தம்மூவர் நிரயம்  
வீழ்ந் தாழா தாண்டாய், சோருமறி வுடைநாயே னின்றிருத்தா ளன்  
றியொரு துணையுங் காணேன், சீரருடந் தாண்டிடினுய்ந் திடுவேன்  
கை விடிவாடித் தியங்கு வேனே. (அஅ)

2633. வேனில்வேன் கணைகிழிக்கப் பொறிவழிச்சென் மன  
மலைப்ப வெம்பி வாடிப், பாணலார் கண்ணியர்வாய்ப் பட்டுமலு வேற்  
குமருள் பாவிப் பாயோ, கானலார் பசங்கதலி கழுகுநிறை படப்பை  
யிற் போய்க் கழுநீர் பாயுந், தேனவாம் பொழிற்பழசைச் சிவபுரத்  
தில் வீற்றிருக்குஞ் செம்பொற் குன்றே. (அசு)

2634. குன்றனைய முல்மடவாள் கூறான நீருண்க் கொண்  
றை வேய்ந்த, பொன்றிகழ்செஞ் சடையானே விடையானேக் கருமி  
டற்றுப் புனிதன் நன்னே, வன்றறுகட் கூற்றெடுங்கச் சினந்தானே  
மானேந்து மலர்க்கை யானே, கன்றுகுணி லாக்கொண்டோன் காணு  
னைப் பழசைநகர்க் கண்டே னியானே. (கூ0)

வேறு.

2635. கண்ட பேர்க்குடன் காணு மற்புதம்  
பண்ட மாடமார் பழசை வாணனார்  
வண்டு லாங்குழல் வல்லி பாகனார்  
தொண்ட னேற்கருள் சுரந்த வாற்றையே. (கூக)

2636. ஆற்ற வஞ்சினே னளவி னுளெலாம்  
போற்றி வைத்தவிப் புழுக்கு டம்பையைக்  
கூற்ற நாடுமுன் கூவிக் கொள்ளுவாய்  
பாற்ற டங்களுக்குழ் பழசை வள்ளலே. (கூஉ)

2637. வள்ள லேயினி மற்றொர் பற்றிலேன்  
றள்ள வாடுயனிற் றளர்வ தன்றிப்பின்  
கொள்ள வாரிலே கூவிக் கொள்ளுவாய்  
பள்ள வாவிசேர் பழசை யப்பனே. (கூங)

2638. அப்பு லாஞ்சடைப் பழசை யையனே  
துப்பு லாமிதழ்த் தோகை பாகனே  
கப்பு லாவுடல் கழிய நின்னருள்  
வெப்பு லாமனத் தேற்கு வேண்டிமே. (கூச)

2639. வேண்டி நந்திரீ விலகெ னச்சொனாய்  
பூண்ட வன்புடைப் புகலி வள்ளந்கா  
மூண்ட வென்வினே விலக முன்னினு  
மீண்டிய வேனருள் பழசை யெந்தையே. (கூடு)

2640. எந்தை யெம்பிரா னெங்கு முள்ளவன்  
நந்த வில்சுக நல்க வேண்டினால்  
வந்த நாவலீர் வம்மி னிங்ஙனம்  
பந்த நான்மறைப் பழசை பாடுமே. (கூசா)

2641. பாட வேண்டுகின் பழசை யம்பதி  
கூட வேண்டுகின் கூட்டத் தார்களைத்  
தேட வேண்டுகின் செம்பொற் சோடி  
வீட வேண்டிமென் வினைகள் யாவுமே. (கூஎ)

ருகசு

திருப்பழசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

2642. வினையி லாதவன் விடையொன் றுள்ளவன்  
புனைந் துங்குழற் பூவை பங்குளான்  
றனைய டைந்தன்ன பழசை யந்தலத்  
தினைவு தீர்த்தன னின்ப மெய்தியே. (கூஅ)
2643. எய்யு மாரனை யெரித்த வீரனார்  
பைய ராவணிப் பட்டி லிங்கர்தஞ்  
செய்ய தாண்மலர் சிரத் திருத்தியே  
யுய்ய வேண்டுவி ரொருங்கு வம்மினே. (கூக)
2644. வம்மி னெந்தைவாழ் பழசை வந்துநீர்  
கைம்ம லர்கொடு காலிற் சூட்டினின்  
றெம்மை யாளென வெளிமை யின்மைவெம்  
பொய்ம்மை தீர்ப்பனம் பூவை பாகனே. (கூ௦)

திருப்பழசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

உ

சி வ ம ய ம்.

\*பூவாணார்ப்பதிற்புத்தந்தாதி.

சமயாசாரியர் துதி.

வீ ர த் த ம்.

2645. நிறைவளருந் தவஞானப் புகலிவருஞ் சிவஞான நிமலக் கன்றைத், துறைவளருந் கருங்கடற்கல் லொடுமிதந்த தமிழ்க்கட லைத் தூய சைவ, முறைவளரும் புக்கொளியூர் முதலேவாய்ப் பிள்ளை தரு முதலேத் தெய்வ, மறைவளரும் பரிமிசையெம் மிறைவாச்செ யிறையையன்பின் வணங்கு வாமால்.

நூல்.

2646. திருவார்பொற் பூவாணார்ப் பங்குனிமா நதிக்கரைமீன் மெனது வைப்பிற், மருவார்கூ விளவனத்துக் குங்குமசுந் தரியொரு பாற் மயங்க வைகுங், குருவாருஞ் சடைமோலித் திருமூல நாதர் பதங் குறித்து வாழ்த்திற், கருவார்வெம் பவக்கடனீர் திடலாகு மிவ்வுரைமெய் காண்பாய் நெஞ்சே. (க)

2647. நெஞ்சமே பொறிவழிச்சென் றலையாதோர் கணப்போது நின்றுகேட்டி, வஞ்சமே யழுக்காதே வரும்பொய்யே முதலனைத்து மறத்தி மேதி, கஞ்சமேயந் தடர்குத நிழலுறங்கும் பூவாணர்க் கட வுள் பாதந், தஞ்சமே யெனச்சென்று பற்றுதிபற நறுத்தியுது தக்க தாமே. (உ)

2648. ஆமாறு மனக்கசிந்து நீறணிந்து கண்மணிபூண் டஞ்ச மெண்ணிக், காமாரி தனைச்சிறந்த கௌமாரி நாயகனைக் காம ஞர்வாழ், தேமாரி பொழிகொன்றைச் சடைமோலிப் பெருமானைச் சென்று தாழார், மாமாயக் கடலுழல்வர் போமாமென் னெனவென்னுண் மதுக்கு மாலோ. (ஊ)

2649. ஆலும்விட மமுதாக்குங் காமர்பதித் திருமூல வமல னார்க்குச், சாலுமணிக் குழையொருபாற் றோடொருபான் முத்தொரு பாற் சர்ப்ப மோர்பா, லெலுநறகுங் குமமொருபா ன்றொருபாற் பட டொருபா லியைத்தோ லோர்பா, லொலிப்பொற் சிவம்பொருபாற் கழ லொருபாற் பன்னாளு மொள்கு மனதே. (ச)

\* இந்நூல் பூர்த்தியாகக் கிடைக்கவில்லை.



2650. அன்றினூர் புரமெரித்த வம்மானே செம்மேனி யமலத் தேவே, மன்றுளா டொருமணியே மாவாளும் பூவாளுர் வயங்குஞ் சோதி, வன்றிமா மலத்தழுந்து மாறேபோன மடவார்த மயற்சேற் றுழந்தேற், கொன்றுமா வினைமதற்காய் நின்னுதற்கட் கிலக்காக வுறு நா ளென்றே. (ரு)

2651. என்றுநெடு மாலயனுக் கரியபிரா னென்றுமன்பி லிரு ணெஞ் சத்தார்க், கென்றும்வெளிப் படானென்று மனவாக்கிற் கெட்டாதா னென்று மோலிட், டென்றுமறை விரித்துரைப்பக் கேட்டிருந்தும் பேதைமையோ யாதோ வென்னெஞ், சென்றுமொரு பூவாளுர்ப் பெருமானைப் பேசவிருப் பெய்து மன்றே. (சு)

2652. அன்றுவட வானிழங்கீ முமர்ந்தறவோர்க் கறமுதனான் கருளு மண்ணல், கொன்றைநெடுஞ் சடைமோலித் தேவாநற் பூவா ளுர்க் கோவா முத்தே, கன்றுகொடு விளவெறிந்தோன் காணருஞ் செஞ் சிலம்பணிபூங் கமலத் தாளென், புன்றலையி லுறப்பதித்துப் புரிந்தடிமை கொள்ளுவதெப் போது தானே. (ஏ)

2653. போதாருந் தடஞ்சோலை மயிலாலக் குயில்கூவும் பூவா ளுர்வாழ், காதார்வண் குழையுடையாய் கட்டங்கா காபாலீ கால காலா, வோதாயோ நின்னுண்மை பொன்செய்கொழுக் கொடுவராகுக் குழாநின் றேனின், பாதா வந்தமலர் பற்றிவிடா விருவினையும் பாற்று மாறே. (அ)

2654. பாறும் வெஞ்சூலப் படையானே யெவ்வுலகும் படைத் திப் டானே, யேறாடுங் கொடியானைப் பெருமானைச் சிறுமானே யேந்தி னானைச், சேறாடுந் தண்கழனிப் பூவாளு ருடையானைச் சிறப்பிற் பாடார், மாறும் பசுக்கடமைப் பாடுவார பலல்லார்தம் மயக்கி னாலே.

2655. மயலாருந் திரைக்கடலுட் பட்டலையு மாறேபோல் வாரார் கொங்கைக், கயலாருந் கண்ணியர்மாற் கடலிடைப்பட் டுடாதுகடைக் கணித்தலவ்வினும், வயலாருஞ் செங்கமலத் தேனோடி மடையுடைக்கும் வண்பூ வானூர்ப், பயலாரு மாதாடையாய் வண்சங்கக் காதுடையாய் பாண்டெறகே. (கௌ)

வேறு.

2656. பாவிய கரும மின்றியே பசுவும் பதியும்பா சமுமென வுரைக்கு, நாவினான் மதமே கொண்டிழலாம னாயினேற் கென்றருள் புரிவாய், காவியங் கண்ணி கூறுடைக கனியே காமாபூம் பதியுறை முதலே, தீவழிப் பருவாய்க் கூறுறுயர் குடித்த சேவடிச் சுவபாஞ் சுடரே. (கக)

2657. சிவபாஞ் சுடரே யுள்ளகந் தெவட்டாத் தெள்ளமு தேச வைக் கனியே, யவனவ ளதுவென றுரைத்ததிடும் புவன மாங்குடி மதற் குவே றுனாய், நவவடி வுடையாய் காமாபூம் பதியாய் நாயினுங் கடைப்

படி வேற்குத், தவவரு மூல மலச்செருக் கொழிந்து சத்தினி பாது  
மென் றுறுமே. (கஉ)

2658. உறுவர்க டிதிக்குங் கூவிள வனத்தா யுணர்வுடை யோர்க்  
கெளி தானாய், சிறுபுழுப் பொதிந்த புன்புலா லுடைய தேகமே  
நானெனக் கருதி, வருமிரு வகைச்சார் புடங்குறக் கொண்டு வரும்  
வத் தைகடொறுஞ் சென்று, பெறுவதொன் றின்றி யலையுநா யேனின்  
பிறங்கருள் பெறுவதெந் நாளே. (கங)

2659. நாளெலா மோடிக் கற்பசக் கறந்து நல்லவர் நகைக்குமா  
திரிந்தேன், மீளவு முழல்வேன் வல்வினை ஞான மெல்வினை ஞானமு  
மில்லேன், பாளைவாய்க் கழுகின் பசங்கழுத் தொடியப் பருவரால்  
குதிகொளுங் கழனி, வாளுலாம் பொழில்சூழ் காமர்பூம் பதிவாழ்  
மாணிக்க மேயெனக் கருளே. (கச)

2660. அருளெனப் பகிவ தெவைக்குமே லென்ன வறிகிலே  
னருளலா வெவையும், பொருளென மதித்தேன் புலையரும் விரும்  
பாப் புன்புலாற் சமைவெறுப் பில்லேன், கருள்படி மனத்துக் கடைய  
னேற் குணது கருணைவர் துதவுவ தென்றே, மருளற முனிவர்க்  
கருளிய காமர் வளம்பதி விளங்குமொண் பொருளே. (கரு)

2661. பொருந்துசன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க்  
கமு மில்லேன், நிருந்திய தாத மார்க்கமு மில்லேன் நீவினை மார்க்  
கமே யுடையேன், கருந்தலைப் பூவை மூவர்பாட் டெடுப்பக் காமரு  
கின்னிகேட் டிவக்கும், பெருந்தடம் பொழில்சூழ் காமர்பூம் பதிவாழ்  
பிஞ்ஞகா பேரருள் புரியே. (கௌ)

\* \* \* \* \*

வேறு.

2662. ஏலக் குழவியோர் பாகம் போற்றி யெனக்கு வெளிப்  
படும் பாதம் போற்றி, மாலைப் பிறைமுடி வேணி போற்றி மான்முழு  
வைத்த கரங்கள் போற்றி, காலேக் கதிர்த்திரு மேனி போற்றி காம  
னேக் காய்ந்தகண் போற்றி யென்றே, யோலிட் டருமறை தேடும்பூவா  
ளுரை யான்சொல்லி யுய்வ தென்றே. (கள)

2663. இன்றமிழ் ஞானசம் பந்தர் பாலு மெய்திய நாவுக் கரசர்  
பாலுந், தென்றமிழ் நாவலாச் செல்வர் பாலுஞ் சிறறன்பு சிந்தை  
யிற் செய்து மல்லேன், குன்றம்வல் வாக்கொண்ட புண்ணியனே  
கோதுறு காமர் பதக்கண் வாழ்வே, மன்றுணின் ருடிய வல்ல சோதி  
மாறிலன் புள்ளத் துறுதல் செய்யே. (கஅ)

\* \* \* \* \*

வேறு.

2664. உணர்வினுக் குணர்வாம் பூவா னூரமர் தம்பி ரானார்  
மணமலி முடியினீரு மாகதப் புல்லுங் கொள்வான்  
குணமலி கரத்து நவ்வி குறித்தெட்டி யெட்டி வீழும்  
பணவரப் பள்ளி யான்சேய் பட்டபா டறிந்தி லாதே. (௧௯)

\* \* \* \*

2665. என்னென வுரைக்கேனையா வேழையேன் புன்சொ னிற்கு  
நன்னய முறையோ நல்லோர் நாவொ சகமோ வன்பு  
துன்னிய வேடர் கோமான் சொற்றிடு முகம னோமற்  
றுன்னிடிந் வில்வக் கானத் துறைதிரு மூலத்தேவே. (20)

2666. தேவர்கள் சிகைபூ ணூல்போற் செய்யமார் பிலங்குந் தோற்றந்  
தாவில்செஞ் சடைக்கா டிற்ற தறுகண்வா ளரவு கக்கப்  
பாவுகார் விடமோர் பாங்கர்ப் பாய்ந்தொளி வீசல் போலு  
மோலில்பல் லறங்குழ் பூவா னூரமர் கடவு ளார்க்கே. (௨௧)

\* \* \* \*

வேறு.

2667. காலேக் கதிராய்ச் சில்லுயிர்க்குக் களைவெண் மதியாய்ச்  
சில்லுயிர்க்கு, மாலை யிருளாய்ச் சில்லுயிர்க்கு வைகும் பொருணீ  
யென்றறியேன், சோலைக் குயில்கூ வொலியெடுக்குந் தொலையா வள  
மைப் பூவானூர், வேலைக் கருநஞ் சுறைகண்டா விமலா னந்த மெய்ப்  
பொருளே. (௨௨)

\* \* \* \*

2668. காட்டிற் பயிலும் பசங்கிளியைக் கருதி வளர்த்தோர்  
பூசையிடங், கூட்டிக் கொடுப்பார் சுருமுண்டோ கோவே யாவா கேவ  
லத்தி, நீட்டித் திருந்த வெனைச்சகள நிலையிற் படுத்து வளர்த்தெ  
மன்பாற், காட்டிக் கொடேலுன் னடைக்கலம்யான் காமர் பதிவாழ்  
கண்ணுதலே. (௨௩)

\* \* \* \*

2669. மயங்கிப் பிறன்க் கடல்வீழ்ந்து வலிய வினையார் திரை  
யலைப்ப, வயங்கிக் காமச் சுழலகப்பட் டிய்யும் வகைசற் றறியாதே,  
தூயங்கிக் கிடக்கு நாயேற்குன் செம்பொற் பாதப் புணைதாராய், வயங்  
கிப் புரிசை யடுத்தோங்கி வளர்கல் யாண புரத்தாசே. (௨௪)

கணபதிதுணை.

மதுரைத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—\*\*\*—

விநாயகர்துதி.

2670. ஓத வினிய தமிழ்க்கூட லோங்கு ஞான சம்பந்தர்  
பாத யுகமே லொருபதிற்றுப் பத்தந் தாதித் தொடைசாத்தப்  
போத மலர்நா ரினிதுதவும் பொல்லா வினையிற் புக்குழலு  
மாத ரகஞ்சா ராவொருகோட் டாம்ப லடித்தா மரைமலரே.

நூல்.

2671. சீர்பூத்த திருமுகமூந் தேவிமுலைப் பால்பூத்த செய்ய வாயு,  
மேர்பூத்த வருள்பொழியு மிருவிழியும் பொற்றாள மேந்து கையும்,  
பேர்பூத்த தமிழ்க்கூடந் திருஞான சம்பந்தப் பெருமான் செம்பொற்,  
நூர்பூத்த சிறுதண்டைத் தாளுமுளத் துள்ளிவினை தள்ளி வாழ்வாம்.

2672. வாழிநெடு வழுதிபுறக் கூனிமிர்த்த நினக்கரிதோ மாறாச்  
சன்ம, வாழியுழல் வேனகக்கூ னிமிர்ப்பதுதென் கூடலம ரமல  
வாழ்வே, வீழியித முமையளித்த வள்ளநிறை பரஞான வெள்ள  
முண்டாய்; காழிவளர் மாமணியே கவுணியர்தங் கற்பகமே கலைவ  
லோயே. (உ)

2673. கலைபுகழா யிரமுகத்தெய் வதமந்தா கினியுடைய கட  
வுண் மன்றை, யலைபுனலாட் டவுமகிழு மதுபோற்றென் கூடலகத்  
தன்பர் வாழ்வே, விலையில்கவு ணியமணியே வேதாதி முழுதுடைய  
விமல நீயோ, தலையடையாச் சிறியேன்செய் புன்றுதிக்கு மகிழ்கூர்த  
றக்க தாமே. (ங)

2674. தக்கபடி யன்றியிரும் படிநிடந்து வரையுருட்டிச் சலதி  
மோது, மிக்கபுனற் பேர்யாற்றிற் பல்லோருங் கரையேறி விளங்கச்  
செய்தாய், தொக்கசுவைத் தமிழ்க்கூடந் கவுணியக்கன் றேயொருவே  
ன் றொடர்ந்து நாளும், புக்கபவப் பேர்யாறுங் கரையேறச் செயினின  
க்குப் புகழன் றாமோ. (ச)

2675. புகழ்பரவு தமிழ்மதுரைப் புகலிகா வலசலசப் பூந்தார்  
மாப்ப, நிகழ்கருணைக் குரவமறை நிறைசெல்வ பரஞான நேய வாய,  
வகழ்வினைய ருளத்தமரு மமரசிறு சிலம்பொலிக்கு மம்பொற் ருள,  
திகழ்வினையி லமணரென வடியன்மல நினக்கெதிராய்ச் சிதைவ  
தென்றோ. (ரு)

௩௨௦ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்பதிறுப்பத்தந்தாதி.

2676. என்னுநிகர் மணிமாடக் கூடலிட மோவினையி லெண் டோ ளம்மா, னன்னுதிரு வரத்துறையி லளித்தமணிச் சிவிகைகொ லோ வநநோன் புற்று, னன்னுமிசு சிவபாத விருதயர்தந் திருத்தோ ளோ நாயே னுள்ள, மொன்றுதவி னீயுறைய மழவிளங்கன் நேமணி யே யுவட்டாத் தேனே. (சு)

2677. கேனார்க்கு மலர்த்தடத்து மோட்டெருமை பாயவொரிது ச்சினந்த வாளை, காணார்க்குங் கற்பகத்தின் கழுத்தொடிய மீப்பா யுங் கணிகுழ் கூடல், வாணார்க்கும் பெரும்புகழாய் வண்புகலிப் பெருந் தகையே மறையோர் பேறே, யானார்க்குங் குடியல்லே னினக்கடியே னுய்யுநெறி யருள்க வின்னே. (எ)

2678. அருண்மிகுபொற் நில்லேழு வாயிரநுங் கணநாத ராக வா ங்கே, தெருண்மிகுநன் னீலகண்டப் பாணருக்குக் காட்டியநீ தேமாஞ் சோலை, பொருண்மிகுவிண் னுலகளக்கும் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புலவரேறே, வெருண்மிகுநா யேன்காண வொருநீனக்காட் டாதிருக் கும் விதமற் றென்னே. (அ)

2679. என்னையிவன் றனையடிமை கொள்கென்பா னடியார்தா மில்லையோவென், றன்னையனை யாய்கூடற் சம்பந்தா நீநீனையே லலகி லாச் செம், பொன்னையுடை யாருளதன் வரவைவெறுத் தாருமெவர் புத்த ரானோர், முன்னையடி யாராகக் கொண்டவனு நீயன்றி மொழி யின் யாரே. (சு)

2680. மொழியுமறை யாயிரமு மெண்ணிறந்த மறையோர்க்கு மொழிந்தா சங்கை, யொழிதரவைந் தெழுத்துமே யந்தியின்மந் திர மென்று முணர்த்தி நின்றாய், பொழிநறவப் பூஞ்சோலைப் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புகலடைந்தேன், வழிதருமத் துணைவேண்டா வைந் தெழுத்தே யுணர்த்து கெனின் வருத்தமென்னே. (க௦)

வேறு.

2681. வருந்துபொய்ப் பவஞ்ச வாழ்க்கையை மதித்துன் மல ரடி யிணைமதி யாதே, யிருந்தனர்ப் பிறந்தையுற்றுமல் வேன்கொ லின் னமு மிடைபற வன்பி, னருந்தவர்க் கரசே யாலவா யமுதே யருட் கவு ணியர்குலக் கன்றே, திருந்துபல் லோர்க்குஞ் சிவகதிப் பரிசு சேர்தர நல்குதே சிகனே. (கக)

2682. தேசினற் பொலிநின் நிருமணத் தடைந்த செழுந்த வத் தவரொடும் விரைந்து, கூசிலா தடியே னடைந்திலே னடையிற் குலவுவா னவர்க்கெலா மரிய, வாசிலாப் பதப்பே நெளிதினி முன்னி யாவதெ ன்னாவென் செய்கேன், மாசிலா மணியே மதுரைவாழ் தருவே வளர்கவு ணியர்குல விளக்கே. (கஉ)

2683. குலவுநின் கருணை பெரியர்பா லன்றிக் குணமிலாச் சிறிய னேன் பாலு, நிலவுநப் புகுதல் வழக்கருண் மதுரை நிறைதிரு ஞான

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தத்தாதி. ருடக

சம் பந்தா, மலர்தலை யுலகில் வருபொரு வெள்ளம் வாரிவாய்ப் புகுவ  
தே யன் றிப், புலர்தரு முறவி யனையினு மோடிப் புகுதனீ யறிந்திலாய்  
கொல்லோ. (கங)

2684. கொல்லையா னுகைக்குங் குழகனா ரிடப்பால் குடி கொளுந்  
கோதைமெல் லாடுப்பு, முல்லேநீர் நகையாண் முலைபொழி தீம்பான்  
முற்றுமுண் டாங்குமிழ்ந் தாங்கு, வல்லமா மறைநற் றமிழ்பொழி  
மதுரை வள்ளலே புகலிமா மணியே, யில்லையன் பென்பா லாயினும்  
புரத்த விலகுநின் னருட்கியல் பன்றே. (கச)

2685. இயமெரி புலவர் புகழுமோத் தூரி லேற்றுவன் பனை  
யெலா மிலகி, மயலறு கதிரிற் புகவருள் புரிந்தாய் மற்றவை செய்த  
வன் பென்னே, புயறவழ் குடிமி மாளிகை மதுரா புரியுறை முக்  
தமிழ் விரகா, வுயலுற வெனையு மங்ஙன நீணந்தாண் டின்னடி யிருத்  
துத லழகே. (கரு)

2686. அழகிய மயிலை யத்தியைப் பூவை யரசசெய் தனையுத  
வாமை, பழகிய பெண்ணை பலவுமின் குரும்பை பலகொளப் பாடினை  
பற்பல், கழகமுற் றோங்கு மாலவா யமுதே கவுணியர் பெருங்குல  
விளக்கே, மழவிளங் களிதே யென்மனந் திருத்தின் மற்றுமப் புகழொ  
டொன் றுமே. (கசு)

2687. ஒன்றுவெங் காமம் வெகுளியுண் மயக்க மோங்குமும்  
மதமெனக் கொண்டு, கன்றுமென் மனமாங் களிறகல் பவஞ்சக்  
காடெலா முழிதரு மதனை, வென்றியா னடக்க வலியிலா மையினுன்  
மேதகு கூடலென் றுரைக்குங், குன்றில்வாழ் தெய்வக் குருபர சமய  
கோளரி சரணடைந் தனனே. (கசு)

2688. அடையல ரஞ்சந் சூற்படைச் சொக்க ரங்கயற் கண்  
ணியோ டமர்ந்த, நடைகெழு கூட னன்மறைக் கொழுந்தே நண்ணி  
னர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பே, யி டையரு வன்பி னெண்ணிலார் குழுமி  
யேத்துநின் சந்நிதா னத்திற், கடையனேன் புரியன் பறுதுதி நாணங்  
கழித்தெதி ரடையவும் பெறுமே. (கசு)

2689. பெறவருஞ் செல்வ நின்னடி யேத்தும் பெருமையே  
யென்பது தெரிந்தந், திறல்கொண்முற் றவமில் லாமையால் வருந்தித்  
திகைத்திடு நெஞ்சமென் செய்கே, னறவருள் விளக்கே யாலவா  
யமுதே யற்புதக் கற்பகக் கணியே, புறவவண் களிதே போற்றுவார்  
பொன்னே பொங்குபே ரருட்பெருங் கடலே. (கசு)

2690. கடல்விளிம் புடித்த கண்ணகன் புலியிற் கழிதரு பொய்  
யெனு மெய்யை, யடன்மிக யானென் றவாய்வினைச் சிமிழ்ப்புண்  
டவத்தைக் டொறும்புகு மடியே, னுடலபி மான முதலிய வெறுத்  
துன் னெண்ணிலம் படியடை குவனே, மடல்விரி கமல வாவிரும் மது  
ரை மாநகர்க் கவுணியக் கன்றே. (சு)

வேறு.

2691. கன்றி யொருவே னிவண்வருந்தக் கடவ னேவங் கயற்  
கண்ணி, யொன்றிமகிழு மொருமதல்வ னுறைதென் கூடற் சம்பந்தா,  
துன்றி வருத்து குளிக்கஞ்சித் தொண்டர் குழுமி முறையிடுமு,  
னன்றி யுகவு நீலகண்ட நவின்னு தீர்த்த நல்லோயே. (௨௧)

2692. நல்லாய் கூடற் சம்பந்தா நல்லார் போல நமைத்தொழநீ,  
கல்லா யென்று கைவிட்டாற் கடையே னுய்யு நெறியுளதோ, செல்லா  
மழைபெய் யாதொழியிற் றிரைசூழ் புவிக்குய் வகையுண்டோ, வல்  
லா யுறவென் றுமுதய மாகா விடிந்கண் ணறிவதெவன். (௨௨)

2693. அறிவ தறியும் வகையுணர்த்தி யால வாயி னகத்தொருநீ  
செறிய வறைத லாற்புகலித் தேவா வடியர் சிறந்துய்ந்தார், வெறிய  
றையி னேனொருவேன் வெய்யோ னுதயத் தெவர்விழியங், குறிகொ  
ளொளியே யடைமவிருள் கூகை விழிக ளடைவனபோல். (௨௩)

2694. அடைய வினிமை யருளுநின்பொன் னடிக ளடைந்தே  
னதற்கேற்ப, விடைய ருத வன்பில்லே னென்னுங் கூடற் சம்பந்தா,  
தடையி லடியா னினக்கென்றே சாற்றி நிற்ப ரெனையுலகர், மிடை  
சில் லுறுப்பி லார்தமைபு மக்க ளென்றே விளம்புதல்போல். (௨௪)

2695. விள்ளுந் கருணைப் பெருந்தகையே விண்டாழ் பொழிஸ்  
சூழ் வியன்மதுரை, யுள்ளு மடியே னுள்ளுமுறை யொருவா பெரு  
முத் தமிழ்விசை, தள்ளு மமணர் குலகாலா தண்டைத் தாளா தனி  
முதலே, துள்ளுந் கயல்சேர் வயற்புகலித் தோன்று லென்முன் றே  
ன்றாயே. (௨௫)

2696. தோன்றாய் விழிமுன் மனமாசுந் துடையா யென்னே  
வருந்திமன, மான்றா யென்றும் வாய்மலராய் மன்னன் மென்னன்  
மதுரைவளர், சான்றாய் பெருமா னிடப்பாகத் தையன் முலைப்பா  
லுண்டிடனே, கான்றாய் போலின் றமிழ்பொழிந்த கருணைதெயே  
யிதுதகவோ. (௨௬)

2697. தகவே யென்றுன் சாண்புகுந்தேன் றள்ளி விடநீ வல்  
லாயோ, நகவே திரிவா னடியார்போ னடிக்குங் கள்வ னிவனம்பாற்,  
புகவே தகானென் றுளத்தெண்ணல் புகழ்த்தென் கூடற் புகலியாய்,  
மிகவே யலைசெய் வாரிதியுள் விரைந்தங் கணநீ ரும்புகுமால். (௨௭)

2698. புகுமே பிறந்தை யென்பாலும் போமே பொறியின் வாய்  
மனமு, நகுமே சகமு மெனை நோக்கி நண்ணு மேயுண் மயக்கமுநீ,  
தகுமே யென்று தடுத்தாளிற் சம்பந் தாதோ மொருமூன்றுஞ், செகு  
மே லவர்க டொழுங்கூடற் றேவா குரவர் சிகாமணியே. (௨௮)

2699. மணியே யனையாய் திருப்புகலி மறையோர் பேறே மது  
ரைநகர்க், கணியே தோர் பலரையுநீ யடிமை கொண்டா யுதற்காகத்,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௩

தணியே முனிவென் றுனையெறுக்கத் தக்கார் சிலரு மிருந்தாரோ,  
துணியே யெனையு மடிமைகொளத் துணிர்தால் வெறுப்பரெவரையா.

2700. ஐய வயனா னெடுமாலா லளந்து காணப் பரம் பொருளைத்  
துய்ய வொருகை விரலாலே சுட்டிக் காட்டுந் சம்பந்தா  
வைய மதிக்குந் தென்கூடன் மணியே வயங்கு பொற்றாளைக்  
கைய வுன்னை யெனக்கறியக் காட்டி வதுவே போதுமால். ( )

வேறு.

2701. போதுசெறி பிரமபுரப் பொய்கையதன் கரையிடத்துத்  
தாதுசெறி மலர்ச்சோலைத் தண்கூடற் சம்பந்தர்  
யாதுரைசெய் கேன்ஞான வழுதுண்ட நாளமண்  
ரோதுகொடுங் கடியவிட முண்டார்போன் றுலைந்தனரே. ( )

2702. உலையாத புகழ்க்கூட லுவமையின்முத் தமிழ்விரகர்  
கலையாரு மதியனைய காமர்மணிச் சிவிகையிசை  
யிலையார்தன் பொழிலுலக மேத்தவே நியனான்று  
கொலையாரு மனத்தமணர் கூர்ங்கழுவே நினரொத்தார். ( )

2703. ஒத்தபுகு மூலவா யுறையுமறைக் கவுணியனார்  
சித்தமகிழ் திருமுனெழு திருச்சின்னப் பெருக்கோசை  
வித்தகமி லமணருக்கு வெங்கூற்றி னோசைகொலோ  
குத்திரவம் மறவிகடாக் குரலோசை யோவறியேம். (௩௩)

2704. அறிவுருவ ன்லவா யாண்டகைமுத் தமிழாளி  
செறிநிழல்செய் மணிமுத்தின் சிவிகைகுடை செழும்பந்தர்  
பறிதலைய ருற்றைவாய்ப் பதகர்முதற் பாசமய  
வறியருக்கு வேனில்வெயில் வயங்குதலொத் திருக்குமால். ( )

2705. இருக்குமுத லோதாம லெளிதுணர்ந்த கவுணியர்கோன்  
குருக்கிளர்சண் பையினின்றுங் கூடலடைந் திருந்தவுடன்  
றருக்கமிகப் பேசிடயிர் தலைபறித்திட் டிழலமணக்  
குருக்கன்புவி நின்றகழுக் கூடலடைந் திருந்தனரே. (௩௫)

2706. இருந்தவர்க ளேத்தெடுக்கு மெம்மிறைமுத் தமிழாளி  
யருந்தமிழ்நா வலருறையு மாலவா யமாண்ணல்  
பொருந்துதிரு மறைக்காட்டிற் புகல்சுதூ மறைப்பாடல்  
வருந்துமனப் பாசமயர் வாயடைத்த பாட்டன்றே. (௩௬)

2707. பாட்டுவரிச் சுரும்புளரும் பைம்பொழிலிற் பசுமயிலிற்  
கோட்டுமுலை யார்பயிற்றென் கூடன்மறைக் குலக்குருளை  
வாட்டுங்னை கடிமயிலை மட்டிட்ட வெனப்புகல்பா  
வூட்டுபுகழ்ப் பெருஞ்சைவர்க் குயிர்கொடுத்த பாவன்றே. ( )

2708. அன்றுகனி வொடுபோக மார்த்தபூண் முலையாண்மற்  
றென்றுகவு ணியர்மதுரைக் கிறைவாரு ளியபதிக



௫௨௪ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

நன்றுசெறி நெறியொருவா நல்லறிவி னோர்முகங்கட்  
கொன்றுபொலி வுறுத்தியதே லுவமையதற் குளதாமோ. ( )

2709. உளரளிவண் பொழிண்மதுரை யொப்பிலா மணிபுகலிப்  
பனகில்கவு ணியக்கன்று பாலரூ வாய்க்குருளை  
வளமலிபா சுரமொன்றே வான்சைவ மீடேற  
வளவிமண கழுவேற வாற்றெதிரே நியதம்மா. (௩௯)

2710. மாமேவு திருவால வாய்ஞான சம்பந்தர்  
பூமேவு திருக்கரத்தாற் புரிந்தளித்த திருநீறு  
கோமேவு வழுதியுடல் குளிர்ந்தாச்செய் தாங்கிருந்த  
தீமேவு தொழிமணர் சிந்தையில்வெப் புறுத்தியதே. (௪0)

வேறு.

2711. தேவர் தானவர் சித்தர்வித் தியாதார் திசைபுரப் பவர்மற்றும்  
யாவ ருள்வவ ரவரெலாம் வந்துவர் தடியினை தொழமேவு  
மூவர் தம்பிரா னாலவா யினிதமர் முத்தமிழ் விரகாயான்  
பாவ ரோடுற வுற்றுழ லாதுநின் பதத்துற வுறவுன்னே. ( )

2712. உன்னு வார்பிறப் பொழித்திடு மொருவனை யுத்தமர்  
பெருமானேப், பன்னு வார்க்கினிப் பாளைமெய்ஞ் ஞானவின் பாலரூ  
வாயானே, மன்னு வார்பொழின் மதுரையா சிரியனை வழிபடா தவ  
ரெல்லாந், தன்னு வார்பிறப் பொழிவரோ வெழிசூர் தொழுவத்  
தவரேனும். (௪௨)

2713. தவரெனப்படு வார்களு மும்மலத் தடையறு சிவஞானத்,  
தவரெனப்படு வார்களு மிருவளி யடைத்தொரு வழிநிற்பா, நிவ  
ரெனப்படு வார்களுஞ் சிவகதிக்கெதுவழி யென்றேயாய், பவரெ  
னப்படு வார்களு மதுரைச்சம் பந்தன்மெய் யடியாரே. (௪௩)

2714. அடியர் செல்வமே யாலவாய் முத்தமி ழாளிகேண் மதி  
பொல்லாக், கொடிய நாயினேன் விண்ணப்ப மொன்றுவான் குளிர்  
மதிநதிசூழி, முடிய னையநிற் கெனையனெற் கனையை முடிவினம்ற்  
றவற்கோர்நீ, நெடிய சீர்புனை யெனையன்மற் றனையனோ நினக்கியா  
னஸ்வேனே. (௪௪)

2715. அல்லை நோர்களத் தண்ணறன் திருவடிக் கருகராயனை  
வோருந், தொலை மாவனைத் தொடரொழிந் தானந்தந் துய்த்திட  
வருளுகாநது, விலலை விசுபஞ் சாக்கர மமாதிய வுத்தக விவனகூட,  
னலை நயடி யயற்குமவ் வாறரு ணலகிடி னுய்வேனே. (௪௫)

2716. உய்ய லாம்வகை யொன்றுகண் டேனென் துண்மையே  
யின்தோமன், வைய வாழவடை மயங்கைய யுழிதரு மாந்தர்கான்  
மடைநன்னீர்ச, மெய்ய வாலவாயத துருநக ரிடத்தமா தேசிகன் சம்  
பந்தன், யுய்ய நாண்மலர்ச் சிறுசிலம் பொலியடித் தொழும்புபுண்  
முற்றானே. (௪௬)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௫

2717. உறவும் வேனினை பகலழ விரைப்புகுந் துணங்குது  
வண்ணீத்தே, யறவும் வாடுதன் மூச்சவித் திருத்தல்கா லாதிதுய்த்  
தலுமோவ, லிறவு நேருமென் றிடக்குகை வனம்புகல் யாவுநீத்  
திடும்வம்மின், புறவ நாயகன் கூடல்வாழ் புண்ணியன் பொன்னடி-  
யடைவீரே. (சௌ)

2718. அடையு நற்பசு விருக்கயான் கற்பசு வடைந்தனென்  
கறந்தெய்த்தே, னடைகொ ளாலவா யிடையமர் தருபர ஞானபோ  
னகக்கன்றே, குடையும் யானமும் பந்தரு முத்தமாக் கொண்டமுத்  
தேபொன்னே, மிடையு முட்டமல மகன்றருள் பெறும்வகை மெய்ய  
ருள் புரிவாயே. (சஅ)

2719. வாய்ந்த செம்பொனாற் செய்கொழுக் கொண்டியான் வர  
கிணுக் குழலுற்றே, னேய்ந்த தீஞ்சுவைக் கனியொரீஇக் காய்கவர்ந்  
தென்றுமுண் பவன்போன்றே, னுய்ந்த நாவலர் புகழ்மது ராபுரி  
யண்ணலே யடல்கொண்டி, காய்ந்த காமத்தர் கருதிதிங் கவுணியர்  
காவலா வருள்வாயே. (சக)

2720. அருந்து தற்கமை பாலவிட் டருந்தினே னமைதராப்  
புளிங்காடி, பொருந்து கங்கையா டப்புகுந் தள்ளலைப் பூசுதி பவன்  
போன்றேன், றிருந்து மாலவாய்த் தெள்ளமு தேவர சிரபுரத் தவ  
ரேறே, மருந்து நேருன தருண்மொழி பெற்றியான் மலமறுத் துய  
லென்றே. (ரு௦)

வேறு.

2721. என்றவ றனைத்து மெண்ணு தின்னருள் புரிய வேண்டி  
நின்றசீர் நெடிய மாற னிலவுநன் னெறிக்க னேனவர்  
தொன்றமுன் றடித்தாட் கொண்டா யுவமைதீர் புகலி வாழ்வே  
வென்றசீ ருடையாய் கூடல் விளக்கமே மெய்ம்மை யானே.

2722. யானென தெனுங்கோண் ஞான வழல்கொடி நிமிர்க்க வல்லான்  
ஞானசம் பந்த னன்றி நாடினம்ற் றகிலத் தியாவ  
ரீனமி லறவொர் குழு மிருந்தமிழ்க் கூடல் சார்ந்து  
மானமா ரனைய வள்ளன் மலாடி வணங்கு வீரே. (ரு௨)

2723. வணங்குவா ருள்கு வார்வாய் வாழ்த்துவார் வழத்து வாரோ  
டிணங்குவார் னீன்பொற் பாத பெய்துவா னெண்ணி யன்பர்  
குணங்குலாந் துவாத சாந்தக் கூடன்மே வியசம பந்தா  
வ்ணங்குரூப் பவஞ்ச வாழ்க்கை யேட்டையே னென்செய்கேனே.

2724. செய்ம்மலி துவாத சாந்தத் திருநக ரொருசம் பந்தா  
நெய்ம்மலி வடிவேற் செங்கோ னின்றசீர் வழது முன்னு  
மெய்ம்மலி செல்வ ரின்பம் விழைந்தனர் புகுநின் ருளந்  
பொய்ம்மலி யேழை வாழ்க்கைப் புன்மையேன் புகலொ னாதோ.

௫௨௬ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

2725. ஓண்ணுத லுமையாள் கொங்கையூறிய பரமெய்ஞ் ஞானங்  
கண்ணுத லருளா லுண்ட கவுணியர் காளாய் மேலோ  
ரெண்ணுதல் செய்யுங் கூட லுடையநீ யென்னோ டேடல்  
பண்ணுத நகாதுன் நீராப் பரவருட் பெருமை நோக்கின். ( )
2726. நோக்குயர் கூடல் வாழ்வே நோன்மைசா லருட்சம் பந்தா  
தேக்குசீர் வீரட் டானச் சிவபிரா னுடல் கண்டா  
யாக்கிய புகழின் மேலா மையநின் சித்த மென்றன்  
பாக்கிய மலர ருட்கட் பார்வைக்கே பார்வை வைத்தேன். ( )
2727. வையகத் தன்பு பூண்டார் குற்றமு மற்றஃ தில்லார்  
செய்யநற் குணமு முள்ளஞ் செறித்திடாக் கருணை வாழ்வே  
பொய்யகன் மதுரை மூதூர்ப் புகலியாய் நின்ற னன்றி  
வெய்யவேழ் பிறவி யென்னும் வீரைக்கோர் மதலை யின்றே.
2728. இன்றடம் பொழில்குழ் கூட லெழிற்கவு ணியர்தங் கன்றே  
யொன்றவைந் தெழுத்தி னுள்ளே யோதுமுப் பொருளுந்தேற  
நன்றடி யவர்க்கு ணர்த்தி நலமுறுத் திடுதல் போலெந்  
கென்றருள் புரிவை யென்றே யிருந்தன னெதிர்பார்த் தம்மா.
2729. அம்மைபா லுண்ட ஞான வருட்பெருங் குருளை கூட  
லெம்மையா ஞுடைய தெய்வ மிலகரு ணைக்கஞ் செய்ய  
நம்மையாய் புரிந்த பாச நசித்திடு நம்பு நெஞ்சே  
வெம்மையார் கதிரோன் றேன்ற வீடிடா விருளு முண்டோ.
2730. உண்டிடுத் துழல்வேன் மெய்வ முண்டெனு முறுதி நெஞ்சுட்  
கொண்டிசற் றறியேன் காமக் கொள்கல னாகி நிற்பேன்  
ரெண்டிபட் டின்ற னேத்தத் துணிவனோ கணித மில்லா  
வண்டிதுற் றியபூஞ் சோலை மதுரைமா ஞான வாழ்வே. (௬௦)

வேறு.

2731. வாழு மாறுளத் தெண்ணினன் மற்றது மருவத்  
தாழு மாறுனைத் தாழ்ந்தில னாகிலென் றவறே  
சூழு மாதங்ச் சோலையின் மலர்தொறுந் தும்பி  
வீழு மாலவாய் மேவிய சிரபுர வேந்தே. (௬௧)
2732. லேந்த ராகிலென் ரூப்பகை யறுத்தற விளங்குஞ்  
சாந்த ராகிலென் றக்கவ ராகிலென் றவஞ்செய்  
மாந்த ராகிலென் மதுரையிற் கவுணியன் மலர்த்தா  
ளேந்த வாய்ந்தநெஞ் சடையரே சிறந்தவ ரென்றும். (௬௨)
2733. என்று நேர்மணி மாளிகைக் கூடல்வாழ் ழிறையை  
யன்று ஞானபோ னகமினி துண்டவா ரமுதைக்  
கன்று சூழ்ங்னை களைந்தடி யார்க்கருள் கணியை  
நன்று கண்டிதோத் திரஞ்செயார் நாவென்ன நாவே. (௬௩)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௭

2734. நாவ லோர்புகழ் ஞானசம் பந்தனை கல்லோ  
ராவ லோடனை யாலவா யிருந்தரு ளுமுகைத்  
தேவ லோகமே யெனச்சொலுந் சிரபுரச் செல்வர்  
காவ லோனேநீர் கண்டிடார் கண்ணென்ன கண்ணே. (௬௪)
2735. கண்ண கன்புவி தொழுதெழ வாலவாய் கலந்தே  
யெண்ண வம்புரி யமணரைக் கழுவில்வைத் தியார்க்கும்  
வண்ண நீறளித் திருந்தருண் ஞானமா மணியின்  
றிண்ண வண்புகழ் கேட்டிடார் செவியென்ன செவியே. ( )
2736. செவிய வாவுமின் றமிழ்பொழி செய்யவாய்த் தேனைப்  
புவிபு ளோர்புகழ் மதுரைமா நகருறை பொன்னைச்  
சவிவி ராங்கவு ணியர்குல மணியைவெண் டரளக்  
கவிகை யாளியை யருச்சியார் கையென்ன கையே. (௬௬)
2737. ஏல வார்குழ லுமையருண் ஞானமுண் டெழுந்து  
சால வெங்கணும் பொழிதமிழ்க் கொண்டலைத் தாவாச்  
சீல மாதவ ராலவாய் மேவிய தேவைத்  
தால மேலுற வணங்கிடார் தலையென்ன தலையே. (௬௭)
2738. தலைமை வைதிக மெய்தவுந் தெய்வமாச் சைவ  
நிலைமை மெய்தவு ஞானவா ரமுதுண்ட நிதியை  
யிலைகு லாம்பொழில் சூழ்மது ராபுரி யிறையைக்  
கலைவ லாளனைச் சூழ்தரார் காலென்ன காலே. (௬௮)
2739. காலி னூர்பொழிற் கனியுதிர் தரவெழுங் கடுப்பிற்  
சேவி னூர்வயற் றிருமது ராபுரித் தேவைச்  
சாலி னூர்மறைக் கவுணியன் றனைத்தொழச் சாரா  
மாலி னருடைப் பிறப்பையெப் பிறப்பென வகுக்கேன். ( )
2740. வகைசெய் மூலமா விலக்கிய மாகவு மறையிற்  
றகைசெய் பல்பொருண் மூற்றவுந் தமிழ்பொழி தருவை  
முகைசெய் வான்பொழி லாலவாய் மேவிய முதலைத்  
தொடைசெ யுந்துதி சொற்றனன் சிறந்ததென் றுணிவே. ( )

வேறு.

2741. அணியு மாறென்று சொல்லுவன் யார்க்கும்வான்  
பணியுங் கூடற்சம் பந்த னடிதொழிற்  
றணியும் வெவ்வினை சார்த லறும்பவ  
மணியு மொன்றியொன் ருக்கதி யாருமே. (௭௧)
2742. யாரு மேத்து மியன்மது ராபுரிச்  
சீருந் தேசந் திருந்துசம் பந்தர்தா  
மூரும் யானமுன் ருங்கின ரொண்பதந்  
தேரு நீரிலென் சிந்தையுந் தாங்குமே. (௭௨)

௫௨அ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

2743. தாங்கு பேரருட் சம்பந்தன் கூடலா  
 னேங்கு மாமுறை யோதி யெழுதினே  
 ரேங்கு வேணுக் கெழுலகைச் சன்மமுந்  
 தேங்கு மாறெழு தாவகை தீர்ப்பரே. (எங்)
2744. தீான் ஞான சுகாமணி பூங்கரா  
 யூரன் கூட லொருத்தன் நிருமுன  
 ரார வொண்டிருச் சின்னம தூதுவார்  
 வீர மல்கென் வினையையு மூதுவார். (எச)
2745. வாரு மன்பினர் வாழ்த்தும் புகலியார்  
 தேருங் கூடற் நிகழ்தரு பிள்ளையார்க்  
 கோரு மன்பின் விருந்தரு தூட்டினா  
 ராரு மெற்கரு ளாரமு தூட்டிவார். (எரு)
2746. ஊட்டி யன்புயிர்க் கோரெழு சன்மமும்  
 வீட்டி யாளுந் விரகர்சம் பந்தர்க்கு  
 நாட்டின் மிக்கநல் லாலவா யீதென்று  
 காட்டி னொற் கருங்கதி காட்டிவார். (எசு)
2747. வார மிக்க மதுரையிற் சம்பந்தர்  
 சேர வாற்றியெண் ணுயிரந் தீக்கழு  
 வார வஞ்ச வமணருக் கூன்றினர்  
 பார வாங்கதிப் பாடென யூன்றுவார். (எஎ)
2748. ஊன்ற வுள்ளத்தி னுள்ள பொருளெலா  
 மீன்ற மாதொடு மின்றமிழ்க் கூடல்வா  
 ழான்ற சம்பந்தர்க் காக வொதுக்கினர்  
 மான்ற வென்னை மலநின் ரெதுக்குவார். (எஅ)
2749. குவல யம்புகழ் கோமது ராபுரித்  
 தவல ரும்புகழ்ச் சம்பந்தப் பிள்ளையா  
 ருவமை தீரடித் தொண்டருக் கொல்லையே  
 கவலி ரெண்ணிசெய் வார்கன வானரே. (எக)
2750. வான வாழ்வு மதிப்பரி தாஞ்சிவ  
 மோன வாழ்வெனு முத்தியு நல்குமிக்  
 கான கூடன்மெய் யாறு முகத்திரு  
 ஞான சம்பந்தர் நான்மலர்ப் பாதமே. (அ௦)

வேறு.

2751. பாதக மும்மல பந்தத் தாலுறு  
 நோதக வொழிதர தூலு ணர்ச்சிசான்  
 மேதக வோர்குழு மேவு மாலவாய்ப்  
 போதகன் கவுணியன் புகழ்வி' ரும்புவாம். (அக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி. ௫௨௯

2752. விரும்பிடப் படுவது மெய்ம்மை யாவதுங்  
கரும்பினு மினிப்பதுங் கவலை தீர்ப்பதுஞ்  
சுரும்புளர் நறுமலர்ச் சோலை யாலவா  
யிரும்புகழ்ப் பிள்ளையா ரிணையில் சீர்த்தியே. (அ௨)

2753. சீர்மலி யாலவாய் திகழும் வானகம்  
பேர்மலி கவுணியப் பிள்ளை யார்மதி  
யார்மலி யவர்புக ழம்ம திக்கதிர்  
நார்மலி யடியவர் சகோர நாளுமே. (அ௩)

2754. நாள்பல கண்டதென் மதுரை நற்றட  
நீள்பல விகழ்மலர் நிவு சம்பங்க  
ராள்பல சீர்க்கியவ் வலரி லாறுதேன்  
ரூள்பல வளிக்குலந் ததைந்த வன்பரே. (அ௪)

2755. அன்பமை யாலவா யவிரு மோர்சிலம்  
பின்பமை சம்பந்த ரினிய நீர்முனின்  
மன்பெருங் கருணையம் மங்குல் பெய்யுநீர்  
துன்பமி லடியவர் சூழு மாமயில். (அ௫)

2756. மயலகல் கூடல்வாள் வழங்கு வானக  
முயல்புரி கவுணிய ரோங்கு கற்பகஞ்  
செயன்மிகு பொருட்கொடை திருவ ருட்கொடை  
யயல்விரா வடியவ ரளவில் வானவர். (அ௬)

2757. வானமும் புகழ்திரு மதுரை பாற்கடல்  
ஞானசம் பந்தனார் நயக்கு நல்லமு  
துனமில் சைவர்க ளுவந்த வானவர்  
தீனவெவ் வமணரே திதிதன் மைந்தர்கள். (அ௭)

2758. மைந்துசே ருதயமால் வரைதென் னூலவாய்  
நந்துசீர் மழகதிர் ஞான சம்பந்தர்  
முந்துபு முகமலர் முளரி சைவரே  
சிந்திரு ளறிவிலா வமணர் தேரரே. (அ௮)

2759. தேருமின் கவுணியர் செய்ய சீரினி  
தோருமி னவர்கனிந் துரைத்த மாமறை  
சாருமி னூலவாய் சார்ந்து தாழ்வற  
வாருமி னருங்கதி யகிலத் தியாருமே. (அ௯)

2760. மேவுதென் னூலவாய் விரும்பு புண்ணியன்  
மூவுல கும்புகழ் முதல்வன் சம்பந்தன்  
பூவுயர் பொன்னடி போற்று வார்மல  
நோவுதீர்ந் துய்வது நுவல வேண்டுமோ. (௯௦)

வேறு.

2761. வேண்டாமை வேண்டேன் விழைந்தே திரிந்தேன்  
பூண்டார் நினக்கன்பு பொய்ப்பாச மற்று

௩௩௦ திருஞானசம்பந்தருவாயினுள் பதிற்றுப்பத்தந்தாறு.

- ராண்டா தரிப்பா யருட்கூடன் மேய  
தூண்டா விளக்கே தொழுஞ்சண்பை யானே. (௯௧)
2763. யானேது செய்கேனென் மனமெங்கு மோடுங்  
கோனே தடுத்தாட் கொளிப்பொய்ய னுய்வேன்  
மேனே கரும்பே திருக்கூடல் வாழம்  
மானே பெருஞ்சண்பை வள்ளற்பி ரானே. (௯௨)
2763. பிரான்வேறும் வேண்டேன் பிதற்றித் திரிந்தே  
னிராதா னாகாம னியாண்டு கொள்வாய்  
குராவாச மென்சோலை கொள்கூடன் மேவும்  
பாஞான சம்பந்த பண்பாளர் பேறே. (௯௩)
2764. பேறே துதிப்பார் பெருஞ்சண்பை யாள  
ரேறே தமிழ்க்கூட லின்பப் பிரானே  
மாறே படுமபுன் மனத்தேன் மதித்துன்  
னறே யடைந்துய்வ தறிகின்றி லேனே. (௯௪)
2765. ஏமங் குறித்தே யிருந்தே னதற்குன்  
னமங் குறித்தோத நாவைத் திருப்பேன்  
பூமங்கை மேவும் புகழ்க்கூடல் வைப்பே  
காமங்கை யாருட்பு காச்சண்பை வாழ்வே. (௯௫)
2766. வாழ்வான திருண்மாய மென்றெண்ண மாட்டேன்  
ரூழ்வான தேகொண்டு தடுமாறு கின்றேன்  
சூழ்வான ரேத்தித் தொழுங்கூடல் வாழ்வே  
யாழ்வாரி சூழ்காழி யாள்வார்க டேவே. (௯௬)
2767. தேவே கரும்பே தெவிட்டா ததேனே  
கோவே திருக்கூடல் குழிகொண்ட பொன்னே  
மாவேரி யொண்டா மரைத்தொங்கன் மார்பா  
நீவேறு செய்தென்னை நீக்காம லாளே. (௯௭)
2768. ஆனா னவர்க்கே யருட்டே சுறுத்துந்  
தோளாத முத்தே தொழுங்கூடல் வைப்பே  
நீளாத ரத்தியாரு நின்றேத்து காழிக்  
காளா யெனைக்கா கருப்பால் கடிந்தே. (௯௮)
2769. கடிமா மலர்ச்சோலை ககனந் துழாவும்  
படிமே லெழுந்தண் பழங்கூடல் வைப்பே  
கொடிமாட மிகுவெங் குருக்கொண்ட லேநின்  
னடிமா மலர்க்கென்னை யான்செய்த பிழையே. (௯௯)
2770. பிழையாது செயினும் பிறக்கா தகற்று  
மழையா ரருட்பெருமை வாழ்கவளர் கூடற்  
றழையாறு முகஞான சம்பந்த குரவன்  
விழையாறு நனிவாழ்க மிகவாழ்க சிரே. (௧௦௦)

மதுரைத் திருஞானசம்பந்தருவாயினுள் பதிற்றுப்பத்தந்தாறு பதிற்றுப்பத்தந்தாறு பதிற்றுப்பத்தந்தாறு.

மதுரைத்

திருஞானசம்பந்தருவாயிகள்

ஆனந்தக்களிப்பு.



ஆனந்த மானந்தந் தோழி - திரு  
வாளர்சம் பந்த ருள்வினை யாடல்  
ஆனந்த மானந்தந் தோழி.

2771. க. பார்புகழ் காழி நகரிற் - சிவ  
பாத விருதயர் செய்த தவத்தாற்  
சீர்புகழ் மிக்க மகவா - ஐயர்  
திருவ ருளாலவ தாரஞ்செய் தாரால். (ஆனந்த)
2772. உ. கூடும் பருவமோர் மூன்றி - லம்மை  
கொங்கை சுரந்த கொழுஞ்சுவைத் தீம்பா  
னாபொன் வள்ளத்தி னூட்ட - உண்டு  
ஞானசம் பந்த ரென்ப்பொலிந் தாரால். (ஆனந்த)
2773. ஈ. சொல்லு மயனரி யாலு - மென்றுஞ்  
சுட்டி யறியப் படாத பொருளை  
யொல்லுஞ்செந் தாமரை யன்ன - செங்கை  
யோர்விர் லாற்சுட்டிக் காட்டினின் ரூரால். (ஆனந்த)
2774. ச. வைதிக சைவந் தழையப் - பெரு  
மண்ணுல காதி மகிழ்சிறந் தோங்க  
வுய்திற மாந்தமிழ் வேதந் - தோ  
டுடைய செவியனென் ரூம்பித் தாரால். (ஆனந்த)
2775. ஞ. விண்ணும் புவிபுங்கொண் டாடுந் - தமிழ்  
வேத மொழியும் பொழுதொற் நிடுமா  
றெண்ணுந் திருக்கோலக் காவி - லைந்  
தெழுத்தும் பொறித்தபொற் ருளம்பெற் ரூரால். (ஆன)
2776. ஞ. என்னென் றியானுரை செய்கே - னைய  
ரோழிசை யோங்க வினிமை ததுமபப்  
பன்னும் புகழ்த்திரு வாக்காற் - கொடும்  
பாலை குளிர்பெய்த லாகிய தென்னின். (ஆனந்த)



௫௩.2 திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு.

2777. எ. மூவுல கும்புகழ் தில்லை - வளர்  
மூவா யிரர்கண் நாதராய்த் தோன்றப்  
பாஷு மிசையுரு வாய - புகழ்ப்  
பாணருக் காங்கறி வித்துநின் ரூரால். (ஆனந்த)
2778. அ. மும்மை யுலகும் புகழ்ச் - செழு  
முத்தின் சிவிகை குடைதிருச் சின்னஞ்  
செம்மை யரத்துறை மேய - தேவ  
தேவ னருளச் சிறப்பிற்பெற் ரூரால். (ஆனந்த)
2779. கூ. தாரை திருச்சின்ன மெல்லாம் - பா  
சமயத்தின் கோளரி வந்தன னிந்தப்  
பாரையுய் விப்பவன் வந்தான் - ஞானப்  
பாலற வாயன்வந் தானென ஐதும். (ஆனந்த)
2780. க0. முந்திய மாமறை யின்க - னைய  
முற்று மொழிய மொழிந்து மறையோர்க்  
கந்தியின் மந்திர மோறிற் - றிரு  
வைந்தெழுத் தேயென் றருளிச்செய் தாரால். (ஆன)
2781. கக. அண்டர் புகழ்ந்துகொண் டாடும் - பாச்சி  
லாச்சிரா மத்தெம் மடிகண்மு னன்பு  
கொண்ட மழவன் மகளைப் - பற்று  
கொடிய முயலக நோயொழித் தாரால். (ஆனந்த)
2782. க2. கொங்கி னடியரைச் சார்ந்த - வெங்  
குளிர்ப்பிணி யாதி குலைந்தொழி வெய்த  
வெங்கும் புகழ்திரு நீல - கண்ட  
மீற்றி னுறுதமிழ் வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)
2783. க௩. தாவில்பட் டச்சரத் தையர் - நன்கு  
தந்த மணிமுத்துப் பந்தர் விரும்பி  
மேவு திருச்சத்தி முத்தத் - திடை  
மெய்ம்மையிற் பெற்றனர் வெங்குரு வேந்தர். (ஆன)
2784. கச. தந்தை கருத்து முடிப்பான் - வளஞ்  
சார்பொழி லாவடு தண்டிறை யார்பா  
லந்தமின் முத்தமி ழாள - ருல  
வாக்கிழி யாயிரம் பொன்னிற்பெற் ரூரால். (ஆனந்த)
2785. கரு. நீலகண் டப்பெரும் பாணர் - திரு  
நெஞ்ச முவந்து நெடுங்கனி கூடக்  
கோலத் தரும புரத்தி - லிசை  
கோலிய யாழ்மூரி வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு. ௫௩௩

2786. கசு. மாங்குயில் கூவும் வளஞ்சேர் = திரு  
மருகலிற் பிள்ளையார் வாக்கெழு முன்னே  
தூங்கி யெழுந்தவன் போல = விடத்  
தோய்வா விறந்தவன் ருனெழுந் தானால். (ஆனந்த)
2787. கள. வீழி மிழலைப் பிராளு = ரெங்கள்  
வித்தகர் சண்பை விரகர்முன் றேன்றிக்  
காழியிற் றேணியின் மேவும் = வண்ணங்  
காட்டுகின் றேமென்று காட்டப்பெற் றரால். (ஆ)
2788. கஅ. காமரு வீழி மிழலை - யமர்  
கண்ணுத லாரடி யார்க்கழு தாக  
மாமரு வோர்செம்பொற் காசு = தினம்  
வைக்கப்பெற் றுர்சண்பை வந்த விரகர். (ஆனந்த)
2789. கசு. மன்னிய மாமறைக் காட்டிற் = சண்பை  
வந்த கவுணியர் வாய்திற வாமுன்  
றுன்னிக் கதவ மடைத்த = திறஞ்  
சொல்லி னெவரே வியப்படை யாதார். (ஆனந்த)
2790. ௨௦. மானியா ஶ்ஶு மமைச்சிற் = புகழ்  
வாய்ந்த குலச்சிறை யாஶ்ஶு மோர்ந்தே  
யானி யிலாமறைக் காட்டி - னின்று  
மாலவாய் மேவ வெழுந்தன ரையர். (ஆனந்த)
2791. ௨௧. செழுமணி யானத் திவர்ந்து = திருச்  
சின்ன முழங்கத் திசைதொறு மொய்த்து  
வழுவி லடியவர் போற்ற - ஆல  
வாய்வந்து காட்சி கொடுத்தனர் யார்க்கும். (ஆனந்த)
2792. ௨௨. கூடலின் மேய பிராளுர் = கழல்  
கும்பிட் டடியவர் கூட்டங் குலாவ  
வாட லமைச்ச ஶமைத்த = திரு  
வார்மட மேவி யமர்ந்திருந் தாரால். (ஆனந்த)
2793. ௨௩. தீய வமணக் கொடிய - ரையர்  
திருமடத் திறசெய்த தீமை யருளான்  
மேய வழுதி யுடம்பு = பறநி  
வெஞ்சுர மாகத் திருவாய் மலர்ந்தார். (ஆனந்த)
2794. ௨௪. செம்மையில் கூனெடு வெப்பு - நின்ற  
சீர்நெடு மாற்றகு நீங்கப் பொலிவு  
வெம்மை யமணர்க்கு நீங்க = ஐயர்  
மேதகு நீறு திருக்கைதொட் டாரால். (ஆனந்த)

௫௩௪ திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு.

2795. ௨௫. அருகர் முகமு மனையா - ரமு  
லாங்கிட்ட வேடு மொருங்கு கருகப்  
பெருகிய சைவர் முகமு - மையர்  
பேரமு லேடும் பசந்தன காணாய். (ஆனந்த)
2796. ௨௬. அண்ணுங் கொடிய வமண - ரோரெண்  
ணயிர ருங்கொடுங் கூர்ங்கழு வேற  
வெண்ணு முயிர்கள் டேற - வையை  
யாற்றிட்ட வேடெதி ரேறிய தம்மா. (ஆனந்த)
2797. ௨௭. உள்ள நிகரப் புறமு - மிக்  
கோங்கிருண் மூடிக் கொடுவினை பூண்ட  
கள்ள வமணர்கள் யாருங் - கண்  
கலங்கிக் கழுமரத் தேறினர் மாதோ. (ஆனந்த)
2798. ௨௮. நந்திய சீர்மலை மங்கை - கொங்கை  
ஞானமுண் டார்திரு வாய்மலர் சொல்லே  
யுந்தி விடுநெடுங் கோலாச் - சமு  
லோடங் கரையரு குற்றது நோக்காய். (ஆனந்த)
2799. ௨௯. வித்தகர் தந்திரு முன்ன - ருது  
மெய்த்திருச் சின்னமெண் ணை தடுத்த  
புத்தன் றலையுருண் டோடச் - சினம்  
பொங்கி யுருமொன்று வீழ்ந்தது கண்டாய். (ஆனந்த)
2800. ௩௦. வெங்குரு வேந்தர் திருமுன் - வாத  
மேன்மேலுஞ் செய்து மெலிவுற்றுத் தோற்றே  
அங்குது புத்தரெல் லோரும் - சைவ  
ராகின ரைய ரடிமலர் போற்றி. (ஆனந்த)
2801. ௩௧. நாடுல கத்தெவர் பெற்றார் - திரு  
நாவுக் கரசுஞ் சிவிகையைத் தாங்கிக்  
கூடுமன் போடு மகிழ்ந்து - தவங்  
கூடிற் றெனவருங் கோதற்ற பேறு. (ஆனந்த)
2802. ௩௨. மன்னன் திருவீரட் டானங் - காழி  
மாமறைக் கன்று மகிழ்ச்சியிற் றெல்லப்  
பன்னும் புகழ்த்தம்பி ரானார் - நடம்  
பண்ணிய மேனமைத் துருவரு ளோரின். (ஆனந்த)
2803. ௩௩. உய்ய வெமையெடுத்த தாள்வார் - திரு  
வோத்தூரில் யார்க்கு மதிசய மேவ  
வையர் திருவருள் வாக்காற் - பல  
வாண்பனை பெண்பனை யாயின மாதோ. (ஆனந்த)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு. ௫௩௫

2804. ௩௪. கச்சியின் மேற்றளி மேய - கருங்  
கண்ணனங் கண்ணுத லெண்ணுரு மேவ  
வுச்சியின் மாதவர் சூடி - மைய  
ருண்மைத் திருவாக் கியற்றிய தோராய். (ஆனந்த)

2805. ௩௫. பெற்றனர் யாவர் பெறுவ - ரறம்  
பேணு திருவாலங் காட்டுறை யையர்  
பற்றுங் கனவினிற் றேன்றி - நம்மைப்  
பாட வயர்த்தனை யோவென் றருள. (ஆனந்த)

2806. ௩௬. மேவு சமயம் பலவுஞ் - சைவ  
மேபொரு ளென்று விரும்பிக்கொண் டாடத்  
தூவு மெலும்புபெண் னாக - அருள்  
சொல்லி னதிசய மல்லதெ னுண்டாம். (ஆனந்த)

2807. ௩௭. நாட்டிம் புகழின் மலிந்த - திரு  
ஞானசிந் தாமணி நல்லெழி லென்றுங்  
காட்டிம் பெருமண நல்லூர் - மணங்  
காணவந் தார்சிவம் பூணச்செய் தாரால். (ஆனந்த)

2808. ௩௮. ஆரண மாக்மம் வாழ்க - புக  
ழாறு முகத்திரு ஞானசம் பந்த  
காரண தேசிகர் வாழ்க - நெடுங்  
கால மவரடி யார்களும் வாழ்க.

ஆனந்த மானந்தந் தோழி - திரு  
வாளர் சம்பந்த ருள்வினை யாடல்  
ஆனந்த மானந்தந் தோழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று.

## \*சிறப்புப்பாயிரம்.



இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கராகிய  
தேய்வநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

2809. மாமலி பொருளை வளஞ்சூர் தனிக்கும்  
பாமலி பெரும்புகழ்ப் பாண்டிநன் னாட்டின்  
மிளிர்மணி குயிற்றிய வொளிர்மணி மாடத்  
தும்ப நுலாவும் வம்பலர்க் குழலார்
- ரு முகமதிக் குருகி நகநிலா மணியிற்  
புரிசெய் குன்றஞ் சொரிபுனல் பெருகி  
வீசவளி துறுத்த மாசறக் கழுவும்  
பீடமர் வளஞ்சால் கூடன்மா நகரிற்  
பிறவிப் பகைக்குள் முறவுடைந் தடைந்தே
- க0 யொழியா வன்பின் வழிபடி மடியார்  
மலவிருள் குமைக்கு நலமலி கதிரெனப்  
போற்றிப் புலனஞ் சாற்றவீற் றிருக்கு  
மீன மிலாத்திரு ஞானசம் பந்த  
வருளா சிரியன் றிருவழிக் கன்பாய்ப்
- கரு பூவிரி பொழிற்குலைக் காவிரி புரக்கு  
மளவிலா வளம்புனை வளவனன் னாட்டின்  
பத்தியிற் றவறா வுத்தம வணிகக்  
குலமக டனக்கு நலமலிந் தோங்குந்  
தாயா யளித்த தம்பிரா னென்று
- 20 மாயா வருளிற் கோயில்கொண் டமரத்  
துரிசிரா திலங்குந் திரிசிராப் பள்ளியிற்  
கடன்மருங் குடித்த தடநெடும் புடவியி  
லுற்றதூல் யாவுங் கற்றவ னென்றுந்  
தோலா நாவின் மேலோர் வகுத்தத்
- 2ரு தந்தருள் பலபிர பந்த மென்பன

\* இது பழையபதிப்பைச்சார்த்தது.

வெல்லாஞ் சொல்ல வல்லோ நென்று  
முமிழ்சுவை யாரியத் துற்றபல் புராணமுந்  
தமிழின்மொழி பெயர்க்கத் தக்கோ நென்றுந்  
தனையடைந் தவரை நினைதரு தனைப்போல்

௩௦ வல்லவ ராக்க நல்லதன் னியற்கையா

மெலியா வன்பிற் சலியா நென்று  
மற்றவர் பிறரைச் சொற்றன போலா  
துற்ற குணங்கண் முற்ற வுணர்ந்து  
செப்பமுள் னோர்பலர்க் கொப்பயா னுள்ளன

௩௫ நினைந்துரை செய்வது புனைந்துரை யன்றெனக்

காட்சியின் விளக்கி மாட்சியி னமர்வோன்  
கற்றவர் குழுமி யுற்றபே ரவையிற்  
கனக்குதுண் ணறிவிலா வெனக்குமோ ரொதுக்கிடந்  
தந்தமீ னாட்சி சுந்தரப் பெரியோன்

௪௦ வனைந்து புனைந்த மாநலஞ் செறித்து

வைத்த பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு  
மூன மொழித்தரு ளானந்தக் களிப்புந்  
துதித்திடு மச்சிற் பதித்துத் தருகெனத்  
தகவுளோ ரென்றுந் தங்கப் பெற்றுத்

௪௫ துகளிலா தோங்குந் தொண்டைமண் டலத்திற்

கயல்செறி புனல்சேர் வயல்செறி பண்ணையிற்  
குடமருள் செருத்தற் றடமருப் பெருமைக  
ளொருங்கு குழீஇயெம் மருங்கினு முலாவல்  
விண்மூ டிருங்கருங் கொண்மூ வினங்கண்

௫௦ மேவுசீர்த் தம்மிறை காவலிற் பொலிவுறு

மிந்நில மென்றகத் துன்னிச் சூழ்ந்து  
தயங்குவள நோக்கி யியங்குதல் கடுக்கும்  
வயங்குபூ விருந்த வல்லினன் னாட  
னாகத் தியன்ற மாடந் தோறும்

௫௫ வண்டமர் புரிசூழ லொண்டொடி மடவார்

மாந்தளிர் கவற்றி யேந்தெழில் வாய்ந்த  
காற்சிலம் பணியு மரைமே கலையு  
முன்னும் பின்னு முறையி னொலித்தன்  
மாறாப் பம்மன் மாநக ராளி

௬௦ மதியெழச் சிறக்கும் வானக மென்னத்

- துதியுறக் கொளுமுயர் துளுவே ளாளர்  
 குலஞ்சிறப் படையக் கலஞ்சிறப் பப்பினை  
 வாகார் தருபுகழேகாம் பாவே  
 ளீட்டு தவப்பயன் காட்டவந் துதித்தோன்  
 ௬௫ பிறங்குசீர் விசாகப் பெருமா ளையனென்  
 றறங்குல வுலக மறைபுல வன்பாற்  
 றீந்தமி முணர்ந்தறி வேய்ந்தகுண சீல  
 னெட்டுத் திசையினு முட்டிம் புகழா  
 னடைபிற ழான்பெருங் கொடையொடு பிறந்தோன்  
 ௭௦ கவிநயந் தெரிதலிற் குவிதரா வுணர்வினன்  
 மற்றைநற் குணமெலாம் பெற்றதா யானோன்  
 கங்கைபொற் கடுக்கை வெங்கண்வா ளரவந்  
 திங்கஞ்சேர் வேணி யங்கண னருச்சனை  
 மங்கலின் மலர்கொடு பங்க மறப்புரி  
 ௭௫ துங்கனும் விசய ரங்கபூ பாலன்  
 கவின்றவுண் மகிழ்வொடு நவின்றன னை  
 மின்னுமிந் தூல்கள்செய் வினைமுத லானோ  
 னென்னு சிரிய னைவிந் தூல்கட்  
 குரிமையா னோன்றற் குறுமா சிரிய  
 ௮௦ னைவி னென்றுமையறிந்துநின் றெனையிவ  
 னேவலு நன்றியா னேவப் படுதலு  
 நன்றுநன் றென்றுளந் துன்றுபே ருவகை  
 கதித்தெழ வன்பிற் பதித்து முடித்தன  
 னிலக்கண விலக்கிய நலக்க வுணர்ந்தோ  
 ௮௫ னென்னுடை நட்பனா விலங்கு  
 நன்னயத் தியாக ராசநா வலனே.

சிவமயம்.

திருக்கற்குடி மாமலை மாலை.



நிருத்தவிநாயகர்.

விருத்தம்.

2810. திருவளர் செம்பொன் மாளிகை யுடுத்துத் திகழ்தருங் கற்குடி மலைவாழ், மருவள ரிதழி மாலையெம் பிராற்கு மாலையென் றெருபிர பந்தங், கருவள ரளக்கர் நீந்துவா னியற்றக் கருணைமா மதம்பொழி முகச்சீ, நருவளர் நிருத்தக் கணைசர்பொற் பாத முளத் துவைத் துன்னுது முவந்தே.

அஞ்சனக்கணம்மை.

2811. பங்கய மலர்த்து மிரவியிற் காரும் படரிராக் கதிரினிற் கலையு, மங்கியிற் சூடு மறவிறண் மையுஞ்செய் யலரின்வா சமுமென வரவுங், கங்கையு மிலைந்த சடைப்பிரான் குணமாய்க் கருதுல களித் தருள் புனிதை, மங்கையர்க் கரசி யானவஞ் சனக்கண் மடவா நிரு வடி போற்றி.

சைவசமயாசாரியர்.

2812. பூசார் விளங்கும் புகலிகா வலனார் புண்ணியப் பாதமு முலகம், பேசுநீர் நாவுக் கரசர்பெற் றானும் பெருகுமா நதிவழி தருமா, மாசுதீர் பதிகம் பாடுநா வலர்தா மரைமல ரடியும்வண் கதிர் போற், நேசசெய் வாத லூர்பொற் கழலுஞ் சிறியனென் சிந்தைவிட் டகலா.

நமச்சிவாயதேசிகர்.

2813. அகழுமா கடல்கு முலகின்மன் பதைக் ளடர்புற்ச் சம யார்பொய் யுரைவிட், டகழுமா நிலலாப் பதிபசு பாச் மிஃதிஃ தெனத் தெளிந் துய்யப், புகழுமான் மழுவு நுதற்கணுங் கார்து பொங்குந் வடிவெதித் துவந்த, திகழுமா வதிதண் டிறைநமச் சிவாய தேசிகன் நிருவடி போற்றி.

நூல்.

2814. மலர்தலை யுலகிற் புன்னெரிச் சமயர் வாய்ப்பிதற் றுரை மனங் கொளாது, பலர்கொள்பூ தியுங்கண் மணியுமைந் தெழுத்தும் பற்றியா னுய்யுமா றருள்வாய், வலனுடைத் திகிரிப் பண்டயினன் வணங்க வாழுகி லெனவுள மதித்துக், கலபமா மயில்கள் களிசிறந் தாடுங் கற்குடி மாமலைப் பானே.

(க)



2815. பண்வழுக் குற்ற வீஞ்சொலார் மையற் பரப்பினை நயந்  
துபா ராட்டிப், புண்வழுக் குற்ற மெய்யினைச் சுமந்தேன் பொய்யினைப்  
போக்குநா ஞ்ளதோ, வெண்வழுக் குறுவா னவர்கள்பொன் மோலி  
யினைந்தினைந் துரிஞவீழ் துகளாற், கண்வழுக் குறுவின் மேருவே  
போலுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨)

2816. இட்டமா விரையாக் கலிபிழைத் தாரென் நிருங்கினை  
தந்தைதாய் மனைபாள், பட்டபால் வாய்ச்சே யொறுத்தகோட் புலியார்  
பத்திபெற் றுய்யுநா ஞ்ளதோ, வட்டமாய் நடுப்பொன் மானந்தாங்  
குதலால் வரத்தகா தவருங்கண் டனாகிக், கட்டறுத் துய்ய வருட்குறி  
யாகுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௩)

2817. நனிமனம் வாக்குக் காயமூன் றுலு நனிமுயன் றவர்  
கொணின் னருளை, யொளிர்பசம் பொன்செய் கொழுக்கொடி வரகுக்  
குழுதயான் கொள்வது முளதோ, குளிறுமா மேகந் தவழ்ந்துறை  
பிஷிறறுங் குளிர்க்குடைந் தாலென வுடலிற், களிவரக் காந்தட் டழல்  
வளர்த் தனைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪)

2818. மங்கைமூக் கரிந்த தொன்றுமோ போது மாமலர் தொட்  
டது காமென், நங்கையுந் துணித்த வன்பரோ வடியா ரஃதிலா  
வெமர்களோ வடியார், பங்கமி நவத்தா னினதுசா ரூபம் பயனுறப்  
பெற்றென வானக், கங்கையு மதியு முடிதரித் தோங்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௫)

2819. புண்ணிய வடிவாம் வேடர்தம் பிராணர் பொன்னடித்  
தாமரைச் செருப்பு, மண்ணிடைத் தோய வேட்டஞ்செய் நாளவ்  
வழிப்புலாய்க் கிடப்பினு முய்வே, னெண்ணுவ தினியா திமையவ  
ருலக மிறுதிநா ளழிவது நோக்கிக், கண்ணகன் குடுமி மதியினு னகை  
க்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௬)

2820. மறைநெறி வழாத புகலிகா வலனார் வளங்கொளோத்  
தூரிலாண் பனைகாய், நிறைதர வருள்கால் யானுமோர் பனையாய் நிற  
பினு முய்வனென் செய்வே, னிறைவனின் றனக்குப் போர்வையு  
முடையு மீந்தவென் றுதரித் தாற்போற், கறையடி புலிகள் பயிலவீற்  
றிருக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௭)

2821. மண்பொழி தானக் களிற்றொடு பாகர் மடிந்தது போது  
மோவெனையும், புண்பொழிவாளாற்கொல்லுமென் றவர்வாழ் புரங்குடி  
யிருப்பினு முய்வே, னெண்பொழி லேத்தச் சிவானந்த வெள்ள மூற்  
றெழத் தவஞ்செயு மடியார், கண்பொழி நீரோ டருவிநீர் பாயுங் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௮)

2822. யாதனின் யாத னினிங்கியா னோத லதனின் தனினில  
னெனமுன், னோதிய பெரியோர் வார்த்தையும் பேணு துழல்கொடி  
யேற்குள் குவையோ, மேதகு புழுகு நானமு மகிலும் விரைதரு

மாரமு நூற்றுக், காதநாற் நிசையுங் கமழ்தருந் தெய்வக் கற்குடி  
மாமலைப் பானே. (கூ)

2823. சாவிபோ மற்றைச் சமயங்கள் புக்குத் தவறுறேல் சைவ  
சித்தாந்த, மோவுறே லெனமுன் வாய்மலர்ந் தவர்த முரைவழி நிற்  
குமா றருள்வாய், பாவிய பாகற் கோட்டினிற் பற்றிப் படர்கறிக் கொடி  
யினை வணக்கிக், காவளர் சார லருவிகல் லெனப்பாய் கற்குடி மாம  
லைப் பானே. (கௌ)

2824. மெல்வினை ஞானம் வல்வினை ஞான மிளிர்வை பத்தி  
வை ராக, நல்வினை யென்ப ரவற்றிலோர் வினையு நண்ணிலேன்  
றீவினை யன்றிச், செல்வழி யருள்வா யகத்திரு டனையின் திருவரு  
ளோட்டல்போற் புறத்துக், கல்லரு மிருளை யராமணி யோட்டிங் கற்  
குடி மாமலைப் பானே. (கக)

2825. மெய்யெலா முரோமஞ் சிலிர்ப்பவென் புருக விழிகணீர்  
சொரியவன் புருவா,யையநின் புகழே பேசிடார் நாவா யளக்கரின் மித  
க்குளா வாயே, தெய்வமங் கையர்கள் சுனையுடைந் தேறித் திருமகப்  
பெறுவரம் வேண்டிக், கைகளேந் துதல்போற் காந்தள்கண் மலருங்  
கற்குடி மாமலைப் பானே. (கஉ)

2826. செயிரறு நினது திருவருள் காட்டிந் திறத்தினுற் காண்  
பதை யன்றிப், பயிறரு கல்வி கேள்வியா னின்னைப் பளகறக் காண  
வும் படுமோ, வயிரமா மலைச்செம் மணிக்குவால் பச்சை மணிக்கு  
வா லொடுபிறங் கிதிதல், கயிலை யுமையோ டிருப்பது தெரிக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பானே. (கங)

2827. ஏந்தறற் செறுவிற செந்நெலுட் பதடி யென்னவிப் புவி  
யிடைப் பிறந்த, மாந்தருட் பதடி யானயான் மூல மலத்தொட ரறுத்  
துய்வ தென்றோ, பாந்தளின் மிசைக்கண் படுக்குமா யவன்போற்  
பரப்பிய தழலெனப் பூத்த, காந்தளி னருகு யானைகண் படுக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பானே. (கச)

2828. கல்லினால் வல்லப் பலகையால் வாளாற் கமரினாற் சாணை  
யா லன்பர், புல்லுமும் மலமும் போக்கிரின் னடிக்கண் புருந்தனர்  
யான்புகு மாறென், வெல்லும்வான் சைவம் விட்டிப்புன் சமயம்  
விரும்புவார் போற்பல கந்தங், கல்லுவார் மணிக் களகழ்ந்தெறிந் தெடுக்  
குங் கற்குடி மாமலைப் பானே. (கரு)

2829. வேணவா வெகுளி முதற்களை கட்டு வேற மனச்செயி  
லன்பாம், பேணறல் பாய்த்திப் பத்தியாம் பைங்கூழ் பிறங்கயான்  
வளர்த்துய்வ தென்றோ, மாணுறு வட்டப் பளிக்கறை மதிபோல்  
வயங்கலா லுடுக்கண் மதனைக், காணவந் தாற்போல் வேரன்முத்  
திமைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பானே. (கசு)

28330. சூதினற் பொருள்செய் துன்னடி யார்க்கே துறுத்த மெய் யன்பரோ மூர்க்கர், வாதினற் பொருள்செய் துண்டிடுத் துவக்கு மறத்தொழி லெமர்களோ மூர்க்கர், சீதளக் கதிரோ னெனவுல கேத் தத் தினமும்வெண் மதிமலர் ததைந்த, காதரீள் சீனையின் மூழ்கிநின் றேறுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (க௭)

28331. துன்றிய பூத விருளொரு பொருளுந் தோன்றக்காட் டாதுபோ விரண்டு, லொன்றினை யேனுங் காட்டிடா வனாதி யுறுமல மொழித்துய்வ தென்றோ, நன்னுநின் னுருவங் கண்டிகண் புனல் பெய் நற்றவர்க் கருகுநி லாக்கல், கன்றலின் மதியைக் கண்டிதண் புனல்பெய் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (க௮)

28332. தரணியான் மாக்க ளுடற்குரி மைகளிற் றலைக்குமே லிலாதது போல, வரவுசெய் நின்ற னருட்குமேலிலையென் றுண்மையோ ரறிவார்யான் வலனோ, பொருள்செய்நம் மகளார் கதுப்பினுக் கிணையப் புகறகா தெனக்கறுத் துவந்த, கருளினைத் தூர்தெக் கால மும் பகல்செய் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (க௯)

28333. சேரர்நின் கயிலைக் கெழுந்தநாட் பரிக்குந் திருப்பரி யுருக் கொண்டே னெனினு, மோருமென் கிலையு முய்யுமெற் குறுமோ வுதிக்குமாற் பரிக்குமஃ துறுமோ, பாரவில் வயிரப் படையினற் சுமந்த பகையற வடுத்துற வுறல்போற், காரணைத் திரவி வெப்பற வுறைபெய் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௦)

28334. அன்றுநன் புகலூர் மணிமுதற் ரோற்றி யரசினைச் சோ தனைசெய்த, தென்றுமெம் போல்வா ருய்பொருட் டன்றோ விதனையு மெண்ணிலன் சிறியே, னென்றுமும் முனிவர் தமிழ்வளர் வரையென் ரொருமுனித் தமிழ்வரைத் தென்றற், கன்றுபன் மலர்வா சீனையொ டிற் றுலவுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௧)

28335. பிறைவடங் கிடந்த பொம்மல்வெம் முலையார் பெருங் களி மயக்கிடட வீழ்ந்து, நிறைபொறி யிலானை யாண்டதென் னென்று நனைவெறுப் பாரிலை யருள்வா, யிறைபிர ணவகுஞ் சர முமை பிடியி ரெச்சமும் யானையா னைக்கோ, கறையடி வதியு மிட மெனக் கரிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௨)

28336. வறியவ ரகட்டுப் பசித்தழ லவிய வல்சியீர் திடுதலோ மாயாக், குறியுடைச் செல்வர்க் கீதலோ வறமக் கொள்கைதேர்ந் தெனைப்புரத் தருள்வாய், சிறியபுன்சுரர்நன் றிலரென நின்னைத் தேடி வார் போற்பல்வா னரங்கள், கறிகறித் துமிழ்ந்து குளிர்சனை நேடுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௨௩)

28337. பொற்புறு சபையின் மாதாரர் நடனம் புரிந்தியான் காண் பதை யொழித்துச், சிற்பர சபையி னின்றிரு நடனந் தரிசிக்கப் பெ றுவதெந் னாளோ, மற்பொரு முசுக்கள் காந்தளைப் பாந்தண் மணிப்

பட மெனப்பயந் துந்திக், கற்பக தருவின் கழுத்தொடி தரப்பாய்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (உச)

2838. தட்பமே மிகுந்த சாகரம் புனிதத் தடநதிப் புனலலா  
லெவரும், பெட்புறு திழிக்கு மங்கணப் புனலும் பெருகிழின் வெறுப்  
பது முளதோ, கொட்புறு மனத்தேன் பிதற்றுரை யுங்கொள் குகை  
தொறு முறைதவர்க் குறுவெங்,கட்பணி யுமிழ்ந்த மணிவிளக் கெடுக்  
குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (உரு)

2839. மைக்கணூர் முதலா மாயகா ரியங்கண் மயலென வெறுத்  
தென துள்ள,மெய்க்கணின் னடியார் பாதமே பற்றி விடாவிருப் புட  
ஹ வருள்வாய், மொய்க்குமீ னுவரி புகுந்தறன் மடுத்து முழங்கிவந்  
தணைதரு முகிலைக், கைக்களி ரோடிப் பிடியென வணைக்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (உசு)

2840. வேடமே பொருளா வுயிரளித் தவரை மெய்ப்பொரு  
ளென்பரும் திறத்தோர், மாடமின் மக்கண் மெய்ப்பொரு ளென்று  
மயங்குவேற் குய்திறமெவனோ,பேடைமா மயின்மீ நோக்கியெயகவப்  
பெருமகண் மகிழ்நனூர் தியெனக், காடுடைத் தருக்கோ னூர்தியை  
யுய்க்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (உஎ)

2841. பனிமதி துதலெம் பிராட்டிமேற் கடைக்கண் பாய்த்திரீ  
யாடுமா னந்தத், தனிநடங் காண வருள்வையேன் மற்றோர் தவமு  
மோர் பேறும்வேண் டிவனோ, நனியரம் பையர்தங் குழைகள்கொண்  
டெறிய நறுவிளக் கோட்டுவா னரமக், கணிகள்கைப் பறித்து மீச்  
செல வெறியுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (உஅ)

2842. வளிமுதன் மூன்றும் பயிற் றிடக்கால் வகுத்தவிப்  
புழுக்குடி லந்தோ, விளிவுறக் குலையு முன்னராண் டிடினுண் டெனக்  
கினி யெப்பிறப் புறுமோ,துளிமுகிற் கூந்தற் சசிபுல வியிறற் றுரந்த  
முத் தாரமா நடஞ்செய்,களிமயிற் கழுத்திற் பரிசிலின் வீழங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (உக)

2843. மனனெகப் புளக முடலெலாம் புதைப்ப மழைபொழி  
தருங்கணி னடியா, ரினநகத் திரிவே ணுணஞ்சற் றில்லே னென்செய்  
கே னருள்செய்யு டலிறற், சினமதக் களிறு தொடர்ந்திட வோடுஞ்  
சிறுபிடி குறமட மாதர், கனதனத் திடியுண் டஞ்சிமீண் டணைக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (உ௦)

2844. தடித்தெழு மன்பே யுருவமாம் வேடர் தம்பிரா னோ  
வென்றி முன்னீ, பொடித்தழும் புரத்தும் வலியதோ வெய்ய பொய்யி  
னேன் நீவினே யுரையாய், கொடிச்சிய ரேன லிடித்திடு முலக்கைக்  
கொம்புபட் டிடைந்திழி பாகற், கடிச்செழு நறவவ வுரற்குழி நிறைக்  
குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (உக)

2845. தேயுதுண் மருங்கு விறுத்தெழு முலையார் சேறடிச் சிலம் பொலி நேடி, யாயுமென் செவிரின் குஞ்சித பாதத் தணிசிலம் பொலி யறிந் திடுமோபாயுமம் புலியின் குழவியும் வானப் பரப்பிடை யுதித் திரு ள்னைத்துந், காயுமம் புலியின் குழவியுந் தவழுங் கற்குடி மா மலைப் பரணே. (நஉ)

2846. பந்தமார் கிளைக ளறத்துணித் துரிமைப் பண்புடை மனை யைநிற் களித்த, வெந்தையா ரவரோ பிறர்மனை நயக்கும் யாங்களோ நின்னடிக் கன்பர், முந்துமா தவத்து முனிவரே போல முடிச்சிகை வளர்த்துவன் கிராதர், கந்தமே யுண்டு கலையத னுடுக்குங் கற்குடி மா மலைப் பரணே. (நஉ)

2847. நண்ணிமுன் னாலங் காட்டிற்குத் தலையா னடந்திடு மம் மையோ நினது, புண்ணியத் தலத்திற் காலினு னடந்தும் புகாப்பெ ரும் படிற்றே பேயார், விண்ணியை யமர ரவியுண விரும்பி விரித் திரு கைகளு மேந்தக், கண்ணிய யாக முறுவர்செய் சாரற் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (நசு)

2848. மதித்துனை யுள்ளச் சினகரத் திருத்தி வாழ்ந்தவர் வாசி லா ரல்லர், துதித்துனைப் புகழாக் கொடியவெம் மனோரே தயரும்வா யிலாரிஃ துண்மை, யுதித்தசெங் கதிர்மீச் செல்பொழு தேத்த வுறுந் திசைப் பாலரோ டிற்ற, கதித்தகந் றினைமுத் திட்டிட வுயர்ந்த கற் குடி மாமலைப் பரணே. (நரு)

2849. ஏத்தியன் புறுநின் னடியரை நின்னை யிகழ்ந்துரை யாடி யுமத்தி, நாத்தியென் றுரைத்து நான்பர மென்று நந்துவார் மாட் டெனைக் கூட்டேல், பூத்திரள் சிந்திச் சூழ்பவர் பாவம் போதல்போற் கயக்கருந் தானங், காத்திர னுடுத்த சாரனின் ரோடுங் கற்குடி மாம லைப் பரணே. (நசு)

2850. பொருந்திய சாந்தம் பொற்பணி முனிந்து புண்ணிய நீறு கண் டிகையே, தருந்திரு வெனவுட் கொள்ளுநா ளென்றே சாரலிற் குடாவடி தவழ்த, வருந்தவ ரியற்றும் பெருமகஞ் சிதைப்பா னடுத்த வர் சாபத்திற் கஞ்சிக், கருந்தயித் தியர்க ளிரிவது கடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (நரு)

2851. அருந்தலை விரும்பி யணைத்தலைக் காண வவாவலை யுயிர்த் தலைக் கேட்க, வருந்தலை யெல்லா நின்னடிக் காக்கிவருந்தலை மையு மெனக் குளதோ, முருந்தலை சாரற் நேக்கடிப் படுத்த மொய்ம்மயி ரெண்கின்மேற் கிராதர், கருந்தலை வைத்து முடங்கத னுறங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (நஅ)

2852. மன்னுசெங் கதுரோ னன்றியு மவன்கல் வாய்த்தழ ரோன்றுமோ வதுபோற், பன்னுநின் னருளை யன்றியெவ் வுயிரும் பளகறு முத்தியிற் புகுமோ, மின்னடை யெயிற்றி மாதர்தண் சனைத்

தம் விளங்குருக் கண்டறற் குடிகொள், கன்னிய ரெனக்கை கூப்பி  
நின் றழைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருசு)

2853. சந்திரன் றரித்த நின்றிரு முடியிற் றழலர வையுமுடன்  
வைத்தாய், வந்தது புகழே யன்பரோ டெனேநீ வைப்பினும் வருவது  
புகழே, யிர்திரன் மயங்க நீன்மணிச் சுடர்மே லெழீஇயொரு முனி  
வனே போல்வெண், கந்தடி களிற்றைக் கருங்கனி ருக்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (சு0)

2854. தெனியுநின் கருணை மாகதக் கொழுந்தே சிவனுமென்  
பசியுனேடிக், குளிர்ய னுதவுங் கோவின யருத்தேன் கோதினே  
யருத்துவேற் குளதோ, வொளிசெய்பொன் னுலகிற் கொடுமுடி யுரிரு  
வுதிரும்பொற் றுகளிடை மூழ்கிக், கனிறுமா தங்கப் பெயர்ப்பொ  
ருள் விளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சுக)

2855. தேகமே நானென் றுனியிரு சார்புந் திடமுறக் கொண்  
டவத் தைகளுள், னேகியே யுழன்று திரியுநா ளொழிந்துன் னினையடி  
வணங்குநா ளுளதோ, போகியர் குடிகிற் கருகிருந் தெயினர் பொன்  
னுல கத்தவ ரிசைக்குங், காகுளி துத்தந் தாரங்கேட் டிவக்குங் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (சஉ)

2856. பணியும்வெள் ளெலும்பு நரம்பும்பூண் டதற்குன் பாலெ  
வர் வினாவின் தகாதென், றணிதர விடையார்க் கருளினே யெனையு  
மாளினத் தன்மையாய் விடுமால், பிணிமுகச் சாயற் கொடிச்சியர்  
வதுவைப் பெருநல நுகரமங் கலநாள், கணியெனக் கணிக ளோட  
விழ்த் துரைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சுஈ)

2857. மல்லலம் புவியிற் கூற்றினைக் கடத்தல் வயங்குநின் றிரு  
வடித் துணையே, புல்லிய நெறியார்க் கன்றிமற் றல்லாப் புல்லிய நெறி  
யினர்க் காமோ, வல்லியங் குழலா ருறுவெறி யாட்டி லணிகெழு  
முருகியந் துவைக்கக், கல்லெனு மொலியே செல்லொலி மழுக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சச)

2858. பஹலைப்பாய லான்முதற் றேவர் பகுத்தொதுக் கிடநந்தி  
யோச்சுஞ், சுஹ்ரெலிச் சூரல் கண்டிகை யேந்தித் துதிக்குநின் றிருமு  
னென் றுறுவேன், சுஹ்ரெழில் களுஞ்செய் யாதுசெய் நின்னைத் தெ  
ளிதவர் புரிமகப் புகைபாற், கஹ்ரெனுங் கானிற் குயினொடு தவழுங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சரு)

2859. மையினுங் கழிந்த கருங்குழன் மடவார் மயக்கினை நயந்து  
மட் சமையா, மெய்யினுட் புகுந்து பொய்யினுட் சமுலும் வீணனுக்  
கெங்ஙன மருள்வாய், வையினுட் பழகு நெடுங்கணைக் கிராதர் வயங்  
கெழு தொண்டகந் துவைப்பக், கையினுட் குணிலென் றொளிர்பிறை  
யெடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சசு)

2860. கொடும்பசித் தழலு ணனிமுழு கியும்பொற் குடமெகித்  
தாட்டினா ரன்ப, ரடும்பலா னுண்டுங் கைதொழ வருந்து மடியனுக்

கெங்ஙன மருள்வாய், விடுஞ்சடர்க் கற்ப மாமலர் பறித்து மேலவர்  
கண்வழி விரும்பிக், கடிம்புட னிறங்க வேல்க ளோங்குங் கற்குடி  
மாமலைப் பரணே. (௪௭)

2861. மறையவர் திருவை வைதிகர் துணையை வருபா சமயகோ  
ளரியைக், குறைவிலா வழுதைக் காழியுண் ஞானக் கொழுந்தினைத்  
துதிக்குமா றருள்வாய், நறைகம ழலங்கற் கதுப்பரம் பையர்க ணன்  
குமை திலகந்தீட் டிதற்குக், கறைதபு சீனைக ளாடியிற் பொலியுங் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௪௮)

2862. மைக்கருங் கடலிற் கன்மிசை மிதந்து மாறினின் னருட்  
கட லுழந்து, மெய்க்கணெம் பெருமா னாவினுக் கரசை விளம்பிலே  
னெங்ஙன மூய்வே, னைக்கரு நெடுங்க ணுய்ச்சிய ருறிக்க ணையெ  
டித் தவனென நிலவைக், கைக்கருங் களிறு கவளமென் றெடுக்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௪௯)

2863. நின்னுடைத் தோழப் பெருந்தகைப் பிரானே நிகரறு  
முதுகிரிச் செம்பொன், மன்னுமாற் றிட்டிக் குளத்தினி லெடுத்த  
வள்ளலைப் பரசுமா றருள்வாய், துன்னுசெந் தினையின் குரல்கவர்  
குருகின் ரெகுதியைக் கவண்கயிற் றெயினக், கன்னியர் மணிவைத்  
தெறிந்தெறிந் தோட்டிங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௦)

2864. துதிகரைந் துனக்குன் னடியருக் கன்பு துறுத்தலே  
முத்தியென் றெண்ணென், மதிசெயு நானே பரமெனு மாயா வாதியு  
மாயின னழகே, திதியவன் பிரம னின்னமுந் தேடத் திகழுநின்  
ஹருவென வோங்கிக், கதிரொளி மழுக்குங் கோபுரம் பலசூழ் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௫௧)

2865. ஆணவ மகன்ற வறிவன்றி யுருவி லையரீ பல்லுருக் கொ  
ண்டு, பேணுபன் னுமம் புனைந்துபல் லிடத்தும் பிறங்குத லுயிர்  
கட்டுகென் றறியேன், மாணநின் னடியு முடியுங்காண் கினுமம் மாலய  
னிவற்றடி முடியுங், காணரி தெனச்செய் பொன்மதில் பலசூழ் கற்  
குடி மாமலைப் பரணே. (௫௨)

2866. தினகரன் பூத விருள்விடக் கிரணஞ் செலுத்தல்போற்  
கிறியன்மும் மலமா, மினவிருள் விடரீ யருள்செலுத் திடினுண்  
டின்றெனின் விடலென்று மின்றூந், தனபதி நகரி லதிகமீ தென்னத்  
தவழ்சுடர் மணிபல பதித்த, கனகமா ளிகைகள் பலவுடித் தோங்குங்  
கற்குடி மாமலைப் பரணே. (௫௩)

2867. நவையறு மாசி னுமமப் பூதி நாயனார் தாஞ்செயு மறங்க,  
ளவையினன் கெழுதி யுய்ந்தனர் யானின் றளவுஞ்சொல் வியுமறி  
யேனாற், சவைதரும் பல்பூக் கறித்துவாய் குதட்டித் துணர்த்தபைஞ்  
சூதமா ரீழற், கவையடி மேதி துயில்வய லுடித்த கற்குடி மாமலைப்  
பரணே. (௫௪)

2868. தாலிகொண் டிறுநெற் கொளச்செலும் பொழுது தக்க  
குங் கிலியங்கொள் புனிதர்க், கேலுமன் பனந்தங் கோடிகூற் ரெருகூ.

றெய்தினு மையமின் றுய்வேன், மாலிருங் கடத்த களிற்றின் மறைய வளர்கதிர்க் குலைச்செழுஞ் சாலிக், கால்கள்பாய் பழனம் பல வுதித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருரு)

2869. தூரமாஞ் செல்வச் செருக்கர்பி னடந்து தொடர்ந்துநான் திகைப்பதை யொழிந்து, சீரிய நின்மெய் யன்பரைத் தொடர்ந்து திகைப்பறச் செல்லுநா ளுளதோ, வாரிசத் தடத்தை யுழக்கிய பகட்டு வாளைபாய்ந் துறுகருக் கலங்கக், காரினைக் கலக்குங் கணியுதித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருசு)

2870. கூற்றினை யுதைத்துங் காமனை விழித்துங் கொன்றநின் றனக்கன்பு செய்யார், மாற்றறுங் கூற்றின் றண்டமுங் காம வருத்தமு மெங்ஙன மொழிவார், தாற்றிளங் கமுகின் கழுத்திறப் பாயுந் தகட்ட கட் டுளநெடு வானைக், காற்றடம் பணைக ணையுதித் தோங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (ருள)

2871. மின்னுசெந். தழலாய் நின்றமென் பாதி மிலைந்துமல் லறதுதல் விழித்து, முன்னுநஞ் சயின்னுந் தெரிக்குநிற் கயன்மா லொ ப்பெனக் கரைநரும் வாழ்க, பன்னுகுன் குலைய குறுங்கழுத் தரம் பைப் பழங்கனிந் தொழுகிய செழுந்தேன், கன்னலின் படப்பை நனைக்குந்தன் பணைகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருஅ)

2872. இயல்புடை யோகத் திருந்தநா ளெவரு மெவையுமின் புணர்ப்பற வருந்த, செயலுணர்ந் துமையைப் புணர்ந்தரு ணீயே தெ ள்பா மென்பது தெளிந்தே, னையலுறு முளரி மணந்தமக் கிலாத் தறிந் துநெற் கதிர்நிலை வணக்குங், கயலுடைப் பழனக் கணியுதித் தோங் குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (ருக)

2873. பராபர நினது மேனியிற் பட்ட பாண்டியன் கைப்பிரம் படிதான், சராசர மனைத்தும் படுதலா னீயே தறபா னெனவுளந் துணிந்தே, னிராவெனத் திரியுங் கவையடிக் கயவா யெருமைகள் கன்றுள்ப் பொழிபால், கராமலை மடுக்க ணிறைதரும் பணைகூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சு0)

2874. பங்கயா சன்னுந் திருநெடு மாலும் பாகசா தன்னும்வா னவரு, மெங்குநா டியுங்கா ணரியநின் பாத மெளியதன் பருக்கென வுணர்ந்தேன், கொங்குலாந் தடத்திற் சலஞ்சல முகுத்த கொழுங் கதிர் முத்தம்வில வீசிக, கங்குல மழுகும் பணைமருங் குதித்த கற்குடி மாமலைப் பரணே. (சுக)

2875. ஐயவென் னுள்ள வெள்ளமிந் திரிய வடற்குலை யுடைத் ததி விரைவற, செய்யநின் பாத பங்கயக் கடலிற் சேர்தரப் பட்டுநா ளென்றோ, நெய்யணி கூந்த லுழத்தியர் நெடுங்க ணிழலற விடைக்க ண்டு மள்ளர், கையினுற் கயலென் றரித்திடுங் கணிகூழ் கற்குடி மாம லைப் பரணே. (சு2)



2876. கட்டுவீட்டுருள்வோ னீயெனத் தெளிந்து கரிசுறு புன்றெய் வப் பற்று, விட்டினையடைந்தேற் கெப்பற்று மறுத்துன் மெய்ப்பற் றைப் பற்றுமா றருள்வாய், வட்டவாய்க் கமல மதுமடை யுடைக்க மள்ளர்கள் கரும்பி மினிய,கட்டியா லடைக்குங் கணிமருங் குடித்த கற்குடி. மாமலைப் பானே. (௬௩)

2877. விரிதனு கரண புவனபோ கங்கள் வினைவழிக் கொடுத்த வை துய்த்த,பரிவுயி ரறப்பி னெடுக்கிமீட் டாக்கும் பரிவினுங் கதிதா லெளிதே, நெரிமருப் பெருமை கரும்பினக் குதட்ட நேரிழி சாறவ னிரப்பங், கரிசறு மகணி மருங்குடித் தோங்குங் கற்குடி. மாமலைப் பானே. (௬௪)

2878. செறிபிறப் பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பெனுங் செம்பொருள் காண்ப, தறிவெனத் தெரிக்குங் குறட்பொரு ளறிந்து மறிகிலன் போற்பிற காண்பேன், வெறிமலர்ப் பணைநெற் பச்சிளங் கதிர்கள் விண்ணகத் தேனுநா நீட்டிக், கறிசெய வளரும் பிகர்க்குழ் பழனக் கற்குடி. மாமலைப் பானே. (௬௫)

2879. வெம்பிய காமம் வெகுளியுண் மயக்கம் வேரறப் பறித்து நின் பதமே, நம்பியென் புருக வன்புசெய் நானு நாயினேற் குள்ள தோ வருள்வாய், பம்புபன் மலர்கண் மருதவேந் துறையப் பன்மணி குயிற்றிய பைம்பொற், கம்பலம் விரித்தாற் போலடர் பணைகுழ் கற் குடி. மாமலைப் பானே. (௬௬)

2880. வையமும் வானு முய்யவன் புருவாய் வாதலூர் வந்தவ தரித்த, வையனன் புரையை நயந்துபா ராட்டு மவ்வள வாவதெற் கருள்வாய், செய்யதா மரையின் பன்மல ரொளிர்த றிகழ்தா விழித் துவச் சிரத்த, கையினுன் கிடத்தல் போன்மெனும் பணைகுழ் கற்குடி. மாமலைப் பானே. (௬௭)

2881. ஒழுக்கமன் பருளா சாரநற் சில முறவுப சாரம்வர் தித்த, லிழுக்கிலா வாயமை தவந்துற வடக்க மிவைகள் லொன்றும்யா னறி யே, னழுக்கிலா வமுத முடிக்கள் போற் சிதற வணிமதி மேற்பெரு வாளை, கழுக்கடை யெனப்பாய் பிகர்க்குழ் தெய்வக் கற்குடி. மாமலைப் பானே. (௬௮)

2882. நின்னுரை வழியே நிற்பவர் கில்லார் நீளற மறஞ்சுவர்க் காதி, மின்னுபோ கத்தா னாகத்தாற் றெலத்து வீட்டியப்போ னீயெனத் தெளிந்தேன், மன்னிய தென்னம் பழம்பல வீழ் வருக்கை யின் பழங்கிழிந் திழ்தேன், கன்னலங் கழனி பாய்தரும் பணைகுழ் கற் குடி. மாமலைப் பானே. (௬௯)

2883. மாணிடப்பிறவி வந்தது மனத்தால் வாக்கினுற் காயத்தாற பணிசெய், தானிடத் தைந்து மாடுநின் னடிக்கீழ் மூமாவென் றறிந்தி லன் சிறியேன், கூலுடைக் குலைய குறுங்கழுத் தரம்பைக் கொழுங் கணி யிழிந்ததேன் கருப்பங், கானிடைப் பாயும் பிகர்க்குழ் தெய்வக் கற்குடி. மாமலைப் பானே. (௭௦)

2884. பொருள்செய்சன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க்கமின் பாக்கு, மிருமைசெய் தாத மார்க்கமும் மார்க்கத் தியா நொரு மார்க்கமு மறியேன், பருமா கதமுத் தந்துகிர் கண்டம் பாளை செம் பழத்தினுற் காட்டிக், கருமுகி லணவுங் கழுகடர் கணிகுழ் கற்குடி. மாமலைப் பரணே. (எக)

2885. கொச்சையர்க் குயர்மா னியுமா சினுக்குக் குலவுமப் பூதியு முலக, நச்சுந் தாருக் குதியரும் போல நான்சிறந் துவ்வெந்ந் நா னோ, வச்சணங் கயில்வேற் கண்ணுழத் தியர்நெல் லரிதருங் கொடும் புற விரும்பைக், கச்சப வெரிநிற் றீட்டிடுங் கணிகுழ் கற்குடி மா மலைப் பரணே. (எஉ)

2886. படர்புகழ்க் காழிப் பிள்ளையார்க் கிவனைப் பாரெனச் சற் றுநீ மொழிந்தாற், பிடகன்மாத் தலையி லுருமுவிழ்த் தவரென் பெரு வினைக் கும்மது வீழ்ப்பா, ருமெடைப் பள்ளி யுலக்கழு நீர்செய் யாவி கால் குளம்பல நிரம்பக், கடலுடைத் தென்னப் பாயுமென் பால்குழ் கற்குடி. மாமலைப் பரணே. (எங)

2887. நயந்தரு நாவுக் கரசருக் கிவன்பா னுட்டம்வை யென்னி னப்பூதி, பயந்தசேய்க் குற்ற விடந்தொலைத் தவரென் பாசவல்விடத் தையுந் தொலைப்பார், வயந்தரு மள்ள ருடைப்பினை யூரு வரைகுவி நவமணி வாரிக், கயந்தலை யெனநின் றடைத்திடுங் கணிகுழ் கற்குடி. மாமலைப் பரணே. (எச)

2888. பழிதபு குணவன் ரெண்டருக் கிவன்பாற் பார்வைசெ யென்பையேற் கராவாய்க், குழியினின் ரெருசேய் மீட்டவர் சனனக் குழியினின் றென்னையு மீட்பார், வழிமதுப் பொழிபூங் கொடிகடாய் வளைப்ப வளைந்துபைங் கழைகணின் றிடுதல், கழிவில்லைக் கொடு வேள் பொரல்பொருங் கணிகுழ் கற்குடி. மாமலைப் பரணே. (எடு)

2889. அருவமா யுருவ மாயரு வுருவா யனைத்துயிர்க் குயிருமா யறிவாய்ப், பொருள்படு மறைக்குந் தெரிவரி யாயாம் புராணநிற் றெரிதலெந் கெளிதோ, சுருள்விரி யாம்பைக் குருத்துமீ யசைந்து சுார்மினா் கலவியெய்ப் பாற்றுங், கருள்படு பொதும்பார்ப் படுகர்குழ் தெய்வக் கற்குடி. மாமலைப் பரணே. (எசு)

2890. செவியினுற் கேட்டு மறிகிலே னின்னைத் தெரிந்தவர் போற்பல பிதற்றிக், குவிதரக் கவியும் பூனைவனுன் னிடினென் குண மெனக் கேகை தருமா, லவிருநெற் பணியின் நெண்டிகள் கிளைத்த வளவில்பல் வளையெலா நிரம்பக், கவிழிணர்ச் சூதத் தாதுகுங் கணி குழ் கற்குடி. மாமலைப் பரணே. (எஃ)

2891. அருமறை தெரிதண் டசர்பா லென்னை யடைக்கலம் புகுத் துவை யானால், வெருவறத் தந்தை தாடுணித் தவரென் வெம்பவத் தானையுந் துணிப்பார், மருவிய வுணவு கொடுவரச் சென்ற மடவனச்

சேவலை நோக்கிக், கருவுயிர்த் துறைபே டலமருங் கணிசூழ் கற்குடி மாமலை ப்பரனே. (௭௮)

2892. நானவார் கூந்தற் பரவையார் மனைக்கு நள்ளிரு ணப் பணீ தூது, போனநா ளாரூர் மறுகிலோ ரெறும்பாய்ப் பொருந்தினும் வருந்திதா துய்வேன், கூன்முது கிப்பி யுயிர்த்தவெண் முத்தங் குவி தரக் கயிலையே யென்று, கான்மலர் தூவிச் சுரர்தொழுங் கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௭௯)

2893. கெடுத்திடு முலோகா யதன்முத லான கீழ்ப்படுஞ் சமயர் பொய் யுரையை, யடுத்திடும் படியெப் பிறப்பெனக் குறினு மருள னின் னடிக்கன்பே யருளவாய், மடித்தவெண் குருகோர் முடக்கிழ நாரை வாய்க்கொளு முணவினத் தட்டக், கடுத்திதா தறவோர் போ லுறை கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௮௦)

2894. தரிசனங் கொடுத்தா னுயர்ந்தவ னீயான் றுழ்ந்தவ னிய ல்பினெப் பொருநந், தெரிபவ னீயா னீதெரி விக்கத் தெரிபவ னின் னடிக் கடியே, னரிசிதர்ந் தயில்கொன் றுள்வழக் கறுக்கு மங்கணர் முகமதி கண்டி, கரிசறக் குமுத மலருமென் பால்கூழ் கற்குடி மா மலைப் பரனே. (௮௧)

2895. பொருவினின் பூசை யென்னும்புண் ணியத்தாற் பொலி சிவ ஞானம்பெற் றடங்கி, மருவுற மேல்கீழ் தருமறம் பாவ மாற்றி னின் னடிக்கணென் றுறுவேன், குருமலர்ச் செந்தேன் புலியடிப் பைங் காய்க் காமுரை யாம்பையைச் சாய்த்துக், கருநிறக் கவரி நீந்தப்பாய் கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௮௨)

2896. யானது செய்தேன் பிறரிது செய்தார் யானென தென் னுமிக் கோணை, ஞானவா ரழலால் வெதுப்பு நிமிர்த்து நான்செவ்வே ற்றகவென் றருளவாய், மீனுண வளித்து விரிசிறை நாரை மென் மடப் பெடையொடு துளைக்குங், கானகன் மென்பூந் தடததமென் பால் சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௮௩)

2897. மூதறி வுடையோர் புகழ்சிறுத் தொண்டர் முளரித்தா ளடைந்திலே னடைந்தான், மேதகு சேயை யறுத்தவர் வெறுத்தென் னீனையினை யறுக்கவஞ் சுவரோ, மாதர்மென் றடத்தில் வெள்ளரிதழ்க் கமல மலரினை மடவனச் சேவல், காதலி னீணைக்கப் பெடைதுயர் பீணசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௮௪)

2898. பெருகிய வெள்ளந் திரைக்கட லன்றிப் பிபிலிகை யனை யினும் புகல்போ, லுருகிய வன்ப ரன்றியென் பாலு முன்னருள் புகு வது வழக்கால், பருத்யா யிரமோர் கடலிடைத் தொன்றும் பான மைபோ லொவ்வொரு மிவிந், கருதுசெங் கமலம் பலமலர் பீண சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (௮௫)

2899. உயிரொலா நின்ன தடிமையெப் பொருளு முன்னுடை மைப்பொரு ளென்னச், செயிரற வுணர்ந்த நின்னடி யலாதாள் சிறிய னே னடைந்துய்வ தென்றோ, குயிலெனைப் பேசங் கடைசியர் வதனக்

குறுநகை மதிநில வென்னக், கபிரவங் கருதி மலர்ப்பனை யுடுத்த கற் குடி மாமலைப் பரணே.

(அசு)

2900. பாவியேன் சிந்தை சின்னடிக்க காக்கிப் பணிவிடைக் கிரு கையுமாக்கி, நாவினைத் திருவைந் தெழுத்தினுக் காக்கி நவையற வய்யு நா ஞ்ளதோ, வாவிபிற்பொலிவெண் டாமரை மலர்ப்பான் மதியுறப் பெருக்கெடுத்தொழுகுங், காவிநிப் புனல்பாய் நெடும்பனை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே.

(அஎ)

2901. மிடைத்தம ருடற்றும் பலகுண மறுத்து மிகுசிவா னந் தழற் றெடுப்பக், கிடைத்துனைக் காண வாணவ வெழினி கீழயான் பெறுவதெந் நாளோ, வுடைப்பினை மள்ள ரடைக்குமுன் வராலவ் வுடைப்படை படவுடை மடையின், கடைத்தலை வெடிபோய் விழும் பனை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே.

(அஅ)

2902. ஐந்துபே ரறிவும் பார்வையாய் முடிய வடுத்திடு கரணமீ ரிரண்டுந், சிந்தையாய் முடிய நின்றிரு நடனந் தரிசிக்கு நாளு மெற் குளதோ, விந்திர தருவோ ரளிக்குந்தே னளியா வியல்பினை நோக்கிவெண் மலரார், கந்தவார் பொழில்க ணகைக்குமென் பால் சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே.

(அசு)

2903. பூப்பயி னந்த வனம்பல வியற்றேன் பொருந்தல கிடே னினு லயத்தி, லாப்பிகொண் டைதா மெழுகிடே னெந்ந னடியனே னுய்யுமா றருள்வாய், வீப்பயி லளிகண் மூக்குழ வழிதேன் விரிகடற் படுமுவ ரகற்றுங், காப்பயின் மென்பான் மருங்குதித் தோங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரணே.

(சு0)

2904. அவாவெனப் படுவ வெவ்வகை யுயிர்க்கு மணியவெவ் விடத்து மெஞ்ஞான்றுந், தவாவரு பிறப்பின் வித்தென வுணரேன் றண்ணரு ளெந்நனம் பெறுவே, னுவாமதி தவமுஞ் சோலையி லிளைஞ ரொளிர்த வியைமறை மாதர், கவானென வணைக்கு நெடும்பனை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரணே.

(சுக)

2905. மலைக்கொடி படருங் கற்பக தருவே வயங்கருண் மழை பொழி முகிலே, புலைக்கொடி யனையா ளென்றுமெய் யாவிப் பொய் யினே னடையுநா ளென்றோ, நிலைக்கொடி யாட வுலகங்கொண் டாட நிறைமலர்ச் செங்கொடி யாடக், கலைக்கொடி யாடு மாளிகை பலசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே.

(சு2)

2906. அற்குடி கொண்ட விரைநறுங் கூந்த லணிமுலை யெம்பி ராட்டி யையான், சொற்குடி கொண்ட யாப்பினு லன்பாற் றுதித்திடப் பெறுநன்னு ளென்றோ, விற்குடி கொளும்பொன் னுலகமேத் தெடு ப்ப வியனொளி குடிகொள்பன் மணியென், கற்குடி கொளச்செய் நற் குடி மலைதாழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே.

(சு௩)

2907. பல்லெலார் தெரித்துச் சொல்லெலார் துறுத்துப் பாட் டெலாம் பாடினீர் யாழு, மில்லெலா மாய்ந்தோங் கொடுப்பதற் கிலே யென் னிவர்கள்பாற் புலவரென் பெறுவார், சொல்லெலார் திருவைந்

தெழுத்திவண் வாழ்வோர் தொழிலெலாம் பணிவிடை யென்றுங், கல்லெலாஞ் சிவலிங் கம்மெனச் சுரர்தாழ் கற்குடி மாமலைப் பரணே.

2908. பொற்பக மலர்ந்த மாதரார் மையற் புணரியி லழுந்திடா துனக்கே, யற்பக மலர்ந்து சிவானந்தப் புணரி யழுந்திடு மாறெனக் கருள்வா, யெற்பக மலர்ந்த குவட்டிலும் யானே யீர்ங்கவு ளளிகளைக் கையாற், கற்பக மலர்ந்த குழையொடித் தோச்சங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூடு)

2909. புவிமுழு தளந்தோ னேடியுங் காணப் பொன்னடித் தா மரை காண்பான், சூவிமனத் தோடு மகம்படித் தொண்டு கொண்டி யா னுய்வதெந் நானோ, வவிர்தரு பிறையைக் கண்டவில் வேட ரவா வொடு கொடிச்சியர் தமது, கவினுத லென்னப் பொட்டணிந் துவக் குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2910. மன்றினின் னடனங் கண்டகண் கொண்டு மற்றினிக் காண்பதி யாதென், ரென்றிய சிந்தை யுறுதிகொள் றுவனே லுய்கு வே னெனக்கது போதுங், குன்றவ ரேனற் குரல்களை யறைக்கட் டொண்டிபொய்க் குவித்தடும் யானேக், கன்றினுன் மிதிப்பித் துதிர் தினே யளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2911. நனியிடை யரும லுன்னடி நீனைக்க நாயினேற் கருளு வை யாயி, னினிவரு கதிரெங் கெழினுமெண் ணென்யா னிருப்பனீ தருளிட வேண்டிந், துனியறு களிற்றின் கோடுபட் டெடைந்து சுட்ட பொன் போற்பல வருக்கைக், கனிபழங் கீண்டு சளைபல வுதிருங் கற் குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2912. நீதிசேர் சைவத் தடைந்தவ ரடையா நின்றவ ரடைப வர் தமக்கியான், பாதகக் குழிசித் தொடர்பற வடிமைப் படும்பரி செ ன்றுநீ யருள்வாய், கோதில்கற் பகத்தி னறுங்குள கருத்திக் கொழுமத யானையங் கூந்தற், காதலம் பிடியைப் புலவிதீர்த் தனைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூசு)

2913. சைவமே பொருண்மற் றவையல வென்று சார்திரு நீறுங்கண் டிகையுந், தெய்வவைந் தெழுத்தும் பற்றறப் பற்றத் திரு வரு னென்றெனக் கருள்வாய், பைவளர் மணியைத் தழுவென நீனே ந்து பாவடிப் பருமநல் வேழங், கைவளர் கடநீர் மழையெனப் பொ ழியுங் கற்குடி மாமலைப் பரணே. (கூடு)

வேண்பா.

2914. நிலமாலை கொண்ட நெடுஞ்சடையி லென்பின் குலமாலை யுஞ்சேர்த்துக் கொண்டாய் - பலமேலோர் சொன்மாலை கொள்செவியிற் றூக்கற் குடியாயென் புன்மாலையுங் கொளது போல்.

திருக்கற்குடி மாமலை மாலை முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\*கலைசைச்சிதம்பரேசுவரர் மாலை.

—\*\*\*—

விநாயகர் துதி.

ஆசிரிய விருந்தம்.

2915. பூமேவு மதுவொழுதி யுவட்டெடுத்துப் புவவகலப் புணரி  
பாயு, மாமேவு பொழிற்கலைசை யெழிற்சிதம்ப ரேச்சுரற்கோர் மாலை  
சாத்த, நாமேவு புகழ்மலிநீ ராவிதொறு நனிவிளங்கி நாளும் வாழும்,  
தேமேவு செங்கழுநீ ராம்பலடித் தாமரைநார் சிறப்பக் கொள்வாம்.

நூல்.

2916. பூமலி யிதழி புனைசடை முடியிற் புக்கடங் கியபுனல்  
பொருவ, மாமலி தளிர்நின் னடியிலென் பார்த மனம்புகுந் தடங்கு  
மா றருள்வாய், பாமலி புகழ்ப்பைந் தோகைமேன் முருகப் பண்ணவ  
னமர்தல்போற் பரிதி, காமலி யிணைந்த கமுகின்மேற் பொலியுந் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க)

2917. ஆய்மதி புனைந்த சடையினஞ் சரவு மமர்தல்போ னின்  
னடி யவரை, யேய்தர வரைபுத் தகத்தொரு புறத்தி லென்னை யு மெ  
ழுதுவித் திடுவாய், வேய்குழன் மடவார் படாமெறிந் தெழுந்த வெம்  
முலை விழைதரத் தெங்கங், காய்பல பாளை யெறிந்தெழும் பொழில்  
சூழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உ)

2918. பாற்பசுக் கறவார் கற்பசுக் கறக்கப் பலகைபெற் றுரொன  
நின்சி, ரேற்பயான் பேசேன் வம்புபே சிடுதற் கெண்ணில்வாய் படை  
த்துளே னென்னே, சூற்பய னடைந்த மாதர்தம் வதனத் துணைவிழி  
யெனவினைக் கயனீர்க், காற்பனைக் கமல மலரகத் துறையுந் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ங)

2919. வரியமர் முலையார் புரிநட னோக்கி மகிழும் தொழிந்துமா  
லயற்கு, மரியநின் னடமன் பூற்றெழ னோக்கி யானந்த மடையுநா  
ளென்றோ, பொரியரை மாச்சூர் மாவின் மென்று புரந்தா னங்குயிற்  
கினமாங், கரியபைந் குயில்கள் சினைபுகுந் துழக்குந் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (ச)

2920. பொருவரு ினது திருவரு ளென்னும் புகழ்மிகு ஸூர  
லுக் கன்றே, மருவிய வினையேன் மும்மல மெனும் மதிலெதி ராவ

\* கலைசையென்பது தொண்டைநாட்டி லுள்ளதான தொட்டிக்கலையென்னுமர்.

தெந் நாளோ, செருவிழி மடவார் புலவியி னெறிந்த செழுமணி பல  
வொளிர் வீதி, கருவலி வலன்மெய் வீழ்களம் பொருவுங் கலைச்சவாழ்  
சித்தம்பரேச் சரணே. (௫)

2921. செய்யின் னடியார் செய்யுண்டு னாயேன் செய்யுளெத்  
தன்மைய தென்னி, னையநின் னரிய கூத்தின்முன் பேய்க்கூத் தவ்வள  
வேயினி தருள்வாய், வெய்யபாற் கடற்க ணெழுதிருப் புரைய மேதி  
யின் பாலளாம் வாவிக்கையலர் மடவார் மூழ்கிமே லெழுஞ்சீர்க் கலை  
ச்சவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (சு)

2922. பெண்ணுரு வொடுமற் றுணுரு வமுமாய்ப் பிறங்குநின்  
றிருவுருக் குறியேன், புண்ணுரு வாம்பெண் ணுருவமே குறித்துப்  
புலம்புவேற் கென்றருள் புரிவாய், மண்ணுரு வசுர வுருவெனத் தெ  
ரிக்கு மாண்புபோன் மாதர்பொன் முகத்துக், கண்ணுரு நீலம் பல  
மலர் மருதக் கலைச்சவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (எ)

2923. விரிந்தபாற் கடலின் மாலொடு மீனு மேவுநின் னருட்  
பெருங்கடலிற், புரிந்தநின் னடியா ரோடுநா யேனும் புக்குமே விடிற்  
குறை வருமோ, சொரிந்தபான் மேதி யுழக்கலின் மாடத் துவசம்  
வேள் கொடியென மடிவிற், கரிந்தநீள் கயலக் கொடியிசைப் பாயுங்  
கலைச்சவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (அ)

2924. இரும்புனற் பயின்றும் பசுநிறம் வாய்ந்து மீரமில் கிடை  
யென மறைதூல், விரும்பிடம் பயின்றும் பூதிசா தனமே மேவியு  
மன்பில னானேன், சுரும்பினஞ் செறிந்த மலர்க்கொடி தாய்ப்பைந்  
தோகையைப் பிணித்திட வளைந்த, கரும்பின மதவேள் கைக்கரும்  
பேய்க்குங் கலைச்சவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (க)

2925. மலைமகள் செங்கை மலர்கொலோ மால்கண் மலர்கொ  
லோ நின்றிரு வடிக்குப், புலையரும் விரும்பாப் புன்புலால் யாக்கைப்  
பொறையினேன் சொன்மல ரைய, தலைமைசால் புலமைச் சங்கநா  
வலவர் தமக்குதூல் பயிற்றினோ ரென்னக், கலைவரம் புணர்ந்தோர்  
கழகமே மல்குங் கலைச்சவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (க௦)

2926. நண்பக லதற்கு மேனிழல் பொருவ நாடொறும் வளர்  
வினை காலே, யெண்படு மதற்கு மேனிழல் பொருவ வெந்தநான் குறு  
குமோ வுரையாய், வண்பழ னங்க டொறுமட மாதர் மலரடி மேற்சி  
லம் பொலிபோற், கண்படு கமல மிசையன மொலிக்குங் கலைச்சவாழ்  
சித்தம்பரேச் சரணே. (க௧)

2927. உழிதரு வளியோ கிழிதரு சருகி னெழிவற வுழிதரு  
புலனோ, கிழிதரு மனமற் துழிதரா வணம்யா னுன்னருள் பெறுவ  
தெந் நாளோ, கழிதரு பழனத் துழிமலர் கமலக் கழிசுவைத் தேன்  
கரு முகிலிற், கழிதரு கடலிற் பாய்ந்துவ ரகற்றுங் கலைச்சவாழ்  
சித்தம்பரேச் சரணே. (க௨)

2928. வெளிபசுந் தோலிற் சுருளுமேல் விண்மேல் வீசுபா டா  
ணநின் நிடுமே, லளிபடு பத்தி யன்றியு முத்தி யடையலா மைய  
வென் செய்கே, னொளியினர் முகமும் கமலமும் பகுத்தாங் குணர்தரா  
துழல்பெரு வாவிக்க, களியளி பிரம ரப்பெயர் விளக்குங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௬)

2929. சொற்படு முவர்தீர் நனிபரு கிடினுந் தொலையுமோ தாக  
மங் கதுபோற், பற்பல தூல்க ணனிபடித் திடினும் பாறுமோ பவத்  
தொடர் பைய, வற்புபாடு முறுவார் குறிப்பறிந் துதவு மக்குண மிகுத்  
தலின் விண்வாழ், சுற்பகஞ் சமழ்ப்பப் பொலிபவர் மேவுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2930. துறைமலி யன்பர் துதியொடு நாயேன் றுதியுநின் றிருச்  
செவி யேற்கு, மறைகடல் புனித நதிப்பெரும் புனலோ டங்கண நீரு  
மேற் றிலையோ, நிறைசுதைத் தவள மாளிகை முகட்டி நெடுநிலா மதி  
நடு வுடலக், கறைதபத் தவழ்ந்து திரிதரும் வளமைக் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (கரு)

2931. குற்றவன் றருக்கள் பலவெனு மழலோர் குறும்பொறிக்  
கெதிருமோ வதுபோ, லுற்றவென் வினையத் தனையுநின் னும மொ  
ன்றினுக் கெதிர்படுங் கொல்லோ, நற்றவத் தமைந்த வளகையே முத  
லா நகரொலாஞ் சிறுநக ரென்று, கற்றவர் புகழ்ப் பெருநக ராய கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2932. ஒருவருக் கொன்று கொடுப்பவோர் கையு முானலேன்  
வாங்குதற் கெனிலோ, பருவலி வாணன் கையினு மிரட்டி படைத்  
துளே னென்றுய்வேன் கொல்லோ, பொருவில வென்று நோக்குதல்  
செய்யும் புலவர்கண் ணேறுரு வண்ணங், கருமுகி லுறைமேற் பொ  
திந்தமா ளிகைசேர் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க௭)

2933. வரையெலா மிவர்து நதியெலாம் படிந்தும் வனமெலா  
மமர்தும்வா ரிதிசூழ், தரையெலா முழன்று மாவதெ னின்னைச் சுர  
ண்புகா மானிடர்க் கம்ம, திரையெலா மலைக்குஞ் செயலறிந் துறுகற்  
செறித்தெனச் செழுமணி பலவுங், கரையெலாஞ் செறியப் பொலித  
ரும் வாவிக்க கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கஅ)

2934. மனைவியைப் பொடித்து மகவினை யறுத்து மறங்கொடு  
தந்தையை வதைத்து, நீனைதரு தமரைச் செகுத்தும்பெற் றனரா  
னின்னருள் யான்பெற்ற தென்னே, புனைதரு புவிக்குப் பொன்னிற  
மன்று புகல்கரும் பொன்னிற மென்னக், கண்குரல் வேழங் கடம்  
பொழி வாரிக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கக)

2935. உலகெலா மழலிற் பொடிசெய்தா யிடைநின் றெருருவனு  
யாடிமே வுனக்கே, னலகிலவெங் கொடியேன் றீமனத் தகத்து மாடி  
மே வுதல்வழக் கன்றோ, விலகுபு திசைக டொறும்பரந் தாங்க



ணியைந்தமா மதத்துனை யடைப்பக், கலகவாள் விழியார் சுண்ணமாட்  
டுவக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௦)

2936. வலியக னினது மனமதன் மாட்டு மருவுறே னென்றுநீ  
யிசைக்கிற், பொலிபருப் பதமந் தாமுத லிடத்துப் புணர்ந்தது தகாத  
தாய் முடியு, மலிசவைக் கரும்புங் கந்தியு மாவும் வருக்கையும் வளரி  
லாங் கலியுங், கலிபுக வரிதென் நகலுறச் சூழங் கலைசைவாழ் சிதம்  
பரேச் சரணே. (௨௧)

2937. அழலகத் திட்ட மெழுகென வறைநே ரமைந்தவென்  
மனங்குழைத் துன்னைப், பழமறை யெல்லாம் வல்லவ னென்னும்  
பழஞ்சொலைப் புதுக்குவ தென்றோ, முழுவொலி மதமா முழங்கொலி  
வயமா முரணுலி தேரொலி வீரர், கழலொலி யெழுந்து கடலொலி  
மாற்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௨)

2938. மனிதரி லுயர்ந்தோர் வானவ ரெனுஞ்சொன் மற்றைய  
ரிழிபுகண் டன்று, புனிதமில் புழுத்த நாயினுங் கடையேன் புன்மை  
கண் டெழுந்ததே யன்றோ, வினிதுவந் தடைந்தோர் மயக்கமா நகர  
மெய்துற வகையருள் செய்து, கனிதிரு வருணன் எனரமே யாய  
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௩)

2939. வெள்ளம்வா ரிதிமட் டோவெறும் பளையும் விரவுறு நின்  
னருள் பெருமை, புள்ளவர் மட்டோ சிறியனே னிடத்து முறத்தகு  
நீயுமீ துணர்வாய், புள்ளவாந் தடத்துப் பலவகை மீனும் புழுசுசார்  
தாதிசு னுறக், கள்ளவாள் விழியார் மெய்கழிஇக் குடையுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௪)

2940. சிறியவர்க் கியல்பு குற்றமே புரிதல் செயிரறு பெரிய  
வர்க் கியல்பு, மறியவக் குற்ற மாய்த்தினி தார்கை மற்றிது நீயறி யா  
யோ, செறிவய விளங்கு னெற்பயிர் மேய்ந்து திருமலர் குதட்டியங்  
கரும்பு, கறிசெய்து மேதி மாரிழ லுறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச்  
சரணே. (௨௫)

2941. பலகலை யுணர்ச்சி தோன்றினு முறுமோ பக்குவ மிலார்  
க்குமெய்ஞ் ஞான, மலர்கதிர் கோடி தோன்றினுங் கூகைக் கந்தகா  
ரங்கெடுங் கொல்லோ, மலர்தலைக் கதலி மிசைமுகி நவழ்தன் மற்  
றது மரம்பையே யென்று, கலவிவிண் ணர்வோன் நழுவுத லேய்  
க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௬)

2942. மாதர்த மல்கு லெனும்பண வராவென் மதியெனு மதி  
யினை விழுங்க, மோதனார் மிகுவெம் பவமெனுங் கடற்கண் முழுகு  
வே னுய்வது முன்தோ, வாதா மிகுபொன் னுலகமந் தாத்தே யமர்ந்  
ததென் நமராருட் கொண்ட, காதா மொழிய மாடமேற் றுங்குங் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௨௭)

2943. பாவிசெய் மனமா கியபெரு வெள்ளம் பத்தியா கியபெரு  
நதியை, மேவியே யொளிரின் பாதமா கியநல் வீரையுட் புருவதெந்

நாளோ, பூவியல் கழனி யாமைவன் முதுகிற் பொருந்துகைக் குயங்  
கள்கூர் படைப்பக், காவியங் கருங்கட் கடைசியர் தீட்டிங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௨௮)

2944. அருளிவாத் தவமோ விதுவில்வா எனமோ வாதரஞ் சற்  
றுமிவறமோ, தெருளிவா வுணர்வோ விரையிலா மலரோ சிறியனேன்  
பத்தியில் பாடல், பொருள்பெறு சதைதீற் றுயர்ந்தமா ளிகைமேற்  
புதுப்பிறை தவழ்தன்மீப் பொங்குங், கருளிப்பாற் கடலூர் வலம்புரி  
கடுக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௨௯)

2945. இடையறா வன்பர் பாட்டொலி முன்ன ரேழையேன் பா  
ட்டொலி தேமா, வுடையபைங் குயிலி னேசைமுன் கொடிசெய் யோ  
சையே யுணர்ந்தனன் யானு, மடையெழில் வான மீமிசைப் பொலியு  
மந்துகிற் கொடியெலாம் வானக், கடையுடிக் கணங்கள் சிதர்தரப்  
புடைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௦)

2946. குயமகன் நிகிரி போற்சுழல் கொடியேன் கொடுமணங்  
கைபுணர் திடுமண், மயமகன் நிகிரி போற்சுழ லாது வயங்குநீ யரு  
ளுவ தென்றோ, நயமகன் றிடாமின் னாரொடா டவர்பூ நகுதட மடப்  
பிடி யொடுவன், கயமகன் றுறைநீ ராடல்போ லாடுங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௧)

2947. கொடியவெங் கூற்ற நடாவுறு கடாவின் கொடுமணி  
யோசைகேட் டிடுமுன், னெடியநீ யுகைக்கும் விடைமணி யோசை  
நீசனேன் கேட்குமா றுளதோ, வடியயிற் கண்ணு ரட்டில்வா யிட்ட  
வளங்கெழு குய்ப்புகை பரந்து, கடிகெழு திசைகண் முழுமையுங்  
கமழுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௨)

2948. வட்டநாண் மலர்மேற் கடவுளென் றலைமேல் வருந்து  
றக் கடவையென் றெழுதி, யிட்டதீ யெழுத்து நீரெழுத் தாதற்கெத்த  
வஞ் செய்துளே னடியேன், பட்டமே வுறுமோ திமழுயிர்ப் பெடை  
யைப் பார்ப்பொடுஞ் சிறகரா லீணத்துக், கட்டவாக் கமல மலர்மிசை  
புறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௩)

2949. ஆயவென் பிறனிக் கணக்கெழு தியவே டாலவா யழ  
லில்வெங் குருமுத், தீயரிட்டருளே டாகுற தமணத், தீயரிட்டொ  
ழிந்தவே டாமோ, மாயமீன் சிறிது சிறிதென நீண்டி வலிபடைத்  
துடல்பருத் தளவில், காயமீ னஞ்சத் தோயமீன் பயிலுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௪)

2950. என்னகத் திருண்மாய்த் தமைந்தகா மாதி யெனும்பல  
மீனெளி மழுக்கி, முன்னரு மொளியைப் பரப்பிடு வதற்குன் முக்  
கணு னொருகணை யமையும், பொன்னணி முலையார் புலவியி  
னெறிந்த பொங்கொளி மணிப்பணி செறிந்து, கன்னவி நிணிதோ  
ளினையர்தோ தடையுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (௩௫)

2951. அருந்துதல் பொருந்த னிவிர்த்திசெய் விரத மையநின் பொருட்டியா னியற்றேன், வருந்துறு பிணியா திகளுநி னியற்ற வல்லவ னாயினே னன்றோ, விருந்துற நோக்கி மகிழ்நாடேற் கொண்ட வெகுளியாற் செய்தசெந் தடங்கண், கருந்தடங் கண்டசெய் துடன்ம கிழ் பவர்கூழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௩௬)

2952. தின்றுதின் ரெழிவே னென்றுவெங் கூற்றஞ் சினர் தெதிர் வீசபா சத்தோ, டொன்றுவெம் பிறவி வீசபா சமுமற் றாத் தையே லுய்யுநாளுளதோ, துன்றுபைங் குமுத மலர்த்தடந் தோய்ந்து துதைமணம் வாருபு தென்றற், கன்றுவர் துலவு மரமிய மாடக் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௩௭)

2953. குவலய நடுங்கக் கருங்கடா வுகைக்குங் கூற்றுவன் கரங் கொடு புடைக்குந், தவலரும் வயிரத் தண்டிளங் கதலித் தண்டென வென்றெனக் கருள்வாய், அவலமர் தருநீ ரிரவல ரலான்ம ணமரிர வலரிலை யென்னக், கவலரும் வளமைப் பெருங்கொடை யினர்சேர் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௩௮)

2954. மாண்டநின் னடியார் குழாத்தொடு மடியேன் வயங்கு நின் பேரவை புகுங்கா, லாண்டகை நந்தி கணமிவன் புகுத லடா தெனத் தடாவகை யருள்வாய், பூண்டகு மணியு மாடமும் வீதிப் புறங்களுங் கடியன வாயுங், காண்டகு சிறப்பு மிகப்படைத் தோங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௩௯)

2955. பொறிவழிச் செல்ல மனமதன் வழியே போகும்ென் னறிவுவன் கடாப்போ, நெறிவழிச் செல்லக் கொழுவதன் வழிச்செ னெடியதுன் னூசியே நிகரும், வெறிகமழ் கைதை நெய்தலுங் கொன்றை விரைகமழ் தரையுமேற் படர்ந்து, கறிகமழ் வரையுஞ் சூழ்பெரு மருதக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௪௦)

2956. பற்றவா வறுத்த நின்னடி யவர்தம் பழக்கமே விரும்பி னப் பழக்கத், துற்றவா தரமே நின்னடி யடைதற் குறுதுணை யாமஃ தருள்வாய், துற்றவா டவர்தந் தடக்கையும் யானைத் துதிக்கையுந் தாழ்வுற்றுக் கிடந்துங், கற்றநா வலர்கள் புகழ்தரப் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௪௧)

2957. மனத்தினு னினையேன் வாக்கினுற் றுதியேன் மலர்கை யாற் றாவிநிற் பணியே, னுனத்தகா வென்மா னிடப்பிறப் பினுமற் றேரிழி பிறப்புநன் றுமால், வனத்துழாய் மாயோன் வளர்ச்சியி னுயர்ந்து வயங்குபே ரண்டழகுருவிக், கனத்தமா மணிப்பொற் கோ புரம் பொலியுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௪௨)

2958. அடியனேன் மனத்துக் கழலொடு சிலம்பு மதளொடு பட் டிம்வெள் றியதுண், பொடியொடு சாந்துஞ் சடையொடோ தியு மாய்ப் பொலிதரப் பெறுவதெந் நாளோ, கொடியிடை மடவார் கொவ்

வையா யிதழுங் குறியகட் கொழுஞ்செழுங் கரும்புங், கடிபடத்தெ விட்டா விரதமூற் றெடுக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௩)

2959. ஆதர மில்லா வெண்ணையு முறுபே ரருளிஞ லாண்டு கொள் ளுவையேற், பேதம துறாநின் னடியவர் புதிதாப் பித்தனென் றுணையுரைப் பாரோ, மாதர்த் மிருவார்க் கொங்கையு மவர்தம் வால்வ னைச் செங்கையு நாளுங், காதலங் கிள்ளை யுற்றுறப் பொலியுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௪)

2960. பாரிடைப் பிறந்த புலையுட னிலைக்கப் பற்றரண் செய்பவ ரறிவு, நீரிடைப் பிறந்த புற்புத நிலைக்க நெடியபூண் கட்டுவா ரறிவே, சீரிடைப் பிறந்த மாடமே னீலச் செழுஞ்சவ ரருகுறு மடவார், காரி டைப் பிறந்த மின்னெனத் தோன்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௫)

2961. அந்தகன் கணம்வெம் பாவிவர் தனையா வளறது பா ரெனு முனநின், பந்தமில் கணங்க ளாய்சிவ லோகம் பாரிது வென ப்பெறு வேளே, சந்தநான் மறைசொல் வழியமுன் மூன்றுந் தவாது செ யிருபிறப் பாளர், கந்தநாண் மலர்மேற் கடவுளிற் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௬)

2962. பொருவிலன் புடைய நின்னடி யவருட் புன்மையேன் றளிர்மலர் கனிகாய், மருவுபன் மரத்துணின் றிடும் வற்றன் மாம்பொ ரிற்பனே வருள்வா, யுருவளர் நீல மணிப்பெரு மாடத் துட்பொலி மாதர்தம் வதனங், கருநெடு முகிலுட் பொலிமதி புரையுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௭)

2963. கோதிலா வழதே குணப்பெருங் குன்றே குறை வில்பே ரருட்பெருங் கடலே, சோதியே யென்று நாடொறு நினையே துதித்திட வரமெனக் கருள்வா, யாதிநா ளமர ரதிபதி நகர மதற்கு மா ருகமண் ணாண்ட, காதிசேய் படைத்த நகரெனப் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௮)

2964. பல்லெலாந் தெரித்துத் தராதாந் தெரியாப் பாவியர் மேற்கவி பாடிச், சொல்லெலாந் சொல்லித் துயருவார் நின்னைத் துதித்தலின் வருபய னறியா, ரல்லெலா நிலைகெட் டோடுபு மற்றே ரண்டத்துப் புகவொளிர் செங்கேழ்க், கல்லெலாம் புகுந்த மாளிகை மல்குங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (ச௯)

2965. ஒல்லுரு வெனநின் னுருவிலா வருவு ளொன்றுநான் பற்றுருத் தீங்காற், பல்லுருப் பற்றி யுழலுகின் றேறற் பரவையும் புலியிடத் தைய, வல்லுரு துதல்வே லுருவிழி மடவார் விளங்குமோ தியும்பல வருக்கொள், கல்லுரு மாடங் களுமண மருத கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௫௦)

2966. பார்தெழு காமஞ் சார்தெழு வெகுளி படார்தெழு மயக் கிம் மூன்று, நிரந்தர முடையே னிவற்றுளொன் றுறினு நிரயமே

தருமென்ப துணரே, னரந்தடி நெடுவே லாடவர் கண்ணு மரிதுதோற்  
றுதலென மருங்குல், கரந்தவர் கண்ணுங் கருமைநீங் காத கலைச்சை  
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௫௬)

2967. பூதமோ ரைந்தும் பொறிகளோ ரைந்தும் புலன்களோ  
ரைந்தும்வெம் பாச, பேதமோ ரைந்துங், கலப்பற வுள்வார் பெரி  
யாக் கரங்களோ ரைந்து, மாதவ ன்னைய பெயர்ப்பொரு ளடைவான்  
மலர்க்காஞ் சென்னிமேற் கூப்பிக், காதநீ டெல்லைப் புறமுறச் சூழும்  
கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௫௭)

2968. ஒருகணப்பொழுது நின்னடித் தொழும்பினூத்தையேன்  
மருவுக வரிது, மருவினு மதனை யுகமென நினைப்பேன் மற்றதிற்  
சூற்றமொன் றுண்டோ, பருதியு மதியும் பாம்புமைங் கோளும் பற்  
றுபு புரியுந் தன்பாற், கரிசில்வாழ்க் கையருக் குராவகை யிரிக்குங்  
கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௫௮)

2969. பரவுநின் கோயில் சூழ்தரப் பங்கும் பகரும்வே ரெருகரு  
மத்தி, லுரவுறப் படரக் காலுமா யமைந்த வுணர்விலேன் பங்கிரு  
காலும், விரிவுறப் பூத்த தருவெலாங் கருமை மிகுமளி மொய்த்தலில்  
வான்வாழ், கரவிலர் பழுத்த நாவலோ வென்னுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்  
பரேச் சரணே. (௫௯)

2970. நாய்நரி கழுகு பருந்துமும் பலவு நகைகொடி விருந்துண  
வெருவை, தோய்தடி யாதி நிரம்பிய நாலாட் சமைபல நாட்சுமந்  
தெய்த்தே, னுய்பொறி யடக்கி வந்ததே யுணவ தாக்கிவா ளராக் கு  
கை தொறுந்தோங், காய்தவர் போல்வாழ் குறிஞ்சிசூழ் மருதக் கலை  
ச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௬௦)

2971. வெள்ளிய பிறைநீர் நுண்பொடி துரோணம் விடைவரை  
யானேமுற் பலவுந், தள்ளிய விலாநீ வெள்ளநி லுடையேன் றன்னையுங்  
கொள்வது வழக்காற், புள்ளிய லோவ மாடமேன் மடவார் புலவியிற்  
சூழனின்றுங் கழித்த, கள்ளியன் மாலைக் கரம்பைய ருநிங் கலைச்சை  
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௬௧)

2972. நலமலி தரநின் னுமங்குதியார் நடுநிங் கிடவரு நமனைக்,  
குலமலி நமனென் றெண்ணினர் போலுங் குவலயத் திடைச்சில  
வறியா, ருலமலி மைந்தர் திரள்புய மார்ப முத்தமாங் கங்குலிற் புலந்த,  
குலமலி முலையார் பதச்சுவ டருத கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே.

2973. தருநிழல் வாழ்க்கை மலர்மிசை வாழ்க்கை தயங்கொளி  
வைகுந்த வாழ்க்கை, யருவருப் புடையே னின்னடி வாழ்க்கை யவா  
வினேற் கென்றருள் புரிவாய், பொருவரு தம்பா விரந்தவர் தம்பாற்  
புலியிடத் தியாருமவந் திரப்பக், கருவிமா முகில்போற் பொழிபவர்  
சேருங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (௬௨)

2974. மாயவெங் காலன் வாதனை தவிர்ப்பான் மற்றவ னுருயிர்  
குடித்த, சேயபங் கயத்தாள் பற்றுபு நின்றேன் சிறியனே னிரங்கிடல்

வேண்டு, மீயுயர் பசும்பொன் மாடமேற் புயிலு மின்னனார் பேரொழில் கண்டா, காயவாழ்க் கையர்தம் முட்கலாம் விளைக்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ருக)

2975. மாரவேள் பகழி மலர்க்கிலக் காயுள் வருந்தும்வா னவர் களத் துயரந், தீரநம் படியார்க் கருள்வரோ துதற்கட் டெய்வநா யக நினை யல்லாற், பாரமால் வரையும் வரையுமோ துதல்போற் படர்மறு கிடைமினார் மைந்தர், காரவாண் முலையும் புயங்களு மோதுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு௦)

2976. பெற்றது சிறிது பலவிட் யத்துப் பெறுதது பெரிதெனக் கொள்ளுந், குற்றமிக் குடையே னுயினுங் கடையேன் குலவு நின் னருளுற லென்றோ, துற்றவல் விருளும் விளர்ப்புற மதியின் ரேற்றமு மிகையென முற்றக், கற்றவர்மேனி நீற்றொளி விளங்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு௧)

2977. விரைகெழு மென்பு நின்முடிக் கணியேன் மின்னனார் குழன்முடிக் கணிந்து, வரையற மதவேள் வழங்குபூப் பெற்று வாரி சூழ் பூவிடை யுழல்வேன், புரையறு பதும ராகமா ளிகையின் பொங்கொளி யரூமையா விரவுந், கரையகல் பொய்கைக் கமலம்வாய் மலருங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு௨)

2978. என்றுநற் றுணையா நினையிகழ்ந் தயலா ரிணக்கஞ்செ யிழிந்தவென் னினுந்தற், கொன்றுண வளிப்பார் தமைத்தொடர்ந் தயலா ருறவிகழ் னுமலியே விசேடந், துன்றுபைந் காவின் மதுவிருந் தருந்தித் தொகுபொறி வண்டினம் வயிற்றுக், கன்றுவெம் பசிதீர்ந் தணியிசை பாடுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு௩)

2979. அருந்துய ரென்னுட் காரொளி யாய தம்மவோ வென் னொளி யாகத், திருந்துபச் சொளியோர் பாறுடைத் தாய சேயொளி யூன்றுவ தென்றோ, முருந்துறழ் நகையார் மாடமே னின்று மொய்த் தவா னவர்விழி யிருளக், கருந்துணர்க் கூந்தன் முடித்திட விரிக்குங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு௪)

2980. நெடியபே ரடியார் குழாம்புகத் தகாத நீர்மையேன் றனை யிரங் குபுசிற், நடியவர் குழாத்துக் கடையொரு புறத்தி லாவது புகுத்திட வேண்டுந், தடியிடை மடவார் கந்துக மாடல் சோலையி லோக்கிய மந்தி, கடியவிர் தேமாந் கனிபறித் தாடுங் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு௫)

2981. மேயநம் மடியார் குழாத்திடைப் புகுத்தே மெய்யிலா நிளையெனின் மாசு, தேயநா யேனை யாதுதான் செய்யத் திருவுளங் கொண்டனை யைய, பாயுநான் மறையு முழங்கொலி மன்றற் பனை யொலி பரிகரி யொலியா, காயவாழ்க் கையர்கை செவிகனித் திடச்செய் கலைச்சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு௬)

2982. பவமற் பொழித்தி மறுப்பையே வருநும் பவந்தொறு மிடையரு தடியேன், சிவமொழிப் பொருளுட் கொளப்பிரி யிவற் றென் செய்திடத் துணிந்தனை யைய, தவமது வருந்திக் காமரம் பா டித் தழைப்பொறிச் சிறைவரிவண்டு, கவனவொள் விடைநேர் மைந்தர் தார் மருவுங் கலைச்செவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுள)

2983. யாரினும் பெரியை நீதினக் கதிகர் யாருமி லெண்ணையா ளுளவையேற், சீரினும் பெருகுங் கருணையோ னெனலாற் சினங்கொடி விலக்குவார் யாரே, போரினு முயர்ந்த பொழிவினு மாடப் பொங் கொளி முகட்டினுங் கமஞ்சூற், காரினு முறங்கப் பொலிபெரு வள மைக் கலைச்செவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஅ)

2984. மன்னிய பவநோய்க் குன்னருண் மருந்து வயிச்சிய னீ யெனத் தெரிந்தார், துன்னிய வந்நோ யறவுணை யடாமற் சுழலுவேன் விரகினே னன்றோ, மின்னியன் மருங்கு லுழத்தியர் வெருவ விரி மலர்த் தடநின்றும் வாரீ, கன்னியங் கமுகின் கழுத்திறப் பாயுங் கலைச்செவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுக)

2985. மண்டல மதனின் மானிடப் பிறப்பை மருவினா டை பய னினது, தொண்டர்தற் தொண்ட ராகினின் கோயில் சூழ்ந்துணைப் போற்றுத லன்றோ, விண்டல மியங்கும் பரிதிபல் வடிவாய் மேவி லீற் றிருந்ததே யென்னக், கண்டகண் வழக்கப் பொலிமணி மாடக் கலைச்செவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ௦)

2986. நீயமர் காஞ்சித் தலமுறேன் மகளிர் லிலவுகாஞ் சித்தல முறுவேன், மேயசீர்க் கூடல் விழைதரே ன்ணையார் விருப்புறு கூட லே விழைவேன், பாயநீர்ப் பண்ணை யகத்தெழு செந்நெற் பைம்பயிர் கருமதப் பகட்டின், காயமுண் மறைய வளர்ந்தெழு மருதக் கலைச்செ வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எக)

2987. என்றுமை யாற்றை மேவுமென் மனநின் னிணையிலை யாற்றைமே வாது, சென்றுயர் தில்லை தரிசித்த தில்லை திருவரு ளொங் றுனங் கிடைக்குந், துன்றுநெற் பீணயிற் பச்சிளங் கதிரைச் சுரருல கத்தினு னீன்ற, கன்றுறப் பறித்து மென்றுவா யசைக்குங் கலைச்செ வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ௨)

2988. மறைவனங் கொடிய பாவியேன் விழிக்கு மறைவன மா யின தாரு, ரறையருள் பெறுவான் புகுதயா னாரு ராமெனி னஞ்ச வன் மூழ்க, நிறைபெரும் பழனக் கன்னலுங் கமுகு டெட்டிலைக் கத லியு மகவான், கறையறு மணிமண் டபத்தினுக் கெழில்செய் கலைச்செ வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ௩)

2989. வளமலி மாட நின்றிருக் கடலூர் வாய்மையி னடைந்த வர்க் கென்று, முளமலி யுவகை யெழுவருள் கடலு ருண்மையி் தென் பதுட் குறியேன், ளளமலி விடபச் சோலையுந் தருமச் சாலையுந் தயங்

குபல் குன்றிற், களமலி போரும் வளமுதில் சேருங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சரணே. (எச)

2990. மதித்தமா தங்க வனமனங் குறியேன் மாதங்க வனங்கு  
றிப் பேன்மீன், குறித்தநீர்க் கோலக் காவுறேன் வீணே கோலக்காத்  
தோறுமுற் துழல்வேன், பதித்தபைஞ் சாலிப் பசிரக மலர்ந்த பவள  
முண் டகமா கதமே, கதித்தபா றையிற்செங் காந்தளை நிகருங் கலை  
சைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (எரு)

2991. விரும்பிந ளாறு புகுதரே மயக்க விரும்பின ளாறுபோ  
ய்ப் புகுவே, மரும்பிய மலர்நீர் வாஞ்சிய மொருநா ளாயினும் வாஞ்சி  
ய மழிக், சுரும்பின மெழுந்து விழுந்துவாய் மதித்துத் தொக்கமுண்  
டகமது வருந்திக், கரும்பினு மினிய காமரம் பாடுங் கலைசைவாழ்  
சிதம்பரேச் சரணே. (எசு)

2992. உடற்பரங் குன்ற நின்பரங் குன்ற முற்றொரு காற்றொழேன்  
கருவூர், விடற்கரு மாசை கொண்டெழேன் கருவூர் விடற்கரு மாசை  
மிக் குடையேன், மடற்செழுஞ் செய்ய மரைமலர் பசிய வயலக மலர்  
கதிர் பலவோர், கடற்பரப் பிடையே புதித்தென மலருங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (எஎ)

2993. வேய்வன மடையேன் மங்கையர் தொடித்தோள் வேய்  
வன மடைகுவ னுன்றோ, ராய்வலஞ் சுழியெண் ணேனவ ருந்தி யாய்  
வலஞ் சுழிசுறித் துழல்வேன், மாயிரும் புலியிற் பெரும்பிர தாபம்  
வதிவதிந் நகரென விருளைக், காய்மணி மாடச் சேயொளி மல்குங்  
கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (எஅ)

2994. மங்கையர் தங்கள் குழற்கருங் காடு மதித்தலிற் கழைப்பசங்  
காடு, பொங்குசெங் காடு புகழ்செய்வெண் காடு புந்தியின் மதித்திடா  
துழல்வேன், கொங்கவிழ் மலர்மேற் றிருவிற்குந் திருவங் கொடுத்திடத்  
தக்கதென் நென்றுங், கங்கையிற் றாய சான்றவர் புகழுங் கலைசை  
வாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (எக)

2995. கொழுமணி கொழிக்கு மருவியங் கயிலைக் குன்றநன் புக  
ழ்க்கொடுங் குன்ற, மெழுகழுக் குன்றங் குறித்திடேன் மடவா ரிணை  
முலைக் குன்றமே குறிப்பே, னெழுகொளி மணிப்பூ ணெண்ணுதன்  
மடவா ரொன்றவா லரிப்பெருங் குன்றங், கழுவுகீர் பாய்ந்து கண்  
னலை வளர்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சரணே. (அ௦)

2996. நாரிய ரொடுசேர் பஞ்சணைப் பள்ளி நயந்துநின் னகத்தி  
யான் பள்ளி, சீரிய காட்டுப் பள்ளியறப் பள்ளி சிராப்பள்ளி நயக்கிலே  
னயேன், வாரிச மலரின் வழிநற வோடி மடையுடைத் திடையெ  
திர்ப் பட்ட, காரியல் கதலிப் பூங்குலை சாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்ப  
ரேச் சரணே. (அக)



2997. அமரரென் பெயரு மயனெனும் பெயரு மச்சுத நெனு மொரு பெயரும், விமலநின் னருள்சற் றுறுதலி னன்றோ விண் ணவர் வேதன்மால் பெற்றார், பமரமிக் குழக்கு மலர்க்குழன் மடவார் பற்பலர் குளித்தநன் மஞ்சள், கமழ்புனல் பணைநெற் பயிரொலாம் விளைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ௨)

2998. வானக மகவான் சத்திய வுலக மலரவன் வைகுந்த மா யோ, னானவ னுவப்பின் வாழ்வதுன் னம்பொ னடியருச் சனைப்பய னன்றோ, நானமும் புழுகு நெருக்கில்வீழ்ந் தளரூ நன்மறு கிடைமி னர் கூந்தற், கானநின் றுகுபூங் குப்பைமா ருத கலைசைவாழ் சிதம் பரேச் சுரனே. (அ௩)

2999. அடைந்தவர்க் கருளு மண்ணனி யேயென் றருமறை முறையிட றெரிந்து, முடைந்தநெஞ் சோடி நினையடை யாத வுனர் விலே நெனங்நன முய்வேன், குடைந்துவண் டியிர்பூஞ் சோலையின் மகஞ்செய் கோதிலார் வாய்மனுக் கேட்டிக், கடைந்ததென் ளமுதிற் கிரியெலா நவிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ௪)

3000. நெற்படி பழனம் பற்பல வேண்டி நின்மன னீயினி திரு க்கு, மற்படி பழனம் வாஞ்சியேன் கொடிய வஞ்சக னல்லனோ கடை யேன், பொற்பவா ரணமா கமரியா யம்பல் புராணநன் மிருதிமுற் பலவுங், கற்பவர்க் கிடமீ தெனப்பலோர் புகலுங் கலைசைவாழ் சிதம்ப ரேச் சுரனே. (அ௫)

3001. அந்தகன் வன்கைத் தடியடி முடியேற் றளற்றியா னமுந் துற வண்ண, நந்திதன் மென்கைப் பிரம்படி யேற்றுன் னல்லடி யமுந்துமா றருள்வாய், சந்தமுத் தரும்பி மாகதங் காய்த்துத் தயங்கு செம் பவளமே பழுக்குங், கந்திகண் மலிந்த காமரு சோலைக் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ௬)

3002. ஒன்றினைச் செய்கை செய்தரா தொழிகை யொழிந்துவே ரென்றினைச் செய்கை, யென்றிவை யுடையோ னீயெனின் யானீ டேறுமா செயனினக் கரிதே, துன்றுபல் சுவைய மடைவிருந் தோ டிந் துய்த்துத்தேக் கெறிபவ ரன்றிக், கன்றுவெம் பசியின் வருந்தா நில்லாக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ௭)

3003. பிணிநனி நன்றம் துறினினை நினைக்கும் பெற்றியே நிறு த்தலி னதுதான், றணிதரு காலை யுறநினை மறக்கத் தக்கதே செய்யு மதா ரறியா, ரணிகெழு திசையி னரவெலா மிடியி னமைதரு முழக் கென வெருவக், கணிதமின் முழவர் துயிறா தொலிக்குங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ௮)

3004. புனைமுகி லுவர்நீ ரெடுத்துவ ரொழித்தல் புகலுமந் நீர்வி ருப் புணர்ந்தோ, வெனையும் லாறே யெடுத்தும் மலமு மிரிப்ப தற் கென்விருப் பெண்ணேல், புனைகுழன் மடவார் குழற்கிடு புகை

யும் பூசார் மகத்தெழு புகையுங், கணைகட லுதிக்குங் கதிரையு மறை  
க்குங் கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (௮௯)

3005. துடிதுடித் தடியேன் மனமையோ சோற்றுத் துறை  
யிலே செல்லுமஃ தொழிந்து, நெடியநின் சோற்றுத் துறையிலே  
செலாது நிறையரு ளெங்ஙனம் பெறுவேன், பொடியணி மேனிப்  
பண்ணியர் பூசை புரிந்துதோத் திரஞ்செய வெழுந்த, கடிதலின்  
முழக்கங் கடன்முழக் கவிக்குங் கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (9)

3006. கொடியனேன் புரிந்த தீவினை யனைத்துங் குலவுநின்  
னையத் துள்ள, கடிதலில் பொருளைக் கவருபு துகருங் கயவரொ டொ  
ன்றுவ தென்றோ, பிடியடி தடியேன் ரெடிவற வடையும் பெருஞ்சி  
னக் கூற்றுவ னென்றுங், கடிதலி லெல்லைப் புறத்தும்வந் தடையாக்  
கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (௯௦)

3007. வஞ்சக முலோபம் பொருமைமுற் பலவு மருவநின்  
மனத்தியா னுறைதற், கெஞ்சலி லிடமின் நெனினைக் கொருசா ரில்  
லையோ விரங்குவை யைய, வெஞ்சினக் கூற்றின் கருங்கடாக் காணின்  
வெகுண்டல துகத்திடைப் பிணித்துக், கஞ்சநற் பழன முழுபவர்  
மேய கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (௯௧)

3008. ஈனசம் பந்த மென்னைவிட் டகல விலங்கருட் சம்பந்  
தர் புகழு, ஞானசம் பந்தர் பாதசம் பந்த நான்பெற வென்றருள் புரி  
வாய், வானசம் பந்த மகனர்கண் ணிமைத்தன் மருவினெப் பாகுவ  
ரென்னக், கானசம் பந்த மொழிநலார் பயிலுங் கலைசைவாழ் சித்தம்ப  
ரேச் சரணே. (௯௨)

3009. நிலைகுலை யமணக் கொடியர்க ளிட்ட நெடும்பொருப்  
பேபுணை யாக, வலைகடன் மிதந்தார் திருவடித் துணையி லழுந்திலே  
னெங்ஙன முய்வேன், விலைவரம் பில்லா மணிகிடந் திமைக்கும் வீதியு  
ளொன்றுகை விலைக்குக், கலைபுக முமார் பதியினை வாங்குங் கலைசை  
வாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (௯௩)

3010. இலங்குமா ரூர னென்னுநின் ரோழ னிணையடி யேத்தி  
னிம் மையினே, யலங்குநின் மற்றோர் தோழனாய் மறுமை யணைந்து  
மேற் கதியையு முறுவே, னலங்குல வுறுபூம் பொழிந்முசக் கலை ண  
ளொடு நாணிறை மதியுங், கலங்குற முகிவின் மீமிசைப் பாயுங் கலை  
சைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (௯௪)

3011. சிலையுரைந் துருக நிலைநிலைந் துருகித் தேம்பொலி  
வாசகஞ் சொற்ற, நிலைபெறு வளமை வாதலூர்ப் பெருமா னிறைய  
ருள் கருதினைந் துருகேன், மலையநின் நெழுந்த வாசக்கா லுலவும்  
வளத்துயர் கந்தியம் பொழிலோர், கலைமுனி யுணவாங் கடலெழுந்  
தனைய கலைசைவாழ் சித்தம்பரேச் சரணே. (௯௫)

3012. வரையினை யெடுத்த மதியிலா வரக்கன் மதித்தொரு சிரங்காஞ் சேர்த்துப், புரையறு மிசைபா டிடமகிழ்ந் தருணின் பொலிவுறு கருணையே வாழ்க, விரைகொணல் வகைய மலர்களு நிறைந்த வியங்கெழு நந்தன வனத்துக், கரையில்வண் டொலித்தல் கடலொலி மாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கூஎ)

3013. சிறுவிதி மகத்தி லவனெடு சார்ந்த தேவர்த முயிர்தபச் சினந்து, மறுவலு மவர்க்கு மகிழ்ந்துயி ரருணின் வான்பெருங் கருணைவாழ்ந் திடுக, வுறுபெருந் தவத்தாற் பிறதலத் தடையு முறுபல னினைத்தமாத் திரையே, கறுவிக லின்றி யடைமகத் துவச்சீர்க் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கூஅ)

3014. வரையக மமர்ந்தும் வரைகாங் கொண்டும் வரையுத வொருமகட் புணர்ந்தும், புரையிலோர் தலத்து வரையுரு வெடுத்தும் பொலிவைநின் மனம்வரை யன்றே, விரைமலி யகன்மா ளிகை தொறு மேற்றும் விளக்கொளி மிகையென விளங்கிக், கரையகன் மணிப்பூண் மடந்தையர் பயிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே.()

3015. செக்காஞ் சடையும் வெண்பிறைக் கொழுந்துந் திகழு முக் கண்ணுநாற் றோளு, மைக்கரு மிடறு மொருபுறப் பசப்பு மலர டித் துணையுநான் மறவேன், மிக்கநற் றவத்து முனிவரும் பனிவான் மேயபல் லோர்களு மடையக், கைக்கரு முவகை யளித்துவீற் றிருக் குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கூஓ)

கலைசைச்சிதம்பரேசுவார்மலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருவானைக்கார்

அகிலாண்டநாயகிமாலை.



செல்வவிநாயகர்.

3016. திருவளர் கபோல மதப்பெருக் குண்டு தெவிட்டுகார் வண்டின மெழுந்து, மருவளர் செய்ய சார்தினுண் மறைந்த மத்தக மீதுதங் கிடுதல், கருவளர் மணிகள் பதித்தபொற் குடத்திற் கவின வீற் றிருந்தருள் கொழிக்கு, முருவளர் செல்வ விநாயகன் பொற்றா ஞபயபங் கயமுடிக் கணிவாம்.

நூல்.

3017. பூமலி செய்ய பொலிமணித் தோடு புதுவெயி லெறித்து முண் மலர்ந்த, தேமலி யாம்பற் செய்யவாய் முளைத்த சிறுநகை யிள நிலா வெறித்து, மாமலி குழனின் றவர்முக மலர்கண் வளந்தா முன் புவர் தருள்வாய், காமலி வானும் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்ட னாயகியே. (க)

3018. வடதிசை யவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கனகம் வாய்ந்துதென் றிசைநகத் தமருங், குடமுனி யவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கல்வி கூர்ந்துமிக் குயர்ந்தவர் பலருந், தடமலர் புரையின் முகத்திரு கடைக்கட் சார் பொருங் குற்றவ ரன்றே, கடவுளர் மனம்புக் கமர்திரு வானைக் கா வகி லாண்டநா யகியே. (உ)

3019. விழிவிருந் துதவு நின்றிரு மணத்தில் விமலனார் காமலர் மேற்கொண், டொழிவரு கருங்கன் மிசையறு நின்றா ஞற்றவென் காமலர் மேற்கொண், டிழிவற வடியேன் மனக்கலி னிடத்து மியைந் துறு மென்றுனைத் துதித்தேன், கழிநசை முனிவர் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ங)

3020. அடியனென் கொடிய னென்றுமுன் வருதற் கஞ்சினே யென்னின்வெங் கூற்ற, மடியமுன் னுதைத்தான் றுணையடைந் தே னும் வருதிமற் றதுநினக் கரிதோ, நெடியவன் பிரம னிந்திரன் முத லோர் நித்தமும் தாழ்ந்துகூழ்ந் தேத்திக், கடியவெவ் வினைதீர்ந் துயர் திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ச)

3021. பாவிநீ நின்முன் வருவது தகாதென் பரிசினுக் கென்பை யேன் முன்ன, மாவிசூழ் மதுரை யகத்துமா பாவி யாயினு னொருவ

ன்முன் முக்கட், கோவினோ டடைந்த குணத்திநீ யலையோ குலவது  
மறந்தனை கொல்லோ, காவியங் கழனி சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௫)

3022. பண்டுநீ பெருமா னருள்வழி புகலிப் பாலனுக் களித்தனை  
ஞான, மண்டிமற் றதனான் முழுப்புக்ழ் நினக்கே யாயதோ விரங்குபு  
நீயே, தொண்டுகொண் டடியேற் களித்தனை யாயிற் றாயகிற் கேழுழுப்  
புகழாங், கண்டுநீர் மொழியார் பயிற்றி வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (சு)

3023. அளவறு பிழைகள் பொறுத்தரு ணின்னை யணியுருப்  
பாதியில் வைத்தான், மளர்பிழை மூன்றே பொறுப்பவ டன்னைச்  
சடைமுடி வைத்தன னதனற், பிளவியன் மதியஞ் சூடிய பெருமான்  
பித்தனென் றெருருபெயர் பெற்றான், களமர்மொய் கழனி சூழ்திரு  
வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எ)

3024. பெரும்புக முமைந்த நிற்பதி யென்னும் பிரணவ சூஞ்  
சர நின்கை, யரும்புவிற் கரும்பு விரும்புபு கவரு மடல்புரிந் தென்று  
ளங் குறித்தோ, வரும்புகர் முகங்கொ ளங்குச பாசம் வயங்குற வேந்  
தினை நாளுங், கரும்பு யன்றத்தோன் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (அ)

3025. யானென தென்னுஞ் செருக்கிழந் தவர்மற் றிழப்புரூர்  
நின்னையீ துண்மை, தானென மறைகண் முழங்கவு முணராச் சழக்  
கனே னினையிழந் துழல்வேன், மீனென வயங்குந் கண்ணினாய் கொ  
டியேன் வினைக்குமோ ரிறுதியுண் டாங்கொல், கானென வரம்பை  
சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (க)

3026. விழியிடந் தப்பி மகவரிந் தூட்டி விருப்புறு தந்தைதா  
ட்டிந்து, பழியகன் மனையை யுதவிமற் றின்னும் பலசெயற் கரியசெய்  
தார்க்கே, மொழியுநின் கொழுந னருள்செய்வா னென்னான் முடிதரா  
தென்றுனை யடைந்தேன், கழியுணர் வுடையார் புகழ்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (க௦)

3027. வழிபடு மடிய ராயினார் தமக்கே வழங்குதுங் கருணைவே  
ருய, பழிபடு மவர்க்கு வழங்குரு மென்னிற் பயோதர மருதமுனன்  
றிப், பொழிசுவை நறுநீர் புல்லுவர் நிலத்தும் பொழியுமே புண்ணி  
யப் பொருளே, கழிதலி றென்னங் காத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (கக)

3028. கொடியவ னிவற்கு மருள்புரி யென்னுன் கொழுநனுக் கெ  
னைக்குறித் துணர்த்த, முடிவிலின் னருளா லெண்ணினை யேலம் முத  
ல்வனின் னாடலையுணர்த்த, வடிபணி பொழுதி லுணர்த்திடல் வே  
ண்டுமீன்துடன் பவிக்குநீ யறிதி, ஈடிதலில் கழகஞ் சூழ்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (க2)

3029. தாவருஞ் சிருக்கு மணிவடஞ் சங்கு சக்கரஞ் சூற்படையிலேவே, லோவருஞ் சிறப்பின் வேறுவே நேந்து முண்மையா லொண்மல ரோன்முன், மூவரு மியற்று மூவகைத் தொழிற்கு மூலநீ யென்பது தெரிந்தேன், காவரு மலர்நல் கிடுத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கங்)

3030. தாயினைக் கொன்றுந் தந்தையைக் கொன்றுந் தவலரு மனைவியைக் கொன்றுஞ், சேயினைக் கொன்றுந் கடும்பினைக் கொன்றுஞ் சேர்ந்தவர்க் கருள்வனின் கொழுநன், வீயினைப் பொருவும் பத மடைந் தார்க்கே விருப்பினீ யருள்வதோர்ந் தடைந்தேன், காயினைச் சுமந்த பொழிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கசு)

3031. குற்றியை யடைந்த பசும்புல யுழார் கொடியவன் னாஞ் சிலென் செய்யுப், பெற்றியி னின்னை யடைந்தநா யேனைப் பிறையெ யிற் றந்தகன் காத்துப், பற்றிய தண்டப் படைசெய லென்ன பா விய கருணைவா ரிதியே, கற்றிணி மதில்கள் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கரு)

3032. முடியிசை யொருமந் தாகினி வாழ முதல்வன்வைத் திடு தலிற் சிறந்த, கொடியவ ளென்றி யார்நினைப் பவர்கா கோதர மெருக் கெலும் பாதி, படிதரு மிடத்திற் சற்றிட முடம்பிற் பாதியோ விடம ருட் டாயே, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கசு)

3033. பெருவள னமைந்த நீருரு வாய பெருந்தகை நீருரு வாய, வொருகுல மகளை மலர்மிசைத் தேவு முணர்தராக் காட்டிடை மறை த்தா, னருகுதுண் ணிடைநிற் கஞ்சியே யன்றே லணியுருப் பாதிமற் றிலையோ, கருமுகி நவமு மதிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3034. அலையடி யடைந்த வகத்தடி நிலையா தலையடியேற் கிரங் குப்புன், றலையடி சூட்டிப் படியடி யென்பான் றடியடி விலக்கியா ளிமய, மலையடி யுதித்து வளர்ந்துவெண் னாவன் மரத்தடி வாழ்ப வற் புணர்ந்தாய், கலையடி புணர்ந்தார் புகழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கஅ)

3035. இருவினைச் சிமிழ்ப்புண் மூல்கொடி யவன்மற் றிவற் கரு ளென்றிரங் குப்பின், னெருமுத வவனுக் குணர்த்துதி வருத்த முன்னலுன் பரிசினுக் கடாது, வருபசங் குழவிக் குறுபிணி தீர்க்கு மருந்தனை யன்றியார் துகர்வார், கருமுகி லுறங்கு மதிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கக)

3036. எடுப்பது பிச்சை யேந்துவ தோடாங் கியக்குவ தொற் றையே றரைக்க, ணுடுப்பது புன்றோன் மற்றிவர் மனையா யுற்றநீ யுயிர்வயிற் றழலா, யடுப்பது தவிர ளுட்டுத லாதி யறமெலாம் வளர்

ப்பையீ தழகே, கடுப்பது தவிர்ந்த மதிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௨௦)

3037. முற்றவம் புரிந்து முழுமலர் துமித்த மோனமெய்ஞ்  
ஞானிய ரன்றி, மற்றவர் கவரப் படுங்கொனின் கருணை வானகத்  
தெழுமதிக் கதிரை, நற்றவம் புரிந்த சகோரமோ கொடிய நவில்க  
ருங் காகமோ கவருங், கற்றவர் புகழ்ந்து சூழ்திரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௨௧)

3038. தொண்டவாய் மனமா திகளொருங் குய்க்குந் தூயவ  
ரன்றிமற் றோரு, மண்டரா தியரு மணுகரு நின்ற ளடைவரோ வள  
வறு மேன்மை, கொண்டவான் கங்கை யடைவதோ திமமோ குர  
ண்டமோ குணப்பெருங் குன்றே, கண்டவர் பவங்கா ணுத்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௨௨)

3039. இடையறு வன்பின் மெய்கொடு துதிப்பா ரின்றுதி  
முன்னர்மெய்க் கிழல்போற், புடையறு வினையேன் பொய்கொடு  
துதிக்கும் புன்றுதி யெங்கன மென்னி, னடையறுத் தேமாங் குயி  
ற்குர லெதிரோ ரரிட்டமுங் கதறுதல் பொருவுங், கடையறு மரு  
தஞ் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௨௩)

3040. மறைபல துதிக்கு நிற்பெரும் புகழை வழுத்திய வான்  
றவர் நாலு, மறையுமோ மற்றைப் புல்லிய தெய்வத் தமைபுக ழறை  
யுமே லினிமை, நிறைதரு கருப்பஞ் சாறவா வியநா நிம்பநெ யவாவு  
தல் போலுங், கறையறு வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (௨௪)

3041. மனதொறு மிரப்புத் தொழில்கொடு புகுவார் மறலித  
லையம் புகுவார், நினைதர முடியாக் கருக்குழி பலவு நிரம்புற வோ  
டுபு புகுவா, நினைவர் புகாநின் றிருப்பெருங் கோயி லேழையேன்  
புகவருள் புரிவாய், கனைகடல் வாவி சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௨௫)

3042. எண்ணருங் கொடிய பாதகம் பலவு மியற்றுமா பாவியா  
னெனினு, நண்ணரு நினத திருவரு டோயி னண்ணுத லரிதுகொல்  
புனிதம், பண்ணருங் கொலைசெய் வாளும்பொன் னாமே பரிசன  
வேதிதீண் டிதலாற், கண்ணருங் கழனி சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௨௬)

3043. முழுவதுங் குணமே நாடினும்ற் ருது முருந்தன தியரி  
டத் தினுநீ, பழுதற வுணர்த்தா விடினுணர் வாரோ பாமனைப் பண்  
டவர் புரிதோ, மெழுதரி தவரு மின்னரே லம்ம வென்செயல் யா  
தெனப் புகல்கேன், கழுவிய மணியிற் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௨௭)

3044. உலகிடை யழுத பிள்ளைபால் குடிக்கு முண்மையென்  
றுரைப்பதற் கேற்ப, விஸுசீ காழி மழவழ வளித்தா யின்முலைப் பா

லழா விடினு, மலகற விரங்கி யளிப்பவ ரிலையோ வத்தகு மழவியா  
னருள்வாய், கலகமில் கழகஞ் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (உஅ)

3045. அழுமழ வொன்றற் களித்தனன் நீம்பா லம்பலத் தாடிய  
பெருமான், பழுதற நீயு மளித்தனை தீம்பால் பசித்தழு மிளமழ  
வொன்றற், கெழுதரு மிவற்ற னினக்குறு புகழ்போ லெம்பிராற்  
குண்டிகொ லியம்பாய், கழுமணிச் சிகரி பொலிதிரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (உசு)

3046. இடையரு வன்பு பெருக்கி பூசை யியற்றிட வினிதுள  
முவந்து, சடையரு முடியோ னுறைதரப் பெற்ற தண்ணிழ னுவலந்  
தருவோ, புடையரு தமர ருறைதரப் பெற்ற பொலந்தரு வேசிறந்  
த்துகட், கடையருக் கருணை யாய்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா  
யகியே. (கூ0)

3047. சிறுபிறைக் கொழுந்து வீற்றிருத் தலிணற் தேவதே  
வன்றிரு முடிமேன், மறுவிலச் சவடி பொலிதரு மைய மருவுரு  
தஃதும்ற் றெவர்க்கு, முறுமறைக் கரிய சின்னடி யகத்து மொளிரு  
மச் சவடிகா ரணமென், கறுவொழித் துரைப்பாய் புகழ்த்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (கூக)

3048. எதிர்மலர் தொடுத்த மாரவே ஞாடல மெரிக்குண வாக்  
கிய பெருமா, னதிர்வரு மெய்யிற் பாதிநீ கவர்ந்தா யமைதர முழுவ  
துங் கவர்ந்தா, லுதிர்தலி னினது திறமையா ருணர்வா ரோங்கவன்  
வியாப்பியப் படலாற், கதிர்ப்பி மிதுவே யருடிரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (கூஉ)

3049. தவவலி யுடையோர் பலரையு மயக்கிச் சடைமுடி யோ  
னெதிர் மயங்கி, யிவருமம் மயக்காற் புணர்ந்தொரு மகவு மீன்றமான்  
மோகினி தனித்துப், பவர்படர் வனம்புக் குறைதன்மற் றவன்மெய்ப்  
பாதிநீ கவர்ந்ததோர் தன்றோ, கவலரும் வளமை மலிதிரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (கூகூ)

3050. நீயெனப் பெருமான் விரும்பியோர் தினத்து நிகழ்தரப்  
பொலிவதும் புவிக்குத், தாயெனப் படுநீ யவனெனப் பொலியுந் தன்  
மையும் வேறலே மென்று, சேயெனப் படுபல் லுயிர்க்கெலா முண்  
மை தெரிப்பது போலுமீ தருளே, காயெனப் பவமுற் றகழ்திரு வா  
ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூசு)

3051. பாவுநங் கருணை வான் றவ முடையார் பாலலாற் புன்மை  
யோர் பாலும், விரவுமோ வென்னி னெழுபெரு வெள்ளம் விரிதரு  
வாரிதி மட்டோ, வுரவுதீ ருறவி யளையினும் புகுமே யுவமையில்  
கோமளக் கொழுந்தே, கரவுதீர் முனிவர் சூழ்திரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (கூரு)



3052. சடையெனும் வனத்து வாழ்தருங் கங்கை தனித்துறை  
வாங்கொலென் றெண்ணி, விடைமிசைப் பெருமா னவஞ்சிர் வாழ்  
வான் மிலைந்தனன் கொன்றையாங் கன்னப், பெடையென நடையா  
யனையவன் றனை நீ பித்தனென் றெண்ணுதல் பிழையே, கடையுரு  
வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௬)

3053. பரவுறு முலகத் துயிரொலா மீன்று பருவர லவைபுரு  
தோங்க, வரவுறு கருணை யால்வளர்த் திமீநீ யொருமலை மகளென வுதி  
த்து, விரவுறு புறவு கிளிமயில் பூவை விரும்புபு வளர்த்தவா றென்  
னே, கரவுறு மவர்கா ணத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௭)

3054. பரிதிவர் துதய மெழமுறுக் குடையும் பங்கய மலர்  
மிசை யுறைவா, ரரிமறு மார்பு மயன் ற்ரு நாகு மமர்பவ ரென்பர்நின்  
முகமாம், விரிமலர்க் கமலத் துறைவரென் றுணரார் மேதினி மட  
மையென் சொல்கேன், கரிசறு வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி  
லாண்டநா யகியே. (௩௮)

3055. விரும்புநின் செங்கை தாங்கலா விரண்டாம் வேற்றுமை  
விரித்துரை செய்யா, தரும்புதா மரைதாங் குவாரென லான்மூன் று  
வதும் படுசொலும் விரிக்கும், பெரும்புவி மலர்பூ மாதெனும் பெயர்  
கள் பெறும்வினைத் தொகைகுணத் தொகைப்பேர், கரும்புபைங் கழு  
கிற் பொலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௯)

3056. நந்திய வறியா மையினினைத் துதிப்பே னாயினே னாயினு  
மதனான், முந்திய வினைமுற் றெழுதிதரா துறையு முறைமையென்  
மறவிநி னேனு, முந்திய வழலைத் தொடிற்சடா துறுங்கொ லொழிவ  
ருங் கருணைவா ரிதியே, கந்திதென் பொருவப் பொலிதிரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௦)

3057. அங்கையேந் துறுபைங் கிள்ளையின் மொழியோ வறுமு  
கக் குழவிவாய் மொழியோ, சங்கையே குழையாக் கொண்டவ னூட  
றணித்திடப் புகலுமின் மொழியோ, மங்கைநின் செவிக்கு நாயி  
னேன் புன்சொன் மறறுநீ யிரங்கணை வாரே, கங்கைதாழ் பொன்னி  
சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௧)

3058. ஒப்பினின் புகழே கேட்கவென் செவிகண் ணேங்குநின்  
னுருவமே காணத், தப்பினின் றனையே பாடிட வாய்நக தவாது  
நின் னடிப்பணி யாற்ற, விப்படி யுறுமேற் செங்கதி ருதய மெத்  
திசை யெழினுமற் றென்னே, கப்பிணர்த் தருக்கன் சூழ்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௨)

3059. ஓதுறு முறைமை யொன்றின்மூன் மூன்று னொருசிறி  
யேற்குநின் பதிக்கும், போதுறு குழுவீ நடுப்பொலி தலிநாற் புரிந்து  
நின் பதியொடு மெனைப்பின், நீதுறு யிரண்டி னீக்கியொன் றுக்  
குந் திறனினக் கன்றியார்க் குளது, காதுறு கண்ணார் சூழ்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௩)

3060. கோவண மறையாக் கொண்டனன் பெருமான் கொண் டனை நீயுமே கலையாத், தூவண வவன்மா தேவன்மா தேவி துதித் குநீ யெனின்றிரு நெடுமா, லேவண வவற்கு நீவியாப் பியமென் றிசைப்பதெங் னுனமருட் டாயே, காவண மறுகு மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சச)

3061. பொறியரி தொடரு மருமலர்த் தானோன் பொலியனந் தொடர்சடா முடியோ, னறியுநின் கொழுநன் பொறியரி தொடரு மலர்க்குழ லினைநடை யன்னஞ், செறிதரத் தொடர்மென் பதத்தினே யெனின் தேவொடு மாறுளாய் கொல்லோ, கறிப்பி லளிசூழ் பொழிற் றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சரு)

3062. திருந்துறு தந்தை யாகிய வரையைத் திரிபுர மெரித்த நாட் குழைத்த, பெருந்திற லுணர்ந்தம் மலையுள மகிழ்ப் பெருந்த கை நிறமுலைக் கோட்டாற், பொருந்துறக் குழைத்தாய் போலுநின் றிறமை புகலுதற் கடங்குமோ தாயே, கருந்துழாய் மார்பன் புகழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சசு)

3063. மறைமுதல் பொருவ வேந்தினே நீயு மலர்புரை தருகை யில் வன்னி, யுறைதரு மனையா னிறமுநின் னிறமு மொத்தன வாயினு மவன, தறைதரு மெழுநா வதுநின் தொருநா வதுசெவி யவாமொழி யதுதான், கறையற வெதுநீ புகறிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3064. குடகட லொடுங்கு மிரவிதண் மதியங் குணகட லுதிக்குமென் றுரைக்கும், படவா வேந்து முலகநின் னெருகைப் டங்கயத் தொடுங்குநின் கொழுநன், நடமலர் வதனத் துதிக்குமென் றுணராத் தன்மையென் மென்மைசான் மயிலே, கடவுளர் பலருஞ் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சஅ)

3065. பெருவழக் கெடுத்துப் பேரவை யேறிப் பேசுவ குறை யறப் பேசி, யொருதிரு நாவ லூரனை யாண்டா னேங்குவெண் ணுவ லா ரண்ண, லருளொடு நீயு மத்தகு செயலொன் றுற்றினன் நென் றியா னினந்தேன், கருளற வொளியின் மலிதிரு வாணைக் காவகி லா ண்டநா யகியே. (சக)

3066. முதுபுக முடைநின் பதியிரு பாத முழுமலர்க் கருச்சனை யாற்றின், மதுமல ரொன்று குறையினு மதற்கு மாறுகண் ணிடந்தி டல் வேண்டு, மதுசெய மாயோ னல்லன்யா னின்பொன் னடியருச் சனைசெய்வான் புகுந்தேன், கதுமென வருள்செய் தருடிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ரு)

3067. தருமமென் றுரைக்கு மளியமர் நின்கைத் தாமரை மல ரின தலர்ச்சி, பெருமதி மலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரையார் பெருமதி யலர்ச்சியே செழித்த, மருமலி கமல மலரின தலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரைப்ப ரீதென்னே, கருணையங் துடலே யருட்டிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ருக)

3068. நீவினோ தத்தா னின்பதி முகக்க ணிகழ்கைசேர்த் தெடி த்திடுங் கால, மோவிய மனையாய் கணமுமின் துனக்கஃ தும்பரா திய பல வுயிர்க்கு, மேவிய கோடி புகம்பல வாமவ் வினோதநீ யாற்றாத மகாது, காவியங் கண்ணூர் பயிற்றி வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3069. தென்னவன் புரிந்த பெருந்தவப் பேற்றும் செழுந்தழ வகத்தொரு மகவே, யென்னநீ யுதித்த வாஞ்சையுட் குறித்தே யிறை நுதற் கண்புதை யாது, மன்னமற் றிருகண் புதைத்தனை நின்னை மதி க்குல மென்பதோர் திலையோ, கன்னவி றோளார் பயிற்றி வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௬)

3070. அரும்புமேர் நின்கைக் கணிபல வணிந்துள் ளவாவொடி தாங்குமா தர்களை, விரும்புபு சுமக்கு மெல்விதழ்க் கமல மெய்த்தவ முடையன வெனவே, யிரும்புவி புகன்ற லனையமா தர்கட மிருந்த வப் பெருமையென் புகல்கேன், கரும்புமேர் மொழியார் பயிற்றி வா னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௭)

3071. சிலம்பகத் துதித்த நின்னடி தற்கூழ் சிலம்பகத் துதித் தமா தரைவல், வலம்பகப் பொலியு முலையின யங்கை மலரகத் துதி த்தமா தென்ன, வுலம்பகப் பொருதோ ளான்முடிக் கொளாமை யுணர்ந்தன்றோ ஆடலிற் றுக்குங், கலம்பக முலாமுற் புனைதிரு வா னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௮)

3072. பெரியவர்க் கிடுக்கண் புரிவதை யுணர்ந்து பெரும்புகழ்த் தந்தைதன் மரபென், றரியவர் சிந்தை யாலயம் புகுவா யயர்ந்து மெண் ணுமல்வண் குறிஞ்சிக், குரியவன் கரத்துப் புகூஉக்குரு குப் பே ரொருவரை கொன்றனை யழகே, கரியவன் பிரமன் சூழ்திரு வா னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௫௯)

3073. வினையுணர் மகடாய் மரபென வொருமா நெடுங்கையேந் தினன் பெம்மா னம்மான், றனையுணர் மகன்றாய் மரபெனக் கிள்ளை தன்னெநின் கையிலேந் தினையால், வினையுண ரார்சொன் னையுநின் பதியும் விரும்புறு மாடலென் னுரைக்கேன், கனையுண ரளிகூழ் பொழிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௦)

3074. பொலிதரப் பசந்து நீர்மழை யெங்கும் பொழியுமே புய லது போல, மலிதரப் பசந்து நீயும்வண் கருனை மழைபொழி குவை கொடி வினையான், மெலிதர லுற்ற வெனையொழித் திடுவான் விதியெ வன் விமலமெய்ச் சுடரே, கலிதரு துயர்சா ராத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௧)

3075. நறையிலா மலரோ நயமிலா மொழியோ நயனில்ல லாத வாண் முகமோ, பொறையிலாத் தவமோ மகவிலா மனையோ புன விலா வோடையோ நீதி, முறையிலா வரசோ மதியிலா விரவோ மூட னேன் பத்தியில் பாடல், கறையிலா வளமை மலிதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௨)

3076. குணமிலேன் மொழிபா நயமில் தெனினுங் குறித்ததை யேற்றருள் செய்ய, விணர்மலி சூழானிற் கேதகுஞ் சிலம்பி யியற்று நூற் பந்தரு முவந்து, புணரருள் புரிந்தா னின்பதி யந்தப் புராணரீ யோர்த்தனை யன்றே, கணமலி முனிவர் சூழ்திரு வாரீனக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௦)

3077. வரிவிழிக் குடைந்த மாணையு நுதற்கு மானுரூப் பிறை யையு மல்கும், கிரிதரும் பட்டுவெவ் வரவையு மருங்கும் கிணைதராத் துடியையுஞ் சுமத்தான், றுரிசறு வனப்பார் நின்னுறுப் பினுக்குத் தோற்றமும் விசேடமென் றுணர்ந்தே, கரியகண் டத்தோ னருட் டிரு வாரீனக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௧)

3078. பொறையரு ளடக்க மன்புப சாரம் பொலியுமா சாரநல் வாய்மை, யறைதரு மின்ன குறையுளே னெனினு மடிமையே நின க்கியா னுறுப்புக், குறையுடை யாரு மக்களென் றெடுத்துக் கூறுவ ருலகர்ரீ யுணர்வாய், கறையற விளங்கு மருட்டிரு வாரீனக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௨)

3079. உரைசெய்வெண் ணைவ னிழலுறை பெருமா னேங்கருண் முறைசெலுத் தியகோன், விரைசெய்ப்புங் கொன்றை யவனென ரீபும் விருப்பொடு செலுத்திடல் வேண்டும், புரைசெயென் பாலே மற்றது செலுத்திற் பொருப்பின்மே விடுசுடர் போலாங், கரைசெ யா வளங்கண் மலிதிரு வாரீனக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௩)

3080. புண்ணிய வெள்ளை நாவலோ னரம் பூண்டவ னெனும் பெயர் புணந்தான், றண்ணிய குணத்து ரீபுமென் பாட றழுவபு பூணுவை யாயி, னண்ணிய பாடல் பூண்டவ ளெனுமோ ரரும்பெயர் நினக்குமுண் டாமே, கண்ணிய வாங்க டருதிரு வாரீனக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௪)

3081. தழைசெய்வெண் ணைவ னுநிழ லுறைவான் றனிமுத லவ னொரு பாகத், தழைசெயொள் விழியா யுறைகுவை நீமற் றுன்னடி நிழலிலெஞ் ஞான்றும், விழைசெயா னுறையப் புரிந்திடி னைதான் மிக்கபுண் ணியநினக் குண்டே, கழைசெய்ப்புங் கழனி பொலிதிரு வா னீனக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௫)

3082. பிரம்படி பட்டுங் கல்லடி யேற்றும் பிறைபொரு வில் லடி கொண்டு, நிரம்புற வருள்வா னேங்குவெண் ணைவ னிழலுறை ப வனடி யார்பா, லூரம்பயி லவன்போ னீயவ்வா தேற்றின் புதவுந ளல் லண்மெல் லியனீ, கரம்பறு கழனி மலிதிரு வாரீனக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௬)

3083. பற்பல ரறியப் பித்தனென் றெள்ளிப் பனவபோ வென் றுளார் தமையும், பொற்பலர் பெருமான் விடாமென வாண்டி புரந் தன னங்ஙன மின்றி, வெற்பலர் மருந்தே துதித்துவா வென்னும்

வினையினேன் றனைவிட விதியென், கற்பலர் நந்த வனத்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௪)

3084. தேவியோ டினிது வந்தருள் புரிந்தான் சிவனடி யார்க் கென்ப தன்றி, யாவினேர் கொழுந னேடுவந் தாண்டா ளம்மையென் பாரிலே யன்னே, மேவியச் சீர்த்தி கினக்குரு விதமென் விளம்பிட வேண்டொர யெற்குக், காவியார் தடஞ்சூழ் தருதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௫)

3085. அடியவர் குறிப்போர் தாண்பனை காய்க்க வாற்றெதிர் செல்லவே டென்பின், பொடிமட வரலா கக்கராம் விழுங்கும் பொரு டரச் செய்தனன் பரமன், கொடியனேன் குறிப்போர் துன்னடிக்க ண்பு கொளப்பரி வதுமுனக் கரிதோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௬)

3086. அயனரி குலிச னமரருண் ணடுங்க வடர்ந்தெழுங் கொ டிவிடம் வாங்கி, நயனமூன் றுடையா னுண்டனன் முன்ன நங்கை நின் பவளவா யமிர்தப், பயனுணர்ந் தன்றோ வலனெனி னனைய பா மனெவ் வாறுணத் துணிவான், கயன்மலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வா ணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௭)

3087. ஒளிமிகு சம்பு லிங்கநா யகர்போ லுடையையா னுதல் விழி நீயு, மனிமிகு மனையார் மாரனை யெரித்தார் யாரை நீ யெரித்தனை யம்மா, விளிமிகு நாயேன் வினையினை யெரித்தா லிரும்புக ழுவரினு நினக்காக், கனிமிகு மமார் சூழ்திரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௮)

3088. நெடுவலி கொடுமா மேருவிற் பிடித்தாய் நீயஃ துணர்கு வன் யானு, மடுகிறற் சூலி பிடித்தன னென்பா ரவனியுட் சிலர்கருத் தென்னோ, விடுகிடை நீயு மவனும்வே றல்லீ ரென்பதை யுணர்ந்த னர் கொல்லோ, கடுவிழி மடவார் பயிற்றி வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௬௯)

3089. அம்பலத் தாட வெடுத்ததா டுணையென் றறைவனோர் கான்மலை யரையன், வம்பலர் முன்றிற் றிருமணத் தம்மி வைத்ததா டுணையென்ப னோகாற், செம்பொரு டுணியா னென்றெனை யிகழே றேர்ந்தொரு வழிநின்றே னன்னாய், கம்பலர்த் தடஞ்சூழ் தருதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௦)

3090. எதிரறு பொதுவிற் குறட்பிணர் வெரிந்மே லியைத்திட நகாதென வுணர்ந்து, முத்ருணர் வுடைய பான்மறைச் சிலம்பார் மொய்வலத் தாணிநீஇ யிடத்தா, எதிர்வர வெடுத்தான் வழுதியவ் வருமை யறிதரான் பிழைத்தனன் பொறுத்தாய், கதிரருட் கழகே யதுதிரு வாணைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௧)

3091. பரவுவெண் னாவ னீழலோ னிடத்தாள் பற்றிய வென்றமு னங் குறுக, வுரவுசெய் தண்ட தானுள நடுங்கு முதைத்ததத் தாளென

வுன்னி, விரவுமப் பதநின் பதமன்றோ வதனை மென்பத மென்  
பதென் விளம்பாய், கரவுருப் புலவர் புகழ்திரு வாணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௭௫)

3092. ஒருகருங் கேழ லுருவெதித் திணையி லுன்பதி யடிமலர்  
காண்மான், பெருநில மகழ்ந்த மாயவ னினது பிறங்குபே ராலயஞ்  
சூழ்ந்த, பொருவினீ றிட்டான் மதிலடி கண்டாற் போதுமே புண்ணி  
யக் கொழுந்தே, கருள்கடிந் தொளியின் மலிதரு வாணக் காவகி லா  
ண்டநா யகியே. (௭௬)

3093. உயன்மநற் தடருந் திரிபுரஞ் சிதைப்பா நெருவரை  
யெளிதினீற் சூழைத்த, பயன்மதி முடித்த பாடல்சால் பெருமான்  
பாழியந் தடநெடுந் தோள்கள், வியன்முலைக் கோட்டாற் சூழைத்தரு  
ணினக்கு மெல்லிய லெனும்பெயர் தசுமோ, கயன்மலர்த் தடங்கண்  
மலிதரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௭)

3094. மையவாண் மகனென் ளெச்சிலுண் டாற்கு மகிழ்ந்தருள்  
செய்துநின் கொழுநன், மெய்யவாஞ் சீர்த்தி படைத்தன னெனக்கு  
விரும்பிந் யருளுவை யாயி, னையபெண் மகனென் ளெச்சிலுண் டா  
னுக் கருளின ளெனும்புகழ் நினக்காங், கையர்வந் தனுகற் கருந்திரு  
வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௮)

3095. புனல்பயி றவளை முழங்கநின் கொழுநன் புகழ்ப்பெய  
ருரைத்ததா வணர்ந்து, மினல்பயில் கனகம் வீசின நெருவன் மெய்  
ம்மையே நின்பெய ருரைக்கு, முனல்பயில் குழாம்பு கேன்றெழுமேன்  
புகழே னுவந்திடெ னெங்ஙன முய்வேன், கனல்பயின் மணிமா  
மதிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௭௯)

3096. மாவியல் பெருமான் மான்பிறை சுமந்தேன் வாமபா கத்  
தினீ தமரு, நீவினை யாடற் கென்பனம் பற்க நிகழ்ம் திடைமரு  
தாரின், மேவியோ ரரசில் விழுங்கிய தாதி வெறுப்பன மறைப்பதற்  
கென்று, காவியல் கண்ணு யுணர் திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3097. அண்டகோ டுகனென் றுரைத்திடுஞ் சிற்றி லமைத்  
தமைத் தாடி வாய்நீ, துண்டவாண் மதியஞ் சூடிய சமூலச் சுந்தா  
னழித்தழித் தாடும், பிண்டநா லென்றும் பேதைநீ ய்னையான் பித்த  
னென் றுரைப்பது மெய்யே, கண்டவா மொழியார் பயிற்றி வாணக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (௮௦)

3098. மகனென நினந்து தாயென விளித்த மலையிறை மனை  
யறி யாமை, புகரறு பிரமன் முதற்பல வுயிர்க்கும் பொருந்துதா யா  
முனைக் கணேச, னகநரு முருகக் கடவுடா யென்று நவிலறி யாமை  
யை யேய்க்குங், ககனமே லோங்கு மதிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (௮௨)

3099. இலங்கற முப்பத் திரண்டென வகுத்தாங் கிகலற வவையெலாம் வளர்த்து, மலங்குயிர் பலவும் புரக்குரீ கொடியேன் மாட்டருள் புரியினீம் தவற்றுட், கிலங்குமொன் றெடுசே ராதுகொ றனிப் பிற் சொற்றிமுப் பத்துமூன் றென்றே, கலங்கலில் வளமை மலிதிருவாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௩)

3100. இளைத்தடைந் தேனை யாடியென் றுனையா னிரந்திரந் தேத்தநீ யிரங்கி, வளைத்தபே ரருளா லாளுவ தனிவு மன்றநீ யேயருள் புரிந்தான், முளைத்தசீர் பரவ விடமிலே கேட்டோ முகின்மழை வழங்கிங் தாயே, களைத்தடஞ் சிகரி சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௪)

3101. பிழைபல வுடையே னுயினு மவற்றைப் பேதைநீ யென்பதற் கிணங்கக், குழைமனத் தகற்றி யாளவே வேண்டுங் கூர்ந்தினி தாண்டிடா யென்னின், மழைமலர்க் கூந்தற் கங்கையைப் புகழ்வேன் வைவரே நொந்தவர் தாயே, கழைமலி கழனி சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௫)

3102. சடையிசை மாதை நோக்கியா ரெனினீ சங்கர னீரென் பான் முகமு, னிடைதெரி தரலென் னென்னினோக் குறுநின் னெழின்முக முதனிழ லென்ப, னுடையநா யகிநீ மறுத்திழற் பிறா லுணரென்பா னுணரவல் லவர்யார், கடையுற லொழிந்த வளத்திருவாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௬)

3103. எனக்கருள் செயினின் கொழுநனைப் புகழ்வே னிமயநின் றந்தையைப் புகழ்வேன், மனக்கினி தாநின் மைந்தரைப் புகழ்வேன் மலரினின் ரோழியர்ப் புகழ்வே, னினக்கினி யவரா மடியரைப் புகழ்வே னின்னையும் புகழ்வேன் ருயே, கனக்கடி மதில்கூழ் தருதிருவாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௭)

3104. பூவண நகரிற் பொன்னனை யாளிற் புகுந்தனன் முன்புகா மாரி, தூவண வன்பி னைந்தினை யெனுநால் சொற்றதை விளக்கின னென்னின், மாவணத் தளிர்நேர் மேனியா யுலக மாதுகொ னீவிடையிதற்கென், காவண நிறைவீ தித்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௮)

3105. பேயொடு நடிக்கும் பித்தனே யென்றோ பெருங்கதி யிலி யிவ னென்றோ, தாயொடு தந்தை யில்லவ னென்றோ தம்பிரா னொரு திரு மேனி, நீயொரு பாதி நின்முனோர் பாதி நிலவுநக் கொண்டது நன்றே, காயொரு வாத்தென் பொவிதிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ௯)

3106. மோகினி யுருக்கொண் டொருதாம் புணர்நின் முன்ன வன் றனக்குமோர் பாதி, யேகலி லெழினின் றனக்குமோர் பாதி பெயம்பிரான் மேனியி லென்ற, லாகிய நீயே யவனெனத் தெரிந்தே

னல்லையென் றூற்பொறுப் பாயோ, காகனஞ் சமக்கும் வளத்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௦)

3107. பல்லுவ கீன்ற நின்றிரு வுதரப் பாலுள தென்னுநின் னிடைநே, ரொல்லுமா நிலதா யினுமொரு பக்க மொத்தலிற் சிருட் டியை யாற்றும், வெல்லுநா யகன்கைத் துடியெனி னின்றன் மெல்வ யிற் நிற்கது புகழோ, கல்லுமா மலத்தர் சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௧)

3108. வண்பகி கருப்புச் சிலைகொடி நெடிய வலிபகி மேருவிற் கொண்ட, தண்பகி மதியஞ் சூடியைப் பொருது சயம்பகி நகைபுரிந் துவப்பா, யொண்பகி வலர்க்குப் பசம்புல்வன் படையென் றுரைப் பதை விளக்கினை தாயே, கண்பகி மனச்செய் சூழ்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௨)

3109. தேவிநின் னிடைதோ ளொத்திடு குணத்தாற் சிதம்பர தலத்தும்வேய் வனத்து, மேவிய நகைமுத் தணிமுலை யொக்கும் விதத்தினுற் றிருமுல்லை வாயில், பாவிய கயிலை யிடத்தும்வீற் றிருப் பன் பான்றலை மதியனே யன்றோ, காவியன் ககன முறுந்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௩)

3110. சுவைபகி கனிசெய் பனசநெட் டரம்பை சூதமா மல கம்வெண் ணாவ, லிவைமுதற் பலவான்றருநிழ லுறைவா னினியநின் மொழிச்சுவை யவாவி, நவைபகி கொடிய வச்சிர வனமு நயந்தனன் பித்தன தலினுற், கவைபகி சூலி யெழிற்றிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௪)

3111. இறையவன் வாமத் துறையுநீ தொழில்செ யிமையவர் தருப்பணங் காட்ட, மறைவின்மற் றதனை நோக்கியங் விறைவன் வல்புறத் தொருமடக் கொடிநன், சூறைவதென் னெனமற் றவ னெடு பிணங்கே லுற்றுநோக் கிடிற்பிழை யில்லான், கறைமலி களத் தன் வளத்திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௫)

3112. கொடியது பிறத்த லதனினு மம்ம கொடியதே யிறத்த லிவ் விரண்டிந், தடிதர னினைந்தேன் றந்தைதா யில்லான் றறுகண் வெங் கூற்றுதைத் தாற்குன், னடியனென் றுணர்த்தி யருள்விலக் குவையே லகிலமீ தொருகதி யுண்டோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ் திரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௬)

3113. தடியுண லென்றும் வனசார் பெருமான் றருத்த யிசைந் தன னெழிக, மிடியிடை யவர்மா லென்றுநிற் களித்தான் மேனியிற் பாதியா தலினுற், படிவிதி விலக்கி லான்பர னென்னைப் பற்றியா டற் கவை குறியான், கடிதரா துணர்த்து நீதிரு வாணக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௯௭)



3114. வரக்கருங் கொண்மூ மழைபொழி யாதேன் மண்பயி  
ருயும்வகை யுண்டோ, திரக்கடுங் கவலை சிதைதரப் பல்காற் செய்யும்  
விண் ணப்பரீ யுணர்ந்து, மிரக்கமில் லவள்போ லிருத்தியேற் கருணை  
யெங்கினி யிருப்பது தாயே, கரக்கரும் வளங்கண் மலிதிரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (கூஅ)

3115. மாயவ னாயோர் பாதியில் லவளாய் மற்றொர்பா தியுங்க  
வார் தனையா, னாயகன் மேனி யெனினவன் வடிவ நாடொறு மறைந்  
ததா யிருக்கச், சேயமண் சத்தி மயமென தந்தோ சிவமய மென்ப  
தென் னுரையாய், காயமீ தெழுந்த மதிற்றிரு வாணைக் காவகி லாண்  
டநா யகியே. (கூசூ)

3116. பணிபடு நின்றூட் பங்கயம் பொங்கு பணிவரை யகநக  
நிகழூந், துனிபடு பொழுது பரன்முடி மதியந் துண்ணெனத் தாக்கு  
நீர் வாவி, நனிபடு மூட்டாட் பங்கயம் பெறுமோ நவின்றன விணை  
யிலென் றுணர்ந்தேன், கனிபடு பொழில்விண் கமழ்திரு வாணைக்  
காவகி லாண்டநா யகியே. (கூ௦௦)

திருவாணக்கா அகிலாண்டநாயகிமாலே முற்றிற்று.

உ

\*சிறப்புப்பாயிரம்.

—\*\*\*—

தஞ்சை, சதாவதானம்

ம-நா-நா-ஸ்ரீ

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களியற்றியது.

3117. ஞான கேத்திரத் தமாகி லாண்டநா யகித  
னீன மில்பதத் தியற்றமிழ் மாலையொன் றியற்றி  
மான மார்ந்தமீ னுட்சிசந் தாநன்ன வலவ  
னான மோவுறப் புனைந்தன னுலகுவப் புறவே. (க)

3118. அன்ன மாலையைச் சோமசுந் தரப்பெய ரமைந்த  
நன்னர் மேனிய சுருணைச் சியற்றிநல் கென்று  
பன்ன நன்றென்று தியாகரா சப்பெயர் படைத்த  
மன்னு நாவலனை பதிப்பித்து வழங்கினன் மகிழ்ந்தே. (உ)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

\* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது.

சிவமயம்.

திருவாவதேறையாதீனத்து

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் மாலே.

—\*\*\*—

காப்பு.

3119. பொன்மலர் தடித்துந் தனிதமு முறுகார்ப் புயலிவர் தந்  
தையே பொருவ, வென்மல ரெயிறு முழக்கமும் வாய்ந்த வெறுழ்க்  
கரு மூடிக முகைத்துப், பன்மலர் முடிமுன் னடிவரை மலர்ந்து பயி  
லுமோ ரத்தியைத் துதிப்பார், தென்மலர் துறைசைச் சுப்பிர மணிய  
தேசிகன் மாலேசீர் பெறவே.

நூல்.

3120. பூமலி நினதா ஞள்ளுபு துதித்துப் போற்றிடும் வாஞ்  
சையே மதனுக், காமலி மூன்று மொருவழிப் படுவா னாரூள் புரியு  
ட லாதி, தாமலி தரக்கே ளாதனித் தாய்க்குத் தருவதோ வருளெ  
னக் கேட்ட, தாமலி யறவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகனே. (க)

3121. எண்ணுத றுதித்த வியற்றவல் லாரீ யெற்றைக்கு நம்ம  
டித் தொழும்பே, பண்ணுக வென்றாய் மெய்ப்பணி யென்று பற்றின  
னிதுகொளற் பொருட்டோ, நண்ணுகுற் றுதைத்துங் கல்லெறி யே  
ற்று நயந்துமுன் பழகிய தைய, சுண்ணவொண் மாடஞ் சூழ்பெருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணிய தேசிகனே. (உ)

3122. எம்மையாள் பொருட்டிக் கயிலையு மழுமா னிலகிய திரு  
க்கைசார் வடிவுஞ், செம்மைசால் பெயரு நீத்துவே றடைந்தாய் திக  
ழ்தரு முன்னுள மூன்று, தம்மைநோக் குறினின் றுள்ளமூன் றனுக்  
குந் தாழ்ந்தன வென்றுளந் தெளிந்தேன், சும்மைநீர்த் தடங்கள் சூழ்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (ங)

3123. கேவலஞ் சிவாத்து விதம்விசிட் டத்துக் கெழுமுமத் து  
விதமோம் பாது, நாவலந் தருசுத் தங்கொளென் றருள நாகிகே வலத்  
தினின் றெடுத்து, மாவலம் படருஞ் சகலத்து விடுத்தாய் வருவியாய்  
சுத்தமீ தென்னே, தாவல கலைஞர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (ச)

3124. இன்றுநீ யடியார் தமக்கரு டிறத்தா லெழும்புகழ்ப் பட  
லமிக் கெழுந்தே, யன்றுநீ புனைந்த வம்பாங் கிழித்த ததுகுறித் து  
ணர்தரி னின்று, நன்றுநீ பித்தன் ருனெனல் விளக்கு நாடுறின் மற்  
றது மருளே, துன்றுவா னவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சப்பிர  
மணியதே சிகளே. (ரு)

3125. மதிகதி ரிரண்டு முகவிழி யவற்றுண் மதியமுன் ஞவப்  
பவோர் மலரைப், பதிதர முடியிற் கொண்டீன மற்றைப் பரிதியு மு  
வப்பவோர் மலரை, நிதிநிக ரடியிற் கொள்கட ன்னித்தே னீகொ  
ளென் னிதயதா மரையைத், துதிபெறு முனிவர் சூழ்பெருந் துறை  
சைச் சப்பிர மணியதே சிகளே. (சு)

3126. நிறைதகை யழிந்தும் வெண்மையே வாய்ந்து நெடியகட்  
குறுந்தொடி யவர்பான், முறைதிறம் புற்றுங் களங்கமிக் கமைந்து  
முனிதகக் கோடியு மடைந்த, பிறைமதி முடியிற் கொண்டீ யது  
போற்பிறங்குமென் மதியடிக் கொள்ளென், றுறைதொறு மெகினம்  
பயில்பொழிற் றுறைசைச் சப்பிர மணியதே சிகளே. (எ)

3127. மருவிவே தண்டத் திருந்தீ யடியேன் வன்மனத் திருந்  
திட லரிதோ, பொருவிவல் வரைமே னிசைர னெருவன் போயற லு  
ன்றிய நின்ற, னொருவிவன் மலம்போ யொழியமற் றிதன்க ணூன்  
றிட லரியதோ சொல்லாய், துருவிமான் முதலோர் சூழ்பெருந் துறை  
சைச் சப்பிர மணியதே சிகளே. (அ)

3128. வளைதரு புறத்துக் கருகிருட் படலம் வயங்குநின் பார்வை  
யா லன்றி, விளைதரு மற்றென் றுல்விவ குவதோ விராவகத் திருட்  
பட லமுநின், னளைதரு கருணைப் பார்வையா லன்றி யகல்வதி லன  
மினா றோடு, துளைதரு பெருநீர்த் துறைகள்கூழ் துறைசைச் சப்பிர  
மணியதே சிகளே. (க)

3129. கோலநின் செந்தா மரையடி விட்டார் கூற்றுவ னடிவி  
டா தவரே, சீலங் கைச் செய்யதா மரைதஞ் சென்னிமேல் வைத்  
திடப் பெருதார், சாலவு மொருதா மரைத்தவி சமர்வான் றன்கை  
வைத் திதெல்பெற் றவரே, குலநின் றெளிரு மாளிகைத் துறைசைச்  
சப்பிர மணியதே சிகளே. (க௦)

3130. அத்தநின் நடந்தோட் செங்கழு நீரை யவாவிய வரிமதர்  
மழைக்கட், புத்தமு தனையா டளவமு மசோகும் பொன்னிறம் பொ  
லிதளிர் மாவு, நித்தில முயிர்க்குஞ் சலசமும் பெற்றா ணீலமும் பெறு  
குவன் போலுந், துத்தமொய்த் திசைக்கு மளிப்பொழிற் றுறைசைச்  
சப்பிர மணியதே சிகளே. (கக)

3131. மன்னிய நினது நாமவைந் தெழுத்தை வயங்குநின் பாலு  
றப் பெற்று, மின்னிய மனத்துச் சுமந்திடா ரெல்லாம் விரிஞ்சனூர்  
நல்குபல லெழுத்தை, முன்னிய துயரத் தொடுகருந் தலையின் முழுக்

கவுஞ் சுமப்பவ ரன்றோ, துன்னிய கழனி சூழ்பெருந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௧௨)

3132. பித்தவென் நிகழோம் பெண்கொடி மனைவாய்ப் பேயுறங்  
கிருட்பொழு தின்னே, யத்தசெல் லென்னேந் துதிபுரிந் திதய மாய  
வம் போருகத் திருத்தி, நித்தமு முவப்போ மடிகளுக் கெதன்க  
ணிகழ்விருப் பருள்செயல் வேண்டிஞ், சுத்தநற் றவத்தார் சூழ்பெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௧௩)

3133. மதிக்குமா றுரின் மறுகுவன் பூவின் மலிகரு கிருளிடை  
மலர்ந்து, திதிக்குநின் பாதச் செய்யதா மரைக டெண்டிரை யுதித்த  
வா றுரிந், கதிக்குமெம் மனமா மறுகுவன் பூவின் கவினுற மலர்தரு  
மென்றே, துதிக்குமோர் கடமை பூண்டனந் துறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகனே. (௧௪)

3134. தவருடை யலைவே ளெய்வது குறியார் தழையுநின்  
செங்கழு நீர்வேட், டிவருடை யிழந்தா ளென்பது குறியா ரெம்மனை  
மார்களைந் திராவை, யவருடை யறுத்தா ரின்னமும் பசலை யழ  
கிய மேனியிற் றீரா, டிவருடை யிதழா ளருள்புரி துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (௧௫)

3135. ஐயநின் பொதுநா மத்தலாற் சிறப்பி னமைந்தநா மத்தினு  
மெமக்கு, மெய்யநன் குறலாற் பொதுமையி னன்றி மேவிய சிறப்  
பினு மடிமை, யுய்யநன் குறலா மெனத்துணிந் திருந்தோ முதுநிறை  
வேறுமா. நருள்வாய், துய்யநற் புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (௧௬)

3136. கொலைகுறித் தெடுத்தல் செய்திடா மழுவிற் கொண்ட  
தன் றுன்றிரு மேனி, யலைபுரிந் தெம்மை யடர்த்திடும் பந்த மடங்  
கலு மடர்த்திடற் கன்றோ, தலைமைமற் றதுகொண்டதுசெயா திருக்  
குந் தன்மைசான் றவர்க்கழ காமோ, தொலைவில்பல் வளமுஞ் சூழ்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௧௭)

3137. கருவிகை யிகப்பிற் போதமாப் போதங் கையிகப் பிற்றிரு  
வருளா, மருவிய வருள்கை யிகப்பினின் பாமிம் மாண்புநின் னோக்  
கினு லன்றி, யொருவிய மற்றை யொன்றன லாமோ வுரைப்பவ ருரை  
யெலா மாயுந், துருவிய புகழோ யருட்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (௧௮)

3138. இருங்கடற் புவியி லிடமறப் பார்த தெழுந்துமே லிடத்  
தினும் பார்த, தொருங்குநின் புகழ்மற் றின்னுமஃ தவாவி யுறமுய  
றன்மைதேந் தன்றே, யருங்கலை வாத வுரர்முன் னினைப்பே ரா  
சைவா ரியனெனப் புகன்றார், சுருங்கைநீர் முழக்க மரூவயற் றுறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௧௯)

3139. மதிநதி மழுமான் முதலிய மறைத்து மாரவேண் மேற் பகை மறையாய், பொதியுமத் திறத்தா லுன்னையா னகண்ட பூரண சிவனெனத் தெளிந்தே, னதிர்கட லுலகிற் றெளிதரார் தாழு மறித ரப் புகலுவேன் கண்டாய், துதியொடு புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (20)

3140. ஐயயான் வெளிப்பட்ட டிடினடங் குவைநீ யடங்கில்யா னீவெளிப் படுவை, வெய்யயா னடங்கும் வகைபுரீந் தொருநீ வெளிப் பா திருப்பதென் னுரையாய், வையமே லுயர்தம் முதன்மையை மறந்து வாழ்நரு முளர்கொலோ மதிக்குக், துய்யமா தவர்கள் சூழ் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (21)

3141. என்றுநாம் விரும்புஞ் செங்கழு நீரை யிவள்விரும் பின னெனச் சினந்து, கன்றுமா மதியங் கனன்றெழு முழக்கங் கான்றெழு முயிர்த்தவா ரிதியங், கொன்றுதீர் குவனென் றுடையவேன் சிலையிற் கோறொடு மடந்தையென் செய்வா, மின்னுரீந் கருணை செய்தரு டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (22)

3142. யான்முத லென்றே யெழுவனெப் பொழுது மெய்தறி யாமைநீ யொருநான், ருன்முத லென்றே யெழுதலஃ தன்றே சத் திய மென்பராய்ந் தமைந்தா, ருன்முத வியவென் னெழிவினுக் கெதிர்பார்த் துறுதலென் னுரைத்திடல் வேண்டிந், ருன்முதல் பீணத்த கழனிசூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (23)

3143. அடியவ னீயென் ருவண நீயே யமைத்தவை புகுஉவழக் காடி, நெடியவா ருரர் தம்மையாண் டாய்க்கு நிகழுமோ ராவண மெ முதிக்க, கொடியயாங் கொடுப்போ மறுத்திடோ மடிமை கொண்டிநன் ருடரத் தடையென், றுடியமை யிடையார் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (24)

3144. பாலைநேர் மொழியான் வேண்டுவார் வேண்டும் படியருள் படியனீ யென்று, மாலையே வேண்ட மாலையே யளித்தாய் மாலையே நினக்குமீ தைய, தாலையோ ரெவரு மயக்கறுத் தாரு நோன்மைய னென்பது பொய்யோ, சோலைமேன் முகில்வர் துலாவருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (25)

3145. அன்றுவண் கூட னகரின்மா பாவி யாயினு னொருவனை யாண்டாய், நன்றுமற் றதனற் பெரும்புக ழடைந்தாய் நாயினேன் றன்னையு மாண்டா, லின்றுமற் றதனற் பெரும்புகழ் படுமே யிலாப மெண் ணார்களு முளரோ, துன்றுமெய்த் தவத்தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (26)

3146. உயரிய வொழுக்க மெனும்பெருங் கரையு ஞண்மையென் னுரைத்திடு மவலிந், பெயர்வில்சே தனமென் னுரைத்திடுந் சேந்

றிற் பெருகுறு மன்பெனும் புனலின், மயர்வறத் தோன்று நின்ன  
டிக் கமலம் வகுத்தவை யிலாதவென் னுள்ளத், துயரறை யகத்துந்  
தோன்றுமோ துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௭)

3147. நாடுநின் னடிக டியானியா ருவந்து நயத்தக வெடுத்தெ  
டித் துரையார், நீடுமண் டோயப் பணிதரா ருலகி னிகழ்தலிற் புள்  
விவங் காதி.கூடுமெஃ றிணையாய் நிகழ்வதே நன்று குறித்துரை நிந்தை  
யின் மையினும், சூடுமெய்த் தவத்தர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (௨௮)

3148. வரைகெழு நினது புயத்தையா னவாவ மற்றையப் புயம்  
வட வரையைப், புரைதப் முன்னங் குழைத்ததா மந்தப் பொருபகை  
நினைந்ததற் கெதிராம், விரைகெழு வரையி லுதித்தமெல் வளியும்  
வெப்பமிக் குறவெனை வருத்துஞ், சுரைநக ரளிபண் பயில்பொழிற்  
றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௨௯)

3149. கலைபல பயின்று தெளிந்தவர் வருந்திக் கற்றதற் குறுபய  
னாக, மலைவரு நிளையே பாடுதல் சிறப்பு மற்றுள பசுக்கண்மேற் பாட,  
லலைவரு தீம்பா லட்டெடுத்தி திழிநாய்க் காங்கலங் கவிழ்ப்பது போ  
லாந், தொலைவில்பல் வளஞ்சா லற்புத்த துறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகளே. (௩௦)

3150. முற்றிய கருணை நின்னையா னவாவ முன்னமோர் மாங்குயி  
றன்னைப், பற்றிய பகையிற் றடிந்தனை யாமப் பகைநினைந் தன்னை  
மார்க் கொல்லாச், செற்றிய சிறையக் குயிலின மளியேன் செவிவெ  
துப் பேறமீக் கூவுஞ், சொற்றியென் றருள்வாய் நன்றுசா றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௧)

3151. கருமல விருட்டிள் யானென தென்னக் கதித்தெழு மொ  
ருமதி தோன்ற, வொருவில்பல் கொடுமைப் பணிவிரா யுடற்ற வுற்ற  
தோ ரென்னிடத் திணுமுன், நிருவடிக் கமல மெங்ஙன மலருந் தேசி  
கோத் தமப்பெரு மானே, சுருதியா யிரழு முழக்கரூத் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௨)

3152. தெரிந்துனை விழைந்தேன் மதன்மணக் கோலஞ் செய்  
யவந் தானிது முறையோ, புரிந்தபொன் மலரா லாகிய பாயல் பொங்  
கழ றருமொரு மலர்க்கு, விரிந்தவெந் தழன்முன் றந்தனை யாம்பின்  
விரைந்தவை மாறுசெய் வனபார், சொரிந்தவெண் டாள லிலாவருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௩)

3153. மதியினை வருத்து நின்னடிக் கமல மாண்பையம் மதியி  
னால் வருந்தும், பொதியசெங் கமல மெண்ணியுள் ஞடைந்து பொ  
லிவிர குளசில பொலிவான், வியதியினைச் சுமந்து முருமையின் விளர்  
ப்ப வெள்ளிய தாமரை யென்பார், துதிபயில் கவிஞர் கழகமார் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (௩௪)

3154. மறையவன் படைத்தன் மாயவன் புரத்தல் வாய்த்திடா  
வொருதிரு வருவ, மறைபெரும் புகழ்நீ கொண்டகா ரணத்தா லன்ன  
நான் முகவிதி படைத்த, னறைகெழு துளவத் தாரினான் புரத்த  
னவில்பல வருவம்யா மொழிந்தேந், துறைகெழு பொன்னி வளப்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௩)

3155. மேவிய கிரியை ஞானமென் றேத்த விளங்குகின் றிரு  
வடிக் கமலம், பாவி யசைவப்பே ரானந்தத் தேறல் பருகுபு தேக்கு  
மிக் கெறிவான், வாவி யவடிபேன் மனக்கருஞ் சுரும்பர் வந்துவீழ்  
நாளுமுண் டாமோ, தூவியந் தோகை பயில்பொழிந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௪)

3156. எனக்குனைக் கொடுத்து நினக்கனைக் கோட வியல்பிஃ  
தன் றியொப் பில்லா, நினக்கனைக் கொடுத்தென் றனக்குனைக் கோட  
னீதியன் றேமுத னீயே, மனக்குவப் புறுத்தும் பலசுதந் திரனீ மற்  
றஃ தில்லவ னடியேன், சொனக்குல மதில்கோ புரம்பொலி துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௫)

3157. மருளக லடியார் சூட்டிய கழுநீர் மாலைநின் சேவடிப்  
பொலித, லிருள்படி பொழுதி லெழுமொரு கொழுந னெழின்மிக  
மணத்தலா லங்குப், பொருள்பெறு தானு மடுத்தற மணத்துப் பொ  
லீந்துவாழ்ந் திருப்பது புரையுஞ், சுருள்விரி கதலிப் பொங்கர்க்குழ்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௬)

3158. கறையடி வராகங் குரண்டமீன் மதியங் கரையிவை முதற்  
பல வற்றை, நிறைவலி தபரீ செய்தனை யவற்றி னித்தில மனைத்துமப்  
பகையான், முறைமையி னுன்றோ ளவாவி யவென்னை முறுகுவெப்  
புறுத்திவாட் டிவபார், துறைதொறுஞ் சங்கம் பயில்பெருந் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௩௭)

3159. அகத்திரு ளடியார்க் கொழிப்பவ னீயென் றறைந்திட  
லுண்மையே யழகு, நகத்திகழ் நினது தோளணி கழுநீர் நயந்தநா னிப்  
புறத் திருளும், புகத்தியங் கிடுவே னெழித்திடாத் திறமென் புகலுதி  
புண்ணியப் பொருளே, சுகத்தியன் முனிவர் சூழ்பெருந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௪௦)

3160. மேயரீ புறத்து வெளிப்படி திறத்தால் வெவ்வினைக்  
குழிசியாம் யாமும், பாயநின் னடிக்கீ முடங்கினம் புறத்தே பண்பினவ்  
வாறுமற் றகத்தே, நாயரீ வெளிப்பட்ட டிடினின தாட்கீழ் நாங்கணன்  
கடங்கிவாழ்ந் திடுவோந், தூயமா தவருண் மணியெனுந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௪௧)

3161. அடுத்தடி யடைந்தார் தம்பசு போத மடங்குரு வகை  
யுப தேசித், தெடுத்தநான் முகற்குங் கூற்றுவன் றனக்கு மிடையருத்  
தொழில்வளர்த் திடுவார், மடுத்தவா ரியரோ நோக்கினு லனைத்தும்

வாங்கியாங் கசைவற விருத்தித், தொடுத்தபே ரின்ப மருத்திடுந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சஉ)

3162. கற்றவர் நின்னே யவாவின ரெல்லாங் கழன்றவ ரென்  
பது மெய்யே, யுற்றமற் றிவளு முன்னல மவாவி யுடைகல முண  
வொடு துறந்து, செற்றநாண் மடமை முதலிய துறந்து செவிலிதா  
யிருளைய ராதிச், சுற்றமுந் துறந்தா ணன்றிது துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (சங)

3163. ஒளிகெழு மாற்ற லுயர்கன கமும்பொன் னுற்றகா ரிரும்  
பும்பொன் னதுபோற், களிகெழு பசுபோ தந்தப் வடைந்தார் களைப்  
புரந் தினிதருள் புரியு, மளிகெழு நீயுந் குருவது சிறிது மாற்றறி  
யார்களுந் குருவே, துளிகெழு மதுவத் துணர்ப்பொழிந் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சச)

3164. உற்றவர் பிறவிக் கடல்கடப் பதனுக் கொள்ளிய மரக்  
கல மாகிப், பற்றமை திரோத மருளைனப் பட்டுப் பரந்தநின் றிரு  
வடி யாய, பொற்றசெம் மணிக்கு நாயினேன் மனம் பொற்றக டாகு  
நா ளுளதோ, சொற்றபல் வளத்தாற் பொலிபுகழ்த் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (சரு)

3165. கலகமொன் றெனுமா மலயிரண் டென்னக் கரைதரு  
கருமழுன் றென்ன, நிலவுறு மாயை யாயவிம் மூன்று நிகழ்ச்சியற்  
றெழிதரு பாக்குக், குலவுநின் றிருவாய் வயின்வரு கூற்றங் கூற்ற  
மாய்க் கூடுநா ளென்றோ, சுலவுநீ ருலகம் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (சசு)

3166. அடியவர் மலத்தை யழித்திடு திறத்தி னும்பிர தாபமு  
மவர்க்குப், படியில்பே ரின்ப மளித்திடு திறத்திற் படுபெருந் கீர்த்  
தியு மெழுந்து, வடிவமாய்ச் சேந்து விளர்த்துறும் பரிதி மதியென  
வந்ததத் தியாசந், தொடியணி மடவார் பயில்பெருந் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (ச௭)

3167. திருவடி யாய கமலத்தி லொடுக்கஞ் சிவனுதன் முன்  
னமக் கமல, மருவடி யெழுத்தில் லவற்றொடுந் குதலே மானுமென்  
றனையரு ளின்றேற், பொருவடி யந்த மிலாநினை யென்றும் புகழ்ந்து  
பா டிடுவர மளித்தி, தருவடி யவர்க்குத் தருபெருந் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகளே. (சஅ)

3168. கறைதபு காட்சிச் சிவப்பிர காசர் கருணையா வினிதுற  
வகுத்த, வறையகத் திருக்கை விதித்தன ரெனினு மடியரே மனத்  
தறை யிருக்கை, நிறைபெரும் புகழோய் விலக்கினர் கொல்லோ நீயிஃ  
தொழிப்பது தகுமோ, துறைதெழு மடவா ராட்டயர் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சக)



3169. கோலமார் பிடக ரெற்றைக்கு மருந்து கொண்டிறச் சுமப்பது மூன்று, ஞாலமார் பிணிய ரவையற்ற கன்றே நலமிகுபோ தநீ சுமத்தல், சீலமார் பவர்மும் மலமற்ற கன்றே சிறியனேன் விலக் குளேன் கொல்லோ, சூலமார் மணிமா ளிகைப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௫௦)

3170. இவன்விழி மழைநேர் குவளைநே ரென்ப ரிதுநிச மெவ் விதத் தென்னிற், நிலவருநு நின்னை விழைந்திடை யருது செறிய நீர் பொழிதலி னானுந், தவழ்மதி யுதிக்கு மிரவுகண் படாத தன்மையி னானுமென் றருள்வாய், துவள்கொடி முகில்கீண் டெழுமதிற் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௫௧)

3171. நிலவுமுன் மாலை விரும்பின ளாதற்கு நீயொரு சேய்ஞ லார் மறையோ, ருலவுசீர்ப் புதல்வி யல்லையென் றனன்முன் னுண் மையே யின்றுபல் லோருங், கலவுறக் கொடுப்ப துண்டென மொழிந் தாள் கருதிவண் முதுக்குறை வென்னே, சலவுபூந் சோலை முகில ளாந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௫௨)

3172. பற்பலர் சூழப் பவனிநீ வந்தாய் பார்த்திரு கைம்மலர் கு வித்தாள், பொற்பவிர் மடந்தை யதற்கணி வளைகள் பொருக்கெனக் கவர்ந்தனை முன்னு, ளம்புற விடுதல் செய்தனை யிந்நா ளமைதரக் கவ ருவை யெனிலுன், சொற்புகழ் நன்று யிருந்தது துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (௫௩)

3173. வணங்கினர் வறுமை நோயொடு மலநோய் மாறிட வம் பொன்வட் டகையி, விணங்கிய சவண நீறுநன் களிப்பா யெடுத்தி டக் குறைபடா மையினும், குணங்கெழு பதம நிதியென வதனைக் குறித்தனங் குரவர்க ளேறே, சுணங்கிள முலையார் பயில்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௫௪)

3174. கூடியின் திருமுற் பணிந்துவீழ் போதே கூடிய கரும லம் வீழு, நாடியங் கெழுபோ தருள்விரா யெழுநீ நல்குநீர் ருலுடல் விளர்ப்ப, நீடிய விளர்த்த வுடம்புமற் றென்ற னிலத்திது சில ரெண்ணு தென்னே, சூடிய புகழாற் பொலிபெருந் துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (௫௫)

3175. மலம்வியா பகமோ வியாப்பியங் கொல்லோ மருவிய வெனக்கென விராண்டி, மலவது வியாத்தி நீக்கநீங் கிடுமென் றருளு நின் வாய்மொழி யவ்வா, நிலகுலா னீக்க மியற்றிடா தென்னே யிசைத்தசொன் முடிப்பவர் வேறே, சலவுதீர் மனத்தர் தொகுபெ ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௫௬)

3176. கருதுறு கரும காண்டமு ஞான காண்டமு மிருபத மாக, மருவுப நடத மேற்பரப் பாக வண்குமி ழோரொழுத் தாகப், பொருவறப் பொலிமுற் பாதுகை யெனவிப் போதது போற்றவெற்

கருள்வாய், சுருதியா னெடுமால் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (ரு௭)

3177. தேடிய மாலார்க் கரியைமுன் னாளுஞ் சிறந்தவிந் நாளுமத் தகையை, வாடிய மடவார் வளையுடை கவர்ந்தாய் மாதர்பா லின்றுமத் தகையை, கூடிய வளைமுன் னிட்டநீ யின்று குவிகரம் பிடித்திடா வகையென், சூடிய மாலை யெனுமரு டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (ரு௮)

3178. கருவிழிச் செவ்வா யென்மகள் வருத்தங் காண்பது நின க்கழகாமோ, பொருவில்சங் காணே நீயென வான்ரோர் புகன்றிடு மாற்றமும் பொய்யோ, மருவுசெங் குவளை மதன்கருங் குவளை மறி தரச் செயுமெதி ரென்றோ, சுருதியா யிரமு முழக்கருத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (ரு௯)

3179. மன்னுநின் காவிக் கொடியிசை யெழுந்து வானகத் தா டித ல்மரீர், மின்னுநுண் மருங்கு லரம்பையர் போகம் வெறுத்தெனே யுடையவ னும், பன்னுற வம்மி னெனவிளித் திடுமப் பண்புதோர் தரினரு ளாமே, தன்னுபல் கழனி வளமலி துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சு0)

3180. ஆன்றநின் கருணை யென்னென வுரைக்கே னையநின் பணிக்கமை நாற்கால், சான்றபல் பசவு நின்பொது நாமந் தம்முடற் பொறித்திடப் படுவ, வேன்றவில் விருகாற் பசுவெனு மெங்கட் கியை ந்தில வவைசெய்புண் ணியமென், ரோன்றவெவ் விடத்துங் கழகமாந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சு௧)

3181. கற்பக மாலை புனைபவர் நறிய கமலமா லிகைபுனை பவர் பா, செற்படுந் துளவ மாலிகை புனைவா ரிவரெலா நின்றிரு வடிச்சூட், டற்புத மாலை புனையுமெங் களைநே ராவரோ வடர்மல மொழிந்து, சொற்புனை நின்னைக் கலத்தலார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சு2)

3182. மந்தண மாகவோதிம மேயென் மயலெலாந் திருச்செவிக் கேற்றிச், சந்தமென் கழுநீர் வாங்கிவா வென்ற டனிமுடி முன்புண ராது, நொந்தயான் செவிப்பா லடைந்திடு மாறு நோற்றிலே னென் றது மறுப்பச், சுந்தர மடவா ளயர்ந்தன டிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சு3)

3183. மான்மிகு மென்னை வந்துநீ புணர்தல் வழக்கொலா தெ ன்றியேல் விரைத்த, தேன்மிகு கழுநீ ருஞ்செயல் வேண்டிந் திரு ந்துரு ததுவுமென் றிடினமுன், பான்மிகு திருப்பூ வணத்தொரு மா ன்கைப் புடந்கக் குறிகொண்ட துரைப்பேன், சூன்மிகு சங்கம் புல ம்புநீர்த் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (சு4)

3184. ஒள்ளிய நினது குடைமுதி மதவே ஞடற்றுவா னடை ந்தனான் றவன்பா, லள்ளிய கவிகை யென்னலாந் காம மாற்றுவ

தில்லையே யென்னி, னள்ளிய வுயிர்கட் கினத்தியல் பாணே நாளுமா  
மறிவெனல் பொய்யோ, துள்ளிய கயன்மீப் பாய்வயற் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுரு)

3185. வெள்ளிமால் வரையோ முலைவரை யொருநெல் வேலி  
வே யோதொடித் தோள்வே, யொள்ளிய பிறையோ துதற்பிறை கண்  
ணு யுறுமதி யோமுக மதிய, நள்ளிய நீலி வனக்கத லியோவென்  
னகுதுடைக் கதலியென் செய்வேன், றுள்ளிய வரான்மீ தெழுபுனற்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுசு)

3186. உள்ளுமெய் யடியார் சூட்டுமென் பூவுள் ஞன்னடிக் கே  
ற்றிய நீலம், விள்ளுபன் மலரே வுடையவன் வயமாய் வெங்கொலை  
புரிந்ததன் றீமை, தள்ளுதல் குறித்து விரும்பினின் னடியாஞ் சார்பு  
பெற் றமர்வது மானுந், துள்ளிய கயல்விண் கிழிக்குநீர்த் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுசு)

3187. காதன்மெய் யடியார் நின்னெதிர் நின்று கவின்றதீ பங்  
கொடு வளைத்தன், மேதகு பரிதி மண்டில மானும் விளங்கத னடுவணி  
பொலித, லோதரு மனைய மண்டில நடுமுன் னுறைதரு தன்மையே  
காட்டுஞ், சூதமுற் றருக்க டுறுபொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே  
சிகனே. (சுஅ)

3188. விட்டது யாரை முன்னர்வா சனைதான் வெண்பொரு  
லியன்றபா துகையே, நட்நதுன் மலர்த்தா ளதுகுறித் திடுங்கா னகு  
கதிர் வெள்ளியங் கிரிமேற், பட்டது பயின்ற பழக்கம தன்றோ பசுவ  
ருக் கைச்சுளை ககிவன், ரெட்டது மந்திக் கீபொழிற் றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுசு)

3189. நின்னிரு மருங்கி லடியர்போற் றிடுங்கா னெடியவெண்  
சாமரை பனித்தன், மன்னிரு வகைய ஞானமு மெழுந்து வயங்கலு  
மனையவை யுயிர்த்த, மின்னிரு வகைய புகழுமாங் கெழுந்து மேவுறத்  
துள்ளலும் பொருவுந், துன்னிரு பயனோ டுன்பரு டிறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (எ0)

3190. பிறையுரு வென்னத் தலைவளை தண்டம் பிறங்கினின் றிரு  
முனம் பொலித, லறைதரு கிரியா சூருக்களென் றுரைக்கு மானைகட்  
கங்குச மென்னோ, வுறைதரு வெள்ளி பொன்னெனு மீன்க ஞரந்தபு  
தூண்டிலென் றுரைக்கோ, துறைபல கெழுமு பொன்னிசூழ் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எக)

3191. அந்தநா ணின்னைப் புகழ்ந்துபா டினருக் களித்தரு ளியா  
னமா திகளை, யிந்தநா ணீயே கொண்டனை யவற்றா லிவர்களுக் கென்  
பய னென்று, சந்தமார் திருத்தாண் மலர்நிழன் மட்டே தரல்குறித்  
தனையது போதுஞ், சந்தரக் கனந மதில்வளை துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (எஉ)

3192. வெள்ளியங் கயிலை யமர்ந்தநாள் வெய்ய விடமெடுத்தி  
ன்றனை யிங்கு, வள்ளிய வருளி னமருநா ளதுபோல் வலிவிளக் குவ  
தெவன் செய்தா, யுள்ளிய வடியே னறிவெடுத்தி தயின்ற லொத்ததெ  
ன்றியாவரும் புகழ்வார், துள்ளிய கயல்சா விலஞ்சிசூழ் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எஃ)

3193. பொறையெனுங் குலையு ளன்பெனு நிறைந்த புனல்படு  
மெய்யடி யவர்த, நிறைமன மெனுநற் றடத்துற மலரு நின்னடித் தாம  
ரை மலரிற், சிறைபடு மடியே னறிவெனும் வண்டு சேர்ந்துவாழ்ந் தம  
ருநா ஞ்ளதோ, துறையுணர் புலவர் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (எசு)

3194. வஞ்சனேன் மலநின் ருட்கெதிர் நமனோ வாய்ந்தகைக்  
கெதிர்விதி தலையோ, மஞ்சவாங் களத்திற் கெதிர்கொடி விடமோ  
மறைந்தகட் கெதிர்சிலை மதனோ, வெஞ்சுரு நெடிய சடைக்கெதிர்  
புனலோ வினியவாய் நகைக்கெதிர் புரமோ, தஞ்சன்மே வுதற்கு  
நவில்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எடு)

3195. மதித்திடு முனையான் கண்டநான் முதலா மாவேன்  
கணைக்கிலக் காகிப், பதித்திடு மயற்சேற் ருழ்தனன் ருமோ பரிந்த  
ருள் செய்திலா யென்னின், விதித்திடு கனவில் வந்தெனைப் புணர்  
தல் வெளிப்பட யாவர்க்கு முரைப்பேன், றுதித்திடு வளஞ்சான்  
மாளிகைத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எசு)

3196. அறைதரு கருணை யாழிநீ யெனவாங் காறுகால் செல்  
லுமே யென்று, சிறையளி தூது சேறியென் றியம்பச் செறிந்தவெண்  
காற்புள்ளா கினன்மு, னிறையவ னவன்பாற் குறைந்தகா லுடையே  
னேகிலே னெனத்தளர் தருவா, மிறைபல கெழுமு காவிரித் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எஎ)

3197. மதித்திடு வளஞ்சான் மதுரையி லெல்லாம் வல்லசித்  
தெனப்பொலிந் தனமு, னுதித்திடு மடியேன் மனங்குழை வித்தா  
லுறைசெயு மதுபுதுக் கியதாங், கதித்திடு மந்நா ஞ்ஞற்றிய தென்னிற்  
காலவேற் றுமையுனக் குண்டோ, துதித்திடு முனிவர் நிறைபெருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (எஅ)

3198. முத்தவெண் ணகையார் முயக்கமே பொருளா முன்னு  
வார் குழாத்தொயிங் கலந்து, சித்தமா ழாந்தா யென்றெனைப் பேசிச்  
சிரிப்பையேன் முன்ன மாருரி, னத்தநேர் குழலான் மனைவயிற் றாது  
நடந்ததை யுரைத்துனைச் சிரிப்பேன், சத்தமா தவத்தர் நிறைபெருந்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே, (எசு)

3199. தரையுற மெழுகி யொருபொழு துண்ட தவத்தினுல்  
யான்பெறு மகட்டு, விரைநறு மாலை தருதியின் றென்னின் மேவரு  
தீக்கையா வதுசெய், புரைதபு முடலா தியவொரு மூன்றும் பொலியு

முன் வயத்தவா மன்றே, சரையடிக் கமல மலர்புனற் றுறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௦)

3200. இழித்தலு னருந்த லோப்புகென் றெங்கட் கியம்பிமுன்  
னொளரு கிராதர், கழித்தலு னுகர்ந்தாய் விதிவிலக் கொழிந்தாய்  
கடையனேற் கின்னருள் புரிந்தாற், சுழித்தநீ ருலகி லென்செய்தா  
யென்றோர் தோடகிற் குரைப்பவ ருளரோ, தொழித்தனி முாலு  
மலர்ப்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௧)

3201. கலைபல வையந் திரிபறி யாமை கழிதர வுணர்ந்துளா  
ரெனினு, மலைவினின் செவ்வாய் மொழியன்றி முத்தி வாய்ப்பரோ  
பலபொறி யிருந்து, மலைகடற் புடவி யிடைப்படி பொருள்கண் ணன்  
றிநோக் கிடுநரு முளரோ, துலைகிகர் நடுவோர் நிறைபெருந் துறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௨)

3202. ஆற்றிடு தொழிலுங் கொண்டிடு முகமு மைந்துமுன்  
னொருமுகந் தரித்துக், காற்றிடு மலமைந் திப்பொழு தென்னிற் கவி  
னுயிம் முகப்புக்கழ் பெரிதா, லாற்றிடு கருணை யுவட்டெழ வடியா  
ருள்ளத்துள் றுறைகுரு மணியே, தோற்றிடு மதியந் தவழ்மதிற்  
றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௩)

3203. ஆன்றநின் பவனி கண்டநாண் முதலா வரியநின் றோள  
லர் வேட்டிக், கான்றலு ருள்ளார் வாயலர் மதவேன் கையலர் நிரம்புற  
வேற்று, மான்றநெஞ் சினளாய்க் கண்ணலர் பொழிவாள் வயங்குநின்  
னுளத்தலர் கருணை, தோன்றவென் றடைவாள் சொற்றிவான் றுறை  
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௪)

3204. வடவரை கோட்டி வாசுகி பூட்டி வனத்துழாய்க் கோ  
லொன்று கூட்டித், தடமதில் வீட்டிப் பெருவிறல் காட்டித் தயங்  
குநீ யொருமலர் தொடுக்க, வுடன்முனிந் தனைபன் மலர்தொடித்  
தவ்வே ஞடற்றுபோ ரெங்ஙனம் பொறுப்பேன், சுடர்விடு கொடிமா  
ளிகைப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௫)

3205. வல்லெநின் னடியென் றிலையிசை யேற்றின் மலரவன் கை  
வரைந் திடவங், வெல்லேதீர் தலினுன் மலர்க்கைமற் றனையா னிருந்  
தலை யொன்றுவென் றதுமு, றெல்லெமென் மலர்த்தா ளன்னவ  
னெண்கை யொருங்குவென் றுத்திதன் புகழென், றெல்லெநற் றவத்  
தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௬)

3206. புன்மையேந் தலைமே னினதுகைக் கமலம் பொலிதரக்  
குவிந்துமே விடுமோர், நன்மைசார் தலின்மற் றயன்கர கமல  
நாடொறு மலர்ந்துநீந் கிடுமத், தன்மைதே ராத மடவரப் பிரமன்  
றன்றொழில் வளர்ப்பவ ரன்றோ, தொன்மைமா தவத்தர் நிறைபெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அ௭)

3207. பராரையா லமர்ந்தான் முன்னமிப் பொழுது பராவர  
சமருவான் விழையிற், றராதல முவவா தென்னவுங் கேளா டலை

வன்மற் றவனலா திலையென், நராவக லல்கு லன்னமென் னடையா  
ளயருவாண் முதுக்குறைத் தனள்காண், சுராதிபர் விரும்பிச் சூழ்பெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (அஅ)

3208. வெய்யவா பாச மார்க்கமத் தீனையும் வீட்டுநின் நிருவடி  
யடைந்தே, னையவெங் காலன் வீசுபா சத்தோ டைவகைப் பாசமுங்  
கழல, வுய்யவாழ் நினது முகத்துநம் பாச மொளிர் தரப் புரிந்தனை யுய்ந்  
தேன், றுய்யமா தவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே  
சிகளே. (அக)

3209. புல்லிய வோரு ரோனுவில் லென்று புகன்றுமற் றதற்  
குமா ருக, நல்லியல் வெண்ணெய் நகுபுகழ்த் துறையுர் நலமலி கட  
ந்தைகொற் றவனார், வில்லிய நிருவா வடுதுறை புரப்பாய் வெறுத்த  
மூன் றூர்மகிழ் தரவோ, சொல்லிய வவற்றென் றுகிய துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கூ)

3210. உன்னிடைக் களங்க முறுதலி னுருமென் றுரைத்தி  
யேன் முன்னையம் மதியந், தன்னிடை யமர்ந்தாய் களங்கமந் கிலையோ  
சாற்றெனி னியாதுசாற் றிடுவா, யென்னிடை யதுநே ரென்றமர்  
வாயே லெய்தரும் புகழ்சினக் குண்டார், தன்னிடை மடவார் சூழ்  
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கூக)

3211. கரிகுழைத் தெழுதிப் புனைதரப் பெற்ற கண்கணின் நிரு  
வுருக் கண்டு, வரிவளைக் குலத்தைக் கையினின் ரெழிக்க மலர்க்கா  
நன்றுகொ லென்னப், புரியுமக் கயற்கண் முத்துகப் பொருது பொம்  
மல்வெம் முலைமுத்தங் கருகுஞ், சுரிசுழற் கருள்வ தென்றுவான்  
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கூஉ)

3212. பாயவெப் பகலா நின்னுடை யுளத்திற் பதிதா வமர்தரே  
மென்னின், மேயமுற் பரிதி மண்டலத் தமர்ந்த வித்தகன் யாரொன்  
கேப்ப, னாயவில் வினாவிற் கெவ்விடை கொடுப்பா யத்தகு தோல்வி  
நிற் காமோ, தோயமென் கழனி வளப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகளே. (கூங)

3213. வேண்டமுன் கண்டத் தடக்கிய விடத்தை வெளிவிதித்  
தெனவிரு ணியிரு, மாண்டசெஞ் சடைநீர் கொதிப்பொடு வெளி  
யே வந்தெனப் பானிலா விரியும், பூண்டவெம் பணியி னுயிர்ப்பென  
விளங்கால் போதரு மெங்ஙனம் பொறுப்பா, ணீண்டநின் றவிரா விளக்  
களு மிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கூச)

3214. ஆன்றநீ மிசைந்த பரிகலச் சேட மன்புயிக் கேற்றமா  
தவருக், கேன்றவெம் பசினோய் மருந்துகொ லுடலி லெய்திய னோய்  
தெறு மருந்தோ, சான்றமும் மலனோய் தவிர்ந்திடு மருந்தோ தவாவ  
தன் பெருமையா துரைக்கேன், ரேன்றமெய்து ஞானம் பயில்பெ  
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகளே. (கூரு)

3215. கையினுந் தவிர்த்தாய் றுதலினுந் தவிர்த்தாய் கடுந்தழ  
லனையது குறித்து, நையினு நைக நினையெதிர்ப் பட்ட நங்கைமார்  
காலியங் குறுவான், செய்யினு நன்று காலியங் குறுவான் செய்தன  
ரன்னதை நன்றோ, துய்யினுங் கூர்த்த மதியர்குழ் துறைசைச் சுப்  
பிர மணியதே சிகனே. (௬௬)

3216. மிடைசடை மறைத்து நீயெழுந் தருளி மேவினை யாயினு  
நினக்குப், புடையுற மலர்க்கை கொடுப்பவ ரினையன் பொற்சடை  
யுடையன்முன் னென்று, தடையற வெவரு மறிதரு பாக்குத் தாள்  
சுமந் துணர்த்திடத் தெளிந்தேன், ரொடைமதுப் பிலிற்றுங் காவ  
ணத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௬௭)

3217. வழிவழி யடியர்க் கணுத்துணைப் போதம் வயங்குமேற்  
பொருமையு மனையார், கழியவின் படையு மவாவுமற் றனையார் கரு  
மல மேலடு முனிவு, மொழிநம பிரம வெனுமின மொழியு முடை  
யையா னீயுமீ தறனே, சுழியலை யெறியும் பொன்னிகுழ் துறைசைச்  
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (௬௮)

3218. கற்றவ ருவக்குங் கல்வியில் யானுங் கடலகத் தங்கணப்  
புனல்சார்ந், துற்றதேற் றிருத்த மாவது கடுப்ப வுன்பெரும் புகழ்விர  
வுதலாற், குற்றமின் ருகிச் செய்யுளா மென்றே குணமில்புன் சொற்  
கொடு துதிகள், சொற்றன னுவந்து கோடிவான் றுறைசைச் சுப்பிர  
மணியதே சிகனே. (௬௯)

3219. மன்னிய கருணைப் பெருஞ்சயி லாதி மாபுபல் லாழியும்  
வாழ்க, வின்னிய முகிலின் முழங்கவெக் காலு மிலங்குநின் சந்நிதி  
வாழ்க, பன்னிய நினது நாமவைந் தெழுத்தும் பல்லிடந் தொறும்பு  
கூஉ வாழ்க, தன்னிய நின்சீர் வாழ்கவான் றுறைசைச் சுப்பிர மணி  
யதே சிகனே. (௭௦)

சுப்பிரமணியதேசிகர்மாலை முற்றிற்று.

உ  
\*சிறப்புப்பாயிரம்.

—\*\*\*—  
திருவாவடுதறையாதினத்து

ஆறுமுக சுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்குந்நெடிலடியாசிரியவிரந்தம்.

3220. யாமாலை நீங்கவரு டிறைசையிற்சுப் பிரமணிய வெங்கோ  
மான்மேற், பூமாலை வாடுறான் மணிமாலை பொள்ளலுறும் பொன்  
னாற் செய்த, மாமாலை தேய்வுறுமுத் தாமாலை வெள்ளையென மதித்து  
நாராற், பாமாலை தொடுத்தணிர்தான் மீனாட்சி சுந்தரனும் பாவ லோனே.

■ இது பழையபதிப்பைச்சார்த்தது.

சுவமயம்.

தருமபுர ஆதீனத்து  
ஸ்ரீ சச்சிதானந்ததேசிகர் மால்.

சிவஞான விநாயகர்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

3221. மன்னும் புகழ்ச்சிவ ஞான வரோதய மால்களிறின்  
பன்னும் புகழ்த்துணைப் பாதாம் புயங்கண்மெய்ப் பத்தியுற்ற  
மின்னும் புகழ்த்தவ ரன்றிநன் னூல்விருப் பாளர்விழை  
முன்னும் புகழ்ச்ச்சி தானந்த மாலைக்கு முன்னிற்குமே.

நூல்.

3222. பூமேவு நின்கழல் சார்ந்தாரை யன்பிற் பொருந்தியவர்  
தாமேவு மின்பமுற் றூரன்று மின்னுமத் தன்மையரே  
மாமேவு மிவ்விரண் மிள்ளைக மேனுமன் னேன்கதியென்  
றேமேவு காத்தரு மைச்ச்சி தானந்த தேசிகனே. (க)
3223. ஒன்று முளேமற் றிரண்டு முளேமொரு மூன்றுமுளே  
மென்று முளேமொன்றை யென்றடை வேமென நிரப்பவருக்  
கன்று முளேமென் றருள்வாயிப் பேருண்மை யாட்டைபல  
சென்று முளேந்தரு மைச்ச்சி தானந்த தேசிகனே. (உ)
3224. மதிக்கும் பெருங்கள்வ னீயேயென் பார்மழு மான்முதலாப்  
பதிக்கும் பலவுங் கரந்தாயிங் குற்றுமொர் பாற்பசுக்கட்  
குதிக்கு முணர்வுங் கவர்வா யுணரினுள் ளையொளிப்பாய்  
திதிக்குந் தருமைப் பதிச்ச்சி தானந்த தேசிகனே. (ஈ)
3225. ஒன்று வெனினன்றென் பாயிரண் டாவெனி னேமுரையா  
யென்று வருநிலை யென்றிரப் பார்க்கிரு காலுடனே  
நன்று வயங்கொரு கையையுங் காட்டுவை நன்றுனியல்  
சென்றாய் புகழ்த்தரு மைச்ச்சி தானந்த தேசிகனே. (ச)
3226. மருந்து பிடகர் சுமப்பதெல் லாம்பிறர் மாட்டடைந்த  
வருந்து பிணிமுற் றெழுப்பதற் கேபிற வாருயிர்கள் [ய்  
பொருந்து வுனையொழிப் பான்மனுத் தாங்குபு போந்தனைமெ  
திருந்து புகழ்த்தரு மைச்ச்சி தானந்த தேசிகனே. (ரு)



3227. நின்னைப் பணிபவர் நல்லாக் கறப்பவர் நீர்மையிலான்  
றன்னைப் பணிபவர் கல்லாக் கறப்பவர் தற்றெரிப்பான்  
பொன்னைப் பணிகொள் சடாமுடி யோடிங்குப் போந்தமர்வாய்  
தென்னைப் பொழிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சு)
3228. யானுள போதுனை நீயுமென் றாய்சித்து நீயுமென்றாய்  
வானுள விச்சை முதன்முச் சொருபன்மன் னீயுமென்றாய்  
மீனுள வார்கட னுனீ புனலென்று விண்டதெவன்  
றேனுள காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எ)
3229. தத்துவ முற்று மசத்தென்பை யென்னைச் சதசத்தென்பை  
யொத்துநிற் சத்தென்பை யிவ்வா றுரைக்கு முனைப்பெரியர்  
மெத்து மொருமொழி யாளனென் றேதலென் ன்ளருகண்டாய்  
சித்தரு வத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ)
3230. காண்பானுங் காட்சியுங் காணப் படுபொரு னுங்கழித்தல்  
வீண்பான் மதிகழி யாமையும் வீணென்று வுண்டதெவன்  
மாண்பா னிறைந்த சிவஞானச் செல்வ மலிதவினாற்  
சேண்பான் மிளிர்ந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சு)
3231. மெய்யோ துவையென்பர் மேதக்க யாருமம் மேதகுசொற்  
பொய்யோ புகலடைந் தாரிடந் தத்துவப் பொய்யுஞ்சொல்வா  
யையோ வெமர்சொற் றிடினொறுப் பாயழ கேளினக்குச்  
செய்யோ வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க0)
3232. பாடிவந் தார்க்கென் பரிசளிப் பாயுட் படுமறையிற்  
கூடிவந் தார்வ முறப்பேசி மூன்றையுங் கொள்ளைகொள்வாய்  
நாடிவந் தாருண் மகிழ்வள்ள லேபன் னகரினருந்  
தேடிவந் தாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கக)
3233. நிறைமதி யாயென்று நிற்பேசி யின்ப ங்னைந்தடைந்தேன்  
மிறைமதி யாயிங்கு வம்மோவென் னாவிழன் மேல்வெகுண்டு  
குறைமதி யாயென்று கூற்றென் னாவை குணத்தார்நல்கு  
துறைமதி யாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க2)
3234. மாலார் தமக்கரி யாயென்ப டன் றின்தும் வாய்மைமணக்  
கோலார் பகையுளை யன்றென்ப ரின்றும் குலாயதது  
மேலா ருனைக்கண்டுங் காணரி யாயென்று வுள்ளுவன்யான்  
சேலார் வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௩)
3235. மூவா மதிமறைத் தாய்ஞான சம்பந்த மூர்த்தியெனத்  
தாவா நலப்பெயர் பூண்டா யஃது தகாமதென்பன்யா  
னாவா ன்னாகுத் தலையென்ப தெண்ணி யடங்கினன்மெய்த்  
தேவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க௪)

3236. ஒன்றனை யாற்ற லொழிதன்மற் றென்றனை யாற்றலுளாய்  
முன்றனை நேரி லுனக்கின் றிலைகொன் மொழிவறிய  
வென்றனைப் பாக மிலாயென்ப தென்றனை யெழிலிவந்து  
தென்றனை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கடு)
3237. அந்நாள் வினையைந் தெனக்கூ றுதலு மமைந்தநினக்  
கிந்நாள் வினையொன் றெனக்கூ றுதலு மெதிர்மறையை  
மின்ன ளறிநூர் வினையெனல் போலுமெய் யார்ந்துகற்பந்  
சின்ன ளெனுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கசு)
3238. அத்து விதம்விசிட் டங்கே வலந்து விதஞ்சிவமீவ்  
வொத்து நிகழ்தலி றீர்சுத்த மேகொள்ளென் றோதினையாற்  
சத்து மிளிரவ் வவத்தையு மாக்கிற் றவாதடைவேன்  
சித்து மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கௌ)
3239. நின்பார்வை யாலிரு ணீங்கிடி மாலிந் நெடுநிலத்திற்  
கென்பார் கதிர்மதி யாலிரு ணீங்குத லென்வியப்பு  
வன்பா ரகவிரு ளென்றே யுளத்து மதித்தனன்காண்  
டென்பா ரணித்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கஅ)
3240. இயலார் பெயருஞ் சிறப்பார் பெயரு மியல்வருவா  
வியலார் வழக்கிடை மாறுங்கொ லோதிரு மேனியைப்போ  
லுயலாரின் னுமமு மாறிய தாலென் னுளத்துணர்ந்தேன்  
செயலார் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கக)
3241. வேலையி லாயத னுலல வோநம்பு மெய்யடியார்  
மலை யுரும லவாட்வலை யாவையும் வாங்கிக்கொள்வாய்  
சோலை விராமது மாந்தி மயங்கித் துணைந்துவரால்  
சேலை விராந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உ௦)
3242. நீயுநின் பேருமொன் றேயென்று தேர்ந்தன நிற்பழிச்சி  
லாயு நினைக்கொனின் பேரைக்கொல் யாமடை வோமறைதி  
யேயு நினக்குநின் பேருக்கும் வேற்றுமை யில்லையறஞ்  
சேயும் புரிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உக)
3243. மருவுநின் னுமங்க ளுக்கள வேயிலை மற்றவற்றுட்  
பொருவி லிரண்டவற் றென்றைந் தெழுத்தின் பொருளுணர்த்தி  
யிருவிமற் றென்றைந் தெழுத்தின் பொருளு மியையவைததாய்  
திருவ மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உஉ)
3244. பூதத்தை வாயுவைப் புந்தியை யைந்து பொறியைமற்றைப்  
பேதத்தை யாவையென் றேயுழ லாது பிறங்குவிந்து  
நாதத்தை யோவுநின் னுண்மை தெரித்தது நன் னுமலர்ச்  
சீதத்தை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உங்.)

3245. தந்தை யிலார்பெறுந் தாயு மிலார்தமர் யாருமிலார்  
நந்தை யிலார்மனை யாதி யிலார்வெளி நண்ணினரே  
யந்தை யிலாரின் னடியடைந் தாரழ கேயமார்  
சிந்தை யிலார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௪)
3246. நிலையா வுடம்பு விளக்கங்கொண் டன்றி நிருவிகற்ப  
மலையாச் சனிகற்ப மிக்காட்சி யெய்துத லாகுங்கொலோ  
மலையா வதுதந்த நின்னருள் வாழ்கவம் மாதடம  
திலையார் முகிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௫)
3247. அகர வுயிருந் தனிநிலை யாவது மக்கரமே  
நிகர வரிய வினையு மசைநிலை யும்பதமே  
மகர மரிய வொருநீயும் யானும் வயங்குசித்தே  
சிகர மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௬)
3248. வளிதாழ் விசும்பைப் பைந்தோலிற் சுருட்டிட வல்லவனு  
மளிதாழ்நின் பேரரு டீர்தின்ப மார்தற் கமைபவனு  
மொளிதாழ் புனத்தி லொப்பரன் ரேவுண ராதவர்க்குந்  
தெளிதாழ் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௭)
3249. எல்லா மறைத்துஞ் சடையொன்று மேபுனைந் திங்கமர்ந்தாய்  
வல்லா வெமரு முணர்வர்கொ லோவல் வவருணர்வார்  
வில்லார்நற் ருலிபு லாகத்தின் மற்றும் விளங்குமென்று  
செல்லார் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௮)
3250. உற்ற வியாபகம் வெம்பாச மென்னி னொழிதலிலை  
மற்ற வியாப்பிய மென்னினெஞ் ஞான்று மயங்குகிலாய்  
சொற்ற வியாத்தியென் ருய்நீக்கு ருமையென் சொற்றிபொறி  
செற்றவர் சூழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௨௯)
3251. நன்றாய்வெம் பாச மியற்கையென் ருலது நாசமுற  
தொன்ற யிருக்குஞ் செயற்கை யனாதி யுதுவுமுண  
ரென்ற யழியுங்கொ லோவெனக் காரண மெஞ்சுவென்றாய்  
தென்றாய் வளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௦)
3252. கல்லான் மருவி யமர்ந்திங்கு மேவிக் களுன்றமரு  
மெல்லா னறிஞர் சிகாமணி யாயினெ யென்பணிந்தச்  
சொல்லான் முனிவு கொளேலுண்மை கூறினன் சூழ்த்தகருஞ்  
செல்லான் மதுற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௧)
3253. புறத்து முதன்மை நமக்காக மேவிப் பொலிவகத்து  
நிறத்து முதன்மை நமக்காக வேய்து நீங்கையென்  
றறத்து முதல்வசொற் ருய்சொற்ற வாபின்ன தாகிலையென்  
றிறத்து மளிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௨)

3254. பின்னே யுருவி னிறைமதி யோனெனப் பெற்றபெயர்  
முன்னே யுருவிற குறைமதி யோனென மூண்டபெயர்  
தன்னே மறைத்திடுங் கொல்லோ மறைக்கினுள் சாற்றுவல்யான்  
றென்னே வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நக)
3255. சத்தாதி யைந்து வசுதை யைந்து சதாகதிபத்  
தொத்தார் தருமிந் திரியம்பத் தந்தக் கரணமொர்நான்  
கத்தா புருட னெடுசாக் கிரதுத லார்வையென்றாய்  
சித்தா தருமைப் பதிச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நச)
3256. சொல்லும் புருவ நடுச்சாக் கிரத்துறச் சொற்றவற்று  
ளொல்லுந் தசவிந் திரியங் கழியமற் றுள்ளனவே  
புல்லுங் கனவிந் களத்திலென் றாயது போற்றிக்கொண்டேன்  
செல்லும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நரு)
3257. பேரார் சுழுத்தி யிதயத் தமர்ந்த பிராணசித்த  
நாரார் புருட னெடுநிற்பை நீயென்று நாட்டினையி  
தோரா ரொழிக வுணர்ந்தேன்மற் றோதுவ வோதுபெருஞ்  
சீரார் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நசு)
3258. பொற்ற துரியம் புகுவாய் பிராணன் புருடனெடு  
சொற்றநன் னாபி யதீதத்தின் மூலத்திற் றெருக்கமர்வை  
யுற்ற புருடனெ டென்றாய் தெளிதர வுள்ளன்கொண்டேன்  
செற்ற வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நன)
3259. நாலாறு தத்துவ மாயையென் றாய்நவி லேழ்னையுங்  
கோலாறு சாலும் புருடனென் றாய்குறி யைந்தனையு  
மேலாறு சூடிய வீசனென் றாயுள் விரித்துணர்ந்தேன்  
சேலாறு பாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நஅ)
3260. கேவல மாணவ நீக்குமென் றாய்கிள ருஞ்சகல  
மாவல மாயையை நீக்குமென் றாய்நல மன்னுசுத்த  
நாவல வாவினே நீக்குமென் றாயுண்மை நானுணர்ந்தேன்  
சேவல வாதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நக)
3261. ஒன்று சிதசித் தசித்துப் பலவொளிர் சித்துச்சில  
வென்று புகன்றனே யோர்முப்பத் தாறையு மெண்ணினையான்  
கன்று பிறரெங் டுனமுணர் வார்தென்னே கற்பகத்தைச்  
சென்று பொருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ச௦)
3262. நீயே யருட்குறி யாய்க்குரு வாய்மெய் நிகழ்ச்சியரா  
யாயேக மாமல மாயை கரும மறப்புரிவாய்  
தாயே யினையநின் றண்ணனி யென்சொல்ல வுண்கடப்பஞ்  
சேயே புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சக)

3263. கரத்துச் சுடர்கொண் டிருடனே நேடல் கமிக்குகினை  
யூத்துப் பதித்தறி யாமையை நேடுத லுத்தமனே  
வரத்துப் பொலிமெய்க் குரவர் சிகாமணி யேவளங்கூர்  
திரத்துப் பொலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௨)
3264. மலையா நகரொரு மூன்றழித் தாயன்று வாழ்தரவின்  
ஹலையா நகரொரு மூன்றையுங் காப்பைசின் னுண்மையெவர்  
நிலையாம் வகையுணர் வார்புணர் வார்கையி னீத்தசெம்பொற்  
சிலையாய் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௩)
3265. ஓநு ரிலானென் றுரைப்பார் நினையல் வுரைமறையா  
வாநுர் முகலொரு மூன்று ரகக்கர சாட்சிகொண்டாய்  
நீநுர் நின்செய்கை நிரம்பநன் றுயிற்று நீடுபெருந்  
சீநுர் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௪)
3266. நின்னா ரகர நிகருமை நீரென நேருரைக்கு  
முன்னா ரகரமை யீறுற்று நின்னொரு மூன்றுமந்த  
மன்னார் நடுவ கரவு கரத்தை மதிப்பவரார்  
தென்னார் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௫)
3267. ஒளிவார் விழியும் படையின் றலையு முதவுகின்ற  
களிவார் பதமுத்தி யுஞ்சத்தி யுங்கமழ் புண்டாரு  
மளிவார் நின்சொல்லு ளமைந்தவும் போல வணிநகரோ  
தெளிவார் மகிழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௬)
3268. அருளா ருலக மொருமூன்று மாடற் கறிகுறியாப்  
பொருளார் நகரொரு மூன்றாரு வாய்பெரும் புண்ணியனே  
வெருளார் பிறவிப் பிணிமருந் தேமத வேள்பகையே  
தெருளா ருருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௭)
3269. மருவு நகர மொருமூன்று சேர்ந்து வயங்குதல்போற்  
பொருவில் பெயரு மொருமூன்று சேர்ந்து பொலிவையகத்  
திருவு மவர்க்கினி யாய்தனி யாய்தழைந் தெவ்வகைய  
திருவு மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௮)
3270. கூடு நகர மொருமூன்று ளாய்க்குக் கொடுத்திடுவன்  
மூடு நகரமொன் றென்னது காணது முற்றுங்கொண்மோ  
கூடு நகரஞ் சிறப்புப் பொருளென்று சொல்லிவிடே  
நேடு நகர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௯)
3271. மோதும் வலிகொடு முன்படித் தாயொர் முழுமகர  
மோது மருள்வலை கொண்டுகொ ளின்றெ னொருமகரம்  
போது மலியும்பொற் றுதுகுத் தேவெளி போநதியைச்  
சேதுசெய் காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௦)

3272. கரையு மவத்தை யொருமூன்று காரணங் காரியமோ  
விரையும் பதினைத் துடையானு நீயென்று விண்டீனையால்  
வரையுந் தியபுனற் காவிரிப் பாலெழு வானீழுகிற்  
நிரையும் வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருக)
3273. அரிக்கு மயற்கு மடைவரி தாகிய வானந்தந்தோம்  
பரிக்கு மெனக்குங் கிடைக்குங்கொ லோவெனப் பையவுனை  
யிரிக்குந் திறமுனை யேற்பெறு வாயென் றியம்பினையென்  
றெரிக்குந் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருஉ)
3274. அகார மூலகம் பலவற் றையுமினி தாக்குமென்ற  
யுகாரமுண் டாய வுலக மனைத்து மொடுக்குமென்றாய்  
மகார மவைக்குள் ளொளியாய்ப் பிரேரித்து மன்னுமென்றாய்  
சிகார வருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருஃ)
3275. பேசு மகார முகார மகாரம் பிரணவமீ  
தேசுத நீர்மறை வித்தா மசபை யிதனிடத்தே  
கூசுத லோவி யியங்குமென் ருயுளங் கொண்டனன்யான்  
றேசு மவிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருச)
3276. நாட வரிய விகாரமுன் மூன்று நவிலிவிங்க  
பீட முயிரைந் தருந்து மதனிடம் பேசினின்னுங்  
கூட வருமண்ட பிண்டமு மாமென்று கூறினையே  
தேட மிளிர்ந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருரு)
3277. பொறியொன்று பூதமொன் றந்தக் காரணம் புகலொருகாண்  
கறியுந் கலாதியொ றேழ்சுத்த மைந்து மறைந்தவிவை  
நெறியொன்றி னோர்புல னீதுகர் வாயென்று நீயுரைத்தாய்  
செறியும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருக)
3278. மூலமுன் மூவிரண் டற்குமொர் நான்கொரு மூவிரண்டு  
நாலமை யாறுமற் ருநிரண் டோர்பதி னுநிரண்டு  
சால விதமு மெழுத்துமென் ருயெவர் தன்னுவர்செஞ்  
சேலமை நீத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருள)
3279. ஆறு முணர்குள மேலால் விகசித்த வாயிரந்தோ  
டேறு மமல கமலத்தி லென்னைக்கண் டுன்புறுதி  
வேறு முணர்த்தவும் வேண்டுகொ லோவென்று விண்டீனையான்  
றேறும் வகைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருஅ)
3280. பரையே நயனந் திரோதை கருமணி பற்றுமிச்சை  
யுரையேயு ஞானங் கிரியை யதற்குள் ளொளிதெனியப்  
புரையே யிலாதெவை யுங்காண்பை நீதெனி புந்தியாய்  
திரையேய் தடத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ருஊ)

3281. நாதத்தில் விந்துவின் மவ்வி லுகாத்தி னுடுமவ்வி  
லோதச் சிறந்த சிகாரமுற் றேன்றுமென் றேதுநீனையிப்  
போதத்தை யுற்றவ ரேதத்தை நீங்கிப் பொலிவரென்றாய்  
சீதப் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௦)
3282. கிரியை நிவிர்த்தி யிருமனு நூற்றெட்டுக் கேடில்புர  
மரிய வெழுத்தொன்று நாலேழ் பதமய னூற்புவி  
னூரியன் னூசி யுபத்த மதாற்பய னூட்டிடுவாய்  
தெரிய வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௧)
3283. ஞானம் பிதிட்டை யிருமனுத் தத்துவ நாலெந்துமன்  
றானவெண் ணுமெழுத் துப்பத மேழ்மூன் றமைந்தபுர  
மானவெண் ணேழரி நீர்தாலம் பாடி வருத்திடுவாய்  
தீனரு ருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௨)
3284. இச்சைநல் வித்தை யுருத்திரன் மாமனு வென்பதினை  
வைச்ச பதமிரு பஃதேழு தத்துவம் வன்னமுமேழ்  
மெச்ச புனனமு வொன்ப தழல்கண்கை மிக்கருள்வாய்  
செச்சை மலர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௩)
3285. ஆதியஞ் சாந்தி மனுவிரண் டச னறைபதினென்  
றேதி யபதம்வன் னந்தத் துவமும்மூன் றென்பதினை  
யேதில் புரந்துவக் குப்பதங் காலினி தூட்டிடுவாய்  
தீதிய லாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௪)
3286. பரையே யதீதமு மந்திர மொன்று பதந்தத்துவ  
முரையே யிரண்டெழுத் தீரெட்டு மூவைந் தொளிப்புவனம்  
வரையே சதாசிவன் முன்னிலை வான்செவி வாக்கினுய்ப்பாய்  
திரையேய் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௫)
3287. அருள்சிவ னாத முளமறைப் பச்சிந்தை யீசன்விந்து  
பொருளான் மவ்வின் மனமழிப் புவ்விவொண் புத்திநின்று  
கருணிறன் காப்ப கரத்தகங் காரத்துக் கம்படைப்புத்  
தெருடியென் றுய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. ( )
3288. அருளார் தருமப் பொழுதெமெய்ஞ் ஞானத்தொ டைந்தொழிலாம்  
பொருளார் தருமென்பர் நம்பற்க வைந்தெனப் போற்றுகொழி  
விருளார் தருசிற் றறிவிற் கடாதென் றியம்பினையே  
தெருளார் தருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௭)
3289. குளிகை யடுத்தலுஞ் செம்புறு கோதழிந் தாங்கருளால்  
விளிகை மலத்திற் குறன்முத்தி யென்பதும் வீண்களிம்பி  
னெளிகை யுருது மலநித்த மாதலி னோர்தியென்றாய்  
தெளிகை யுளார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௮)

3290. இந்தனத் தங்கியின் மும்மல மேக விரஞ்சிவமு  
நந்தலி வீயுமொன் ருவையென் பாரது நாமுரையோ  
மந்த முதலொடு நீயேக மாத வடாதென்றியே  
செந்தமி ழார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௯)
3291. நீரோடு நீர்புணர்ந் தாற்போற் சிவத்தொடு நீபுணர்வாய்  
பேரோடு மென்பர் மலனீ யமலன் பெருமுதல்வ  
னரோடு கூறினும் பேசார் சமமென் நகற்றினையே  
சீரோடு வாழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௦)
3292. இருக்குரை யேக மெனலா விரண்டிலை யென்றுரைக்கிற்  
றருக்குரை யோயம் மொழிபதி மேற்றது சத்தியமே  
பெருக்குரை வேத மெவர்க்கோ தியதென்று பேசினையே  
திருக்குரை யாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௧)
3293. வேத முரைப்பது மேகமன் ரோவதை விட்டிரைத்தன்  
போத மெனத்தகு மோவெனின் மீட்டுமப் பொய்யின்மறை  
யோத வுணர்ந்தன யேநீ திரிபுடி யோதென்றியே  
சீத வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௨)
3294. வேனி லடைபவர்க் கெல்லா நிழறரு மென்றருப்போ  
ணில மெங்கு மடைந்தார்க் கடிநிழ னல்குமெனிற்  
கானின் மரத்தி னசேதன னல்லன் கடவுளென்றாய்  
தேனில வுத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௩)
3295. மறையத் துவித மெனவு மிரண்டெங்கு வந்ததெனிற்  
கறையற் ரெனிரது வேறன்மை யேகட் டிரைத்ததுகா  
ணிறையத் தெரியென் றருளின காவிரி நித்திலங்க  
டிறையிற் றருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௪)
3296. மொழியா தெனக்கு மொழிந்தது காணின்சின் முத்திரைக்கை  
கழியாது பாசங் கழிந்தது நின்னையுங் \*காணவொல்லே  
னழியாத வானந்த வாரிதி யேயென் னரும்பொருளே  
செழியா வளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௫)
3297. மாணு வுணர்தத் துவமசி யென்னு மறைப்பொருளைக்  
கோணு முதற்கும் பசவிற்கும் வேறன்மை கூறியதே  
வீணு வுரைப்பர் தனிமையென் றேயதை விண்டென்றாய்  
சேணுர் புகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௬)
3298. உயிர்கட் கிருளற மெய்யாதி சத்தியி னுய்த்தசைத்த  
லயிரற் றுணர்த விலார்பதி மாயை யகப்பட் டெண்ணில்  
பெயருற்று முத்தி யுறுமெனல் பொய்யெனப் பேசினையே  
செயிரற் றவர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௭)



3299. அந்தக் கரணங் கெடத்துன்பங் காணுத லற்றிருத்தல்  
சந்தப் பெருமுத்தி யென்னின் மாணந் தவாவுறக்க  
நந்தத் தருவுயிர் முத்திய வென்று நவின்றன்தோஞ்  
சிந்தப் புடைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எஅ)
3300. உலகாய்ப் பரிணமித் துச்சிவ மாருயி ராய்வினையுண்  
டலகா வதீதத்திற் பேரொளி யாமென்ப ரீதும்பொய்யென்  
றலகா வுவப்பி னுணர்பாக் கியம்பினை யாரியர்தந்  
திலகா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எக)
3301. இருவினை யொப்பின் மலத்தைக் கருவியை யீடழித்தே  
யொருவி லறிவு மதன்முத லுந்தனை யும்மொருவிப்  
பொருவிலொன் ருயுவப் புந்தபல் வீணென்று போக்கத்தந்தாய்  
திருவினர் சேர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௦)
3302. எழுவாய் புவிசிவ மீரு விருபதி னெட்டினையும்  
வழுவா வணமம் முறைமையிற் காண்டல் வருகருவி  
குழுவா கியதத் துவருப மென்றனை கொண்டனனயான்  
செழுவார் புன்றறரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அக)
3303. கூறிய தத்துவ மோர்முப்பத் தாறுங் குறிசடமென்  
றேறிய போதது தத்துவக் காட்சி யெனப்புகன்றாய்  
நாறிய நீற்றி னிருளற லானகு தானமென்றே  
தேறிய சீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௨)
3304. பூதமல் லென்பொறி யல்லேன் புகலுங் கரணமல்லே  
னோதுங் கலாதிசத் தங்களல் லெனென் றொருவுவதே  
போதங்கொ டத்துவ சுத்தியென் ருயது போற்றிக்கொண்டேன்  
சிதங்கொ ணீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௩)
3305. உறந்த விருளை யொரீஇயவ் விடத்திலுண் டாகுகின்ற  
வறந்தவ ருதமெய்ஞ் ஞானத்தைத் தானென் றிறிவதுவே  
மறந்தவிர் ஞான வருவமென் ருய்மறப் பேன்கொலிது  
சிறந்த புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௪)
3306. நீகண்ட ஞானந் தனக்கே செயலன்றி நிற்கிலையன்  
றேகண்ட ஞானமு மோர்நீயு மாய்நின்ற லேயருணூற்  
பாகண்ட வான்ம தரிசன மென்று பகர்ந்தனையே  
சீகண்ட னேதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௫)
3307. பரையிற் பொருந்தினின் றன்மையென் போதப்பதைப்புங்கெட்டு  
விரையப் பொருன்றிற் பொருந்தித் தரிசித்து மெய்த்தவக்க  
ணுரையுற்ற தோற்ற மறநிறநல் சுத்தியென் றோதினையே  
திரைநற் புன்றறரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௬)

3308. தாவாட் பரசிவ ரூபந் தரிசனம் யோகமற்று  
மேவாமெய்ப் போக மிவைமுறை யேவிரித் துத்தொரித்தா  
யாவா நினக்கென்ன கைம்மாறு செய்வ லருட்பெருமைத்  
தேவா திகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௮)
3309. இரும்பு மழலுமென் கோவுப்பு நீருமென் கோவிருடர்த்  
தரும்பு கதிரும் விழியுமென் கோமுன்னை யாணவமும்  
வீரும்பு முயிருமென் கோநீயு நானும் விரைசெலற்கோ  
஁ரும்பு மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௮)
3310. நீரு நிழலுமென் கோசுவைப் பாலுநன் நீருமென்கோ  
வேரும் பழமுந் சுவையுமென் கோபண் ணிசையுமென்கோ  
வாருந் கருதரு மோர்நீயு நானு மருளொளியே  
சேரும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ௯)
3311. வானும் வளியுந்கொ லோசெங் கதிரு மதியுந்கொலோ  
ஆனு முயிருந்கொ லோதில மும்முறு நெய்யுந்கொலோ  
யானுமொர் நீயு மருளிருள் காவல ரோடுசுவைத்  
தேனும் பொழிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௦)
3312. ஒருவாரின் பேரருள் பெற்றேனெஞ் ஞான்று முரைக்கரிய  
பொருவாத வானந்த முற்றேன் கருணை பொழிமுகிலே  
மருவாவென் னுற்பெறு மாநெவ னீயருள் வாரிதியே  
திருவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௧)
3313. உன்னை நினைக்க வுனையே வழுத்த வுனதுபணி  
தன்னை யியற்றப் பெறுவா னினிப்பெறத் தக்கதுவே  
நென்னை யருட்கட லேகரு ணுநிதி யேமுகிலார்  
தென்னை வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௨)
3314. இம்மா நிலத்தி லடியார் செயலொன்று மில்லவராய்ச்  
சும்மா விருந்து சுகமார் தாவைத்த சோதியனே  
யெம்மா தவர்க்கு மரசே கருணை யிரும்பொருப்பே  
செம்மா மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௩)
3315. போக்கு வரவில் வெளிபோ னிறைந்தமெய்ப் போதநிலை  
நீக்க மறப்பொருந் தித்திருந் தித்தன் னினைப்புமறு  
பாக்கு மருளி லருளே செய்யும்பெரும் பண்ணவனே  
தேக்கும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௪)
3316. வருந்தி யிறந்து பிறந்துழ லாதுசன் மார்க்கநிலை  
பொருந்தி யகண்ட பரிபூ ரணநிலை புக்குமிக்கின்  
பருந்தி யடியு ரிறுமாக்க வைத்கு மருட்கடலே  
செருந்தி மலர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯௫)

3317. பந்த மகல வருண்ஞான சம்பந்தர் பார்பரவா  
நந்த பரவசர் நற்சச்சி தாநந்தர் நாடினருக்  
கந்த மருளு மொருமா சிலாமணி யாரெனத்தோன்  
சிந்த வருடரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௬)
3318. பயவிரு ஞானசம் பந்தர் திருவம் பலவாழ  
கியதிருச் சிற்றம் பலவர் கிளர்திரு நாவுக்கர  
சயர்சிவ ஞான ரொளிர்ச்சச்சி தாநந்த ராயுவந்த  
செயலுடை மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. ()
3319. பார்புகழ் முத்துக் குமாரநன் ஞானசம் பந்தாரு  
ளார்தரு கந்தப் பரம்மா சிலாமணி யாரிவராய்க்  
கூர்தரு மெய்யடி யாரைப் புரந்தருள் கூர்ந்துநின்றாய்  
சீர்தரு மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௮)
3320. ஒத்தே நிகழடி யாருளத் தேயொளி யாய்நிறைந்த  
முத்தே முழுமணி யேகரு காது முனைக்குமருள்  
வித்தேமெய்ஞ் ஞானத் திரளே மறைமுடி மேல்விளங்குஞ்  
சித்தே செழுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬௯)
3321. பூவேயப் பூவின் மணமேமெய்ப் போதப் பொலிவருளுங்  
காவேமெய்ஞ் ஞானக் கரும்பே யருள்கனி யுங்குரவர்  
கோவே யிருங்குணக் குன்றே பொதுவிற குனித்தருளுந்  
தேவே திகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭௦)

சச்சிதானந்ததேசிகர்மாலை முற்றிற்று.

திருவாவதேறை ஆதீனத்து

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சவிடுதூது.



காப்பு.

3322. வரமணிமா டத்தா வடுதுறைவா முஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பெட்டிற் - றுரமணியி  
னாய்ந்துதஞ்ச மாயொருகோட் டண்ண லருட்கிலக்கு  
வாய்ந்துநெஞ்சே தூதுசென்று வா.

நூல்.

3323.

- க. பூமேவு செங்கமலப் பொற்றவியின் மேயவனு  
மாமேவு மார்பினெடு மாயவனு - மோமே
- உ. வரும்பொருட்பே நெய்து மருண்ணான சித்தி  
தருங்கரும் பூமியெனச் சாற்ற - லொருங்குணர்ந்து
- ங. நால்வேத மோது நகுநீற்று லேந்துபதத்  
தால்வேறு மம்மரையென் றுயாமே - மேல்கீழு
- ச. மன்னமு மேனமு மாய்ப்பறந் தும்புகுந்து  
மின்னமுங் காண வியல்பினன் - முன்னமே
- ரு. பாசங் கலந்த பசுக்களி லோர்வகைக்கா  
நேசங் கலந்த நிகழ்ச்சியால் - வாச
- சு. மனையு மிதழிமதி யஞ்சமீல முன்னு  
வினையும் பலவும் விலக்கி - வனையும்
- எ. பிறைதவழு மாடமலி பேரா வடுதண்  
டுறைதவழும் புண்ணியத்தாற் றோற்று - மிறைவ
- அ. நொருமா நெமக்கொளிக்க வோர்கை யமரு  
மொருமா நொளித்த வொருவன் - பெருமான்
- ஈ. மதிமறைத்த மாசெக்கு மாற்றி யருள  
மதிமறைத்த மாசடையா வள்ள - னினியு

- க௦. மிருள்கண்ட யாமவ் விருள்காண வண்ண  
மிருள்கண்டங் காட்டா திருப்போன் = பொருள்கண்ட
- கக. மானிடனே யென்ன மருவி யிருந்தாலு  
மானிடனே யென்ன வயங்குவா = னீனவுல
- கஉ. காயதரைங் கந்த மறுப்பவரொன் றல்லாமுட்  
டேயதரென் பார்பரகு மென்பாருஞ் = சேய்மையிற்கண்
- கங. டாலுமிரு கைதலைமே லாக்கிமன நெக்குருகிச்  
சாலும்வணக் கஞ்செய் தவாச்சிறப்பான் = வேலரசர்
- கச. தன்னடிநீ ழல்வைகத் தாவாத் திருவரசின்  
மன்னடிநீ ழல்வைகு மாதேவன் = றுன்னடியார்
- கரு. நந்தான மென்கயிலை நந்முதன் மெய்கண்டான்  
சந்தான மோங்கத் தழைத்தருள்வோன் = முந்தான \*
- கசு = சு. ...

௨௦. எண்ணி யுழலு மிருளகற்ற வெங்கப்பா  
னண்ணி யமரு நகுபரிதி = கண்ணிய
௨௧. வாலங் கலந்தசுவை யாசமுத மாளாலு  
மாலங் கலவாத வாரமுதஞ் = சாலு
௨௨. மறப்புக் குணத்தை மருவியுழ லெங்கள்  
பிறப்புத் தப்பிற்றந்த பெம்மான் = சிறப்புமலாற்
௨௩. பொன்னை யினிதளித்துப் போகவென்னு தெங்கருக்குத்  
தன்னை யினிதளிக்குந் தம்பிரான் = முன்மறைத்த
௨௪. தொன்றேயென் றோதி யொழித்தெம்மை வேறுபடுத்த  
தொன்றே யருள்புரியு மொன்றானு = னன்றதோர்
௨௫. கற்றார் புரிபிழையுங் கைகுவித்துக் கூப்பிடுத  
லற்றார் குணமு மறமறப்பான் = பற்றுச்
௨௬. சுரவடிவி லென்கண்மனந் தோயாமை யெண்ணி  
நரவடிவங் கொண்டுவந்த நம்மான் = விரவுபுழு
௨௭. மென்பயிர் போல விடயத் தரிப்புண்டு  
துன்புறுவேங் கட்டுகோர் துணையானு = னன்பமையு
௨௮. நாதாந்த முத்தியருண் ஞானவிலே தன்றெளிவாம்  
வேதாந்தன் பேரென்றும் வேண்டாதான் = போத

\* இதற்குப் பின்னுள்ள ச-கண்ணிகளடங்கியபகுதி ஏட்டிற் சிதைந்து  
போய்விட்டமையாலும் வேறு பிரதி அகப்படாமையாலும் அவை இங்கே  
பதிப்பிக்கப்படவில்லை.

- உசு. நரனென் நிருந்தாலு ஞானமிலா தாரு  
மரனென் றறிய வவிர்வா - னுரனுடைய
- ங0. வல்லாக்க னேற்று மலையாத தாய்ப்புரத்தி  
னெல்லாக்க வாங்க வியலாதாய்ச் - சொல்லாக்கு
- ஙக. மிக்க புகழாழி மேனிச் சுழலாதாய்ப்  
பக்க மரியப் படாததாய்த் - தொக்ககய
- ஙஉ. லாழி கரவாதா யான்ற தமிழ்முனிகைப்  
பாழியறிந் தஞ்சப் படாததாய் - வாழி
- ஙங. பொறையருவி யெஞ்ஞான்தும் போற்றிவறந் தாலு  
நிறையும்வள நல்கு நிலைத்தாய் - மறைபுகல
- ஙச. வாய்ந்ததரு வைந்தோ டழகியசின் தாமணியும்  
வாய்ந்த பெருங்கருணை மாமலையான் - ரேய்ந்தகா
- ஙரு. ராணவந்தீர்ந்த வறிவாங் குறிஞ்சியெனு  
நீணவ மாயநில நின்றெழுந்து - காணவெழு
- ஙசு. காமமெனும் பாலே கடந்தேறி மாயையெனு  
நாமநெடு முல்லை நகப்புகுந்தே - யேமமென
- ஙஎ. வுற்ற பசுக்கவார்தாங் கோங்காய ராயவைவர்  
முற்ற வுஞற்றுதொழின் மோதியே - செற்ற
- ஙஅ. வுளமா மருதநிலத் துற்று விடயக்  
குளமாய வெல்லாங் குலைத்துத் - தளமாருங்
- ஙசு. கண்ணை நெய்தல் கலந்துமலக் கட்டிற்றா  
ரண்ணமே யெவ்விடனு மாய்ப்பெருகி - யெண்ணை
- ச0. நிலமா விசம்பு நிறைந்தென்றும் வற்றா  
நலமாமா னந்த நதியான் - புலமாரு
- சக. முப்பகுதி யாயவுயிர் முத்தி பெறவாழு  
முப்பகுதி மாயை முழுநாடன் - செப்பரிய
- சஉ. மெய்யாய வன்பர் விடயக் கரவருநல்  
செய்யா மனமாந் திருநகரான் - கொய்யா
- சங. மரைமல ராளி மனச்சாலை நின்றும்  
விரையநால் வாயில் வெளிப்பட்ட - கிரைசிறந்து
- சச. மண்ணை மெல்லா மருவிப் பரந்தோடி  
விண்ணை மெல்லாம் விராய்த்தாவி - யெண்ணை
- சரு. வொருநாட்டிற் காடா யுறைகுவதல் லாம  
லொருநாட்டில் வெற்பா யுறைந்தும் - பெருநாட்டி

சசு. லேனையபோல் வெற்புறத்து லேந்துவதல் லாதுதலை  
மேனை யுறது மிகத்தரித்துஞ் = சோனைக்

சஎ. கடலுலக மீர்த்துக் கமிகி நடக்கு  
முடலின் மறைப்பரிமா வுள்ளா - னடல்சேரு

சஅ. மூலமல வேரென்னு மொய்கூர் தறிமுறித்துச்  
சால மலமார் தனையறுத்து = ஞாலமுத

சக. லாறாறு தத்துவ மாய படைதூர்த்து  
மாறாத கன்ம மாஞ்சாய்த்துக் = கூறு

ந0. மனமாம் பரிமாலை மாய்த்துமத வேள்கைச்  
சினமாங் கரும்பொடியச் சீறி - யினமாங்

நக. குடருங் கொழுவுங் குருதியு மென்புந்  
தொடரு நரம்பொடி தோலு - மிடையிடையே

நஉ. வைத்த தடியும் வழும்பும் வெளித்தோற்ற  
மொய்த்த கருந்தோலின் மூட்டொழியக் = கைத்து

நங. மடமா தரைமிதித்து வைத்த சமயத்  
தடமார் பிகுழிசா ராம - விடமார்

நச. குறையாத வானந்தக் கொள்ளை ராடி  
மறையா கமமா மணிக - ணிறைய

நரு. விருபாலுந் தூங்கி யிரட்ட வெழுந்து  
வருபான்மை ஞானமத மாவா - நெருநான்கு

நசு. சொல்லாய பூவைச் சுவையாய தேனெழுகப்  
புல்லா வழுவாய புல்லியெலா - மில்லாமற்

நள. கற்று நிரம்பாக் கவியாங் கவிகளெலா  
முற்று வருத்தா வுரவடையா - முற்றுமுண

நஅ. ரான்றோ ரெனச்சொ லளிக்கணங்கண் மொய்த்தனையச்  
சான்றோர்சொ லன்பாந் தகுநாரால் - வான்றோயுஞ்

நக. செந்நா வெணுங்கரத்தாற் சீர்தொடித்து வாட்டமொன்று  
மன்னு வகையமைபா மாலையான் - பன்னையமார்

சூ0. சித்தார்த சைவமொன்றே தேற்றமற் றுள்ளவெலாம்  
பித்தார்த மென்றெடுத்துப் பேசுதல்போ - லொத்தபல

சூக. வண்டாடி மாலையொடி மண்ணின்னு வான்கிழித்துக்  
கொண்டாடி காவிக்கொடியாளன் - மெண்டர்

சூஉ. கடியாத பேரொலியாய்க் கற்றோராற் சொல்லி  
முடியாத நாத முரசான் - குடியாகுந்

- சூங. தானமல ராளிமுன்னோர் தங்களைக்கொண் டைந்துதொழி  
லானவைநன் காற்றுவிக்கு மாணையான் - ஞான
- சூசு. வரமணிய வாவினரே வாஞ்சித் திடுஞ்சப்  
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மா - ஹரமா
- சூரு. ரொருநமச்சி வாய னுயர்நமச்சி வாயன்  
குருநமச்சி வாயனெங் கோமா - னருள்சான்
- சூசு. மகர மதியின் வயங்குமுத னாளி  
னிகரிஸபி டேகமுத னீடும் - புகரிஸா
- சூஎ. வாரா தனங்கொண் டருளிமறு நாட்பகலி  
லேரா ரடிவவரெண் ணில்லாரோ - டோருமமு
- சூஅ. துண்டிளார் யோகசித்தி யுற்றுளார் ஞானசித்தி  
கண்டிளா ராவரெனக் கைகுவித்து - மண்டிவரு
- சூக. மான்றவடி யாரோ டறுசுவை யாரமுது  
தோன்ற வினிதுகை தொட்டருளிச் - சான்றவரு
- எ௦. ணூலை யினிது நுனித்தமதி யார்க்குப்பின்  
வேலை முழுதும் விரித்தருளி - மாலேவர
- எக. மாமுனிவர் தூய்மை மருவுநறு நீராட்டி  
யேழுறுமெய் யொற்றாடை யிட்டதற்பின் - காமன்வலி
- எஉ. வென்றதிறங் காட்டி விளங்குறுகற் றேயாடை  
யொன்ற வரையி லுடுத்தருளி - நன்றமையு
- எங. மாதனத்து மேவி யருகமரும் வட்டகையின்  
மாதனத்தி னொளும் வயங்குவதாய் - மோதும்
- எச. பசுமலநீ ருக்கியுயர் பண்பே யருளப்  
பசுமலநீ ருக்கியமை பண்பாய் - வசவி
- எரு. னடுத்தவையெல் லாம்புனித மாக்குதிரு வெண்ணை  
றெடுத்தவைய வங்குவவ வேற்றி - விடுத்தசுட
- எசு. ரொன்பான் மணியு மொளிர்நருசிந் தாமணியும்  
வன்பார் கவுத்துவ மாமணியு - மன்பி
- எஎ. லொருதிரண மாக்கு முருத்திராக் கங்கள்  
பொருவில் சிரமுதலாப் பூண்டு - கருது
- எஅ. மிருவ ரழுக்கறுப்ப வேற்றசடா மோலி  
யிருவரிரு கைகொடுப்ப தேற்றே - யொருவரினி
- எக. தெங்கண் மணிமோலி யென்னவொளிர் பாதுகைமற்  
றங்கணெ திர் வைப்ப வவற்றிவர்ந்து - துங்க



- அ0. முரசு முழுவ முருதி திமிலை  
பரசு தடாரி படகம் - விரசு
- அக. பலவு மெழுந்து பரம்பி முழங்க  
நிலவு பிறவு நிகழக் - குலவு
- அஉ. திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வன்வந்தா னெம்மு  
ளொருவா வொருவன்வந்தா னுற்றார் - மருவு
- அங. பிறப்பு முழுதொழிக்கும் பேராளன் வந்தான்  
சிறப்பருள் செம்மல்வந்தான் நிண்பா - குறப்புருந்த
- அச. துங்க மலிஞான சூரியன்வந் தானுயிரின்  
பங்க மறுக்கும் பரன்வந்தா - னெங்கள்
- அரு. குருசாமி வந்தான் குணக்குன்று வந்தா  
னருண்ணான மூர்த்திவந்தா னன்பர் - பெருவாழ்வார்
- அசு. தம்பிரான் வந்தான் றழைசுப் பிரமணிய  
நம்பிரான் வந்தா னலமாரு - மெம்பிரான்
- அள. வந்தான்வந் தானென்று மாண்பார் திருச்சின்ன  
நந்தா வொலியெழுப்பி நன்குவா - முந்தா
- அஅ. தரம்பெருக வாலவட்டந் தாலவட்டம் பற்றி  
வரம்பெருக வேர்பான் மலிய - கிரம்பு
- அகூ. முழுமதிய மேலமர்வான் முந்திமுயன் றென்ன  
வெழுகவிகை செய்யுநிழ லேயப்பத் - தழுவு
- கூ0. பெரும்புகழ்வெவ் வேறய்ப் பெயர்ந்து பெயர்ந்து  
விரும்பலுறத் துள்ளும் விதம்போ - லரும்பு
- கூக. பவளக்காற் சாமரைகள் பற்பலவு மொய்த்துத்  
திவளத் தலைபணிப்புச் செய்ய - விவளவெனாக்
- கூஉ. கோணத் தண்டமொடு கோணலுறு தண்டமு  
நாணாந் நீங்கா நலங்காட்டப் - பேணு
- கூங. வலர்மகர தோரணங்க ளாயு மொலியல்  
பலவு நெருங்கிப் பரம்பக் - குலவுதிரு
- கூச. லோதுவார் பல்லோ ரொருங்குதே வாரங்க  
ளோதுவா ராய்த்தாள மொத்தலொடு - போதவெளி
- கூரு. வந்து மணிச்சிவிகை வாயோர் களங்கமிலா  
விந்துநிறைந் தென்ன வெழுந்தருளி - முந்து
- கூசு. மனை துறந்தார் செஞ்சடி லம் வைத்தாரஃ தின்றி  
நினையு மழித்தலுற்ற நீரார் - புனையுமரைக்

- கௌ. கீளொடு கோவணத்தார் கேட்கர பாத்திரத்தா  
ராளொடுவாழ் வாமில் லறத்தமர்ந்தார் - நாளஞ்ஞ
- கௌ. சரியை கிரியை தவயோக ஞானம்  
விரியவனுட் டிக்கும் விருப்போர் - தெரிய
- கௌ. வலகம் பழியா துறுவேடம் பூண்டா  
ருலகம் பழிக்க வுவப்பா - நிலகு
- கௌ. திரிபுண் டரத்தார் திகழ்கண் மணியார்  
விரிதரவுத் துளானமே மேயார் - பரிய
- கௌ. மரனடியார் தொண்டி னமைந்தா ரளவாச்  
சுர்புகழ்கோ யிற்பணியே சூழ்வார் - விரவு
- கௌ. மடியாருக் கன்னமுத லாதரித்து நல்கு  
நெடியார் தியான றிறைந்தார் - கடியார்
- கௌ. மலர்தொடுப்பார் தீபம் வயக்குவார் மற்றும்  
பலர்புகழுஞ் சாத்திரங்கள் பார்ப்பார் - நிலவுபொரு
- கௌ. ளாய்வார் வினவுவா ரங்கைகொட்டி நடட்டமிட்டுத்  
தோய்வாரா னந்தத் தொடுகடலில் - வாய்வார்
- கௌ. துதியா ரயன்முதலாச் சொல்லும் பிறரை  
மதியா ரருளே மதிப்பார் - கதியா
- கௌ. ரிவர்மு னனைவோரு மேத்திக்கை கூப்பிக்  
கவரடையா நெஞ்சங் கரைந்து - சிவசிவவென்
- கௌ. றூர்ப்பாரோர் சில்லோ ராகரவென் றுனந்தம்  
போர்ப்பாரோர் சில்லோர் புடைநெருங்க - வேர்ச்சிவிகை
- கௌ. செம்மையுறு காட்சிச் சிவிகை கொடுத்தடைந்தார்  
தம்மை யியக்குவார் தாங்கிவர - வெம்மைக்
- கௌ. கதிர்பன் னிருகோடி காணவெளிப் பட்ட  
முதிர்விற பெருந்தீப மொய்ப்ப - வதிர்சிலம்பிற்
- கௌ. பொன்னங்கொம் பன்னூர் புகுந்துநீ ராசனஞ்செய்  
தன்னம் பெயர்ந்தாங் கயலொதுங்க - முன்னம்
- கௌ. விரைமலர்கள் சிந்தி விரைச்சாந்தம் வாரிப்  
புரையறப்பெய் வாரும் பொலிய - வுரைசிறந்த
- கௌ. மெய்கண்டான் சந்ததிக்கு மேன்மேல் விளக்கமுறப்  
பெய்கண்டா னுய பெருமானே - வையம்
- கௌ. புகழ் வருங்குரவர் போரேறே ஞானந்  
திகழ் வவதரித்த தேவே - யிகழ்வில்

- ககசு. வரமணியே யெங்கள்பெரு வாழ்வே யருட்சுப்  
பிரமணிய தேசிகனே பெட்டி - னுரமணிய
- ககரு. முன்னமே செய்தோ முயங்கு தவத்தையின்  
யென்ன குறையுடையோ மென்பாருஞ் - சொன்னகதிர்
- ககசு. முன்னமிரு ணின்றூலு முற்று முணர்ந்தோய்கின்  
முன்னமிரு ணில்லாது முற்றுமென்பார் - நன்னயமார்
- ககக. சித்தாந்த சைவமன்றிச் சேரமற் றுள்ளவெல்லாம்  
பித்தாந்த மேலும் பிறப்பென்பா - ரித்தாணி
- ககஅ. பெற்றபே றுண்டோ பெருவானி னீயயில  
ஹற்றா ளாதி யுரையென்பார் - கற்ற
- ககக. குருமணியீ யாரையுமாட் கொண்டு புரக்க  
வருமணியோ வென்று வகுப்பார் - பெருகொளிரால்
- கஉ௦. விண்மணியே ஞான விளக்கே யடியேங்கள்  
கண்மணியே யென்று கரைதருவா - ரெண்ணுமுழு
- கஉக. மாயப் பெருஞ்சாரு வாகன்முத லோருமரு  
ளையப் பொலிவா ரினியென்பார் - தோயும்
- கஉஉ. பகுதி யளவே பகரைந் திரவோர்  
தகுதிவெண்ணீ நென்றணியச் சார்ந்தார் - மிகுதி
- கஉங. யுனியா மெடுத்திங் குரைப்பதெவ நெல்லா  
மினிமாறில் சைவமே யென்பார் - நனிபுரியும்
- கஉச. வேலையொழிந் தான்பிரமன் வெய்ய நாகிலிமீ  
வேலையொழிந் தானியமன் மேன்மேலுஞ் - சாலவருள்
- கஉரு. வீசி யனைத்துயிர்க்கு மெய்ச்சுப் பிரமணிய  
தேசிகன் செய்யுந் திறத்தென்பார் - மாசி
- கஉசு. றிருவா வடுதுறையே திக்கனைத்தும் போற்றப்  
பொருவாத தென்று புகல்வா - ரருள்சான்மா
- கஉஎ. சில்லா மணியேமற் றிச்சுப் பிரமணியீ  
தல்லா துரைப்பதுள தாங்கொலென்பார் - வல்லபிரா
- கஉஅ. நெற்றிக்க ணீத்தமரு நேய மெவனென்பார்  
பற்றிக் கரும்புகொடி பையவந்து - முற்றி
- கஉக. யொருவே னுடற்றுமை யோர்ந்தென்பா ரம்மை  
யிருவாள் விழியுமிரு கையாற் - பெருகப்
- கஉ௦. புதையாமை தேர்ந்தென்பார் பொங்குதலை மாலை  
யதையே நெழித்ததென்பா ராவா - கதைமாலும்

௧௩௧. பங்கயனு முன்போற் பரனும் பரனென்  
சங்கையடை யாமையாற் ருனென்பார் - பொங்கு
௧௩௨. மதியொழித்த தென்னென்பார் மாசிலா ருக்கே  
கதியருளற் கென்று கரைவார் - பொதியு
௧௩௩. மிதழிமணங் தோளிலுரு தென்னென்பார் செவ்வா  
யதுகமழ்த லாலென் றறைவார் - முதுமானென்
௧௩௪. ரோட்டிவிட்ட தென்னென்பா ரோட்டிவிடா னேலுயிர்கள்  
வீட்டி லுறலெவ் விதமென்பா - ரீட்டமுறு
௧௩௫. மாசடையா னென்னும் வழக்கிலென் பாரென்று  
மாசடையா னென்னல் வழக்கென்பார் - பேசுமொரு
௧௩௬. தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லாமென் பாரரைசூழ்  
தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லுமென்பார் - வாகை
௧௩௭. பரசுக்கைக்கொள் ளாத படியெவனென் பார்நம்  
பரசுக்கைக்கொள் ளும்பரனே யென்பார் - விரசு
௧௩௮. மருள்விடங்கண் டங்கழித்த வாறென்றோ வென்பா  
ரருளமுதங் காணென் றறைவார் - தெருளு
௧௩௯. மடிநிலந் தோய்குவதென் னுமென்பார் தோயா  
விடினியமன் றண்டநம் மெய்யின் - முடியப்
௧௪௦. படுமே யஃதுணர்ந்து பாரீரோ வென்பா  
ரிடுமாறு சென்னிவைம்மி னென்பார் - வடுவரிய
௧௪௧. னென்பதெவ னென்பார்மெய் யேகம ருள்ளிருந்  
தன்பி னமுதுசெய்த தாலென்பா - ரின்பமிசு
௧௪௨. மிந்தவிதம் யாரு மியம்பித் துதித்துவரப்  
பந்த மகற்றும் பவனிவந்தா - னந்தப்
௧௪௩. பொழுதொருநன் னெஞ்சமே போதுவா ரோடு  
தொழுதுவரு மாறு துணிந்தே - யெழுதுமெழில்
௧௪௪. வீதியிடைப் போந்தேன் விசயன் குனிசிலையான்  
மோதி யிடுவதுள முன்னா - யோதிப்
௧௪௫. பனிமலர்கள் சாத்தியிரு பங்கயக்கை கூப்பி  
முனிவுதவிந் தேத்து முடியுங் - கனியு
௧௪௬. நெருப்பைக் கரந்திருந்து நீறுகா வாது  
விருப்பைச்செய் கின்ற விதத்தா - லொருப்படு
௧௪௭. காரணத்தைக் காட்டாது காரியத்தைக் காட்டுமெனத்  
தாரணியோ ரோதத் தகுதுதலும் - வார்புனற்பூ

௧௪௮. வொன்றை மலர்த்துபுமற் றென்றைக் குவித்தல்செயா  
தென்று மலர்த்து மிருவிழியு - நன்றுமையாள்
௧௪௯. கூந்தல் மணத்தினெடு கொள்ளா தழியரன்பாஞ்  
சாந்த மணங்கொ டனிழக்கும் - போந்தோ
௧௫௦. ரியற்பகையார் பான்மனையை யீகியெமக் கென்ற  
தயர்த்ததிரு வாயு மமையப் - பெயர்த்துமிழும்
௧௫௧. வேடரச்சி லுனடங்க மெல்லுந் திறந்தீர்தும்  
வாடலற்றுத் தோன்று மணிநகையுங் - கூடுபுர
௧௫௨. மூன்று மவிய முகிழ்க்குந் திறமயர்த்துத்  
தோன்றுஞ் சிரிப்புந் துணிபமைய - வான்ற
௧௫௩. வொருத்தி பதித்த வுகிர்க்குறிகாட் டாது  
திருத்தியக போலமுமான் சிறிப் - பொருத்தும்
௧௫௪. பரவொலி யேலாது பற்றா வடியேம்  
பரவொலியேற் குஞ்செவியும் பண்டே - விரவுறுமை
௧௫௫. வண்ண வடிவொழித்து வாட்டந் தவிர்த்தருளோர்  
வண்ணவடி வோடமரு மாமுகமும் - பண்ணமையும்
௧௫௬. பூணின்ப லொத்ததெனப் போற்றற் கிடங்கொடா  
தேணி னமைந்த வெழிற்கழுத்து - நாணின்றி
௧௫௭. யேமாலை யென்ன வெலும்பணியா தெங்கள்வாய்ப்  
பாமாலை சூடும் பணைத்தோளுங் - காமருமால்
௧௫௮. கண்காணி னாணக் கலங்கொள்விர லுண்மைநிலை  
யெண்காணக் கொண்ட வெழிற்காழு - மண்கா
௧௫௯. நெருகுறியு மில்லென் றிருகுறி யுற்று  
வருதிறங்காட் டாதவகன் மார்பு - மொருவர்
௧௬௦. மழவையரிந் தூட்டவெழும் வன்பசி தோற்றா  
வழகின் வயிறு மமையப் - பழகதஞ்
௧௬௧. திக்கும் பிணங்கத் திகழுங்கற் றேயாடை  
நக்கு விளங்கு நலத்தரையும் - பக்குமலம்
௧௬௨. விண்டொழியக் கூற்றுவன்போல் வெவ்வா ளாக்கன்போற்  
றண்டிதல்செய் தோவாத் தளிர்மடியுங் - கண்டினனி
௧௬௩. யாசைப்பட் டேனெஞ்சே யந்தோவக் காரணத்தா  
லாசைப்பட் டேனெனநா னாயினேன் - நேசுறமு
௧௬௪. னன்னங்கா ணனைக்கண் டாரா மயக்கம்பூண்  
டன்னங்கா ணைவளே யாயினேன் - முன்னமொரு

- கசுரு. கோலங்கா ணனைக் குறுகியிரு கைதொழுது  
கோலங்கா ணமை குறுகினேன் - சால
- கசுசு. வளையாழி மாற்கீந்த வள்ளலைக் தண்டு  
வளையாழி தோற்றுமனை வந்தேன் - விளையுமொரு
- கசுசு. தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானைக் கண்டடைந்து  
தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானே - னாயுந்
- கசுஅ. தனியானைக் கண்டு தனியாயி னேனென்  
றுனிதீர நெஞ்சே சொலக்கேண் - முனியாமன்
- கசுசு. முன்னு மவனை முயங்கும்வகை நீபுரிவாய்  
மன்னுமுனைப் போன்றதுணை வாய்க்குமோ - பன்னுபல
- கசு0. வேதாக மங்கள் விதித்த விதியினைத்து  
மேதாகு நீயியைவ தில்லையெனின் - மீதாரும்
- கசுக. யோக மிருநான்கு முன்னை வயப்படுத்தற்  
காக முயலுவன வல்லவோ - போகமுது
- கசுஉ. தன்மைக்குஞ் செய்யுந் தவத்திற்குங் கற்றுணரு  
நன்மைக்குங் கொள்ளுமொரு நட்பிற்கும் - வன்மைக்கு
- கசுந. மீகைக்கு மோர்த் நியல்புணர்ந்து முத்திபுண  
ரோகைக்கு நீயே யுறுதுணைகா - ணகையுறு
- கசுச. மில்லறத்தா ரைத்துறவி லேற்றுவிப்பாய் மெய்த்துறவா  
நல்லறத்தா ரைக்கீழ் நணுகுவிப்பாய் - சொல்லு
- கசுரு. மறத்தைமற மாக வமைப்பாய் கொடிய  
மறத்தையற மாக்குதற்கும் வல்லாய் - சிறப்பி
- கசுசு. னெடுக்குதலே முத்தி யுணப்பொறிவா யோட  
விடுக்குதலே பந்தவினை மேலு - நடுக்குதலற்
- கசுஎ. றுன்ன லுயர்ந்தவரை யுன்ன விழிந்தவரை  
யென்ன லளவிடுதற் கேயுமோ - பன்னுந்
- கசுஅ. மெம்மேனி யேனு மெடுத்தந்தி வானநிகர்  
செம்மேனி யாளிவரச் செய்குவா - யம்மாந்
- கசுசு. றில்லைவா ழந்தணர்மா தேவ னெடுங்கலவ  
வொல்லை யுயர்ந்ததுவு முண்மைநெறி - வல்லபெருங்
- கசு0. கோளாளர் நீலகண்டர் கோதை யொருத்திபுகல்  
குளா லிளமை துறந்ததுவும் - வாளா
- கசுக. ரியற்பகையார் தம்மனையை யீயேனென் னுது  
மயற்பகையை நீத்துயர்ந்த வாறு - மயர்ப்பி

- கஅஉ. வீனையான் குடிமாற ரெய்தி யிருவின்  
முனையாரி யன்னமிட்ட மொய்ப்புங் - கினையோ
- கஅங. டமர்மெய்ப் பொருளா ரடாதந்தோ தத்தா  
நமரென் றிடைவிலக்கு நண்புஞ் - சமர்செய்விறன்
- கஅச. மிண்ட ரடியாரை மேவாது போகியவன்  
றொண்டர்புறம் பென்னச் சொலுந்துணிபு - மண்டர்மிசா
- கஅஇ. னேரேயோர் தட்டிலமர் நீதியார் பல்பொருளோ  
டாராய வேறி யமர்ந்ததுவும் - பாரா
- கஅச. வெறிபத்தர் சீறி யிபமாதி மாப்த்து  
மறிவற் றுயர்ந்தபெரு மாண்புங் - குறிபெற்ற
- கஅஎ. வேனாதி நாத ரிரும்பகைவ னெற்றியின்  
முனாமை கண்டிருகி யஞ்சியதும் - வாஞர்
- கஅஅ. கலைமலிந்த கண்ணப்பர் கண்ணிடந் தப்பு  
நிலைமலிந்து பெற்ற நிலையு - முலைவில்
- கஅக. கலையர்மனை மங்கலப்பொன் கைக்கொடுநெற் கொள்ளார்  
மலைவி றுணிபுற்ற மாண்பு - நிலைவளங்கூர்
- கஅஉ. கஞ்சாறர் மாவிரதர் கையின் மகங்கூந்த  
லெஞ்சா தரிந்தெதித் தீந்ததுவும் - வஞ்சவரி
- கஅக. வாள்கொண்டி தாயனார் வண்கழுத்து வேருக்குங்  
கோள்கொண்டி நின்ற சூணச்செயலுந் - தாள்கொண்ட.
- கஅஉ. வானாயர் கொன்றை யணைந்துருகி யஞ்செழுத்துந்  
தானாய வேரசைசெவி சார்த்தியது - மாறாத
- கஅங. சீர்த்திபெறு மூன்றே சிறப்பத் தழீஇக்கொண்டு  
மூர்த்தியுல காண்ட முறைமையு - மார்த்தி
- கஅச. முருகர்திரு மாலையான் முன்னே னருளுக்  
கருகரா யுற்ற வறனும் - பெருகிப்
- கஅஇ. பரவுருத்தி ரப்பேர்ப் பசுபதியார் நீரில்  
விரவுதவஞ் செய்த விதமு - முரவிற
- கஅச. திருநாளைப் போவார் திருத்தில்லை மன்னுள்  
வருநாட்போய்ச் சேவித்த வாறு - மருவு
- கஅஎ. திருக்குறிப்புத் தொண்டர் சிலாவணத்திற் சென்னி  
விருப்பறமோ துற்ற விதமுங் - கருப்பறிக்குங்
- கஅஅ. தண்டிசர் தந்தையிரு தாடுணிய வீசமழுக்  
கேசண்டிசர் சார்பிற் சூழுகியது - மண்டர்புகழ்

- ககூகூ. நாவரச நீற்றறையு ணண்ணியிருந் தாலமுண்டி  
மேவுகட னீந்திய வித்தகமும் - பாவு
- உஊ. குலச்சிறையார் யாரையுங்கை கூப்பிப் பணியு  
நலச்சிறைசார் புற்றசிவ நண்பும் - வலத்த
- உஊக. மிழலைக் குறும்பர் வியப்புறுமெண் சித்தி  
யழகிற் பயின்ற வடைவுங் - குழகமைந்த
- உஊஉ. மாதருவ நீத்து வருகாரைக் காலம்மை  
பேதுருவங் கொண்ட பெருங்கோருந் - தீதுதீ
- உஊங. ரப்பூதி யன்ப ரரசரடிக் கன்புசெய்து  
செப்பூதி யங்கவந்த சீர்மையுந் - தப்பாத
- உஊச. நீலநக்கர் தம்மனையை நீத்திட் டானருள்பெற்  
றேலவழைத் தின்புற் றிருந்ததுவுந் - சாலநமி
- உஊரு. நந்தி யடிக ணகுளுத்து நீர்மொண்டி  
முந்தி விளக்கெரித்த மொய்வலியுந் - சந்த
- உஊசு. வருணஞான சம்பந்த ரங்கமா தாகத்  
தெருணஞான வாய்மலர்ந்த சீரும் - பொருவிக்கலிக்
- உஊஊ. காமர் வயிற்றிற் கருவி கொடுகுத்தி  
யேமவருள் பெற்ற விருந்திறனும் - பாமருவு
- உஊஅ. மூல ருடம்பொழிய மூலா யிரவருடங்  
கோலவா சின்கீழ்க் குலாவியதுந் - சாலவயர்
- உஊகூ. தண்டி யடிக டவாக்குளத்தி நீர்முழுகி  
யண்டி விழிபெற் றமர்திறனுந் - தொண்டினியன்
- உஊக. மூர்க்கனார் சூது முயன்றடி மெய்யடிபார்  
யார்க்கு முவகை யருண்மாண்பும் - பார்க்குருயர்
- உஊக. சோமாசி மாறவன் ரெண்டர்க்கே யாளாகித்  
தாமாறி லின்பந் ததைந்ததுவும் - போமாறென்
- உஊஉ. நில்லாத சாக்கியனா ரெண்ணியெண்ணி நாடோறுங்  
கல்லா லெறிந்து களித்ததுவும் - வல்ல
- உஊங. சிறப்புலியா ரன்புடையார்ச் சேர்ந்துபணிந் தேத்தி  
மறப்பிலமு தூட்டிம் வகையு - மறப்பான்மை
- உஊச. விள்ளாச் சிறுத்தொண்டர் வேண்டு மகவரிந்து  
தன்னாக் கறிசமைத்த தன்மையு - மெள்ளா
- உஊரு. வருளிற் கழறிற் றறிவார்மா லூர்ந்து  
தெருளிற் கயிலைசென்ற சீரு - மருளில்



௨௧௬. கணநாத ரன்பிற் கரிசில்பணி யாற்றிக்  
கணநாத ராய்ப்பொலிந்த கற்பும் = புணர்பெருமைக்
௨௧௭. கூற்றுவனார் மோலியெனக் கொய்மலர்த்தாள் கூற்றினுக்கோர்  
கூற்றுவனார் சூட்டக் குலவியதூர் - தேற்றுபுகழ்ச்
௨௧௮. சோழர் சடிவமுடி தோன்றக்கண் டாரழலி  
ஹைந் குளிர வழுந்தியதும் - வாழுவர
௨௧௯. சிங்க முனையரையர் சேரவிகழ்ந் தாற்கிரட்டித்  
தங்க மளித்த தவாப்புகழும் - துங்கவதி
௨௨௦. பத்தர் வறுமை பரந்தகா லத்துமொரு  
மித்தங் கொருமீன் விடுத்ததுவு - மொத்தகலிக்
௨௨௧. கம்ப ரடிமை கலந்தடிய ரோடுவர  
நம்புமனை கைதடிந்த நன்மையும் - வம்பில்
௨௨௨. கலியர் விளக்கெரிக்குங் காட்சி குறையா  
தொலிமிடற்று வாள்பூட் றெவும் - வலியதிற்ற
௨௨௩. சத்தியா ரீசர்கழல் சார்ந்தார் தமையிகழும்  
புத்தியார் நாவரிதல் போற்றியது - மெத்திசையுங்
௨௨௪. கண்டேத்து மையடிகள் காடவர்கோன் வெண்பாவைக்  
கொண்டேத்து மேன்மை குலவியதும் - பண்டிகணம்
௨௨௫. புல்லர் விளக்கிட்டுப் போற்றுதற்கு முட்டுவர  
நல்ல முடி கொளுத்து நன்மையுள் - சொல்லவரு
௨௨௬. காரியா ரெங்குங் கவிபாடி யண்ணலருள்  
வாரியா ரப்பெற்ற வன்மையு - மூரி
௨௨௭. நெடுமாறர் நீறணிந்து நெல்வேலி வென்று  
தடுமா நிலாதிருந்த சார்பும் - விடுமாறில்
௨௨௮. வாயிலார் தூய மனக்கோயிற் பூசித்துத்  
தாயிலார் பாதநிலில் சார்ந்ததுவு - மேயும்
௨௨௯. முனையடுவார் மாற்றார் முனையடுசெம் பொன்னால்  
வினையடுவா ராய விதமும் - வனையகழ்ந்
௨௩௦. சிங்கர் மனைவி திருமலர்கை தொட்டதென்று  
பங்க மறத்தடிந்த பான்மையுந் - துங்க
௨௩௧. விடங்கழியார் சோரரென வெய்தினார் தம்மைத்  
திடங்கழியா தோர்ந்துவிட்ட சீரு - மடங்காச்
௨௩௨. செருத்துணையா ரோர்மன்னர் தேவியார் மூக்கின்  
பொருத்துணையா தீர்ந்த புகழும் - திருத்து

- உரு. புகழ்த்துணையா ரென்பார் புனித னருள  
நிகழ்த்துமொவ்வோர் காசுபெற்ற நீரு - மிகழ்ச்சிதவிர்
- உரு. கோட்புலியார் பாலுண் குழவுங்கூ டாதென்று  
வாட்புலியார்க் கீந்த வளத்திறனும் - வேட்குமொரு
- உரு. பூசலார் மிக்க பொருடேடி யாலயஞ்செய்  
தேசலா ராதிருந்த வின் றிறனு - மாசகலு
- உரு. நீற்றின் பெருமை நினைமங்கை யர்க்கரசி  
போற்றி யமைந்த புகழ்ப்பேறுஞ் - சாற்றரிய
- உரு. நேசனா ரன்பர்பா னேசனார் கோவணந்தந்  
திசனார் பேரருண்மிக் கெய்தியதும் - பாசமகல்
- உரு. செங்கட்சோ முப்பெருமான் செம்பொற் றளிபலசெய்  
தங்கட்டி ராவன் பமைந்ததுவுந் - துங்கத்
- உரு. திருநீல கண்டர் செழும்பலகை யேற  
வொருநீல கண்ட ருவப்பும் - பொருவிவ்
- உரு. சடையரிசை ஞானியார் தாவாப் பெரும்பே  
றடைய வமைந்த வருளும் - விடையுடையா
- உரு. ராணமேற் றுங்கி யருணை லூரர்வெள்ளைக்  
கோணை மதமாமேற் கொண்டதுவும் - வீணை
- உரு. யுறநெஞ்சே மற்றனைத்து முன்னாலே யன்றோ  
மறநின்சீர் யாவர் வகுப்பார் - வெறுதவருட்
- உரு. டாயே யனையாய் தவறுறுமோ நங்கரும  
நீயேதூ தாக நிகழுங்கான் - மாயமன்றே
- உரு. முன்ன முயன்று முடிகா ணரிதாய்  
வன்ன முகமுன் னணையுமோ - முன்னமொரு
- உரு. பச்சை மயிலையொரு பாலடக்கி பாங்கரின்றோர்  
பச்சைமயில் சென்றாற் பயன்படுமோ - வச்சை
- உரு. மதனைச் சுமத்தலினால் வாகையிலாக் கிள்ளை  
யிதனைச் செயற்குவலி யாதே - சுதமகல்
- உரு. வன்றுசடைக் காட்டி லடங்கிக் கிடக்குமுடி  
வின்று புரிவ தெதுகண்டாய் - துன்றுபொருட்
- உரு. பாவை யடியர் பகரவேற் குஞ்செவிகள்  
பூவை குழறுமொழி போற்றுமோ - பாவையெனும்
- உரு. தோழி யுரிமை துணிந்தனுப்பி னுற்றிருமுன்  
வாழி யடைய வலியனோ - பாழிமதன்

- உரு௦. சின்னமா யெங்குந் திரிந்துகூ வுங்குயிலம்  
முன்னவன்பாற் சேறன் முடியாதே - மன்னு
- உரு௧. மரவா பரணனென்பா ரம்மொழிகேட் டங்கு  
விரவாதே தென்றல் விடுத்தா - லுவாரு
- உரு௨. முன்னைப்போல் வேறுதுணை யுண்டோ குரவர்பிரான்  
றன்னைப்போல் வேறொருவர் தாமுளரோ - வன்னை
- உரு௩. யனைய குரவர்பிரா னுன்ற மரபு  
நினைய வகுத்துரைப்ப னீகேள் - புனையவரு
- உரு௪. காமர் கயிலையிற்சீ கண்ட வருத்திரன்பா  
லேமவருள் பெற்றநந்தி யெம்பெருமான் - ரோமில்
- உரு௫. வழியே வருசனற்கு மார முனிவர்  
பழியேது மில்லாத பண்பிற் - கொழியருள்சால்
- உரு௬. சத்திய ஞான தரிசனிகள் யாவோருந்  
துத்தியஞ் செய்பரஞ் சோதியார் - நித்தியமார்
- உரு௭. மெய்கண்ட தேவர் விளங்குமரு ணந்தியார்  
பொய்கண்ட யாரும் புணரருஞ்சீர் - மொய்கடந்
- உரு௮. தைவாழ் மறைஞான சம்பந்தர் தாளின்மதி  
கைவா மூமாபதியார் காட்சிமிகு - செய்ய
- உரு௯. வருணமச்சி வாய ரமைசித்த ராய  
கருளில் சிவப்பிர காசர் - தெருள்செய்
- உ௬௦. குருநமச்சி வாயர் குலவுமறை ஞானர்  
திருவம் பலவாண தேவர் - மருவு
- உ௬௧. முருத்திர கோடியா ரொப்பில்வே லப்பர்  
திருத்தி யினிதருளச் செய்து - பொருத்து
- உ௬௨. மிருகுமர சாமிகண்மா சில்லா மணியா  
ரருமை யிராமலிங்க ரன்பார் - பெருமையிரு
- உ௬௩. வேலப்ப ரென்று மிளிர்ந்திருச்சிற் றம்பலவர்  
பாலக்க ணில்லம் பலவாணர் - சால
- உ௬௪. வருள்சப் பிரமணிய ரம்பல வாணர்  
தெருள்சப் பிரமணிய தேவர் - பொருள்சான்
- உ௬௫. மரபு நிலையிதுவால் வார்த்தைநீ பேசப்  
பரவு சமயம் பகர்வேன் - விரவுநெஞ்சே
- உ௬௬. பூதநான் கின்பம் புரிசுழலார் போகமெனுந்  
கோதவுல காயதரைக் கூடாதே - யேதமிகு

௨௬௭. கந்தமைந்துங் கெட்டாற் கனமுத்தி யென்றுழலும்  
பந்தப் பவுத்தர்முகம் பாராதே - முந்தத்
௨௬௮. தலைபறித்துப் பாயுதித்தித் தாந்தவமே பேசிக்  
கொலைசெ யமணரைக்கூ டாதே - யலைபுரியுந்
௨௬௯. கள்ளைக் குடித்துக் களித்துழலும் வாமமதக்  
கொள்ளைச் செருக்கருரை கொள்ளாதே - தள்ளாக்
௨௭௦. கருமமன்றி வேறு கருத்தனிலே யென்று  
தெருமருவார் கூட்டஞ்சே ராதே - பொருவினெஞ்சே
௨௭௧. நின்னையனு வென்று நியாயம் புகன்றுழல்வான்  
றன்னை யொருஞானுஞ் சாராதே - சொன்ன
௨௭௨. பகவனுக் குண்டு பரிணாம மென்னுந்  
தகவிலைந்தி ராவினர்ச்சா ராதே - யிகவரிய
௨௭௩. முத்தினிலே யான்மா முதல்வனோ டொக்குமெனும்  
புத்தி படைத்தவர்பாற் போகாதே - மெத்துமொளிப்
௨௭௪. பாலவிழி யாற்குப் பரிணாமஞ் சொற்றுழலு  
மாலமைந்தார் கூட்ட மருவாதே - ஞாலமிசைத்
௨௭௫. தாம்பிரம மாகாமை தஞ்செயலி னாலுணரார்  
நாம்பிரம மென்பாரை நாடாதே - யோம்பு
௨௭௬. திருவா வடுதுறையைச் சேர்ந்து வளங்க  
ளொருவாத் திருவீதி யுற்றுப் - பொருவாத
௨௭௭. தென்முகப்பின் வாயில்வழிச் சென்றுகொலு மண்டபத்தின்  
பொன்முகப்பி னுள்ளே புகலுற்று - நன்முகத்திற்
௨௭௮. சாத்திரங்க ளோதித் தனியமர்வார் சிந்திப்பா  
ரேத்திரங்கும் வண்ண மெடுத்திசைப்பார் - பாத்துச்
௨௭௯. சடைகாய வைத்துத் தனியமர்வா ரன்னோர்  
புடையாரை யும்வணங்கிப் போற்றி - விடையா
௨௮௦. நலமா ரதிகார நாடுதிருச் சிற்றம்  
பலமா முனியைப் பணிந்து - பலமியாவுஞ்
௨௮௧. சேர்தரவுள் ளாற்போய்த் திருமாளி கைத்தேவர்  
வார்கழல் போற்றி வணங்கியே - யோருங்
௨௮௨. குரவர்பிரான் மூல குருநமச்சி வாயன்  
பரவுகழல் போற்றிப் பணிந்து - விசுவ
௨௮௩. மிரண்டா மொடுக்க மெனப்புகல்பொற் கோயி  
லரண்டா னெனவமரு வாளைத் - திரண்ட

௨௮௪. கலைஞான வாழ்வைக் கருதுவார் பேற்றைத்  
தொலையாப் புலவர்குழாஞ் சூழ - விலையா
௨௮௫. வினாவிடை பேசி வியப்புற் மறநு  
மனாதிபுரு வாய வழுதை - யிதைகுண
௨௮௬. மெல்லாரு நீங்க வினிதுபோ தித்தமரு  
நல்லா தரவு நயப்பானைச் - சொல்லு
௨௮௭. மொருநமச்சி வாயனென வோதப் பொலிந்து  
வருநமச்சி வாயனடி வாழ்த்திப் - பொருவாக்
௨௮௮. குருசாமி கோயில்வலங் கொண்டுபடி யேறிக்  
குருசாமி பூசைமுனங் கூடி - யுருகாமெய்
௨௮௯. யன்பின் வணங்கி யடியா ரழுதுகொள  
வன்பி னமர்கோயில் வந்தித்தே - யின்ப
௨௯௦. விதமார் முதலொடுக்க மென்றிசைபொற் கோயிற்  
புதவொர்பான் மெல்லப் புகுந்து - கதமோவி
௨௯௧. யாங்குநிற்பார் தம்மை யடுத்துச் சமயம்வினாய்ப்  
பாங்குபெற வுள்ளாற் பயப்புகுந்து - தேங்குதிரு
௨௯௨. முன்னஞ்சே வித்து முனிவர்முதலோர்போற்ற  
நன்னர்நீ நள்ளியள்ளி நல்கியம - ரன்ன
௨௯௩. பொழுதுரையா தேபல் புலவர்க்கி பாடும்  
பொழுது முரையாதே போற்றி - யெழுதுமடல்
௨௯௪. வாசித்து நிற்பாரை மானிக்கு மப்பொழுது  
நேசிக்குந் தன்மை நிறைந்தாராய்ப் - பூசிக்குந்
௨௯௫. தொண்ட ருவக்கச் சுருதிப் பொருள்புகறல்  
கொண்ட சமயத்துங் கூறாதே - மண்டவரு
௨௯௬. மன்னர் முதலோர் வணங்க வவர்க்குவப்பு  
நன்னரியற் றும்பொழுது நாடாதே - சொன்ன
௨௯௭. மறையோர் பலரிக்கும் வார்த்தைசெவி யேற்றுக்  
குறைதவிர்க்கும் போதினுங்கு றுதே - மறைசொல்
௨௯௮. சிதம்பரமுன் னாய திருக்கோயிற் கெல்லாம்  
பதம்பரவு நித்தியமுற் பண்பி - னிதம்பரவ
௨௯௯. நன்னுவிசா ரித்து நயவாக் குறைதவிர்த்துத்  
துன்று பொழுதுமிதைச் சொல்லாதே - சென்று
௩௦௦. பணிசிறு ரைக்கற்கும் பாடம் வினாவத்  
துணியுங்கா லத்துஞ்சொல் லாதே - வணிதருமா

௩௦௧. னந்தக் களிப்பா னகச்சிலர்வந் தேத்தெடுக்கு  
மந்தப் பொழுது மறையாதே - சந்த
௩௦௨. வுவளகத்து மேவு மொருசமய நோக்கித்  
திவளநெஞ்சே நீகூடச் சென்று - தவளப்
௩௦௩. பொடியணியு மேனியெங்கள் பூரணன்பொற் றுளிற்  
படியிசை வீழ்ந்து பணிந்து - நெடியகுணக்
௩௦௪. குன்றேமெய்து ஞானக் கொழுந்தே யருட்கடலே  
நன்றே யுயிர்க்கருளு நாயகமே - யன்றே
௩௦௫. யடுத்தமல பந்த மகற்றவுருக் கொண்டு  
மடுத்த பெருங்கருணை வாழ்வே - படுத்தமைந்த
௩௦௬. மைம்மாறு சிந்தை வயங்கு மடியார்பாற்  
கைம்மாறு வேண்டாத கற்பகமே - பொய்ம்மாறெம்
௩௦௭. பேறேயா னந்தப் பெருக்கேனா னக்கருப்பஞ்  
சாறேமெய் யன்பர் தவப்பயனே - நாலுமருட்
௩௦௮. சிந்தா மணியே செழுங்காம தேனுவே  
சந்தாபந் தீர்க்குந் தனிச்சுடரே - நந்தா
௩௦௯. வரமணியே கோழுத்தி வாழ்வே யருட்சுப்  
பிரமணிய தேசிகப்பெம் மானே - பரவு
௩௧௦. குருநமச்சி வாயவென்று கொண்டாடி யேத்திப்  
பெருகருளுண் டாகநனி பேசி - யொருவரிய
௩௧௧. பாலை யுணர்த்திப் பசியநறுஞ் செங்கழுநீர்  
மாலை கொடுவிரைந்து வா.

ஸ்ரீசப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சவிதிதூது முற்றிற்று.

## தனிப்பாடல்கள்.



நேரிசைவண்பா.

3324. கண்ணன் மதனைக் கடிந்ததற்கேற் பப்புரப்பாற்  
பெண்ண ன்ருச்சப் பிரமணிய - வண்ணல்  
திருவா வடுதுறையாய் சிற்றடியே னின்பு  
மருவா வடுமாற வை. (க)

வீருத்தம்.

3325. மாமேவு புகழ்த்திருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய வள்ள  
லாய, தாமேவு குரவன்பேர் சொற்றவுட னென்பிறப்புத் தொலைந்த  
தம்மா, பாமேவு மிதுகண்டும் பிறப்பொழிப்பா னிவனென்று பலருஞ்  
சொல்வார், தேமேவு லலந்தெரியென் வாயினையே புகழாத செய்கை  
யென்னே. (உ)

3326. உரவுபொலி மறைமுடியாஞ் சிவக்கொழுந்தைப் பரானந்  
தத் துவாலை நானுங், கரவுதவி ரன்பருளத் தகலாம லமுதாற்றுங்  
கருணை வாழ்வைப், புரவுமலி மெய்ஞ்ஞான வாரிதியைத் துறவா  
சைப் பொருவி லாத, பரவுபுகழ்த் துறைசையிற்சப் பிரமணிய குரு  
மணியைப் பரவி வாழ்வாம். (ங)

3327. செல்லார்க்கும் பெருமுழக்க மண்முழக்க மெனமேற்  
போய்த் திகழ்மா டத்தாத், சொல்லார்க்குங் கழனிகளாற் றொலையாத  
வளங்காட்டித் துறைசை மேவிக்கல்லார்க்கு மல்லார்க்கும் வல்லார்க்  
கும் வல்லார்க்குங் கணக்கி லாமற், நெல்லார்க்கு மெய்ப்பில்வைப்  
பாஞ் சுப்பிரம ணியகுரவ னிருதாள் போற்றி. (ச)

3328. தேடுகபி லாடபரம்பரைத்துறைசை மேயநமச் சிவாயன்  
றன்னைக், கூடுதன்முன் னுள்ளபதி னுல்வருமுற் றேன்றலெனக்  
கொண்டா ரவ்வா, தூடுதவிர் தரக்கொண்டும் பிற்றேன்ற லெனவுங்  
கொண் டிவக்குங் கோமான், நீடுபெரும் புகழமைசப் பிரமணிய குரு  
மணியை நினைந்து வாழ்வாம். (ரு)

3329. ஒப்புயர்வில் லவன்சிவன்மூன் றும்முடைமை யாலிர  
ண்டு மொன்று மேற்றார், தப்பறத்தாழ்த் தவரெனறேர் தனந்திருவா  
வடுதுறைநற் றலத்துள் வார்தம், வைப்பனைய சுப்பிரம ணியகுர  
வன் றன்பெயரை வகித்து ளாரை, யெப்படியும் விலக்கலின்மற்  
றிவன்மூன்று மிலனென்றே நியம்பு வோமே. (ஈ)

3330. திருமணியை நிறத்தமைத்த நீன்மணிமெய்ப் மால்பிர  
மன் றேழக் காண, வருமணியென் னையும்பொருளா வாண்ட சிந்தா  
மணியன்ப ரகத்தே மேய, வொருமணியும் பலவாண சிரோமணிகண்  
மணியடிமை யுவந்தார் கண்ணுட், கருமணிவண் டுறைசையிற்சப் பிர  
மணிய குருமணியைக் கருத்துள் வைப்பாம். (ஏ)

வஞ்சித்துறை.

3331. ஒப்பருந் துறைசைச், சுப்பிர மணிய  
அற்புத குரவன், நற்பதந் துணையே. (அ)

உ

கண பதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டிச்சுரப்புராணம்.\*

—\*\*\*—

கடவுள் வாழ்த்து.

விநாயகர்.

3332. பூமேவு குழைச்செவிதம் புடையினெழு கடாங்கவரும்  
பொருட்டு மேன்மேற், றுமேவு வண்டரெலாந் தூப்பவகத் தொரு  
கருவி தகக்கொண் டாங்கு, மாமேவு பொன்பொதிந்த காற்கவரி தூங்  
கியொளி வயங்க மேவுந், காமேவு மைந்தடக்கை யானேமுகப் பெரு  
மானைக் கருத்துள் வைப்பாம். (க)

ஆணைவிநாயகர்.

3333. சீர்பூத்த பலபுவனத் தெவ்வுயிரு முனிவறத்தஞ் சிரமேற்  
கோட, லார்பூத்த நமதானை யெனறெரிப்ப வாணைவிநா யகரென்  
றோர்பேர், சீர்பூத்த குணத்தமைந்து வன்னியடிப் பொடிமூடு நெருப்பு  
மான, வேர்பூத்த செம்மேனி வெண்ணீற்றோ டமர்பவர்தா னிறைஞ்சி  
வாழ்வாம். (உ)

மதவாரணப்பிள்ளையார்.

3334. நாமதவா ரணங்குறித்த படிக்கொடுதி வளர்த்துமென நலி  
லுந் தக்க, நாமதவா ரணங்குசிவமிகப்பினென வுங்கொள்ளா னண்ண  
மாற்றண், நாமதவா ரணங்குமிறுந் தடப்பட்டிச் சரம்புகுந்து நலி  
யச் செய்தா, நாமதவா ரணங்குளிர்நூர் தாளருள விற்பநல நண்ணி  
னேமால். (ங)

பட்டிச்சுர்.

3335. மாமேவு பண்ணவரு மெண்ணவரு மகவானு மறைநூ லாய  
பாமேவு நாவலனுங் காவலனு முனிவாரும் பகர்மற் றோருங்  
காமேவு பன்மலரு மென்மலரும் படியிறைப்பக் காட்சி நல்கு  
தாமேவு திருவுருவோ ரெட்டிசர் பட்டிசர் சாணஞ் சார்வாம்.

3336. வெளியுறலுட் புகலின்றிக் களத்துநடு வமர்தருவெவ்  
விடமு நாளு, மளிகிளர்பெண் ணுருவமுமா ணுருவமுமா கியவுருவு  
மருணமு கத்தே, யொளிர்விழிக ளொடுநுதலசான் முரணவிழியுந்  
தன்பெருமை யுணர்த்த வோவாத், தெனிகிளர்பட் டிசம்வளர் பட்டி  
லிங்கப் பெருமானுள் சேர்ந்து வாழ்வாம். (ரு)

\* பிள்ளையவர்கள் இயற்றத்தொடங்கிய நூல்களிற்சில அபூர்த்தியாகவே  
நின்றவிட்டனவென்பது பணர்க்கும் தெரிந்ததே. அவற்றுள், கிடைத்தவை  
பதிப்பிக்கப்படுகின்றன.



ஞானம்பிகை.

3337. நயனதுதல் பன்னிறத்த வயனரியா தியர்பலரு நயக்கு மாறு, வியனமைய வேற்றிடவும் வேறுநிற முறுவனையான் மேனியேபோற், பயனமையும் வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலக்கவுந்தம் பண்பு மாரூக், கயன்மருள்கட் பல்வளைக்கைக் காமருஞா னும்பிகை தாள் கருத்துள் வைப்பாம். (௬)

3338. வண்ணிறங்கொள் பன்மலர்மா மகண்முதலோ ரிறைத் திடலால் வதிப ராக, மொண்ணிறங்கொ ளன்பர்மன மர்யவணுக் குழாஞ்செறிவ துணர்த்துங் காலுந், தண்ணிறங்கொள் பல்வறமு மடைந்துகோ லுபுசெறியுந் தகையு ணர்த்தும், வெண் ணிறங்கொள் பல்வளைக்கை யும்பெறுஞா னும்பிகைதான் மேவி வாழ்வாம். (௭)

சுபாபதி.

3339. வந்துதரி சித்திவார் மலமாசு மண்ணவெழு மாண்பு போலச், சிந்துபல சீகரமந் தாகினிவெவ் வினைக்காடி தீத்த லேபோன், முந்துசுடர் விட்டெழுசெந் தழுவின்மே னேக்கவொளிர் மூவா மன்றி னந்துதிரு வருள்பெருக நடநவிலும் பெருமானே நயந்து வாழ்வாம். (1)

சீவகாமசுந்தரியம்மை.

3340. தொண்டிகாட் டிடிதிறத்தா லொவ்வொருவ ரனுபவிக்கத் துணிவார் பூமே, லண்டிகாட் டிடிபிரம னாதியர்மற் றென்செய்வா ரவர்போ லாது, பண்டிகாட் டிடிமன்றுட் பரமர்புரி திருநடமாம் பர மா னந்தங், கண்டிகாட் டிடிசுருணைச் சிவகாம சுந்தரிதாள் கருத்துள் வைப்பாம். (௬)

தகடினாழர்த்தி.

3341. இருவரா வியற்றிரண்டு மெய்துருவ மெய்தாம லெந்த ஞான்று, மொருவரா லளப்பருந்தன் னடிமருவி யின்பநிலை யுலப்ப யாங்க, ளிருவரா வியற்றிரண்டு மெய்தாத திருவுருவ மெய்தி நாளு, மொருவரா லளப்பருமா லடிமருவும் பெருமானே யுளங்கொள் வாமால். (௧0)

வெர்வக்கடவுள்.

3342. அரிவிதிசே வித்திடுகாற் கையுளதென் னெனவிதியை யரிவி னாவ, விரிதருபுண் டரிகமென வதனகத்தென் னெனவ ரியை விதிவி னவப், பிரியமது வெனநகஞ்கூற் றலைச்சிவப்பென் சொற்றிரெனப் பிறர்வி னவப், பரியசமழ்ப் பவர்கொளச்சு லமுங்கபா லமுந்தரித்தோன் பாதம் போற்றி. (௧௧)

அனுஞ்சைவிநாயகர்.

3343. சடையிலிளம் பிறைபொலிய வதன்சாயை யெனமுகத் தோர் தவளக் கோடி, மிடையவொழுக் கமுதெனவெண் ணூலிலங்க வீசியவெண் ணிலவு மான, வடையரைவெண் படமிளிர் வவ்வொ ளியை யஞ்சியிரு ளடிவீழ்ந் தென்ன, விடைதலிலுந் துருவமைய வளரனுஞ்ரு மழுகளிற்றை யெண்ணி வாழ்வாம். (௧௨)

முநகக்கடவுள்.

3344. இறவிதபுத் தலையுணர்த்த யமனைவருத் தியதந்தை யெண்ணத் தேர்ந்து, பிறவிதபுத் தலையுணர்த்த வயனைவருத் துபுமறைகள் பிதாவுஞ் சேயு, மறவிதபுத் துணர்மினந நியரெனறேற் நியகருணை வள்ள லன்ப, நுறவிபசு மயிலுகைக்குங் குமாரநா யசன்மலர்த்தா னுள்ளி வாழ்வாம். (க௩)

திருநந்திதேவர். வேறு.

3345. இடையினெற் ரெழியச் சூட லெப்பெய ரிறைக்கப் பேரே யடைதரு தனக்கு மாக்கி யவன்பணி முடியிற் ருங்கிக் கடையரேம் பணியு மங்கோ கனகநே ரடியிற் ருங்கு [லோர், முடையனெங் குரவர் முன்னே னருளடைந் துய்வார் மே அகத்தியமுனிவர்.

3346. வரையரத் தழுந்த வாழி வற்றமால் சிவமாக் காணப் புரையுதல் பதும மாகப் பொலியொரு கரத்தா லாற்றிக் கரைநகை முதலாற் றெவ்வைக் கடப்பவ னிலுஞ்சீர் வாய்ந்து தரைபுகழ் பொதியில் வாழ்செந் தமிழ்முனிச் சுடிமை செய்வாம். திருநாணசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

3347. இறையரு ளதன லூர்தி யெய்தியு நீழல் செய்யு முறையதொன் றெய்தி லேமென் றயனெடு முகுந்த னாணக் குறைவிலாச் சிவிகை யோடி பந்தருங் குலவப் பெற்ற நிறைவுசால் காழி ஞானப் பிள்ளைதா ணினேந்து வாழ்வாம். () திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

3348. விடமெழ வெறுப்பு வைத்தா ரமுதெழ விருப்பஞ் செய்த கடவுள் ரயன்மா னாணக் கையரப் பூதி யிட்ட வடர்விட மமுத மள்ளி யள்ளியுண் டளவா விற்பத் தொடர்பமைந் தொளிர்வா ளீசர் துணையடி போற்றி செய்வாம். சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

3349. மறையவ னெனும்பேர் பெற்றேன் மன்னவ னெனும் பேர் பெற்றே, னிறையவன் புகழ்யா வர்க்குண் டென்றயன் முகுந்த னாண, முறைமறை மறையோ னென்று மொழிவதற் கேற்பத் தூது, கறையிடற் றவனைப் போக்கு நம்பிதாள் கருதி வாழ்வாம். (கஅ) திருவாதவூரடிகள்.

3350. கரைசெயு மசுத்த மாயா காரிய மணியொன் றேற்று [லா வரைகொடன் மார்பில் வைத்த மால்சுமழ்ப் புறவெண் ணில் வுரையெனுஞ் சுத்த மாயா காரிய மணிக ளோவாப் பரையிடப் பெருமா னுக்குச் சூட்டினார் பாதம் போற்றி. () சண்டேசநாயனார்.

3351. புரைதபு மன்பி னோர்பார் புறமகங் கரையும் பெம்மான் விரைகம ழாத்தி நீழற் புறங்கரை யாமன் மேவி [ட்டித் வரையென விருப்ப வான்பூல் வரையறு குடங்கொண் டா தரைபுக ழின்பந் துய்த்த மழவுதாள் சார்ந்து வாழ்வாம். ()

அறுபத்துமூவர்.

3352. மறைமுதற் கலைக டேரு மாதேவை யேவல் கொண்ட  
தறைபுகழ் நாவ லூரர் தனித்தனி யடியேன் யானென்  
றறைபெருந் தவத்த ராய வறுபத்து மூவர்க் கெண்ணில்  
குறையுடை யானு மவ்வா றுரைப்பது குணமாந் கொல்லோ.

பஞ்சாக்கரதேசிகர்.

3353. புகழிக முபய மாய பொழிற்றலை வாழ்க்கை வேண்டே  
மிகழ்மல மாதி தன்னே ரெய்தின ரெய்தா ராக  
வகழ்மதில் தனிசு லாய வாவடு துறைக்கண் மேவித்  
திகழ்குரு நமச்சி வாயன் சேவடி வாழ்க்கை யோமே. (௨௨)

அம்பலவாணதேசிகர்.

3354. நம்பல மாக வைகு ஞானக்கோ முத்தி மேய  
வம்பல வாண தேவ னருளிய பிராசா தத்தால்  
வம்பல சாத மெல்லா மாற்றியா னந்த சாத  
மும்பல மாகப்பெற்றே முதற்குமேற் பெறுவ தென்னே. (1)

கப்பிரமணியதேசிகர். வேறு.

3355. நன்மைதிகழ் தென்றிருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய நம  
ச்சி வாயன், மென்மைமல ரடிப்பணிசெய் விதம்வந்த விப்பிறப்பை  
வியந்தேன் சற்றும், புன்மையிலிப் பவங்கோடா கோடிவரு மேனு  
முளம் புழுங்கே னந்தோ, வென்மையவன் பிறவான்மற் றெனையுமவ்  
வா நியற்றுவன்யா னென்செய் கேனே. (௨௪)

திருத்தோண்டுபிரவோர்.

3356. சத்திவனப் பட்டிசத் தனிப்பிராற் கியற்றுபணி தலைக்  
கொண் டாருண், முத்திவளர் திருப்பணியே முதலலகுப் பணியியற்ற  
முயல்வா ரீருச், சித்திகொள்யா வருந்திருநீ றணிந்துருத்தி ராக்கமணி  
திகழப் பூண்ட, புத்திகொள்யா வருங்குழுமி யிருக்கவிடங் கொடுத்தி  
டுமென் புந்தி தானே. (௨௫)

ஆக்குவித்தோர்.

3357. மாமேவு சோண்டி வேளாளர் குலதிலகன் வல்லோர் செந்நாப்  
பாமேவு சத்திமுற்ற வாழ்க்கைநமச் சிவாயமுகில் பயந்த மைந்தன்  
காமேவு கொடைத்தடக்கைச் சைவசிகா மணிகல்லிக் கடலா யுள்ளான்  
றுமேவு நயவதுல வாறுமுக பூபால ஈகுண வள்ளல். (௧)

வேறு.

3358. நறைகமழ் கொன்றை மாலே நாயகப் பெருமான் மேய  
மறைபுகழ் திருப்பட் டிச மான்மிய மொழிபெ யர்த்து  
நிறைசுவைத் தமிழாற் பாடி நேயத்திற் கொடுத்தி யென்று  
குறையிரர் தினிது கேட்பப் பாடுதல் குறிக்கொண் டேனாள்.

அ வை ய ட க் க ம்.

3359. மறைபல புகழுஞ் சத்தி வனத்ததி விருப்பம் வைத்த  
விறையவ ன்னைய சத்தி சொருபமா மென்வாய்ச் சொல்லுங்  
குறையற விரும்பும் வாயின் குற்றமுட் குறியா னீன  
நிறைபர தவர்கு லப்பெண் னேயத்தின் மணந்த தோர்ந்தே.

3360. குடம்படு செருத்த லான்செய் பூசையைக் குறியாக்  
கொண்டோன், மடம்படு சுணங்கன் செய்யும் பூசையு மதித்த வா  
ற்றா, லிடம்படு பெரியோர் செய்த வின்கவைப்பாட்டொ டிஞ்சங்,  
கடம்படு சிறியேன் செய்யும் பாடலுங் கைக்கொள் வாளுல். (உ)

3361. தொகையிலக் கணஞ்சி தைந்த தொழின்முத லாமோர்  
மூன்றுந், தொகையிலக் கணங்கே டெய்தாப் பலவொடுந் தொகுத்  
துக் கொள்வர், வகையிலக் கணமைந் தேலா வறுங்கவி யெனுமான்  
ரேரோ, வகையிலக் கணமுஞ் சான்ற கவியொடும் வயங்கக்  
கொள்வார். (ங)

3362. வில்லெறி புருவ வாட்கண் விளங்கிழை பகிர்ந்த மேனி,  
யல்லெறி கண்டத் தெண்டோ ளண்ணலார் பலர்ச் சிக்கு, மெல்  
லெறி மலர்க ளோடு மினியதென் ரெருவர் வீசங், கல்லெறி யேற்ற  
தென்சொற் காமுறல் கருதி யன்றோ. (ச)

3363. அருளமை யொருபா கத்த னையன்மற் றனைய பாகத்,  
தெருளமை செவ்வெய் தாமென் செய்யுளைக் கவர்தற் கன்றோ, மரு  
ளமை மான்மு ழக்க நாடொறு மருவ வேற்கும், பொருளமை யீது  
கண்டும் பாடாது போவேன் கொல்லோ. (ரு)

3364. பொதிதுகிற் குற்ற மோர்ந்து மணியினைப் புறத்துப்  
போக்கார், மதியினிற் சிறந்து ளோரென் வாய்மொழிக் குற்ற மோர்  
ந்து, திதிசெய்மா லயனுந் தேரூச் சிவபிரான் சரித மாய, விதியினை  
யெந்த ஞான்றும் விலக்கல்செய் யாது கொள்வார். (சு)

3365. மால்கிளர் மனத்தா ரெம்மான் மான்மியக் குணங்கொ  
ளாமற், சால்பிலா வேறு வேறு குற்றமுட் டதையக் கொண்டே,  
யோல்படக் குரைப்பாரந்த மூர்க்கருக் குரைப்பா ரியாரே, பால்கொ  
லோ விரத்தங் கொல்லோ முலையுண்ணி பருக லோர்வீர். (ஊ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

3366. திருவுலகர் மகிழ்தரக்கொ ளாறுமுக பூபாலன் சிறப்  
பிற் கேட்பப், பொருவுதவிர் பட்டிச மான்மியத்தைச் செந்தமிழாற்  
புனைதல் செய்தான், தருவுமணி யும்பொரவென் போல்வாருக் கருள்  
சரக்குந் தகையான் மிக்கான், மருவுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்  
தரநா வலவ ரேறே. (அ)

## திருநாட்டுப்படலம்.



3367. தம்மைநேர் பட்டி லிங்கர் தண்ணருட் பல்வ னைக்கை,  
யம்மையோ டினிது மேவ வமைந்தபட் டசு மாத், வெம்மைதீர் தல  
மெண் ணில்ல தன்னக மிதப்பக் கொண்டிட், செம்மைசேர் சோழ  
நாட்டின் வளஞ்சில செப்ப லுற்றும். (க)

3368. சழக்கன்று கழுவாய் வேறே தகச்செய லாநின் செய்கை,  
வழக்கன்று தவிர்தி யென்னு மந்திர ருரைகொள் ளாதான், குழக்  
கன்று நிமித்தந் தன்சீர்க் குலத்தரு மருந்தா யுள்ள, மழக்கன்று தபத்  
தே ஞர்ந்த மனுவளித் ததுசோ னாடி. (உ)

3369. மாயவ னிளவ லாக வானக முழுதுங் காப்போ, னாயவ  
னனைய வாழ்வி லதிகமா யிரம்பங் கென்று, பாயவன் புகழ்சா றன்  
பாற் பயில்குலக் கடைஞ ரோடி, மேயவ னாகச் செல்வ விளக்கமிக்  
கதுசோ னாடி. (ங)

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிறம்பலம்.

திருவரன்குளப்புரணம்.

—\*\*\*—

கடவுள் வாழ்த்து.



சித்திவிநாயகர்.

3370. சீர்பூத்த நறியமண முகமுன்வழி படுமன்பர் தேவ ராவா,  
ரோர்பூத்த முகத்துநடுக் காட்டல்போ லாதுமுகத் தியையு மோர்கை,  
வார்பூத்த துணிக்காட்டி மகிழவுறீஇ யவர்வேண்டும் வரங்க ணல்கும்,  
பார்பூத்த சித்திமத குஞ்சரப் பொற் செஞ்சரணம் பணிந்து வாழ்வாம்.

குடவாயில்விநாயகர்.

3371. புனைமவுலி முடிமணியாய் மதாணிநடுப் பதிமணியாய்ப்  
பொருந ரேத்த, வளைகழலொண் மணியாய்விண் மணிபொலிய வுயர்  
ந்துகுட வாரிலேலை, வினையாக்கற் பந்தாடி வியன்குடநீர்க் கரையுயர்  
ந்து மேலி யன்பர், முனைபடரைப் பந்தாடுங் குடவாயின் மழகளிற்  
றை முன்னி வாழ்வாம். (உ)

தோடிவிநாயகர்.

3372. ஆதனத்தைச் சூழவரி பலவமர்ந்த வென்னுமிக லுடு  
மோ ரியானை, மாதனநட் புருமெனிலச் சுருவெனவச் சுற்றதனை வயக்  
கப் பூதி, சாதனர்கை தொழுவிரதஞ் சார்ந்தமர்ந்தாற் போலமர்ந்து  
தாழ்வார் யார்க்குஞ், சேதனநன் கருள்புரியுந் தோடிமால் களிற்றினடி  
சிந்தித் துய்வாம். (ங)

அரதீர்த்தலேசர்.

3373. அகரவுயி ரெனச்சதசத் தெங்குநிறைந் திந்திரனே யய  
னே மாலே, பகரவரு முனிவாரே யேனையரே போற்றிவழி படுந்தோ  
றன்னார், நகரமக ரங்களைந்து பாறேன்று மான்முலைபோ னயந்து  
தெய்வச், சிகரகருக் கிருகமம ராதீர்த்த தலேசாடி சிந்தித் துய்வாம்.

பெரியநாயகியம்மை.

3374. கருமுனிவார் கைகுவிக்குங் கண்ணுதற்கு மகளாகிக் கருத  
மீட்டிந், திருமுனிய ருயாகித் திகழுமொரு முறைமாறு செயல்கு  
றித்தாங், கொருமுனிவன் ருயேயென் றுரைக்குமுறை யொடுமகளா  
மூழுங் கொள்ள, வருமுனிவில் பெருங்கருணைப் பெரியநா யகிமலர்த்  
தாள் வணங்கி வாழ்வாம். (ரு)

சுபாபதி.

3375. மலரவன்செய் தொழிலொருகை மாயவன்செய் தொழி  
லொருகை வானோ ராதிப், பலர்புகழு முருத்திரா யகன்செய்தொழி  
லொருகைமறை பாவு மீசன், புலர்வருஞ்செய் தொழிலொருநாள்  
சதாசிவன்செய் தொழிலுமொரு பொற்றா ளாகக், கலரணுகா மணி  
மன்று ணடநவிலும் பெருமானைக் கருதி வாழ்வாம். (சு)

சீவகாமசுந்தரியம்மை.

3376. வயாவருத்தத் துடனுயிர்க்கும் வருத்தமுமோ ரணுத்  
துணையு மருவு ருது, தயாவின்மல ரவன்முதலெவ் வுயிர்களை யு முயிர்  
த்துநனி தழைய நோக்கி, வியாபகமாங் கொழுநனுக்கு வியாப்பியமாம்  
பதத்தின்பம் வினையு மாறு, நயாவருளிற் பொதுநடனங் கண்டிகாட்  
டிபுரைதா ணயந்து வாழ்வாம். (எ)

தக்ஷிணமூர்த்தி. வேறு.

3377. மறையெனும் புருட னுதி மாண்பினர்க் குபதே சித்தே  
யிறைமைகொள் குரவர் தாமீ ரெண்மரு ளொருவ ராகு  
நறைமலர் நிம்ப நீழ னயந்தபொற் கோயி னினர்  
முறையருட் குரவர் பாத முண்டக முடிமேற் கொள்வாம். (இ)

வீராவக்கடவுள்.

3378. தேங்கமழ் மலரின் மேலான் செதுப்பழஞ் சென்னி  
போக்குஞ், சாங்கமுந் திகிரிப் புத்தே டன்றிரு மேனி விம்மி, வாங்கரு  
நெய்த்தோர் போக்கு முபாங்கமு மலர்க்கை யொன்றிற், பாங்கமை  
வகிகப் புத்தேள் பதமலர் பழிச்சி வாழ்வாம். (க)

சித்திவிநாயகர்.

3379. துன்றுசித் திகளுள் வார்க்குத் தொகுத்தலாற் சித்தி  
யானே, நன்றுமெய் யறிவன் னார்க்கே நல்கலாற் சித்தி யானே, யென்  
றுல கத்தி லாயந்தா ரிரட்டிற் மொழிய வப்பே, ரொன்றுபூண் டமரு  
முக்க னெருத்தன்மா மலர்த்தான் போற்றி. (கௌ)

முருகக்கடவுள். வேறு.

3380. உயிருயிர்க்கா சாரியனா காமையினாற் குரவுபுனை யுயிரை  
வேதஞ், செயிரில்சுவ மென்றேபா வுனைபுரிதல் வேண்டிமெனச் செப்  
பவவ்வா, றுயர்பியல்பே யமைசிவமு நன்குரவ னெனவணங்கு  
முயர்புவாய்த், பெயர்வரிய பெருமையின்மே லான்குமர வேள்சர  
ணம் பேணி வாழ்வாம். (கக)

திருநந்திதேவர். வேறு.

3381. மனமுதன் மூன்ற னால்யாம் வழிபடப் பெறுவா னுமெம்  
மனகவா ரியன மக்கு முதற்குரு வாவா னேவாக்  
கனமலி நந்திப் புத்தே னெனக்காட்டக் கண்டோ மேலாத்  
தினம்வழி பாடி செப்பான் வேறன்மை தேரான் கொல்லோ.

அகத்தியமுனிவர்.

3382. அலைபுனல் சூழும் காஞ்சி யமைந்தமேற் றளியின் வைகு  
கலைமுழு தோதா தோர்ந்த கவுணியர் வரவு நோக்கா  
துலைவில்குற் றுல மேயோ னொருசுவ மாக வன்னை  
றலைமிசை யங்கை வைத்த தமிழ்முனிக் கடிமை செய்வாம்.

திருநானசம்பந்தமுர்த்திநாயனார்.

3383. மறைவில் காயபுத்த மார்க்கமே பொருளென் றோதி  
நிறைதர முனஞ்சா தித்த நெடியமா னுணுட் கொள்ள  
வறைதரு பவுத்தர் மும்மை யாயிரர் சைவ ராகிக்  
குறையற வருட்க ணோக்கங் கொடுத்தாளார்க் கன்பு செய்வாம்

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

3384. அடுகினக் களிமால் யானை யதனாடி நனிபோ ராற்றி  
விடுதலின் மருப்பி றுத்து வென்றமா னுணுட் கொள்ளப்  
படுசம ணுய்த்த யானை பணிந்துகூழ்ந் தேத்தி யேக  
விடுகலில் பதிகம் பாடி யிருந்தவர்க் கன்பு செய்வாம். (கரு)

சுந்தாமூர்த்திநாயனார்.

3385. தடஞ்சிலை முறித்து மேறு தழுவியுங் குறித்த மாதர்  
படம்புரை யல்குற் பெளவம் படிந்தமா னுணுட் கொள்ள  
விடம்படி மொருபெண் ணனை யெண்ணுபு குறித்த மாதர்  
குடம்புரை கொங்கைப் போகந் துய்த்தவர் குலத்தான் போற்றி.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

3386. சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போகஞ் சாரா  
தகலரா வணையான் பூவா னுதியர் னாணுட் கொள்ளச்  
சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போக மேசார்த்  
தகலரா தரியா வாத லூர்தான் சார்ந்து வாழ்வாம். (கன)

சுண்டேசுநாயனார்.

3387. பிறப்பிறப் பொழியு மின்பம் பெறல்குறித் தவன்னா லத்துப்  
பிறப்பிறப் புளாணைத் தந்தை யெனக்கொளிற் பெருனென் றோவிப்  
பிறப்பிறப் பிலாணைத் தந்தை யேயெனப் பேணிக் கொண்டு  
பிறப்பிறப் பொழிசண் டிசீப் பிரானடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம்.



அறுபத்துமூன்று.

3388. மனமணுத் துணையே யென்று நியாயதால் வகுக்கு மேனு  
மனகமெய்த் தவத்தா ராய வறுபத்து மூவ ராவார்  
கனசரித் திரம னைத்துங் கவர்ந்துத் குள்ள டக்கும்  
வினவுநீ ரெவ்வா றென்று விடைவித்தி னாலே போலும். ( )

பஞ்சாக்கராதேசிகர்.

3389. விழியறி வுடையார்க் காயமெய்ஞ்ஞானப் பெருங்கோ முத்திச்  
செழியரு ணமச்சி வாயன் நிருப்பெரும் பெயர் வின்னு  
மொழிவிடப் பெயர்பி றர்க்கு முரைத்துமந் தோவன் னானே  
வழிபட னானுஞ் சில்லோர் மடமைக்கோ ரொழிபு முண்டோ.

அம்பலவாணாதேசிகர்.

3390. வரியளி முரலுஞ் சோலை யாவடி துறைக்கண் வைகு  
மரியமெய்ஞ் ஞான மூர்த்தி யம்பல வாண தேவன்  
பிரியமிக் கெனையான் டென்பாற் பெறுவது விடாது பெற்றெந்  
குரியதை யுலோபஞ் செய்யா துதவினா னுய்ந்து னேனே. ( )

மற்றச்சுவாதேசிகள்.

3391. பெரியநா யகித்தா யோகம் பெருந்திரு வரங்கு ளத்து  
மரியநா யகர்பொற் கோயில் வழிபடி வார்கள் யாரும்  
புரியுமத் தளியி னீங்கார் நீங்குதல் புணரு மேனும்  
விரியுமென் னெஞ்சி னீங்கார் மேவீநீர் நிருப்பர் மாதோ. ( )

ஆக்குவித்தோர்.

3392. மறைமுடி யமருந் தெய்வ மான்மிய நீறு பூசி  
மறைபல விடத்து மோத வயங்குகண் மணிகள் பூண்டு  
மறைநடுப் பொலியு மைந்து வன்னமா மணுக்க ணித்து  
மறைமுறை யிட்டிந் தேரு மாதேவன் கழல்பூ சிப்பார். (க)

3393. திருவரன் குளப்பொற் கோயிற் நிருப்பணி யான வெல்லாம்  
பொருவரு மன்பி னாலே பொதுத்திறங் கடிந்து செய்வார்  
வெருவரு குபேர வாழ்க்கை மேலென வாழ்க்கை யுற்றார்  
பெருவள வல்ல நாட்டிற் பெருங்குடி வணிக ராவார். (உ)

3394. அரியயன் முதலோர் போற்று மரங்குளத் தலபு ராணம்  
பிரியமிக் கமையு மாறு வடமொழி பெயர்த்தெ டித்துத்  
தெரியுந் நமிழி னாலே செப்பிட வேண்டி மென்று  
விரியுமெய்ப் பரிவிந் கேட்க விழைந்தியான் பாட லுற்றேன்.

அவையடக்கம்.

3395. சுவைபடு கருப்பங் காட்டிற் றேன்றவீற் திருந்து னோனச்  
சுவைபடா வேப்பங் காட்டிந் தோன்றவீற் திருத்த லாலே  
நவைபடாப் பெரியோர் சொற்ற நயக்குமின் பாட லோடு  
நவைபடு மடியேன் சொற்ற பாடலு நயந்து கொள்வான். (க)
3396. விட்புனன் முடிமேற் கொண்டு மேவினோர் குடங்கர் கொண்டு  
மட்புனன் முகந்தே யாட்டி வழுத்திட ஷவப்பர் மேன்மேற்  
கட்புனல் பொழிந்து நால்வர் கரைந்தபா வேற்றார் கண்ணி  
லெட்புன லுந்தோற் ருவென் பாட்டுங்கேட் டினிது வப்பார்.
3397. இருவருங் காண வொண்ண ரீரிரு மறைக்கு மெட்டார்  
திருவரன் குளத்து வாழ்மா தேவனா ரென்றெ ரிந்தும்  
பொருவரு மவரைப் பாடல் புரிசுவ னன்பர் தம்பா  
லருவருப் பிலரா யெண்மை யாதல்கை கொடுக்கு மென்றே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

3398. சீர்வருஞ் சிறப்பான் மிக்க திருவரன் குளப்பு ராண  
மேர்வருந் தமிழாற் பாடி யினிதாங் கேற்றி னானா  
நேர்வருங் கலையுந் தேர்ந்தோன் றிரிசிரா மலையில் வாழ்வோன்  
சோர்வருங் குணமீ னாட்சி சுந்தர நாவ லோனே.

திருநாட்டுப்படலம்.



3399. இறைவ னாத்திரு வரன்குளப் பெருந்தல மெழுவாய்  
நிறைத லம்பல கொடுநிலா வல்லநா டாதி  
யறைத ரும்பல நாடிந்தன் னகங்கொடு பொலிந்து  
முறைபி றழ்ந்திடா வளவர்நாட் டணிசில மொழிவாம். (க)
3400. சைய மால்வரைத் தாய்மனை கின்றெழுஉச் சலதி  
யைய நாயகன் மனைபுக வணைதரு பொன்னி  
வைய மாமகண் முகமெனும் வளவர்கோ னாடு  
பைய நாடொறுந் தங்கிச்செஃ ருனமாம் படித்தே. (உ)
3401. தாயி லாகிய சையமால் வரைமிசைத் தங்கு  
மாயி லெண்ணிலா வயிரஞ்செம் மணிமுத லனைத்துந்  
தோயில் சேர்தரக் கொண்டுபோய்த் தொகுத்தலா னன்றோ  
பாயி லாழியை யரதனா கரமெனப் பகர்வார். (ங்)

3402. தங்கு நீடுநல் லாமுடை யார்புடைச் சார்வா  
யெங்கு முள்ளவ ரீண்டிடட் பாகுத லேய்ப்பக்  
கொங்கு நாட்டொரு குலவரை யாம்பிரத் தடியிற்  
பொங்கு நீத்தமோ டெண்ணிலா றளவுவு பொன்னி. (சு)
3403. கலியொ டிம்பெரும் போர்செயக் கலித்தெழு பொன்னி  
மலிது ரோணம்வேய்ந் தடைந்தென துரையொடும் வருமால்  
பொலியு மாம்பிரத் தடியெழு குடினையும் பொற்ப  
வொலிகு லாமதற் குடன்பட்டாற் போற்சிவந் துறுமால். (ஃ)
3404. பொன்னி மாநதிக் கரையிரு மருங்கினும் பொலிய  
மின்னி யாகசா லைகள் பல மிடைகு வ வாங்கண்  
வன்னி மேலெழு தூபம்வா னளாய்ச்சுரர் வைய  
முன்னி மேவுற மனுச்செவி புகாமுன முய்க்கும். (சு)
3405. மாட மேனலார் குழங்கிடு விரைப்புகை வாசங்  
கூட வானயாற் ருடர மங்கையர் கூந்த  
லாட ளாய்முரு கேற்றலி னறுவிரை யுற்று  
நீட லோர்ந்தவ ரியன்மண மென்பது நிசமே. (எ)
3406. முதிரு மாக்கனி பலபடு விடபமேன் முழங்கி  
யதிரும் வானரம் பாய்தர வாங்குதிர் கனியா  
வதிரு நெற்பல வேளைநாட் டறுத்தடித் துறச்செய்  
பிதிரு ருதநெற் பொலியெனப் பிறங்குவ னாளும். (அ)
3407. முனிவர் பற்பல ரடைந்துகா விரிப்புனன் முழுகிக்  
கனிவ ரும்பவெண் ணீரெருங் கணிந்திருள் கடிந்து  
பனித புங்கதி ரெதிர்பரப் பியசடைத் திவலை  
யினிய செந்துகிர் நித்தில முகுத்தென வியையும். (சு)
3408. தழைசெ நிர்தபைம் புன்னைக ணடுவெழுஉத் தழைதிர்ந்  
துழைசெ நிர்திடப் பலமலர்ந் தோங்கிய முருக்கு  
மழைபொ ருங்குழற் றிருமகண் மணாள மழைமேல்  
விழைய வெம்பிரா னிவர்ந்தவோர் காட்சியே விழையும். (ஃ)

உ

சிவமயம்.

தீநுப்பனந்தாள் காசிமடத்துத்தலைவர்களாகிய  
ஸ்ரீ குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம்.

—\*\*\*—

கற்பகவிநாயகர்.

3409. பூமேவு முகமணியாய்ப் புகழ்க்கோடு குடஞ்சுட்டா  
யாமேவு கடமுகிலா யணிமேவு கரந்தருவாய்ப்  
பாமேவு பதரிதியாய்ப் பழவடியர் மிடிதூரந்து  
காமேவு பெருங்கருணைக் கற்பகக்கன் நினைத்தொழுவாம். (1)

காசிவிசுவேசர்.

3410. உண்ணி பெருங்கருணை பொருத்தியிடஞ் சூழ்தலினை  
லெண்ணி மற்றொருத்தி யேறியமே விடநின்று  
மண்ணி மாறிழித்து வலஞ்சூழச் செய்தமரும்  
விண்ணி புகழ்க்காசி விசுவேசர் பதம்போற்றி. (2)

ஸ்வரீனாகர்ஷண பைரவர்.

3411. அன்னநெடுங் கொடியுயர்த்த வண்ணலுமொண் செங்கமலப்  
பொன்னமரு மறுமார்பப் புத்தேளு நோக்குதொறு  
மின்னமுமுண் ணடுங்கிடக்கொண் டிகபா லச்சூலச்  
சொன்னவயி ரவப்பெருமான் றுணைப்பாத் தொழுதெழுவாம்.

முருகக்கடவுள்.

3412. வரையெறியும் வெள்ளியகூர் வாய்வேல்கைக் கொடுபுலவர்  
புரையெறியுங் கவிழிணர்மாப் போழ்ந்துபெரு விண்ணுலகில்  
விரையெறிதார்க் கடவுளரைக் குடியேற்றி வெண்டாளர்  
திரையெறியுஞ் செந்திலமர் செவ்வேள்பொற் பதம்பணிவாம்.

நூல்.

பாண்டிநாட்டுவளம்.

3413. பொன்பூத்த கைலாயப் புண்ணியநா யகனளவாத்  
தென்பூத்த மலயவளம் விழைந்துதிரு முடிசூழக்  
கொன்பூத்த புரவலதை தேவியொடுங் குடிக்கொண்ட  
மன்பூத்த மதுரையுடை வளத்ததுபாண் டியநாடு. (க)

3314. செந்தமிழுஞ் சந்தனமுந் திசையெலாம் பரிமளிக்க  
மந்தவளி யுமிழ்மலய வரைக்குடமி லின்றிழிந்து  
கொந்தவிழு மலர்வீசிக் குளர்கெழுமுத் தெதித்திறைத்து  
முந்தவெழு புனற்பொருளை முழுவளத்த தந்நாடு. (உ)

3415. அன்றுதடா தகைப்பெயர்பூண் டாசளித்த மாதேவி  
கன்றுதலில் பலவிருக்க நமையேகைக் கொண்டியர்த்தா  
ளொன்றுறநம் மியற்பெயரே யுறுத்தனள்கட் கெனமகிழ்ந்து  
துன்றுகய றுள்ளுவபோற் றுள்ளுவநீர்க் கழனிதொறும். (i)
3416. வேலிபுரிந் திறையவனே விரும்பிநமைக் காக்குமெனிற்  
சாலியெனு நமக்குளதோ குறையென்று தழைவனபோல்  
வாலியநென் முனைவித்தி மள்ளநீர் பாய்ச்சதலுங்  
கோலியசெய் பிடங்கடொறுங் குலவியெழு வனபைங்கூழ். (i)
3417. வாங்குதிரை கொடுஞ்சிலையா வண்கமலக் கொடிநாண  
வோங்குவரால் கடிக்கணையா வொளிர் தருவா னுலகிலக்கா  
வீங்குபுனற் றடஞ்செலுத்தும் வேம்பணிதிண் டோளான்போ  
லாங்கொருதா னும்பகையை யடைந்துபொரு செயனேரும்.
3418. வீங்குவன மாதர்நகில் விளங்குவன மேனியொளி  
யேங்குவன துடிமருங்கு விரங்குவன காற்சிலம்பு  
தூங்குவன குழல்வண்டு சுழலுவன கருநெடுங்க  
ணீங்குவன மிடியாதி நெருங்குவன திருவாதி. (௬)
3419. கண்மருவு வனவெவர்க்குங் கதிர்க்குமுகம் போலகமு  
மெண்மருவு பொருளாதி யோராறு மெம்மலரும்  
பண்மருவு வண்டினமும் பாகூறு கழைக்கரும்பு  
மொண்மருவு கஞ்சநா தமுமோங்கு தென்னையுமே. (௭)
3420. வானளவு கருஞ்சோலை மண்ணளந்த மாறிகிரி  
தேனளவு கூடுபடி செவ்வானம் போர்த்தகலை  
கூனளவு பிறையொருபாற் கொண்டசுரி மூகச்சங்கந்  
தானளவு கதிர்நாப்பட் டயங்கல்கவுத் துவமணியே. (௮)
3421. சாலெலாம் வெண்டரளந் தளையெலாஞ் செஞ்சாலி  
காலெலாங் கருங்குவளை காவெலாங் கனிச்சாறு  
பாலெலாங் கழைக்கரும்பு பாங்கெலா மிகத்திருந்தி  
நாலெலா நனிவிந்து துவல்வளத்த தந்நாடி. (௯)
3422. தெய்வநா யகன்சீர்த்தி திருந்தியவே டெதிரீர்த்துச்  
சைவமே பொருளென்று தாபித்த திருநதிதான்  
மெய்விரா வுயிர்பொருவ விராவுதலாற் றிருவமிகும்  
பொய்விரா வுதலில்லாப் புகழ்மிகுத்த தந்நாடி. (௧௦)
3423. மண்ணுலகத் தொருவேந்தன் றிருமகளை மணம்புரிந்து  
கண்ணுதலார் கூடலுற வனையரிளங் காண் முனைசீர்  
விண்ணுலகத் தொருவேந்தன் றிருமகளை வேட்டருளி  
நண்ணுமொரு குன்றுமுண்டத் தந்நாட்டு நலம்பெரிதே. (௧௧)

ஸ்ரீ வைகுண்டநீரவளம்.

3424. ஆய்ந்தபுகழ்ப் போர்வையுடை யத்திருநாட் டினுக்கழகு  
தோய்ந்ததிரு முகமென்னத் துலங்குநக ரொன்றதுதா  
னேய்ந்தபெருந் சைவர்குழார் திருக்கயிலை யென்றிசைப்ப  
வாய்ந்தவயி ணவர்கழிரு வைகுண்ட மெனுநகரம். (கஉ)
3425. முழவுபொலி வனவரங்க முவுலகுங் கொண்டாடும்  
விழவுபொலி வன்மறுகு விண்ணியலும் வெண்பிறைக்கோட்  
டுழவுபொலி வனமணிசெ யுபரிகையங் குதலைமொழி  
மழவுபொலி வனதிருவ மல்குமா டங்களெலாம். (கஉ)
3426. பெருகுவிநன் மைந்தரொடு பிணங்குமரி மதர்மழைக்கட்  
கருகுமுகிற் குழன்மடவார் கழற்றிவீ சியகுழைக  
ளருகுமணி மறுகிடைவீழ்ந் தளவாத பெருஞ்செல்வ  
முருகுநிகர் மைந்தர்விடு முழுமணித்தேர்க் காறடையும். (கச)
3427. கருங்குவளை மருட்டிவிழி காதளவோ டியமடவா  
ரொருங்குபயின் மாளிகைமே லோங்குமா மியத்தலத்து  
நெருங்குமலர்க் குப்பைகளை தொழின்மடவார் நெட்டியிர்ப்ப  
விருங்குளிர்வான் நருவுகுக்கு மெண்ணில்பல மலர்க்குப்பை.
3428. ஒங்குதிரு மாளிகைமே லொண்ணிலா முற்றத்து  
வீங்குபரி யங்கமிசை மேவுமா டவர்மயங்கிப்  
பாங்குபொலி மாதர்முக மென்றுபசங் கத்தூரி  
யாங்குமதிக் கிடுவரதைக் களங்கமெனு மறியாமண். (கசு)
3429. ஓவாது நீராட்டி னெள்ளியமென் றுகினனைந்து  
தாவாத வல்குன்முலைத் தடந்தோன்ற மடமாதர்  
மேவாத நாணயிக மைந்தர்விழி புதைப்பாவ  
ராவாவிர் திரன்போற்கண் பெற்றிலமென் நயருவார். (கசு)
3430. பொன்செய்த மேனிலத்துப் பொற்றொடியா ரூடன்மிகத்  
தென்செய்த சிலம்பொலிக்குஞ் சிறுபொழுது கூடன்மிகக்  
கொன்செய்மே கலையொலிக்கும் பெரும்பொழுது குறித்தணர்ந்த  
மன்செய்வா னவரமூக்கா றுறுதலான் மகவிழ்ந்தார். (கஅ)
3431. மாதாரர் திருமுகமு முழந்தாளும் வயங்கலவன்  
காதல்கூ ரவர்நிலுங் கைத்தலமு முறுங்கின்னை  
மேதகவாய் வருபாட்டிங் காதுமிளிர் தரும்வள்ளை  
கோதகன்மற் றவர்குழலுங் கூறியகண் டமும்வண்டே. ()
3432. மரகதமா டத்துமிசை வயங்குறுசெவ் வான்படிதல்  
புரவுயர்பச் சுருமாயோன் பொற்கலைபோர்த் ததுநிகர்க்கு  
முாவயிர மாடமிசை யொண்கருமே கம்படிதல்  
கரவில்பளிக் குருப்பெருமான் கரித்தோல்போர்த் ததுநிகரும். ()

3433. மறையவர்தங் குடியொருபால் வயங்குமர சாண்மையுடையிறையவர்தங் குடியொருபா லியைதரும்வா ணிகத்தமைந்த நிறையவர்தங் குடியொருபா னிலவும்வே ளாண்மைபுரி துறையவர்தங் குடியொருபாற் றுவன்றிடுமெந் நகரத்து. (௨௧)

பாண்டிலேளாளர்சிறப்பு.

3434. இத்தகைய நகர்வாழு மெண்ணில்வே ளாண்குடியு ளுத்தமமிக் கவர்பாண்டி வேளாள ரென்றுரைக்கு மத்தகையர் நணிவாழ்வா ரளவுபடாப் பெருக்புகழார் வித்தகநல் லொழுக்கமுருக் கொண்டன்ன மேன்மையினர்.
3435. வளம்பெருகு முழவுதொழில் வாழ்க்கையால் யாவருக்கு முளம்பெருகு மகிழ்செய்வா ருண்மையே தலைநிற்பார் களம்பெருகு காமாதி கடிந்துசிவ பரனடிக்குத் தளம்பெருகு மலர்தூவித் தாழ்ந்தெழுநன் னியமத்தார். ( )
- மகப்பேறுகருதி இருமுதுகுரவர் நோன்புமுத்தல்.
3436. அன்னவரு ளொருவர்மனை யறம்வழாப் பெருநிலையி லென்னருமொவ் வார்கற்பி னிரியாத மனைவியொடு பொன்னைய மகற்பெறுவான் போற்றுதிருச் செந்தார்வாழ் முன்னவனை யுளங்குறித்து முனிவினா நோன்புமுந்தார். (௨௪)
3437. ஆறுமுகப் பெருமானு ரணிவிழாச் சேவித்துங் கூறுபெரும் கோயில்வலங் கொடுபணிந்து மாரன்முத லேறுவிசே டம்பொலிநா ளெய்தியுறச் சேவித்து மாறுதவி ரடியார்க்கு மாறாது மடையிட்டும். (௨௫)

புத்திரப்பேறு.

3438. இன்னுமள வாவிரத மிவ்வாறு புரிதருநாண் மன்னுமவர் பெருங்கற்பின் மனைவியார் வயினின்றும் பன்னுமலை வாயமர்ந்த பண்ணவனார் திருவருளா லுன்னுமறங் குதுகலிப்ப வொருவரவ தரித்தனரே. (௨௬)
3439. பாலநு ரவதரித்த பண்பினிரு முதுகுரவர் வேலநு ரருள்போற்றி வீடாத மகிழ்ச்சியெழச் சாலநா ணம்புரிந்த தவப்பயனுற் றோமென்று கோலநான் மறையவராற் சாதகா திகன்குயிற்றி. (௨௭)
3440. மிடியனொரு செய்போற்றும் விதமெனவீ டெல்குறித்த படிமையன்ஞா னுகிரியன் றனைப்போற்றும் பண்பெனவங் கொடிவில்வரி சைகளியற்றிப் போற்றிவளர்த் தனரோம்ப மடிவில்பிறை போல்வளர்ந்தார் மாதவத்து மைந்தனார். ( )

புத்திரப்பேசாமைதேரித்து அவர்கள்வருத்தல்.

3441. ஓராண்டி பெருமகிழ்ச்சி யுற்றவிரு முதுகுரவ ரீராண்டி முதலாகப் பேசுவரென் றெதிர்பார்த்தும்

பாராண்டு வருமுனையார் பேசாத பண்புணர்ந்து  
நாராண்டு மகிழ்மனத்துத் துன்பமே நனிசுமப்பார். (௨௯)

3442. பூங்கையா லெடுத்திணைத்துப் புல்லினருச் சியுமோந்து  
நாங்கையா வினையாற்றி நன்றிதுபெற் றனமென்று  
தீங்கையா யாதுகலை தேர்ந்தார்கள் யாவரையு  
மூங்கையாக் கிடிலாரை மூங்கையா ரெனத்தெளிந்தார். (௩௦)

3443. முன்செய்த தீவினையோ முற்றியது வேறுளதோ  
பொன்செய்த கிண்கிணித்தாட் புண்ணியச்செந் தூர்ப்பெருமா  
னென்செய்த வாறினினா மென்செய்து மெனமயங்கிக்  
கொன்செய்த கொடுங்கவலைக் குழிசியா யினர்மொழிவார். ( )

வேறு.

3444. செந்தில்வாழ் குமரப் புத்தேள் சேவடிக் கமலம் போற்றி  
நந்தபல் விரதம்பூண்டு நாள்பல கழிந்த பின்றை  
யந்தவா னவன்செ யும்பே ரருளினான் மூங்கை யேயாய்  
வந்துதோன் றியதிச் சேயேன் மற்றினி யுரைப்ப தென்னே.

3445. சுற்றமு மிழிப்ப நட்பார் தொகுதியு நகைப்ப மண்மேன்  
மற்றவர் யாரு மெள்ள வாயிலா மூகை மைந்தற்  
பெற்றதிற் பெருமை நன்று பெரும்பழி யின்மை யாலென்  
ற்றமுள் ளொருவு மாநீ தமைதரத் துணிந்தார் மன்தோ. ( )

தீருச்சேந்தார் செல்லத்துணைநல்.

3446. வந்தவெங் கவலை தீர வாரிகூழ் திருச்செந் தூரிற்  
கொந்தவிழ் கடப்பந் தாரான் கோயிலின் மூகை யாய  
மைந்தரைக் கொடுபோய் விட்டால் வருவது காண்டி மென்று  
சிந்தையிற் றுணர்ந்தெ முந்தார் சேயையுங் கூட்டிக் கொண்டே.

நன்னிமித்தப்பேறு.

3447. உற்றதோ ரைந்தா மாண்டி. லொய்யெனச் செல்லா நிற்கு  
மற்றவர் மனையி னின்று மறுகில்வந் தனரப் போது  
பெற்றமொன் றிளங்கன் றோடு பெருமடி சுரந்த பாலோ  
மற்றது நேரே கண்டா ருலப்பிலா மகிழ்ச்சி பூத்தார். (௩௩)

3448. மறையவ ரிருவ ரப்பால் வந்தன ரதுவுங் கண்டார்  
குறையிலே போபோ வென்றோ ரேதுலன் கூறக் கேட்டார்  
நறைகமழ் கின்ற தேமாங் கனிசிலர் நல்கக் கொண்டார்  
நிறைதரு மகிழ்ச்சி பொங்க நடந்தனர் நிகரி லாதார். (௩௬)

3449. வான்றவழ் மலய நின்றும் வருபெரும் பொருரை நீத்தந்  
தான்றவழ் நடவை சற்றுந் தண்மலர்த் தருக்கண் மொய்த்தே  
யான்றவழ் நடவை சற்று மாழிசா னடவை சற்றுந்  
தேன்றவழ் புகழா ராகச் சென்றுசெந் தூரைச் சேர்ந்தார். ( )



நிருச்சேந்தூர்க்காட்சி.

3450. ஒருவரை மாப்பம் போழ்ந்த துணர்ந்துபே ரச்சம் பூண்டு  
பெருவரை யனைத்தும் போந்து பிறங்குறு வெள்வே லையன்  
நிருவருள் பெறுவா னெண்ணிச் செறிந்தன நிற்தல் போலும்  
பொருவின்பன் மாடமோங்கிப் பொலிதிரு வீதி கண்டார். ( )
3451. வள்ளலைச் சூழ்த ராது வானத்துக் கிடுக்கண் செய்த  
கள்ளமும் மதிலும் வெந்து கருகிய துள்ளத் தோர்ந்து  
வள்ளலைச் சூழ்ந்து நாளும் வானத்தைத் தாங்கா' நிற்குங்  
கள்ளமில் லாத செம்பொற் கடிமதிற் பொலிவு கண்டார். ( )
3452. அடுத்தடி வணங்கு வோரை வாழ்விக்கு மருளை யுன்னிக்  
கடுத்துமுன் போலுவின்னுங் கைப்படை செலுத்தே லென்று  
விடுத்திட வரிய முத்தும் வித்துரு மமுமி றைத்து  
மடுத்தவெண் டிரைக்கை யாழி வள்ளலை வணங்கல் கண்டார். ( )
3453. திரிபுர மெரியுண் மூழ்கச் சினந்துசெற் றிடிலா னம்மான்  
வரிசிலை மேரு வாக மலர்க்கரங் கொண்ட ஞான்று  
பரிவுறு மண்டந் தாங்கப் படைத்துவே நிருத்தி யென்னப்  
புரிதரு வான்ரோய் செம்பொற் கோபுரம் பொலிதல் கண்டார்.
3454. ஒருட லமர்ந்த தங்க ஞண்மையை விளக்கி யாங்கு  
மேருவுஞ் சமழ்ப்ப வோங்கும் விரிமணிக் கோபு ரத்துப்  
பேருரு மயிலு முட்காற் சேவலும் பிறங்கா நின்ற  
காருருக் கலங்க வோங்குங் கொடியிசைக் கலத்தல் கண்டார்.
3455. முற்றிய வருள்கா லாறு முகப்பிரான் றரிசுனத்தாற்  
பற்றிய வகமே போலப் புறத்தினுங் குளிர்ச்சி பம்பச்  
சுற்றிய வாசு தூற்றுக் காவதந் துணைந்து வீசு  
மொற்றிய சாந்து பூசி யுறுபெருங் குழாங்கள் கண்டார். ( )

இலவியூதி.

3456. இலையமில் குமா வேண்முன் வணங்குவார்க் கென்மந் துன்ப  
மிலையடி பகைசற் றேனு மிலையடி பிணிநி ரப்ப  
மிலையளற் றுழன்று வீழ்த விலைபல பவத்துச் சார்பு  
மிலையென விலைவி பூதி யெடுத்தெடுத்த துவல் கண்டார். ( )
3457. இன்னபல் வளனு னோக்கி யெம்பிரான் நிருமுன் சென்று  
பொன்னடி வணங்கிப் போற்றிப் புண்ணிய முதல்வா விர்தப்  
பன்னரு மதலை தானின் னடைக்கலம் பார்த்துக் கொள்ளென்  
றுன்னருந் தம்மூ ருற்ற ருறுதவம் புரிந்தின் ரோரே. (சுரு)
3458. ஈன்றவ ரொழிந்த பின்றை யிசைத்திடா மதலை யாருக்  
கான்றநல் லறிவு செந்து ரண்ணலா ரருளிற் றோன்றச்  
சான்றவர் மதிக்குந் தெய்வச் சண்முக விலாசம் வைகித்  
தோன்றலா ருருவ முள்ளே தோன்றக்கண் டிருந்தா ரன்றே.

சேந்திலாண்டவன் திருவருள்புரிதல்.

3459. இவ்வணஞ் சிலநாள் வைக வெரிமருள் சூட்டுச் சேவல்  
கைவண்ணக் கொடியாக் கொண்ட காங்கேயன் கருணை பூத்துச்  
செவ்வண்ணக் குமா னுவோர் திருவுருக் கொண்டு தோன்றி  
யவ்வண்ணப் பொருள்யா மேயென் றறிதர வாய்ம லர்ந்து.()
3460. மருவிய நீயா ரென்ன வாய்திறந் தடியே னென்னப்  
பொருவிலக் கரமும் பானும் பொலிதரு மைம்பத் தொன்மந்  
தருமிரு மொழிகட் குள்ள வியலெலா முணரச் சாற்றிப்  
பெருகிலக் கியழங்கு கூறிப் பிறழ்தராப் புலமை செய்து. ()
3461. கடன்மடை திறந்தா லென்னக் கவிபுகல் வாக்கு நல்கி  
யடல்கெழு பிரசங் கத்தி னமைபெருஞ் சிறப்பு நல்கி  
மடனிகு சமய மாதி வயங்குதீக் கைகளுஞ் செய்து  
படர்மறை யனைத்தாந் தேரூப் பதமலர் சென்னி சூட்டி. (சக)
3462. தவலருந் தவத்தா லெய்துஞ் சைவசித் தாந்த வுண்மை  
நுவலுமும் பொருளுந் தெள்ளி நூற்குரு பானே யாதி  
கவலிசெங் கற்றே யாடை கவின்சடை வேடந் தாங்கி  
யவமில்பக் குவர்க்கெம் முண்மை யறிவியென் றுபதே சித்த.
3463. திருந்துவெண் ணீறு நல்கித் திருவுருக் கார்தா னையன்  
வருந்துத லின்றி யெல்லாம் வாய்த்தமா தவத்தின் மிக்கார்  
பொருந்துசெங் கற்றே யாடை பூண்டுசெஞ் சடைக டாங்கி  
யருந்தி லாறு கட்டி வேடமு மமையப் பூண்டு. (ருக)

வேறு.

குமாகுருபரோன்று பேயர்பேறுதல்.

3464. கோலமலி திருச்செந்தூர்க் குமாவேன் கருணையிறற் குமா னகிச்  
சீலமலி குருபரன் யாதியென வாய்மலர்ந்த திறத்தை யோர்ந்து  
ஞாலமலி தவர்குமா குருபரனென் றுரைக்குமொரு நாமந் தாங்கி  
மூலமலி முதற்குரவ னருணினைந்தா னந்தவெள்ள மூழ்கி னாரே.  
இவர் நூல்செய்யக்கருதுதல்.

3465. ஒருகுமா குருபரமா முனிதமையாட் கொண்டருளி னு  
பதே சித்த, குருபரனேத் துதிசெய்வான் கருதியெது கோடுமெனக்  
குறிக்க ஹற்றா, ருமையபன் மொழிகளுஞ் தென்கலையும் வடகலையு  
மநாதி யாய், பொருவிலிரண்டனுக்குமுத் லாசிரியன் பிறைமுடித்த  
புகழ்ப்புத் தோளால். (ருங.)

3466. அனையனிடக் கேட்டுணர்ந்து விரித்தவிரு வருமுனி  
வர்க் கரசா வுள்ளார், நீனையுமிவை யொத்தனவே யாபினுமில் விரண்  
டனுஞ் சிகரி லாத, வனைபுகழ்த்தென் மொழிமறையிற் சிறப்பெழுத்  
தைந் தெனவைந்தே வயங்கக் கொண்ட, துணையங்சே டமுமன்றி  
யடிமுடிமா லயனின்னு மெய்தா முன்னோன். (ருச)

3467. பித்தனென விகழ்ந்ததுமென் னுதுபா கிகவெனவும் பெ  
ண்பாற் றாது, சித்தமகிழ்ந் ததுவேட்டுச் செலவுமினுஞ் செயற்கரிய  
செயவுந் தானே, யொத்தமுதற் புலவனென வுறவுமெழு திடுவானா  
வுறவு மோங்கு, வித்தகவண் கயிலையகம் வருவித்துக் கேட்டிடவு  
மேய தம்மா. (ருரு)

கந்தர்கலிவெண்பா.

3468. ஆதலிற்றென் கலையேநாங் கோடுமெனத் துணிந்துபெரு  
கன்பு போர்ப்பு, மேதகப்பூ மேவுமுத லெடுத்தணிமுற் சிறந்தகலி  
வெண்பா வொன்று, போதகனா கியபெருமார் கோதியள வருங்கேள்  
விப் புலவர் சூழக், காதலினா யிடையமர்ந்தா ரறங்கடலை யெடுக்கவந்த  
காட்சி யாரே. (ருசு)

வேறு.

3469. இளையரிவ் வாறு மேவ வீன்றவ ரீது கேட்டுத்  
துனைய மகிழ்ந்து செந்தூர் புகுந்தமர் தோற்ற நோக்கித்  
தனையரென் றெண்ண றீர்ந்து தங்குல தெய்வ மென்றே  
நினைதரு முளத்த ராகித் தொழுதனர் நீங்கி னாரே. (ருள)

கலைக்கலம்பகம்.

3470. பின்னர்வண் புலவ ரேரூய்ப் பிறங்குவார் செந்தூ ரண்ணல்  
பொன்னடி வணங்கிப் போற்றிப் புறவிடை கொண்டெ ழுந்தே  
யன்னமென் னடையார் சூழ வவிர்திருக் கயிலை சார்ந்து  
கன்னவில் சிலையி னார்க்குக் கலம்பக மொன்று பாடி. (ருஅ)

திருநெல்வேலிமுதலிய ஸ்தலதரிசனம்.

3471. ஆங்குநின் றெழுந்து வேயீன் றருளிய முத்த மென்ன  
வோங்குபுண் ணியனார் மேய நெல்வேலி யுவந்து போற்றி  
வாங்குவெஞ் சிலையி ராமன் வழிபடப் பழியொ ழித்துத்  
தாங்குநன் னகரி ராமேச் சரம்புகூஉத் தாழ்ந்து போற்றி. ( )

3472. மின்னிய மோலி வானோர் மேவெழி லரம்பை மாதர்  
முன்னிய மொய்ம்பின் வேடர் மொய்கொடிச் சியரே யாகித்  
துன்னிய சார ரேறுந் துதைந்துவாழ் குற்றா லத்து  
மன்னிய குறும்ப லாவாழ் வள்ளலார் பாதம் போற்றி. (சு0)

3473. ஒருதுணை மாலை பாகத் துவந்தவர் சுழியல் போற்றிக்  
கருவுறா தருள வல்லார் கரணப்பேர் நகரம் போற்றிப்  
பருவா லெமக்கு நீப்பார் பற்றுமா டானே போற்றிச்  
செருமலி சூலத் தையர் திருப்புன வாயில் போற்றி. (சுக)

3474. பேணிய தருள வல்லார் பெருந்துறை புகுந்து போற்றிக்  
கோணிய பிறைமு டுத்தார் குளிக்கொடுங் குன்றம் போற்றி  
யேணியக் கர்த்தா நாத நிருந்தமிழ்ப் புத்தூர் போற்றிப்  
பூணிய லெலும்பாக் கொண்டார் பூவண நகரம் போற்றி. ( )

3475. செய்யவேண் மகிழ்ந்து மேய திருப்பரங் குன்றம் போற்றி  
யெய்யயா வருக்கு நல்கு மேடக நகரம் போற்றி  
யையதீ வினைய துப்பா ராப்பனா ரடைந்து போற்றிப் [றி].  
பொய்யவர்க் கொளிக்கு மற்றைத் தலங்கரும் புகுந்து போற்
3476. சுகத்தியன் முழுது நீத்துத் தத்துவ முணர்ந்த யோக  
ரகத்தியல் குமாப் புத்தே ளகத்தியற் குணர்த்தி யாங்குச்  
சுகத்திய லுண்மை முற்றுந் துணிதர வருளப் பெற்றார்  
நகத்தியல் சிலையார் மேய கூடலை நண்ண வந்தார். (௬௪)
3477. அறங்கிளர் கல்வி யானு மணிகள ரொழுக்கி னானு  
நிறங்கிள ருண்மை யானு நிகரிலாப் பெருமை யாளர்  
திறங்கிளர் விருப்பாற் சென்ற சென்றபல் லிடத்து முள்ள  
மறங்கிளர் செருக்கின் மூழ்கும் புலவரை வாதில் வெல்வார்.
3478. சிலரையைந் திலக்க ணத்தாற் சிலரைமிக் கிலக்கி யத்தாற்  
சிலரைவண் பிரசங் கத்தாற் சிலரைநன் கியற்றும் பாவாற்  
சிலரைநே ருரைக்குஞ் சொல்லாற் சிலரைமெய்கு ஞான தூலாற்  
சிலரைமற் றுள்ள தூலாற் சிறப்புற வெல்லு வாரே. (௬௫)
3479. அருண்மலி யினையர் கூட லாலவாய்ப் புறத்தி லெய்தப்  
பொருண்மலி யவ்வுர் மேய புண்ணிய ரெதிர்கொண் டெய்தித்  
தெருண்மலி தர்ப்ப ணிந்து சேர்ந்தன ரளவ ளாவித்  
கருண்மலி சோலை யாதி காட்டிபு மகிழ்ச்சி செய்வார். (௬௭)
- மதுராநகரக் காட்சி.
3480. நிறங்கொடு பொலியு மேனி நின்மலக் குமா வேளைப்  
புறங்கொடு சுமத்தல் செய்வ பொலிந்தகங் கொடுசு மக்கு  
மறங்கொடு மேய தும்மைக் கண்டன மகிழ்ச்சி மேய  
திறங்கொடு குலவா நிற்குஞ் செழுமயி னடனங் காண்க. ( )
3481. இரும்பொழி லடிக ளாக விணர்க்குழை முகம தாக  
வருட்பவிழ் மலர்வா யாக வருங்கனி செய்யு ளாகத்  
தருங்கனி துளியா நிற்குந் தண்ணரு வனைய செய்யு  
ளொருங்குறத் துளியா நிற்குஞ் சுவைபொருட முதுவுங் காண்க.
3482. நமையணி பவர்மா ணுக்கர் நாடிநந் நீழல் வாழ்வார்  
தமையடி வணங்க வந்தார் சான்றதக் கோரே யென்று  
ளமைதரக் குறித்து மேன்மேன் மகிழ்ந்தல ருகுப்ப தென்னக்  
சுமைதரு தார்ப்பூச் சிந்துங் கடம்பமர் சூழல் காண்க. (௭௦)
3483. முடிகளோ ராறுந் தாங்கு முருகவே ளருளப் பெற்ற  
வடிகணுங் கவியு ளொவ்வொன் றவாய்ப்பிறி தவாவார் போல  
வொடிகுவிப்பல் கனிக ளுள்ளு மொவ்வொன்றே யவாவி வேறு  
கடிதரப் பலப முத்த பொழிலைதுங் கண்ணிற் காண்க. (௭௧)

3484. சேவலங் கொடிக்கைச் செவ்வே டிருந்தனுக் கிரகம் பெற்ற பாவல ராய வுங்கள் பாட்டிலயாம் வீழு மாபோற் காவலங் குறுப லாக்கள் கணிந்தபல் கணியை நச்சி மேவரும் பலவீ மொய்த்து வீழ்தரு வளமுங் காண்க. (௭௨)
3485. சித்தநல் லொழுக்க மோவாத் தேசிகப் பொலிவு வாய்ந்த வுத்தம் வடிகே ளுங்கள் செய்யுளுட் பொருளே போலப் பைத்தபூம் பொழிலு ளீரப் பலாப்பழுத் தடிமண் கிள மொய்த்தபல் கணிசெ றிந்த முழுவளஞ் சிறிது காண்க. (௭௩)
3486. செய்யகற் றேய்ந்த வாடை திருவரை யுடுத்துப் போந்த வையரே யுமைக்கண் டோடும் புன்கனி யாளர் மானக் கொய்ம்மலர்ச் சோலை மேலாற் குளிரெனும் பவன மேவ மெய்ந்நடு நடுக்குற் றேடு மிக்கவா னரங்கள் காண்க. (௭௪)
3487. எண்ணிலா வோடு கால்க ளியைதரப் பெற்று மென்றுந் தண்ணிலா வழிவாழ் வேந்தர் நாட்டினைத் தணவா தாகிக் கண்ணிலா நெய்தல் வேலிக் கடலகம் புகுதா தாகி மண்ணிலா விற்த வையை மாநதி வளமுங் காண்க. (௭௫)
3488. அடிகனும் மடிசார்ந் தோரை யளற்றகம் புகுத ராது [த முடிவிலின் பெய்த வுக்கு முறைமைபோற் றன்பாற் சார்ந் மடிவரு வெள்ள முற்றும் வாரிதி யுவர்பு காது படியிலின் பெய்த வுக்கும் பழநதி யிதுவே யன்றே. (௭௬)
3489. என்றுபல் வளமுங் காட்டி மகிழ்விக்கு மியல்பி னாரோ டொன்றுபன் மாடக் கூட லுட்புகுந் தோங்கு செம்பொற் குன்றுநின் றனைய தாய கோபுர மருங்கு தாழ்ந்து துன்றுபன் மணியி மைக்குஞ் சுடர்ப்பெரு வீதி சூழ்ந்து. ( )
3490. கொடியவெந் நிரயத் தாழ்தல் குறித்துவெங் கூற்ற மேய கடிநகர் புகுவா ரென்றும் புகுதராக் கனகக் கோயி லடியவ ரெதிர்கொண் டேத்த வன்பிடை யறாது பொங்க நெடியகை குவித்துப் புக்கார் நிகரின்மா தவத்தின் மிக்கார். ( )
3491. விழைவா நல்குஞ் சித்தி வேழத்தை வணங்கி மேருக் [றித் குழைசிலை யொருகைக் கொண்ட குழகர்பொற் பாதம் போற் தழைதர வுலக மெல்லாந் தண்ணளி மிகையா லீன்ற மழைமதர்க் கயற்க ணம்மை முன்சென்று வணங்கி நின்றார்.
3492. வணங்கிநிற் பாருக் கெல்லா வுலகமும் வாய்ப்ப வீன்றுங் குணங்கெழு குமரி யேயா யெற்றைக்குங் குலவு மன்னை யிணங்குறு மகவாந் தெய்வக் கோலமங் கினிது காட்ட வுணங்கிய வினையார் கண்டு முடிதரா வுலகை யுற்று. (௮௦)

அங்கயற்கணம்மைபிள்ளைத்தமிழ்.

3493. அருமைபா ராட்டுஞ் சான்றோ ரம்மைசந் நிதிமுன் னாகத்  
திருமட மொன்று காட்டச் சென்றதி லமர்ந்து தெய்வ  
மருமலர்க் கூந்த லம்மை மகத்திருக் கோல முன்னிக்  
கருதுதோ றினிக்கும் பிள்ளைக் கவிப்பிர பந்தஞ் செய்தார்.()

அரங்கேற்றல்.

3494. முந்துபே ரருளா லம்மை மொய்த்தபல் வளமு மேவி  
நந்துமந் நகரான் வேந்தர் நாயகர் கனவிற் சென்று  
சந்துகுழ் வரைவாழ் நஞ்சேய் தன்னருள் பெற்றா ரீங்கு  
வந்துபா டியது கேட்கும் வாஞ்சையே மென்றுகூற. (அஉ)

3495. நலமலி பத்தி வாய்ந்த நாயகர் துயிலெழுந்து  
குலமலி யமைச்ச ராதி யறிஞரைக் குறித்து நோக்கி  
நிலமலி நம்மு ருள்ள விசேடமென் னிகழ்த்து மென்னப்  
புலமலி யவரு மோர்ந்தா ருள்ளது புகலுவாரால். (அங)

3496. நாதனே திருவை குண்ட நகரினி லவத ரித்தா  
ராதர மிலாத மூகை யாயவ ரையான் டெல்லே  
மேதகு திருச்செந் தூரில் வேலவ ரருளப் பெற்றே  
யோதல்செய் பன்னூல் வல்லா ராயின ரொருவ ரின்னும். ()

3497. செய்யகற் றேய்த்த வாடை திருவரை யுடுத்து மின்போன்  
மொய்யொளிச் சடைக டாங்கி முன்னிய வேடம் பூண்டு  
தெய்வவெண் ணீறு கண்டி. திகழ்தரத் தலங்க டோறு  
மையறச் சென்று சென்று வணங்கியித் தலத்து வந்தார். ()

3498. வந்தவர் கயற்க ணம்மை மலரடி. வணங்கிப் போற்றிச்  
சந்தமிக் கமைந்த பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்தம் பாடிச்  
சந்தர வல்லி முன்பு தொழுதாங் கேற்றல் செய்வா  
னுந்துதம் முள்ளத் தெண்ணி யிருந்தன ருணர்தி யென்றார்.

3499. மனநெக வறிஞர் கூறும் வார்த்தையுங் கயற்க ணம்மை  
கனவில்வர் துரைத்த வாறுங் கடைப்பிடித் தாசு தேர்த்தே  
யனகமார் கனவை யாரு மறிதர வெடுத்துக் கூறித்  
தனையரு மகிழ்ச்சி பொங்கத் தலையிசைக் காங்கள் கூப்பி. ()

3500. யாவருந் தொடர்ந்து செல்ல வெவ்விடத் திருந்தா ரந்த  
மேவருந் தவத்த ரென்று வினவியவ் விடத்தைச் சார்ந்து  
தேவரும் பெறுதற் கொல்லாத் திருவருள் பெற்றீர் தும்மைப்  
பாவருந் தவத்தார் பெற்றே மெனப்பல வுரைத்துப் போற்றி.

3501. யாதுநீர் செய்தீ ரெங்க ளம்மைமே லியம்பு மென்னத்  
தாதுசெய் பூணீர் பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்த மென்ன

வோதுது மன்பா லம்மை யுரைத்தனள் கனவி லென்ன  
வேதுது மன்பே யம்மை யெழுந்தரு ளுதற்கென் றேதி. ( )

3502. வெள்ளிய நீறு நல்கி மேதகு மாசி கூற  
வள்ளிய குணத்தான் மிக்க நாயகர் மகிழ்ந்தேற் றேயங்  
குள்ளிய நன்னு டேர்த்தார் சதினமு முடனே மேவத்  
தள்ளிய வினையி னாரைத் தாழ்ந்தன ரழைத்துக் கொண்டு. ( )

3503. சொல்லிய பலவாற் றுணஞ் சுடரலங் காரஞ் செய்தே  
யல்லிய மலர்ப்பைங் கூந்த லங்கயற் கண்ணி யம்மை  
நல்லியற் றிருமுன் வைகி நற்றமிழ் தனைப்பூ சித்துப்  
பல்லிய முழக்கி யாரம் பஞ்செய வேண்டு மென்றார். (கூக)

3504. ஆர்கொண்ட சடையார் மைந்த ரருளுப் தேசம் பெற்றார்  
கார்கொண்ட முதலா வோதிப் பிரசங்கங் கவினச் செய்து  
பார்கொண்ட பருவ மொன்று பகருமத் தினத்துத் தீர  
நார்கொண்ட மகிழ்ச்சி பூத்தார் நாயக ராதி யோரும். (கூஉ)

3505. செற்றழில் புலவர் சிங்கந் தினமொரு பருவ மாக  
வற்றழி லறிஞர் மெச்ச வணிந்தரங் கேற்றும் போது  
பற்றிய புகழ்வா ரானைப் பருவத்தின் மழவா யம்மை  
வெற்றிநா யகர்ம டிக்கண் மேவிவீற் றிருந்தா ளன்றே. (கூங்)

3506. நாயக ரிதும்பு தற்றார் நான்மறை யவர்பு கழ்ந்தார்  
தூயமற் றுள்ளோர் யாருந் தோன்றுதெய் வீக மென்றார்  
மேயவிச் சிறப்பி னோடு மெய்த்தவத் தலைவ ரானே  
ராயவிப் பிரபந் தத்தை யணிபெற முற்று வித்தார். (கூச)

3507. முன்னிய பெரியோர்க் குற்ற மகத்துவ முழுதற் தேர்ந்து  
மன்னிய வரசர் செம்பொ னரியனை யேற்றி வைத்துப்  
பொன்னியன் மணிக ளாலே பொருந்தி டேகஞ் செய்து  
மின்னியல் வீர கண்டை மினிரெழிற் றுளிற் சேர்த்து. ( )

3508. மழைமதக் களிறு பாய்மா மாமணிச் சிவிகை நல்கி  
விழைகுடை கொடிமுன் னான விருதுகள் பலவு மீந்து  
தழைதிரு மடமொன் றம்மை சந்திதி யுறச்ச மைத்துக்  
குழைதரு மன்பு பொங்கிக் குலவமற் றிதுவுஞ் செய்வார். ( )  
நீதிநேறிவளக்கம். வேறு.

3509. இருபதின யிரங்கலிப்பொ னியைந்தவரு வாயுடைய  
வரியநா யகபுரமென் றறையுநக ரொன்றுதவி  
மருவியநீ றியைச்சுருக்கி வகுத்தருள வேண்டிமெனப்  
பொருவினா நீதிநேறி விளக்கமுறப் புகன்றருளி. (கூள)  
மதுரைக்கலம்பகம்.

3510. அம்மையென மகிழ்ச்சிசெயு மையரையு மெனப்பணிந்து  
செம்மையுடைப் பலிராப்பச் சிறந்தகலம் பகம்பாடி

வெம்மைதவிர் நாயகர்பால் விடைபெற்றுப் புறம்பேர்ந்து  
தம்மைநிகர் பவரில்லார் வடதிசையே சாருவரால். (௬௮)

தீர்ச்சிராப்பள்ளியையடைதல்.

3511. எண்ணரிய தருச்செறியு மிருங்காணங் கருங்குன்றுங்  
கண்ணரிய கான்யாறுங் கடந்துபரி சனஞ்சூழ  
விண்ணவரு முனிவரரும் விழைந்தேத்தத் தாயான  
பண்ணவர்வாழ் திரிசிராப் பள்ளிநக ரருகடைந்தார். (௬௯)

3512. ஓதாம லுணர்ந்தவர்தம் வருகைகேட் டினமகிழ்ந்து  
போதாரும் புனற்றடஞ்சூழ்நகரப் புரவலனார்  
மீதாரும் பெருஞ்சிறப்பால் விரும்பியெதிர் கொடுவந்து  
பாதார விந்தமலர் பணிந்தழைத்துக் கொடுசென்றார். (௭௦)

3513. விண்ணளவு நெடுஞ்சிகர றீமவுசிரா மலைப்பெருமான்  
கண்ணளவு திருவடிகள் கண்டிதொழச் செய்வித்து  
மண்ணளவு பெரும்புகழ்சான் மாதவர்க்குப் பலவரிசை  
தண்ணளவும் படிசமைத்துத் தணவாது மருவுவார். (௭௧)

வேறு.

3514. வள்ளைக் குழைமா மதுமார்ப மாலை யனைய நாயகருங்  
கொள்ளைத் தமிழார் பிரசங்கங் குலவக் கேட்டி மனமகிழ்ந்து  
பிள்ளைப் பெருமா னையங்கார் வந்து பிரிய முறக்கலப்ப  
வெள்ளைத் திறமி லிருவரையு நோக்கி யீது விளம்புவார். ( )

3515. பேசு முலக முவந்துகொளப் பெருக வியற்றி நவமாகக்  
காசு பரப்ப வேண்டிமதில் வைக்குங் குறியீர் கரையினென  
மாசு தவிரும் கருடனென முந்தி வகுத்தா ரையங்கார்  
வீசு புகழ்சால் விடையென்றார் வேற்கைப் பிரானர் மாணக்கர்.

3516. செம்புள் பறந்து செல்லுமென வட்ட மிட்டுச் செல்லுமது  
நம்பு விடைதான் முட்டமுட்டச் செல்லு ளைத்த தென்றுரைப்ப  
வம்பு மொழிந்தா மெனச்சாம்பி வதனஞ் சாய்த்தா ரையங்கார்  
பம்புமொழியின் பொருளுணர்ந்துமகிழ்ந்தா றனைய பார்த்திவரே.

3517. சந்தப் பொருப்பி னமர்குமர சாயி யருள்பெற் றவருரைத்த  
வந்தப் படியே வெள்விடைக்கா சகிலம் வியப்பப் போகட்டு  
நந்தப் பெருகு மனமகிழ்ச்சி யடைந்தே யொருந் யகரிருந்தா  
ரிந்தப் புவனத் தறந்தழைப்ப வுதித்தார் பின்ன ரிதுசெய்வார்.  
வாட்போக்கிழதலிய ஸ்தலதரிசனம்.

3518. பாக மொருபெண் குடியிருக்கும் பரமா னந்தர் வீற்றிருக்குங்  
காக மெரியக் கனல்வீசம் பொருப்புங் கடம்பந் துறைப்பதியு  
மாக முகிறேய் தருமீங்கோய் மலையுந் திருப்ப ராய்த்துறையு  
மாக மணிமால் பணிபாச்சி லாச்சி ராமப் பெரும்பதியும். ( )



3519. இமையார் வணங்கு பைஞ்ஞீலி யென்னுந் தலமுந் தவத்துறையு, மமையா வளங்கண் மிகப்பெருகு மானைக் காவும் பாற் றுறையு, நமையா னொருமுகக் கீசரமு நன்றே பொலியுந் கற்குடியுந், கமையா வெறும்பி யூர்மலையுந் கவலை களையு நெடுங்களமும். (க௦௭)

3520. பற்று முருக்குந் திருக்காட்டிப் பள்ளி நகரு மற்றுளவுஞ் சற்றும் விலகாப் பரிசனங்கள் சூழச் சார்ந்து சார்ந்துபணிந் தெற்று திரைநீர்க் காவிரிசூழியலார் திரிசி ராமலைக்க ணுற்று மகிழ்நாயகர்க்குங் காட்சி கொடுத்தங் குறைகின்றார்.

சமயவாதம்.

3521. ஆய பொழுது கருடனைக்கொண் டவையிற் றேற்ற வையங்கார், மேய பலவை ணவர்கடமை யேவ வவருள் விரைந் தொருவர், பாய புகழ்சால் குமரகுரு பரமா முனிவர் முனம்போந்து, மேய சமய வாதமது செய்வோம் விருப்ப முறினென்றார். (க௦௯)

3522. என்றபொழுது முறுவலித்தே யெங்கு நிகழும் பெரும் புகழா, சொன்ற வதனுக் குடம்பட்டா ருணர்விற் சிறந்த நாயகரு, மன்ற வறிஞர் பலரும்வா வழைத்தார் பாஞ்ச ராத்திரார்முற், றுன்ற நெடுமால் புகழெடுத்துச் சொல்வா ரதுசற் றெடுத்துரைப்பாம். (க௧௦)

வேறு.

3523. அவர்திரு நெடுமா லாதி யென்றன ரறிவின் மிக்க விவரஃ துண்மையந்த மென்பது முண்டே யென்று ரவர்நறுந் துளவத் தாரோ னருபமே யென்று ராய்ந்த விவர்பெருங் கபாலத் தேற்ற தெவருடற் செந்நீ ரென்றார். (1)

3524. அவர்மறு மார்பன் ஞானச் சோதியென் றறைந்தார் சான்ற விவரவன் மாயை தோயா திருப்பனே லுண்மை யென்று ரவாரி மாயை போக்கும் வல்லனென் றறைந்தா ரப்போ திவரொரு மான்பொய்ம் மானென் றெண்ணுறு தென்னையென்றார்.

3525. அவர்திகி ரியன்சு வேச்சை யாலுருக் கொள்வ னென்று ரிவர்மகத் தெச்ச னாப்புக் கிழந்தனன் றலையை யென்று ரவர்கரு மேனிச் செம்ம லாரண முரைத்தோ னென்று ரிவர்கிவ மாதி நான்கு வாக்கையு மெழுப்பு மென்றார். (க௧௩)

3526. அவர்திரு மண ளன் யாவு மளித்தருண் முதல்வ னென்று ரிவர்புதல் வரைக்கா வாம லிருந்ததா லியையு மென்று ரவர்பிறப் பொழிக்க வல்லோ னுழியான் ருனே யென்று ரிவர்பரிப் பிறவி தீர்த் தில்லையே யின்னு மென்றார். (க௧௪)

3527. அவர்பிர ணவத்தின் மேய பொருளரி யாவ னென்று ரிவர்நறுங் கடுக்கை சூடு மிறையவர் யாவ ரென்று ரவர்மதக் களிறு கூவ ளுடைந்தவ னரியே யென்று ரிவரிறை யுவன்செல் வாடுனோ வேவல னிருக்க வென்றார். (1)

3528. அவர்புரு டோத்த மன்கா ணருளுடை முகுந்த னென்று  
 ரிவரொரு சாத்தன் ருயென் நியாவரு மறிவ ரென்று  
 ரவரிரா வண்ணைக் கொன்றே யமரரைக் காத்தா னென்று  
 ரிவரிரா வண்ணென் பேராய்ந் தெண்ணுக வீரமென்றார். ( )
3529. அவர்முதற் குணத்த னென்று மாழியம் படையோ னென்று  
 ரிவரவற் சுதுசெ யற்கை யியற்கைதா மதமே யென்று  
 ரவர்சுர ரமர ராக வாழிமுன் கடைந்தா னென்று  
 ரிவர்கரு விடமுண் ணுணேல் யாவரு மிறப்ப ரென்றார். ( )
3530. அவரரி யோமென் ருதி யறைகுவ துணர்வீ ரென்று  
 ரிவரஃ தம்மை யப்ப ரியற்றிரு நாம மென்று  
 ரவருல கனைத்து மாக்க வயனைமுன் னீன்று னென்று  
 ரிவருல களிக்க மாலை யின்றனைப் பிரம னென்றார். (ககஅ)
3531. அவரிமை யவர்ச காய னரவணைச் செவ்வ னென்று  
 ரிவர்துவட் டாவின் மைந்தன் செய்ததெச் சகாய மென்று  
 ரவர்திறல் வாணன் போரி லிரிந்தவன் யாவ னென்று  
 ரிவர்தவம் புரியத் தானே தருவா மெண்ணி யென்றார். (ககக)
3532. அவரவ னசையி னன்றி யணுவுமற் தசையா தென்று  
 ரிவர்பரன் யோகின் வேளை யேனிய தெற்றுக் கென்று  
 ரவரிரு கண்ணு மெங்க ளரிக்கிரு சுடரே யென்று  
 ரிவருமை பரன்கண் பொத்த விருண்டதெ னுலக மென்றார்.
3533. அவரடித் தவரை வஞ்சி யாதவன் திருமா லென்று  
 ரிவரிது மெய்யே லோர்பெண் ணெய்திய தெவ்வா றென்று  
 ரவருல கோது நாரா யணனிஃ தறிவீ ரென்று  
 ரிவர்துனித் துணரு நாரா யணியென்பாள் யாவ னென்றார். ( )
3534. அவரரி முழந்தாட் பூதும் மண்ணல்கு டினனே யென்று  
 ரிவரரி தானந் தானி யெம்முடை யிறைவ னின்னு  
 மவரவர் விழைந்த தேத்தே யருளுவான் முலைகள் ரூப்போ  
 டுவரொழு முதல வற்றி னிழிந்ததோ முழந்தா னென்றார். ( )
3535. அவர்வியா பகனா வுள்ளா னற்புத நெடுமா லென்று  
 ரிவர்சிலே யடியோ மத்தோ வெங்கணும் பட்ட தென்று  
 ரவர்வரங் கொண்டேற் ருனை யட்டனன் திருமா லென்று  
 ரிவரவன் றன்னை யட்ட தெவ்வா வலியா லென்றார். (ககங)
3536. அவருல குண்ட காலை யகப்படா ரெவரே யென்று  
 ரிவரகப் படான்கா ணண்டங் கடந்தவ னென்று மென்று  
 ரவர்மறை யவர்க்குத் தேவா மரவிந்தக் கண்ண னென்று  
 ரிவரவ ரியம்புங் காயத் திரிப்பொருள் யாவ னென்றார். (ககச)

3537. அவர வணையான் சார்பே யுயர்ச்சியென் றறைந்தா ராய்ந்த விவர்டணி கருடன் றன்னை வினவிய தெண்ணு மென்ற ரவருயிர் மயக்கம் போக்கி யருள்பவ னரியே யென்ற ரிவர்மயக் கொழிக்குங் குல்லை யாதலா விதுமெய் யென்றார்.()

3538. இன்னண மவர்சொல் வார்த்தை யாவையு மறுத்துப் பின்னு மன்னநா யகரை மற்றை யறிஞரை யினிது நோக்கி முன்னவ னாய வெங்கண் முதலவன் பெருமை சற்றே நன்னர்யாம் புகல்வோங் கேண்மி னென்றனர் நவில லுற்றார்.

வேறு.

3539. ஓங்கு காயத் திரிமனுவுக் குரிய பொருளா தலினுந் தாங்கு தாச ரதிவணங்கித் தாபித் தேத்து தலினுந் வீங்கு கயிலைப் பொருப்படைந்து மேன்மேற் கண்ணன் விழைந்திரப்பப் பாங்கு பெறுநற் குணத்தமைந்த மகப்பேறுதவும் பரிசானும்.

3540. வயங்கு மொருநேத் திரமாய மலரோ டோரா யிரங்கமல நயங்கொண் மலர்கொண் டெம்மாலை யரிநன் கருச்சித் தலினு மியங்கு மசுரர் தலைசாய்ப்ப வெஃக மதுதந் திடலானு முயங்க வெழுந்த வாலால முவப்பி னருந்து திறத்தானும்.()

3541. கரும்பு குழைக்குங் காமனுடல் கருக விழித்த திறத்தானும் விரும்பு மதலை நடுங்கவரு வெங்கூற் றுதைத்த விறலானு மிரும்பு முதலா மும்மதினு மெரியின் மூழ்கச் செயலானு மரும்பு கொடிய மனத்தக்கன் வேள்வி யழித்த வதனானும்.()

3542. வலிய பாச பதப்படைகாண் டபற் குதவு வளத்தானு மெலிய வொருமா னிடமடங்கல் வீரங் கெடுத்த வதனானும் பொலிய மகடே வரியாகப் புணர்ந்து சாத்தற் பெறலானு மொலிய புனல்வைப் பிடத்தானரே ரகேகர் போற்ற வறலானும்.

3543. அன்னர் தமக்கு வேண்டிவன வெல்லா மளித்த வருளானு நன்ன ரொருபான் பிறப்பினுமால் பூதித் தேத்து நலத்தானு முன்ன ரிருவ ரடியினொடு முடியுந் தேட வெழலானுந் சொன்ன முதலீ ருதியுயிர்க் குணநீத் தொளிருந் துணிபானும்.

3544. காசி வரைப்பிற் பொய்ம்மொழிந்தோன் கைதம் பித்த வதனானு மாசின் மதிற்செற் றிடுஞானு மாலை ருய்த்தாங் குதலானும் வாச மலரோ னளவிறலை மாலை யணியும் பொலிவானும் பாச மறனா னமும்வீடும் வேட்டோர்க் குதவும் படியானும்.()

3545. துன்று கருணைப் பசுபதியே சொற்ற பலவா னவருள்ளு மென்று முயர்ந்தோ னெனத்தெளிவி ரின்றோ நேற்றோ வொருவனியற் றன்று குழைமண் ணிடுநீவி ரந்தோ சைவ நிர்தைகொள லொன்று புழுதி மண்வாயி லிட்டுக் கொளற்கோ வுரையீரே,

3546. என்னு முடிவு படவுரைத்தா ரெங்கள் சைவ சிகாமணியார், மன்னு வவையி விருந்தோர்கள் யாரு மெழுந்து வணங்கினார், பொன்னுன் மணியா வபிடேகம் புரிந்தார் மகிழ்ந்து நாயகரும், பின்ன ளொருமா மடமியற்றிக் கொடுத்தார் மலைபோற் பிறங்கவே.()

3547. அன்ன பணியிற் பொலியரசர் தம்பால் விடைபெற் றந் தகன்று, சின்ன முழங்கக் குடைநிழற்றச் செம்பொற் சிவிகை மேற் கொண்டு, பன்ன வரிய பரிசனமும் பாங்கு சூழ வழிக்கொண்டார், கன்னல் கருகிற் பொலிதருகீழ்க் காட்டை நோக்கி நடக்கின்றார். ( )

அன்பிலாலந் துறைமதலியவற்றைத்தீர்சித்தல்.

3548. அண்ண லிடங்கொண் டமரன்பி லாலந் துறையை வழி பட்டுக், கண்ண வினிய கதிகாட்டுங் கானூர்க் கரும்பைக் கைதொ முதுவண்ண மதில்கூழ் மழபாடி வானோர் புகழு ரெய்த்தான, மெண்ண மருவப் பணிந்தேத்தி யெதிர்நோன் றையா ரெய்துவார். (கஙசு)

வேறு.

3549. சதிர்கொனை யாற்றமர் தக்க யாவரு மெதிர்கொள வவரொடு மெய்தி நீண்முடிக்க திர்தவ ழாலயங் கருதி யுட்புகூஉ வதிர்மறை முதலித னடிகள் போற்றினார். (கஙஎ)

3550. பகரர சினைவெளிப் படுத்த வாவியு நிகரறு கயிலையு நீள்வி மானமும் புகரற வறம்வளர்த் தவள்பொற் கோயிலு நகர்வள முழுமையு நன்று நோக்கினார். (கஙஅ)

3551. பொய்யிலி யாரமர் பூந்து ருத்தியூர் வையகம் புகழ்தர வயங்கு கண்டியு ரையர்சோற் றுத்துறை பழன மாதியா மெய்யமை தலமெலாம் விரும்பிப் போற்றினார். (கஙக)

3552. ஆயிடை நின்றெழுந் தறிவின் மேலவர் மாயிரும் புவிக்கெலாம் வரங்க ணல்குபு தாயன் தக்குரு சாமி வைகுதன் மேயதோர் திருமலை விருப்பிற் போற்றினார். (கச௦)

3553. திருவலஞ் சுழியொடு திகழ்பப் டச்சரம் பொருவருஞ் சத்திமுத் தம்பொன் மேற்றளி யருள்செறி தருபழை யாறை மற்றவந் தெருளுறப் பணிந்துபோய்க் குடந்தை சேர்ந்தனர்.(கசக)

3554. முற்றிய வருட்குட மூக்கு வள்ளலார் பற்றிய பற்பல தளியுஞ் சென்றுசென் றெற்றிய வன்பினு லுவந்து போற்றினார் சுற்றிய நகரமுஞ் சூழ்ந்தி தாழ்ந்தரோ. (கசஉ)

3555. பொருதுறை புகுமயிற் புலவர் மாணவர்  
விருதுறை பரிசன மேவிச் சூழ்வா  
வெருதுறை தம்பிரா னினிது மேவிய  
மருதுறை மாநகர் வந்து போற்றினார். (கசு௩)
3456. வீழ்தர மறமெலாம் விரும்பி நல்லறம்  
வாழ்தர வவதரித் தோங்கு மாண்பினர்  
தாழ்தர விலாதறந் தழையப் பிப்பிலந்  
சூழ்திரு வாவடி துறைவந் தெய்தினார். (கசு௪)
3557. அருண்மலி மாசிலா மணியை யம்மையைத்  
தெருண்மலி மூலரை யரசைச் சேவியா  
மருண்மலி மனத்தருட் புகர்த மாண்புசால்  
பொருண்மலி திருமடம் புகுதன் மேயினார். (கசு௫)
3558. பற்பல ரெதிர்கொளப் பாங்கி னேகுபு  
மற்பொலி யருட்டிரு மானி கைப்பிரான்  
சிற்பர வருநமச் சிவாய தேசிகன்  
பொற்பமர் திருவடி புகழ்ந்து போற்றினார். (கசு௬)
3559. வெள்ளிய நீறுகண் மணியு மேதக  
வொள்ளிய காவிதோ யுடையும் வேடமூந்  
தெள்ளிய சடையுமுண் டிதமுஞ் செவ்விசால்  
வள்ளிய குழாங்களை மகிழ்ந்து நோக்கினார். (கசு௭)
3560. தாதமார்க் கத்தருந் தழுவு மைந்தரென்  
ரோதமார்க் கத்தரு முலப்பி லாச்சக  
நீதமார்க் கத்தரு நெடுஞ்சன் மார்க்கராம்  
போதமார்க் கத்தரும் பொலியக் கண்டனர். (கசு௮)
3561. சாற்றுமித் தானமோர் தானந் தானெனப்  
போற்றுசீர்க் குருநமச் சிவாய புண்ணிய  
னாற்றுபே ரருணினைந் தகம கிழ்ந்தனர்  
தோற்றுபே ரறந்தலை யெடுப்பத் தோன்றினார். (கசு௯)
3562. தரமலி குமாசு வுமி சற்குரு  
வாவா வெனத்திரு வாய்ம லர்ந்திடக்  
காமலர் குவித்தனர் வணங்கிக் காமர்சா  
லூரவரு கிடனுற வுவந்து வைகினார். (க௫௦)
3563. போதத்திற் சித்தியிற் பொருந்த மற்றுள  
மேதகு தூல்களிற் பலவி னூவியே  
யாதரங் கூர்தெளி வுண்மை யாய்ந்தன  
ரோதுநங் குரவனே பெனவுள் ளோர்ந்தனர். (க௫௧)

3564. மருவுற வளவளாய் மகிழ்ந்து பின்னெழீஇப்  
பொருவரு வடமடம் பூசை யாற்றிவந்  
தருள்செறி பந்தியி லழகு கொண்டனர்  
வெருவிலவ் விடனொர்நி விடைபெற் றேகினார். (கரு௨)
3565. பிரிவரும் பரிசனம் பெட்டிற் சூழ்தரப்  
பரிவரும் விருதுகள் பலவு மொய்த்திடத்  
திரிவரு வளஞ்செய்மா யூரஞ் சேர்ந்தனர்  
புரிவரு சடையரைப் போற்றித் தாழ்ந்தனர். (கரு௩)
3566. அங்குரின் மெழுகுபோய்த் தருமை யண்ணுபு  
சங்குரின் றவிர்குழைத் தரும லிங்கர்தம்  
பொங்குமென் மலரடி போற்றிப் புக்கனர்  
தங்குமெய்த் ஞானசம் பந்தர் தந்தளி. (கரு௪)
3567. ஆவயி னெதிர்கொளு மளவி லாரொடி  
மேவரு ஞானசம் பந்தர் மேன்மைமுற்  
ரேவற வுணர்ந்தவ ருணர்ந்து போற்றினார்  
தேவரும் பெற்றங்கருஞ் சித்தி பெற்றவர். (கரு௫)
3568. தவலுமித் தானமு நோக்க லாமெனக்  
கவலறு மனத்திடைக் கருது மேல்வையி  
லவமகல் பலரெழுந் தருள வேண்டிமா  
லுவமையி லீரென வுவந்து சென்றனர். (கரு௬)
3569. திருமடத் துட்புகுந் தருளித் தேசிக  
ரருகுசென் றிருந்தன ரான்ற கேள்வியின்  
மருவிய பற்பலர் வந்து சூழ்ந்தனர்  
பொருவற வளவளாய் மகிழ்ச்சி பூத்தனர். (கரு௭)
3570. நடைகெழு கல்வியு நயக்கு ஞானமுந்  
தடையற வெழுபிர சங்க வாய்மையு  
மடையுடைந் தெனக்கவி வடிக்கும் வாக்குமிக்  
குடைமயி னோக்கியாந் குளர்வி யந்தனர். (கரு௮)
3571. மாசறு பெரும்புகழ் மாசி லாமணித்  
தேசிகர் பெருவளச் செந்தி வாதிபர்  
வீசிய பேரருள் சுமந்த மேலவர்  
தேசசான் முகங்குறித் திதனைச் செப்புவார். (கரு௯)
3572. குற்றமில் கல்வியுந் கோதின் ஞானமு  
மற்றமில் குமரவே ளருளிற் பெற்றவர்  
மற்றவன் றந்தையார் மலர டித்தொழும்  
புற்றவர் தமைவணங் காரகொ லோவென்றார். (கரு௧௦)

3573. வெள்ளிய நீறணி மேனி யாரொலாம்  
வள்ளிய தொழற்குரி மாண்ப ராயினுந்  
தெள்ளிய தாயவாச் சிரம பேதத்தா  
னள்ளிய விதியையு நயப்ப ரேயென்றார். (௧௬௧)
3574. மனத்திடை மாசிலா திருத்தன் மாண்பற  
முனப்படு பிறவெலா மோசை நீரவே  
யெனப்புக லுதலெவ நென்ன மாசறன்  
மினப்படு காட்சியன் நென்று விண்டனர். (௧௬௨)
3575. காட்சியே கருதுதல் கந்த வேளருண்  
மாட்சிதும் போலுநர் மரபன் ருலென  
வாட்சிசா லுண்மையை யறித ராவணப்  
பூட்சிதா னருளொடு புணர்த ராதென்றார். (௧௬௩)
3576. பிறரறி தலினெவன் வருதல் பேசுமென்  
றறமலி தருமைவாழ வரு ரைத்திட  
நெறியின ரினையரென் றுணர்ந்து நீணிலங்  
குறிவழி டாடுசெய் துய்யக் கொள்கென்றார். (௧௬௪)
3577. ஆடல்வாம் புரவியோ ரரச ராயினார்  
வேடமே பொருளெனக் கொண்டு விண்ணரு  
நாடரும் பெரும்பத நண்ணி னூரது  
கோடலே பொருளெனப் பின்னுங் கூறினார். (௧௬௫)
3578. ஐந்துபே ரறிவெனுஞ் செய்யு ளத்தமென்  
முந்துநீ ரியம்புகென் றவர்மொழிந்திட  
நந்துமச் செய்யுளின் பொருண விற்றுகே  
னுந்துநீர் செம்மையேற் றுறினென் றாரோ.\* (௧௬௬)

வேறு.

3579. எங்க ளாரியன் மேற்றுதி யாங்களைப் போது  
முங்கன் பேரரு ளாற்செயல் வேண்டிமற் றுதற்குத்  
திங்கள் சூடியோன் றிருமக னூருட் செல்வ  
நங்கள் வாழ்வெனப் பெற்றுளீர் நயந்தருள் புரிவீர். (௧௬௭)
3580. என்று வேண்டலு மும்மணிக் கோவையொன் றியம்பி  
யொன்று மாகுதித் திருமினென் றவர்காத் துதவிச்  
சென்று நீள்வட மடம்புகூடப் பூசனை செய்து  
வென்றி மேவுவார் சிலபகல் விழைந்தவ ணமர்த்தார். (௧௬௮)

■ இதன் பின்னிருந்த எ - பாடல்கள், வரலாற்று முறைமையைச் செவ்வனே தெரியாதவர்கள் சொல்லக்கேட்டுச் செய்யப்பட்டமையின், கொள்ளத் தக்கனவல்லவென்று பின்னையவர்கள், நாங்கள் பாடங்கேட்ட காலத்திற் சொல்லியிருந்தமையின் அவற்றை இங்கே பதிப்பிக்கவில்லை. இந்தப்பாகத்திற் சூரிய பாடல்களைப் பின்பு அவர்கள் இயற்றவில்லை.

3581. கோல மார்தரு மாசிலா மணிப்பெருங் குாவர்  
சால வன்புசெய் தன்மையாற் பந்தியிற் ருமுஞ்  
சீல மார்தரு திருவமு துண்டிடன் றிளைத்தார்  
ஞால மேத்துசெந் தூர்ப்பிரா னயந்தமா ணுக்கர். (௧௬௯)

3582. மன்னு மாதாங் கூர்தர விங்ஙன மருவித்  
துன்னு மப்புரப் பாங்குறு தலஞ்சில தொழுது  
பன்னு மேன்மையா ஞர்ப்பிரான் பங்குனித் திருநாள்  
கொன்னு மார்வத்திற் பணிதரல் குறித்தெழுந் தனரே. ( )

வழுவூர்முதலியவற்றைத்தரிசித்தல்.

3583. மலையி னின்றிழி யருவியின் மும்மதம் வடிக்குங்  
கொலையி னின்றூநீங் காப்பெருங் கொடுங்கனி றுரித்தார்  
நிலையி னின்றவர் செறிவழு வுரையேந் தருணாற்  
றலையி னின்றதாட் டாமரை மலர்பணிந் தெழுந்தார். (௧௭௧)

3584. கரிய கண்டர்வாழ் தருதிரு வம்பர்மா காள  
மரிய மாதவர் தொழுதெழு வீழிநன் றமையும்  
பெரிய வாஞ்சிய முதலிய பெருந்தல மெல்லா  
முரிய காதலிற் போற்றியா ஞர்மருங் குற்றார். (௧௭௨)

3585. கோல மார்தலத் தார்பலர் வந்தெதிர் கொள்ளச்  
சீல மாதவப் பெரியவர் சிறப்பொடு சென்று  
ஞால மேத்தணி முடிநெடு கியநல் வீதிப்  
பால லோசனன் றிருவருள் பெருக்கெழுப் பணிந்தே. (௧௭௩)

3586. ஒங்கு கோபுர வாயிலுட் புகுந்துமிக் குயர்சீர்  
வீங்கு கின்றதே வாசிர யப்பெயர் மேவத்  
தாங்கு காவணம் பணிந்துபூங் கோயிலுட் சார்ந்தார்  
தேங்கு காதலிற் புற்றிடங் கொண்டவர் திருமுன். (௧௭௪)

3587. கரையி லன்புமீப் பொங்கிடக் கைதலை முகிழ்ப்ப  
விரைய மார்பணி நீற்றினை விழிகணீர் கரைப்பப்  
புரையி லாதகண் பெற்றபே றிதுவெனப் போற்றி  
புரைசெ யாதபே ரானந்தந் திளைத்துவப் புற்றார். (௧௭௫)

3588. மாயன் மார்பமும் வானக நாடுமுண் மதியா  
தாய பேரெயில் சூழமத் தனியகத் தமர்ந்து  
மேய நந்தியா கேசரை விருப்பொடு கண்டு  
பாய கிண்கிணித் தாள்பணிந் தெழுந்தனர் பரிந்தே. (௧௭௬)

3589. பரவு சீரச சேச்சா முதலிய பலவும்  
விரவு மன்பிணற் சென்றனர் மேதகப் பணிந்து  
புரவு சாலொரு திருமடம் புக்கினி தமர்ந்தா  
ரரவு நீர்ச்சடை யண்ணலார் புகழ்வினித் தறைவார். (௧௭௭)



திருவாநுர்நான்மணிமாலை.

3590. அன்பு மீக்கொடு நான்மணி மாலையொன் றறைந்தாங்  
கின்பு மீக்கொடு பலர்வியப் புறவாங் கேற்றி  
வன்பு மீக்கொடு நலிமல மாய்த்தவர் மகிழ்ந்தார்  
துன்பு மீக்கொடு சிலசம வாநர்க டொக்கார். (க௮)

சமயவாதழம், மறுப்பும்.

3591. படிமை யாளர்நீர் பலவகை தூல்களும் பயின்றீர்  
மடிமை யின்றியெப் பொருள்களு முரைத்திட வல்லீர்  
கடிமை யார்கொளுஞ் சமமெனல் கடிந்துநீ ராண்டா  
னடிமை யென்றுரை செய்வதெவ் வாறுசற் றறைவோம். ()

3592. அநாதி நித்திய மகண்டபூ ரணசிவ முயிரு  
மநாதி நித்திய முத்தியிற் சமமென வறைந்தா  
ரநாதி நித்தியன் சருவவல் லவனுயி ராய  
வநாதி நித்தியன் சுதந்தர கீனெனென் றறுத்தார். (க௮0)

3593. பச்சை மாமயில் பாகனும் பகருமான் மாவு  
மிச்சை ஞானநற் கிரியையென நியம்பிடு மூன்றால்  
விச்சை யாளர்கள் சமமென விரித்துரை செய்வார்  
கொச்சை யீரலீ ரிதற்கிறை கொடுத்திடு மென்றார். (க௮1)

3594. ஏயு மிச்சைமுன் மூன்றையு முயிர்ப்பொருட் டிறைவன்  
ரேயும் யார்பொருட் டீனையமூன் றையுமுயிர் தோயும்  
பாயு தூன்முறை யின்றியா ரியரெனப் பயில்வுற்  
ரூயு தூலுணர்ச் சியரென வழக்கெகித் தறைவீர். (க௮2)

3595. என்று கந்தவே டிருவருள் பெற்றவ ரியம்பக்  
குன்று வார்சிலை கோட்டிபு நாணராக் கூட்டி  
யன்று மாற்களை பூட்டிமுப் புரத்தெரி யமைத்த  
மன்று ளாடிமாத் திரங்கொலோ சித்தென வகுத்தார். (க௮3)

3596. உண்மை யென்பது சற்றுமோர் கிலிர்தனை யுணர்வார்க்  
கண்மை யாகிய தம்பிரான் போலல னுன்மா  
வண்மை யாயுணர்த் திடவுணர் சித்தென மதியா  
வெண்மை யீரதுமக் குரைத்தலிற் பயனிலை யென்றார். ()

3597. திருந்து ஞானசம் பந்தர்வென ளெலும்புபெண் செய்தார்  
பொருந்து மாமுய லகனொழித் தளித்தனர் பொன்போற்  
றிருந்து மோர்கொடிக் கோர்பவுத் தன்றலை சிதைத்தார்  
வருந்து மாறென வோதினர் மறறவர் மீட்டிம். (க௮4)

3598. இரும்பு தீயகித் தழற்றிடு மழற்றுவ திரும்போ  
வரும்பு செந்தழ ஸோசிற் தாய்ந்துபார்த துரைப்பீர்  
விரும்பு மீசனுஞ் சீவனுஞ் சமமென விரித்துப்  
பொரும்பு ராணரே யெனநனர் புகழ்ப்பெரும் புலவர். ()

3599. என்று கூறலு மெத்தனை நாள்களிங் கிவரோ  
டொன்று வாதநாஞ் செய்யினு மறுப்பென் றுன்னிக்  
கன்று நெஞ்சராய் மறுத்துரை யாமலே கழிந்தார்  
நன்று நன்றிவர் வாதமென் நிவர்நனி நகைத்தார். (௧௮௭)

தலயாத்திரை.

3600. ஆய காலையி லத்தல நின்மெழுந் தரனார்  
மேய தூய்மையின் மிகப்பொலிந் தோங்குகீழ் வேனார்  
பாய மாமறைக் காடிதூல் பரவுநன் னாகை  
தீய தாயது தீர்த்தருள் செறிக்குநன் ளாறு. (௧௮௮)

3601. திங்கள் குடிதன் றிருப்பணிப் பெருமையைத் தெரிப்பா  
னெங்க னோவினுக் கரசுழ வாரங்கை யேந்தி  
யங்க ணர்பணி புரிபுக லூரரு மகவாற  
றங்கள் வெம்பசி தணித்தவர் தயங்குசெங் காடி. (௧௮௯)

3602. பாங்கு சால்கட லூரருள் பதிந்தவெண் காடி  
தேங்கு மற்றுள தலமெலாநு சென்றுசென் றிறைஞ்சி  
வாங்கு நீர்த்துரை வாவினில் வாளைமீன் பாய  
வோங்கு சீர்கொள்புள் ளிருக்குவே னுரைவந் துற்றார். ( )

3603. விருப்பி னாலெதிர் கொள்ளுவார் தம்மொடி மேவிப்  
பொருப்பி னாற்சிலை செய்துமுப் புரமடி புராண  
ரருப்பி னாற்புரி முலையுமை யாளொடி மமர்ந்த  
சுருப்பி னாற்பொலி மலர்செறி சுடர்த்தளி புஞ்ந்தார். (௧௯௦)

3604. வந்து ளாருடற் பிணியொடி பவப்பிணி மாய்க்கு  
மிந்து வாழ்முடி வயித்திய நாதனை யிடுகித்  
தந்து நேர்டைத் தையலைக் கண்டனர் தாழ்ந்தார்  
முந்து கண்கணீர் பொழிதர வானந்த முதிர. (௧௯௨)

3605. தமாத தீரரு மன்புபின் றள்ளவந் நின்று  
நமாத கண்மணி போல்பவர் நீங்கினன் குள்ள  
மமாகுழைந்திட வானந்த முகிழ்த்தெழ முத்துக்  
குமார புங்கவன் றிருமுனர்க குறுகினர் மாத்தா. (௧௯௩)

3606. துதிக்க முந்திடு நாச்சுடர்த் திருவுருக் கோல  
மதிக்க முந்திடும் விழியருள் வடிவனை வாங்கிப்  
பதிக்க முந்திடு மனங்கை யின்பத்திற் படிந்து  
கதிக்க முந்திடுங் கருமலத் தடைதவி ரறிவே. (௧௯௪)

3607. ஆடு வார்மனங் குழைதர வாகா வென்று  
பாடு வார்விழி பொழிதரு மருவியிற் படிவார்  
நீடு வார்பெருங் களையொளி துகழநெட் டியிர்த்து  
மூடு வார்புள கத்தினுன் மேனியை முன்னோர். (௧௯௫)

3608. இந்த வாறுபே ரானந்த முகிழ்த்தெழ வேத்திச்  
சந்த மாரொரு திருமடம் புகுந்தனர் தணவா  
வந்த நாயக ருள்குறித் துறங்குமப் பொழுதக்  
கந்த னுரிளங் குழவியாய்த் தோன்றினார் கனவில். (௧௬௬)  
முத்துக்குமாரசாம் பிள்ளைத்தமிழ்.

3609. இங்கு நம்மைநீ பாடுரு தேகலை யென்று  
தங்கு பேரு ளானுதற் பூதியுஞ் சாத்திப்  
பொங்கு பேரெழிற் புண்ணியர் மறைந்தனர் விழித்தா  
ரெங்கு மாய்விரிந் தெழுந்துபைங் கொழுந்துகொ ளிசையார்.

3610. குமிழ்ம நிந்தகட் டையறன் மகனருள் குறித்தாங்  
கிமிழ்பெ ருங்களி யோடுபொன் பூத்தவென் றெடுத்தே  
யமிழ்து முற்சுவை புறந்தரச் சுவையமை பிள்ளைத்  
தமிழ்மு டித்தனர் பாடுபு புலவர்தற் தலைவர். (௧௬௭)

3611. இன்ன செந்தமிழ் யாருமேத் திடவரங் கேற்றி  
யன்ன மாநகர் தனிற்சில நான்வதிந் தகன்று  
பொன்ன வாங்கணைக் காழிநா யகனடி போற்றிச்  
சொன்ன மாமதிந் தில்லையை யடைந்தனர் தொழுதே. ( )

3612. எதிர்கொள் வாரொடும் பெருந்திரு வீதியை யிறைஞ்சிச்  
சதிர்கொள் செம்மணிக் கோபுர வாய்தன்முன் ருழ்ந்து  
பிதிர்ந்த ராத்திரு மானிகை வலங்கொடு பெயர்ந்து  
முதிரு மன்பிறை நிருநட ராசர்முன் சென்றார். (௨௦௦)

3613. நீடு மானந்த நிறைந்தெழ நெஞ்சநெக் குருகக்  
கூடு மஞ்சலி யிருகரஞ் சென்னிமேற் குவியத்  
தேடு மாலயற் கரியராய்ச் சிதம்பர மன்று  
ளாடு வார்நடங் கண்டன ரவசராய்த் தினைத்தார். (௨௦௧)

3614. ஐயர் வாழ்திரு மூலட்டா னமும்புன லவல்வாய்ச்  
செய்ய தாமரை மலர்திரு வேட்கள நகருங்  
கைய ரோஷநெல் வாயிலுங் கண்டவர்க் கருளே  
பெய்ய வாழ்கழிப் பாலையும் பெட்டடைந் திறைஞ்சி. (௨௦௨)

3615. தில்லை மாநட ராசர்த நடனமுஞ் சேவித்  
தெல்லை யில்லதோர் களிப்பினு லாவயி னிருப்பார்  
வல்லை மாமடம் வளம்பல மலிதரச் சமைத்துத்  
தொல்லை மாவினை தீர்த்தவர் சூழ்சிறப் போடும். (௨௦௩)

சீதம்பரமும்மணிக்கோவை.

3616. ஈண்ட வாவயி னிங்குன மமர்தரு மேல்வை  
கூண்ட செம்பொருள் செறியொரு மும்மணிக் கோவை  
யாண்ட குஞ்சிதச் செய்யுதா மரையடிக்க கணிந்து  
நீண்ட பேரின்ப முழுகினர் நிகழும்பு போது. (௨௦௪)

சீதம்பாச்சேய்யுட்கோவை.

3617. பூதி சாதனக் கிழமையர் சிலர்வந்து போற்றி  
நீதி தான்முதற் பலவுரைத் தீர்நிகழ் யாப்பிற்  
காதி நாள்தா ரணமெலாம் பரமத மவாவு  
மோதி யாமுடி மாறஞ் செய்விரென் றுரைப்ப. (௨௦௫)
3618. காவை நேர்தா மகிழ்ந்துளங் கணிந்துபல் செய்யுட்  
கோவை யாப்பியற் காட்டினி துரைத்தனர் கொடுத்தார்  
மாவை வெண்டிரை வாரியை விலங்கிலை மாய்த்த  
துவை வேலுடைத் தோன்றலார் சேவடித் தொழும்பர். ( )
- சமயவாதம்.
3619. அரிய செய்யுணுண் பொருளெலா மடைந்தவர்க் கருளிப்  
பெரிய ராயிரக் காற்பெரு மண்டபம் பிறங்க  
வுரிய சான்றவ ரோடுறை பொழுதிலங் கொருசார்  
விரிய வந்தகம் பிரமவா தியர்புடை மிடைந்தார். (௨௦௭)
3620. அன்று கந்தனார் புரிதரு பேரரு ளடைந்தோ  
மென்று வந்தொரு சைவசித் தார்தியா ரீங்கு  
நன்று மேவின ரென்பரா லவரெவர் நாங்க  
ளொன்று பேசிட வந்தன மெனவிதந் துரைத்தார். (௨௦௮)
3621. சோதி நாமென மருளுநச் சொற்றலை மாயா  
வாதி யாருரை கேட்டலுங் குறுநகை மலர்ந்து  
நீதி யாரவ ரிக்குழாத் தேயுளார் நீங்க  
ளோதி யானிறுத் துவினென மற்றவ ருரைப்பார். (௨௦௯)
3622. ஏக மேயென மறையெலா முழங்கவு மென்றே  
மோக நீராய் மூன்றென லென்றவர் மொழிந்தார்  
பாக வாய்மையாற் பரவுமெய்க்ஞ் ஞானநற் பயனான்  
மாக நாட்டினு நும்மையொப் பாரெவர் மதிக்கின். (௨௧௦)
3623. ஏக மென்றுமா மறையுரைத் திடுமென விசைத்தீ  
ரேக மென்றெவர்க் குரைத்ததம் மறையசத் தேலா  
தேக மென்றது பதியையே யிதுசிறி தெண்ணை  
தேக மென்றதா லென்பிந்நும் மறிவுநன் றென்றார். (௨௧௧)
3624. ஏக மென்றதே துணிபெனி னியம்பிய மறைதா  
னேக மென்பதை மறந்து மூன் றிசைத்திடுங் கொல்லோ  
வேக மென்றதை யன்றிமூன் றென்னெனி னிசைப்போ  
மேக வாதர்காண் ஞாதிரு வாதிமூன் றென்றார். (௨௧௨)
3625. என்ற காலையி லவித்தைவல் லவரிஃ துரைப்பா  
ரொன்று கூறுகே மென்னையத் துவிதமென் றுரைத்த  
னன்று மற்றித னுண்மைவூ நவிலுக் வென்று  
ரன்று மற்றதற் கிறைகொடுப் பாரறி வாளர். (௨௧௩)

3626. உரைசெய் நூல்களத் துவிதமென் றுரைத்திடு முண்மை  
கரைசெய் வாமது வேறன்மை யாதல்கட் டிரைக்கும்  
வரைசெய் மன்றித னூலுள மன்னுயிர் யாவந்  
திரைசெய் வைப்பிற்றா னுநிற்கும் பதியென்று தெளிமின்.()
3627. என்ற காலையிற் றத்துவ மசியென லென்னே  
யொன்ற வோதுமி னென்றன ருண்மை நோக்காது  
மன்ற யாம்பர மென்றளற் றழுந்திடு மதியோர்  
நன்ற வாயினீர் நவிலுதுங் கேண்மென நவில்வார். (உகரு)
3628. ஆய தத்துவ மசியெனு மறைப்பொரு ளமல  
னேய மாரிய மானனென் றிருபொரு ணிகழ்த்தி  
யேய வேறிலா மையைவிரித் திசைத்ததே யன்றித்  
தூய மாமறை தனியென்ற தின்றெனச் சொற்றார். (உக௯)
3629. ஏக வாதம்யாஞ் செய்யவந் தனமென விசைப்பீர்  
மோக மாயெவ ரிடஞ்செய முன்னினீர் பிழையே  
யாக விவ்வுரை பிதற்றலென் னடங்குதி ரென்று  
பாக மேவினார்க் கருளுமுத் தமர்பினும் பகர்ந்தார். (உக௯)
3630. இந்த வார்த்தைகேட் டனையர்தோற் றிருந்தன ரெங்கள்  
சந்த னைலச் சாமியா ரருள்பெறு தக்கோ  
ரந்த மாதலத் தடிகள்பால் விடைகொடங் கெழுந்து  
பந்த மோவுமற் றுள்ளபட் றலமெலாம் பணிவார். (உக௮)

த ல யா த் தி ரை.

3631. பொருவி லாவன மலிதிருப் பாதிரிப் புலியூர்  
திருவி லார்குறித் தடைதராத் திருத்தினை நகரங்  
கருவி லாருடன் மாணிதாழ் குழிகருக் குழியி  
லிருவி லாத்திரு வதிகைமுற் பலவுஞ்சென் றிறைஞ்சி. ()

வே று.

3632. விரைகெழுசந் தனக்குறடு மேதகுகா ரகிற்றுணியும்  
வரைகெழுமு பலபொருளும் வரன்றிவரு பெரும்பெண்ணைத்  
திரைகெழுதண் புனல்வளங்கூர் திருவெண்ணெய் நல்லூரிற்  
புரைகெழுமு பெரும்புகழார் பரிசனத்தி னெடும்புகுந்தார்.()
3633. நாவலார் நம்பிதனைத் தடுத்தாண்ட நம்பெருமான்  
மேவுமா லயம்புகுந்து மேதினிமார் புறப்பணிந்து  
பாவுபே ரன்புமிகப் பரிந்துவிழிப் புனல்வாரத்  
தாவினா னந்தமெழப் போற்றிசைத்துப் புறஞ்சார்ந்தார். ()
3634. வானோங்கு கயிலாய மலையோங்கு நந்திபிரான்  
ருளோங்கு பேரருளாற் றந்தவருட் டகைநூலைத்  
தேனோங்கு செந்தமிழாற் றிருந்தமொழி பெயர்த்தருணங்  
கோனோங்கு தளிபுகுந்து கும்பிட்டா ருள்ளருகி. (உ௨௨)

3635. தீராத பெருங்காதல் சிந்தையெழப் பணிந்தெழுந்து  
நேராதார் புரம்பொடித்த நித்தராவண் டிருத்துறையு  
ரோராவங் கணைந்தேத்தி யுள்ளருகி யருணந்தி  
தாரார்பொற் பூங்கழுவற் தாழ்ந்துபணிந் தின்புற்றார். (22௩)
3636. அரியபுக ழாளர்சக லாகமபண் டிதாடிகள்  
பிரியமன மஞ்சினராய்ப் பேதுற்றுப் புறவிடைகொண்  
டிரியசிவ பெருமான்வா ழோங்குமதி லாமாத்தார்  
பிரியமிகு கோவலார் பேணுபுசன் றிறைஞ்சினார். (22௪)
3637. பூமேவு நான்முகத்துப் புத்தேளு மறுவினொடு  
மாமேவு வனமாற்ப மாயவனு முரணடங்கத்  
தாமேவு விண்கிழித்துத் தழலுருவ மாய்நின்றார்  
தேமேவு திருவடிகள் சென்றுபுகுந் திறைஞ்சினார். (22௫)
3638. ஆயபெருந் தலநின்று மஞ்சிவிகை மேற்கொண்டு  
பாயபரி சனஞ்சூழப் பழமலைபோய்ப் புகுந்துமிகத்  
தூயமணி முத்தாறு தோய்ந்துபெரு மகிழ்தினைப்பத்  
தாயனைய பெருமானார் சரண்பணிந்து புறம்போந்தார். ( )
3639. தூங்காணை மாடமுதற் சுற்றுமுள தலமெல்லா  
நீங்காத காதலொடு நேர்சென்று தொழுதெழுந்து  
பூங்காவின் மயிலாலும் புனற்பாலி நாட்டிமறந்  
தேங்காத மறைச்சிலம்பார் திருக்கழுக்குன் றினையடைந்தார். ( )
3640. திருவாத வுருக்குச் செய்யபெருந் துறைக்கோல  
மொருவாது காண்பித்த வும்பர்பிரான் றுள்பணிந்து  
பொருவாத வளம்பரவு மிடைச்சரமும் புகுந்தேத்தி  
மருவாதார் புரம்பொடித்தார் கச்சூரும் வணங்கினார். (22௮)
3641. தேவர்கள்வந் தமுதாட்டிந் திருவான்மி யூர்பணிந்து  
யாவருங்கை குவித்தேத்த வெய்திமயி லையும்பணிந்து  
பாவருவண் புகழ்படைத்த வெற்றியூர் பாகூர்பைங்  
காவருவண் டிருமுல்லை வாயிலும்போய்க் கைதொழுதார். ( )
3642. அம்மைதிரு நடங்காணு மாலங்கா டீணந்திறைஞ்சிச்  
செம்மைதிகழ் திருச்செந்தூர்த் தேசிகளு ரினிதமரும்  
வெம்மையக றிருத்தணிகை வெற்படைந்து பணிந்தேத்தித்  
தம்மைநிகர் வரியர்சில நாளங்குத் தரித்திருந்தார். (2௩0)
3643. மேதகுவேங் கடகிரிவேந் தரும்விளங்கு திருநகரிக்  
காதன்மிகு மன்னவரு மெதிர்கொண்டு கனவரிசை  
யாதரவிற் செயப்பெற்றே யுன்னவரோ டளவளாய்ப்  
போதவுரு வார்பிறவும் போய்ப்பணிவான் குறிக்கொண்டார்.

3644. முத்திமுதல் வீணத்தணிகை முன்னவனை யொளிர்நூன  
சத்திரான் றனையங்கு விடைகொண்டு சார்ந்தோர்க்குப்  
புத்திமுத லெப்பயனும் பொருத்துமொரு திருக்காஞ்சி  
யத்தியுரிப் பெருமானே யடிவணங்க றிணந்தெழுந்தார். ( )
3645. பல்லாரு மெதிர்கொள்ளப் பரவுகாஞ் சிையயடைந்து  
சொல்லாரு மறைமாவி னொருமூலச் சுடரொளியை  
வல்லாரு முலைச்சவடிக் வளைச்சவடிக் கொண்டுகிழ்  
வில்லாரு மெய்ப்பொருளை வீங்குகா தலிற்பணிந்து. (உ௩௩)
3646. எவ்வுலகு மீன்றானே யின்காமக் கோட்டத்துச்  
செவ்விதெரிந் தடிபணிந்து தேசிகனா கியபெருமான்  
மூவ்வுலகுந் தொழுதேத்த முன்னிவள ரிடமாய  
வவ்வியமில் குமரகோட் டம்பணிந்தா ரருட்பெரியர். (உ௩௪)
3647. கற்றபல ரொருங்கணைந்து கைகுவித்துத் தொழுதேத்தி  
யுற்றபெரு மகிழ்ச்சியினு ளளவளா யுடன்மருவப்  
பொற்றபுகழ்க் காஞ்சியிடைப் புண்ணியமா தலம்பலவு  
மற்றமறப் பணிந்திருந்தா ராறுமுகற் கன்புடையார். (உ௩௫)
3648. அன்னதலத் திடைநின்று மெழுந்தருளி யருங்காணு  
முன்னரிய பெருவரையு முழங்கிவரு பன்னதியு  
மின்னவைகள் கடந்தேகி யெண்ணில்பரி சனஞ்சூழப்  
பொன்னசலச் சிலையாளர் காளத்தி போய்ப்புகுந்தார். (உ௩௬)
3649. அன்னமலி புனற்செந்தா ராறுமுகப் பெருமானு  
ரின்னருள்பெற் றவரிங்கே யெய்தினு ரெனமகிழ்ந்து  
பன்னரிய காளத்திப் பார்த்திபனு ரெதிர்கொள்ள  
நன்னர்மகிழ்ச் சியிற்சிறந்து நல்லாரங் கினிதடைந்து. ( )
3650. பிறங்கிவரு பொன்முகரிப் பெருந்தீர்த்தம் படிந்தாடி  
யறங்குலவு மால்வரையி னடிமருவிப் பணிந்தெழுந்து  
நிறங்கிளருஞ் சோபான வழியேறி நேயமிக  
மறங்கிளர்வெஞ் சூற்படையார் மன்னுதிரு வடிபோற்றி. ( )
3651. அன்புதிரண் டோருருவா யமைந்தருகி னிற்பாரை  
யென்புருகப் பணிந்தேத்தி யெல்லையிலா னந்தமுற  
வன்புதவிர் மனங்கரைய மாறாது விழிபொழியத்  
துன்புதவிர்ந் துய்ந்தேனென் றினிதுதுதித் தனர்மீண்டார். ( )
3652. அந்தநகர்ப் புரவலனா ரளவிலா வரிசையொடு  
சந்தமட மொன்றியற்றித் தாச்சிலநா ளங்கமர்ந்து  
பந்தமிறம் பெருமானார் பாற்சென்று விடைபெற்றுக்  
கந்தர்திரு வருள்பெற்றார் காசினகர் குறித்தெழுவார். (உ௪௦)

வேறு.

3653. உரைமலி சிவிகை மேற்கொண் டிலப்பிலா விருது மொய்ப்ப வரைமலி மதமால் யானை வாய்பரிக் குழாங்கள் சூழக் கரைமலி சின்ன மார்ப்பக் கல்லென வியங்க னேங்கத் தரைமலி வளமை சான்ற தண்டக நாடு நீத்து. (உசக)

3654. செறிதரு கானுங் குன்றுஞ் சிலைத்தெழு நதியும் யாரு மறிதரு நகரு மாக வமைதரு தெலுங்கந் தள்ளி வெறிதரு நெய்தல் பூத்துத் திசையெலாம் வீசும் வாசக் குறிதரு கைதை வேலிக் கருநடங் குலவ நீத்து. (உசஉ)

3655. மழைமுகி நவழா நிற்குஞ் சோலையு மருத வைப்புங் கழைகெழு வரையு மாக மாளவங் கடந்து சென்று குழைபொடி சுரமுங் காடங் கொண்டல்கண் படுக்குங் குன்றம் விழைதரு நகரு மாக விராடமுங் கடந்து சென்று. (உசந)

3656. குடம்பி செருத்தன் மேதி குறுகுபு கனைத்துப் பாய விடம்பி தடத்து நின்னு மெழுந்திள வாளை தாவத் தடம்பி வானந் தோயுந் தாழைமூப் புடைக்காய் சிந்த வடம்பி முலையா ரஞ்ச மத்திய தேய நீத்து. (உசச)

3657. வெங்கைமால் வரையின் கோடும் விரைத்தசந் தனத்தின் றுண்டுங் கொங்கையார் மலரு முத்துங் குருமணி களுந்த ரங்க வங்கையால் வாரி வாரி யருகிரு கரைப்பால் வீசங் கங்கைசூழ் கிடந்த தெய்வக் காசிமா நகரம் புக்கார். (உசரு)

காசிநகரக்காட்சி.

3658. அவிர் புனற் கங்கை பொங்கி யலையெறி கின்ற தோற்றந்[லாந் தவிர் தலின் றடைந்து காசித் தலத்திடை யிறப்போர்க் கெல் தவர்சிலை யாகக் கொண்ட தம்பிரா னருளாற் சென்னி யிவர்தர வேண்டி மென்ப தெண்ணுபு போலு மாதோ. ()

3659. மண்ணகழ்ந் திரைத்துச் செல்லும் வரநதி திரைக்கை யாலே யெண்ணரும் புலிமால் யானை யெடுத்தகன் கரைமேல் வீசல் கண்ணக னாங்கு வைகிக் கழிபவ ருமிக்கப் போர்க்க வுண்ணயந் தீட்டி வைக்குஞ் சூழ்ச்சியே யொக்கு மாலோ.()

3660. சுரநதி யென்னுங் கங்கைத் துறையெறி துரையி னீட்ட மாளரு ளாலங் கெய்தி யாருயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம் வரனமை தோளிற் சாத்த வெண்டலை மாலே கோத்தே யுரஹ விடங்க டோறு மமைத்ததை யொக்கு மாலோ. ()

3661. வரையினின் நிழிந்து செல்லும் வரநதித் திரையின் வீக்கம் புரையறு தவத்தா லாங்குப் போந்துயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம் விரையக றோளிற் சூட்ட வெய்யகட் செவியின் கூட்டங் கரையறச் சேர்த்து வைக்கப் புள்வது கடுக்கு மம்மா. ()



3662. கோலங்கொள் கங்கை யாற்றின் குரைபுனற் கயலை வெளவுஞ்  
சீலங்கொள் குரண்ட மெல்லார் திரண்டென் பொலிபுந் தோற்ற  
ஞாலங்கொ ளாங்கு மேவித் கழிபவர் முடிமே னண்ணுங்  
காலங்கொள் வதுகு நித்துக் கவின்றன போலு மாதோ. ()
3663. பொருவருங் கங்கை யாற்றுப் புகழ்ப்பெருந் துறைக டோறு  
மொருவரு மீனங் கூர்ம மொய்த்தன வுறந்த தோற்ற  
மருவியங் கிறந்தோர்க் கெல்லாம் வளங்கொள்கை விரட்சே ராழி  
திருவியன் மார்பத் தாரஞ் செறித்திடச் சேர்த்தன் மானும்.
3664. புண்ணியக் கங்கை யாற்றின் பொருவறு கரையின் பாங்க  
ரண்ணிய மறையோர் யாரு மாரழல் வளர்க்குந் தோற்ற  
நண்ணியங் கிறந்தோர் நெற்றி நடுக்கர நடுவித் தேத்துக்  
கண்ணிய செந்தீ யேற்ற வளர்ப்பது கடுக்கு மாலோ. (௨௫௨)
3665. இருகரை யுடைத்துப் பொங்கி யிரைத்தெழு கங்கை யாறு  
தருவியல் கானக் கொன்றை சாடிபு கொணருந் தோற்ற  
மொருவற வாங்குமேவி யுடல்கழிப் பவர்தந் தோளின்  
மருவணி சூட்டச் சேர்த்து வைத்திடு காட்சி மானும். ()
3666. வரைநடந் தனைய காட்சி வயக்கஞ்சால் கங்கை யாற்றின்  
றிரைபல மூகங்க டோறும் வளையெதித் தெறியுஞ் செய்கை  
யுரையிறந் தங்கண் மாண்டோ ரொள்ளிய செவியிற் றாக்கும்  
புரையறு குழைக ளாக வெண்ணில வீசல் போலும். (௨௫௪)
3667. முன்னிய நாகர் வைப்பு முழுதளா யெழுநீர்க் கங்கை  
மன்னிய வங்கு மேவி மாண்டவர் களத்து நஞ்சந்  
துன்னிய புழுத்தந் கெண்ணி யுறையிடந் துருவிச் சென்று  
மன்னிய விளைவு நோக்கி வருமொரு பரிசு போலும். (௨௫௫)
3668. சொல்லரும் பெருமை சான்ற தூத்திரைக் கங்கை யாற்றி  
னெல்லையில் வளங்கண் முற்று மிருவிழி விடித்து நோக்கி  
யல்லல்லெம் பிறவிப் பாச மலைத்திடு நன்னீ ராடி.  
யெல்லையி லின்ப வெள்ள மெய்தின ரப்பாற் செல்வார். ()
3669. விண்ணவ ரொருங்கு சூழும் விச்சவ நாதர் மேய  
வண்ணலஞ் சிகரக் கோயி லணைந்திரு கண்ணீர் வாரக்  
கண்ணரு மன்பு பொங்கக் கைகுவித் திறைஞ்சி வீழ்ந்தார்  
பண்ணமு தனைய தீஞ்சொற் பைந்தமிழ் வடிக்க வல்லார். ()
- துண்டிவநாயகர்பதி கம், காசீக்கலம்பகம்.
3670. வெருவரு மருள்சா னுண்டி விநாயகப் பெருமான் மீது  
பொருவரு விருத்தம் பத்துப் புகழ்ச்சியிற் பாடிப் போற்றி .  
யிருவரு முணரா விச்ச ஸேசர்மே லியம்பு வோர்கள்  
கருவரு நீர ராகக் கலம்பகம் புனைந்து பாடி. (௨௫௮)

3671. ஆனந்த முயிர்க ளெய்த வானந்த வல்லி யோடி  
மானந்த மகார்க ளோடி மானந்த வனத்து மேய  
வானந்த வடிவார் தம்மை யானந்தச் செய்யுள் பாடி  
யானந்தம் பயப்பப் போற்றி யானந்த மெய்து நாளில். (2௫௯)

3672. இத்தகு தலத்தே நாளு மறம்பல வியற்ற வேண்டி  
மத்தகை யறங்க ளாற்றற் கமைதரு மிடமும் வேண்டும்  
பைத்தவிந் நகராள் வேந்தைப் பார்க்கவும் வேண்டி மென் னுச்  
சித்தம்வைத் திருந்தார் செந்தூர்ச் செல்வர்தந் திருமா னுக்கர்.

3673. சொல்லுமிந் நகராள் வேந்தர் துருக்கரா யிருத்த லாலே,  
யொல்லுமற் றவர்தம் பாடை யொருங்குநாந் தெரிய வேண்டும், புல்  
லுமற் றதற்கெஞ் ஞான்றும் பொருந்துபல் வாக்கு நல்க, வல்லும்  
வெண் கமலச் செல்வி மாண்பினைத் துதிப்பா மென்று. (2௬௧)

சுகலகலாவல்லிமாலே.

3674. புந்தியுண் முடிய வெண்ணிப் பொலியுநா மகளை நோக்கி  
முந்திய பிரம னாவி னமர்ந்தமுற் றிழைம டந்தாய்  
நந்திய வெள்ளை மேனி நின்மல நங்கா யென்று  
சிந்திய வினையார் மாலே சிறப்புற வொன்று பாட. (2௬2)

3675. கலைமகள் கருணை பூத்துக் காட்சிதந் தருளி யங்கு  
நிலைபெறு துருக்கர் பாடை நிகழ்மனு மறைமுன் னாய  
தலைமைகொள் பலவுஞ் சால வல்லராய்த் தழையு மாறு  
மலைவறு மருள்செய் தாளுண் மகிழ்ச்சியிற் றினேத்தா னன்றே.

3676. அந்நகர் புரக்கும் வேந்தர்க் கமைந்தவா ரியர்பாற் சென்று  
பன்னரு மனையார் வேத மாதிய பலவி னாவி  
முன்னரு மவருக் குள்ள சங்கைகண் முழுதூந் தீர்த்தா  
ரென்னரு மிறும்பு தெய்த வனையரு மெய்தி னாரே. (2௬௪)

3677. மற்றவர் வள்ள லாரை மகிழ்ந்துட னழைத்துக் கொண்டு  
கொற்றவர் முன்பு சென்று குலவிவர் பெருமை தேற்ற  
வுற்றவர் தாமுங் கல்வி யுண்மையா திகளோர்ந் தேபற்  
றற்றவ ரென்று பட்டாந் கறிந்தனர் சிறப்புச் செய்தார். (.)

3678. நயம்படி சிருங்கா ரத்தி னகுபிர சங்கங் கேட்டு  
வயம்படி வீர ரெல்லா மயங்குபு சோர்ந்து வீழ்வார்  
வியம்படி வெம்போ ராற்று மிகுபிர சங்கங் கேட்டுப்  
பயம்படி முதியோ ருங்கண் சிவந்துமே லெழுந்து பார்ப்பார்.

காசியில் மடமமைத்தல்.

3679. இன்னண நிகழு நாளி லெண்ணருந் துருக்கர்க் கெல்லா  
மன்னவர் திருச்செந் தூர்வாழ் வள்ளலா ரருள்பெற் றார்பாற்

பன்னரு மகிழ்ச்சி கூர்ந்து பரவுமக் காசி வைப்பின் [தோ.  
மின்னகு மடமொன் ருற்றிக் கொடுத்தனர் விழைந்து மா

3680. எண்ணற வுலகத் துள்ளோர் யாவரும் புக்க போதுங்  
கண்ணக லறையொன் றேற்று வெளியிடங் காட்டு மாறு  
பண்ணிய மடத்து மேவிப் பார்தரீர்க் கங்கை யாடி.  
வண்ணவான் பூசையாற்றி மகிழ்ந்தினி திருப்பா ரானார். ( )

3681. அரசரார் பொருத்தப் பட்ட வளவறு நிதியங் கொண்டு  
பரவுதம் மடத்து வந்தார் பசித்தழ லவியு மாறு  
விரவறு சுவைநான் குண்டி விழைதர ஆட்டி யூட்டிப்  
புரவுற மற்ற முள்ள வறமெலாம் போற்றி வாழ்நான். ( )

கேதாரேசர்கோயிற்றிருப்பணி.

3682. சடைமுடிப் பெருமா னுர்கே தாரநா யகளு ரன்னார்  
மிடைதரு கனவில் வந்து வெய்யவெங் காடு சூழ்ந்து [நே  
புடைநெருங் கிடம றைந்தேம் புரிந்துநீ வெளிசெய் யென்  
யடைவுற வருளிச் செய்தா ரறிந்தன ரறிவின் மேலார். ( )

3683. ஆயிடைப் பலரோ டெய்தியடர்பெருங் காடு போக்கித்  
தாயினு மினிய னுன தம்பிரான் நன்னைக் கண்டு  
மீயுயர் மகிழ்ச்சி பொங்க விருப்பொடு பணிந்தெ ழுந்து  
பாயுயர் செம்பொற் கோயில் பகரஞ் சிறப்பிற் செய்வார். ( )

3684. மன்னிய கோயி லாக்கி மறையவர் முதலோர் சூழ  
வின்னிய முகிலி னேங்க வெண்ணிய காலந் தோறும்  
பன்னிய பூசை யோங்கப் பண்புறச் செய்வித் தேத்தி  
நன்னிய மத்து நீங்கார் நாடியங் கமரா நின்றார். (௨௭௨)

துருக்கீதுருக்கண்மாள்களின் அழக்காறு.

3685. இன்னரிவ் வாறு மேவ வேற்றமிக் கவ்வு ராளு  
மன்னர்தம் பிரிய மேன்மேல் வளர்த்தெழு வண்ணங் காணுஉ  
வன்னர்தங் குருவா யுள்ளார் மடமையா ளளவ ளாவு  
முன்னநட் பொழிந்து தீரா மூண்டெழு மழுக்காறுற்றார்.

3686. உறுமழுக் காறென் றோது மொருபெரும் பாவி யந்தோ  
செறுதலி றிருவஞ் செற்றுத் தீயுழி யுய்க்கு மென்று  
மறுவறு சான்றோர் சொற்ற வார்த்தையு முணரா ராகிக்  
கறுவிறம் மரசர் தம்பாற் சென்றிது கழற லுற்றார். (௨௭௪)

3687. மறந்தரு பகைவ ரெல்லா மலாடி<sup>5</sup>வணங்கிப் போற்ற  
வறந்தரு செங்கோ லோச்ச மண்ணலே தென்பா னின்று  
முறந்தவிந் நகரம் புக்கிங் குன்னருள் பெற்றார் தூலிற் [ரூர்.  
சிறந்தவ ரெனினுங் கொண்ட தெய்வமாத் திரம்பொய் யென்

3688. குருக்களா நுரைத்த வார்த்தை கொற்றவர் செவியிற் கேளா  
வுருக்கிள ரடிகே ணீங்க ஞுரைத்தது தகுமோ வென்னத்  
திருக்கியா முரைத்தே மல்லேஞ் சிறந்ததும் மவையிற் கூவிப்  
பொருக்கெனச் சோதித் தப்பாற் புகலுவி ரெம்மையென்றார்.
3689. என்றலு மியல்பே யங்க ணெய்தின ராக வெங்கண்  
மன்றலங் கடப்பந் தண்டார் வள்ளலார் திருமா ணைக்கர்  
நன்றென வரசர் தாமு நகைமுக மலர்ந்து முன்போற்  
கன்றலி லிருக்கை நலகிச் செய்த்தகு கடனுஞ் செய்து. ( )
3690. எங்கடங் குருக்க ளாவா ரியம்புதல் கேண்மி னென்ன  
வங்கவர் நீங்கள் கூறும் வார்த்தையை யறைமி னென்ன  
வுங்கடந் தெய்வம் பொய்யே யுண்மையே லகங்கை தம்முள்  
வெங்கன லிரும்பை யேந்திக் காட்டிமின் விளங்க வென்றார்.
3691. அவ்விய மனத்த ராகிக் குருக்களா ரறைந்த வார்த்தை  
செவ்விய மனத்தார் கேட்டுச் செய்யவாய் முறுவல் பூத்து  
நவ்வியங் கரத்து முக்க ணையன ருண்மை யிந்த  
வெவ்விய மனத்தார் தேற விளக்குது மெனவுட் கொண்டு. ( )

சுபதஞ்செய்து மழுவந்தல்.

3692. வெருவுற விருப்புக் கட்டி வெந்தழற் புகுத்திக் காய்ச்சி  
வருவியிங் கென்ன மன்னர் வயங்குகொல் லுலையி லிட்டிப்  
பொருவருந் துருத்தி யூதி யிருந்தைபோ கட்டிக் காய்ந்த  
வுருவமற் றதனை யங்கு வருவித்தா ருலக மஞ்ச. (2௮0)
3693. எதிர்வரக் கண்ட வேந்த ரிருவிழி வெதுப்ப முற்றார்  
முதிர்சினக் குருக்க ளென்பார் முகம்பொதி யுரோம முற்று  
மதிர்ந்தரத் தீக்கு மென்றே யஞ்சின ரகன்றி ருந்தார்  
சதிரறி யாமை தீர்த்தார் சாற்றுவா ரெழுந்து நின்றே. (2௮௧)
3694. புரையக லுயர்வு சால்வே தாகம புராணங் கூறு  
முரைபிர மாண மென்னி லுவமையில் சைவ மொன்றே  
கரைதரு சமய மென்னிற் கருதுமச் சமயங் கூறு  
நரைவிடை யுயர்த்த தேவே நாடரும் பிரம மென்னின். ( )
3695. ஈன்றிகொள் விபூதி யக்க நகுமணி யெழுத்தோ ரைந்துந்  
துன்றிய வன்பிற் கோடல் சாதன மென்னிற் றேலா  
வென்றிசெய் சரியை யாதி நான்குமே விளங்கா நென்னி  
னென்றியொன் ரும லின்பத் துறுவதே முத்தி யென்னின்.
3696. எண்ணிலா வுயிரீ டேற வெடுத்தருள் வேட மெங்க  
ளண்ணலங் கைலை யாளி யடியவர் வேட மென்னிற்  
கண்ணரு மனையார் பாதம் வழிபடு கடமை பூண்டோர்  
மண்ணரும் பிறவிப் பௌவீம் வறப்பது மெய்மை யென்னின்.

3697. பதியெனுஞ் சிவனுக் கென்றும் பங்கய நெடுமால் வேந்தன்  
மதிகதிர் வாணோர் யாரும் வழிவழி யடிமை யென்னிற்  
பொதிதரு கற்றோ யாடை புனைந்தயான் புனைந்து கூறும்  
விதிவழு வாதுநிற்கு மேதக வுடையே நென்னின். (௨௮௫)
3698. யானுயர் திருச்செந் தூர்வா ழிறைவன்மா ணுக்க நென்னிற்  
ருனுயர் தரும நானுந் தழைத்திட லுண்மை யென்னி  
னானுயர் கொடிப் பிரானு ராலயப் பொருளை நானு  
மீனுயர் கடல்வி டித்த விடமெனக் குறித்தே நென்னின்.()
3699. இதுசுடா திருக்க வென்றே யாவரு மறியக் கூறிச்  
சதுமுக நெடுமா றேரூத் தனிப்பர சிவனே மெய்யென்  
றதுகர மலரி லேந்தி யவையுளார் யாருந் காணக்  
குதுகுதுப் பெய்தி நின்றார் குவலய முய்ய வந்தார். (௨௮௭)
3700. ஆதனத் திருந்த வேந்த ரிழிந்தக நடுநெ டிங்கிக்  
காதலிற் போற்றி யென்ன காரியஞ் செய்தோ மென்றார்  
போதமிக் குடையோ ராகிப் புரிந்தவை யிருந்தார் யாரு  
மேதகு சிவனே தெய்வம் வேறிலை யென்று தேர்ந்தார். ()
3701. நீடிய பொருமை யாலே நிறைபெருந் கலகஞ் செய்து  
கூடிய குருக்கள் சென்னி குனிந்துமார் பழுந்தா நிற்கு  
நாடிய முகரோ மத்தை நகங்களிற் கீறிக் கொண்டு  
வாடிய மனத்த ராகி மாண்பொழிந் திருந்தா றன்றே. (௨௮௯)
3702. எரிதழல் விழுங்கப் பட்ட விரும்பைக்கீ ழிடுக வென்று  
புரிமதி யரசர் வேண்டப் பூமியி லதைப்போ கட்டு  
விரிதர வனையார் நல்கும் விருதுமுற் பலவும் பெற்றுப்  
பரிதியின் விளக்க மிக்கார் பரவுதம் மடத்திற் புக்கார். (௨௯௦)
3703. முன்னையிற் செல்வ நாற்றி முனிவற வரசர் நல்க  
வென்னையிக் குருக்கள் செய்த சகாயமென் றுவகை யெய்தி  
நன்னயத் தறங்கண் மேன்மே னுனிலம் பரவ வாற்றி  
யன்னையிற் பொலியு மெங்க னையர்தா யிருந்தா றன்றே. ()

முகாங்கீமடம்.

3704. மாதவத் துயர்ந்தா ராய வாசீச முனியை நோக்கிக்  
காதல்செய் விபூதிக் கேற்ற கண்மணி வினையும் பூமி  
மேதகக் கொளினன் நென்ன வவர்முக ரங்கி மேவி  
யோதுமப் பூமி கைக்கொண் டியர்மட மொன்று செய்தார். ()

பரம்பரையோர்.

3705. அற்புதம் பயப்ப விவ்வா றமர்பவர் தமக்குப் பின்பு  
சொற்பயி லறம்பா லிக்குந் தூயவர் யாவ ரென்று  
கற்பனை கழன்ற தம்பாற் பணிபுரி காட்சி யாருட்  
பொற்பமை சொக்க நாத முனிவரைப் புகன்று கொண்டே.()
- 70 . அன்னவர் தமக்குத் தீக்கை யாதிய வமையச் செய்தே  
யுன்னருங் குமரப் புத்தே ஞுண்மையுந் தெளியத் தேற்றிப்  
பன்னருந் தம்போற் செய்து பாலிப்பா யறங்க ளென்று  
நன்னலம் பயக்குஞ் சொக்க நாதரைக் கயற்க ளுளை. (௨௬௪)
3707. மேதகு திருச்செந் தூர்வாழ் வேலுடைக் கடவு ளாரை  
யாதரம் பயப்ப நல்கி யமைதரப் பூசி யென்று  
காதல்செ யிடபத் திங்கள் கருதிய கண்ண பக்கந்  
தீதறப் பொலிந்து தோன்றுந் திரிதியைத் திதியின் மாதோ.()
3708. அன்றொரு திருச்செந் தூரி லணிகெழு குமா னகி  
நன்றுவந் தருளிச் செய்த நாதரைத் தியானஞ் செய்தே  
தொன்றுறு கலப்பிற் செம்பொற் றுணையடிக் கமல நீழ்  
லொன்றியொன் றுது மேவி யுலப்பிலா னந்த முற்றார். () ✓
3709. பின்னர்வண் சொக்க நாதர் பிறங்கறம் பெருகச் செய்து  
பன்னெடு நாள்கள் வைகிப் பகரரு ணை லப்போர்  
மன்னிய வடிக் டம்பால் வயங்குதம் முரிமை நல்கி  
நன்னர்செ யிடப மாத நயந்தரு கண்ண பக்கம். (௨௬௭)
3710. துவாதசித் திதியிற் செந்தூர்ச் சுப்பிர மணியர் பாதத்  
தவாவறுத் தடைந்த தங்க ளாரியன் பாதத் துற்றார்  
தவாவரு ணை லப்பே ரடிகளுந் தருமம் யாவு  
முவாவற நடத்திப் பன்ன ளொழுக்கத்து வைகிப் பின்னர்.()
3711. அம்பல வாண தேவர்க் கமைந்ததம் முரிமை நல்கி  
நம்புறு மகா மாத நயந்தசுக் கிலபக் கத்திற்  
பம்பிய திதிபன் னுன்கிற் றங்குரு பாதஞ் சேர்ந்தா  
ரிம்பரம் பலவா ணப்பே ரிறைவரும் பன்னுள் வைகி. ()
3712. அறத்தினை விருத்தி செய்தே யருட்சடை யப்ப தேவர்க்  
குறத்தம துரிமை நல்கி யொளிகெழு கும்ப மாத  
நிறத்தசுக் கிலபக் கத்தி னிகழ்திர யோத சிக்கண்  
விறற்பெருங் குரவன் பாத மேவின ருவப்புமேவ. (௩௦௦)
3713. சடையப்ப தேவ னுருந் தரையிசைப் பன்னுள் வைகி  
யடையப்பே ரறங்க ளெல்லா மமைதர விருத்தி செய்து

நடையுற்ற நலஞ்சா நில்லை நாயக மூர்த்தி யார்பான்  
மிடையுற்ற வுரிமை நல்கி விளக்கஞ்சான் மேட மாதம். ( )

3714. பூரணைத் திதியி லாசான் பொன்னடிக்க கமலஞ் சார்ந்தார்  
நாரணை மனத்துத் தில்லை நாயக வடிக ளாரும்  
பாரணை யறங்க ளோங்கப் பண்ணுபு காசி வைப்பிற்  
சீரணை யொருவர் தம்மைக் காரியஞ் செய்ய வைத்து. (௩02)

தீருப்பனந்தாட்காசிமடம்.

3715. திரைமலி பொன்னி நாட்டுத் திருப்பனந் தாளின் மேவி  
யுரைமலி மடமொன் றுண்டு பண்ணியவ் ஐரின் மேய  
வரைமலி சிலைகை யேந்தும் வன்சடை யப்பர் கோயிற்  
புரைமலி பணிகள் பல்ல பொற்புற வியற்றிப் பின்னர். ( )

3716. தந்திரு மடத்து மேய தம்முடை யடியார்க் கெல்லா  
நந்திய மகிழ்வி னூட்ட நன்னிலம் பலவுந் தேடி  
முந்திய வாசா னும முனிவருக் குரிமை நல்கி  
யுந்திய மீனமாத முற்றிடு கண்ண பக்கம். (௩0௪)

3717. நந்திர யோத சிக்க ணலமலி யாசான் பாதத்  
துற்றினி தமர்ந்தார் பின்ன ரொருமுதற் குரவ னுமம்  
பெற்றவர் பன்னாள் வைகிப் பெருகிய வறங்கண் முற்றங்  
கொற்றவர் மகிழ்ச்சி மேன்மேற் கொளக்குறை யறந டாத்தி.

3718. சிதம்பர நாத தேவர் கொளத்திரு வுரிமை நல்கிக்  
கதம்படு விருச்சி கப்பேர் கலந்திடு திங்க டன்னி  
லிதம்படு கண்ண பக்கத் தேற்றசத் தமிழி லாசான்  
பதம்படு நீழ லுற்றுப் பரவுபே ரின்ப முற்றார். (௩0௬)

3719. அச்சிதம் பரநா தப்பே ரடிகளார் பன்னாள் வைகி  
நச்சிய காசி யாதி யறமெலா நயக்க வோம்பி  
மெச்சிய சடையப் பர்க்கு விரும்புதம் முரிமை நல்கி  
யுச்சமார் கும்ப மாதத் துற்றசக் கிலபக் கத்தில். (௩0௭)

3720. மருவிய தசமி தன்னிற் குரவர்த மலர்த்தா னுற்றார்  
தருவினுஞ் சிறந்த வண்கைச் சடையப்ப வடிக ளாரும்  
பொருவில்பல் லறமும் பன்னாள் பொற்பொக் பொலிய வோம்பி  
யருமையா முரிமைதன்னைக் கணபதி யடிகட் கீத்து. (௩0௮)

3721. மகரமா மதியிற் கண்ண பக்கத்து நவமி வாய்த்த  
நிகரறு திதியி லாசா னின்மல பாத முற்ற  
ரகமலர் தறங்க ளோம்பிக் கணபதி யடிக ளாரு  
மிகலறப் பன்னாள் வைகி யிசைபல வீட்டிப் பின்னர். (௩0௯)

3722. முழுதுண றிராம லிங்க மூர்த்திகட் குரிமை நல்கிப்  
பழுதக விடப மாதம் பரவிய கண்ண பக்கந்  
தொழுதகு சிறப்பு வாய்ந்த துவாதசித் திதியிற் றிங்க  
ளெழுதரும் புகழ்ப்பே ராசா னிணையடிக் கமல முற்றார். ( )

3723. முன்னிய விராம லிங்க மூர்த்திக டாமும் பன்னுண்  
மன்னிய வறங்க ளோம்பி வளமலி யுரிமை யாரும்  
பன்னிய சொக்க லிங்க வடிகட்குப் பரவ நல்கித்  
துன்னிய மேட மாதஞ் சுக்கில பக்கந் தன்னில். (௩௧௧)

3724. வருசதுர்த் தசியி லாசான் மரைமலர்ப் பாதஞ் சேர்த்தார்  
பெருகருட் சொக்க லிங்கப் பெயர்பெறு மூர்த்தி யாரு  
மொருவறப் பன்னுள் வைகி யுற்றபல் லறமு மோம்பிக்  
கருதரு முரிமை தன்னைக் கணபதி யடிகட் கீர்து. (௩௧௨)

3725. துகளறு கடக மாதஞ் சுக்கில பக்கந் தன்னி  
லிகழ்வினே காத சிக்க ணெழிற்குரு பாதஞ் சேர்த்தார்  
புகழ்மிகு கணப திப்பேர் பூண்டபே ரடிக ளாரு  
மகமகிழ் பன்னுள் வைகி யறங்கள்பற் பலவு மோம்பி. ( )

3726. முழுப்பு க றிராம லிங்க மூர்த்தியார்க் குரிமை நல்கி  
விழுப்பமார் துலாமா தத்தின் மேயசக் கிலபக் கத்தி  
லிழுக்கிலே காத சிக்க ணேற்றமார் ஞான மோன  
வொழுக்கமார் குரவன் பாத முற்றினி திருந்தா ரன்றே. ( )

3727. பூரிய ரென்றுஞ் சாராப் புகழ்மிகு செந்தூர் மேய  
கூரிய வடிவேற் செங்கைக் குமரவே ளாருளப் பெற்ற  
வாரிய ராதி யாகக் கணபதி யடிக ளீரூச்  
சீரிய வொருபான் மூவர் திறமிவை தெரித்தா மன்றே. ( )

இந்நூலை ஆக்குவந்தவர் கீறப்பு.

3728. இவர்பெரும் புகழை யானே வெடுத்துரை செய்ய வல்லேன்  
குவலயத் தறிஞர் யாருங் கூறினு முடியா வாருந்  
தவலறச் சொல்லி முற்றுத் திறத்தினுந் தாழ்வொன் றில்லை  
யவமகல் சேட னுலு மறைந்திட முற்று தென்னின். (௩௧௬)

3729. சதுமறை முடிவுந் தேரூத் தத்துவ முணர்ந்து ளீர்கா  
ளிதுவரை யுரைத்த தோர்ந்தீ ரினிமகிழ் வாய்மை மேன்மை  
பொதுவக மொழுக்க மாதி யாவுமோ ருருவாய்ப் போந்த  
முதுமதி யிராம லிங்க மூர்த்தியார் சீர்த்தி சொல்வாம். (௩௧௭)

3730. ஆரரு ளுமையாள் பாக னுலயப் பொருள்க டம்மு  
ளோரணு வேனும் வெளவு மறக்கடை யோரைக் காணிற்



கார்கெழு நஞ்சு மென்றுங் கறுத்தெழு கூற்ற மென்றும்  
போர்கெழு வடவை யென்றும் பொருக்கென வஞ்சு நீரார்.()

3731. காணுதற் கெளியா ராயுங் கடுமொழி யடையா ராயும்  
பேணுதற் குரிய வான வொழுக்கத்துட் பிறழா ராயும்  
வாணுதற் கொடியோர் பாகர் பணிவயக் கிடுவா ராயும்  
பூணுதற் கமைந்த தென்றும் பொறையெனப் பொலியு நீரார்.

3732. திருவளர் திருவாப் பாடிச் சிவபிரா னமருங் கோயி  
லுருவளர் தரப்பு துக்கி யுறுவிழா வாதி யோம்பிக்  
குருவளர் மணிப்பூ ணுடை குடைகொடி யாதி யாவந்  
தருவளர் கொடையு நாணக் கொடுத்தாளந் தழைக்கு நீரார்.

3733. தம்முதற் குரவந் கன்று தவாவருட் குரவ னுய  
மும்முதற் கடவு ளார்க்கு முதலவன் றிருச்செந் தூரில்  
விம்முறப் பூசை யாதி விருப்பொடு நடக்கு மாறு  
செம்முதற் பொருணி ரப்பிக் கட்டளை செய்து வைத்தார். ()

3734. தில்லைமா நகரந் தெய்வச் சேய்ஞலூர் திருப்ப னந்தா  
டொல்லைமா வினைக ணீக்கிச் சுடர்திரி லோக்கி நாளுந்  
வில்லைவி சுயர்பொன் மாட மினீர்திரு வால வாய்மு  
னெல்லையி றலங்க டோறுங் கட்டளை யியங்கச் செய்தார். ()

3735. சீலமார் பெருமான் மேய சிலசில தலங்க டம்மின்  
ஞாலமார் கிலமின் றென்னப் பணிபல நகந் டாத்திக்  
காலமார் பூசை யாதிக் கட்டளை நியம மேவக்  
கோலமார்ந் திலங்கு செம்பொற் கும்பாபி டேகஞ் செய்தார்.

3736. தருப்பல செறியுங் கோயிற் ருடகை யீச்சு ரஞ்சார்  
திருப்பனந் தாளின் முன்னாந் திருமடம் புதிய தாகப்  
பொருப்புகள் பிளந்தெ டித்துக் கொடுவந்து பொருள்கள் வீசித்  
திருப்புகழ் மேன்மே லோங்கச் செய்தனர் வலிய தாயே. ()

3737. அவனியிற் றங்கி ராம மாகிய பலவந் துள்ளு  
முலமையில் கருங்கல் செங்க லெனப்படு முவைகள் கொண்டே  
தவனறும் பூசை யாற்றத் தகுமிட மட்டி னாளு  
மிவர்புனற் கூவ லோடு மடம்பல வியற்றி னாரே. (ந.2ரு)

3738. வடமொழி பயின்று ளார்க்குந் தென்மொழி வளங்கந் ரூர்க்கு  
மிடவிய வில்லம் பற்பல் பொலிவொடு மியற்றி நல்கிப்  
படர்சுவைப் பாலா னுடை முதற்பல வளமு நல்கி  
மடனநக் காணுந் தோறும் வரிசையி னுவப்புச் செய்வார். ()

3739. இன்றுப நயனஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுகல் யாணஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுசோ பனமி யற்ற வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுசீ மந்தஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கும். ( )
3740. இன்றுபுத் திரன்பி றந்தா னென்றுவந் தியம்பு வார்க்கு  
மின்றுநாஞ் சிராத்தஞ் செய்ய வேண்டிமென் நியம்பு வார்க்கு  
மின்றுசெல் கின்றோந் தீர்த்த யாத்திரைக் கெனச்சொல் வார்க்கு  
மின்றுநம் மிடத்தென் னூர்பொன் னெண்ணில வுதவு நீரார்.
3741. தென்மொழி வல்ல ராய சீரியர்க் குறுபொன் வீசிப்  
பன்மொழி களிலு முள்ள பரம்பரன் சரித மெல்லா  
நன்மொழிச் செய்யு ளாகச் செய்துநல் குகவென் றோதி  
மென்மொழி முகமன்கூறி யாக்குவர் மேன்மே லம்மா. ( )
3742. ஆகம புராண மெல்லாம் பழையன வாகக் காணிற்  
போகியர் பணியிற் கொண்ட செழுமடற் புத்த கத்தி  
லோகையி னெழுது வோரைக் கொண்டிற வெழுது வித்துச்  
சேகறு கருமை யூட்டிப் பாசமுஞ் செறித்துச் சேர்ப்பார். ( )
3743. காசியே முதலி ராமேச் சுரங்கரை யிறுதி யாக  
மாசிலாத் தரும நாளும் வளர்த்திடு மதனுக் கேற்பப்  
பேசிய பொதுப்பே ரானும் பெருஞ்சிறப் புப்பே ரானும்  
வீசிரீ ருலகந் தேற விளக்குவார் விளக்க மிக்கார். (௩௩௧)
3744. பொருந்திய திருப்ப னந்தாட் பொலிதிரு மடத்தி னுள்ளாத்  
திருந்திய வாதி யாசான் நிருவுருப் பதிட்டை செய்து  
பரிந்தபி டேகந் தூய நிவேதனம் பகரு மற்றை  
விரிந்தபல் லுபசா ரங்க ணடத்திடு மேன்மை மிக்கார். ( )
3745. விடலரும் வேதி கட்டி மிக்கெருப் பெய்து நாளுந்  
கெடலரும் கொடிவி ருக்க மாதிய கெழும் வாக்கி  
யுடலரும் களையுந் கட்டே யொண்புனல் வழியப் பாய்த்திப்  
படலரு நந்த னங்கள் பலபணி விடைக்காச் செய்தார். ( )
3746. சலிப்பற விடத்தை யோம்பித் தமக்குப்பின் ருங்கா நிற்கு  
மொலிப்புகழ்க் கருவி யாய துண்மையி னுணர்ந்து தேடி  
வலித்ததென் மொழியி னோடு வடமொழி யுறக்கற் பித்துக்  
கலித்தநல் லொழுக்கம் யாவுந் கற்பித்துச் சிறப்புச் செய்வார்.
3747. அடிமணல் பாப்பி மண்ணு லமைகல மதன்மேல் வைத்துக்  
கடிபடு நறும்பூ விட்டுக் கமழ்செயச் சுத்த நீரும்  
படியினீர் மோரு மற்றும் பரப்பிய தண்ணீர்ப் பந்தர்  
குடிக்கொள மார்க்கந் தோலுங் கோடைவைத் துவக்கு நீரார்.

௬௭௮

குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம்.

3748. கருங்கடல் குடிக்குங் கொண்முகக் கற்பகங் காமதேனு,  
விருங்குணப் பதுமஞ் சங்க மெனப்பொலி நிதியி ரண்டி, சுருங்குத  
லில்லா மேன்மை தொகுசிந்தா மணியிவ் வெல்லா, மொருங்குசேர்ந்  
துருக்கொண் டென்னப் பொலிகொடை யுடைச்செங் கையார். ()

3749. அகலிடத் தனைத்துஞ் சங்கை யறவறி பவர்தா மேனு  
மிகலருந் தமது செல்வ மிவ்வள வெனத்தே ராமை  
புகலரு முன்பெற் றோர்பின் புகினுமங் கறித ராமை  
பகலரு மிவ்வி ரண்டு நீங்குரூப் பண்பு மிக்கார். (௩௩௭)

வேறு.

3750. பூமேவு திருச்செந்தா ராறுமுகப் பெருமானார் பொற்றாள் வாழ்க  
தேமேவு மவாருள்சார் குமரகுரு பாமுனிவர் சீர்த்தி வாழ்க  
மாமேவு மவர்மரபிற் பதினமூவர் புகழுமப்பால் வந்தோ ராகித்  
தாமேவு மிராமலிங்க வடிகளும்பின் வருவோருந் தழைத்து வாழ்க.

குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தீருவாவதேறையே ஆதீனத்து

ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள் சரித்திரம்.

காப்பு.

விநாயகக்கடவுள்.

3751. சீர்பூத்த தாய்முலைப்பால் பகுத்துணங்கான் மூன்றுறுப்  
பாற் சேயா யுள்ளா, ஸூர்பூத்த மோத்தல்வரு திதல்கவர்தல் செய்  
தருந்தி நான்பி னென்ன, வேர்பூத்த வோருறுப்பா லத்தனையுஞ் செய்  
தருந்தி யான்முன் னென்றே, பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானை  
முகப் பெருமானைப் பரவி வாழ்வாம். (க)

சபாபதி.

3752. பூமேவு முத்தொழிலாற் றுதலின்வலி யதுமறைப்பின்  
பொலிவை யாற்ற, னாமேவு மதற்குவலப் பதமமையப் படிந்தாலு  
நாமு நோக்க, லாமேவு முறையென்றே யருள்பதங்குஞ் சிதமாயே  
யதனை நோக்க, வோமேவு கனகசபை நடனவிலும் பெருவாழ்வை  
யுன்னி வாழ்வாம். (உ)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3753. சிகரவரை யுதயவரை சிற்சபைப்பொற் றேர்கனகச் சிலை  
யோன் வெய்யோன், பகரவருஞ் சடைகிரண மனையகதி ரவற்காட்டும்  
பார்வையேபோ, நகரமக ரந்தகர்க்கு மினையகதி ரவற்காட்டி நயன  
மாகி, யகரமுதற் குணமன்று ணின்றருளு மணிவிளக்கை யடுத்து  
வாழ்வாம். (ங)

தக்ஷிணமூர்த்தி.

3754. வேதமது முதலென்றும் பிரமனே முதலென்றும் வேலை  
மேற்றுஞ், சோதமது முதலென்றுந் தம்மையே முதலென்று முறை  
ப்பார் தத்தம், போதமது தடுமார வவ்வவர்தஞ் சென்னியிசைப்  
புண்டரீக, பாதமது மலர்கூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றூள்  
பணிந்து வாழ்வாம். (ச)

விநாயகக்கடவுள்.

3755. ஒருகுறளுக் கன்னமிடு தடாதகையுண் ணனிநாண  
வுலக மோம்புந், திருகுதவிர் சுந்தரபாண் டியனுமனை யவனாகத் தீரா  
தோங்கும், பெருகுவனச் சனகனிடு பதத்தவியாப் பசிவருத்தம்  
பிறங்கோர் புல்லா, லருகுதிற மவித்தவரிற் புகழ்படைத்த மதகனிற்  
றை யடைந்து வாழ்வாம். (ரு)

முநுகக்கடவுள்.

3756. பொருந்தியசெந் தமிழ்ப்பரமா சாரியனாக் குறுமுனிக் குப் போதம் பூட்டித், திருந்தியவா சானுகி யதமட்டோ வடகலைக்குந் தென்கலைக்கு, மருந்தியலும் பிறகலைக்கு மாரியனும் பரமசிவன் வணங்க நாளு, மிருந்தியலா சாரியனா மெங்குமர குருபரன்றா ளிறை ன்சி வாழ்வாம். (௬)

திருநந்திதேவர்.

3757. வடமொழியி விரவுவா கமத்தமைந்து பல்லோரு மதிக் கப் பெற்ற, திடமொழியாப் பன்னிரண்டு சூத்திரமும் வழிவழியே சிறந்து மல்கப், படமொழியாப் பூணணிபா வ்ணையில்குரு வாற்றெ ளிந்து பயிற்று நீராற், நடமொழியு லாசிரியப் பெயர்படைத்த நந்தி பிரான் சாணஞ் சார்வாம். (௭)

அகத்தியமுனிவர்.

3758. சிறந்தவகத் தியமிரண்டு நவின்றருளிச் செந்தமிழா சிரிய னென்றோ, நுறந்தபுகழ்ப் பெயர்புனைந்த தன்றியுநோக் காதிபல வுற்ற தீக்கை, யறந்தவரு துளவெனினும் பரிசத்தான் மால்சிவமே யாகச் செய்து, நிறந்ததிற லுடைப்பரமா சாரியனு மானுனை நினைந்து வாழ் வாம். (௮)

சமயாசாரியர்.

3759. செம்மடியொண் புலித்தோலே யெனக்கொண்டா ரடித் தொண்டின் சிறப்பான் மேக, மும்மடியென் றிடவிழிகண் முத்து குப்ப வருகுதலான் முழங்கி நாளுந், தம்மடிய ரெனப்பெருநீர் தலை நின்று பணிபுரிந்து தாழப் பெற்ற, வெம்மடிக ளாஞ்சமயா சாரிய ரோர் நால்வரையு மிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௯)

சண்டேசநாயனார் முதலியோரும், சேக்கிழாரும்.

3760. தந்தைதா ளடைவதற்குத் தந்தைதா ளறவெறிந்தார் தம்பி ராற்கே, சிந்தையா தியமுன்றுஞ் செலுத்தறுபான் மூவரிவர் சீர்த்தி யாவு, நின்றைதீர் தரமொழிந்த நிகரரிய சேக்கிழார் நீடு வாழ் வா, ரந்தைதீர் தரக்கருது மடியேனு ளனவரத மகலா ராயே. (௧௦)

மெய்கண்டதேவர்.

3761. அகத்திருநைப் போக்கலும்பன் னிருகதிரோ வெனத்த மிழி லழகு வாய்ப்ப, மகத்துவதான் மொழிபெயர்த்த துணர்ந்தியாமு மொழிபெயர்த்தல் வல்லே மென்று, மிகத்தழைசத் தியஞான தரிச னிப்பேர் மொழிபெயர்த்து மெய்கண் டானென், நிகத்தியலப் பரஞ் சோதி யருளியவா சிரியனடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம். (௧௧)

திருமாளிகைத்தேவர்.

3762. கச்சோதந் கதிராமோ யாங்கொள்வயி ணவமின்றே கழி வதாக, வச்சோவீவ் வாரியனெங் ககப்படுவா னென்றாங்க மகல நீத் துப், பச்சோலைத் தெங்கடருந் கோமுத்தி யடைந்தரிய பலசெய் தெல்லா, நச்சோத வருள்கொழிந்து வளர்திருமா ளிகைத்தேவை நயந்து வாழ்வாம். (௧௨)

நமச்சிவாயதேசிகர்.

3763. ஒருதிருமா ளிகைத்தேவை நடட்சிவப் பிரகாச ருரை த்த வாறே, தருதிருவா வடுதுறைசார்ந் தவர்வகுத்த வறையமர்ந்து சைலா திப்பேர், வருதிருவன் முதலோராங் கைலாய பரம்பரைமன் னுதலி னேங்கக், கருதிருவன் மேற்கொணமச் சிவாயதே சிகள் மலர்த்தாள் கருதி வாழ்வாம். (க௩)

அம்பலவாணதேசிகர்.

3764. சோராத பெருங்கருணை தழைத்தோங்க வாவிதண் டெறையை மேவி, யோராத வெணையாள்வா னோராத வனிற்றேற்று முருவந் தோற்றித், தீராத மலமாயை கன்முத லொடுமாயச் சிர மேற் சூட்டி, மாராத திருவடியம் பலவாண தேசிகனை யடைந்தா மன்றே. (க௪)

சுப்பிரமணியதேசிகர்.

3765. கொற்றவளம் பொலிதிருவா வடுதுறைச்சப் பிரமணிய குரவ னாவான், உற்றதன தடியர்குடி கொளுஞ்சிறுவி டொருங்குத கர்த் துலவா மேன்மை, பெற்றபெரு வீட்டிருத்தத் தான்குடிகொ ளாலயமும் பேண னாகி, முற்றவொழித் தருள்வனெனி னவன்கருணை யெவராலு மொழியற் பாற்றே. (க௫)

சிவஞானயோகிகள்.

3766. சீலநிகழ் மூலவா கம்பொருளொன் றென்றாகித் திறம் புரது, ஞாலநிகழ் குலதெய்வ மெனப்பலருங் கொண்டாட நாங்க ஞய்யச், சாலநிகழ் சமவாத முதலியபோ யொளித்திடவு தயமாய்வந்த, பாலநிகழ் விழிமறைத்த சிவஞான யோகிபதம் பணிந்து வாழ்வாம். (.)

ஆக்குவித்தோர்.

3767. குலவுமுரு கக்கடவுள் கருணையினே தாதனைத்துங் கூட வோர்ந்தே, புலவுபுகழ்க் குமரகுரு பாமுனிவ னுதித்தமா புதித்த மேலோ, னிலவுபுக ழிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்புகண்ட நிக ரொன் றில்லான், கலவுசிறப் புத்தமநற் குணங்களெலா மோருருக் கொள் காட்சி போல்வான். (க)

3768. கூடுபுகழ்க் கோமுத்திக் குருநமச்சி வாயனருள் கொண்ட மேலோன், பாடுபுகழ்ச் சித்தாந்த பாடியமுற் றெருங்குணர்ந்த பான் மை யாள, னீடுபுகழ்த் துறவொழுக்கந் தவரது காத்தோம்பு நெறி யில் வல்லோன், நேடுபுகழ் வளர்குமா சாமிமுனி வரன்முனிவர் செய சிங் கேறே. (உ)

அவையடக்கம்.

3769. அன்னமுனி வரன்கணீறிற் சிவஞான யோகிவர லாறு முற்று, நன்னர்வள முறப்பாடித் தருகவெனச் சொற்றமொழி நலத்தை

யோர்ந்தே, யென்னவலி யுளமெனப்பா தெற்கிசையேன் மறுப்பதற்கு  
மிசையே னேனுஞ், சொன்னமொழி மறுத்திற மென்றொருவா ரோ  
துதற்குத் துணிபுந் ரோனல். (க)

3770. நலம்பூத்த தென்கலையும் வடகலையும் பணிசெய்சிவ  
ஞான யோகி, புலம்பூத்த வரலாற்றை யான்பாடப் புகுந்ததிறம் புல  
வோர் தேரின், வலம்பூத்த விலாமுறிய நகைப்பொனும் வருத்தமு  
மென் மனநீங் காதித், தலம்பூத்த வஃதியற்றீர் தவிருதிரென்  
பாரொருவர் தமைக்கா ணேனே. (உ)

3771. ஏய்ந்தவிளம் பூரணர்சே னாவரையர் நச்சினுர்க் கினியர்  
மேலும், வாய்ந்தபரி மேலழகர் மயங்குசிவ ஞானமா தவத்தோன்  
சீர்த்தி, தோய்ந்தபுகழ்க் கச்சியப்ப முனிவர்பிரான் சொலிற்சொல்லாஞ்  
சொல்லா ரொன்றும், பாய்ந்தநில வரைப்போர்மற் றகத்தியனு மகத்  
துவமாப் பாலிப் பானே. (ங)

3772. மிகப்பெரிய னாகியசீர்ச் சிவஞான முனிவரன்சீர் விளம்ப  
லாகு, மிகப்பின்மட முடையேனு மெவ்வாற்றா னென்னின்முன மிரு  
வர்தேரா, நகப்படிவ மாய்வளர்ந்த சோதியையா ராதனஞ்செய் நன்மை  
பூண்டோ, ருகப்பரிய மூன்றிழைநான் கிழைத்தீப மல்லாம லுஞற்ற  
லுண்டோ. (ச)

## இ ர ண் ட ர வ து

### ப ண் டி ந ா டே.

3773. திருமுனிவர் பல்லோருஞ் செந்தமிழிற் றனைச்சூழ  
வொருமுனிவ னுலகுசம முறவுறைதற் கிடமாகித்  
தருமுனிவன் கைக்களிறுந் தாபதர்தம் பழக்கத்தாற்  
கருமுனிவா னெழுபொதியக் கவினதுபாண் டியநாடி. (க)

3774. தனையுண்ட முனியுறையத் தக்கவிடங் கொடுத்ததனை  
நனையுண்ட விருக்கங்காள் கொணர்மினென நாலவிடப்  
புனையுண்ட வவையெழுந்து பொருளையெனும் வடம்பூட்டி  
வினையுண்ட விருபானின் நீர்ப்பவென மிடைவனவால். (உ)

3775. அறிவிலர்தாஞ் செய்வினையே யவர்க்கிடைபூ ருயதுபோற்  
செறிமடுவின் மோட்டெருமை செறிந்துழக்கிக் கன்றுள்ளி  
முறிவொழியப் பொழிதீம்பான் மூரிநெடுந் திரையெறிந்து  
வெறியதென வதையெடுத்து மிசையெறியு மிடனெங்கும். (.)

3776. பொருளைவரு புனன்முழுகிப் புறமதகுப் புனலொடம்போய்த்  
திருகவிய நெடுந்தூரஞ் சென்றொர்தடத் தெழுபறவை  
யொருதடத்துப் புனன்முழுகி யொள்ளியநா வுக்கரசர்  
விருதுமலி யையாற்றுத் தடத்தெழுந்த மேன்மைபொருடும்.

3777. போரகத்துஞ் சேரகத்தும் புணரியெனப் பொய்கைநிறை  
நீரகத்தும் படிமேக நிறைபொழிலி னிடைப்புருந்து  
சீரகத்தப் பொழின்மேலாற் றெரியுமா துவக்குண்டல்  
பாரகத்திற் திரன்முகிலூர் பரிசுதெரி தாக்காட்டிம். (௫)
3778. மடையெலாஞ் சங்கினங்கள் வரம்பெலா மவையுயிர்முத்  
தடையெலாம் வெடியெழுமீ னுறெலா மதகிஞ்ஞெலி  
புடையெலாஞ் செஞ்சாவி போரெலாம் பொலிமேகங்  
கடையெலாம் பொலிமருதக் காமர்வளங் கணிப்பவரார். (சு)
3779. சாலியினுங் கந்தியினுந் தலைவிரிந்த வரம்பையினுங்  
கோலியசெங் கரும்பினுமாய்க் குலவியெழு முத்தரித்து  
வாலியதண் பொருநைகொடு கொற்கையக மருவுதலா  
லாலியவத் துறைமுத்த மரிப்பதெனக் குலவியதால். (எ)
3780. கொண்டறரு முதயத்துங் கோடைதரு கொல்லியினும்  
விண்டியிரெ லாநடுங்க வாடைதரு மேருவினும்  
வண்டுதுசந் தமுந்தமிழு முடன்வரத்தென் றலைவழங்கு  
மொண்டனிமா மலைசிறந்த துயர்ந்ததுமந் நாடொன்றே. (அ)
3781. சேல்பாயும் புனற்குளத்துச் சென்றேறித் திரையெறிந்து  
கால்பாயும் வயலகத்துக் கரும்புடைக்க வெழுந்தநடும்  
பால்பாயும் கனிச்சாறு பற்பலவு மப்படியே  
தூல்பாயும் பொருநையொன்றோ துவலந்நாட் டினையோம்பல்.
3782. நலிபாண்டித் திறமுயர்வா நாமெனவு ழியுங்கருநா  
ரொலிபாண்டிந் முதற்பலவா மூர்தியன்றித் தரையிங்கார்  
கலிபாண்டிப் பியமெனவே கரையவளி முரலுமலர்  
பொலிபாண்டிந் கமலவயற் புகழ்ப்பாண்டி வளநாடர். (க௦)
3783. நீறுவிழி மணிபுனைவார் நீசரே யாயிடினும்  
பேறுதமக் கருளவரும் பிரானென்றே யுபசரிப்பார்  
கூறுமெழுத் தைந்தொடருட் குறிப்பூசை புரிகுவரேன்  
மாறுதவி ரவராற்றும் வழத்திணையார் வழத்துவார். (கக)
3784. இன்னவளம் பலதழுவி யேழுலகும் புகழவுள [வாத்  
பொன்னவிரு மணிகெழுமார் பப்புருடோத் தமனுமொவ்  
தென்னவர்த நாட்டுளதால் விக்கிரம சிங்கையெனு  
நன்னகரம் பாவநா சப்பதிநா மழம்புகல்வார். (கஉ)  
விக்கிரமசீங்கபுரம்.
3785. மறையவரே முதலொருநால் வகைக்குடியும் பிறவாக  
வறைகுடியுந் தத்தமொழுக் ககலாது மிகநெருங்கிக்  
குறைசிறிது மில்லாது குலம்பொலிய நலம்பொலியும்  
பறைபுகழான் மிக்கோங்கும் பாவநா சப்பதியே. (கங்)



3786. சீராலும் விருந்தினர்க டிருந்தினரா வுபசரிக்கு  
மோலு முழவுதொழி லோலும் போராலுஞ்  
சேராலு மளப்பரிய சிறப்பாலும் பிறப்பாலும்  
பாராலும் பொலிவேளாண் குடிகன்பல பயில்வதுவே. (கச)
3787. அணங்குவன மகளிரிடை யலறுவன தூபுரங்கள்  
பிணங்குவன குழல்வண்டு பிரிசுவன விலம்பாடே  
யுணங்குவன வஞ்சகமே யுருங்குவன கண்ணயிலே  
யிணங்குவன வறமுழுது மிரிசுவன மறமுழுதும். (கரு)
3788. பாடகமெல் லடிப்படல்செம் பஞ்சிகொல்கா னையர்சிரமு  
மாடமிசை யாடுதல்பொன் மாண்கொடியோ காண்கொடியு  
நீடமனை தொறும்வளர்வ நெடுந்திருவோ நிரம்பன்புர்  
தேடவரும் பொருளாதல் சிவார்ச்சனைகொ நெருளருளும்.()
3789. புதிதடைநர் பிரிவுநமைப் பொருந்துமென வருந்துவரான்  
மதியினுப சரிப்பவர்மேல் வராமைக்கே வருந்துவரா  
லதிரலமங் கையருட லடாமைக்கே வருந்துவரால்  
பொதியவளிப் போரிரப்போர் புகாமைக்கே வருந்துவரால்.()
3790. தாழாது மேன்மையுறு மைந்தருடைத் தடங்கரமே  
யாழாது மேன்மையுறு வம்மதில்குழ் டெங்குகளே  
போழாது மேன்மையுறு பொருகரிவெண் கோடுகளே  
வீழாது மேன்மையுறு சந்திதிமெய் யன்பர்மெய்யே. (கஅ)
3791. மாதருட னீர்த்துறையின் மற்றவர்க்குத் துணையாயே  
யோதவினி தாடுவன வொன்செங்கா லோதிமமே  
போதமையக் குற்றமைக்கும் பொழிற்றுணைமை கூடுவன  
மேதகைய சாயல்வளங் கண்டவிரி சிறைமயிலே. (கக)
3792. கந்தியிடைப் பொன்னாசல் கழுத்தழகு கவர்பிழைக்கா  
முந்தியிறு குறப்பூட்டி மொய்குழலா ராடுதொறு  
முந்தியுட னுடுவன வொண்குழைமுத் தாரங்கொல்  
புந்தினனி தடுமாறப் புகுமைந்தர் தம்மனமும். (உ௦)
3793. கிள்ளையுறல் கைத்தலமோ கிளர்மகளிர் முலைத்தடமும்  
வள்ளையுறல் பொய்கைகொலோ மடவியர்செங் கிடைவாயும்  
வெள்ளையுறல் கவிஞர்தம்வா யோமதுமே வினர்வாயு  
மெள்ளையுற னுசிகொலோ வெழிலரம்பை மாந்லமும். ()
3794. கயிலாய பரம்பரையிற் காமர்பெற வவதரித்த  
சயிலாதி மரபுடையோன் சந்தானந் தழைப்பிக்க  
வெயிலாரு மணிமாட மிளிர்துறைசை யகம்புகுந்தார்  
பயில்வாய்மை யதுதெரிந்து பரவாதா ருளரேயோ. (உ௨)

3795. சந்தமலி நாவலர்தந் தலைவணங்க வடகலைக்குஞ்  
செந்தமிழ்க்கும் விக்கிரம சிங்கமென வொருவருறப்  
பந்தமற வவரையுள்வார் பாவநா சம்படலால்  
வந்தனவிப் பெயரந்த நகர்க்கெனவும் வழக்குண்டால். (௨௩)

பாண்டிவேளாளர்சிறப்பு.

3796. அந்தநக ரத்துலகா ளாயபெருங் கருணையொடுஞ்  
சந்தமுற வினிதமருந் தம்பிரா னடிக்கன்பே  
நந்தலுற வளர்பாண்டி வேளாளர் நற்குலமே  
யெந்தவுல கமும்புகழ் வினிதுநெருங் கியதம்மா. (௨௪)

முன்னோர்வரம்பெற்றமை.

3797. அன்னகுலத் திடையொருவ ரருந்தவத்தா லகத்தியனார்  
முன்னமைய வேழுதலை முறைப்புலமை துமக்களித்தோ  
மென்னவுமற் றவற்றீறே யேற்றநனி யாமெனவும்  
பன்னவொரு வரம்பெற்றார் பாரடங்காப் புகழ்பெற்றார். (௨௫)

ஆனந்தக்கூத்தர்.

3798. அவ்வாறு பெற்றவரு ளமையாரூந் தலைமுறையார்  
செவ்வாய்மை யானந்தக் கூத்தரெனார் திருநாம  
மெவ்வாயுஞ் சொலப்பெற்றா ரில்லொழுக்கின் றலைநின்றார்  
துவ்வாமை யுருக்குணங்கள் சேராது திரண்டன்னார். (௨௬)

மடிலம்மையார்.

3799. அன்னவர்த மனைக்குரியா ரருந்ததியிற் சிறந்துள்ளா  
ரென்னவரும் விருந்தோம்ப லின்னினையான் குடிமாறர்  
தன்னிலாக் காதலியார் தமையொப்பா ரெனப்புகழ்வார்  
பின்னமிலா மனைக்குரிமை பேணுதலிற் றமையொப்பார். ( )

3800. ஏயமயி லம்மையா ரெனாமம் பெற்றுள்ளா  
ராயவரோ டிடனளா யானந்தக் கூத்தரென  
மேயவர்தா மகிழ்சிறந்து மேதகவின் வாழுநாட்  
யேமகப் பெறுவாஞ்சை மேன்மேலுஞ் சுரந்துளதால். (௨௭)

இவ்வநவரும் மகப்பேறுகருந்தோற்றல்.

3801. திருத்தமுழு கியுங்கருணைத் திருவுருவா முலகானை  
யருத்தமறை முக்களா லிங்கரையன் பொடிபணிந்தும்  
வருத்தமுறு விரதமெலா மாண்புடனும் நியுநீற்றுப்  
பொருத்தமுடை யடியாரைப் புகழ்ந்துட்டி யுபசரித்தும். ( )

3802. மற்றுளநற் கருமமெலா மறவாது நனிமுடித்து  
மிறுதுளதீ வினையாள ரிவ்வாறே யொழுதுவார்  
கற்றுளமற் றிவர்க்குமடங் கழியாமை யெவன்கொல்சிவப்  
பற்றுளநங் குறிமுனிமுன் பகர்ந்தமொழி பழுதாமோ. (௨௮)

மயிலம்மையார் கருவுற்றமை.

3803. இந்தவா நிவரொமுக வெம்பிரான் நிருவருளாற்  
கந்தமார் குழன்மயிலார் கருக்கொண்டா ரன்றுமுதல்  
வந்தமா மறையோர்க்கு மற்றையடி யார்க்குமவாச்  
சிந்தவா தரித்தளித்தார் சிவானுபவ மகப்பெறுவார். (௩௧)

3804. பொங்குமுலை முகங்கறுப்பும் புளிம்பழத்தி னெழுவிருப்பும்  
தங்குமொரு பொய்த்துயிலுஞ் சார்ந்துவயா நிரம்பியெழ  
வெங்குநிகழ் மழமலவா யிடுமணய லுடாமே  
யங்குதவிர்ந் திடப்புகைமண் ணதுசிறிது நுகர்ந்தமர்ந்தார்.()

மகப்பேறு.

3805. ஒருபதுதிங் களுநிரம்ப வொள்ளியநல் லோரையெழப்  
பெருகுசம யத்துளுநற் பெருஞ்சைவங் குதுகலிப்பத்  
திருகுதவி ரதனுள்ளுஞ் சித்தாந்த சைவமெழுஉப்  
பொருவருநல் லின்படையப் போததா லுவப்பூறு. (௩௩)

3806. செப்பரிய தமிழ்வழங்கு தேயமெலாங் களிசிறப்ப  
வெப்பரிய மறையோரு மெல்லோருங் கொண்டாட  
வெப்பரிய சோண்டி மெய்த்துறைசை நகருவப்ப  
வொப்பரிய தவப்பெரியோ ரொருவரவ தரித்தனரால். (௩௪)

மகப்பேற்றுக்கொண்டாட்டம்.

3807. குதவினைச் சடங்கனைத்துந் தோற்றியநான் முதற்ரெடங்கி  
யாதரவை யளிபுகைப்பார் நிம்பமலங் கரித்திடுவார்  
மேதகைய நெய்விழா வீதியெடுப் பவராகப்  
போதமகப் பயந்தார்நன் புனன்முழுகி வித்தளித்தார். (௩௫)

பிள்ளைத்திருநாமம்.

3808. மிக்களா வியசூத வினைகழியப் பின்னாளி  
லக்களா வியவரையா ரருள்கருது தந்தையார்  
திக்களா வும்பெருமைச் சேயார்க்குத் திருநாம  
முக்களா லிங்கமென மொழிந்தனர்பல் கிளையுவப்ப. (௩௬)

காப்புப்பருவம்.

3809. தண்ணியநீ நெடுத்தணிந்தீ சானரவர் முதலாக  
வெண்ணியவான் பதினொருவ ரிணையடிகள் கைதொழுது  
மண்ணியமா மணிபுரைய வருமகவை வழுவாது  
கண்ணியபே ரருளினொடு காப்பதுநுங் கடனென்றார். (௩௭)

சேங்கீரைப்பருவம்.

3810. இருகையுமுன் பதித்தொருதா ளெடுத்தொருதா ளுறமடித்  
தருகைமலி சித்தாந்த சைவமலாற் பிறிதொன்றும் [துத்

வருகையுறல் சம்மதியோ மெனமறுக்கு மாட்சிமையிற்  
றிருகையுறார் தலையசைத்துச் செங்கீரை யாடினார். (௩௮)

தாலப்பநவம்.

3811. அத்தமணித் தூணிறுவி யாய்துகிர்விட் டங்கிடத்தி [துச்  
முத்தவட் மதிற்பொருத்தி முழுமணித்தொட் டிலையிணைத்  
சித்தமுற வதிற்கிடத்திச் செங்கைதொட்டித் தாதுயர்க  
டத்தமனங் களிசிறப்பத் தாலோதா லெனவுவந்தார். (௩௯)

சப்பாணிப்பநவம்.

3812. ஆயபன்மு லத்தொடுமொல் வாதமுர ணுரையெழுதித்  
தியசம வாதஞ்செய் சிவப்பிரகா சப்பையரீர்  
நாயகமா யினிரென்று நகைத்திடக்கை தட்டிதல்போற்  
ருயினையார் கைகுவித்துச் சப்பாணி கொட்டினார். (௪௦)

முத்தப்பநவம்.

3813. சித்தநிலை திரியாது சித்தாந்த சைவமரீஇ  
நத்தமல வலியகல நல்வினையுந் தீவினையு  
மொத்தநிலை யுடையோரா யுற்றவருக் காரியனான்  
முத்தமுவர் தளித்திடுவார் முத்தமுவர் தளித்திடுவார். (௪௧)

வாராணீப்பநவம்.

3814. வருககதிர் மணிவிளக்கே வருககுல பூடணமே  
வருகவிரு ளறுசுடரே வருகவிளங் கருமருந்தே  
வருகமுழு மலப்பகையே வருககரு ணைக்கடலே  
வருகவரு கெனவழைப்ப வந்துவப்புச் செய்குவரே. (௪௨)

அம்புலிப்பநவம்.

3815. மதியவனா தலினெத்தா யல்லோனா தலின்மானாய்  
விதியமையுங் கலைக்குறைவு மேவாது பொலிதருவாய்  
துதியொடுவா ராமையினுற் சடுகனற்சா பழும்பெறுவா  
யதிவிரைவி னம்புலியே யாடவா வெனவுவப்பார். (௪௩)

சீற்றிப்பநவம்.

3816. பொருவினுதற் சுட்டியொடு பொலிமார்பைப் படைதயங்கத்  
திருவிலிடு சதங்கையும்பொற் சிலம்பஞ்சீ நடியிரட்ட  
வருதரும புரத்தர்முரண் மாபனைத்துஞ் சிதைப்பதுபோற்  
றெருவினிட வியரியற்று சிற்றில்சிதைத் தருளினார். (௪௪)

சீறுபறைப்பநவம்.

3817. எடுத்தெனுஞ்சொற் கிடுவயிரக் குப்பாய மெண்டிசையு  
மடுத்துநிறை வதுபொருவ மண்முழுதும் போய்நிறைய  
வடுத்தகுணில் கரம்பற்றி யழகியவெண் ணீறிலங்கத்  
தொடுத்தகிறு பறைமுழக்கி யருளினர்சொற் கலைமுழக்கார்.

சீறுதோர்ப்பருவம்.

3818. இந்திரிய மெனும்பெருந்தே ரெண்ணியவா றுருட்டுவதற்  
கந்திமதி சடைக்கணிந்த வண்ணலார் சீறடியார்  
முந்தியுறப் பழகுதல்போன் மொய்யழகு நலம்படைப்பப்  
புந்திமகிழ் தினிறுவந்து பொற்சிறுதே ருருட்டினார். (௪௬)

வீத்தியாரம்பம்.

3819. இந்தவித முறுபருவ மெலாநிரம்பத் தாய்தந்தை  
சந்தமிகு மனங்களிப்பத் தண்டிறைசைப் பதிவாழு  
மந்தமிலாக் குருநமச்சி வாபனரும் பொருள்வளரு  
மைந்தமையு மையாண்டின் மேலாய பருவம்வர. (௪௭)

3820. காவணமெங் கணுமிட்டுக் கழைகதவி கழுகியாத்துப்  
பூவணமா லேயுஞ்சிறந்த பொன்னரிமா லேயுந்தாக்கி  
மாவணவே தியர்முழங்க மங்கலவாழ்த் தினீதியம்ப  
நாவணநல் லவரோதும் பள்ளிநயந் தமர்வித்தார். (௪௮)

கல்வீவளர்ச்சி.

3821. பள்ளியிடை நயந்தமர்ந்த பாலு ரன்றுமுதல்  
வெள்ளியது நெரிவிப்பா ரொருமுறைவிண் டிடுவதன்மு  
னெள்ளியதுன் முழுதுணரு முணர்வுடைய ராய்த்திகழ்வா  
ரெள்ளியமும் மலத்துயரு கிரித்துயரு மேற்றத்தார். (௪௯)

இருமுதுதரவார்மகிழ்ச்சி.

3822. சந்தமலி பாவநர் சப்பதிசெய் பெருந்தவத்தா  
லந்தமில்சீர் மயிலம்மை யானந்தக் கூத்தர்மன  
நந்தமகிழ் தலைசிறப்பு நாளெலாங் கொண்டாட  
வந்தவரோர் பாணாண்டி மருவவளர்ந் தினிதமர்ந்தார். (௫௦)

3823. கலையமைதிங் களின்வளர்ச்சி காட்டியே நாட்டுநா  
டொலைவில்குண மறிவினெடு தொக்கமையுந் தோன்றலா  
ரலைபுனற்கா விரிநாட்டி னுவடுதண் டிறைபடைந்து  
தலையமைபா டியுஞ்செய்த தன்மையினிச் சாற்றுவாம். (௫௧)

—

மு ன் ரு வ து

—

நீடுக்கலாய்ச்சிறப்பு.

3824. வளங்கள் வேண்டில வந்திரந் தவர்க்கெலாம் வழங்கி  
விளங்க மாயவ ரிந்திரந் முதலியர் மிடைந்து  
துளங்க மேவிய கறுப்பலாந் ரோற்றிடும் வேறு  
கனங்க மொன்றிலா துயர்ந்தது வெள்ளிவெண் கயிலை. (௫௨)

3825. மேய வாதனக் கயிலையின் வெளுப்புமேன் மேய  
நாய ஞயதன் படிசுமெப் வெளுப்புமோர் நம்மான்  
மாய மாஞ்சிறு கறுப்பொரு களத்துறன் மாயத்  
தூய நீறுமூ விரலள வங்குலத் தொகுப்பான். (உ)
3826. சடைநி றஞ்சிவப் பெனல்விளர்ப் புறத்தலை மாலை  
யடைநி லாமதி கொக்கிற கவிர்தரு துரோண  
மிடைநி ரைப்புனல் வெள்ளெலும் பருக்கமேல் விளங்க  
வுடைய கோணணிந் தனன்கயி லையின்வள முவந்தே. (ங)
3827. கரிய மாயவன் வெள்விடை யுருக்கொண்ட கருத்துந்  
தெரிய வான்றுதி செயல்கொளு நான்முகன் செந்நா  
வரிய வெண்கலை மகளுற வைத்தது மாயிற்  
பிரிய மார்கயி லைக்கிரி பேணுதற் கன்றே. (ச)
3828. சைவ ராயவர்க் கநாதியே யெம்பிரான் றகைசா  
றெய்வ வெள்ளிய நீறுகொண் டணிவது செய்தான்  
பொய்வ குத்தவே றிலாஞ்சனம் புனைபவர் மாட்டி  
மெய்வ கைப்பிரி யஞ்செயா தென்பது விழைந்தே. (ரு)
3829. நிறங்கு லாஞ்சடை யெம்பிராற் றெழுதுமே னின்றே  
யிறங்கு வெள்ளராக் குலங்களை முடியினின் நிறங்கும்  
பிறங்கு வெள்ளரு வித்திரள் களைப்பகல் பெட்டே  
யறங்கு லாவுவா னவரினு முயலவு மாகா. (ரூ)
3830. தருகை நீண்டந் தம்பிரான் சரண்டரி சிப்பா  
னுருகை மேற்கொடி படரும்வா ளராக்குவ மொருங்கு  
திருகை மேவுரு வருவிதங் குலமெனத் தெரியா  
வருகை தேர்த்தத்தோ சேவையா யிற்றென மருளும். (௭)
3831. செங்கை வச்சிரப் படையினுன் பதமிசைத் திகழு  
மங்கை யெட்டுடை நான்முகன் பதமா விந்த  
மங்கை மார்பினன் பதமிவை நவநவ மருவும்  
வெங்கை யானையார் கயிலைமே வியபடி மேவும். (அ)
3832. அருவி பல்லிடம் பாய்தரு முழக்கமு மமரர்  
மருவி யார்ப்புறு துந்துபி முழக்கமும் வளையுங்  
கருவி மாமுதிந் முழக்கமு மலர்ப்பதங் கருத்தி  
லிருவி யன்பர்செய் யாமுழக் கத்தின்மே லெழாவால். (ஈ)
3833. அடியிற் றங்கிய சீனே தலத் தொடும்பகுத் தறியார்  
தொடியிற் றங்குகை வானநா டியருளர் துணியக்  
கடியிற் றங்கிய குவளைகங் செறிவன கண்ணிற்  
கொடியிற் றங்கிய பகைதபுத் துறவுகொண் டாடும். (ஔ)

3834. அணங்க னார்பலர் குடைதொறுஞ் சீனையகத் தமைந்த  
மணங்கொள் கொங்கையிற் குங்கும மண்ணிய நீத்த  
மிணங்கு மீதென ரிராவணற் கடிந்தபோ தெழுந்த  
குணங்கொள் செய்யநீர் வறந்தில தினுமெனக் குறிப்பார். ( )

3835. கந்த ரந்தொறு முனிவரர் பற்பலர் கற்பச்  
சந்த வெள்ளிய நீற்றின லுடலெலாந் தயக்கி  
வந்த வாதனத் துறைகுவர் கண்டவா னாடர்  
நந்த வெள்ளிய முடங்குளை மடங்கலா நயப்பார். (கஉ)

3836. நிலவு பாற்கரர் சேவைக்கு வருந்தொறு நீண்டு  
குலவு வெள்ளிவெண் கற்றைபோ யவருடல் கூட  
வுலவு ஞாயிறு நந்திரம் போயதென் றுனைவான்  
வலவு வாமதி களங்கநீங் கியதென மகிழ்வான். (கங)

3837. மேக வண்ணனாங் கணைதொறும் வெள்ளிவெண் கயிலை  
நாக நின்றெழு சுடர்ப்பிழும் பொருங்குநண் ணுதலாந்  
போக மாமக னுவப்புறக் கருநிறம் போக்கி  
யாக முற்றுமுன் னிறஞ்செய்த தெளிதென வவாவும். (கச)

3838. அயனி ராசதன் மாயன்றி மதனிவ ரளவி  
னுயருஞ் சத்துவ வருத்திர நெருவனே வலியன்  
மயருஞ் செய்யதா மரைபசந் தொல்லிலை மட்டே  
பெயர்வில் வெள்ளிவெண் கயிலையோ தாங்கிடப் பெறுமால்.

ஆபிராக் கால்மண்டபம்.

3839. இன்ன மால்வரைக் கயிலையி லெற்றைக்கு முளது  
சொன்ன மற்றைநான் கினுமிது துணைகுவ தரிது  
பன்ன கேசனும் பகருவ லெனப்பெரும் பண்ப  
தன்ன மண்டப மொன்றதன் கால்களா யிரமே. (கசு)

3840. ஆய்ந்த காலெலாந் செம்பொனாற் பன்மணி யவையால்  
வாய்ந்த மேற்பரப் பொண்மையை வகுக்கநாம் வலமோ  
வேய்ந்த தோற்றந்தா னிளங்கதிர்க் கோடிக ளிராறும்  
பாய்ந்த வவ்வரை மிசையுதித் தனவெனும் படிய. (கஊ)

திருவோலக்கமண்டபம்.

3841. அன்ன மண்டப நாப்பனோர் மண்டப மதனை  
யென்ன ருஞ்சொல்வார் வித்தினுட் பிழுனை யென்னச்  
சொன்ன தூலத்துட் சூக்குமஞ் சொலத்துணி வாரு  
மன்ன மற்றத னுண்டொழில் வகுத்திட மாட்டார். (கஅ)

சிங்கநகரம்.

3842. யாம்பஞ் சானனப் பெயருற்றும் பரத்தலீ தன்றி  
யாம்ப லாகம மறைமுதற் றேற்றிடா வதனா

லேம்ப லோடணை சுமப்பமென் றரியியைந் தென்னப்  
பூம்பன் மாமணி யணையொன்றம் மண்டபம் பொலிய. (கக)

சீவபெருமான்வீற்றிநுத்தற்சிறப்பு.

3843. அனைய திப்பிய முடங்குளை மடங்கலா தனத்து  
வனையு மெம்பெரு மான்சிவ ஞானமா முனிவ  
னினையு மெய்யரு ளிதயத்து லிருப்பென நெருங்க  
லினையு மாத்தித்த மண்டல நடுவிரூப் பென்ன. (20)

குடை, சாமரைகள்.

3844. குறைந்த மாமதி யன்றிலே நிலையெனல் கொளாது  
நிறைந்த மாமதி யெனமிசை வெண்குடை நிழற்ற  
வுறைந்த வான்முன லிரண்டிந்தம் மினத்தொடு கலத்தற்  
கறைந்த மேற்செல வெனக்கவ ரிகள்முடை யசைய. (2க)

விடைக்கோடிகள் முதலியன.

3845. விடையி ரண்டிள வெனலெதிர் கொடிகளான் விளங்க  
வடைவ ளிக்கிடை யூறிலா மையினணிந் தனவாய்  
மிடைந யங்கொள்சாந் தாற்றிகள் விளங்கமேன் மேலும்  
முடைய நேகமா கியவிரு தாவளி பொலிய. (2உ)

குடமுதா, சங்கம் முதலியன.

3846. ஆய வாணனும் பானுகம் பப்பெய ரவனும்  
பாய வண்குட முழுவும் பணிவமும் பற்றி  
மேய வார்ப்பொடு மற்றைய வார்ப்பெலாம் விரவி  
யேய மாகட லொலிமுகி லொலிதப விரிப்ப. (2ங)

அரமுழக்கம்.

3847. வான வாழ்வின் ரிந்திரர் மலரணை வதிவா  
ருன நேமியார் வித்தியா தரர்சித்த ரூரகர்  
மான வாசைகா வலர்முனி வரர்முதல் வளைந்தே  
யான மாதரோ டெழுப்பர வொலிதிசை யளாவ. (2ச)

3848. நந்தி நாயகன் வேத்திரத் தொடுமெதிர் நடந்து  
முந்தி யாகுந்தன் பணிதலை நிற்பழ வலகுஞ்  
சிந்தி யாதுயிர்த் தவளிடப் பாகத்துச் சிவண  
வந்தி வான்மதி சூடிய வழகன்வீற் றிருந்தான். (2ரு)

தரிசிக்கவந்தவர்கள் தரிசித்துச்செல்லல்.

3849. கண்கொ ளாத்திரு வோலக்கப் பெரும்பயன் கண்ணுற்  
றெண்கொ ளாக்களி மகிழ்ச்சியிற் றிளைத்தன நிறைஞ்சி  
விண்கொ ளாக்கதிர் மோலிவிண் ணவர்முத லியாரும்  
பண்கொ ளாச்சொன்மா தர்களொடுந் தம்மிடம் படர்ந்தார். (2)



திருந்திதேவநடைய வேண்டுகோள்.

3850. கூடி நின்றவர் குழாத்தொடு மகன்றது மன்றத்  
தாடி யாவயிற் றனித்தினி தமர்வது முளத்து  
நாடி நல்லம யம்மிது வேயென நயந்து  
பாடி யன்பொடு பணிந்தன னந்தியெம் பகவன். (௨௭)
3851. இடைய ருமலே பணிந்தெழு நந்தியெம் பிரானே  
யுடைய நாயக னுண்ணெகிழ் கருணையா னேக்கி  
யடைய நீயுளங் குறித்ததெ னறைகுதி யென்னக்  
கடைய னேன்செயும் விண்ணப்ப மிதுவெனக் கரைவான்.()
3852. ஐய நின்னருள் வலியினுற் கைலேகாப் பமைந்த  
செய்ய பேரதி காரத்திற் பிறவற்றிற் சிறந்தே  
னுய்ய வேண்டினி னாகமப் பொருண்முழு துணர்வான்  
வெய்ய னேன்விழைந் தேனெனப் பணிந்தனன் மீட்டிம். ()

ஆகமங்களை உபதேசித்தல்.

3853. பணிந்த நந்தியெம் பகவனை யெழுக்கெனப் பணித்தே  
துணிந்த நான்மறைப் பொருளெனுந் தோன்றலெம் பெருமா  
னணிந்த தன்புடை யிருத்தியங் கையின்வெரிந் தடவித்  
தணிந்த சிந்தையி னாகமந் தெருட்டிதல் சமைந்தான். (௩௦)

வேறு.

3854. காமிகமே யோகசமே சிந்தியமே காரணமே யசிதந் தீத்  
தம், பூமிபுகழ் சகச்சிரஞ்சுக் குமமஞ்ச மான்சப்ர பேதம் பொற்பி,  
அமினிய விசயநிச்ச வாசஞ்சவா யம்புவமே யனலம் வீர, நாமவிர  
வுரவமகு டம்விமலஞ் சந்திரஞா னம்விம் பம்மே. (௩௧)

3855. மேயபுரோக் கிதஞ்சருவோத் தம்பார மேசாமே மிளிர்  
சந் தானந், தூயவில ளிதங்கிரணஞ் சித்தமே யுயர்வுறுவா துளமே  
யென்ன, வாயவிரு பத்தெட்டா மாகமத்தின் ரெகையிவைக ளடை  
வே தோற்றம், பாயதிநங் கருமுறையே பகருவா மதுகுறிக்கொள்  
பண்பிற் கேணீ. (௩௨)

3856. மறையனைத்து நம்முடைய நான்முகத்து நின்றும்வெளி  
வருமா செய்து, பொறையமைக்கும் பொதுவாக்கிச் சிறப்பாக வாக  
மத்தைப் புகல லுற்றாந், குறையறுக்கு மவைமூலங் கோணறுக்கு  
மிவையுரையாக் கோடி யின்னு, மிறைதபுக்கு மவைபசவா மாகமந்  
தீம் பாலாகு மெய்ம்மை யோரின. (௩௩)

3857. தேடுகா மிகமுதல சிதம்வரையோ ரைந்துஞ்சத் தியோ  
சா தத்தே,மாடுபொலி தீத்தமுற்சப் பிரபேதம் வரையைந்தும் வாம  
தேவங், கூடும்விச யம்முதலா வீரம்வரை யைந்துமகோ ரத்துண்  
டாய, நீடுமிர வுரவமுதல் விம்பம்வரை தற்புருட நேர்ந்த தைந்தும்.

3858. அறையுமிரு பதுங்கப் புரோக்கிதமுன் வாதன மீரூய வெட்டு, நிறையுமொளி வளர்சா னத்துநின்று தோன்றினவா னிலவ நாளுங், குறையிலொவ்வோ ராகமமுஞ் சரியைமுத லொருநான்குங் கூறா நிற்கு, மிறையிலினி துணர்த்தியென வொவ்வொன்றா வாய் மலர்ந்தான் மேதக் கோனே. (௩௫)

3859. முந்துகா மிகமுதலா வோரிருபத் தெட்டனுஞ் மொழி முனக்க, நந்துமிர வுரவத்திற் சிவஞான போதநிற்க நயத்தவெல்லாஞ், சந்துமுல் யொருபாக னுபாகமத்தோ டிணர்த்துதுலங் தவாதுகேட் டவ், விந்துமுடி யவன்பாத மெழுந்துபணிந் தொருவினா வியம்ப லுற்றான். (௩௬)

திருநந்திதேவர் ஐயுற்றுவினாவல்.

3860. ஆயசவா யம்புமுத வியவேழப் தார்த்தமெனு மமைதி பூண்ட, தூயபவுட் கரமதங்க முதலியவா றெனுமைந்தே சொலும்ப ராக்கியையேயமுதற் சருவஞா னேத்தரமுன் னுன்கென்றே யியம்பா நிற்கு, மேயவிர வுரவமிரு கேந்திரமுன் மூன்றென்றே விளம்பா நிற்கும். (௩௭)

3861. ஆதலினா லடியேற்கு மலைவுபடு மிதுதெளிய வறைவா யென்று, காதலொடு கைகூப்ப முகமலர்ந்து நகைமுகிழ்த்துக் கருணை மூர்த்தி, மேதகைய மூவகைப்பா தங்களிற்பல் பேதத்தால் வேறா மேனுங் கோதமையா ஞானபா தத்தியல்பெவ் வாகமத்துங் குறிக்கொ ளொன்றே. (௩௮)

3862. மன்னியப் தார்த்தமேழ் முதலாக மூன்றளவும் வகுக்கு மேனு, மின்னியமற் றவைமலைவு படாவெனினு மிரவுரவம் விளம்பா நின்ற, தன்னியவான் சிவஞான போதமுணர்த் துதுமலைவு துன்னா தாகும், பன்னியவ பரம்பரமாஞ் சிவஞான மென்றதனைப் பகர்த லுற்றான். (௩௯)

அவருக்குச் சிவஞானபோதத்தை உபதேசித்தல்.

3863. அருமையினு மருமையென நாமும்பா ராட்டிடுவ தளவி லாத, பெருமையுடை தூர்கெல்லா முடியாவ தெத்துணைத்தாய்ப் பிற ங்கு மென்னி, னிருமைதரு பன்னிரண்டு சூத்திரமா முடிவுபெற்ற திதுகேளென்றே, யொருமைமன நடுப்பதியப் பெருங்கருணை தழைத் தோங்க வுரைப்ப தானான். (௪௦)

3864. எழுவாய்ச்சூத் திரம்பதிக்குப் பிரமாணம் பாசத்திற் கிர ண்டி மூன்று, பழுதாகாப் பசுவிற் கா நான்கைந்தா ரியல்புசுபா சம்ப திக்காம், வருவாத விலக்கணமே மெட்டொன்பான் சாதனமே மற் றை மூன்று, மெழுதாத சாத்தியங்கூ றுதலாகு மின்னுமொன்றுண் டியம்பக் கேளாய். (௪௧)

3865. முந்தியதாற் சூத்திரத்திற் சகந்தோற்ற நிலையிறுதி மூன் றதென்று, நந்தியமற் றந்தானா லேயுடைய தென்றுமே னாடு மாறு,

வந்தியலு மிருவருமுத் தொழிற்படுவ ரென்றும்வரையறுக்கப்பட்ட, வந்தியமூன் றதிகாண முள்ளதுகா ணிந்தியங்க ளொருங்கு மாய்த் தேய். (சஉ)

3866. நேயவிரண் டாவதர னுயிர்களிலே யிரண்டறுமா நிற்ப னென்றும், பாயகன்ம பலனையுயிர் களுக்கானே கொடுத்தாட்டிம் பண்ப னென்று, மேயவுயி ரனைத்துமச்ச மாறியே பிறக்குமென்று மேலோ னாய, தூயவரன் சருவவியா பகனென்று நான்காகித் தோ ன்ரு நிற்கும். (சஉ)

3867. மூன்றிலையென் னறிவுடனே சொல்லுகையா னறிவுயிர் தான் முழங்க வுண்டு, மான்றவென துடலென்ற பொருட்பிறிதின் கிழமையா வழங்க லாலே, யான்றவுட லினுக்குவே ருயுயிருண் டொ ருவனே யைந்து மோர்வி, னேன்றவொவ்வொன் றறிகின்ற வைந்த னுக்கும் வேரூயோ ருயிருண் டென்ப. (சச)

3868. கனவுடலே ஷிட்டிகன வுடலிலே வருகையினுற் கனவு டற்கு, மனநெகவே ருயுயிருண் டொருவாநித் திரையினும்பி ராண வாயு, கனமருவு தொழில்செயவுஞ் சரீரத்திற் குப்புசிப்புந் தொழிலுங் காண, வுனவின்மை யாற்பிராண னுக்குவே ருயுயிரொன் றுண்டு மாதோ. (சரு)

3869. மறவியுற்று மறவியுற்று நினைக்கின்ற படியாலே மறவி தீர்ந்த, வறவியா னுக்குவே ருயுயிருண் டெல்லத்தத் துவங்க ளுக் குஞ், சிறவுபெற வெவ்வேறு பெயரிருக்கும் விதத்தாலே தெரிய வந்த, வறவருத்த துவங்களுக்கு வேராக வுயிருண்டா லாக வேழே.

3870. நாலிலந்தக் கரணங்கட் குயிருடனே கூட்டிறவு நண்ணி னன்றிச், சாலவொரு தொழிலிலா மையினந்தக் கரணங்க டமக்கு வேரூயேலவுயி ருண்டிமல மறைப்பினு லுயிர்க்கறிவொன் றில்லே நா ளுங், கோலவுயிர் மூன்றவத்தைப் படுமொக மூன்றென்றே கூற லாமே. (சச)

3871. ஐந்தினுயி ராலேதத் துவங்களெலாந் தொழில்செய்யு மரன்ற னாலே, மைந்துயிரொ லாமறியு மிரண்டேயா றனிலுயிர்கண் மதியி னாலே, முந்தியறி வனவனைத்து மழியுமொழி தருமப்பிர மேய மாக, நந்தியறி யப்படுவா னரனிதற்கு மிரண்டாக நவில லாமே. ( )

3872. ஏழிலரன் பாசத்தை யனுபவியா னனுபவியா தியையப் பாசம், வாழாரை யவ்விரண்டு மனுபவிக்கு முயிர்மூன்றே மருவு மெட்டி, லாமுயிர்க்கு நல்லறிவு தவத்தடையு மரன்குருவா யுறுவ னைந்து, மாமுமுயிர் பற்றுதலிற் றனையறியாத் தனையறியு மவையற் ருலே. (சக)

3873. ஒன்பாணி லரன்னானத் தாலரனைக் காணுமுயி ருயிர்பா சத்தில், வன்பார்பற் றறினானரேற் றுவன்வாத னுமலம்போ மதித் தைந் தெண்ணி, லீன்பார்மூன் ரெருபதினீ யரனுடனென் றுகிரிற்றி

யியையு மாறு, நிற்பாலாந் தொழிலனைத்து மரன்பணியென் றே கோடி நிகழ்த்தி ரண்டே. (௫௦)

3874. பதினென்றின் ஞானியுறும் விடையமர னனுபவிப்ப னரனைப் பற்றி, முதிர்ன்பி னிருந்தாலவ் வரனிடத்தே கலப்பனிது மொழியி ரண்டே, யெதிரில்கடை மும்மலமுங் களைகசிவ ஞானி யொடு மியைக ஞானி, கதியிலிங்கஞ் சிவனென்றே வழிபடுக படா மையையுட் கழிக்க நான்கே. (௫௧)

3875. பன்னிரண்டு சூத்திரத்தின் றனிச்சிறப்பு மொரோ வொன்றின் பாகு பாடி, மின்னியநா மெடுத்தாரைத்தா மின்னுங்கேள் சிலாதமுனி வேண்ட வந்தோய், மன்னியசை வத்தமனா திகளினறி வரியனவா னிறைவான் மாண்ட, துன்னியவ வியவநா திசத்திரித்தி யத்தவைந்தாச் சொல்வர் மெய்யே. (௫௨)

3876. பதியுமதற் கடிமையாம் பசவுமத னுணவமும் பாற்ற வத் தைக், கதியவன்மா யையுங்கரும மும்மெனலா மவையிரண்டுங் கடைம லத்தாம், பொதியவறி வித்தல்பதி யறிந்துறிற்றல் பசசிவத் தைப் புணரா தஃது, விதியின்மன்னுய்த் திடுவதா ணவங்கருவி மாயையுண மேய கன்மம். (௫௩)

3877. உணர்வுஞ்ச் செயிர்வலியா லுறவிழந்திட் டாணவத்தை யுறுப சக்கட், கணவுதா யெனவருளாற் பருவமுணர்ந் துடல்காரணம் புவனமாக்கிப், புணர்மாயை யாணவந்தீர் தொளிரறிவே யுருவாய புனிதன் மாயை, தணவில்வினைப் பாலுயிர்கட் கிருவுடலு மிதுமுட லுந் தகமுற் செய்து. (௫௪)

3878. அருவுருவத் திறத்துடலா யுயிராய்மற் றுலகமா யமை யும் வேறாய், மருவுகொள மற்றவற்றி னுடனுமாய் வல்வினைகட் கேற்கு மாறு, கருவியெலாந் தொழிற்படுத்தித் தகுதிபெற வுணவனைத் துங் காட்டா நின்னு, வெருவறநற் பதம்புகுத்து வான்புகர்மா மலங் கழிக்கும் விடலிலாதே. (௫௫)

3879. இரும்புகலந் தெரியழற்று மெரித்தொழிலே யழற்றிடுவ திரும்புக் கில்லை, யரும்படைப்பா தியவிதியா தியரிடைச்செய் யினு மொடுக்க லரன தேகா, னெருங்குவலி யநாதிபந்த மனுபந்த மல மிரண்டு முயிரே மேவு, நெருங்கியமற் றவையடையா னநாதிமுத் தன் கலந்தருணின் மலப்பி ரானே. (௫௬)

3880. மேயயா வையும்புரிந்தும் விகாரமொன்று மின்மை யினால் விடுபடாத, தூயசுதந் தரத்தினு லொருவழியாங் குணங்கலக் குந் தூய்மைதன்னுந், பாயவித மாருயிர்க்கேற் றுந்திறத்தா லிவை முதலாம் பண்பான் மிக்காங், கேயவொளி முதல்வனொப்ப திலையிதுவ லாற்பதியு மில்லை மாதோ. (௫௭)

3881. மருவுமுயிர் சிற்றறிவிந் பலவிதத்த விருண்மலத்த மலி யீண் டிற்ற, வொருவில்சக லத்த வசிப்பன வரும்வி யாபகத்த வொ

ருங்கு சூழ, மிருண்மலந்தீர் தரமுத்தி யடைவவெண்ணில் லனவெ  
னினு மிருண்ம லத்த, பொருததனே டிங்கருமத் தனவவற்றே டிம்  
மாயை புணர்ப்ப மூன்றே. (௫௮)

3882. சத்துநிகர் தமக்கறிவில் லாதனவ சத்தெனச்சா ராத  
வல்ல, பொத்தறிந்துங் கனவின்மயங் குவசத்த சத்துணர்விற சத  
சத் தோரே, பொத்தியவா ணவமயக்க முதலேமுதல் செயாதுவிண்  
ணம் புவிசீழின்ப, மெத்தியதுன் பருந்துநோய் முதலடிப்பின் வருந்  
துமற்றை மேவின் மேவும். (௫௯)

3883. தனையொவ்வாச் சத்தசத்து ருதசத்தோ ராதொன்றுந்  
தான்வேண் டாது, வினையலவாங் கரணம்வெவ்வே றுடல்புலன  
மியாவுமுயிர் மேவற் கேகா, ணனையபெருங் கலாதிமிச்சை யாதிகள்  
வந் தடையுமா றன்றே நெல்லின், வனையுமுனையென்னவா ணவமு  
யிரிற் கலக்குமிச்சை யாதி மாற்றி. (௬௦)

3884. பதியகத்தி னிச்சையா திகளையுந்தோற் ருதணவும் பார்  
வை சாரு, மதியிருளின் விரவுதன்னை யழிப்பமுற்று சத்தியுந்தன்  
வழியே யாக்கி, விதியமையு மூன்றிடத்து மிருதிமமா மவத்தையென  
விளம்போ ரைந்தூர், திதியமையத் தள்ளாம லுயிருறப்பல் சத்தியாச்  
சென்று பற்றும். (௬௧)

3885. மேயவுறு திக்கருமஞ் செயவொட்டா திதுதியதே மிகவு  
மாக்கு, மாயவுயிர் நல்லறிவைச் சிதைப்பிக்கும் வளர்ப்பிக்கு மடவு  
ணர்ச்சி, தூயவெண்ணொற் றொழிலணுவுந் தோற்றது மறுதலையே  
தோன்றத் தோற்று, மாயவல்லா ணவந்தணிக்க வுயிரடிக்கு மாயை  
சுத்த மசுத்த மாதோ. (௬௨)

3886. சுத்தமலி தத்துவமைந் தீருருவாக் கைம்பத்தோ ரொழு  
த்துத் தோற்று, வித்தவெண்பத் தொருபதமேழ் கோடிமனு வாகம  
ங்கள் விளங்கு நாலே, தொத்தவிரு தூற்றெழுபா கமமறைநால் புரா  
ணங்க ளொருமூ வாறு, தத்தமனக் கினிமைசெய்சாத் திரமாறு கலை  
த்தொகையுந் தகவெட் டெட்டே. (௬௩)

3887. ஆயசிவஞ் சத்திரா தவிந்துசதா சிவமீச மரனி வர்க்கு,  
மேயநல்லிஞ் ஞானகலர் பிரளயா கலர்தீது வுடுத்தா ராய, தூய  
சரி யைகிரியை யோகத்திற் செறிந்தவர்க்குந் தொகுத னுக்கள், பாய  
கர ணம்புலன போகமைந்து கலையுயிர்த்தல் பண்ணுஞ் சுத்தம். (௬௪)

3888. காலமொடு நியதிகலை வித்தையரா கம்புருடங் கரைநா  
லாறு, சாலமைதத் துவந்தன்பாற் றரும்பகுதி யோரோழுஞ் சாற்ற  
கின்ற, மாலயன்வ லாரிமுனஞ் சகலருக்குத் தனுமுதலா வகுக்கு  
நான்கு, மேலவினி யுதவிடுவ துசுத்தமா மாயைமற்று மிசைத்தல்  
கேட்டி. (௬௫)

3889. மாயாகா ரியமயக்க வில்லையேல் வினே நுகர்ச்சி வரவு மில்லை, யேயாவல் வினேக்கழிவு மாங்கெய்தா முனஞ்சூழ்ந்த விருண்ம லத்தின், சாயாத முயக்கறவி லுயிர்மாயா காரியத்திற் சரித்த வின்றிக், கூயாத விருவினையீட் டாதிவையின் தவையுமெய்தல் குறிக்கொ ளாவால். ( )

3890. இருவினையென் பனமனமுன் மூன்றாலு மிதமகித மியற்ற லாமப், பெருவினையின் பயனறனே மறனேயிக் கருமத்தின் பயனாப் பேணி, மருவியிடு மின்பதுன்ப மவைமாய்வி னவ்வினேகள் வந்து தோற்று, மொருதனுவுண் டாக்கமற்று மொருதனுவி லுணப் படுங்கெட் டிங்கே டின்றாய். (௬௭)

3891. மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்ப நல்வினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்பத் தீவினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெயர நல்வினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெயரத் தீவினையின் வரவும் பல்ல. (௬௮)

3892. தூயவா யமைந்தவினே யாவருக்குந் தூயவா யமைந்த பல்ல, தீயவா யமைந்தவினே யாவருக்குந் தீயவா யமைந்த பல்ல, தூயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தீயவாய்த் தொலைவ பல்ல, தீயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தூயவாய்ச் செறிவ பல்ல. ( )

3893. நல்வினேமா றுபுதிய வாய்த்தீய நல்லனவாய் நணலு முண்டு, வல்வினேமெல் லியவினையாய் மெல்வினேவல் லியவினையாய் வரவு முண்டு, நல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போற் றீயவினே நணுக லுண்டு, புல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போ னல் வினையின் புணர்வு முண்டு. (௭0)

3894. புரிமுறையிற் பிறழ்த்துயிர்தெய் வம்பூத மென்றிவற்றிற் புகலு மொன்றான், மருவுமுழி விழைந்தவிழைந் திலவிழைந்த வன்றி மற்று வருவ வென்னத், திரிவிதமாம் பயனிழிந்த வினேதீர்வு செயினு நுகர் தன்றித் தீரா, வரியமுழு வதுமிதுவி லையானுமியை யும்பண்ண மையும்ப லிக்கும். (௭௧)

3895. இன்பமே பயந்துவரும் புண்ணியமெல் லாமிழிந்த பாவ மெல்லாந், துன்பமே பயந்துவரு மிவ்விரண்டுந் தொகிற்பயனே துய்த்தாற் றீருங், கொன்செய்வினே யொழிந்தவிரு வினையறமே மறமேகொன் பயனே நாளும், வன்செய்ந்தப் பயன்போல வழங்குரு தொழிந்தொ துங்கும் வகையு முண்டோ. (௭௨)

3896. இயம்புந்ற் கதியினெழு வகைத்தோற்றத் தென்பத்து நான்கிலக்கப், பயம்புபடு பலபவத்தில் வினையினாற் பலமுறைவீழ் பசு வை வாங்க, நயம்படுகின் மலனன்றே யுலகுவிதிப் புழித்தலநீர் நல்ல மூர்த்தி, வியம்படுமூன் றுருவாகி விரிபுவுன மெலாங்கதித்தான் விளங்கு மாறே. (௭௩)

3897. அறிவுறு வகையறங்கண் முழுக்கவடித் தறிதாச்செய் ததன்பின் ஞாகச், செறியுமகச் சரியைமுத ணன்கும்விளங் கிடுமா மென் மெலச்செ னுத்தி, நெறிகொளுண்மைச் சரியைமுதன் மூன்று நிரப் புபுதனது வலிநேர் தேய்ந்து, பரிமலபா கம்பயிற்றிச் சத்திபதித் திருவினையின் சமமும் பண்ணி. (எச)

3898. பாசமொடு பசவுங்கீழ்ப் படமேலாம் பசுபதிரீர் பயிலுங் கூர்ப்புத், தேசபெறத் திரண்டென்ன வருட்குருவாத் திருவுரு வொன் றெடுத்து வந்து, காசின்மனுப் பதமெழுத்துப் புலனங்க டத் துவங்கள் கலைக ளின்னு, மேசிலிவை யோராறு மரிதபுமா தூய்மை யினி தியற்றிப் பின்னர். (எரு)

3899. கூட்டமே பொதுவேதன் னியல்பேயென் றுரையுணர்வு குறிக்கு மூன்று, ணட்டமிகு முப்பொருளு மொன்பதினா டிடப்படுமிந் நயந்த வெல்லாங், காட்டுபுகாட் டிந்தானுங் காணறிவுங் கதிர்விழியிற் கலப்பே யாகு, மீட்டவரும் பயனுமுறத் தெரித்ததனி னமுத்துமிவற் றையுங்கே ளாயே. (எசு)

3900. மண்முதலாச் சிவமீறு மலிதருதத் துவமனைத்தும் வயங்க வாற்று, மெண்முதலாந் தொழிலனைத்துந் தனித்தனிகா ணுத லவற்றிற் கியையு ருபந், திண்முதன்மற் றவைசடமாக் காண்டறரி சனமிடையித் திறங்க ணீங்கு, மொண்முதலுண் மையைக்காண்டல் சத்தியாம் பாசத்தி னுற்ற மூன்றும். (எள)

3901. பாசமில்வா நகலுதலு முறவுபகை நாடாது பகருந் தானே, நேசமுத லெனநிற் ற வருவிதகா நன்னியத்து நிரம்ப முழ்கு, மாசநினக் குயிரருளென் நகற்றவரு ளாமுதலென் றவாவல் காட்சி, வீசவது கொடுசெயனேர்ந் தொழிதலுற லருளாயே விதிதல் சுத்தி. ( )

3902. ஆயவரு ளான்முதலே யெனநினைத்த லருளினை லன்ன தாற்று, மேயதொழில் புரிசுவலென் றெண்ணுசெய லறல்விரும்பு மருளி னாடு, தோயவவட் போதமொடுக் கிடலெனமுன் கிளந்தவற் றிற் றேன்று மூன்றும், பாயசிவ னுருக்காட்சி யோகமாம் போகமு மேற் பகர்வாங் கேண்மோ. (எசு)

3903. ஒன்றுபடு மதனாலோர் பொருளாகா திரண்டின்வே றும்மா காது, தொன்றுநிலை நிலையேயாய்க் கலந்துதுன்ன றுன்னுமை யிரண்டுஞ் சோர, வன்றுமலத் தழுந்தியாங் கறிவாகி யறிவினுளாழ்ந் தறிவு மேவப், பொன்றியும்பொன் ருதவசத் தின்பவாய் மடுப்பதுவே போக மாமால். (அ0)

3904. இங்கிலைமே லொருநிலையு மில்லையிஃ தொழிதரா தெந்த ஞான்று, மன்னுயிர்மற் றென்பதுங்கண் ணுற்றுமாற் றிடுமீங்கு வகுத்த பத்துந், துன்னுமுண்மை ஞானமே சுத்தவைந்த வத்தை யுளே தொக வடங்கும், பின்னர்நிலை நான்கினென்ப தடங்குமொரு நிலைபோக மேய டங்கும். (அக)

3905. இரிவரிய வுடலின்வினை வரும்வருங்காற் சாக்கிரா தீத மற்றைத், துரியமென விரண்டினிற் பி னேராவாஞ் சுழுத்தியொடு சொப்பனத்திற், பிரியமிரு சாக்கிரத்தி னுறினும்வள ரஞ்சகலம் பேச லென்னே, யரியபெரு நிலையமுந்த வவையெலா மழியுமயக் காற்ற லின்றே. (அஉ)

3906. மருண்மலநீங் சூறமாயை வினையிரண்டு மருளாயே மன் னும் வையத், திருண்மலம்போக் கிடவவற்றை யெம்பிரா னேன்று கொண்டே யினிது நல்குஞ், சுருதியினான் மொழியாற்ச வானுபூ திகத் தையுறத் தோற்றி னானே, யிருபகுப்பா வபினுமிற லேத்துபுசன் மார் க்கரின்ப மெய்து வாரே. (அங)

3907. என்றுபெருங் கருணையுரு வெம்பிரான் பெத்தமுத்தி யிரண்டிற் றன்மை, யொன்றுபிறி தின்மைபொரு டொறுங்காட்டி யுடைத்தருளு முணர்வு கேட்டு, நன்றுசின்தித் துத்தெளிந்து ிட்டை யுற்ற நந்திமா தவத்தோ னங்குத், துன்றுபெரு மகிழ்ச்சிகொள வாண்டருளுந் தனிமுதலைத் துதிப்ப தானுன். (அச)

திருந்திதேவர்துதி. வேறு.

3908. கதிக்கு மியல்பு வேறுடைமை கற்றோர் கருது பலவாகப் பதிக்கு மூலக மெலாம்பாற்றி மீட்டு மாயோன் பதுமனெடுந் துதிக்கும் படிதோற் றிப்போற்றிச் சூழ மலவாற் றலைக்காற்றுந் திதிக்குஞ் செயலே தலைநின்ற சிறந்த வருவ முதல்போற்றி.()

3909. ஒண்மைக் குணமி லொருநாயே னுற்ற மடனன் நில்லாத திண்மைக் குணமா மலத்தன்றே சிவண வாழா நின்றகுண வெண்மைத் தலைவ னுறவாங்கே யியலும் பருவந் தனையெய்த்து வண்மைக் கலையா திகடந்த வள்ளற் றன்மை யதுபோற்றி.()

3910. இருளு மலமொன் றேபற்று மிரண்டு வினையு முடையேற்கு மருளின் மலியு மாயையுங்கன் மமுந்தி ரோதா னத்தினையும் பொருளின் மலிமா மாயையையு மலநான் காகப் புணர்த்தியே யருளின் மலித றீராவற் புதநற் றெழின்மை யதுபோற்றி. ()

3911. நெருப்பி னுழற்றி வாட்படையா னிமிரு முடலம் பிளந்தி ட்டே, யருப்பு நெய்த்தோர் கண்ணோர வமையக் குடைந்து நாகிட்டுங், கருப்பம் பொலிமண் ணகத்துய்த்துங் காமர் துறக்கத் திடையேய்த் தும், விருப்பு வெறுப்பு மில்லாது வினையு மவிகா ரம்போற்றி. (அஅ)

3912. பூதங் கொல்லோ வவற்றான பொறைசா ருடலோ பொ றிகளோ, மோதுங் கரண மதுதானே மொழியு மாயை யதுகொல்லோ, யாதோ வறியே முணர்வதென்றெ யினைத ராம னீதாழும், போதம் வேறென் றருள்புரிந்த பொங்கு மொளிப்போ தகம்போற்றி. (அஆ)



3913. உறுகே வலச கலசத்த முயிர்கட் கெல்லாங் கெழுமு மென்றுந், தெனுமா யையிலா ரிரண்டாய திறத்த ரென்று மாவயி னம், மறுமா யையையின்ற டாவிரண்டு கரும மென்று முறவகுத்துங், குறுமா லேனு முளத்தரும்பக் கொள்ளா வாய்மை யதுபோற்றி. ( )

3914. வருசாக் கிரவ வத்தைக்கு வாய்த்த சகலத் தெனையன் னே, வொருவா தாக்குந் தொறுநீங்கி யுற்ற விருட்கே வலத்தின் கண், மருவா வீக்கு பிழைகொண்டு விடாதுட் சலியா மறுவலுங்காத் தருமா தவஞ்செய் வலிச்சூழ்ச்சி கைக்கொண் டருளு மதுபோற்றி.

3915. வினையின் றிறமூண் டிடுமாறு மெலியேன் மெலிவைத் தகவாற்றி, யனைய துகள்போ யனுங்குமீவித மறிவுண் டாக்கி யெலாமா ற்றிக், கனைவண் டொலிக்க மதுப்பொழியுங் கமல மலர்நேர் திருப்பாத, நீனைவி லுறக்கொள் வாழ்வளித்த நிமல வாழ்வுண் பதம்போற்றி. ( )

3916. நிகழ்கே வலமுஞ் சகலமுமுத் திச்ச கலமுந் நிகழவுய்த் துத், திகழ்கே வலச கலநீக்கச் சிறப்பு மருவுஞ் சுத்தத்திற், நிகழ்கே வலமே யானேனைச் செறிகே வலநீக் குடிமேலார், திகழ்கே வலஞ் செய் திடநாடுஞ் செறிகே வலநற் பொருள்போற்றி. (கூங்)

3917. காரா ணவத்தன் றேபட்டாய் கலக்க மாயை யதுபூண்டா, யோரா வினைக்கோட் பட்டாய்போக் குடனே வரவும் பட்டாயென், ருரா வறிந்தாய் நீயேயென் றமைய விழித்து மாண்முதலோர், தேரா வருவந் தோற்றியெனைக் காட்டியருளுந் திறம்போற்றி. (கூச)

3918. ஒன்று படுகே வலத்தையைந் துறழைந் தாஞ்ச கலத் தொன்று, முன்ற விருஞ்ச கலத்தைந்து முதிரு மொளிசார் சுத்தத்தி, லென்று வன்ன பேதமெலா மருளி னிசைத்து முறைகாட்டி, நன்று தெரித்திட் டுனிதாண்ட நலமார் பெருமைத் திறம்போற்றி. (கூரு)

3919. யானே யென்ன வெனதென்ன நின்ற விருளைப் போக் கியெலார், தானே யென்ன வெனவல்லே தன்றா ளிருத்திக் கதிர்மு ன்ன, மீனே யென்ன விளக்கென்ன விரவு மாயை மாய்த்தங்ங், னானே துகரு துகர்ச்சியெலா மேற்ற வுரிமைத் திறம்போற்றி. (கூசு)

3920. இற்றை வரையு மென்வழியே யிருந்த தனைப்போற் றன்வழியே, யெற்றை வரையுந் தங்குநிலே தோன்றத் தனையு மெனை யுந்தந், தொற்றை யுருத் தனதெனதற் ரெருகுப் பாழ்மேன் முழுப் பாழா, மற்றைக் கடறி வலையாக வருபே ரின்ப சுகம்போற்றி. (கூன)

3921. மதிவீந் றிருக்குஞ் சடைமுடியு மானு மழுவுஞ் சதுர்ப் புயமுந், துதிவீந் றிருக்குந் திருமுகமுந் தோன்றப் படிந்த புலித் தோலும், விதிவீந் றிருந்த செவ்வாயும் வெய்ய தாகு துதற்கண்ணுங், கதிவீந் றிருந்த திருவடியு முடைய கைலைப் பிரான் போற்றி. (கூஅ)

சிவபெருமானுடையகட்டளை.

3922. என்று துதித்த நந்திமுக மெம்மான் கருணை யுறநோக்கி  
நன்று நின்னை யபரசிவ னென்று ஞாலங் கொண்டாட[வகை  
வொன்று சிறப்பி னும்பிற்போ லுரைத்தா தூலுக்கியையும்  
யன்று தவிரப் பாராட்டி யமைய வருகென் றருள்புரிந்தான்.

3923. பன்னாண் முயன்று நெடுமாலே பங்கே ருகனே பிறரறியாத்  
தன்னாள் பெரியோன் பெருங்கருணை யொருங்கு பெற்ற சைலாதி  
முன்னாள் வாய்த்த தன்பணியே முயன்று தலைநின் நிர்நாளே  
நன்னா ளென்று மகிழ்சிறந்தா னடந்த தினிமே னவினுவாம்.

சனற்குமாரமுனிவர். வேறு.

3924. மட்டலர் கமலப் புத்தேண் மைந்தனாஞ் சனக்கு மாரன்  
கட்டலர் படைத்த லாதி கனவினு மேன்று கொள்ளான்  
விட்டலர் மணிமார் பண்ணல் வாழ்க்கையின் வெறுப்பு வைத்தான்  
பட்டலர் திசையான் றெய்வப் பாதமே சாரும் பண்பான். ( )

திருநந்திதேவரை அடைதல்.

3925. மறைமுதற் கலைக ளெல்லா மயக்கறத் தெளிந்த நீரா [னாண்  
னிறைகெழு கருணை வாய்ந்த நெடுந்தவ முருக்கொண் டன்  
குறையரு முண்மை ஞானங் குறிக்கொடு தேர்தல் வேட்டா  
னிறைமுதற் கயிலை காக்கு நந்திபா லெய்தி னானே. (க௦௨)

3926. எய்திய சனக்கு மார னந்தியெம் பெருமான் பாத  
மெய்திக ழுன்பிற் பல்கால் விரைதரத் தாழ்ந்து தாழ்ந்தே  
யைதென வெழுந்து நின்ரு னருவியங் கண்ணீர் சோர  
மைதிகழ் மனமில் லானே நோக்கினா னந்தி வள்ளல். (க௦௩)

திருநந்திதேவர்விலு.

3927. நோக்கிய நந்திப் புத்தே ணுவலுநின் மூம் யாது  
தேக்கிய வலியி னிந்தச் சிலம்படை கருமம் யாது  
பாக்கிய மாகக் கொள்ளும் பயனெது வேட்ட தென்றா  
னாக்கிய வலியான் மீட்டிம் பணிந்தெழுந் துரைக்க லுற்றான்.

சனற்குமாரர் விடை.

3928. என்பெயர் சனக்கு மார னிச்சிலம் படைந்தே னாதன்  
றன்பெய ரடைநின் செம்பொற் றுட்பணி செயற்பொருட்டே  
நன்பெய ருண்மை ஞான நாயினென் வேட்ட தென்றே  
மின்பெயர்ந் தென்ன மீட்டிம் வீழ்ந்தெழுந் துரைத்தா னன்றே.

திருநந்திதேவர் அவரை அங்கீகரித்தல்.

3929. நந்தியெம் பெருமா னென்பா னல்லியற் சனக்கு மாரன்  
புந்தியுந் தெளிவு மாந்தற் போதத்தி னெழிவுந் தேர்ந்தே

யுந்திய விவனுக் குண்மை யோதலா மென்றுட் கொண்டு  
முந்திய விபூதி நல்கி முழுப்பணி நயத்தி யென்றான். (௧௦௬)

சிவகணத்தோர்மகிழ்ச்சி.

3930. சொற்றசொற் றலைமேற் கொண்டு குமான் று மகிழ்ச்சி யுற் ற  
னற்றவக் கணங்க ணந்திக் கிவன்வந்து நணுகுங் காட்சி  
கற்றையஞ் சடையார்க் கிந்த நந்தியே கலந்த தொக்கு  
மற்றும்வே றில்லை யென்றா வாய்மலர் துவகை பூத்தார். ()

3931. திருவடிப் பணிவி டாது செய்யப்பன் னான்கள் செல்ல  
மருவடிக் கடிய னான குமான்வாழ் தருமந் நாளிற்  
தருவடிக் கைலை காக்குந் தம்பிரான் கருணை கூர்ந்தே  
யுருவடிக் குண்மை ஞான மோதுமா வுள்ளங் கொண்டான்.

சனந்தமாரர் உபதேசம்பெறுதல்.

3932. பொருள்பெறுங் குமரற் கூவிப் பொலிவின்மாட். டிருத்தல்  
யருள்சிவ ஞானபோத மண்ணல்பாற் கேட்ட வாறே[செய்தே  
தெருள்பெறத் தொகைமுன் மூன்றாம் செப்பின நெந்தனான்று  
மருள்படு மைய மாதி முக்குற்ற மடித்த நீரான். (௧௦௭)

3933. மன்னிய குரவன் வார்த்தை முழுமையு மாண்பிற் கேட்டு  
மின்னிய கொடுசிந் தித்துத் தெளிந்துமே னிட்டை கூடித்  
துன்னிய விருந்தான் வம்பே சொலும்பிர பஞ்ச மாய்த்துப்  
பன்னிய சிவஞா னத்தே படர்பெருஞ் செல்வ னாகி. (௧௦௮)

3934. இன்னணஞ் சனக்குமார னியல்சிவ ஞான போத  
நன்னருட் டெளிந்து முத்தி நயந்துவீற் றிருக்குங் காலேச்  
செந்நெறி யொழுக்கஞ் சார்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்  
மன்னிய முனிவன் வந்து வண்கயி லாயம் புக்கான். (௧௦௯)

அவரைச் சத்தியஞானதரிசனிகள் அடைதல்.

3935. புக்கமா முனிவன் ஞான போதமார் சனக்கு மா  
னக்கபொற் பாதம் போற்றி நாயினே னுயந்தே னென்றான்  
றக்கநீ யாவன் வந்த காரிய மெவன்சாற் றென்னத்  
திக்கெலாம் புகழ்தன் பேரும் வந்ததுந் தெரியச் சொற்றான்.

அடியார்மகிழ்ச்சி.

3936. பரவுவின் ணப்ப மேற்றுப் பங்கய முகமலர்ந்து  
விரவுநீ றெடுத்து நல்கிப் பணிசெய்து மேக வென்றா  
னவுநீர்ச் சடையா னன்ப ரகத்திய முனிவ னுக்குக்  
கரவுநீர் திரணதூமாக் கினியெனக் கலந்தா னென்றார். ()

சத்தியஞானதரிசனிகள் உபதேசம்பெறுதல்.

3937. சீரிய தன்பேர் நாட்டத் திருவடிப் பணியிற் றப்பா  
னோரிய முனிவன் மேவ வுறுமகிழ் குமான் பூத்துத்

தேரிய தான்முன் னோர்ந்த சிவஞான போதஞ் சொற்றான்  
வீரிய நந்திப் புத்தே டனக்குமுன் விளம்பு மாறே. (ககச)

3938. குரவனை வழிபா டாற்றிக் கொளுத்திய வனைத்துந் தேர்ந்து  
திரவனை கையிலே ஞான சிகாமணி யாகி வாழ்ந்தான்  
புரவனை யொருபான் மேய புராதன னருளே யென்னப்  
பரவனை தருமா றுற்றான் பரஞ்சோதி முனிவ னென்பான்.()

அவரைப்பரஞ்சோதிமுனிவரடைதல்.

3939. திகழ்பரஞ் சோதி தான்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்ப்  
புகழ்முனி யிருக்கை நாடிப் பொற்பதம் பணிந்து வீழ்ந்தா  
னகழ்மல வனையா னீயா ரடுத்ததென் னெனவி னாவ  
விகழ்பவ மாய்க்க வந்தே னென்றெலா முரைத்தா னன்றே.
3940. உரைத்தசொன் முழுது மேற்றே யுறுகுண முழுது நாடி  
விரைத்தமற் றிவன்போ லியாரே மேவுவா ரென்று வந்து  
நரைத்தவெள் விடையான் செய்யு நல்லரு ளென்று புல்லி  
வரைத்தவெண் ணீறு நல்கி வதிகநம் பணியி லென்றான். ()
3941. திருக்கிளர் முனிவ னாஞ்சத் தியஞான தரிச னிக்குக்  
கருக்கிளர் தாஞ்சா ராத பரஞ்சோதி கிடைத்த காட்சி  
யுருக்கிளர் துறைசை யெங்கள் சிவஞான யோகிக் குண்மைப்  
பொருட்கிளர் கச்சியப்ப முனிவரன் புணர்ந்த தொக்கும். ()
3942. பணிபல நாளுங் கொண்டு பரஞ்சோதிக் கிரக்கஞ் செய்து  
துணிசிவ ஞான போதந் தொன்மையி னுபதே சித்துத்  
தணிவறத் தெளிந்த பின்பு நூலுங்கைத் தாங்க நல்கி  
யணிசெய்தா னென்மை யாளு மற்புதக் குரவ ரேறே. (ககக)
3943. உண்மையார் கைலாசின்னு மொருபரஞ் சோதி நாதன்  
வண்மைசான் ஞான சிந்தா மணியென மண்ணி ழிந்து  
தண்மையார் காசி யாதித் தலந்தரி சிக்குங் காலே  
நண்மைசால் வெண்ணெய் நல்லூர் நடந்தது மினிச்சொல் வாமால்.

நா ன் கா வ து



ந டு நா டு.

3944. சொல்லொழுக்க நடவாது சோலைவறங் கூர்காலும்  
புல்லொழுக்கந் தலையெடுத்தெவ் விடத்துமாய்ப் பொலிதரவு  
மில்லொழுக்கந் துறவொழுக்க மிரண்டாய வியல்வாய்ந்த  
நல்லொழுக்க மெனப்புகலு நடுநாடு நடுநாடு. (க)
3945. பொன்னிலமல் கமரெவனம், போகியதெம் பசியென்ன  
வெந்நிலமுங் குதுகலித்தே யியல்பூசை விழாவெடுப்ப

வந்நிலமொய்த் தவராய வாற்றுக்கா லாட்டியர்க  
ணன்னிலஞ்சொன் முடிசூலத்து நடுநாடு நடுநாடு. (உ)

3946. புக்கவுயிர் சிதையாது போற்றிவரு மண்மகட்டுத்  
தக்கவளம் பலபொலிதண் டகநாடல் குற்றடமாந்  
தொக்கபெரு வளங்காட்டு சோணடு முலைத்தடமா  
நக்கமணி மேகலேகும் நடுநாடு நடுநாடு. (ங)

3947. குறமலிதிண் குன்றுகளைக் குஞ்சரத்தைக் கீழ்மேலா  
வறமலிய வருட்டிவயி றதுகிழியு மதுநோக்கிப்  
புறவகழி யிராப்பகலும் பொறேனென்றே யோலமிடப்  
பிறரறியு நீத்தத்திற் பெண்ணைபாய் வளம்பெருகும். (ச)

3948. பெண்ணைத்தி யிருபாலும் பெருக்குமிக வெழுங்கொழுங்காற்  
பண்ணையற நலையிரப்பப் பசஞ்சாலி கதலிகமு  
கெண்ணையறத் தடித்தோங்கி யிந்திரா ரவைநிரப்ப  
வுண்ணையமார் மண்ணொடுவிண் ணூடலறக் கூடல்செயும். (ஈ)

3949. பெண்ணையெழுந் திரைக்கொழுந்து புகழ்க்கொழுந்தின் பிறக்கமென  
விண்ணையளா யாமாதர் வெம்முலைக்குந் குமங்கழுவிப்  
பண்ணைகளின் பிரதாபம் படர்ந்ததெனப் படருதலு  
மெண்ணையிலாச் செந்நெலொடு கன்னல்களு மினிதோங்கும்.

3950. சாலெல்லாம் வெடிவானை தடியெல்லாஞ் செங்குவளை  
காலெல்லாங் கருமேதி கரம்பெல்லாம் பரம்பினங்கள்  
சூலெல்லாம் சங்கினங்க டிறையெல்லா முத்துகுத்தல்  
பாலெல்லாம் பசுந்திரையல் படர்வெல்லாங் கமுகேறி. (ஏ)

3951. தென்றலெழ வழலரும்புஞ் செவ்வியமாந் துணர்ச்சோலை  
யொன்றல்கொள முழுமதியை யொழியாது தடவருதல்  
குன்றலின்மண் மகளங்கைத் தலைநீட்டிக் குளிர்விசும்பா  
மன்றலிலா மகண்முகந்தை வருதிறமற் றதுகாட்டிம். (அ)

3952. கரைதபுமா டங்களெலாங் ககனமளாய் நிற்நிலினால்  
விரையகிலின் கொழும்புகையோ மேகமோ சலாவுவன  
வுரைசெறிந்த பொழிலனைத்து மொள்ளியகார் தங்குதலாற்  
புரைதவிரு மதுமழையோ புனன்மழையோ பொழிகுவன. (இ)

3953. மருவுகங் களிதூங்க வண்சமயா சாரியரா  
மிருவர்களுஞ் சந்தானத் திருவர்களு மவதரிக்கப்  
பெருகுதவஞ் செய்ததெனற் பிறங்குவன நடுநாட்டி  
னருகுதவிர் சிறப்புரைக்க வடியேனா லாகுவதோ. (ஐ)

உ

விநாயகர்துணை.

திருமயிலைச்

சித்திரச்சத்திரப்புக்கழ்ச்சிமாலை.

—\*\*\*—

காப்பு.

வீரத்தம்.

3954. மின்னுபுகழ் மயிலைவிநாயகமால்சத் திரப்புக்கழ்ச்சி விள  
ப்பாநா, மன்னுமொரு வரைமுடியிற் கங்கையும்வா ணியுமுதி  
த்து வழித லேய்ப்பத், துன்னுமதிப் பிறையொழுக்கு வெள்ளமுதுங்  
கொன்றைபொழி சுவைச்செந் தேனும், பன்னுமுடி நின்றிழியப்  
பொலியுமுது களிற்றடிகள் பாச வாமே.

நூல்.

3955. பூமேவு திருமயிலை நகரிற்கற் பகவல்லி புல்ல மேவு  
மாமேவு கபாலீசர் சந்நிதிநற் திருக்குளத்தின் வயங்கு தென்பாற்  
றாமேவு புகழ்விநாயகமகிப னித்திலவெண் சுதைநீர் நிச்செய்  
பாமேவு சத்திரமன் னவன்புகழே திரண்டதெனப் பகா லாமே.

3956. மறையவர்க்குப் பிறப்பொழுக்குந் தவத்தினர்க்கு நிறை  
யருளு மாண்பு சாலிற், துறையவர்க்கு விருந்தோம்பு தன்மையுநற் சிவ  
பூசை தொடங்கிச் செய்யு, நிறையவர்க்கு மெய்யன்பு மெப்படியப் படி  
மயிலை நெடுந கர்க்குப், பொறையவர்க்கு ஞாய்விநாயகமால்சத் திர  
மென்று புகல லாமே. (உ)

3957. இருநிதியோ கற்பகமோ வெழிலார்சிந் தாமணியோ வெ  
ழிலி யோவென், தருநிதியாம் புலவர்புகழ் திருமயிலை விநாயகமா  
லமைத்த சீர்சால், பெருநிதியாந் சத்திரநற் புகழ்கேட்டுத் தலைய  
சையார் பிறர்யார் மிக்க, வுறுநிதிசால் வரையடர்மண் டலைமேற்கொ  
ளனந்தனலா துலகிற் ருனே. (ங)

3958. திருவிநாயகமகிபன் புரிமயிலைச் சத்திரத்தின் சிறப்பு  
நோக்கி, யொருவிநாயகர்க்பா லீச்சரத்துக் கூத்தாட லுவந்தா ரந்தப்,  
பெருவிநாயகர்க்கதன லப்பெயர்தோன் நிறுமுன்னே பிறந்த தென்  
னின், மருவிநாயகப்பெரியோ ரெதிர்காலச் செயலுணர்ந்து வகுத்தா  
ரன்றே. (ச)

3959. காலருந்திச் சருகருந்திப் புனலருந்தித் தவம்புரிதல் கண்  
டோ மில்லை, மாலருந்தி யுமிழ்மணமேன் மறையோரிக் காலமற்றம்.

தெதனா லென்னிற், ருலருந்தின் புகழ்விநா யகமகிபன் புரிமயிலைச் சத்தி ரத்தின், பாலருந்தி யவனுறைதே வரைப்போற்று தவங்கொண்ட பண்பி னானே. (ரு)

3960. தெருள்பெற்றான் வியாசநகர் விநாயகமா லதற்கேற்பச் செயிர்தீர் மிக்க, பொருள்பெற்றா னதற்கேற்ப மயிலையிற்சத் திரங்கட் டிப் புகழ்சால் பெம்மா, னருள்பெற்ற னிவனன்றிப் பொருள்பெற்று மறஞ்செய்யா வவனி யுள்ளார், மருள்பெற்றார் சிறுமைபெற்ற ரின் னுமென்பெற் ருரென்னின் வசைபெற் ருரே. (சு)

3961. தண்ணியநன் னிழலுதவி யடைந்தவர்க்கு வேண்டிவதந் தருவ தால்வா, னண்ணியவைந் தருகிரு மருச்சனமால் புரிதவத்தி னன்கு தித்த, புண்ணியவி நாயகவேண் மயிலைச்சத் திரமென்று புக ல்வர் யாரு, நண்ணியயா மவைகேட்கக் கொடுத்தலினொவ் வா தென்று நவிலு வோமே. (ஏ)

3962. பொங்கார மணிமார்பன் புண்ணிய விநாயகமால் பொலிய நாளுஞ், சிங்கார வேலர்மகிழ் திருமயிலை யகத்தமைசத் திரத்தின் மே லா, லங்கார முகிப்படிந்து தோன்றுதல்விண் ணவர்கண்ணே றடையா வண்ண, மிங்கார வருவார்கள் கரும்படாங் கொடுமறைத்த தேய்க்கு மாலோ. (அ)

3963. தெள்ளமுத மதியொடுபா கீரதியெம் மான்சடைமேற் செறிந்து மேவற், குள்ளகருத் துணர்ந்தாந்தன் சுவையோடம் மதிய முது மொருங்கு கொண்டி, வள்ளல்விநா யகமகிபன் மயிலைச்சத் திர க்கிணற்றுள் வந்து பக்காங், கெள்ளலிலாப் பெருஞ்சுவையை யடைந் தோர்க்கு நாணா மியத் தானே. (சு)

3964. தீராத புகழ்படைத்த மயிலைவிநா யகமுகிற்சத் திரத்தை வந்து, பாராத பேருமில் பார்த்தவுட னதன்சிறப்பைப் பலகாற் பாட, வோராத பேருமில் யோர்த்துமேன் மேற்பாடி யுவகை வாரி, சாராத பேருமில் யென்னினதன் பெருமையெவர் சாற்று வாரே. (கௌ)

3965. மைமணக்கும் விழிமாதர்க் கொருமதனன் பாவலர்க்கு வைப்பா யுள்ளோன், மெய்மணக்கும் வாய்மயிலை விநாயகமால் சத்தி ரத்துள் விரும்பிப் புக்கு, நெய்மணக்கும் கறியமுதுந் திருவமுது மவாவடங்க நிரம்ப வுண்டோர், கைமணக்கும் வாய்மணக்கும் கழுவி யநன் னீருநனி கமழு மாலோ. (கக)

3966. என்னுரைக்கேன் மயிலைவிநா யகமகிபன் பெரும்புகழை யிருநீர் வைப்பின், மின்னுபொரு ளவனீட்டி போழ்தேசத் திரமாதி வேறு வேரூப், பன்னுபல வறங்களுக்கென் றேயீட்டி னுன்பன்னால் பயிலும் போழ்தே, மன்னுமனை யான்புகழைப் பாடுதற்கென் றேபுல வர் மதித்தார் போலும். (கஉ)

3967. வீடாத வளமலி வியாசநகர் விநாயகமால் விரும்பி யுள் ளங், கோடாத வன்பொடுநன் மயிலையிற்செய் சத்திரச்சீர் குறித்து நாளும், பாடாத புலவரிலே பாடுபுநல் கிடவணையான் பரிவிற் கொண்டு, சூடாத செய்யுளிலே யென்னின்யா மினியென்றோ சொல்லு மாநே. (1)

3968. அத்திரவாள் விழிமடவா ரழகனருச் சுனமகிப னன்பி னீன்ற, புத்திரன்வி நாயகமா றிருமயிலே யிடத்தருமை பொருந்தச் செய்த, சத்திரமே வட்டிலடைந் தோர்வாய்க்கு விருந்தாட்டிந் தவா தாங் குற்ற, சித்திரமே கண்களுக்கு விருந்தாட்டி மென்றிடின்யாஞ் செப்ப லென்னே. (கச)

3969. இரவிமுன மிருளில்லே யெம்பிரா னருண்முன்மல மில்லே நாளும், பரவியன்மெய் யடியார்முன் பவமில்லே நல்லோர்முன் பொ ருமை யில்லே, யரவியல்கு ணகரவி நாயகபூ பதிமுன்ன முலோப மில்லே, பரவியமெய்க் கீர்த்தியவன் றிருமயிலேச் சத்திரமுன் பசியு மின்றே. (கரு)

3970. எம்மையா ஞடையபிரான் கபாலீச னுவந்துறைதற் கிடம தாய, செம்மையார் திருமயிலே சிவலோக மென்பதுவே தேற்ற மென்பர், வெம்மைதீர் குணவிநா யகமால்சத் திரவளமை மிகுதி யாலே, சும்மையார் புகழ்ப்போக பூமியுமஃ தேயெனயாஞ் சொல்லு வோமே. (கசு)

3971. வினைத்திருக்கு மலத்திருக்குங் கடிந்திருக்குந் திருவடி மெய் விரவா யாமு, நீனைத்திருக்கும் படியருள்க பாலீச னுலாப்புற மாய் நெடுவீ திக்கட், கனைத்திருக்குந் தொடரவெழுந் தருள்வதுகண் டிவந்துபின்னுங் கண்டு வப்பார், தினைத்திருக்கு மிலாவிநா யகமகிபன் மயிலேச்சத் திரத்தை மாநோ. (கா)

3972. வீங்குதிரைக் கடலுலகிற் பொருள்படைத்தார் தாமிருந் தே விருப்பின் வாழ்தற், கோங்குபெரு மாளிகைசெய் துவப்புறுவர் வியாசநக ருவந்து மேவும், பூங்குவனைத் தார்மார்பன் விநாயகமால் யாவர்களும் புக்கு மேவி, நீங்குதலி லாதமா மயிலையிற்சத் திரஞ் செய்தா னிலவத் தானே. (கஅ)

3973. வாரியினுண் மணலெநெடு வானகத்துண் மீனமண்ணில் வந்து போன, நாரியரைப் புருடரைமற் றளவிடினுந் திருமயிலே நகரி டத்துச், சீரியவி நாயகமா லியற்றியநற் சித்திரச்சத் திரமே யன்றி, யேரியல்பல் லறமுமவன் செயக்கொண்ட வெண்ணமள விடப்ப டாதே. (கக)

3974. ஆலமுயர் பாம்பாணை வருத்திடினு நீறணிமெய் யடியார் தம்மைக், காலன்வருத் திடினுமற மறத்தைவருத் திடினுமுயர் கனம்போ னல்குஞ், சீலமலி திருமயிலே விநாயகமால் சித்திரச்சத் திரத்தின் மேவி, வாலனமுண் டானடைந்தோர் தமைநாளும் பசி யெழுந்து வருத்தி டாதே. (20)



3975. கருதரிய புகழ்மயிலைக் காபாலி தீர்த்தநெடுங் கரையோர்  
நான்குட், பொருவருகீழ் கரைகபா லீச்சரத்தா லேக்கழுத்தம் பூண்டு  
மேவு, மருமைகொடென் கரைவிநா யகமுகில்சத் திரத்தாலஃ தடையு  
மற்றை, யிருகரையு மென்செய்வா மென்செய்வா மென்றேங்கி  
யிருக்கு மாலோ. (௨௧)

3976. திரைசெறியார் கலியுலகிற் பொருளினர்பல் சுவையுண  
வுஞ் சிறப்பிற் றேழிக், கரையறவுண் டிண்பெவந்து பூதவுடம் பினை  
வளர்க்குங் கடன்மேற் கொண்டார், வரைநிகர்தோள் விநாயகமான்  
மயிலையிற்சத் திரங்கட்டி வயங்க நானு, முரைபெறுநற் புகழுடம்பை  
மிகவளர்ப்பா னிவற்கிணையா ருரைக்குங் காலே. (௨௨)

3977. விரும்புபுகழ் மயிலையெனுந் திருநகரில் வியாசநகர் மேவி  
வாழ்ஞ், சுரும்புமுர றெடைவிநா யகமால்செய் சத்திரத்தின் றேற்  
றங் கண்டாங், கரும்புபல சத்திரமும் வானகத்திற் பசுங்கதிர்க  
ளமைய வீசி, யிரும்புவியேத் திடத்தோன்று மதியமுன ருடுக்களென  
விருக்கு மாலோ. (௨௩)

3978. நாடிநோக் கிதுவென்ன விநாயகமா றிருமயிலை நகரில்  
யாரும், பாடிநோக் குறுசிறப்பிற் சித்திரச்சத் திரமொன்று பண்பிற்  
செய்து, தேடிநோக் கறமெல்லாங் கொள்ளைகொள்வா னத்தகுசத்  
திரமு நானுங், கூடிநோக் கிடுவார்த நோக்கமெலா நனிகொள்ளை  
கொள்ளு மாலோ. (௨௪)

3979. நாடிதிரு மயிலைநக ரிடத்துவிநா யகமகிப னன்கு செய்த,  
பாடுபுகழ்ச் சத்திரத்தோ வியங்கன்வா டாமாலை பரித்த லானுங், கூடு  
விழி யிமையாமை யானுமடி நிலந்தோயாக் குணத்தி னானு, மாடு  
செறி பேருலகின் வாழமார் குழாமென்றே வகுக்க லாமே. (௨௫)

3980. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலை விநாயகமா லிக்காலங் களிப்  
பிற் செய்த, சந்தமலி சத்திரம்போ லக்கால மொன்றிருந்தாற் றவத்  
தான் மிக்குப், பந்தமகல் கௌதமமா முனிவரன்வற் கடகாலம் பாறு  
மட்டு, மெந்தமறை யவர்க்குமிக வுபசரிப்ப வேண்டிவது மின்று  
மாதோ. (௨௬)

3981. விரைமலர்ப்பூம் பொழின்மயிலை யிடத்துவிநா யகமகி  
பன் விருப்பிற் செய்த, புரைதவிர்சித் திரமலிந்த சத்திரத்தின் முகம  
னெடு புக்கு ளார்க்குக், கரையறமேன் மேற்படைக்கு முணவையமு  
தென்றெவருங் கரையா றிற்பர், நரைதிரைமூப் பிவைமாற்றி னம  
ரருணு மமுதெனயா நவிலு வோமோ. (௨௭)

3982. மெய்ப்புகழ்வி யாசநகர் விநாயகமா றிருமயிலை விளங்கச்  
செய்த, வைப்புநிதி யேயனைய சத்திரத்தின் மடைப்பள்ளி வாய்மேற்  
போய், சூய்ப்புகைமேன் மேற்கமழத் தேவரும்வா யூறுவரேற் குவல  
யத்திற், கைப்புதுவா ரெவரனைய சத்திரத்தி னுண்டிசுவை காணத்  
தானே. (௨௮)

3983. நறையொழுகு மலர்ச்சோலை மயிலேவிநா யகமகிப னன்கு செய்த, நிறைதரும சத்திரத்திற் றினந்தொழும்வந் துண்பதற்கு நீதி சான்ற, மறையவரும் பின்னிடார் வந்தவவர் தமக்குமுக மலர்ச்சி யோடு, குறைவறநன் கூட்டுவதற் கவனும்பின் னிடானென் னிற் கூற லென்னே. (உக)

3984. ஓங்குபுகழ் விநாயகபூ பதியையிகத் தெரிந்தவனென் றுரைப்பார் யாரும், பாங்குபெற யாம்புகல்வா மனையமகி பதிமயிலைப் பதியினாறு, நீங்குதலி லாதமைத்த சத்திரத்தி லொரு தினத்தி னிகழ் கருத்தை, வாங்குசுவை யமுதுண்பா ரித்தனைபே ரெனத்தெரிய மா ட்டா னென்றே. (க௦)

3985. மீயுயர்வான் முகடணவச் சிலரமைத்த சத்திரத்தின் விளக்கங் கண்டாங், கேயடைந்தார் சிலரெனினு மிகப்பசியுற் றிருப்ப தற்கோ ரிடையு றின்று, தாயினுநல் லவன்விநா யகமகிபன் றிருமயி லைச் சத்திரத்து, ளாயிரம்பேர் புகுந்தாலு முண்டுதேக் கெறிவதற் கோ ரைய மின்றே. (கக)

3986. ஒருவரிய வலிமிகுநர் முதறடிந்து தேவர்சிறை யொரு ங்கு மீட்ட, மருவரிய பெரும்புகழ்சால் சிங்கார வேலர்மகிழ் மயிலே தன்னிற், மருவரிய வள்ளலெனும் விநாயகபூ பதிசெய்த சத்தி ரந்தா ன், பொருவரிய தாயிலா னடியார்க்கோர் தாயாகிப் பொலியு மன்றே. (கங)

3987. கடிநிலையில் லாதபெரும் புகழ்மயிலைச் சத்திரத்திற் கா மர் மேவு, படிநிலைகொள் சுவர்த்தலத்திற் சித்திரத்தின் பலவண்ணம் படர்ந்து தோன்ற, ரெடிநிலைமுன் கைமடவார் மதனன்விநா யகமுகி லச் சுவர்த்த லத்தி, னடிநிலையிற் போகட்ட பன்மணியின் ஈடர் மேல்வந் தலங்கன் மானும். (க௩)

3988. பற்பலதே யத்தினின்று வருவார்க்கு விநாயகமால் பண்பு மேவச், சிற்பவிதிப் படியமைசத் திரத்தருக்கை விடமனமுஞ் செம்மை வாய்ந்த, கற்பகவல் லிக்கொருபா லருண்மயிலைக் கபாலீசர் கமல பாத, மற்படுநற் சேவைதனை விடமனமு மெஞ்ஞான்றும் வாரா வன்றே. (கச)

3989. திருமயிலை நகரிடத்து விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்தின் வந்து, மருவுபொரு ளாளர்களுந் தாங்குடிகொள் வளமனையை மறப்ப ரென்னிற், பொருவருமற் றதன்சிறப்பை யெங்ஙனம்யான் வகுத்து ரைக்கப் புகுவேன் மறறை, யிருநிலத்திற் புலவர்களு முழுதுரையி னென்னினதற் கிணங்கி டாரே. (க௩)

3990. வடதிசைதாழ்ந் ததற்கெதிரார் திசையுயரக் குறுமுனி யை மலயம் வைத்தான், கடலவிடமுண் டவன்புவனி சமமாக மன் றல்வினை கழிந்த பின்பக், குடமுனியை யுத்தரம்வைத் திலன்புவிபுந் தாழ்வுயரங் கொண்ட தின்று, திடமயிலை விநாயகமால் சத்திரத்திற் சனநெருங்குந் திறத்தா னன்றே. (க௩)

3991. புண்ணியவி நாயகமால் சத்திரநற் றண்மையுமுட் புகுந்து னோராங், கண்ணியவா றடைவதற்காஞ் செல்வமுமேன் மேலெய்தி யிலகா நிற்குங், கண்ணியபச் சிமமுகமா யமர்கபா லீசரிடக் கண்ணுந் தென்பா, னண்ணியநன் முகத்தம்மை வலக்கண்ணு நோக்குமுயர் நலத்தான் மாதோ. (ந௭)

3992. நற்றவர்கேர் திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரமு னலமே மேவப், பெற்றவுயர் காவணமொன் றதன்சிறப்பை யென்னுரைக்கேன் பிறங்கு வாழை, துற்றபசங் கழுகுதெங்கங் குலைகரும்பு பனசமுதற் றுன்ற லாலே, யுற்றவது தனைப்பலவர் காவணமென் றுரைத்திதெ லுண்மை யாமே. (ந௮)

3993. முத்தநகைப் பெருமுலைச்சிற் றிடைக்கருங்கண் மடமா தர் மோகன் யோகன், வித்தகவி நாயகமா திருமயிலை நகரிடத்து விளங்கச் செய்த, சத்திரமுன் காவணத்தைக் கண்டமார் கோன்மருடந் தாங்கு நாட்செய்த்தகைய காவணந்த காவணமா யிற்றென்ப ரறிந்து னோரே. (ந௯)

3994. மேயபுகழ் மயிலைக்குக் கபாலீசர் சேவைசெய மேவு வாருச், காயசவைப் பொதுசோறு சுமந்துமிக மெலிந்தினைத்த வவர்தோ ளிந் நாட், யேகுண விநாயகமா வியற்றியசத் திரத்தாலச் சுமையொ ழிந்த, வாயமைய வினுமாந்தன் னவன்வாழ்க வாழ்கவென வாழ்த்து மாலோ.

3995. தோயார மணிமார்பன் விநாயகமா திருமயிலை துலங்கச் செய்த, மீயார வுயர்தரும சத்திரத்துண் பதற்காய விருப்பஞ் சற்று, மோயாரங் குண்டிவந்து மேன்மேலும் வாழ்த்தெடுப்ப ருவரி நாண, வாயார வுண்டவர்கள் வாழ்த்துதற்கெத் தடையுண்டு மண்ணின்மீதே.

3996. விடையூரும் பெருமானார் மயிலைவிநா யகமகிபன் விருப் பிற் செய்நன், னடைமேவு சத்திரமு னெருங்குபொற்றோ ரணங்கள் பல நல்ல றத்திற், கிடையூறு செயவசார் வந்துபுக வழியின்மை யெ ண்ணி வீதிப், புடைமேவி வாய்வழியுட் புகாவண்ணம் யாத்தவலை போன்ற மாதோ. (ச1)

3997. இக்காலம் விநாயகமா திருமயிலைப் பெருநகரி லினிது செய்த, திக்கால மலிந்தபுகழ் நனிபடைத்த சித்திரச்சத் திரந்தா னம்ம, வக்கால மிருந்ததெனிற் பசித்தடைந்த வொருவர்பொருட் டாகக் கச்சூர், நக்கால மயின்றபிரான் மனைதொறும்போ யிரப்பான் கொ னுடுங் காலே. (ச2)

3998. வந்தரமங் கையர்தழுவ மகிழ்மகவா னொடுமமார் வதியும் வான, மந்தரநின் நிடுங்கொல்லோ திருமயிலை நகர்பொலிய வலங்கற் திண்டோண், மந்தரவி நாயகமால் புரியுயர்சத் திரத்துமுடி வைகா நிற்குஞ், சுந்தரமா மதுதோற்று மோவெனிற்சேய் மையின்விழிக்குத் தோற்றுங் கொல்லோ. (ச3)

3999. வானவழி யியங்குமதி மயிலேவிநா யகமகிபன் மகிழ்விற்  
செய்த, லுனமினித் திலச்சுதைதீர் நியவுயர்சத் திரத்துமுடி யுரிஞ்சி  
செல்லு, மானவத னுண்மையையில் வகலிடத்தே யாரறிவா ரறிந்  
தாம் யாமே, யீனமிகு முடற்களங்க மாங்கறுப்பைப் போக்கியுயர்  
வெய்தத் தானே. (சரு)

4000. தடுக்கரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரமேற் றங்கும்  
வானம், விடுக்கரிய கறைமதியச் சத்திரம்வா னமுதொன்றே விழைவீ  
ருங்கட், கடுக்கரிய சுவையுடைய திஃதுண்டு பாருமென வமைத்  
தோர் தோசை, நடுக்கரிய வேப்பிலைத்து லேவிமேல் வைத்ததென நகு  
மிக் காயே. (சசு)

4001. காமருவு திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்துக் கழநீ  
ரோடிப், பூமருவு பண்பாய்ந்து செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்க்கும் பொலி  
வினாலே, தாமருவு புனல்பாய்ச்ச மண்டொடுதிண் கருவிபெருந்  
தோண்மேல் வையார், மாமருவு நிறத்தொழுவர் வினாவோர்ந்து மாற்  
றிடத்தோள் வைப்பர் மாதோ. (சஎ)

4002. வழிவழிநல் லறம்பூண்ட கங்கைகுல விநாயகமான்  
மயிலே யாற்று, மிழிவில்வளச் சத்திரமு மலிந்தநீர்க் கூவமுமன் றிரு  
க்கு மாயிற், நழியசுவை யன்னநனி யுண்டுமிக வருந்துகுண்டோ  
தாற்கா வன்னக், குழியொடுவை யையுமழையான் கூடனகர் மேவிய  
வெங் கோமான் றானே. (சஅ)

4003. குருகால நிறைவாவி மயிலேவிநா யகமுகிப்பொன்  
கொண்டு செய்த, விருகால வழுதுதவுஞ் சத்திரத்தைப் புகழ்ந்  
துரைப்பா னிவனோ வென்று, திருகால மறிகுநரு மென்னையொரு  
குறைமொழியார் சேடற் கேயு, மொருகால முரைக்கவென்றிற் பல  
கால முணர்ந்தாலு முலப்பு றுதே. (சசு)

4004. செங்குவளைத் தார்மார்பன் கருங்குவளைக் கண்ணார்க்  
கோர் செல்வக் காமன், பொங்குபுகழ் விநாயகமா றிருமயிலேச் சத்திர  
முன் பொலிய யாத்த, தங்குசுவைச் செங்கரும்பு மிகப்பொலிதல் கலி  
யென்னுந் தறுக னுள, னங்குவரிற் றலைதகர்க்கச் சார்த்திவைத்த  
தண்டக ராகு மாலோ. (ரு0)

4005. பிதிரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்திற் பிடிங்கி  
மேன்மேன், முதிரொளியா யிரந்தீப மொய்ப்பனவச் சத்திரச்சீர்  
மொழியக் கேட்ட, கதிர்வன்பல் காங்கையு நோக்கிவரும் படியனுப்  
பக் கலப்புற் றுங்காங், கெதிரறுபல் வளமுமவை தலைநீட்டி நோக்  
கிடுவ தேய்க்கு மாலோ. (ருக)

4006. குறைவில்புகழ் மலிமயிலே விநாயகமா லளவறுபொன்  
கொண்டு செய்த, வறைதரும சத்திரத்துச் சுவரெலாம் வெண்பளிங்கி  
னமைத்தான் றெய்வ, மறையவருண் டிடுமிடத்துச் சுவர்மட்டி யது  
கொண்டு வகுத்தா னல்ல, னிறையவவ ருணும்பொழுது வெளி  
யிருந்து பிறர்காணு நிகழ்ச்சி யோரீந்தே. (ருஉ)

4007. மன்னுமலர்ப் பொழின்மயிலே வயங்கவிநா யகமகிபன் மகிழ்ந்து செய்த, மின்னுபுகழ்ச் சத்திரத்தின் கீழ்நிலைநீர் நிலையேய்க்கும் விளக்க மேவத், துன்னுமதன் மேல்விரித்த சித்திரக்கம் பல மனைய தூநீர் மேற்பு, லுன்னுகருங் குவளைசெந்தா மரைமுதற்பன் மலர்பூத்த தொக்கு மாலோ. (௫௩)

4008. நலங்குலவு துண்பொழில்வி யாசநகர் விநாயகமா னன்கு மேவிப், பொலங்குலவு திருமயிலே நகர்த்தனது சத்திரமுன் பொலியத் தூக்கு, மலங்குகுதிர் மணிமுத்த மெவ்விடத்துப் பெற்றனனே வனைய முத்த, மிலங்குவட திசைக்கோமான் மனைவிமூலே முகட்டிடத்து மில்லைமாதோ. (௫௪)

4009. மட்டுண்டு வரிவண்டு வாய்திறந்து பண்பாடு மாலோமார்பு, னிட்டிண்டு வருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தி னெய்தி யன்னந், தொட்டுண்டு மகிழ்வாருண் சவைப்பால்போ லன்றுதவந் தூய ருண்டேந், கட்டுண்டு மடியுண்டு மாய்ப்பாடி யுழல்வாண்கொல் கண்ணன் மாதோ.

4010. செய்தவன்வி நாயகமா றிருமயிலேச்சத்திரத்துச்சேர்ந்து ளாரு, ளெய்தவிர தம்பிடித்தோர்க் கினிதூட்டுஞ் சிற்றுணவன் றிருக்கு மாயிற், பெய்தமலர் முடியின்மிசை வடுப்படமண் சுமந்துசிறு பிட்டுக் காக்க, கைதவன்கைப் பிரம்படியும் படுவாண்கொல் கூட னுதற் கண்ணி னானே. (௫௫)

4011. வேலோடுங் கணையோடும் பொருகண்ணார் மடலெழுதும் வேண்மெய் சான்ற, தூலோடு பயின்மனத்தான் விநாயகமான் மயிலே யிட நோக்கிச் செய்த, பாலோடு நெய்யோடு மமுதருத்துஞ் சத்திர முன் பார்த பந்தர், மேலோடுங் கதிரவன்றேர் கீழோடுங் கபாலீசர் வியன்பொற் நேரே. (௫௬)

4012. நெடியவழி நடந்துகதி ராதவத்தா லுடல்வருந்தி நிறைந்த வெப்பங், கடியவுயர் மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரம்புகுதக் கண்டாங் குள்ளோர், முடியநறும் பனிநீரி னுனனைப்ப முன்னைவெயின் மொய்த்து மேனி, படியவிரைந் தோடிவெளி வந்துநிற்பார் குளிரடங் கப் படியு ளாரே. (௫௭)

4013. நாடுபுகழ்த் திருமயிலே விநாயகமால் சத்திரத்து நாளும் வந்து, கூடுமவர்க் கணிசாந்த நறுமணம்பின் குடைதடநீர் கொள்ளை கொண்டு, பாடுமலி தன்புடைவந் தாடுமைந்தர்க் களிப்பவவர் பாலை மாரோர்ந், தூடுவரிவ் வேறுமண் மெம்மாத ரூட்டியதென் னுதைத்து மாதோ. (௫௮)

4014. பின்னுபெரு நலமலியுந் திருமயிலே நகரமெனும் பெருங் குளத்துண், மன்னுபுகழ் விநாயகமா லியற்றியசத் திரமெனுமொண் மலரி னானந், துன்னுகவை யாறனாடு மினிதமர்ந்த வடிசிலெனுஞ் சவைத்தீந் தேனே, யுன்னுபல சனங்களுனும் வண்டுகண்மேன் மேலடைந்துண் டிவக்கு மாலோ. (௫௯)

4015. வெருவரிய புகழ்மலியுந் திருமயிலைப் பெருநகரில் விளங்குவானத், தருவரிய கொடையினனென் றுரைக்கும்விநாயக முகில்செய் சத்திரத்துட், பொருவிப்பசி கொண்டிபுகு பொழுது குண்டோ தரணையொத்துப் புகுவ ராங்கு, மருவடிசி லுண்டிவரு பொழுதற்கும்போ தரணையொத்து வருவர் மாதோ. (சுக)

4016. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்துக் கா மர்மேவ,முந்தவிலை போகட்ட வோரறைபுக் கவராடி முயக்கத் தாலே, யந்தவறை புகுவேமோ வில்வறையேயுறைவேமோ யாங்க னென்னச், சந்தநகை புரிந்தவனுள் ளாரிருத்த விருந்துண்பார் தளர்வு தீர்ந்தே.()

4017. நனையமலர்ப்பொழின்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்தினல ன்சா லோவர், வினையமுற வாய்ந்தமைத்த வவனுருவப் படமொரு பான் மேவி வைகு, மனையவன்பாற் பேசவரு மறையவரப் படத்தி னைக்கண் டாசி கூறித்,தினையளவும் விடார்மொழிய வவனருகே யுண் டிந்துநகை செய்வன் மாதோ. (சுக)

4018. சீர்மருவு விநாயகமா நிருமயிலைச் சித்திரச்சத் திர முன் மேய, வேர்மருவோ வியக்கினியைக் கண்டோராண் கினியடைந் தாங் கிருந்து நோக்க, நார்மருவு மதன்பேடி முனியவகன் மதற்குநல நவின்று தாழும், பார்மருவு மிக்கினிநங் கினியெனுமா ரனுமயங்கிப் பார்க்கு மாலோ. (சுக)

4019. இறையளவு நெறிதவரு விநாயகமா நிருமயிலை யிடத்துச் செய்த, நிறைதரும சத்திரத்து மறையவர்பற் பலர்தினமு நெய்பா லோடி, மறைசுவைகொ ளடிசில்வினாப் புடைவீங்க வுண்டிடுவ ரது தேர்ந் தன்றோ, மறையவர்போ சனப்பிரிய ரெப்பொழுது மென்றுல கம் வழங்கு மாலோ. (சுக)

4020. வளமயிலைக் காபாலி தீர்த்தத்தென் கரைநடக்கு மாதர் மைந்த,ரளவறுபொன் கொண்டிவிநா யகமுகில்செய் சத்திரப்பே ரழு கு நோக்கி, யுளமகிழ்வ தன்றியுநோக் கெதிர்செலா மையினொருவர்க் கொருவர் முட்டிப், புளகமெழுந் திருமுலைதோன் குலங்குதலி னாலு மகிழ் பூப்பர் மாதோ. (சுக)

4021. நன்றலா தொன்றுமடை யாதகபா லீச்சரத்தை நாடி யோர்கான், மன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமய னாவனொளி வயங் குமேருக், குன்றநேர் புயன்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்தைக் கூடி யோர்கா,லொன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமா லாவனிஃ துண்மை மாதோ. (சுக)

4022. நாரூத புகழடையாத் திருமயிலை நகரெனும்வா னகத்தி னன்மை,மாரூத விநாயகமா லியற்றியசத் திரமெனுமா மதியினுளம், பாரூத வறுசுவைய வடிசிலெனு மமுதைமறைப் பற்றே யன்றிக், கூரூத குலமறையோ ரெனுந்தேவ ருண்டிகளி கொள்வர் மாதோ. ()

4023. முருகுமலி தார்மார்பன் விநாயகமா நிருமயிலை மூதூ ராற்று, பெருகுசுதை தீற்றியசத் திரம்பொடிபூ சியமேனிப் பெருமா

னேரு, மிருகதவஞ் செறிவாய்த லனையபிரான் நிருநுதற்க ணைய்க்கு மவ்வா, யருகடைவார் கொடும்பசிலே ணிகருமெனி னென்னினியா மறைதன் மாதோ. (சுசு)

4024. புண்ணியன் மயிலையெனும் பொன்னுலகில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, கண்ணியபற் பலவாய சித்திரச்சத் திரமெனு மோர் காம தேனு, வெண்ணியபல் சுவையடிசி லெனும்பாலை யெவ்வி டத்து மிருந்து மேவு, மண்ணியல்பல் சனங்களெனுங் கன்றுகளை மிக லூட்டி வளர்க்கு மாலோ. (எ0)

4025. தார்மருவு புயசயிலன் விநாயகமா நிருமயிலைத் தலத்துச் செய்த, பார்மருவு சத்திரமும் பெருங்கடலு மொப்பாமெப் படியென் றானன், னீர்மருவு கடலுண்பா னெத்தனைகார் வரினுமிலே நீரென் னதைங், கேர்மருவு சத்திரமு மெத்தனைபேர் வரினுமன மிலையென் னாதே. (எக)

4026. அனைத்துலகும் புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தை யகிலத் துள்ளார், நினைத்தவுட னவர்பசிதான் புக்குறையத் தக்கவிட நினைக்கு மன்னார், கனைத்துநடந் திடநடந்தச் சத்திரவாய் புகப்புருந்து களித்து வாழும், வினைத்துயர்சா ருலோபந்தமை யடுத்துவாழ் பலரு தர மேவிறத் தானே. (எஉ)

4027. விள்ளரிய புகழ்மயிலே விநாயகமால் சத்திரமேல் விளங்க வேந்தர், தள்ளரிய துகிற்கொடிவான் மதிபோழு மனையன்மலர்த் தடக்கை யேந்து, மெள்ளரிய வளமேழிக் கொடியுவமை யதற்கியை ப்ப வெண்ணு வார்தங், கொள்ளரிய மதிபோழு மென்னினியா மினிப் புனைந்து கூற லென்னே. (எங)

4028. பாதிமதி யணிந்தபிரான் கபாலீசன் நிருமயிலைப் பதியி ன் மேய, கோதில்புகழ் விநாயகமால் சத்திரத்துண் பார்பலருங் கூட லாலே, நீதிமனை யிடம்புகுதும் பொழுதுமனை யவண்முனிவு நீங்கு மாறு, வீதிதொறும் விருந்துநா டிவர்மைந்தர் பரத்தையரில் விட்டுத் தானே. (எச)

4029. திங்கள்வா னுதன்மடவார்க் கொருகாமன் விநாயகமால் சிறப்பச் செய்த, துங்கமார் சத்திரமு மதன்முனர்க்கா வணமுமதன் றெலையாச் சீரு, மெங்கள்கபா லீசருமை யொடுமுலாப் புறமாயங் கிலகு சீரு, மங்கண லேக்கியிது மயிலையன்று கயிலையென்ப ரகிலத் தோரே. (எடு)

4030. திருந்துகரும்புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலைக் கபாலீசர் திருவி ழாவிற, பொருந்துவிநா யகமுகில்சத் திரத்தாசர் பலர்மேவும் புது மையாலே, மருந்துநிகர் சுவையடிசி லூட்டொலியும் பாட்டொலியும் வாங்கி லேழ், மருந்துகட கரியொலியும் பரியொலியுங் கடலொலியை யவிக்கு மன்றே. (எசு)

4031. பொய்வழியில் விநாயகமா நிருமயிலைச் சத்திரத்திற் புவன வேந்தர், மெய்வழிமற் றையர்பலரு மேவலிற்றன் னுமைதாளம்

விதியிற் கொண்டு, கைவழியே கண்ணடப்பக் கண்வழியே மனநடப் பக் கதிர்ப்பூங் கொம்பின், மைவழிகண் ணூர்நடிப்பக் கண்டிநா ணடை வார மாதர் மாதோ. (எஎ)

4032. உறவியிவன் யாவருக்கு மென்னும்விநா யகமகிப னுயர் மெய்து ஞான, மறவியிலாத் திருமயிலே யியற்றியசத் திரத்தடிசில் வளம்பெற் றுண்டு, திறவினையோ வியத்தமைத்த கண்ணணியற் றிய லீலை தெரியக் கண்டோர், துறவியரே யாயினுமற் றவர்க்கடங்காப் பெருங்காமஞ் சுரக்கு மாலோ. (எஅ)

4033. முதியபுகழ்த் திருமயிலே நகரில்விநா யகமகிபன் முன்னி யார்க்கு, நிதியமெனச் செய்தமைத்த சத்திரத்தோ வியர்பலவா நிரம் பச் செய்த, திதியமைகண் ணன்புரிந்த லீலைகளைப் பரத்தையர்க டெரிய நோக்கி, மதியமைத்து மேன்மேலு மைந்தருக்கின் பூட்டியிக மகிழு வாரே. (எசு)

4034. அரியபுகழ் மயிலையெனுஞ் சுவேதவட்டத் தீவில்விநா யகமா லென்னும், பிரியநெடு மாறனது சித்திரச்சத் திரமெனும்பாற் பெருவா ரிக்கட், புரியவொளிர் பொன்னெனுமோ டதியினமை யுண வெனுப்புத் தழுதை வேதக், குரியரெனுங் கோரிகையாற் பசியுடை யா ரெனுமமார்க் கூட்டு மாலோ. (அ0)

4035. புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலேத் திருநகரில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, தன்னேநிகர் சத்திரத்துப் பசுக்கன்பல கன்றுண்டு தளர்வு தீர்ந்த, பின்னையரு கிருந்துகறப் பவர்கறந்து கையினைத்த பின் னுஞ் சோர்பா, லென்னையென வெதிர்வாவி பாய்வதுபாற் கடலையே யேய்க்கு மாலோ. (அக)

4036. அயிலோடு பொருமதர்க்க ணணங்கனையா ரழகன்விநா யகமா னாளும், வெயில்வீச மணிமாடத் திருமயிலே நகரிடத்து விளங் கச் செய்த, வெயிலார்சத் திரஞ்சார்ந்த பலபொழிலும் பலபொழிலு மிறும்பூ தெய்த, மயிலாடுங் குயில்கூவும் வானுலகப் பொழின்மாறா வயங்கு மாலோ. (அஉ)

4037. தொண்டிபடு வார்க்கினிய கபாலீசர் மயிலையெனுந் தொன் மையூரி, லண்டிமவர்க் கினியவிநா யகமுகில்சத் திரப்பொழில்வந் தடைந்தார் யார்க்கும், விண்டிமது வொழுஞ்சுவைக் கனிமுதற்பல் பயனுதவி விளங்கா நிற்கும், வண்டிகட்கும் பயன்படாக் கற்பகமோ மானுதை வையத் தீரே. (அட)

4038. மாதலமா மயிலைவிநா யகமுகில்சத் திரம்பயனுண் மகிழ் ந்து நாளும், பூதலங்கொண் டிடவுதவு மத்தகுசத் திரஞ்சார்ந்த பொழி லார் தென்னை, மீதலங்கொண் டிடவிளந் ராயபய னுதவுமிக விரும்பி மேன்மேற், பாதலங்கொண் டிடக்கனிக ஞுதவிடுமப் பொழிலீரப் பலாக்கண் மாதோ. (அச)

4039. ஆர்த்தவறி வினர்புகழூந் திருமயிலைப் பெருநகர மழகு மேவச், சீர்த்தவிநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தின் மேலேறுந் திருவ



மிக்கார், கூர்த்தமகிழ் வொடுமெட்டிக் கற்பகத்தி னறுமலரைக் கொய் வா ரங்குப், பார்த்தவம ரர்க்குனிந்தச் சத்திரஞ்சார் பொழின்மல ரைப் பறிப்பர் மாதோ. (அரு)

4040. தலவுயர்வு பெற்றமயி லையிலிவிநா யகமகிபன் றழையச் செய்த, நிலவுபுகழ் மிகுதரும சத்திரத்தைச் சார்ந்தவினா நிலங்கள் பல்ல, குலவுதள வரும்பனைய புனிதவழு தினுக்காகுங் குணநெற் பைங்கூ, மூலவுமத கயம்புகினு மறைக்குமே லச்செய்வள முரைப் பார் யாரே. (அசு)

4041. ஐயசிறி யிலைவெதிரி னெல்வினையு மெனப்பெரியோ ரறைந்தார் முன்னம், வையமிசை யுளவயலு ளிதுகாதுங் கண்டில மவ் வார்த்தை மெய்யே, செய்யன்விநா யகமகிபன் றிருமயிலைச் சித் திரச்சத் திரஞ்சார்ந் தியாரு, முய்யவமை கழனியெலா மவ்வாறே வினையுமெனி னுரைப்ப தென்னே. (அன)

4042. நலமடந்தை யார்விரும்பும் வடிவழகன் விநாயகமா னன்கு செய்த, பொலமடந்தை யுறைமயிலைச் சத்திரத்துண் டிலை பாகு பொலிய மென்று, குலமடந்தை மாரொடும்வே தியர்வெளிவந் துமிழ்சாறு கூர்த லாலே, நிலமடந்தை பூத்தனளோ வென்றையங் கொள்ளுவர்நீ னிலத்து னோரே. (அஅ)

4043. ஒளித்தல்கூ டாதவள மயிலையிலிவி நாயகமா லுவந்து செய்த, களித்தசீர்ச் சத்திரத்துண் டவர்பிறர்சத் திரத்துண்டல் காம தேனு, வளித்தபா லுடனினிய சுவையமுதுங் கூட்டினீ யருந்தி னோர்கள், புளித்தகா டியையுமொரு பொருளாக் கொண் டருந்துவது போலு மாலோ. (அக)

4044. நீற்றருமை யறிபவர்குழ் மயிலையெனும் பெருநகரி னிலவு தென்றற், காற்றருமை புழுங்குமறைக் குள்ளிருந்து மாலே வாய்க் கரும்பு கான்ற, சாற்றருமை யுவரிநீ ருண்டும்விநா யகமகிபன் சத்திரத்துச், சோற்றருமை மற்றையர்சத் திரத்துண்டு முணர்குவ ரேற் றுலங்கு மாதோ. (கஉ)

4045. முருகுசெறி தாமரையு முள்ளியுமுண் டகமாமே முதிர் செம் பொன்னுங், கருகிரும்பும் பொன்னுமே தாரகையுங் கழிக்கய லுங் கரைமீ னுமே, குருகணிகை யார்மதனன் விநாயகமான் மயிலே நலங் குலவச் செய்த, திருகுதலில் சத்திரமு மற்றையர்சத் திரமுஞ் சத் திரமெய் யாமே. (கக)

4046. தம்மையடைந் தவாவனி மிசைப்புரிந்த தவமுந்தத் தவஞ்செய் நாளுஞ், செம்மையுற வுட்குறிக்கும் வான்றருக்க ளிவை குறித்தல் செய்யா தென்று, மும்மையுல கழம்புகழூர் திருமயிலே விநாயகமான் முழங்கச் செய்த, கொம்மைமதிற் சத்திரம்வந் தடைந் தார்தம் பசியொன்றே குறிக்கு மாலோ. (கஉ)

4047. நாவோர் கடலுலகம் புகழ்மயிலே விநாயகமா னன்கு செய்த, நீவோர் கொடிமதில்குழ் சித்திரச்சத் திரத்தகத்து நிரம்ப

வந்து, கூடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமது குலவ  
மேன்மேற், பாடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமதன்  
பளகில் சீரே. (கூந)

4048. முத்திக்கு வித்தாய பத்திமைபூண் டவர்க்கினிய முதல்  
வன் மாற்குஞ், சத்திக்கு மொருபாகந் தந்தபிரான் திருமயிலைத் தலத்  
தி லோங்க, வெத்திக்கும் புகழ்விநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தினிருஞ்சே  
ரென்றுந், தித்திக்கும் பாடுநர்க்கு மேன்மேலு மெனினெவரே  
செப்பார் மாதோ. (கூசு)

4049. மரங்களெலாம் பொன்னுலக மருவியகற் பகப்பெயர்நன்  
மரமா மேமட், புரங்களெலா மடைந்தவரின் படையமேல் விளங்கு  
சிவ புரமா மேயக், கரங்களெலா முதலாகி விளங்ககரப் பெயருடையக்  
காமா மேசத், திரங்களெலா மயிலேவிநா யகமுகில்சத் திரமாமே  
தேருங் காலே. (கூரு)

4050. நீர்மருவு தாமரைகள் கதிர்கண்டு முகமலரு நிரம்பு வா  
சச், சீர்மருவு மாக்காம்பன் மதிகண்டு முகமலருந் திரைசார் வாரிப்,  
பார்மருவு பசியினர்நன் மயிலேவிநா யகமுகிபன் பண்பிற் செய்த, வேர்  
மருவு சித்திரச்சத் திரங்கண்டு முகமலர்வ ரென்று மாதோ. (கூசு)

4051. மைத்தகுழ லொருபாகன் கபாலீச னினிதமர்ந்த மயிலே  
மூதூர்த், தைத்தபுகழ் விநாயகமா வியற்றியசத் திரத்துள்ளோர் தண்  
ணீர்ப் பந்தர், கைத்தலின்மற் றதன்சிறப்பை யுளம்வையார் யாவர்  
முன்னுக் கமழ்நீர்ப் பந்தர், வைத்தபுக ழாலவாய்ச் சுந்தரநா யகனுமுளம்  
வைக்கு மாலோ. (கூஎ)

4052. மான்மருவு கரதலத்தெங் கபாலீசர் மகிழ்ந்துறையு  
மயிலே மூதூர்த், தேன்மருவு தொடைமார்பன் விநாயகபூ பதியுவகை  
சிறப்பச் செய்த, வான்மருவு மதிதவழ்சத் திரங்கண்டோர் யாருமுக  
மலர்வர் நாளும், கான்மருவு நிலத்தணைதாய் முகங்கண்ட விளங்கன்று  
கடுப்ப மாதோ. (கூஉ)

4053. எத்தனைவா னவர்களுள ரத்தனைவா னவர்களும்வந் திறை  
ஞ்ச நன்மை, யெத்தனையோ வருண்மயிலே விநாயகமால் சத்திரத்தி  
லெய்தி நாளும், மெத்தனைபேர் காண்பவர்மற் றெத்தனைபே ருறைபவ  
ரெத் தனைபே ருண்போ, ரெத்தனைபேர் துதிப்பவரெத் தனைபேர்யாப்  
பியற்றுநர்யா ரெண்ணு வோரே. (கூகூ)

4054. உற்றவன்பின் மேயகபா லீச்சுரர்கற் பகவல்லி யுவந்து  
வாழ்க, கொற்றவன்செங் கோல்வாழ்க மறையவர்கள் வாழ்கமுகிற்  
குழாங்கள் வாழ்க, நற்றவன்னி நாயகமான் மிகுசெல்வத் தொடுபொ  
லிந்து நாளும் வாழ்க, மற்றவன்செய் சத்திரத்துப் பெருந்தரும மெஞ்  
ஞான்றும் வாழ்க மாதோ. (கூஓ)

திருமயிலைச்சித்திரச்சத்திரப்புக்ஞ்ச்சிமாலை முற்றிற்று.

## தனி விருத்தங்கள்.



4055. வந்தனங்கள் திடமொழிபு வானிபெயுஞ் சீறிவரு மலயக் கானற், சந்தனங்கள் திடக்கொதிக்கு நிலவுசினந் தெழுமினைய தன்மை யால்யா, நொந்தனங்கள் திடவிடப்போய்க் கழிவதையா வது சடைமே னுவலு நீர்ச்சம், பந்தனங்கள் திடபமுளான் மயிலைவிநாயகக்குரிசில் பார்ப்ப தென்றே. (க)

4056. திருந்தவனை யனமுண்ணை பாலனமும் வெறுத்தா னென் செய்வேன் சம்மா, விருந்தவனை யனங்கனெய்திப் படிவருத்தும் பெருங்கமுனி யெங்குந் தங்கும், பெருந்தவனை யனமிரியப் பாய்மயிலை விநாயகமால் பெட்பின் வந்து, பொருந்தவனை யனகண்டத் தோழிநீ யின்றுசென்று புகலு வாயே. (உ)

4057. தனைவிரும்பு மடவாரைத் தான்விரும்பி டாமையென்ன சதிரீ தென்ன, தனைவிரும்பு தான்கொல்லோ மனமயிலை விநாயகமா னேரே நீவி, தனைவிரும்பு கலவந்தா லாயிற்றின் றெனில்வாங்கி யவ ன்ரு ரென்றோள், தனைவிரும்புண் ணியமினிமேற் ருமதஞ்செய் யிரிங்கிப் போது வீரே. (ங)

4058. முத்துகன விடைக்கொடியார் திருமயிலை விநாயகமான் முன்னி நேற்று, வந்துகன விடைப்புணர்ந்தா னனவில்வந்து புணராத வஞ்சம் யாதோ, நந்துகன விடைக்கிடுக்கண் புரிமுலையோ பணைத்து விம்மு நானென் செய்கேன், சந்துகன விடைப்புணர்ந்தா லெதுவா மற் ததுவாமெய் தரிக்கிற் ருனே. (ச)

4059. தொக்கவனப் பாற்றனைவென் றவன்விநாயகமுகின் முன் துணிந்து செல்லா, திக்கவனப் பாற்றுனைக்கு மென்மயிலைத் தென்மயிலை யிடத்து வேட்டி, நக்கவனப் பாற்கேங்கி யிருந்தவர்க் கான் பால்குமட்ட நாளு நல்கத், தக்கவனப் பாற்குறித்த தென்னை பென வறிந்துவந்து சாற்று வாயே. (ரு)

4060. தலங்கலமா மையிலையா டாவாக்கொள் கபாலிதுதற் றழல்கா னுத்தோ, எலங்கலமா மையிலையா யமாவிநாயகமகிப ன்ரு கே மேவக், கலங்கலமா மையிலையாட் டியகண்ணார் போதனையைக் கலைக்க வெம்மால், விலங்கலமா மையிலையா தரித்தனைவா யென்றழைத்து மேவு வோமே. (சு)

4061. சக்குவைத்தா யினும்பரம னுதல்கடக்கும் வலியடை யாத் தகுதியானோ, ரிக்குவைத்தா யினும்பிரியர் மிகவெறுப்பக் கரத் தேந்தி யெய்யும் பூமா, துக்குவைத்தா யினும்பரவு புகழ்மயிலை விநாயகந் துரைமுன் காதிற், சக்குவைத்தா யினும்விரைந்தா தெனக் கிடந்தா னென்றின்னே சொல்லு வீரே. (ஏ)

4062. அரியதன மரும்பாபன் முனையாவிச் சிறுமகன்பா லணுகி வந்து, பெரியதன மரும்பாவி வேடொடங்கு மாவெவிலை பேசுகே னெற், குரியதன மரும்பாவ லோர்புகழ்வி நாயகமா லொருவ னென் னுங், கரியதன மரும்பார்வெண் டளவனைய தெனினுமென்று கழறு மாலோ. (அ)

4063. திருவசந்த னம்பால்வாய் விநாயகபு பாவொன்று செப்பக் கேண்மோ, வருவசந்த னம்பால்வாய் மேயபிரா ணுண்டவிட மொப் பச்-சிறி, வருவசந்த னம்பால்வாய் வெளிப்படுமுட் புகாவினைய மகண் மால் யார்க்கும், வருவசந்த னம்பால்வாய் தாய்வாளி னரியென்னும் விலக மாதோ. (ஆ)

4064. இலங்கறந்தா ரணிபரவ வளர்க்கும்விநா யகமகிப னிருந் தோள் குடி, மலங்கறந்தா னலங்கொள்வளத் தணிமயிலை மணிமயிலை யனையா யுள்ளங், கலங்கறந்தா வளமிருளாக் கொண்டுகைக்கும் வேள் புரிபோர் கடிய கல்லாக், குலங்கறந்தா லெதுவாமற் றதுவாம்வெண் ணிலாக்கதிருங் குளிரு மாதோ. (க)

4065. நேற்றருகே வந்தொருவன் முலைதொட்டுக் கிள்ளிகின்ற னீயா ரென்றேன், போற்றுபுகழ்த் திருமயிலை நகரிற்சத் திரங்கட்டி புகழால் யாருஞ், சாற்றுவிநா யகமகிபன் யானென்ற னதனாலென் றனத்தைக் கிள்ளற், காற்றுவிதி யென்னென்றே னகைத்துப்பின் மொழிகுவனென் றகன்றான் மாதோ. (கக)

4066. அணிமயிலைத் தெருவின்மல ரோமலரென் றுரைத்து நென்ன லடைந்தே னுங்கோர், திணிபுயனேர் வந்தரும்பு தாவென்ற னின்றென்றேன் செப்பி னாய்பொய், கணிபுனையு மிரண்டினே டே யென்ற னென் றேனுமிலை காட்டி கென்றேன், மணிமுலைதொட் டிவை யென்றான் யாரென்றேன் விநாயகமான் மதியென் றுரே. (கஉ)

4067. முழுதுலகம் புகழ்மயிலைத் திருக்குளத்துப் படித்துறை யென் முன்னர் வந்தோ, ரெழுதரிய வடிவழகன் றன்மார்பி லென் மார்பு மிறகச் சேர்த்துப், பழுதில்கனி வாய்முத்த மிரண்டிதந்து நீங் கினனிப் படித்து ணிந்து, தழுவினவன் யாரென்றேன் விநாயகமா லென்றெவருஞ் சாற்றி னரால். (கங)

4068. அரியபுகழ்த் திருமயிலைத் திருக்குளத்து நேற்றுநீ ராடும் போதென், பிரியமிகு கலையெடுத்து விநாயகமா லவண்மறைத்த பெற் றி நோக்கித், தெரியவரு நீகண்ண னாயினும்யா னிடைப்பெண்ணே செப்பு கென்றே, னுரியவொரு சிற்றிடைச்சி யலையோநீ யெனநகைத் தங் குரைத்திட் டானே. (கச)

4069. நீடுபுகழ்த் திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரமு னேற்றுச் சென்றே, னுடுமல நென்னோக்கிச் சிற்றிடைச்சி வருகவென்ற னுன்மு ணிந்து, கூடுமிதற் குண்டுகொலோ சான்றென்றேன் பாற்கல சங் கோட லாலே, பாடுபெறு மென்றானின் தேயென்றேன் மாற் பிரண்டு பாரென் றுனே. (கரு)

4070. ஏர்மருவு வியாசநகர் விநாயகமான் மயிலையிலென் னெதிரே வந்து, வார்மருவு தனந்தாவென் றுனுணைப்போல் வள்ளலோ மன்னா வென்றேன், பார்மருவு சுவர்க்கந்தா வென்றானங் கபாலீசர் பாற்கே ளென்றே, ஞர்மருவு நகையொடுமார் புதுமிவைதா வெனத்தொட் டா னுணி னேனே. (கௌ)

4071. அமைதரநேற் றெருத்திக்கு நீகொடுத்த வரிசையெலா மறியென் கொல்லோ, கமைதரயா னொன்றுமறி யேனென்றாய் பொய் சொலவுங் கற்றுக் கொண்டாய், சமைதரமற் றவன்செய்த வெச்சில் கழு வாதெனையுந் தழுவ வந்தா, யிமைதரவாழ் மயிலேவிநா யகமகிபா வறிவேனுன் னெண்ணந் தானே. (கௌ)

4072. கன்றனங்கன் வருத்தாமன் மயிலேவிநா யகமகிபா கட்டிச் சேர்த்தே, யென்றனங்கைக் கொள்ளென்பேன் வாய்முத்தந் தாவென் பே னிவையல் லாம, லுன்றனங்கைக் கொடுவென்னேன் விலைமுத்தந் தாவென்னே லூரார் பேசு, மன்றனங்க கலவெனைவர் தனைவதனுக் குனக்கிருக்கும் வருத்தம் யாதே. (கௌ)

4073. மன்னன்விநா யகமகிப னேற்றெனைக்கை தொட்டிழுத் தான் மகிபா நீமற், நென்னகா ரியஞ்செய்தா யென்றேனென் மனத் தினைத்தொட் டிழுக்க லாமோ, வன்னநடை யாய்நின்பொற் றன மென்ற னுன்தேவென் னங்கை தொட்ட, துன்னுடைய பிழையென் றே னுள்ளதுதான் பொறுத்தி யென்றங் குரைசெய் தானே. (கௌ)

4074. மாசுதவிர் திருமயிலே விநாயகபூ பாலாவென் மட்டு நீதான், பேசுவது பொய்யென்றே னின்னிடையே பொய்யென்றான் பெரியோனேநின், வீசுமனங் கல்லென்றே னின்முலையே கல்லென் றான் வேண்டே னின்பொற், பாசுபெறு பணியென்றேன் வேண்டிலே னின் னல்குற் பணியென் றானே. (௨௦)

4075. பறந்துபல மலர்தொலும்போ யிருந்துமது வருந்தலுக்காற் பறவை யேபோற், சிறந்துபல மாதாகந் தொலும்புகுந்து போகதுகர் திறமேற் கொண்டாய், மறந்துமொரு தினத்துமது தனைவிடாய் விநா யகமா மகிபா நல்ல, வறந்துணிவு மிதுவன்றோ வென்னையும்வந் தேத் துவைநின் னருணன் றுமே. (௨௧)

4076. மருவுபுகழ் வியாசைவிநா யகமகிபா வினையதிரு மயிலே மேலைத், தெருவுறையு மவளேபெண் ணவளழிகே போழகு சிவசிவா வப், பொருளிலவ ளிளமுலையே வளமுலைமற் றவண்மொழியே பொய் யா வேத, மிருகிலத்தி லுனக்கென்றால் யானாரென் னலம்யாதிங் கென் சொல் யாதே. (௨௨)

4077. தென்கொடுத்த பெரும்பொழில்கும் வியாசைவிநா யகமகிபா செப்பக் கேண்மோ, மின்கொடுத்த சிற்றிடைமா தருக்கெல்லாம் பொருந்தும்வகை மேன்மேல் வாரிப், பொன்கொடுத்தாய் மணிகொடுத்தாய் செம்பவள முங்கொடுத்தாய் புரிந்தெனக்கிங், கென்கொடுத்தா யொருமுத்தங் கொடுவென்றா வதற்குமன மில்லை தானே.

4078. தென்மொழிதேர் வியாசைவிநா யகமகிபா வவள்வார்த்தை தித்திப் புள்ள, தென்மொழியோ கைப்புள்ள தவள்செவ்வா யுறல்கரும் பென்வா யுற, னன்மொழிசார் வேம்பேயா யினதால்யா ரிடம்போய்நான் சொல்வே னிந்த, வன்மொழியை வேற்றுமையை நீயே செய் வாபுனக்கே யடுக்கு மாலோ. (௨௪)

4079. தேனிருக்கு மலர் மார்பா விநாயகபூ பாவொன்று செப்பக் கேண்மோ, யானிருக்கு மனைநாடிக் கன்றகன்ற புனிற்றுப்போ லெண்ணுற் றேநீ, தானிருக்கு மிடமாக வருவைமுன்னாள் கடைக்கணித்த ருனுஞ் செய்யாய், மானிருக்கும் விழியவளா விநாளென் றுவினியான் வகுப்ப தென்னே. (௨௫)

4080. சீர்கொண்ட மயிலைத் தியிற்றயிரோ தயிரென்று செப்பி நென்ன, லேர்கொண்ட யான்சென்றே னாங்கொருவன் றயிர்புனிப்போ வினிப்போ வென்றான், பர்கொண்ட வினிப்பெனநின் வாயுறல் போலினிக்கப் படுமோ வென்றா, னர்கொண்ட விவன்யாரென் றேன வன்வி நாயகமா னலமென் றுரே. (௨௬)

4081. பாலோபா லெனக்கூறி மயிலைத் தியினேற்றுப் படர்ந்தே னாங்கு, மாலோவென் றுரைக்கும்விநா யகமகிபா னெனக்கெதிரே வந்து நின்றே, யாலோவென் றிடம்வயிற்றா யெத்தழனின் பாலுண் பார் கவிவ தென்றான், சாலோவாப் பசித்தழலென் றேன்காமத் தழலவிப்பிற் றருகென் றானே. (௨௭)

4082. தேங்குலவு பொழின்மயிலைத் திருவிதிச் சித்திரச்சத் திர முனேற்று, மாங்கனியோ வெனக்கூறி யடைந்தேன்வி நாயகமால் வந்து நேரே, யேங்கிடையாய் கட்டிமான் கனிகொலோ வென்றானென்றே னற்றேற், பாங்குபெறு நின்முலைபோ லிருக்குமெனிற் கொடுவென்று பற்றி னானே. (௨௮)

4083. ஓவாத புகழ்மயிலை விநாயகமா லென்னெதிர்வத் துவந்து மானே, கோவாத முத்தமொன்று கொடுத்தியெனின் யானுனக்குக் கோக்கத் தக்க, தாவாத பலமுத்தந் தருவென்னென்றான் யான்மறுத்தேன் றடுத்துப் பின்னு, மூவாத நீகொடுக்கு முத்தமே கொடுப்பென்று மொழிந்திட் டானே. (௨௯)

சீத்திரச்சத்திரப்புழச்சீர்மலைச்  
\*சிறப்புப்பாயிரங்கள்.

—\*\*\*—  
காஞ்சீபுரம் வித்வான்

சபாபதிமுதலியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4084. மேனாட்சி வணையுமைபோற் றும்மயிலே விநாயகமால் வியப்  
புட் கூரப், பூனாட்சி வரிகள்விதி யாமைநடி கானிநடிப் பூனையும் பே  
ருட், டானாட்சி யாயொன்றை யொன்றுறவொன் றுடன்றரித்தொன்  
றதனில் வாழு, மீனாட்சி சுந்தரவேள் சித்திரச்சத் திரமலை விளம்பி  
னானே.

பங்கனூரிலிருக்கும்

வல்லூர் - தேவராசபிள்ளையியற்றியது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

4085. சீர்வள ரவனித் திருமக டனக்குப்  
பேர்வளர் நாவற் பெயர்பெறு தீவங்  
கவின்பெறு வதனங் கடிக்குமத் தீவிற்  
கவிபுகழ் பாதக் காமரு கண்டங்  
ரு கயிரவச் செவ்வாய் கடிக்குமக் கண்டத்  
துயர்தொண்டை நன்னா டொளிரங்கை பொருவும்  
விளங்கதி னொளியெனத் துளங்குறு சீர்த்தி  
பாவுறு வியாசர் பாடிவாழ் வேந்தன்  
றேங்கட வரையுலாம் வேங்கட வரையா  
க0 ஞா மெறிதிரைக் கோமா நதியா  
னாழி வரையொளிர் மேழியம் பதாகையான்  
மங்கையர் குவளை மலரொடு வரிபாய்  
செங்கு வளைத்தார் திகழ்தரு புயாசல  
னும்பன் மலர்தர விலகடற் றோன்று  
கரு மாம்பலின் பிடியென் றவிர்கா நீட்டுவெள்  
ளாம்பலெந் நாளு மடைதரு முன்றிலான்  
சந்தமார் குருத்துக் குந்தம துடையான்  
சசியினைப் பொருவுஞ் சுசியுடைக் கோமான்  
றிவனஞ் சவளத் திருத்தோ ரணத்தா  
உ0 னாழிவாய்ப் பொங்கு மாழிவா யொலியின்

\* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை ; இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம்  
1856 சித்திரைமீனா (1856).

- பாழி யடக்கும் பண்புறு முரசினுன்  
யாரும் பரவு மேருவி னுக்குங்  
கச்சிப் பதிக்குங் கன்னியம் பதிக்கு  
மாவ லரும்பக் காவல் பூண்டவன்
- ௨௫ ருதகி தாதவிழ் தாமந் துரோண  
மேதகு மருக்க மென்மை சால்பதந்  
தண்ணமு திறைக்கும் வெண்மதிக் கொழுந்து  
மணிவளர் சுடிகைப் பணிசெழுங் கூவிளம்  
புனைபரன் சடையிற் பொங்குவெண் கங்கை
- ௩௦ நதிசுலாம் புதிக்குத் துதிவிது வன்னுன்  
கருக்கடல் சுவறத் திருக்குள விழியான்  
மருக்கம லப்பத மலர்க்கன வரத  
மருச்சுனை யாற்று மருச்சுன வள்ளல்  
பஃறினம் புரிதவப் பயனென வுதித்தோன்
- ௩௫ புலவருள் ளவாவிய பொருளெலாம் பயத்தலாற்  
பொற்றூர் கொளலாற் புலனம்வாழ்த் துதலா  
லடைந்தவர்க் கினிமை யமர்நிழ் றாலா  
லினையனைக் கற்பக மெனச்சிலர் சொல்வார்  
நற்பயன் றாயர்க் கற்பொடு தரலா
- ௪௦ னுலடி புகன்ற நன்னெறி நடத்தலா  
னல்லவர்க் கடங்கி யல்லவர்க் கடிதலா  
லினையனைத் தேனு வெனச்சில ரறைவா  
ரெடுத்தெடுத்த தளிக்கினு மென்றுங் குறைபடா  
ததித்து வளரு மரும்பொரு ளுடைமையா
- ௪௫ லரனுடை நண்பற் குரிமைபெற் றிடலா  
லிருநிதி யெனச்சில ரிவனைப் புகல்வார்  
கைம்மா றடைவான் கருதாக் குணத்தாற்  
ருனமுந் தவமுந் தழைதா வழங்கலாற்  
கருமுகி லெனச்சிலர் கழறுவ ரிவனை
- ௫௦ யின்றென வடைந்தோர்க் கின்றென வுரையா  
தொன்றவ ராசை யோடமிக் காசை  
யென்று மளிக்கு மியல்புண் மையினு  
லென்றுழ் ளதெனன விவனைச் சிலர்சொல்வார்  
கற்பக மோமரங் கவின்கிழ புமானிவ
- ௫௫ ரோறி வுளதஃ தாறறி வுளனிவன்  
வேண்ட வதுதரும் வேண்டா திவன்றரு  
மளிகொள் ளாததஃ தளிகொண் டவனிவன்  
கண்ண னுலது கவரப் பட்டது  
கண்ணெவ ராலுங் கவரப் படானிவ
- ௬௦ னுதனி னஃதிவந் தானு தினையே



- தேனுவோ விருகந் திகழிவன் குமரன்  
பந்தமும் றதுவது பகரஃ துறாணிவன்  
கொலையது புரிந்ததக் குற்றஞ் செயானிவ  
னன்னதை யணுக வஞ்சுவ ரெவரு
- ௬௫ மின்னணை யடுப்ப வென்னருங் களிப்பா  
ராகவி னாகா தஃதிவற் கிணையே  
யெழின்மிகப் பெற்ற விருநிதி யோவெனிற்  
சுதந்தர முளவல சுதந்தர முளனிவ  
னேமம தனிக்கு மெலாமளிப் பானிவ
- ௭௦ னாதலி னாகா வவையிவற் கிணையே  
கொண்டலோ வொருபரு வத்தினிற் கொடுக்கு  
மெண்டகு மறுபரு வத்துமீ வானிவ  
னுலகஞ்ச வாய்விட் டெப்பியம் தீயு  
மிலகுமின் மொழிபுகன் றீகு வானிவ
- ௭௫ னொருகா லளித்தலு முடலது விளர்க்கும்  
பலகாற் றரினுமோர் படித்தொளிர் வானிவ  
னனலிடி வழங்கி யகிதஞ் செயுமஃ  
தெவருங் களிக்க விதம்புரி வானிவன்  
றருணந் தன்னிற் றழைவறக் கொடாததஃ
- ௮௦ தெவ்வமை யத்து மினிதளிப் பானிவ  
னாகையி னஃதிவற் காகா திணையே  
கன்னனோ மத்தி யான தரித்திரன்  
பன்னரும் பெருந்திருப் படைத்தவ னுமிவன்  
சூதுசெய தன்னவன் சூதனு விலானிவன்
- ௮௫ போரிடை யச்சுநீஇப் புறந்தந் தன்னவன்  
பாரிடை யப்பழி படையா தவனிவன்  
கொடியரை யென்றுங் கூடிவாழந் தன்னவன்  
படியின்மே லவரைப் பணிந்துவாழ் பவனிவ  
னாதலா னாகா னவனிவற் கிணையே
- ௯௦ கட்டழ குடைமையாற் கரத்தின்மீ னேந்தலாற்  
கின்னோ யூர்தலாற் கிளரளிக் குணத்தால்  
வேழந் தாங்கலால் விதுக்குடை பரித்தலால்  
வேணிக ரிவற்கென விளம்புவர் சில்லோ  
ரவனுரு வில்லா னிவனுரு வுள்ளா
- ௯௫ னவனறி வழிப்பா னிவனறி வளிப்பா  
னவனான் பகைவ னிவனான் ரெண்ட  
னாதலி னவனிவற் காகா னிணையே  
யின்னவன் கல்விக் கிணைதா னன்மையாற்  
பன்னக வேந்தன் பாதலங் கரந்தன
- ௯௦௦ னெனவியற் புலவ ரெவரும் புகழு

- மனகன் விநாயக வண்ண லென்பா  
 னெயிலெரித் தவன்களிற் நீருரி புனைந்தவ  
 னயில்விழிக் குயின்மொழி யம்பிகை பங்கள்  
 கயிலைநா யகன்வாழ் மயிலையம் பதியிற்
- ௧௦௫ காபாலி தீர்த்தத் தென்பாற் கரையினிற்  
 சிற்பதூல் வழியிற் பொற்புற வமைத்ததூஉ  
 மறுபான் மூவரென் றறையடி யவர்போற்  
 பன்னிரு வோரெனப் பகராழ் வார்போற்  
 போசன்முன் னம்பல தேசமன் னவர்போற்
- ௧௧௦ நீட்டிய மணிப்படற் திகழ்தரப் பெற்றதூஉ  
 மரம்பையுங் கந்தியு மவிர்தரு கன்னலுந்  
 திரம்பெற நாட்டித் திகழ்வாயி லுற்றதூஉந்  
 தெங்கின் மடலாற் செறிதர வேய்ந்து  
 கொங்கலர்ச் செழுந்தார் குளிந்தர வனைந்த
- ௧௧௫ மங்கலப் பந்தர் வாய்த்தமுன் பாலதூஉ  
 மாசையால் வெள்ளியான் மணிகளா லியற்று  
 மாசிலாச் சுடர்நிலை மலிசிறப் பினதூஉந்  
 துவாதசி தன்னிற் றெக்கநல் லந்தனார்க்  
 கவாவற வனந்தன மருள்புகழ் கொண்டதூஉந்
- ௧௨௦ துருமத் துதிக்குந் தூய வரவாற்  
 றருமமெந் நாளுந் தழையவாற் றுவதூஉந்  
 வந்தவர் தாகம் வளர்பசி போகச்  
 சந்ததங் காக்குந் தகைமையுற் றுளதூஉந்  
 தூய வாடியுந் தொங்கொளி வட்டமு
- ௧௨௫ மேய பேரவை விளங்குறப் பெற்றதூஉந்  
 செந்தமிழ்ப் புலவருந் தேயமன் னவரு  
 மிருவகைப் பற்றிலா திலகுளு னியருஞ்  
 சந்தத மவாவிச் சாரச் சிறந்ததூஉந்  
 சதுமறை யொலியுந் தருக்கநா லொலியுந்
- ௧௩௦ துதி கொள்வே தாந்தத் தூயதா லொலியுந்  
 நால்வர்முன் னவினந் நற்றமி மொலியு  
 மாறிரண் டாழ்வா ரதைதமி மொலியும்  
 பதிபசு பாசப் பகுப்பினைத் தெருட்டுஞ்  
 சைவசித் தாந்தத் தெய்வநா லொலியு
- ௧௩௫ மற்றைநா லொலியு மலிதர வாய்த்ததூஉந்  
 தேசவர்த்த மானஞ் செய்யபத் திரிகையா  
 லாசற வெவர்க்கு மறிவுறுத் துவதூஉ  
 முப்பத் திரண்டென மொழிதரு நல்லறந்  
 தப்பற வளர்க்குந் தகைமை தன்னுற்
- ௧௪௦ பாமற் குவப்பைப் பாவித் திடலாற்

- புலவர் துயரம் போக்குவித் திடலாற்  
காமக் கண்ணியைக் கடுத்திடு தவத்ததூஉஞ்  
சசியும் வேணியுந் தவழ்முடி பெறலாற்  
பத்தருக் கென்றும் பதமனிக் குதலான்  
கசடு மாநிழ லமர்தலால் வல்லேறு பரித்தலா  
லேகம் பத்திறைக் கிணையா வொளிர்வதூஉ  
மாகிய சிறப்பெலா மமைசத் திரத்திற்  
குலகம் வியப்ப வொருமாலே சொற்றா  
னண்ட வருவா யவீர்விராட் புருடனுக்  
கடு0 கெண்டகு சென்னியா விலகுகா ரணத்தாற்  
சென்னிப் பெயர்பெறுந் திருநா டதனி  
லம்முடிக் கென்று மழகுறக் கவித்த  
பன்மணி முடியிற் பாங்குற வொளிருந்  
திரிசிர கிரியெனுந் திருநக ராளி  
கடுடு கலையுணர்ந் திடலாற் கற்பவ ருளத்தி  
னிலைமுக் குற்ற றிசியைத் தூரத்தலாற்  
சைவ சமயத் தாமரை மலர்த்தலாற்  
புறமதத் துகினம் புறமிடக் கடிதலான்  
மதிருநிற் சிலரிவன் மார்த்தாண்ட னென்றும்  
கசு0 புலவருக் குக்கலை பொலிதரத் தரலாற்  
கலாநிதி யாகலாற் கவினளி செயலா  
லறிருநிற் சிலரிவ னம்புலி யென்றுஞ்  
செந்தமிழ் பாப்பலாற் சிவன்புகழ் பாடலா  
லாகம மனைத்து மறிந்துயர்ந் திடலா  
கசுடு லாய்ந்தவர் சிலரிவ னகத்திய னென்று  
மனநனி மகிழ்ந்து வழங்குவ ரென்ப  
கதிரவன் வெய்யோன் கழறிவன் றண்ணியோ  
னகையிழந் தவனவ னகையிழ வானிவ  
னெல்லிடை யுருனவ னெப்போழ்து முளனிவ  
கசு0 னுதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப  
மதுகலை தேய்பவன் வளர்கலை யானிவ  
னவன்மா பாதக னிவன்மா புண்ணிய  
னவன்வெந் நோய னிவன்மிகு தூய  
னவன்பக லவனிடை யவிரொளி பெறுவா  
கசுடு னிவனியற் கையினி லென்று மிலகுவா  
னுதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப  
கும்ப முனியோ குறியவ னுரு  
நம்பனைப் பணியிவ னவிலரும் பெரியோன்  
முன்னொந்ந் சீடனை முனிந்தவன் சபித்தனன்  
கசு0 சீடர்செய் பிழையெலாஞ் சிந்தி யானிவ

- ஞாலா னவனிவற் கன்றிணை யென்ப  
வெண்ணிறந் தனவா யியன்மூ வகையவாய்ச்  
சத்தையு மசத்தையுந் தகுதியிற் பிரித்தலிற்  
சதசத் தெனும்பெயர் சார்தொளிர் வனவாய்ச்  
கஅரு சிற்றறி வினவாய்ச் சேர்சக லத்தவாய்  
வியாபகத் தனவாய் விரியுயிர்த் தொகைகள்  
புனிதகா ரியங்களைப் புரியவொட் டாததூஉந்  
தீயகா ரியங்களைச் செயமுயல் விப்பதூஉ  
மாகிய வாணவத் தாட்டைதீர்ந் துய்யச்  
ககூ0 சுத்தமு மசுத்தமு மென்று சொற்றிடு  
மிருவகை மாயையா லிசைத்தவல் வுயிர்க்குத்  
தனுசுர ணம்புவ னங்களைத் தந்தவை  
யீட்டி-ரு கருமத் திருவகைப் போகமீந்  
தொளிர்ந்தலந் தீர்த்த முயர்தரு மூர்த்தியென்  
ககூரு றறையுமூன் றுருக்கொண் டவனியிற் கதித்திட்  
டவ்வுயிர்க் கறியா வகையினு மறிந்துஞ்  
செவ்விய புண்ணியஞ் சேர்தாச் செலுத்தி  
யகச்சரி யாதி யாயநான் கணையு  
முண்மைச் சரியைமுன் னுரைக்குமூன் றினையு  
200 மென்மெல முறையின் மிளிர்ந்தா நிரப்பிப்  
பயின்மல வலியறப் பாசம் பயிற்றித்  
தன்னருட் சத்தி தயங்கப் பதித்துச்  
சாற்றிரு வினையைச் சமம தாக்கி  
மலமு முயிரும் வயங்குதன் கீழுறத்  
200 தான்மே லாகித் தங்கமை யத்தி  
னீருறு முப்பு நிலவுறத் திரண்டெனத்  
திருவரு ளதனாற் றேசிக வுருவுநீஇ  
யத்துவா வாரையுஞ் சுத்தி புரிந்து  
கூட்டம் பொதுதன் னியல்பெனக் குறிக்கு  
2க0 நாட்டுமூன் றுணர்வா னவின்முப் பொருளை  
யுறழ்தா வாகு மொன்பது வகையுந்  
காட்டுபு பின்னர்க் காட்டுந் தானுந்  
காணு மறிவுந் கதிர்நய னம்போல்  
வயங்குறக் கலக்கு மாண்பெரும் பயனைத்  
2கரு தெரித்ததி னழுத்துநீஇத் திகழ்தரு பசுபதி  
யனதி பந்தமு மாதி பந்தமு  
மனாதியே யில்லா வனதி முத்த  
னியற்கையி னெருங்கே யெலாமறி பெருமா  
னைந்தொழில் புரிந்து மறைவிகா ரம்மிலா  
220 னேக னித்திய னென்குண முள்ளான்

- பகர்சுதந் திரனும் பரசிவ முதலே  
யென்போன் றவருக் கின்னருள் புரிவான்  
கடுவா வெடுசெழுங் கடுக்கை தவிர்த்து  
மடலவிழ் குவளை மலர்த்தா ரணிந்து  
௨௨௫ பாலலோ சனமும் பனிமதிக்க கோடுங்  
களத்திடைக் கறையுங் காணுது மறைத்துச்  
சிதம்பர வேண்முனஞ் செய்தமா தவத்தான்  
மகிதல முற்றும் வாழ்த்துறச் சுதனாய்  
வந்தன நென்னலே வாய்மையா மென்று  
௨௩௦ தூயவ ரெவருஞ் சொற்றிநிந் தக்கோன்  
மீனாட்சி சுந்தரப் பெயர்ச்செவ் வேளே.

திரிகிரபுரவித் துவான் கனியற்றியவைகள்.

வீராகவசேட்டியாரியற்றியது.

வந்தம்.

4086. சீர்விளங்கும் வியாசநகர் விநாயகமான் மயிலையினிற் சிறக  
கச் செய்த, பேர்விளங்குஞ் சத்திரத்தின் பெருமையள வறிந்துரைக்  
கப் பிறங்கு கல்வி, யோர்விளங்கு மீனாட்சி சுந்தரநா வலனாலே யிசை  
வதன்றிப், பார்விளங்குங் கணபணக்கட் செவியாலு முற்றுணர்ந்து  
பகரொணுதே. (க)

சுந்தரம்பிள்ளையற்றியவை.

வந்தம்.

4087. பூமேவு மங்கையர் குழற்குடைந் தெழிலிவின் போதற்கு  
நாணியடர்பைம் - பொழிலொடு வாதனன் நெனவுலாம் வியாசை  
வாழ் பூபால னதிவிதரணன், மாமேவு திண்டோ ளருச்சுனேந் திர  
னுதவு மைந்தனைந் தருவனமுதல் - வள்ளலுள் ளியவருள் விநாயக  
வுபேந்திரனன் மாமயிலே யம்பதியினிற், கோமேவு சிகரம் பசும்  
பொனவ மணியாற் குயிற்றியரு ணன்பரியினன்-கொட்பச் சிறக்குமுய  
ரன்னசத் திரமகிமை குலவுமொரு நாலேந்துறு, நாமேவு சேடனா  
லுஞ்சொலந் பாலதோ நளிர்சிர புரத்தில் வந்த - ஞானசம் பந்தனிகர்  
மீனாட்சி சுந்தர நலாரியனை யன்றி மாதோ. (க)

வேறு.

4088. பொன்னுல கத்தோ ரியாவரு மின்பாற் புணரியை மதித்  
தனான் நெஞ்சாப் - புத்தமு தத்தோ டிருகிதி முதலாம் பொருள்பட  
வேற்றவர் தம்முள், மின்னிய நிதிக்கோ னறமலி வியாச வியனகர்த்  
தோன்றியன் பகலா-மிகுவிநாயகபூ பதியெனும் பெயரை மிலேந்துவர்  
தொருதிரு மயிலே, யென்னுந் பதியெண் ணுன்கறந் தழைய வியற்  
திய சத்திர ளளனு - மியலுமன் னவற்குத் தோழனும் பாம னிரசத்

வடகயி லேயினின், ஹன்னுதென் கயிலே யுவந்தென யாள்வா னுதித் துமீ னுட்சிசுந் தரப்பே-ருவப்புறக் கொண்டு மறைநவி னுவா லுலகறிந் திடவுரைத் தனனே. (௨)

வேறு.

4089. பண்ணியன் மொழியார் மயல்கொளுங் காமன் படிபுகழ் வியாசமா நகரிற், புண்ணியந் திரண்டோ ருருக்கொடி வந்தாற் போல வந் தருள்விநா யகவே, டிண்ணிய மயிலைப் பதியிற்றன் பெயராற் செய்தசத் திரவன னடிபார், கண்ணிய தருண்மீ னுட்சிசுந் தரங் கடவுளாற் றெரிந்தன மாதோ. (௩)

4090. உமையிரு நாழி ரெல்லா னிடத்தேற் றுலகிலெண் ணான் கற முஞ்செய், தமையுணர்ந் தம்முன் னவன் றிரு மறையாந் தரும நூல் சாற்றின னதுபோற், கமைநிறை வியாச நகர்விநா யகவேள் கவி ன்மயி லேயிற்செய்சத் திரத்தி, னிமையறப் பயன்மீ னுட்சிசுந்தாவெம் மிறைவிளங் கிடவுரைத் தனனே. (௪)

வேறு.

4091. எனதெனதென் றுரைத்தறஞ்செ யாதுண னுடித்தாம விழக்குஞ் செல்வர், மனமழிய வியாசநகர் வரும்விநா யகபூபன் மயி லாப் பூரிற், றினகானோர் சத்திரமொன் றியற்றுவித்தா னதன்பய னுஞ் சிறப்புஞ் சொற்றா, னனகனுயர் மீனுட்சி சுந்தாமா லியற்றமிழா லவனி யோரே. (௫)

நேர்சைவேண்பா.

4092. நன்பான்மீ னுட்சிசுந்த ரக்குருவி னாற்றெளிந்தோ, மின் பாய் புகழ்சேர் விநாயகவே - ளென்போர், பொருமயிலே வென்றவொ ண்கட் பூவையருக் கொண்ட, திருமயிலைச் சத்திரத்தின் சீர். (௬) விருத்தம்.

4093. பாற்கடல் வியாச நகரமக் கடலிற் படுவலம் புரியருச் சனமா, னோற்கவந் துதித்த மணிவிநா யகவே னுலவருந் திருமயி லேயின்க, ணேற்கவந் தவருக் கினியசத் திரத்தி னீகையா மொளியினை விரிக்க, நாற்கவிக்கிறைமீ னுட்சிசுந் தரவா னிகன்விலை பகர்ந்தனன் மாதோ. (௭)

4094. இல்லறத் தவன்சீ ரியல்பதி னொருவர்க் கெழிற்றுணை யெனும்பெரி யவர்சொல், வில்லகங் கொடுவி யாசமா நகர்வி நாயக பூபன்றென் மயிலே, நல்லகத் துலோபர் மனமுக வியற்று நன்மைசேர் சத்திர வியல்பெ, னல்லறிந் தாண்மீ னுட்சிசுந் தாமா லகிலநன் குணரச் சொற்றனனே. (௮)

வேறு.

4095. எஞ்ஞான்றும் புலவர்மொழிக் கிசைபுகழ்வி நாயகவே னீகை யில்லா, வஞ்ஞானர் மனமழிய வரியதிரு மயிலேயின்க ணமையச் செய்த, செஞ்ஞாயி ற்னையமுடி. திகழன்ன சத்திரத்தின் சிறப் பை நன்றா, மெய்ஞ்ஞானக் கடலெனையாண் மீனுட்சி சுந்தாமான் விளம்பி னானே. (௯)

சி. தியாகராயசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியவை.

விருத்தங்கள்.

4096. வண்டிருக்கு மலர்ப்பொழில்குழ் வியாசநகர் விநாயகமால் வந்தோர் யாரு, முண்டிருக்கும் படிமயிலே யிற்புரிந்த சத்திரத்தி னுறு சீர் நாயேன், ரெண்டிருக்குங் கழற்பெரியோன் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்த் தூயமை யோன்வெண், பெண்டிருக்கு நாவின்னறி மற்ரெரு நா வாற்புகழ்ந்து பேசற் பாற்றே. (க)

4097. மின்னுபுக முருச்சுனமா நவத்துதித்த விநாயகவேள் விரும்பி யார்க்கு, மன்னுமயி லைப்பதியில் விலாப்புடைவீங் கிடவரு த்து மடத்தின் மேன்மை, தன்னையருண் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன் றமிழாற் சாற்றக் கேட்டுத், துன்னமா ரவியொடமு துணவுநீத் தன ரெனிலயான் சொல்வ தென்னே. (உ)

4098. சீர்மருவு முருச்சுனமா நவப்பெருமை காட்டவந்த செல் வன் நிண்டோட், டார்மருவு விநாயகவே டிருமயிலே யிற்புரிந்த சத்தி ரத்தைக், கார்மருவு முடற்கண்ணன் கடிமனையு மொக்குமின்பங் கணியும் பாவாற், பேர்மருவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழப் பெற் றுன் மன்னே. (ங)

4099. மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ வாய்ந்த தன்றித், தேமேவு பலசவையோ டின்னடிசி லாட்டியறந் திகழச் செய்யும், தூமேவு விநாயகமான் மடத்தையமு தூட்டியறந் தொலையச் செய்யும், பூமேவு புருசுதன் வசந்தமொக்கு மெனப்புகலேம் புகலே மன்னே.

4100. வீங்குபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ விளங்கு செல்வந், தாங்குமடந் திருமயிலைப் பதியிலன்றே விநாயகமால் சமைத் திட் டானேற், நேங்குசிறு விலைக்காலம் வரவீழி மிழலையுறை தே வைப் பாடி, வாங்குவரோ சொல்லரசும் புகலியர்கோ வுங்காச மறந்து மன்னே. (ரு)

4101. ஆவணஞ்சேர் சிரகிரியெம் மீனாட்சி சுந்தரமா னறையுஞ் செல்வ, மாவணஞ்சேர் விநாயகவேண் மயிலைமடத் துற்றீசன் வஞ் சஞ் செய்தே, காவணஞ்சேர் திருநல்லூ ரமர்நீதி யார்மடத்திற் கரைந்தாற் போலக், கோவணஞ்சேர் நிறையிடெனக் கூறிடான் நன் னிறையுங் கொடுக்கு மென்றே. (சு)

4102. முருகுமழ் குவனையணி மீனாட்சி சுந்தரமான் மொழி யச் சீர்த்தி, தருகுணவி நாயகமான் மடமயிலே தனின்முனமே சமை த்தி ருந்தா, லுருகுமனக் கோட்புலியார் பெருங்கிளைஞ ருளந்துணி வற் றுமாப திக்காம், பெருகுசெந்நெற் கிட்டவிரை யாக்கலிக்குப் பிழைப்பார்களோ பிழைத் திடாரே. (ஏ)

4103. நம்புமருண் மீனாட்சி சுந்தா வாரியன்புகழ நலமே வாய்ந்த, பம்புவுள விநாயகவே டிருமயிலே யிற்செய்மடம் பண்டே யுண்டேல், வெம்பலிலா தானடியார் பலருமுவர் தழுதுகொள விழைவார் கச்சு, ரெம்பெருமா னாரார்க் கிரந்திட்ட. நெனும்பழியு மெய்தி டாதே. (ஐ)

4104. இன்னுமொரு காலங்கம் பெண்ணுக்கத் திருமயிலைக் கெம்பி ராட்டி, மன்னுமுலைப் பாலுண்ட பிள்ளையுறின் விநாயகவேண் மடத்திற் சார்ந்தே, துன்னுபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ்ந்த துதியுங் கேட்டுப், பன்னுமடி யாரொடமு துங்கொள்ளு மன்புடைய பண்பான் மன்னே. (க)

4105. உளரளிவண் பொழிற்கூடற் பிரான்குறட்கன் றெழுந்த பசி யொருவ நல்குங், கிளரன்னக் குழியெனச்செய் விநாயகமான் மயிலைமடக் கீர்த்தி யெல்லாம், வளரருள்சேர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றமிழால் வணைந்த மேன்மை, தளர்விலவ னடியருக்கு மடியருக்கு மடியன்யான் சாற்றற் பாற்றே. (க௦)

புதுவை, செயகாளயகர் குமாரர் மா-மா-ஸ்ரீ

சவராயலுநாயகரவர்கள் இயற்றியவை.

விருத்தங்கள்.

4106. சீர்திகழ் வேதா விநாயக வள்ளல் செகமெலாங் களிக்க நன் கியற்று, மேர்திகழ் மடம்போ லியைக்கநீ கண்ணி னியையுமோ வலதியைந் திடினு, நார்திக மெம்மீ னாட்சிசுந்தரமா னற்றமி முணிய டை, தடைய, ஆர்திக முன்னங் கலைமக னொழித்தொண் டவமுயற் றினுமுறுங் கொல்லோ. (க)

வேறு.

4107. புவிமகளுக் கோர்திலகன் விநாயகமால் விருந்தர்விலாப் புடைக்க லுட்ட, அவிந்தாச்செய் சத்திரத்தை மீனாட்சி சுந்தரவென் னசான் சொற்ற, கவிமுகிலீ யாரகமாந் சுரத்துமற முனைத்தீகை கனிய வன்னார், செவியதர்சென் றிடுமிதனுக் கிணைசுரஞ்செல் லாமுகி லைச் செப்ப லாமோ. (உ)

4108. திருக்கிளரு மருச்சுனமா நவப்பயனைக் காட்டவந்த சேயாம் நல்ல, வருக்கிளரும் விநாயகவேண் மயிலைதனி வினிதிழை த்த வொளிர்ம டத்தின், பெருக்கதனைப் புகழ்ந்துரைத்த மீனாட்சி சுந்தரங் பெருமான் பாவைத், தருக்குடனே கருதியன்றே சுரப்புலவ ரெனும்பெயரைத் தரித்தி டாரால். (ங)

4109. அத்திரம்போன் றொளிர்கனுமை நகிற்சுவட்டை யணிந் தநம்ப னடிப ராவு, மித்திரங்கூர் வியாசநகர் விநாயகமால் புரிந்தவெ ழில் விளங்கு மன்ன, சத்திரத்தி னெடும்புகழை மீனாட்சி சுந்தரநஞ் சான்றோன் பாவாற், சித்திரமா வியம்புதிநங் கண்டுசூறு முனிமலை வாய்த் திகைத்தான் மன்னே. (ச)

4110. பொன்னாடும் புகழ்தருவி நாயகவேண் மயிலையிற்றான் பொலியச் செய்த, தென்னாடு சத்திரச்சீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றீம் பாவாற், பன்னாடும் புகழ்துவ லருமையறிந் தேபயிலும் பண்பாற் றெண்டை, நன்னாடு சான்றோரை யுடையதெனும் பழமொழிக்கு நலிவு றுதே. (ரு)



4111. எண்கணற்கு மோர்கணற்கு மெட்டாத முக்கணன்வா  
ழிதைய னிந்த, மண்கணுற்றோர் தொழுதேத்தெம் மீனாட்சி சுந்தர  
மான் மயிலே தன்னில், விண்களிக்க விநாயகமால் கண்டசத்ராச் சீர்தமி  
ழால் விளம்பல் கேட்கத், தண்கடல்வா ழிரிமருகன் முறச்செவி  
கொண் டிடினதனற் றகையார் சொல்வார். (சு)

4112. பார்புகழும் விநாயகவே டிருமயிலேச் சத்திரமாம் பாத்தி  
ரத்தி, லோர்குடிகொண் டோங்கிவளர் மீனாட்சி சுந்தரப்பே ரெங்க ளா  
சா, ஞாநனிகொண் டமைத்துவைத்த நற்பாவாஞ் செவியுணவை நயந்  
தே விண்ணோர், சீர்தருதெய் வதவுணவை யவியவியென் றேவெறுத்  
துச் செப்பு வாரால். (சு)

வேறு.

4113. துதியிடு வியாச நகருச் சனவே டொல்புவிக் கருள்செய  
வளித்த-தூயநற் சேயாம் விநாயக வள்ள றோன்றுறச் செய்மடந் தரு  
வெண், டதிரெய்முற் பலவும் விராயவோ தனமுந் தடமலி சிராமலை  
தனிவ்வாழ் - தகுதிபெற் றொளிர்செந் தமிழ்முனி யென்னத் தக்கமீ  
னாட்சிசுந் தாமான், விதிமுறை யாவும் மடத்தினைப் புகழ்ந்து விருப்  
பினி லுரைத்ததீந் தமிழும் - வேதனைப் பயந்த மாதவன் பெற்றால்  
விதுரனில் லுற்றவோ தனமு, மதிநுதற் செவ்வாய் வெண்ணகைக்  
கருங்கண் மலர்மக ளமுதமுற் றெடுத்த-வழிதரு மொழியுங் கனவின  
மினிதா மதிப்பினே மதித்திடான் மன்னே. (அ)

நேர்சையாசீரியப்பா.

4114. சீர்மலிந் திலங்குஞ் செழுமணி மாடத்  
தேர்மலி கருங்குழ லிளமுலை மடவா  
ரலங்கொளி விரிக்கு மரமியத் திருந்து  
வண்டிமிர் பூந்தொடை வார்குழ லவிழ  
ரு வொண்டளிர்க் கரத்துறு வண்டினங் கலிப்ப  
நுண்ணுசப் பொசிய வெண்ணித் திலமென  
முழுமதி முகத்தி லெழுவியர் வாட  
வின்னிசை பாடித் துன்னுற வாடுறு  
முத்த மழுத்திய கொத்தொளிக் கழங்கின்  
க0 நண்ணிலாப் பரந்து விண்ணகத் தெழுந்து  
சாநதி யகத்துறு மிரவல ரலர்த்தி  
விளங்குறு மெழில்சேர் வியாசமா நகரோன்  
றெய்வதக் கங்கைச் செழுங்குல திலகன்  
றன்னிடத் தென்றுந் துன்னுறு வறிஞர்  
கரு குறிப்பறிந் திருகிதி வெறுப்ப வளித்துக்  
கேட்டபின் வழங்குபொன் னாட்டிது தருக்கள்  
புறங்கொடுத் திரியப் பிறங்குறு கரத்தா  
னருச்சுன மகிப னுற்றிய பெருந்தவப்  
பாற்கட லதனிற் பனிமதி யென்னத்

- 20 தோற்றிய புனிதன் றுகளில் குணகான்  
ருனஞ் சார்து தழையருள் வாய்ந்து  
தூக்கு பாவலர் துதிக்கை பெற்று  
வேண்டிது வார்தம் விக்கினந் தொலைத்துப்  
பூண்டகு மங்கதம் பொலிபுயத் தணிந்து
- ௨௫ செம்மையார் மணிநிறஞ் சிறக்கப் பூண்டி  
மேவலி னுமாபதி விருப்பினி லளித்த  
விநாயக மூர்த்தியை விழைதர நலஞ்சேர்  
விநாயகப் பெயரை மிளிரப் புனைந்தோன்  
றேமலர் நெட்டிதழ்த் தாமரை முனியும்
- ௩0 அசம்புதே னூற்றும் பசந்துழாய் முகிலும்  
பன்னருஞ் சாரு மின்னமுங் காண  
மால்விடைப் பகவன் பாலமர் மலைமக  
டுணைமுலைக் குடங்கள் சரந்த தீம்பான்  
மணக்குஞ் செவ்வாய் மாமறைக் குழவி
- ௩௫ யென்புபெண் ணுக்க வினிதெழுந் தருள  
வருந்தவம் புரிந்த திருந்தெழின் மயிலையி  
னறங்குது கலிப்பப் பிறங்குற வியற்றிய  
வன்னசத் திரத்தின் றுன்னுசீர் யாவும்  
ஒண்டளிர் பொதுளிய தண்டலை முகட்டுப்
- ௪0 பூந்துகண் மூழ்கிப் புதுநிறம் வாய்ந்து  
தவழ்ந்தினி திருக்குந் தழைமுழு மதிமேன்  
முதிர்கனி யென்று முசுக்கலை பாபு  
மின்னன வளம்பல துன்னுறக் கொண்டு  
தேசற வொளிருஞ் சிரகிரி வாண
- ௪௫ னற்குண மேன்மை நல்லொழுக் குடைமை  
பொற்புறு வாய்மை பொலிவுறு தூய்மை  
புண்ணியஞ் சீலம் பொறைநிறை தேற்ற  
முண்ணிறை யறிவிவை யொருங்கு திரண்டி  
வந்தென வொளிரு மாதவப் புனித
- ௫0 னிலக்கண விலக்கிய மினிதுற வெவர்க்கும்  
கலக்க மறப்புக் கரிசில் குணளன்  
றன்னிடைக் கற்பவர் மன்னவைக் களத்து  
ளென்னையு மொருவதைத் துன்னுவித் தருளி  
மெய்யருள் சார்த மீனாட்சி சுந்தர
- ௫௫ நல்லா சிரிய னனியுள மகிழ்ந்து  
கன்னலும் பாகும் கனிசுவை யமுதாம்  
முக்கனி யிரதமும் முதிர்சுவைத் தேனுங்  
கைத்திட மதுரங் கனிந்தூற் றெடுத்துப்  
பாய்தரு நன்னலம் பாவுசெந் தமிழா

௬௦ விலகுறு செய்யு ளீராம் பதாக  
வொருங்குநா வலர்க ளுவப்புந்  
றிருங்களிப் பெய்த வினிதியம் பினனே. (௬)

**குப்புமுத்தாபின்னையிறியவை.**  
வீருத்தம்.

4115. துறவற முனிவர் யாவரும் விருந்து சூழ்ந்துண மயிலைமா  
நகரி, லறைபுக ழோங்கு விநாயகச் செம்ம ல்மைத்தநன் மடத்தழ  
கருமை, முறையறக் குருமீ னுட்சிசுந் தரமான் மொழியுந் றமிழ  
மிழ் தினுக்குக், குறைவறக் கேட்குஞ் செவிகளுக் கினிமை கொடாத  
விண் ணமுதிணை யாமோ. (௧)

வேறு.

4116. வியனுறுவி யாசநகர் விளங்கவுதித் தொளிரும்விநா யக  
வேள் விண்ணோர், நயமுறுநன் மொழிநவின்று பெருவிருந்து தனக்  
கருத்த நன்கு தேர்ந்து, புயல்வளஞ்சேர் மயிலைதனில் விருந்தளிக்கச்  
செய்மடத்தின் பொங்கு சீர்த்திப், பயனனைத்து மீனாட்சி சுந்தரதே  
சிகனன்றிப் பகர்வோர் யாரோ. (2)

வேறு.

4117. மாநிலத் தெவரும் பசியெனும் பிணியால் வருந்துவ தற  
வரு மருந்து, தானிது வெனவூண் சார்தா மயிலை தனில்விநா யக  
முகில் சமைத்த, ஆனமின் மடத்தின் பெருமைமற் றோரா லுரைத்  
திடத் தகுவதோ வெனையான், ஞானநன் மணியீ னுட்சிசுந் தரப்போர்  
நாவல னாவினுக் கலதே. (௩)

4118. எண்டிசை பரவுஞ் சீர்விநா யகவே ளியற்றுசத் திரத்தி  
னைப் புகழ்ந்து, தண்டமிழ்க் குருமீ னுட்சிசுந் தரமான் சாற்றுமின்  
றமிழ்நரா வருந்தி, யண்டர்மேற் புகழ்ந்து கூறுபே ரொலியை யவ  
னியி லுறைபவர் யாருங், கொண்டல்செய் முழக்க மென்றுண ராது  
கூறுவர் வஞ்சனை யின்றே. (௪)

4119. கற்பக மனைய கொடைவிநா யகவேள் கண்ணகன் மயிலை  
யிற் கதித்துப், பொற்பகம் பொலியப் புரிதரு மடத்தின் புகலருஞ்  
சீர்த்திகண் முழுதும், விற்பன னெழின்மீ னுட்சிசுந் தரமெய்த் தேசி  
கன் விளங்குதிந் தமிழா, னற்பக லவன்போல் விளக்கினன் புலவோர்  
நயந்துகொண் டாடவுண் மகிழ்ந்தே. (௫)

4120. இந்திர நகர மெனவளம் பொலிய விலகுறு மயிலையம்  
பதியிற், சிந்தையுண் மகிழ்ந்து விநாயகக் குரிசில் செய்மட வளமெ  
லார் திரட்டி, முந்துதீந் தமிழின் மொழிந்தனன் புலமை முதிருமீ  
னுட்சிசுந் தரப்பே, ரொந்தையன் னான்சீ ரிருங்குடற் புவியில் யாவர்க்கு  
மியம்புத லரிதே. (௬)

4121. திருமகள் குலவு மயிலைமா நகரிற் றெய்வத்தச் சனும  
கிழ் சிறப்ப, மருமலர் மணக்கும் புயவிநா யகவேண் மறுவிலா தமைத்  
தசத் திரத்தைக், குருமலி யருண்மீ னுட்சிசுந் தரப்போர்க் குரவனின்

னமுதமூற் றெழப்பாய், தருபசந் தமிழாற் சாற்றிய திறத்தைச் சாற்  
றிட வல்லனல் லேனே. (௭)

வேறு.

4122. செல்வமலி திருமயிலைப் பதியில்விநா யகச்செம்மல் செ  
ழிக்கு மன்பு, மல்கியமைத் திடுமடத்தின் வளம்பலவு முளமகிழ்ந்து  
மன்னு மின்ப, நல்குதமிழ்த் தேசிகனெம் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர் நாத  
னாவாற், பல்கவுரைத் தருளருமை சேடவிசே டனும்பணிக்கற் பாற்  
றன் றாமே. (௮)

வேறு.

4123. பயில்பவ ரெவரும் பண்ணவ ருலகம் பயின்றிட நினைத்  
திடா திருக்க,மயிலையம் பதியில் விநாயகத் தூயோன் வகுத்திடு முணை  
த்தரு மடத்தின்,செயல்பசந் தமிழிற் செப்புமீ னாட்சி சுந்தர தேசிகள்  
சீர்த்தி,நயமுற வெவர்க்கு முலகெலாம் பரவி நன்குற நிலவுவ தியல்பே.

திருவீழிமிழலை - கம்பராமாயணப்பிரசங்கம்

சாயினாதகவிராயரியற்றியவை.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

4124. பொன்னார் கமலப் பூவார் வாவியில்  
வரிச்சிறை யளிமூரல் கருப்புயல் விலோத  
முருந்துறழ் மூரன் முகிணகைச் செவ்வாய்க்  
கருந்தட நெடுங்கட் கவினுறும் வேய்த்தோட்  
ரு பருமூலைச் சிற்றிடைப் பணவர வல்குற்  
றெரிவையர் புனலிற் றினைத்தினி தாடக்  
கண்ணினைக் கஞ்சிய கயலினம் வெரீஇ  
விண்மிசை வெடிபோய் விளங்கு பழக்காய்த்  
தாற்றினங் கமுகின் றலையிற் சாடித்  
க0 தலைவிரி யிலாங்கலித் தருவின் முப்புடைக்  
குலையினை யுதிர்த்துக் குலவுவிண் மணியி  
னிடஞ்சால் கொடிஞ்சி யெழிலுறுந் திகிரித்  
தடந்தேர் பூண்ட தறுகட் கவின  
மாகத் திறத்துக் குரகத் மருடடித்  
கரு தாளத் திரனைத் தண்டிறை கொழிக்கும்  
விண்ணதி கலக்கி மேலெழீஇ யும்பர்த்  
தருவிடைப் புக்குத் தண்ணிரூல் கிழிப்பப்  
படுதேத் துளியொடு பாரிடை யிறங்குஞ்  
செழுநீர்ப் பண்ணைத் திருநா டிடுத்த  
20 வசையில் வியாச மாநக ரதனிற்  
றேனு மணியுந் திப்பிய நிதியுந்  
தருவுந் திரண்டோர் தனுவெடுத் தென்ன  
வரிச்சரும் பரற்று மாலையந் தோளா  
னருச்சன வேள்செ யருந்தவப் பேற்று

- ௨௫ னுலெட் டறமு நற்குண மனைத்துந்  
தகையுங் கல்வியுந் தவறின் மானமு  
மடக்கமு மேன்மையு மருளு மீகையும்  
வாய்மையுந் தூய்மையு மறுவில் சீலமும்  
புலமையுங் கடவுட் பூசையு நேசமும்
- ௩௦ வண்மையு மினிய மாட்சியும் யாவும்  
புண்ணிய வடிவமாய்ப் பொலிவுற வந்தோன்  
மணியணிச் சடிகை வாண்முள் ளெயிற்றுப்  
பகுவாய்ப் பஹிலைப் பாப்பா சுச்சிப்  
பொறையாம் புடவியிற் புகலருஞ் சீர்த்தித்
- ௩௫ தருவி னிழலுறீஇத் தானம் புரந்து  
மாநிதி மரீஇ வச்சிர மேந்திப்  
பொற்புறு மிவையாற் புரந்தாற் பொருவுங்  
கற்பொரு தோளான் கருணை வாரிதி  
வெண்மதி வதன விநாயகக் குரிசில்
- ௪௦ வெயில்செலா வெயில்குழ் மயிலையம் பதியிற்  
பல்லுயிர் களிக்கப் பண்புற வியற்றிய  
சத்திர தருமந் தன்னைப் புகழ்ந்து  
நற்றமிழ்ப் பாவா னலனுறப் புனைந்தான்  
ரெல்காப் பியமும் பஸ்காப் பியமுமா
- ௪௫ மிலக்கண விலக்கிய மெனும்பெருங் கடலிற்  
றினைத்தினி தாடுஞ் செந்தமிழ்க் குஞ்சா  
மடிமையேன் போல்வார் மனத்திரு ளகல  
வருளொளி விடுத்தாநல் லறிவை விளக்க  
வந்த ஞான வரோதயப் பருதி
- ௫௦ தென்பான் மலயத் திருமுனி யிருந்தாங்  
கன்பார் வடபாற் கருண்முனி யானேன்  
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பெருஞ் சாகரம்  
பொய்ம்மை யில்லாப் புலவர் சிகாமணி  
கல்லாக் கலராங் கரிகளை வெல்ல
- ௫௫ வல்ல வீர வாளிக் குருளை  
கங்கைச் சடையெங் கண்ணுதற் பெருமான்  
வடாது கைலையாம் வரையினை யொரீஇத்  
தெனாது கைலையாஞ் சிரகிரி யதனிற்  
றமிழக்கர சியற்றத் தான்வந் ததுபோற்
- ௬௦ றுளுட்சி யாகிய தலைவன்  
மீளுட்சி சுந்தர விமலநா வலனே.

(க)

வீரந்தம்.

4125. திருமருவு கஞ்சப் பொருட்டிற் பொலன்சிறைச் செஞ்  
சூட் டனங்குதிப்பச் - சேலினம் வெரீஇக்கவரி நாகின் குடம்புரை  
செருத்தலின் முட்டவொழுஞ் = தீம்பா லுவட்டெழீஇக் கரையிறச்

சாடிச் செழுந்தடம் பணைநிரப்பிச்-செந்நெலை வளர்க்குமயி லைப்பதியி  
லின்பஞ் சிறந்தனை வருங்களிக்கு, மருமல ளலங்கலணி மார்பன் விநா  
யக வரோதயன் சத்திரத்தின் = மன்னநப் புகழுமற் றதனைத் திருச்  
சிரா மலையில்வாழ்ந்தை யருள்சேர் - மாட்சிமை விளங்குமீ னாட்சி  
சுந் தரமுதில் வடித்தினி தெடுத்து ரைத்த = வண்டமிழ்ப் பனுவலின்  
சொன்னயப் பொருணய வனப்புஞ் செவிக்க ணோர்ந்து, பருமணி  
யிமைக்கும் பருஉச்சுடிகை நெட்டிடற் பஹலைப் பார்த்தப்பொறைப்-  
பாரிற் நிகழ்ந்தபல் லுயிர்கண்மிடி யாங்கொடும் படருருவண்ணந்தரப்-  
பண்ணவர் தமக்கர சியற்றுமும் மதவெண் பகட்டிறை தனதுலகு  
பொன்-பாலித் திடும்பஞ்ச தருமணி யருஞ்சாடி பதாமிதி முதலிரு  
ந்து, மருமையிடு நல்லறம் புரிகிலே நற்புக முருந்தமிழ் வியப்புணர்வதற்-காயிரம்  
கண்பெற்ற வஃதுபோற் செவிகளோ ராயிரம் பெற்றிலமென-வருந்நு நாணி  
வெளி வரலஞ்சி வானகத் தம்பர்க் கார்த்தனனெனி - னலகில்மற் றிவர்கடஞ்  
சீர்த்திப் பரதாபத்தி னளவினே யுரைப்ப தெவனே. (க)

வேறு.

4126. சீர்கொண்ட வியாசநகர் தன்னில்வாழ்ந்திருந் திரனெய் யாரசு  
குணன்-நிருமா னிகர்த்திடு மருச்சுனக் குரிசிறன் செய்தவத் தாழ்ந்த-கார்  
கொண்ட கரதல விநாயக மகிபனத் கவினும் மயிலைநகிற்-கண்பெற வியற்ற  
நச் சத்திரப் பெருமையைக் கலியினுற் புனைதல் செய்தா, னீர்கொண்ட வேணிக்  
கமைக்கந் தாத்தெந்தை சிலவுஞ் சிராமலையிட - நிலைமைசேர் செந்தமிழ்ப் புல  
மையை நடாத்தினெறி நீதிசெய வந்தகோமா, னீர்கொண்ட தண்டா மரைத்  
திரு வடிக்கடிமை யென்னவென யாண்ட பெம்மா-நிருநிலம் பரவுயி னாட்சி  
சுந் தரனென்னு மினியநா லலவ ரேறே. (உ)

வேறு.

4127. மருத்திகழ் கமல முகத்தினு ருலவு மாடநீ டிரிசிரா மலையின்-  
வழுத்தரும் புகழ்மீ னாட்சிசுந் தாமால் வருசனே னெஞ்சுகச் சிலையிற், குருத்தினி  
தலருந் தாமரைத் தாளன் குரைகட லமுதினுஞ் சீர்ப்பக் - குவலயத் தவர்தஞ்  
செவிக்கமு தென்னக் கூறுந் தமியினுற் புனைதான், நிருத்தகு வியாசச்  
செழுநக ரதனிற் நிகழ்தரு மருச்சுனச் குரிசில் - செய்தவ மனைத்துந் திரண்  
டென வுதித்த தேசமும் விநாயகபூபன், மருத்திகழ் மயிலைப் பதியிலெவ் வுயி  
ருந் தழைத்துளத் களித்திட வியற்று-சத்திர பதிகள் வியர்த்திடுந் தரும சத்திரப்  
பெருமையைப் புகழ்ந்தே. (ங)

4128. மாநிலத் துறநல் லுயிர்கடம் முளத்தின் மடமையாம் வறுமையி  
லுழலா - வண்ணமென் னருநற் றமிழ்ப்பெருங் கடலின் மன்னுநா வெனும்  
வரைநிறுவி, மேனிலை தரும்பே ரறிவெனும் வடத்தை வீக்கிமென் சொற்  
பொருண் முன்னு - வண்ணவர் தம்மான் மதித்தெடுத் திஞ்சி விளங்குசீர்  
வியாசமர் நகர்வாழ், வானிகர செங்கை விநாயகேந் திரனோர் மயிலையி வியற்றுசத்  
திரத்தின்-வண்புக முமுதைத் கலியெனும் குடத்தின் மாண்புற முகத்தினி தனித்  
தான், ஞானிலாத் தவமுஞ் சிரகிரி யதனிற் றுளவணி யலங்கலந் பொருவுஞ்-  
சொல்லரும் புகழ்மீ னாட்சிசுந் தரப்பேர்த் தாயநா வலர்சிகா மணியே. (ச)

4129. தாரணி தனிப்பல் லுயிர்களோ ரின்பத் தனையடைந் திடற்கரி  
தென்ப - தவத்தவர் பரவு மயிலையம் பதியிற் றனிவிநா யகமுதி வியற்று, மேரு

ஹத் தரும சத்திரத் தன்னு லெழிலுடற் கின்பமு மதனோடருள்புரை கரைக்கத்  
தரப்பணிப் பணிவா னிருநதி வெண்பிறை யறுகோ, டாரணி சமுலத் தெந்தை  
வீற் திருக்கு மருட்சிரா மலையில்லா மெம்மா - னருத்தமிழ்க் கிறையீ னுட்சிசுந்  
தரமா லவன்புகழ் தனைவிரித் துரைத்த, கார்பொருந் கலியா னற்செவிக் கின்  
பங் கதித்திடக் களிப்பர்க ளென்னிந்-கருதுமற்றிவர்தம் பெருமை வெண்டிறை  
குழ் கடலிடத் துரைக்குமா றெவனோ. (௫)

வேறு.

4130. தெருளார் தமிழ்க்குச் சிரமளித்த செல்வக் குமுண னங்கர்பிரான்  
சிமையத் தடஞ்சூழிமையவரைச் சிறுவிக் கொருபா லினிதளித்தோ  
னருளா ரரிக்குப், புவியளித்த வடன்மா வலியிங் கிவர்கொடையி  
லரைக்கா லொருகா லரைமுக்கா லாகுமென்பர் முழுக்கொடையிற்  
மருவார் கரத்து விநாயகவே டானென் றுரைக்குங் குணசீலன்  
மண்ணார் மயிலை நகரிலறத் தழைக்க வியற்று சத்திரத்தின்  
திருவார் சிறப்பு நற்றமிழாற் றேவர் வியப்பச் செய்தனனா  
மெரியீ னுட்சி சுந்தரதே சிகநா வலர்கள் சிகாமணியே. (௬)

வேறு.

4131. மருக்கு லாவிய மலர்த்தடற் திகழ்திரு மயிலையம் பதிதன்னிற்  
திருக்கு லாவிய விநாயக முகிலுயிர் செழித்திட வினிதாற்று  
மிருக்கு லாவறச் சத்திரத் தின்னிய லிசைத்தனன் மயிழான்முத்  
தருக்கு லாவமு தொப்பீ னுட்சிசுந் தானெனும் பெரியோனே. (௭)

வேறு.

4132. அருமறை புகழு மயிலையம் பதியி லருள்விநா யகப்பெயர் வள்ள  
மருமசத் திரத்தின் புகழெனும் பைங்குழ் தாணியிற் மழைத்தினி  
துரிசின்மீ னுட்சி சுந்தரப் புயனற் றூத்தமி ழாங்கடல் பருகிதோங்கத்  
யிருமைசே ருலக மின்புறக் கலியென் றியம்புமா மாரிபெய் ததுவே.

வேறு.

4133. திங்க ஞ்லவு மணிமாடற் திகழு மறுகிற் பரிதிதடற்  
தேரைப் பொருவ வினோளுக்கடாஞ் சிறுதே ருருட்டுந் திருமயிலைத்  
துங்கத் தலத்தில் விநாயகவே டிகடற் தரும சத்திரத்தின்  
ஹய பொலிவு மவற்புகழ்ந்து துயர்மாற் திடுஞ்சீர்ச் சிரகிரியிற்  
மங்கும் புகழ்நற் செந்தமிழ்க்குத் தலைமைப் புலமை நடத்துபெருந்  
தகையீ னுட்சி சுந்தரமா மயிழு ணோக்கக் கேட்கவன்றோ  
புங்க முறுகட் செவியாகப் புரிந்தா னயனென் றுளக்களிப்பாற்  
பொறையென் மறியா துலகேந்திப் பொலிந்தா னுரகப் புரவலனே.

வேறு.

4134. இருமையிலைத் துவசனேநே ரொழில்விநா யகமுகினல் லின்ப மேய,  
திருமையிலை நகரினிற்பல் லுயிர்க்களிக்க வியற்றறச்சத் திரச்சீர்க் கொப்பப்,  
பெருமையிலை புலகிலெனப் பெருந்தமிழாற் புனைத்தனனெம் பெம்மான் செங்  
கைப், பொருமையிலை புலந்தவனோர் மீனுட்சி சுந்தரப்பேர்ப் புலவன் றானே. (8)

தாராநல்லூர்

வீ ர ங் ச ர் மி ன் னாயக ரி ய ற் றி ய லை வ.

விருத்தம்.

4135. திருவளர் வியாச நகரஞ்ச் சனமா நிகழ்தவத் துதித்தமா தனவா, னுருவளர் விநாய கேந்திர னென்பை யொண்டொடி யாக்கிய வொப்பின், மரு வளர் மயிலைப் பதியினுந் குலத்தோர் மாண்பினுக் கேற்றவா நினிய, குருவள ரன்ன சத்திர நன்றாக் குலவிட வியற்றினன் மாதோ. (க)

4136. அவ்வியன் முதலா வறஞ்செயும் வளனவ் வறப்பய வியாவுந் தெண் டிரைநீர், கௌவிய வுலகோ ரறிதா வினிய கவியொரு நூற்றினு விசைத் தான், செவ்விய மதூர மொழுகுநீர் தமிழிற் திரிசிராப் பள்ளிவாழ் புனித, னவ் விய மடியார்க் கறுத்தருள் புரியி னுட்சிசுந் தரகுரு பரனே. (உ)

அ ப் ப லு ப் பி ன் னையி ய ற் றி ய லை வ.

விருத்தம்.

4137. வானளாஞ் சோலைசெறி வியாசநக ரஞ்ச் சனவேண் மைந்த னுன பானலார் தொடைவிநா யகபூபன் திருமயிலைப் பதியி னன்றா மோனமா தவர்பிரம சாரிவா னப்பிரத்தன் முதன்மந் துள்ளோர் மானமா தரம்பொலித னன்றெனச்சத் திரமினிதா வகுத்தான்மன்னே.

4138. கனம்பொலிதென் திரிசிராப் பளிவளர்மா தவனருநால் கற்றோர் நாப்பட், டனம்பொலித லெனவளரு மீனாட்சி சுந்தரமான் தாணி மீதிந், கனம் பொலியச் சத்திரத்தின் பெருமையை மீ ரைம்பஃதாந் கவிசெய் தானன், மனம் பொலிவு எவர்க்கும்வஞ்ச மனம்பொலிவு எவர்க்குமற மருவ மாதோ. (உ)

அ ழு கி ரி ச ர் மி ன் னாயக ரி ய ற் றி ய லை வ.

விருத்தம்.

4139. பங்கய வாலி செறிதரும் வியாசப் பதிவிநா யகமுதில் பளகின் மங்கலம் பெர்லிதென் மயிலையி லினிய மாண்புறச் செய்தசத் திரத்தி னங்கமு மதன்க ணமையுநல் லறனு மவனியோ ருணர்தாச் சொற்றான் றுங்கந் குணமீ னுட்சிசுந் தரனென் றோமறுத் தருள்செய்தே சிகனே.

கோவிந்தசாமிபிள்ளையறியது.

விருத்தம்.

4140. பகலவ விரதப் பரிசுழன் மாடப் பந்திசேர் வியாசமா நகரி லிகலற விளங்கும் விநாயக பூப நெழிற்றிரு மயிலையம் பதியிற் [யப் சகலரும் புகழ்ந்துண் டேக்களிப் படையத் தருகையி லார்சமுழ்ப் படை புகலறு மன்ன சத்திர நன்கு பொற்புற வியற்றினன் மாதோ. (க)



கட்டளைக்கலித்துறை.

4141. பூதா வில்லி மகிழ்மயி லாபுரி யிழ்வுலவர்க்  
காதாஞ் சோப் புரிதரு மச்சத் திரச்சிறப்பை  
மாதாஞ் சேருல கெல்லா மறிய வகுத்தனனால்  
சீதா னேரெங்கண் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகனே. (உ)

முருகப்பிள்ளை இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4142. குளநாடு முளரிதிகழ் மயிலேதனில் விநாயகமால் குலவு சோழ [ஞ்சக்  
வளநாடு சோறுடைத்தென் மிடுமொழிவெந் திடச்செய்த மடமென் னெ  
களநாடு கழற்குராவன் மீனாட்சி சுந்தரமான் கவிதைத் தேனே  
மௌநாழன் னமுதருத்த லாற்றெண்டை நாடேசோ றுடைய தாமால்.

4143. புண்ணியமெல் லாமொருங்கு திரண்டனைய விநாயகவேள் புரிந்தி  
யாரு, மெண்ணுமயி லைப்பதிவி லியற்றசுத்தி ரச்சிறப்பை யெளியேன் றீமை,  
மண்ணியசீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்மயிழால் வனைந்தபாவை, புண்ணமு  
தென் கோகனியென் கோபாகென் கோயாதென் றுரைப்பேன் மன்னே. (உ)

இராமசாமிப்பிள்ளையிற்பியவை.

விருத்தம்.

4144. தெண்டிரைஞ்சும் புவிமகட்குத் திலகமெனுந் திருமயிலே சிறக்க  
வோங்கு, மெண்டிசையும் புகழும்விநா யகபூபன் மனதுளத்தி லிசைந்த வன்  
பாற், கண்டவறச் சத்திரத்தின் மேன்மையெலாம் பலபாவாற் கருணை கூர்ந்து,  
மண்டலத்தின் மீனாட்சி சுந்தரவா ரியன்மயிழால் வகுத்தான் மாதோ. (க)

4145. சுந்தாஞ்சேர் மாதர்மட லெழுதுபுய சயிலனருச் சுனவே ளீன்ற  
கந்தமலர்த் தொடையணிவி நாயகபூ பதிமயிலேக் கண்வ குத்த [த்தச்  
வந்தவறச் சாலையதன் மகைமையெலாம் புலவர்களிப் படைந்து வாழ்  
செந்தமிழான் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகனிவிது செப்பி னானால். (உ)

4146. மங்கலஞ்சேர் திருமயிலே ககாதனி லருச்சுனபூ மான்முன் செய்த  
துங்கியிடு தவப்பயனா யுதித்தவிநா யகமகிபன் குழிப் பாரிற்  
மங்கியவெவ் கலியகலக் கண்டவறச் சாலையெழிற் மகைமை யாவும்  
புங்கியிடு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்மயிழாற் புனைந்தான் மன்னே. (ங.)

பாலதரு உபாத்தியாயரியற்றியது.

விருத்தம்.

4147. செங்கமலை வளர்மயிலைப் பதியில்விநா யகமுனில்கா சினியி னானும்  
புங்கமுறு முயிர்தழைக்கப் புரிந்தவறச் சத்திரத்தின் புகழை யார்க்கு  
மங்கையிலா மலகமென வருக்கவிபாற் புகழ்ந்தனனல் லறிஞ ரேத்துந்  
தங்கியசீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகனெனும்பேர்த் தமிழ்ச்சிங் கேறே. ( )

நரசிம்ம உடாத்தியாயர் இயற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

4148. வான்புகழ் சீர்த்தி விராயக வேண்மயி லைப்பதியிற்  
 றுன்புரி சத்திரச் சீரா மரதனம் தன்னையின்சொ  
 லான்மலி யின்றமிழ்ப் பொன்னிற் பதித்தணி யாவமைத்தான்  
 மேன்பொழி தார்ப்புயன் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகனே.

மருதையாப்பிள்ளை இயற்றியது.

விருத்தம்.

4149. திக்களைத்தும் புகழ்வியாச நகர்வாழ்வி நாயகவேடிருக்கு லாவஞ்,  
 செய்க்கமல மலர்மயிலைப் பதியிலியற் றியவறச்சத் திரச்சீர் சொன்ன, தக்கபுகழ்  
 மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றமிழைத் தானத் தோங்கு, மிக்கவழு தென்னினது  
 கடைப்பட்ட தென்றரைப்பார் மேன்மையோரே.

வயித்தியலங்கபத்தர் இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4150. செழுமலர்ப் பொழில்சூழ வியாசமா நகர்க்கோர் திருவென வளர்  
 விராயகவேன், பழுதினல் லறங்கள் பரவுவான் மயிலைப் பதியிலொன் சத்திரம்  
 பகலோ, நெழுபரி யினமு மீகையில் வஞ்ச வீனர்வன் நெஞ்சமுஞ் சமுலத்,  
 தழுவுமீ கையர்த மனமுமா தவர்கெஞ் சமுமகிழ் வறவியற் றினனே. (க)

4151. சீர்மலி புலகுக் கொருமுக மாகுத் திரிசிர புரவிதை திறம்பா  
 நார்மலி யன்ப ருளவரு ளகற்று ஞானவா தித்தனற் குவனைத்  
 தார்மலி நம்பீ னாட்சிசந் தரமான் றுழ்விலச் சத்திர வியல்பை  
 பேர்மலி தமிழா லின்கவி யொருநா றிசைத்தன னன்பினின் மாதோ.

வேறு.

4152. மாமேவு குமுதத் தளிக்குல முலாவல்செழு மயிலையர் கட்டு  
 டைந்து - மாசிறி விழனிகர் தட்டுசெறி வியாசநகர் வளரரசுச் சுனமாதவன்,  
 பூமேவு செய்தவத் துறும்விரா யகவேன் பொருத்துதிரு மயிலைதன்னிற்-புலவர்  
 முத லாந்தவர்க ளுட்களிப் பெய்திப் புகழ்ந்திட வறங்குலவுமோர், கோமேவு  
 சத்திரம் கண்டவர் கனைத்திறை கொளும்படி யியற்றினன்தன் - கோதில்புக  
 றைத்தமிழி லொருநாறு செய்யுளாற் கூறின னலஞ்சிறந்த, தாமேவு தன்னடி  
 யரொடுநாயி னேனையுத் தரிசமச் சேர்த்தருள்செயுஞ்-சுருணசிர புரமேவு விமல  
 வெம் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்க்கு ரவனே. (ங)

4153. சீர்கொண்ட புலியின்முக மெனும்வியா சப்பதி சிறக்குந மருச்சுன  
 முகில் - செய்தவத் தால்வந்த மணிவிநா யகமால் செழிக்குமயி லைப்பதியினிற்,  
 கார்கொண்ட முடியமைத் தன்னசத் திரநன்கு காணச் சமைத்ததன்கட் - கற்ற  
 வரு நற்றவரு மந்தவரு முள்ளங் களித்துண வறஞ்செய்வளனே, பேர்கொண்ட

நதிசூலச் சலதிவந் தமரீமிக் கேத்துசிர கிரியுதித்தன் - பெஞ்சலின லடியவ  
ருளத்தனா னத்திர மிரியச் சவட்டி யருள்செய், தார்கொண்ட சிவஞான  
பானுமீ னுட்சிசந் தராகுரு பான்மரணியோர்-தம்முளத் துவகைபுற வினியகவி  
னாமெனத் தமிழினம் சொற்றன்னரோ. (ச)

ஆழைமாநகர்

ஐயாசாமி முதலியாரியற்றியது.

வீ ரு த் த ம்.

4154. புவனமூன் மேத்தும் வியாசர்பா டியில்வாழ் புண்ணிய னருச்சுன  
வேள்செய்-புனிதமா தவத்தில் வந்தவன் கவிஞர் போற்றுறுங் கங்கையங் குல  
த்தோன், சிவபிரான் கமல வடியினை நாளுஞ் சிந்திக்கு மடியரைப் பணிந்து-  
திருவருள் பெற்றோன் கொடையினிற் குமுணன் நிகழ்புகழ் விளாயக பூபன்,  
நவமலர்ச் சோலை புடைவளர் மயிலை நகரினி லெவர்களு முய்ய - நன்கமை  
தரும சத்திரத் தினுக்கோர் நம்மயிழ் மாலேசொற் மனனூல், பவமிலார் துதிக்குந்  
தமிழ்க்கட லுண்டு பாவல ரெனும்பயிர் தழைக்கப் - பனுன்மழை பொழியீ  
னுட்சிசந் தரப்பேர் படைத்திடு கருணைமா முகிலே. (ரு)

பங்களுர்ச்சதுர்வேதசித்தாந்தசபையைச்சார்த்த

தருமத்தமிழ் வித்தியாசாலே முதலுபாத்தியாயாகவிருந்த

காஞ்சிபுரம்

இராமானுசபிள்ளையியற்றியது.

வீ ரு த் த ம்.

4155. கடலெனத் தோன்று மலர்பொலி யகமும் காமரு நேமிநே ரொயி  
லுங்-கலின்ரபா தலமும் வானமு நண்ணுங் கனம்பெறு வியாசர்பா டியினுன்-  
கங்கையங் குலத்திற் படுதததி நாப்பட் கலைமதி யெனவவ தரித்தோன் - கலை  
புண ரறிஞர் புகழருச் சுனமால் காதல னெவர்க்குமெஞ் ஞான்றும், திடமுற  
வளித்தோர் பருவத்தே யளிக்குஞ் செழுமுகி வினத்தைவெந் கண்டோன் - சேல்  
விழி மடவார் கிழிவரைத் துவக்கச் சிறப்புறு சுந்தர வருவன்-நிகழ்தரு குவளை  
மாலையார் மார்பன் நிருவளர் வேங்கட முடையான் - செப்பரு மேழிப் பதாக்கை  
யான் மவளச் சிந்தரம் பரிசுடை யுடையான், மடயிலார் வறுபுந் தொண்டைநா  
டுடையான் மாசறு சுவளதோ ரணத்தான் - வயங்குறும் பாலி நதியினு னென்  
றும் வாரமுர சொலிக்கும் வாயிலினுன், மாசுரை வழங்கா காலினுன் நேசு மலி  
விநா யகப்பெயர்க் கோமான் - மன்னுறு தரும நித்திய மென்னு மனத்திடை  
நன்கினி தாய்ந்தே, யடலுறு மயிலைப் பதியினி லந்நி னமைத்தசித் திரச்சத்திர  
ரத்திற் - கருஞ்சிர புரஞ்செய் மாதவத் துதித்த வண்ணல்செந் தமிழ்க்குயர்  
கந்த-னவிர்பதி பசுபா சப்பொருண் முடிபை யடியடைத் தவர்க்கரு யே-னறஞ்  
செய்யீ னுட்சி சுந்தரப் பெயர்கொ ளறிஞனோர் மாலேசார் தினனே.

மெய்யூர்

பொன்னம்பலநாயகியற்றியது.

விருத்தம்.

4156. மணிவளர் புவிக்கட் டொண்டைநன் னாட்டில் வயங்கிய  
வியாசர்பா டியினான் - மலிபுகழ்ருச்சு னப்பெயர் மால்செய் மாதவத்  
துதித்தவன் குவளை, யணிவளர் புயத்தன் விநாயக வள்ள லற்பொடி  
மயிலையி லமைத்த - வருமைசேர் தன்ம சத்திரத் தினுக்கோ ரவிர்த  
மிழ் மாலைசொற் றனனாள், கணிவளர் கூந்தற் பரையொடி பரமன்  
களித்துவாழ் திரிசிர புரியான் - கங்கையங் குலத்தான் செந்தமிழ்  
வாரிக் கரைகண்ட நாவலர் பெருமா - றிணிவளர் சைவச் செழு  
மதம் விளங்கத் திருவவ தாரஞ்செய் யோன் - செய்யமீ ஞுட்சி  
சந்தா நாமந் திகழ்தரப் பெற்றசெவ் னேன்.

— 2 —

காஞ்சிபுரம், பாரதப்பிரசங்கம்

சாமையரென்கிற

இரகுநாதையரியற்றியது.

விருத்தம்.

4157. பொன்னனைய மலர்க்கடுக்கைச் சடிவலா னவன்போற்  
புலவர்களின் முதலானோன் புனிதனைப்போற் றுதலிற்  
றன்னிகர்தா னயவன்மீ னாட்சிசுந் தரமால்  
தழைவியாசர் பாடியில்வாழ் தருவிநா யகவேண்  
மின்னிடையார் வாழ்மாட மயிலேதனிற் கண்ட  
விளங்குசத் திரத்தினுக்கு விளம்பியமா லையின்சீ  
ரென்னனையா ரெடுத்தாரைக்க வனந்தநா வளியா  
திருந்ததனாற் றளியிழந்தா னிவ்வுலகில் விதியே.

புன்னைப்பாக்கம்

சுப்பராயமுதலியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4158. சித்திலங் குலையி லெறிதிரை யிலஞ்சி நேமிநேர் வியாசர்பா  
டியில்வாழ், சித்தச னனைய விநாயகச் செம்மல் செழுமயி லையினி  
தமைத்த, சத்திரத் தினுக்கோர் மாலையை யிசைத்தான் சைவநற்  
சமையதா மரைக்கு, மித்திர னெனுமீ னாட்சிசுந் தரவேள் விளங்கி  
யற் பாவல ரேறே.

த ண ட ம்

சிதம்பர முதலியோரியற்றியது.

வ ரு த் த ம்.

4159. அரியதொழின் முன்றுபொரு ணணியிட்டி யியா  
தவமிழக்கு மந்தக்கட் கறநெறியைத் தெரிப்பான்  
பரவுதிரு மயிலையினிச்சத்திரமொன் றமைத்துப்  
பகாரிய பெருஞ்சீர்தி படைத்தவனாம் வியாசர்  
புரியில்வா முருச்சனனே புதல்வன்விநா யகப்பேர்ப்  
பூபதியைப் புகழ்ந்தோ புகலதற்கோர் மாலே  
பாவலிசிற்பென் மயினிசி சுந்தரநா வலனைப்  
பழிச்சுகோ பாவலிலைகர்ந்தருளு வீரே.

சித்திரச்சத்திராப்புக்கழ்ச்சிமாலேக் கீழ்ப்புப்பாயிரங்கள்  
முற்றுப்பெற்றன.

உ

சிவமயம்.

வியாசைக் கோவை.



காப்பு.

4160. சித்தியை வேட்டவர்க் கீழங்கபாலி திருவடிக்கே  
பத்தியை யாற்றும் வியாசை விநாயக பார்த்திபன்மேற்  
சுத்தியை மேவப் புரிகோவை யோங்கச் சுடரொருகோட்  
டத்தியை நாடி யினிதான் மூவாநம் மகத்துறவே.

நூல்.

கைக்கிளை.

காட்சி.

4161. நீர்கொண்ட தாமரைப் போதொன் றிரண்டு நிகாரும்பு  
சீர்கொண்ட காந்த ளிரண்டோர் குமுதந் திகழ்வெங்கும்  
வேர்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் வியாசைநகர்க்  
கார்கொண்ட சோலையி லேர்கொண்டோர் வல்லியென் கண்ணுற்றதே.

ஐயம்.

4162. எண்ணுல கோதும் விநாயக பூப னிருஞ்சிலம்பில்  
விண்ணுல கோவிதி நண்ணுல கோவிண்டு மேவுவியன்  
கண்ணுல கோவர வண்ணுல கோதண் கடல்புடைசூழ்  
மண்ணுல கோநெஞ்ச மேயிங்கு நிற்பவர் வாழுகே. (உ)

தணிவு.

4163. கோடாத நீதி விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்  
வாடாத பூநிலஞ் சூடாத பூமுத்த மானவெயர்  
கூடாத பூவிமை யாடாத பூவில் குணத்தினெழில்  
வீடாத பூமகண் மேற் பூமகளிது மெய்நெஞ்சமே. (ங)

குறிப்பறிதல்.

4164. இருட்பார்வை யாதென யானுங் கபாலி யிணையடிக்கே  
தெருட்பார்வைவைத்த விநாயக பூபன்சிலம்பி லீம்மான் [வோ  
மருட்பார்வைதோன் றும்வெந்நோய் செய்தந்நோய்க்கு மருத்தென  
ரருட்பார்வைதோன்றுமிவையோ ருறுப்பெழ லாய்நெஞ்சமே.

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரக்தபின்னிற்றற்கெண்ணல்.

4165. கனத்தார் சிரோமணி வெள்ளைமுன் னாகக் கரையும்பல்பா  
வினத்தார்சிந் தாமணி வான்பே ரறத்திற் கிருகண்மணி  
மனத்தார் புனித விநாயக மால்வரை வாயளிசா  
றனத்தார் தமையடுத் தேயிரப் பார்க்கோர் தளர்வில்லையே. ()

இரந்துபின்னினைநிற்தல்.

4166. கடியே னடுத்த வரையென் விநாயக காமன்வெற்பிற்  
படியேன் பிறதடத் துட்போய் வெங்காமவெப் பம்பறியப்  
படியேன் மடநடை யீருங்க ளஸ்குற் பெருந்தடத்து  
ளடியேன் புருந்து குடைந்தாடு மாறிங் களித்திடுமே (௬)

முன்னிலையாக்கல்.

4167. நனியே மூலகும் படர்சீர் விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
கனியே யனைய துவர்வாய் நல்லாயங் கலந்துமிகப்  
பினியே நன்காட லொழிந்தெளி யேன்செய் பெருந்தவம்போற்  
றனியே யினிதிங்கு நீர்நின்ற வாறெவன் சாற்றுமினே. (௭)

வண்டோச்சிமருங்கனைதல்.

4168. தம்பை முடித்த சடைப்பெரு மான்பொற் றுணையடிக்கே  
நம்பை வயக்கும் விநாயகவே டொண்டை நாட்டளிகா  
ளம்பை மருட்டிம் விழியார் கருங்குழ லாசைவைத்தோர்  
கொம்பை முறிக்கத் துணிந்தீ ரிதென்ன குணதுமக்கே. (௮)

மெய்தொட்டுப்பயிதல்.

4169. மட்டார் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பி  
னட்டா ருவக்கவென் போற்பெற் றுளாரொவர் நானிலத்திற்  
கட்டார் குழற்கணிந் தொண்ணுத னீவிக்க லையுந்தொட்டுப்  
பெட்டா ரிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (௯)

பொய்பாராட்டல்.

4170. ஒருவரை வில்லி பதந்தாழ் விநாயக வுத்தமன்ற [வோ  
றொருவரை வாய்மயி லன்னீர்துங் கொங்கைக் குடைந்தல்  
வொருவரை பாதலம் புக்கது வாரி யொளித்ததுமற்  
றொருவரை யீதறி யார்வே றுரைப்ப ருலகத்திலே. (௧0)

இடம்பெற்றுத்தழாஅல்.

4171. வண்டேய் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றண்டே மொழிமட நல்லீர் தள்ளாதெனைத் தானடிமை  
கொண்டே யருளக் குறித்தீ ரினிதுங்கள் கோவையமு  
துண்டே ஈகம்பெற்ற காமிட மீதிடை யூறில்லையே. (௧௧)

வழிபாடுமறுத்தல்.

4172. நன்பால் வளர்க்கும் விநாயக மாறொண்டை நாட்டுவெற்பில்  
வன்பான் முலையொடு தோன்றிய நாண்டள்ள மாதவியே  
யுன்பா லடைந்தே னொதுங்கிடந் தாவள வோவரிவந்  
தன்பா லடைதரப் பூத்துநிற் பாய்க்கி தடுப்பதுவே. (௧2)

இடைபூறுகிளத்தல்.

4173. சாத்திர வாஞ்சை விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்  
ரோத்திரஞ் செய்யப் படுமவனப் பிர்துணைக் கண்மலரைப்  
பாத்திர மாமுகத் தேமறைத் தேயுரப் பாட்டிற்கொங்கை  
மாத்திரந் தோற்றிநின் றீரென்ன தோவுங்கள் வல்லபமே. (1)

நீடுநீனந்திரங்கல்.

4174. ஆபூறல் கச்சி யமர்வானுக் கன்ப னருச்சுனமால்  
சேபூறல் கொண்மதுச் செந்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பிற  
பாபூற லாதுண ராவேன்செய் நோய்க்குப் பசுமருந்தா  
வாபூற லென்றிவர் பாற்பெறு வேனுயிர் வாழ்வகையே. (கச)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

4175. பதங்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பனிவரைநம்  
மிதங்கொண்ட நாண்பெறு நாண யிஹுமன்ப ரேற்றமயன்  
மதங்கொண்ட கும்பக்களிற்றைத்தடுக்கும்வலிகொண்டதோ  
சுதங்கொண்ட தாமரை நூலுமொவ் வாதிது சூழ்நெஞ்சமே.

வறிதுநகைதோற்றல்.

4176. பாராய் திருவிடை யார்கோத் திரவுற் பவன்குவளைத்  
தாரார் புயத்தன் விநாயக பூபன் ற்ணையடுத்துச் [தை  
சேரார்தம் வாழ்க்கை யெனநாணந் தான்சென்று தேய்ந்ததி  
யாராயு முன்னெனக் கேட்கை தோன்றிய தற்புதமே. (கசு)

முறுவற்குறிப்புணர்தல்.

4177. கலர்வா யுதித்த மொழியோ விநாயக காமனைநா  
வலர்வா யுதித்த மொழியோ மகிழ்விக்கும் வாரிதிப்பால்  
அலர்வா யுதித்த நிலவோ வினிதிவ் வணங்கனையார்  
மலர்வாயுதித்த நிலவோ வெனைமகிழ் விப்பதுவே. (க௭)

முயங்குதலுறுத்தல்.

4178. வெல்குவ தேயுணர் வீரன்வி நாயக வேள்வரைவாய்  
ஒல்குவ தேகொ ளிடையிவர் தாங்குறிப் போர்ந்தினிது  
நல்குவ தேகொடை யென்பது தேர்ந்தரு ணல்கினர்நான்  
புல்குவ தேபணி யென்றுகொண் டேனென்பம் புக்கதுவே. (.)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

4179. கான்பெற்ற செங்கு வளைத்தார் விநாயக காமன்வெற்பில்  
வான்பெற்ற வின்பமு மற்றுமொ ரின்பமு மாறல்லவே [தால்  
தேன்பெற்ற செஞ்சொ லிவர்பான் முன்னாள்பல செய்தவத்  
யான்பெற்ற வின்பமொன் றேபயரூய தெடுத்த மெய்க்கே. (.)

புகழ்தல்.

4180. புரவுசெய் சிந்தை விநாயக பூபன் புகழ்வரைவாய்  
உரவுசெய் கொங்கை யிவர்வாண் முகத்திற் குடைந்தலவோ  
அரவுசெய் னுன்ப மகலா திருக்கவு மம்மதிய  
மிரவுசெய் காலத் தெழும்பக னீத்தஞ்சி யெற்றைக்குமே. (.)

ஏற்புறவணிதல்.

4181. மெய்செய்த கீர்த்தி விநாயக பூபதி வெற்பிலுங்கண்  
மைசெய்த கூந்த லெழுவாய் மலர்ப்பத மட்டுந்தொட்டுப்  
பைசெய்த செம்மணிப் பூண்பல செம்மை படத்திருத்திக்  
கைசெய்த மாதவப் பேற்றினை யானின்று காட்டினனே. (உக)



அணிந்துழிநாணிய துணர்ந்துதெளிவித்தல்.

4182. கூராழி சங்கமல் லாதே புரக்குங் குலத்தொழிலிற்  
பேராழி மாற்கும் விநாயக மாற்குங்கைப் பேதமுண்டோ  
வேராழி சங்கன்றி நின்றோழிகைக்கு மென்கைக்குமின்னே  
யோராழி ஞாலத் தணிதொழிற் பேத முறாதென்றுமே. (22)  
பெருநயப்புரைத்தல்.
4183. கள்ளமருங்கு வளைத்தார் விநாயக காமன்வெற்பிற்  
பள்ளமருவு புனற்றடம் பூத்தபங் கேருகத்துள்  
உள்ள முருகி யுரோமஞ் சிவிர்ப்ப வறுசுவைத்தேன்  
வெள்ள முதவரக் காம்ப லுண்டோசொல் விளரிவண்டே. ()  
தெய்வத்திறம்பேசல்.
4184. மன்றாக வன்ப ருளங்கொள் கபாலி மலரடிக்கே  
நன்றாக வன்பு செலுத்தும் விநாயக நண்பன்வெற்பி  
லென்றாக வுண்மணி யேந்திழை யீர்நம் மிருவருயின்  
ரென்றாகக் கூட்டிய லுழுண்டி வாட்டமு நீரொன்றுமே (23)  
பிரியேனென்றல்.
4185. அற்பக லாத விநாயக வேண்மன மன்னவெள்ளி  
வெற்பக லாத பெருமான்றன் பாகத்து மேவிவளர்  
கற்பக லாத வுமையைப் பிரியினுங் கண்கவரும்  
பொற்பக லாத நினைப்பிரி யேனென்றும் பூங்கொடியே, (24)  
பிரிந்துவருகென்றல்.
4186. மெய்யுங் கடித லிலாவன்பும் பூண்ட விநாயகவேள்  
செய்யுங் கடிதட முஞ்சூழ் நன்னாடன்ன சேயிழையி  
ரெய்யுங் கடியம்பி னின்னின் நியானகன் தோகுநீர்  
கொய்யுங் கடிமலர் சூடுமுன் வந்துமைக் கூடுவனே. (25)  
இடமணித்தென்றல்.
4187. தரைவா யெவர்க்குமோர் தாய்நேர் மயிலையிற் சத்திரத்தான்  
புரைவா யுருத விநாயக பூபன் பொருப்புநல்லீர்  
விரைவா யெம்மூறிற் கருமணிச் சோதி விராவக்கண்டும்  
வரைவாய் முகில்வந்த தென்றுநின் ருடு மயிலினமே. (26)  
தேளியு.
4188. மன்றா டியபெரு மானடிக் கன்பனிம் மண்முழுதுஞ்  
சென்றா டியபுகழ்ச் செல்வன் விநாயக செம்மல்வெற்பிற்  
கன்றா டியகையென் னுள்ளா டியதுயர் கண்டிறைவர் [மே.  
இன்றா டியமொழி பொய்யார் செய்யார் வஞ்ச மெற்றைக்கு  
பிரிவுழிமகிழ்ச்சி.  
செல்லுங்கிழத்திசெலவுகண்டுத் தொடுசொல்லல்.
4189. அனிய முறவு பகையிவ ராலென் தகங்கருதா  
நனியமை நீதி விநாயக மாறெண்டை நாட்டிலங்  
கனிய லிருகண் மலரும்பின் பூப்பமுன் காப்பெயா  
வினிய மலர்க்கொடி போற்செல்லு மானம தின்னுயிரே. ()

4190. மலிதரச் சீர்த்தி வளர்க்கும் விநாயக வள்ளல்வெற்பி  
லொலிதரச் சேறடி நூபுரங் கொங்கைக் குடைமருங்குன்  
மெலிதரச் கூந்தலோர் கையுற வெங்கும் விழிபரந்து  
பொலிதரச் செவ்வது பார்வல வாவொரு பூங்கொடியே. (௩௦)  
பிரீவுழிக்கலங்கல்.

ஆய்வெள்ளம்வழிபடக்கண்டது மாயமோவென் றல்.

4191. கையென்று கார்முதில் கொண்ட விநாயக காமன்வெற்பில்  
வையென்று நீங்கரு மொள்வேல் விழியிவர் மாண்பிதென்னிற்  
கொய்யென் தலர்தரு பைம்பொழில் வாயன்பிற் கூடியது  
மெய்பென்றும் பொய்யென்றும் வேறென்றும் யாமின்று விள்ளரிதே.  
வாயில்பெற்றுய்தல்.

4192. தீங்கொடி யார்நட் பொடித்தோன் விநாயக செம்மல்வெற்பில்  
நாங்கொடி தாமய நீர்த்தின்ப மெய்தவோர் நல்வழியை  
யீங்கொடி யாதுபெற் ருமிவர் தங்க ணெனுங்கயலோர்  
பூங்கொடி. வாண்முக மென்னும் பெருந்தடம் போய்விழுமே.  
பண்புராட்டல்.

4193. நித்தந் தராதிபர் சூழும் விநாயக நேயன்வெற்பி  
னத்தந் தராது மணங்குழ லென்னினன் காந்தளென்னி  
லத்தந் தராதன் புறத்தழுவுந் தொழி லாய்மதியோ  
முத்தந் தராது முகமெனில் வேறென் மொழிவதுவே. (௩௩)  
பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4194. இன்றந்த செஞ்சொல் விநாயக மால்வரை யென்னுயிரை  
முன்றந்த மேலவர் வாழிய ரோவிய முழுப்புவிவாய்  
மின்றந்த நுண்ணிடை மாதயி ராணியும் வீரெருநால்  
வன்றந்த மால்களிற் றார்தியும் போன்று மகிழ்சிறந்தே. (௩௪)  
கண்படைபெறுது கங்குளேதல்.

4195. அருட்கட லாய மயிலைக் கபாலி யடிபணியும்  
பொருட்கட லாய விநாயக மால்வரைப் பூங்கொடிநா  
மருட்கட னீர்தக் கலந்து பிரிந்துழி வையகியவிவ்  
விருட்கட னீர்தப் புணைகாண் கிலாமினி யென்செய்துமே. ()  
இடந்தலைப்பாடு.

தத்ததெய்வத் தருமெனச்சேறல்.

4196. மன்னுந் தரும ஈகுண விநாயக மால்வரைமேற்  
பன்னுந் தருவிந் கொடுப்பாரென் றங்கொடுப் பாரதுபோற்  
தன்னுந் தருமரு ளாலேமின் னாரைமுன் றந்ததெய்வ  
மின்னுந் தருநெஞ்ச மேசெல்லு வாமவ் வெழிற்பொழிற்கே.  
முந்துறக்காண்டல்.

4197. நலமலர் சீர்த்தி விநாயக மால்தொண்டை நாட்டிமலர்  
பலமல ரிப்பொழில் வாயெழில் வாயொரு பைந்தருக்கீழ்  
நிலமலர் மாதவத் தாலெனை நோக்கினன் னீர்மையுற்றோர்  
குலமலர் வல்லி யெனநின்ற தாலென் குலதெய்வமே. (௩௭)

முயங்கல்.

4198. கோனே யெனப்பலர் சூழும் விநாயக கொண்டல்வெற்றிற்  
ருநேய வாரிவெள் வாயமு துண்பார் தவமுளரோ  
ஐனே யுயிரிவர் செவ்வாய்த் திருவமு துண்ணப்பெற்ற  
யானே தவமுடை யேனுடை யேனலம் யாவையுமே. (௩௮)

புகழ்தல்.

4199. புரவோன் கவிஞர்வைப் பாடுநென் விநாயக பூபனெனு  
முரவோன் வரையிவர் தம்வாண் முகத்தெழி லுட்சிறிதா  
தரவோ னிரந்து கொளத்திரி தன்மையிற் ருனலவோ  
விரவோ னெனும்பெயர் பெற்றா னுபிபதி யென்பவனே. ( )

உடன்புணராயத்துய்த்தல்.

4200. உன்னிய சீர்த்தி விநாயக மால்வரை யொண்டொடியே  
மன்னிய தேமலர் மேவிப் பொழிலெனும் வானகத்துட்  
கின்னிய வாயத் தவரெனும் காரகை சூழ்குழவுண்  
மின்னிய மாமதி நீயாயின் னேசென்று மேவுகவே. (௪௦)

பாங்கற்கூட்டம்.

தலைவன்பாங்களைச் சார்தல்.

4201. விண்ணோங்கு மாட வியாசை விநாயக வேள்வரைவாய்க்  
கண்ணோங்கு நண்பனை யாங்காணச் செல்லு மக்காலமட்டே  
யெண்ணோங்கு வன்றுயர் மேவுஞ் சென்றால் விண்ணிரவிகண்ட  
மண்ணோங்கு வல்லிருண் மாய்ந்தென மாயு மதிமனமே. (௪௧)

பாங்கன் தலைவனை யுற்றதுவினாதல்.

4202. மாவேட்டஞ் செய்தனையோ மன்னர் போர்செய்து வந்தனை  
நாவேட்ட முத்தமி ழாய்ந்தனை யோவற நட்பினையன் [யோ  
காவேட்ட செல்வன் விநாயக பூபன் கடிவரைவாய்ப்  
பூவேட்ட நின்றியும் வாடவென் னேது புரவலனே (௪2)

தலைவனுற்றதுரைத்தல்.

4203. நடங்கொண்ட குஞ்சித பாத சரோருக நாளுங்கொண்ட  
திடங்கொண்ட வுள்ள விநாயக பூபன் சிலம்பினண்பா  
தடங்கொண்ட சீரென் பெருங்கலை மாமதி தன்னையொரு  
விடங்கொண்ட வாள்விழி சிற்றிடைப் பாம்பு விழுங்கியதே.

கற்றறிபாங்கன்கழதல்.

4204. வில்லா தரித்த தடம்புய வேந்தர்க்கும் வேந்தனரி  
நல்லா தரஞ்செய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டிலொரு  
வல்லா விடைக்கு வருந்திவர் தாயெனின் மன்னுகலை  
யெல்லா முணர்ந்து தெளிந்ததென் னாயிற் றிதுவியப்பே. ( )

கிழவோன்கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

4205. விண்ணும் புகழும் வியாசை விநாயக வேள்வரைப்பா  
லெண்ணுங் கமல முகமுமென் னொரு ரிட்டடைத்துப்  
பண்ணுங் கனதனச் செப்புங் குழைமிசைப் பாய்ந்தமறி  
கண்ணுங்கண் டாயெனின் கூறியநண் பாவிக்கி மொழியே. ( )

கிழவோற்பழித்தல்.

4206. பன்னூ லுணர்ந்த விநாயக மால்வரைப் பாற்சிலம்பி  
மென்னூல் வலையிற் களிறகப் பட்டு மெலிந்தெனவோர்  
சின்னூ லிடைச்சி விழிவலைப் பட்டுளந் தேம்பிணையால்  
நன்னூல் பலவு முணர்ந்து தெளிந்த நராதிபனே. (சசு)

கிழவோன்வேட்கைதாக்கற்கருமைசாற்றல்.

4207. கடங்குடைந் தாடுங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பின்  
மடங்குடைந் தாடு மொருமா நெடுங்கண் வலைப்பட்டறி  
வுடங்குடைந் தேனினி யென்செய்கு வேனவ் வொருத்தியல்குந்  
றடங்குடைந் தாலன்றி யாருதென் காமத் தழனண்பனே.()

பாங்கன் தன்மனத்தழுங்கல்.

4208. மாலோ வெணுநம் விநாயக பூபன் வரையினறும்  
பாலோ மொழிவடி வேலோ விழிமுலை பந்துகொலோ  
நூலோ விடைவயி ரூலோவென் பானிவ னுண்ணறிவு  
மேலோ வவண்மயன் மேலோவென் செய்துமிய் வேதனைக்கே.

பாங்கன் தலைவனோடழுங்கல்.

4209. அனங்காட்டு நன்செய் வியாசை விநாயக வண்ணல்வரைப்  
புனங்காட்டு பேதை பொருட்டென்சொ ளின்செவிப் போய்ப்புகலற்  
றினங்காட்டு தீயசொல் லாயதென் றீவினை யென்னிறைவா  
கனங்காட்டு மண்ட முடைதறிற் பூணெவர் கட்டுவரே.(சசு)

பாங்கனெவ்விடத்தெவ்விதம்நென்மல்.

4210. கடங்கால் களிற்று விநாயக பூபன் கனவரையோ  
படங்கான் மணிவெயிற் பாந்தளவைப்போநற் பணிவிசம்போ  
விடங்கா முறுமியல் யாதண்ணலே தெவ்வர் யாவருக்கு  
மடங்கா வலிநினை யிவ்வாறு செய்த மடக்கொழிக்கே. (ரு0)

தலைவனிவ்விடத்திவ்விதம்நென்மல்.

4211. மந்தர மேமுலை மாங்குயி லேமொழி வாள்விழியே  
யந்தர மேயிடை யம்புய மேமுகம் யாவருக்குஞ்  
சந்தர மேசெய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டினிடங்  
கந்தர மேதவழ் நந்திவெற் பேயென்றன் கண்மணிக்கே. ( )

பாங்கனிறைவனைத்தேற்றல்.

4212. பொன்னியன் மாட வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பின்  
மின்னிய னுண்ணிடைப் பூங்கொம்பை யான்கண்டு மீளுமட்டு  
மின்னியல் வாய்ந்து விண்போலே வயங்கிவ் விடத்துச்சற்றே  
மின்னிய நெஞ்சங் கலங்கா திருத்தி நெடுந்தகையே. (ரு2)

பாங்கன்குறிவழிச்சேறல்.

4213. பந்தாடு மோவம் மனையாடு மோசுனை பாய்ந்துளமு  
வந்தாடு மோமலர் கொய்தாடு மோதனி வாய்நிற்குமோ  
சந்தாடு மார்பன் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்  
கந்தாடு தானக் களிற்றண்ணல் கூறிய காரிகையே. (ரு௩)

பாங்கனிமையையக்காண்டல்.

4214. வேயே திரள்புயம் வில்லே புருவநல் வித்துருமம்  
வாயே கருங்குழன் மாமுகி லேமூலே மாமலையே  
தாயே யனைய விநாயக பூபன் நடஞ்சிலம்பிற்  
சேயே நிகரிறை கூறிய பேதையிச் சேயிழையே. (௫௪)

பாங்கன் இகழ்த்ததற்காங்கல்.

4215. கந்தோ டிகலுங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பிற்  
பந்தோ வெனுமூல யிப்பாவை பார்வையிற் பட்டுழன்று  
வந்தோன் வருத்தந் தவிர்ந்தே யிருக்க மனம்வருமோ  
அந்தோ விஃதறி யாதிகழந் தோநம் மறிவின்மையே. (௫௫)

பாங்கன் தலைவனையியத்தல்.

4216. ஏற்றமுஞ் சீரு முடையான் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கூற்றமு மஞ்சக ணிம்மாதை நீங்குபு கூடிநம்மைத்  
தேற்றமு மேவி யுயிரோடும் வைகித் திறம்பலிற்சின்  
மாற்றமுங் கூறிய மன்னவ னேதிண்மை வாய்ந்தவனே. ()

பாங்கன் தலைவனையியத்தல்.

4217. நாறாத சீர்த்தி யடைந்தாரை நோக்கி நகைபுரியுஞ்  
சீறாத பேரறச் செய்கை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்  
பாறாத பேராருட் சூற்கொண்ட பார்வைப் பயத்தினிவர்  
மாறாத மன்னவன் சோகத்தை மாற்றிட வல்லவரே. (௫௬)

பாங்கன் தலைவன்மனக்குத் தலைவிலேகூறல்.

4218. சேவகத் தேறும் பெருமானுக் கன்பன் செழும்புலவர்  
நாவகத் தேறும் புகழான் விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
பூவகத் தேறுமொர் கற்பக நோக்கிப் புரவலவிக்  
காவகத் தேயொரு பொற்பூங் கொடிநிற்கக் கண்டனனே. ()

தலைவன்சேறல்.

4219. நனியாடு பூங்கொடி மாட வியாசை நகரதுபன்  
பனியாடு சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பாலினிய  
கனியாடு சோலையிற் பாங்கிய ரோடு கலத்தலின் நித்  
தனியாடு மோமுன்னை நாளென்னை யாட்கொண்ட தாழ்குழலே.

தலைவன் தலைவியைக்காண்டல்.

4220. கொந்தே செறியுந் தடந்தார் விநாயக கோன்வரைப்பா  
னெந்தே வருந்த வெழும்பெருங் காமவெந் நோய்மருந்தாய்த்  
தந்தே யெனுமிடை பந்தே யெனுமூலே தாங்கிநிற் ப  
வந்தே யெதிர்நின்ற தான்முன்பி யாஞ்செய்த மாதவமே. ()

கலவியின்மகிழ்தல்.

4221. கண்ண ரழகன் விநாயக பூபன் கவின்சிலம்பில்  
விண்ணர் மதியமு துண்பார் செருக்கு மெலிவுறவிப்  
பண்ணர் மொழியருட் கண்ணர்த மின்பப் பரவையெழுந்  
தண்ணர் முகமதி வாயமு துண்டு தழைத்தனமே. (௬௧)

புகழ்தல்.

4222. கோணின் றி மேவு சுருண விநாயக கொண்டல்வெற்பிற்  
பூணின் றெளிர்முலைப் பூங்கொடி யார்தம் புனைமுகத்தில்  
வாணின் றிலகெழில் வேண்டியன் றேசெவ் வனசமொரு  
தாணின் றுடைந்துகண் ணீர்சிந்தி நீரிற் றவஞ்செய்வதே. ( )

பாங்கியொடு வருகெனப்பகர்தல்.

4223. செயிருஞ் சினமு முருனாயர் சேரியிற் சென்றுநெய்யுந்  
தயிருங் கவர்ந்துண் விநாயக பூபன் றடத்திற்கண்மும்  
அயிரும் புரையு மொழியாய் நினக்கொளி ரம்பகமும்  
உயிரும் புரையுநின் பாங்கி யொடேயிவ னுற்றருளே. (சுந)

பாங்கிற்சூட்டல்.

4224. நினைக்கண் டணிய மடவார்நன் னீதி நெறிதிற்ம்பா  
மனைக்கண்ட வாழ்குடி யும்பெரு கன்பு மருவுமன்னை  
தனைக்கண்டசேயும் விநாயக பூபன் றயங்குமுகத்  
தினைக்கண்ட பாவ லரும்போன் மகிழ்ச்செல் சேயிழையே. ( )

பாங்கிமதியுடன்பாடு.

தோற்றத்தா லாராய்தல்.

4225. நந்தா டியசெய் வியாசை விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
சந்தா டியமுலைத் தையனல் லாய்பைந் தழைக்கொய்தோ  
பந்தா டியோபொற் கழங்காடி யோமலர்ப் பாய்ச்னையு  
வந்தாடி யோநின் றிருமேனி வாடி வருந்தியதே. (சுரு)

ஒழுக்கத்த லையந்தீர்தல்.

4226. குருவேய் புகழ்கொள் விநாயக மாலுளக் கோயில்கொண்ட  
தருவேய் மயிலைக் கபாலி முடியிற் றயங்கியெழில்  
உருவே யுமைநுத லொத்தலி னீயின் றுவந்துபெருந்  
திருவே செழுங்கரங் கூப்பத் தகும்வெண் சிறுபிறைக்கே. ( )

சுனைநயப்புரைத்தல்.

4227. திருமலை வென்ற புரவோன் புயத்திற் செழுங்குவளை  
மருமலை தாங்கும் விநாயக பூபன் வரையனையாய் [புங்  
கருமலை நேர்நின் குழற்குஞ்செவ் வாய்க்குங் கவின்விளர்ப்  
குருமலை யுந்தந் ததுவியப் பாலக் குளிர்சுனையே. (சுள)

சுனைநயந்துரைத்தல்.

4228. வானுந் திகழ்சீர் விநாயக மால்வரை வாய்மயிலே  
சூனும் பிறைநுதல் வேர்வு முலைக்குங் குமச்சிதைவு  
மானுங் கயலும் புரைவிழிச் சேப்புஞ்செவ் வாய்விளர்ப்பும்  
யானும் பெறலா மென்றகுடை வேனவ் விருஞ்சுனையே. ( )

தகையணங்குறுத்தல்.

4229. திருவாள னோங்கு விநாயக மால்வரைத் தேமொழியாள்  
பெருவா ளவிர்மெய் யணங்கேநின் சேந்த பிறழ்நெடுங்  
கருவா ளலதெவ் வுறுப்பானு நின்னைக் கடுக்குமெழி  
லுருவாள் சுனையுடைந் தேவரு வாள்கண் மிவந்தருளே. (சுசு)

நடுக்கநாட்டம்.

4230. பண்ணுங் கனியும் புரைமொழி யாயியற் பாவலர்கள்  
எண்ணும் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற் பிடத்திலிரு  
கண்ணுங் கதுவெரி போற்சேந்த கோட்டுக் களிறுகொள  
விண்ணும் புகழ்நெடு வேவெறிந் தானேர் விழவவனே. (௭௦)

பெட்டவாயில் பெற்றிரவுவலியுறுத்தல்.

4231. தாருவனைய விநாயக பூபனைச் சார்ந்திரந்து  
மேரு வனையபொன் பெற்றின்ப மார்க்கி வேந்தரைப்போற்  
சாரு வனைய மொழியுயிர்ப் பாங்கியைச் சார்ந்திரந்து  
பூரு வனையவிற் செம்பொன்பெற் றின்பம் பொருந்துவனே.

ஊர்விதைல்.

4232. காதோ டுகல்கண் மடவார் விரும்புறு காமனென்றுந்  
தீதோ வியநல் விநாயக மால்வெற்பிற் சேர்தவத்தைப்  
போதோ வெனுமுகத் தீர்நீர் வசிக்கப் புரிந்தபதி  
யாதோ வதுபுகல் வீரடி யேனங் கடைவதற்கே. (௭௨)

பேர்விதைல்.

4233. சீரோது நாவலர் தாரு விநாயக செம்மல் வெற்பி  
லூரோ துவதிற் பழியேற் பழியை யுறாதடியேன்  
ஏரோது மந்திர மாகக்கொண் டேசெபித் தேத்தற்குதும்  
பேரோது வீர்கருங் காரோது பூங்குழற் பேதையரே. (௭௩)

கெடுதி விதைல்.

4234. அஞ்சார் தாங்குதிண் டோளான் விநாயக வண்ணன்மலர்ப்  
பஞ்சாஞ் சேர்தண் டலைகுழ் வியாசைப் பதிவரையில்  
நஞ்சாரம் போல்விழி யீர்வந்த தோவென் னகுசிலைக்  
குஞ்சார் தைத்தபுண் ணேடிப்புனத் தொருகுஞ்சாமே. (௭௪)

ஒழிந்தது விதைல்.

4235. நாவல ரேற்ற மொழிசெவி யேற்று நனிமகிழும்  
காவல ரேற்ற மருவு விநாயக காமன்வெற்பிற்  
பூவல ரேற்ற குழலீர்துங் காதிற் பொருந்தவென்வாய்ப்  
பாவல ரேற்ற மொழியேற் றிடாததெப் பாவமிதே. (௭௫)

யாரேயிவாமனத்தெண்ணம் யாதெனத்தேர்தல்.

4236. ஊரும் பெயருங் கரியுஞ் செவ்வாயே யுசாவவல்குற்  
றேரும் பணைமுலைப் பாரமு நோக்குவர் செந்தமிழர்  
தாரும் புனையும் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பில்  
யாரும் பரவிவர் யாரென்னை யோவுளத் தெண்ணியதே. (௭௬)

எண்ணத்தெளிதல்.

4237. கனங்கா தலித்த கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பர்  
மனங்கா தலித்தது பொய்க்கணை தைக்க மரு டுபெரு  
வனங்கா தலித்தவம் மாதங்க மன்று வளருந்தினைப்  
புனங்கா தலித்த விம்மாதங்க மேயிது பொய்மையன்றே. ( )

தலைவன் கையுறையேந்திவருதல்.

4238. தருவார் நிழலி விருதிதி போலச்செந் தாமரைவாழ்  
திருவார் புயநல் விநாயக மால்வரைத் தேந்தருக்கீழ்ப்  
பெருவா றறநிமிர்ந் தண்ணைத் தெழுமுலைப் பேதையர்தா  
மொருவா திருவரு முற்றார்நம் மின்ன லுணர்த்துதுமே. ( )

தலைவனவ்வகை வினாது.

4239. வையம் புகழும் வியாசை விநாயக மால்வரையென்  
னெய்யம்பு பட்டுதும் மேரார் முகத்தி விலகிரண்டு  
மையம்பு பட்டவென் போற்றளர் வற்றிம் மருங்குசெய்ய  
கையம் புயமனை யீர்வந்த தோவோர் கலைதுள்ளியே. (எசு)  
எதிர்மொழி கொடுத்தல்.

4240. மேவுங் கலைபல வல்லீர் விநாயக வேள்பழியை  
யோவுங் கலைஞர்வைப் பாளேன் வரைப்புனத் துற்றுகிளி  
யாவுங் கலைய விதணிற் கவண்வைத் தெறியுமொளி  
பாவுங் கலையன்றி வாவுங் கலைவரப் பார்த்திலமே. (அ0)

இறைவனை நகுதல்.

4241. ஏவாளி யன்ன விழிமட வாய்விண் ணில்குமைந்து  
காவாளி யன்ன விநாயக மால்வரைக் கான்றழைமென்  
பூவாளி கொண்டு மடமானே யெய்த புணர்ப்புணர்த்து  
மாவாளி யன்ன விவர்மொழி பொய்யன்று மாரன்மெய்யே. ( )  
பாங்கிமதியினவரவர்மனக்கருத்துணர்தல்.

4242. மாலுங் கரிசில் விநாயக பூபன் வரையிற்றன்கை  
வேலுங் கரியொடு போக்குமில் வாண்டகை வேட்டமுங்கார்  
போலுங் கரிய குழலேனற் காப்பும்பொய் யென்பதற்குச்  
சாலுங் கரியிவர் நோக்கேமற் ருயுந் தகையிகையே. (அ2)  
பாங்கியிற்கூட்டம்.

தலைவனுட்கோள்சாற்றல்.

4243. விரையார் மலர்வனை கோமென் குழற்கு விரைக்கலவை  
நரையா ரிமின்முலைக் கையப்பு கோவணி நன்கணிகோ  
தரையார் புகழ்செய் விநாயக பூபன் நடஞ்சிலம்பிற்  
றிரையார் கடற்பொன் னனையீர் பணியெவன் செப்புகவே. ( )  
பாங்கி குலமுறை கிளத்தல்.

4244. நீனைசுக மேவும் விநாயக மால்வெற்பி நீருடைமான்  
மனைசுக மேவச்செய் நீயோ பெரியை வளர்புனத்திற்  
றினைசுக மோவச்செ யாமோ சிறியஞ் செழுஞ்சுவைத்தேன்  
நனைசுக மேவும்வண் டார்நறுந் தார்கொ ணராதிபனே. (அச)

தலைவன் தலைவியையுயர்த்தல்.

4245. அன்பே செறியும் விநாயக பூபற் கணிமயிலே  
என்பேய் தொடையற் கபாலி யெனைய னிதழக்கமலப்  
பொன்பேணி நுங்குலத் தேவர் தனைய புனையிழையு  
மின்பேனு நுண்ணிடை யாயெற் கனையவண் மெய்யிதுவே.



பாங்கியறியாள் போன்றுவிதைத்.

4246. தோய்ந்தாடு சீர்த்தி விநாயக மால்வரைச் சோலைவண்ட  
லேய்ந்தாடு நரம் மனையாடு நர்மல ரீஞ்சுனையுட்  
பாய்ந்தாடு நரெழிற் பந்தாடு நர்பல ருள்ளுமயல்  
வாய்ந்தாடு வித்தவ ளார்புகல் வாய்நின்னே மன்னவனே. (அசு)

இகையோனிதைவிதன்மையிம்பல்.

4247. மயிலே யியலொண் மதியே முகமல்குல் வாளாவே  
குயிலே மொழிபொற் குடமே முலைகொடி யேயிடைபொன்  
னெயிலே சுலவும் வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பி  
லயிலே விழிவெள் ளனமே நடையென தாருயிர்க்கே. (அள)

இதுவுமது.

4248. நடையு மிடையும் பிடியேமென் றேளு நளினவரும்  
புடையு முலையும் வரையே யுருவமு மொள்ளொளிசேர்ந்  
தடையு முகமுஞ் சசியே விநாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
கடையு மயில்விழி யாலென்னை வாட்டிய காரிகைக்கே. (அஅ)

பாங்கிதலைவியருமைசாற்றல்.

4249. திட்டிய வான்விழி யார்வேள் விநாயக செம்மலுவந்  
திட்டிய செல்வங்கற் றார்க்கே பயன்பட லேய்ப்பமலர்  
சூட்டிய வார்குழற் செல்வமன் னாளுந் துலங்குநன்மை  
நாட்டிய ஆழுடை யார்க்கே பயன்படு நன்மையளே. (அசு)

தலைவனின் நியமையாமையிம்பல்.

4250. தண்ணிய பைந்தமிழ் நன்குணர் பாவலர் தங்க்கள்கலி  
மண்ணிய வன்மை விநாயக பூபன் வரையிடத்தென்  
புண்ணிய மோதிரண் டோர்பெண் னுருவொடு போந்ததென்ன  
வெண்ணியன் றேமட வாய்நிற்ப தாயதின் றென்னுயிரே. (இ)

பாங்கி நன்குறை நீயேசென்றையென்றல்.

4251. தண்டா மரைதண் மதிக்கல ராது தாணிதனைக்  
கண்டா லலருதல் போலவென் சொல்லிற் கனிவடையா  
வண்டார் குழலி ஈனிய விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
உண்டான நன்குறை நீயே யுரைசென்றவ் வொண்டடிக்கே.

பாங்கியைத்தலைவன் பழித்தல்.

4252. கடயார் குவளை விநாயக மால்வரைக் காரிகைநின்  
றுடியா ரிடையவண் மாமயன் மூழ்கித் துயருமெனை  
மடியாம னீயெடுத் தாளாமற் கைவிட்டு மாதர்மடக்  
கொடியா ரெனுஞ்சொற் பொருணினக்கேயின்று கொண்டனையே.

பாங்கி பேதைமையூட்டல்.

4253. மறியா வளமை விநாயக பூபன் வரைப்பளிங்கிற்  
செறியார் விளங்கும் பசங்கினி நீழலைச் சேர்நிழலென்  
றறியாண்முத் திட்டிக் கணியூட்ட வுண்ண ததற்கிரங்குஞ்  
சிறியாணின் னுள்ளத் துயர்குறி யாடிண் டிறலவனே. (அந)

காதலன் தலைவி மூதறிவுடைமைமொழிதல்.

4254. சுரும்பு மதுவுண்ணுந் தொங்கல் விநாயக தோன்றல்வெற்பில்  
விரும்பு மெனைச்சினந் தேதொடுத் தெய்யவில் வேளெடுத்த  
கரும்புந் கரும்பாக் கணைமலர் கண்மல ராகவருள்  
அரும்புமென் னோக்களித் தாட்பேதை யென்பதெ ஞானக்கே.

பாங்கிமுன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

4255. கனம்பெற்ற வண்மை விநாயக வேள்பாற் கணிந்துசென்று  
தனம்பெற் றவர்பின் னுந் தாமேசென் றேநற் தனம்பெறல்போல்  
அனம்பெற்ற மென்னடை யாள்பாற் கணிந்துசென் றந்தனத்தை  
முனம்பெற் றவையவின் னும்பெறு வாயான் முயறலென்னே.

தன்னிலைதலைவன் சாற்றல்.

4256. தன்னை யலாது நிகரில் விநாயக தாருவெனு  
மன்னை யலாது கலிநோய் தவிர்ப்பு மதிப்பருண்டேற்  
பொன்னை யலாது நிகரில் கவினுடைப் பொற்றாடியா  
யுன்னை யலாது மதனோய் தவிர்த்திட வுன்னுவனே. (கூசு)

பாங்கி புலகியலுரைத்தல்.

4257. கதிகாட்டு செந்தமிழ் வாணரைக் கண்டு கலந்துபெரு  
நிதிகாட்டு வண்மை புனையும் விநாயக நேயன்வெற்பின்.  
யதிகாட்டு மாமுக மாதைச்செந் தீமுன் வயங்குமருந்  
துதிகாட்டு மாமணஞ் செய்தனை மேருத் துணைப்புயனே. ()

தலைமகன் மறுத்தல்.

4258. நீர்வேட் டடைந்திரந் தோரைப் பிரமற்கு நேடரிய  
ஆர்வேட்ட வேணிப் புனல்கொண்டுண் பாயென் றதைதலொக்கும்  
பார்வேட்ட சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பான்மொழியாய்  
தார்வேட்ட கொங்கையை நீவரைந் தெய்தென்று சாற்றியதே.

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4259. பாயுற்ற வெஞ்சினக் கைக்கரிக் கோடுரம் பட்டிற்றுவுவன்  
போயுற் றிடவறி யாவெமர் காணிற் பொல் லாதறிஞர்  
ஆயுற்ற சீர்த்தி விநாயக மால்வெற் பணங்கினுக்கா  
நீயுற் றுமுன்றிட லேகுக் மன்னவ நின்பதிக்கே. (கூசு)

தலைவன் கையுறைபுகழ்தல்.

4260. விண்மணி யன்ன வொளிசேர் விநாயக வேள்வரையென்  
கண்மணி யன்ன மடவீர்துங் கொங்கைக் கதிர்மருப்பின்  
ஒண்மணி யாவணி யத்தகு மாலள வோவுவிலை  
கொண்மணி யாவரு முண்மணி யிர்தக் குளிர்மணியே. (கூசு)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4261. பணியென் புலவி யினுமென் விநாயக பாரிவெற்பா  
அணியே யிவளிரை யையங்கண் டேரின் னணியணியத்  
துணியென் றுணிந்து துணைமுலை சேர்ப்பிலெந் தொல்குறுவர்  
தணியே மெனுஞ்சினத் தீயினெய் வார்த்த தகையொக்குமே.

ஆற்றெஞ்சினோடவன்புலத்தல்.

4262. காரேறு செங்கை விநாயக மால்வரைக் காரிகையார்  
வாரேறு கொங்கைக் கடாயாளை யைமெல் வயிற்றினிஞ்சி  
சீரேறு ரோம வடங்கொண்டு பூட்டிய செம்பொனல்குற்  
றேரேறு புண்ணிய முண்டோநெஞ் சேநங்கைச் செந்தழைக்கே.

பாங்கி ஆற்றுவித்தகற்றல்.

4263. விலையிலை யென்னுங் கவிவாணர் முன்னர் வெகுண்டிமொழி  
தலையிலை யென்னும் விநாயக மால்வெற்ப தண்டழையால்  
இலையிலை யென்னு மிடையன்றித் தாழ்த்தெம் மிறைவிபொன்னல்  
குலையிலை யென்னும் படிசெய்வ னுளைக் குறுகுகவே. (க0௩)  
இரந்துகுறைபெறுது வருந்தியகிழவோன் மடலே

பொருளெனமதித்தல்.

4264. ஈந்தே யுவக்குங் கரத்தான் விருந்தின்றி யென்றுந்தனி  
மாந்தே மெனுநல் விநாயக பூபன் வரைப்பயிலுஞ்  
சாந்தே யணிமுலை தந்தவெங் காமத் தடங்கடற்குப்  
போந்தே யலாநெஞ்ச மேமற்று வேறு புணையில்லையே. ( )

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்தரைத்தல்.

4265. பேதையர் மால்கொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலில்வாழ்  
காதைய ராவிய கண்மட வாயிக் கடற்புவியில்  
வாதைய ராகி வருந்துந் கோதையர் மாலையுற்றார்  
கோதையர் மால்கொண் டேயது மாற்றக் குறிப்பார்களே. ( )  
அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சாற்றல்.

4266. விரும்பனை யன்ன விநாயக பூபதி வெற்பிலுண்கண் [ருக்  
சுரும்பனை யாளெழி ரேன்றுங் கிழியென்கைத் தோன்றவெ  
கரும்பனைத் தும்புனைந் தேநீ றுடலெங்கு மப்பியொரு  
கரும்பனை மாவைதும் மூர்மன்றி லூர்வன் கருங்குழலே. ( )

பாங்கி தலைமகளவயவத்தருமைசாற்றல்.

4267. கந்தரங் காட்டி கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பின்  
மந்தரங் காட்டிதிண் டோளண்ண லேயெங்கண் மங்கைநல்லாள்  
சந்தரங் காட்டி மவயவம் யாவுந் தொகுத்திடினு  
மந்தரங் காட்டி மிடைசற்றுங் காண வரிதுனக்கே. (க0௪)

இதுவுமது.

4268. சொல்லின் சுவையுங் குவளையி னோக்குந் துகிர்த்துடிப்பும்  
வல்லின் புளகமும் வேயின் பரிசமும் வானுருவும்  
வில்லி னெரிப்பும் விநாயக வேள்வெற்ப மென்னகையாள்  
அல்லின் மணமு மெழுதுங் கிழிகொண் டடைந்தருளே. ( )

தலைமகன் தன்னைத்தானே புகழ்தல்

4269. வல்லெ யெழுதிக் குமுதம் வரைந்து வயங்கருப்பு  
முல்லெ யெழுதி முழுமதி தீட்டி முழுதலகு  
மல்லெ யெழுதும் விநாயக மால்வெற்பின் மான்மருங்கை  
யிலல்லெயன் றேவரை வேன்மீட வாயிஃ தென்றுணிவே. ( )

இதுவுமது.

4270. நடையைப் பிடியெனத் தீட்டிக் கொடுவஞ்ச நஞ்சவிழிக்  
கடையை வடியெனக் கோட்டி மிடியர் கரிம்பசிமேன்  
மடையை மடியென் றனுப்பும் விநாயக மால்வரைமா  
னிடையை மிடியென் றெழுதிவிட் டேனினி யென்குறையே.

பாங்கி அருளியல்களத்தல்.

4271. விரும்பெண்ணை விட்ட புகழ்போர்த்தி மார்பில் விளங்கமலர்  
வரும்பெண்ணை வைத்த விநாயக பூபன் வரைக்குறவர்  
தரும்பெண்ணை வேட்டுத் தணவாத வன்றி றணந்திரங்கக்  
கரும்பெண்ணை வெட்ட லருளுடை யார்தங் கடமையன்றே.

கொண்டு நிலைகூறல்.

4272. பாவேறு சீர்த்தி புனையும் விநாயக பாரிவெற்பா  
ஏவேறு கண்ணிக்கு நின்குறை கூற விசைந்திலளேற்  
பூவேறு கொங்கைக் கனியைக் கவரப் புனையுமடன்  
மாவேறு கபின்னை யார்நின்னை யிங்கு மறிப்பவரே. (ககஉ)

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குணர்த்தல்.

4273. கிளரா நகையன் விநாயக பூபன் கிளர்வெற்பவண்  
மொரா முகிற்கு முளறுங் குதலைக்கு முற்றறும்பி  
வளரா முலைக்கும் வளரு முலையின் வருந்திரலரி  
தளரா விடைக்குந் தளரு நடைக்குந் தளர்வதென்னே. ( )

தலைவன் தலைவி வருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

4274. வருகுங் குமமுலை யார்வேள் விநாயக வள்ளலுடன்  
பெருகும் பசியினை வாட்டுங் குணமும் பிறந்ததுபோற்  
கருகு மலர்க்குழ லாய்துங் கவின்பெறு கன்னியுட  
னுருகுந் தமிழனை வாட்டுங் குணமு முதித்ததுவே. (ககச)

பாங்கி செவ்வியருமை செப்பல்.

4275. தண்டலை யார்தழை கொய்துங் குழன்மலர் தாங்கப்பெய்தும்  
வண்டலை யாயத் துடன்செய்து மாடன் மறந்திருந்தாள்  
கொண்டலை வென்ற கொடையான் விநாயக கோன்சிலம்பிற்  
புண்டலை வேலவ யானவட் கென்கொல் புகல்வதுவே. (ககரு)

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4276. காவே யிலாத விநாயக பூபன் கவிப்புலவர்  
வரவே புகல் விரைந்தெதி ரோடி வருவதுபோல்  
அரவே புரையு மகலல்கு லாளுமென் னர்வரவை  
யிரவேய் குழனீ சொலவிரைந் தோடி யெதிர்வருமே. (ககௌ)

பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதென்கருதல்.

4277. பொன்னை மறைத்தல் செயாமல் வழங்கிப் புலவர்கலி  
தன்னைமறைத்த விநாயகமால்வெற்ப தண்மலர்வாழ்  
மின்னை மறைத்தவன் செல்வப் பயன்பெற மேவலொக்கு  
மென்னை மறைத்தென்கெல் வத்தின்பு நீபெற வெண்ணியதே.

அந்நகைபொரு அதவன்புலம்பல்.

4278. வெய்தா மழலில் விழுந்தோர் துயர்நனி மேவிடநெய்  
பெய்தா லெனநல் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்ன  
கொய்தா ரணிகுழல் காமத் தழலிற் குழையுமெனைச்  
செய்தா லனமுலை யாயிகழ்ந் தேநகை செய்தனையே. (௧௧௮)

பாங்கி தலைவினைத்தேற்றல்.

4279. பழியார் தராத விநாயக வேளுயர் பாவலர்தங்  
கழியா வினிய மொழிவெறுத் தாலுங் கரும்பினைய  
மொழியா ளெனது மொழியை வெருண்மயன் மூரிவெள்ளத்  
தொழியா துணங்க லொழிமன்ன வாரின் னுறுதுயரே. ( )

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4280. மழைதரு செங்கை விநாயக பூபன் வரைக்கினைத்த  
கழைதரு மாவிளந் தோண்மா துளங்கனி வாகநனி  
குழைதரு வஞ்சிகொள் கொங்கைக் கனியுட் குழைதரப்பூந்  
தழைதரு வாயர சேகினக் கின்பந் தழைதரவே. (௧௨௦)

கிழவோனற்றல்.

4281. விருந்தெதிர் கொள்ளும் விநாயக வேள்வரை மீதிலென்கை  
யிருந்தெதிர் கொள்ளுந் தழைபோற் மழைய வெனைச்செய்ததாற்  
பருந்தெதிர் கொள்ளும் புகரயில் வேல்விழிப் பான்மொழியான்  
முருந்தெதிர் கொள்ளு நகைநில ளுறு முகமதியே. (௧௨௧)

இறைவன் நனக்குக்குறைநேர்பாங்கி இறைவிக்கு அவன்குறையுணர்த்தல்.

4282. மெய்தாங்கு செய்கை விநாயக பூபனை மேவலர்போற்  
கைதாங்கு பைத்தழை வாடக் கவினுங் கருகவொரு  
வைதாங்குவேலர் வருவார் புனத்தொன்றும் வாய்திறவார்  
பொய்தாங்கு துண்ணிடை யாயவர்க் கென்கொல் புரிவதுவே.

இறைவி அறியாள்போன்று குறியாள் கூறல்.

4283. மித்திரங் கூரும் விநாயக வேடர மேவுற்றனோர்  
சித்திர மாரெழில் கண்டினி தார்ந்து சிறந்திருக்க  
அத்திர நேர்விழி யார்சேர் மயிலை யமர்ந்தவொரு  
சத்திரம் யாரும் புகழத் தருவது தாழ்குமுலே. (௧௨௩)

பாங்கி யிறையோற் கண்டமைபகர்த்தல்.

4284. தன்னிடை யேற்றவர் தம்மிடை மன்னருஞ் சார்ந்திரப்பப்  
பொன்னிடை யீடின்றி நல்கும் விநாயக பூபன்வெற்பில்  
நின்னிடை னாலுரை கேட்டுவந் தாரென் னினைத்தனரோ  
மின்னிடை வார்முலை யாய்நம் புனத்தின்று மேவினரே. ( )

பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தல்.

4285. விண்ணுய் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற்பில் வேறுதொழி  
லெண்ணு வருவ ரெனையெண்ணி வந்தன ரென்னவெண்ணி  
நண்ணுப் பெரும்பழி நம்பழி தீர்க்குடி நண்ணவயிற்  
கண்ணுய் மொழியத் தகாது கண்டாயிக் கடுமொழியே. (௧௨௫)

பாங்கியென்னை மறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4286. குன்றாத பாவல ருள்ளுங் குறிப்பறிந் தேகொடுக்கும்  
பொன்றாத வண்மை விநாயக வேளுள்ளும் போலவென்று  
மொன்றான நம்மிரு வேழுள்ளும் வேறுபட் டோரிரண்டா  
இன்றான தென்னேகொ லோமறைத் தாயெனை யேந்திழையே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

4287. பாருக் கணிகல மான வியாசைப் பதியெனும்பே  
ருருக் கணிகல மான விநாயக வுத்தமன்போல்  
வாருக் கணிகல மான முலைமட வாய்நினல்குற்  
றேருக் கணிகல மான திம்மாவின் செழுந்தழையே. (கஉஎ)

தோழி கிழவோன்றுயர்நிலைகளத்தல்.

4288. வண்டார் மலர்க்குழன் மாதே யியற்கவி வாணர்க்குப்பொற்  
பண்டார மன்ன விநாயக மால்வரைப் பாசின்முலை  
கொண்டார வன்பிற் பிடிக்கினி தூட்டிங் குழக்களிற்றைக்  
கண்டார்பின் றம்மையுங் காணாரின் ரூர்த்தக் காவலரே. ( )

மறுத்தற்கருமை மாட்டல்.

4289. காவலர் னாடொறுங் கொய்துகொய் தீந்து கவினிழந்த  
பூவலர் காவிற் றழையு மவர்முன் புகலென்பொய்யும்  
ஏவலர் வாள்விழி யார்வேள் விநாயக வேந்தற்புகழ்  
பாவலர் தங்கலி போலில்லை யாயின பான்மொழியே. (கஉசு)

தலைவன்குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக்கூதல்.

4290. நீலத்தை வென்ற விழியாயெஞ் ஞான்று நிலைக்குஞ்சைவ  
சீலத்தை யேகொள் விநாயக மால்வெற்பர் சிந்தையென்னோ  
சூலத்தை யேந்தி திருநீ றுடலெங்குந் தோயவிருந்  
தாலத்தை யாளிற் றனங்கை வருமென்று சாற்றினரே. ( )

தோழி தலைவியை முனிதல்.

4291. கல்லேன் கொடையன்றி யென்னும் விநாயக காமன்வெற்பில்  
வல்லே ரிளமுலை யாய்நின் னுயிரினு மாறுறுவே  
றல்லே னெனநினை யாதொழிந் தாலிவ் வடாதமொழி [யே.  
சொல்லேன் பொறுத்தருள் வாயடி யேன்கொடுஞ் சொற்பிழை

தலைவிபாங்கியை முனிதல்.

4292. இயலார் முழுமதி தோய்ந்திட வாம்ப லினிதலர்த்த  
முயலா நிற்பாரென வன்கலிக் கோடை முழுதொழிக்கும்  
புயலா மெனுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பரெனக்  
கயலா ரெனவிவ னெண்ணிப் பலசொல் லறைந்தனளே. ( )

தலைவி கையுறையேற்றல்.

4293. மல்வாய் தருநல் வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பி  
லெல்வாய் தருமவ் விறைவர் கையேறி யிருந்தயலார்  
பல்வாய லர்தரு மிம்மாந்தழை யென்கைப் பட்டுமதன்  
வில்வா யலர்தெறு மேற்றிரு வாய்தளிர் மெல்லியலே. (கஉங)

இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கி யிறைவற்குணர்த்தல்.

4294. பொய்யா வளமை விநாயக பூபன் பொருப்பர்தழை  
நெய்யார் குழலியென் னுமுன் மேற்று நெருங்கிவளர்ந்  
தையா ரிளமுலை மீதனைத் தாளதை யாய்வுறினின்  
கையாக வுன்னினன் போலு மிறைவநின் கைத்தழையே. ( )

பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடங் கூறல்.

4295. மந்தார மன்ன விநாயக மால்வெற்ப மாமதியோன்  
வந்தா ரழற்கதி ரோன்வெப்ப மாற்ற மருவுதல்போல்  
நந்தார் தடநடு மேவ விருட்குறு நன்மனையாய்க்  
கொந்தார் தருதண் பொழில்பகல் யாங்கள் குலாவிடமே. ( )

பாங்கி குறியிடத்திறைவியைக்கொண்டு சேரல்.

4296. முகைகாட்டி மாமுலை யார்வே னெஞ்ஞான்று முயன்றறத்தின்  
மிகைகாட்டி செய்கை விநாயக பூபதி வெற்பிலுன்கட்  
பகைகாட்டி நீலங்கொய் தேமயி லாடலும் பார்க்கவகிற்  
புகைகாட்டி பூங்குழ லாய்வரு வாய்பைம் பொழிலிடத்தே. ( )

பாங்கி தலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்து நீங்கல்.

4297. களங்கொண்ட வாள்விழி யாய்நின் கருங்குழற் காணிற்கயத்  
தளங்கொண்டமேவலரைப்பிணித்தியான்சிறைசாரவைப்பேன்  
வளங்கொண்ட சீர்த்தி புனையும் விநாயக வள்ளல்வெற்பில்  
உளங்கொண்ட காவலரைக்கைக்கொள்வாயிவனுற்றுவந்தே.

இறைவன் குறியிடத்தெதிர்ப்படுதல்.

4298. காரோ கிழங்கை விநாயக மால்வெற்பிற் காமன்வெய்ய  
போரோ கிருத்த வமையத் தவன்வென் புறந்தரப்பூண்  
வாரோ கிலவு களிற்றொடும் வில்லொடும் வாளியொடும்  
தேரோடும் வந்திங் குதவிய தாலென் செழுந்தவமே. (கூஉ)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

4299. பாரின்ப மெய்துற வந்த விநாயக பாரிவெற்பிற்  
ரூரின்ப வார்குழ லார்மணி யல்குற் றடமுழுதி  
வாரின்பக் கோட்டிவார்ந் தேசெங் குமுத மதுவுணுமிப்  
பேரின்ப மன்றிமற் ரோரின்ப முண்டென்றல் பேதைமையே.

புகழ்தல்.

4300. தெருண்டோட வெம்மட மோட்டும் புலவர்முன் சேர்ந்தகலி  
மருண்டோட வோட்டும் விநாயக மால்வெற்பின் மஞ்சினத்தை  
யிருண்டோட வோட்டும் குழலார் முகத்தை யெதிர்த்தல்வோ  
வெருண்டோடி யேபுக லின்றி மதுகடல் வீழ்ந்திடலே. (கூ௦)

தலைமகனைத் தலைமகள் விடுத்தல்.

4301. மாணுத வின்மையைக் காணு விநாயக வள்ளலருள்  
கோணுத வாண்முகங் காணுப் புலவருங் கூருமொளி  
பூணுத வன்கதிர் காணுக் கமலமும் போலநனைக்  
காணு தலமரும் பாங்கியர் காணச்செல் காரம்யிலே. (கூ௧)

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுழைகாட்டல்.

4302. ஏங்கஞ் சற்றும்மினி யென்றிரந் தோரினு மாப்பக்கவி  
யாங்கஞ்ச நல்கும் விநாயக மால்வெற்பி லம்பொன்செய்த  
பூங்கஞ்ச நேர்முலை யாய்நின் னடியெழில் போற்றப்புக்க  
தேங்கஞ்ச மீதரு ளாற்காண் மதிபகைச் சிற்றமற்றே. (கசஉ)

தலைவியைப் பாங்கிற் கூட்டல்.

4303. மாலே யனவனி யானிரந் தோர்மற் றவரிடைச்சென்  
றேலே மெனநனி நல்கும் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்  
வேலே யனவிழி யாரு ளுடுவுள் விளங்குமதி  
போலே விளங்கி விளையாடப் போந்தருள் பூங்கொடியே. ()  
நீங்கித்தலைவற்கோம்படை சாற்றல்.

4304. தென்னே யுறக்கொண் டுதற்குற ளீற்றையுஞ் சேர்தனிச்சொ  
றன்னையு நாப்பணின் றேகூட்டு மாசெனத் தண்மணியும்  
பொன்னையும் வீசும் விநாயக பூபன் பொருப்பிடத்தில்  
நின்னையு மின்னையுங் கூட்டு மெனையு நினைத்தருளே. (கசச)  
உலகியன் மேம்பட விருந்துலிக்கல்.

4305. வசையுங் குறையு மிலான்செந் தமிழ்க்கவி மாலையும்பே  
ரிசையும் புனையும் விநாயக மால்வெற்பி லேனத்தின்மென்  
றசையும் பைந்தேனுந் தினைமு ரலுமெந் தழைக்குடில்வாய்  
மிசையு நசையுடன் றங்கிநின் னூர்க்குப்பின் மேவரசே. ()  
விருந்திதை விரும்பல்.

4306. மெய்சார்ந்த சீர்த்தி விநாயக பூபன் வியாசைநக  
ரைசார்ந்த வேள்வி யழல்சார்ந்த ஆனம ரர்க்கமுதாம்  
பைசார்ந்த வல்குற் படாமுலை யீருங்கள் பங்கயப்பூங்  
கைசார்ந்த ஆனெனக் கின்னமுதா மெந்தக் காலமுமே. ()  
ஒருசார்பகற்குறி.

கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கல்.

4307. பாமாலை யுஞ்சொரி தேன்வண் டினம்பரு குங்குவளைப்  
பூமாலை யுங்கொள் விநாயக வேள்வெற்பிற் பொற்றொடியாய்  
மாமாலை நண்ணிய வென்னுயிர் வாட்ட வளர்நெருப்பிற்  
காமாலை யென்பெயர் மங்கல மோமற் றறிகிலனே. (கச௭)  
பாங்கி புலம்பல்.

4308. பாவும் புகழ்செய் விநாயகமால் வெற்பர் பன்மலரைத்  
தூவும் பொழிலிற் பிரிய விவருயிர் சோரவொளி  
மேவும் பருதியைத் தேரொடு மாழ்கடல் வீழ்த்தவெய்ய  
வாவும் பரியினம் பல்லுழி காறுமன் வாழியவே. (கச௮)  
தலைவனிடத் தலைவிவருந்தல்.

4309. நீடுந் திருவன் விநாயக மால்வரை நின்றிபத்தின்  
கோடின் தாளமும் காந்தனும் பூங்குமி முந்திரையு  
நாடுஞ் சுழியுங்கொண் டேயாய வெள்ள நணுகுமென்று  
வாடிமெற் கைய கலந்தா வந்திலர் மன்னவரே. (கச௯)



தலைவியைப்பாங்கி கழறல்.

4310. தேடும் புகழ்கொள் விநாயக மாலுந் திருவுமன்றிக்  
கூடு மவரிற் பிரியா ரெவர்நினைக் கூடியெழில்  
நீடுந் தலைவர் பிரிந்தன ரென்று நினைந்திரங்கல்  
நாடு மயலோர் நகைவிருந் தாம்பிறை நன்னுதலே. (கரு)

தலைவி முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதல்.

4311. குறிப்பான் வறிஞருண் ணோய்புக லாமுன் குறித்ததனை  
மறிப்பான் முயலும் விநாயக மால்வரை வாய்மனத்துட்  
செறிப்பான் நோயனைத் துந்தெரித் தாலுந் தெரியலர்முன்  
முறிப்பான் முயன்று மொழிவா ரினுமுழு மூடரின்னே. ()

பாங்கியொடுபகர்தல்.

4312. வரியார் மலர்த்தொடை யான்புல வோரை மறந்துமென்றும்  
பிரியா துறையும் விநாயக மால்வெற்பர் பெண்ணணங்கே  
முரியா வழுதற ழின்ப முலைமேன் முயங்கித்தந்து  
தரியா விடமுறழ் துன்பம் பிரிந்தின்று தந்தனரே. (கருஉ)

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4313. வனைகாத் தழையும் வியாசையர் கோனெழின் மாமலரங்  
கனைகாத்த மார்ப விநாயக மால்வரைக் காரிகைநீ  
நனைகாத்த தோளர் நசைகாத்த நெஞ்ச நலிதல்கண்டாற்  
றினைகாத்த னீங்கி மனைகாத்தல் பூணச் செயுமன்னையே. ()

நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கல்.

4314. பொன்னைப் புணரும் புயத்தான் விநாயக பூபன்வெற்பில்  
என்னைப் புணர்ந்திடு மின்னுயி ராய வெழிலிறைவன்  
றன்னைப் பிரிந்தியான் றளர விதித்துத் தவளமலர்  
மின்னைப் புணரும் விதியை விடுங்கொலென் வெம்பழியே. ()

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கி சாற்றல்.

4315. தாரோதை வண்டினஞ் சூழப் புனைபுயன் றண்டமிழோர்  
சீரோதை மல்கும் வியாசை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்  
காரோதை கேட்டி மகிழ்மயில் போனின் கணவர்மணித்  
தேரோதை கேட்டி மகிழ்வாய் மயிலியற் சேயிறையே. ()

சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4316. பாங்கை யுறுப்புல வோர்க்கு விநாயக பாரிமலர்ப்  
பூங்கை பொன்வீசிக் கலிப்பகை தீர்த்தல் பொரக்கடிபுந்  
தீங்கை யுறும்பைஞ் சிறைக்கிள்ளை யார்க்கித் தினைப்புனத்தின்  
வேங்கை பொன்வீசித் தழற்பகை தீர்த்திடு மெல்லியலே. ()

முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4317. விஞ்சுகந் தம்புனை வோனிரப் போர்சுக மேவுறநல்  
குஞ்சுக மேசுக மென்னும் விநாயக கோன்வரையிற்  
கிஞ்சுக வாயிவ ளஞ்சுகங் கைவிட்ட கேள்வரைச்சேர்ந்  
தஞ்சுகங் காண்மறப் பிரிமற வாதிரு மஞ்சுகத்தே. (கரு௭)

முன்னின் றுணர்த்தல்.

4318. தாவேங்கை யென்றவர் வெங்கலி மான்றரி யாதகற்று  
மாவேங்கை யன்ன விநாயக பூபன் வரையிடத்திற்  
பூவேங்கை கண்ட வெம்மாடுகொடு யாமும் புனத்தையினிக்  
காவேங்கை தீண்டேங் கவணூந் தழலுமெங் காவலனே. ( )

முன்னின் றுணர்த்தி யோம்படைசாற்றல்.

4319. ஓங்கிய கல்வி யுடையார்த னண்மை யுறலொருவி  
நீங்கிய போது மறவா விநாயக நேயன்வெற்பிற்  
றுங்கிய வேலண்ண லேபுன நீத்தில்லந் சார்ந்திடினும்  
வீங்கிய மாமுலை யானை மறந்திடன் மேன்மையன்றே. (கருசு)

கிழவோன் மஞ்சம்பெருது நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4320. அம்பும் வெஞ்சாபமுங் கோபமுங் கைக்கடங் காக்களிறுங்  
கம்பு மந்தேரு முளந் துணையைக் கவர்ந்துகுன்றர்  
நம்புந் தரும விநாயக மால்வரை நண்ணினர்வேள்  
வெம்புந் சமரைநெஞ் சேயெத் துணைகொண்டு வெல்குவதே.

பகற்குறியிடையீடு.

இறைவனைப்பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

4321. தினையா யிருந்ததென் றேமகிழ்ந் தேம்பின் செலச்செலத்தீ  
வினையாய் வளர்ந்து முதிர்ந்த திவ்வேனன் மெலிந்தவரை  
யனையாய்ப் புரக்கும் விநாயக வேள்வெற் பணங்கினைநீ  
நினையா வரலைய வன்னைபல் கானினை யாவருமே. (கசுசு)

இறைவியைக் குறிவால்விலக்கல்.

4322. மின்னையுற யுறமு மிடையாய் விநாயக வேள்வரையின்  
மன்னையுட் கொண்டு தினைக்காவ னீத்து மதிமறந்த  
வுன்னையும் வார்முலைப் பொன்னையு நோக்கி யுருத்துநின்றே  
யென்னையு நோக்கின ளன்னைநீ வார விளம்பொழிற்கே ( )

இறைமகளாடிநோக்கியமுங்கல்.

4323. ஏவையும் வெல்விழி யார்வேள் புகழ்க்கிட மாப்புலவர்  
நாவையும் பாவையுந் தந்த விநாயக நண்பன்வெற்பிற்  
பூவையுந் தந்தெம் புணர்முலை மீது புணருமின்பக்  
கோவையுந் தந்தவிக் காவையு மோவக் குறித்தனமே. (கசுந)

பாங்கி யாடிடம்விடுத்துக்கொண்டகற்.

4324. ஆவி யுறையும் வியாசை விநாயக வண்ணல் வெற்பின்  
மேவியும் பால்வந்தவ் வாவியன் னார்மன் வினாவிலிவண்  
பாவி யுலாவு மயில்காடன் னூர்க்கந்தப் பாவியும்மை  
யோவியு மாவி யுடனேசென் றுளென் றுரைமின்களே. ( )

பின்னொணெடுத்தகை குறிவயின்பிசென் றிரங்கல்.

4325. அண்டலை யுற்றவர் தாரு விநாயக வண்ணன்மணி  
மொண்டலை வீசந் தடஞ்சேர் வியாசை முருகுவெற்பிற்  
கொண்டலை யேந்துங் கொடிபோ லுலாவென் குலதெய்வமில்  
வண்டலை தண்டலை வாடியேனையாள் வராத தென்னே. (கசுரு)

வறுங்களாந்மறுகல்.

4326. தயிரோ வியபத மில்லா மயிலையிற் சத்திரத்தான்  
செயிரோ வியபுகழ் சேரும் விநாயக செம்மல்வெற்பில்  
அயிரோ வியவென்ற வின்மொழி நங்கை யகலவந்தோ  
உயிரோ வியவுட லம்போன் திருந்ததிவ் வொண்புன்மே ( )

குறந்தொழுவாழுமூர்நோக்கி மதிமயங்கல்.

4327. ஒள்ளிய பாவலர் சிந்தாமணி பொரு வோவுகொடை  
வள்ளியர் கண்மணி வான்சீர் விநாயக மால்வரையிற்  
றெள்ளிய வானமு தன்னு ருறையுஞ்சிற் றாரிதென்றே  
யுள்ளிய வென்னெஞ்ச மேயென்கொ லோகின் றுயங்குவதே,  
இரவுக்குறி.

இறையோனிருட்குறிவேண்டல்.

4328. மண்ணிற் சிறந்த வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பில் [வாழ்  
விண்ணிற் சிறந்தவெய் யோன்கடன் மூழ்கினன் மென்மலர்  
பெண்ணிற் சிறந்த வழதனை யீர்தும் பெரும்பதியி  
லெண்ணிற் சிறந்த விருந்தெமைப் போலுமக் கெய்தரிதே. ( )

பாங்கிறெறியின தருமைகூறல்.

4329. இதங்காட்டு மின்சொல் விநாயக மால்வெற் பிருஞ்சனைப்புற்  
புதங்காட்டு மாமுலை காரண மாகப் புரவலரீ  
கதங்காட்டு செங்கட் டறுகட் கரியின் கவுள்கவிழ்த்த  
மதங்காட்டு வெள்ளங் கடந்தெஞ் சிற்றூர்க்கு வரலரிதே. ( )

இறையோனெறியின தெளிமைகூறல்.

4330. இரவும் பரவுங் குழலீர் தும்மல்கு லிடைமுலையாம்  
அரவு மரியுங் கரியுமுன் கொண்ட வடிமையென்றெற்  
பரவு மரவு மரியுங் கரியும் பணிந்திறைஞ்சி  
வரவும் பெற்றேனஞ்ச வேன்கொல் விநாயக மால்வரைக்கே.

பாங்கியவனுட்டணியியல்வினாதல்.

4331. வீசந் திவலைப் புனலுந் தழையும் விளரிவண்டு  
முசு மலரும் பயிலு நிழலு முழுப்புலவர்  
பேசும் புகழ்செய் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்பா  
பூசும் விரையுமென் னேவுங்க ணாட்டுறை பூவையர்க்கே. ( )

கிழவோனவனுட்டணியியல் வினாதல்.

4332. வேட்டணி சேருமென் னாட்டணி கூறியென் மெய்ப்புலவர்  
பாட்டணி தோளன் விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொழுகின்  
னாட்டணி மாதர்கள் சூட்டணி யுந்நன் னிறுலுமுலைக்  
கோட்டணி சந்தமுந் தோட்டணி மாலைபுங் கூறுகவே. (க௭உ)

அவற்குத்தன்னாட்டணியியல் பாங்கிசாற்றல்.

4333. கனக்காவி யமுணர்ந் தோர்கரு ளுலங் கமலமின்னு  
டனக்காவி யன்ன விநாயக மால்வெற்ப சந்தணிந்து  
வனக்காவி யம்மலர் மாந்தழை வேய்ந்து வளர்தருசந்  
தனக்கா வியங்குவ ரெங்கள்பொன் னாட்டுறை தையலரே. ( )

இறைவிக்கிறைமோன் குறையறிவுறுத்தல்.

4334. கரவலர் நெஞ்சுக் காணாக் கபாலி கழலலரே  
விரவலர் நெஞ்சு விநாயக பூபதி வெற்பொன்றும்  
புரவல ராயினு மின்றிர வின்கட் பொலியுநின்வா  
யிரவலர்த் தேன்கொ ளிரவல ராகுவ ரேந்திழையே. (க௭௪)

நேராதிறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தல்.

4335. தருவா யெனவிரந் தோர்க்கைந் தருவாய்த் தனம்வழங்கிக்  
குருவாய் புகழ்கொள் விநாயக மால்வெற்பிற் கோளரிகட்  
குருவாய் களிற்றஞ் சதரினெஞ் சேநம தோருயிரை  
வருவா யெனவலித் தான்வன்க லோவிவன் வன்னெஞ்சமே.

நேரிழை பாங்கியொடு நேர்த்துரைத்தல்.

4336. அடல்புரி கூற்றென வாளி திரிகங்கு லார்வமொடு  
விடலரு மன்பர் வரல்புகன் ரூல்யான் விளம்பலென்னே  
மடலவிழ் மாலே விநாயக பூபன் வரையணங்கே  
யுடல்ம் வெறுப்பதுண் டோவொரு வாத வுயிரினையே. (க௭௬)

நேர்த்தமைபாங்கி நெடுந்தகைக்குரைத்தல்.

4337. கொழுதிய வண்டிறை தாரண்ண லேரின் குறிப்பிசையத் [ம்  
தொழுதிய லாரவ ணெஞ்சங் குழைத்தவென் றுன்பமெல்லா  
பழுதிய லாத விநாயக பூபன் படர்புகழ்போல்  
எழுதியுங் கூறியு முற்றா தியாவர்க்கு மிந்நிலத்தே. (க௭௭)

குறியிடைநீஇத் தாய் துயிலறிதல்.

4338. மயிலைப் பொருமிய லாய்நம் புனத்தன்று வந்தவெறி  
யயிலைப் புணர்ந்தகை வாரணங் காவை யிலைத்துப்புள்ளின்  
றுயிலைத் தொலைத்து விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரியில்  
வெயிலைப் பொருமணி யூசலும் வீழ்த்தது மேவியின்றே. ( )

இறைவிக்கு இறைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

4339. குணவாள னோங்கு விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்  
நினைவா ளவிர்மருப் பியாணைசெய் துன்ப நினைந்திலராய்  
மணவார் முலைக்களி யாணைசெ யின்ப மதித்திரவிற்  
றணவாத காதலர் வந்தார் தணந்துந் தளிரியலே. (க௭௯)

அவட்கொண்டுசேறல்.

4340. பொறைதாங்கு முள்ள விநாயக பூபன் பொருப்பிடத்திற்  
பிறைதாங்கு வாணுதற் பேரமர்க் கட்செய்ய பெண்ணமுதே  
கறைதாங்கு வேற்கைநங் காதலர் காதற் கடலகத்து  
நறைதாங்கு கொங்கைக் குடங்கொண்டு நீந்த நடந்தருளே. ( )

குறியுய்த்தகறல்.

4341. சூதே யிலாத விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேற்  
போதே யெனுமுகப் பூங்கொடி யேவெய்ய போர்செய்பகை  
காதே யெனக்கொளுந் கட்பகை நீலத்தைக் கைக்கொண்கை  
வாதே புரிமுல்லை நாண்முகை கொண்டு வருகுவனே. (க௮௧)

வண்டுறைதாரோன் வந்தெதிர்ப்படுதல்.

4342. அரவிற் பொலியல்கு லாரணங் கேயெனை யாண்டின்பமே  
தரவிற் பொலிமலர் மானிகை நீத்திவண் சாரநல்லோர்  
வரவிற் கெதிர்கொள் விநாயக மால்வெற்பில் வான்கதிர்செல்  
விரவிற் நிறந்தது மென்றவ மோமெல் வீதழ்க்கதவே. ( )

பெருமகளாற்றினதருமை நினைந்திரங்கல்.

4343. தடங்காட்டி செல்வ வியாசை விநாயக தாருவெற்பிற்  
கடங்காட்டி வெங்கரி யுங்கதங் காட்டுகண் டரவமும்  
படங்காட்டி நாகமும் பாய்காட் டிருளிற் படரதரில்  
விடங்காட்டி வேலவென் னோவெனை வாழ்விக்க மேவியதே. ( )

புரவலன்றேற்றல்.

4344. விண்போய சீர்த்தி விநாயக வேள்பொன்னை வீசுகரத் [ன்  
தண்போதின் முன்கலி யில்லாத் தகையெனத் தண்ணியமெ  
பண்போ வினியசொல் லாயொளி வீசிப் படரரிநின்  
கண்போல் விளங்குமென் கைவேலின் முன்னந்த காரமின்றே.

புணர்தல்.

4345. சிவமே பொருளென் விநாயக வேள்வெற்பிற் சேர்தருமென்  
பவமே பவமப் பவப்பய னாகப் பருகுந்தொறு  
நவமே தருமிவன் வாயமு தம்பெற நான்முன்செய்த  
தவமே தவமற்றை யோர்பவ முந்தவ மும்மவமே. (கஅரு)

புகழ்தல்.

4346. வானுஞ்சிந் தாமணி யுந்தரு வும்மிரு மாநிதியு  
மானுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் வரையணங்கே  
பூனுமுயிரு முருகச்சொற் றேனுட னூறலெனுந்  
தேனுந் தருநின்செவ் வாய்க்கொத்த வாய்ப்லைத் தோந்திலனே.

இறைமகளிறைவனைக் குறிவரல்விலக்கல்.

4347. வானோர் புகழும் விநாயக பூபன் வரைச்சரியிற்  
கானோ கொடிது கரியோ கொடிதக் கரிகொலரி  
மானோ கொடிது வழியோ கொடிதுன் வரவெளிதோ  
னானோ டிறுமென் னுயிர்க்குயி ராகிய வுத்தமனே. (கஅ௮)

அவனிறைவியை இவ்வயின்விடுத்தல்.

4348. ஏட்டை வெறுத்து முழுப்புல வோர்சொ லினியதமிழ்ப்  
பாட்டை விரும்பும் விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மதமாக் [னக  
கோட்டை முலையெனக் கொண்ட பொன்னே சென்றுன்கோக  
வீட்டை விளக்கு மணிவிளக் காக விளங்குகவே. (கஅ௮)

இறைவியையெய்திப்பாங்கி கையுறைகாட்டல்.

4349. இல்லை யெனலில்லை யென்னும் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்  
வில்லை யெறிநின் னகையோ டெதிர்த்துண் மெலிந்துடைந்த  
முல்லை யிஃதொற் றிரிமுல்லை வல்லாய்நின் முனிவடங்க  
வல்லை நிகருமைம் பாலே யுணிய வடைந்ததுவே. (கஅ௯)

இற்கொண்டேகல்.

4350. அம்மனை யாக வலர்மே வணங்க கலாமல்விளங்  
கும்மனை யாய வியாசை விநாயக கொண்டல் வெற்பில்  
விம்மனை வின்முலை மெல்லிய லாய்துயின் மேவலொர்இ  
நம்மனை தேடுமுன் னம்மனை தேடி நடந்தருளே. (கக௦)

பின்சென்றிறைவனைவாவுவிலக்கல்.

4351. நாட்டி லுயர்தொண்டை நாட்டி விநாயக நண்பற்குயர்  
பாட்டிற் பெருகும் புகழ்போ லெமக்குப் பழிபெருகும்  
வீட்டிருஞ் சல்லியம் வல்லிய மேமுன் விலங்குதிரி  
காட்டிடை வேறுனை யாக்கொண்டி வாரற்க காவலனே. ()  
பெருமகன்மயங்கல்.

4352. தாவென்ற வரைமுன் வாவென்று செம்பொன் றருதவன்றிப்  
போவென்ற லோவும் விநாயக மால்வெற்பிற் பூங்கொடியே  
யேவென்ற கட்பொன்னைத் தாவென்று மேவிடு மென்னையிவ  
னோவென்ற வன்றிப்பின் வாவென்ற னியென்று மோவியே.

தோழி தலைமகனுயர்கிளந்து விடுத்தல்.

4353. பொலிகாட்டி வள்ளற் கிவனென் விநாயக பூபன்வெற்பில்  
வலிகாட்டி கைந்நாக முங்கறை நாகமு மன்னியிருண்  
மலிகாட்டிள் வெவ்வதர் நீந்திய தோரச்செவ் வாய்வயிர்வைத்  
தொலிகாட்டி நண்ப நலிகோட்டி வார்முலை யொண்டொடிகே.

திருமகட்புணர்ந்தவன்சேறல்.

4354. அதிர்முர சோய்வில் வியாசை விநாயக வண்ணல்வெற்பின்  
முதிர்சின வேழ மருப்புகு முத்த முகிழ்முலையாள்  
கதிர்நகைக் கொப்போ தெனவென் னெதிர்கதிர் காண்நிளமெல்  
வெதிர்புரை தோளணங் கேயிருள் வீட்டிடு மேவெனக்கே. ()

இரவுக்குறியிடையீடு.

இறைவிக்குணை இறைவரவுணர்த்தல்.

4355. வீடாத செல்வ விநாயக பூபன் வியன்புகழைப்  
பாடாத பாவலர் போற்புன்னைச் சேக்கை பயிலனங்கள்  
கூடாத வெந்துயர் கூடிநின் நின்றுயில் கூடலொர்இத்  
தேடாத பொன்னனை யாயென்னை கொல்லோ சிலம்பினவே.

தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தல்.

4356. நிறைகொண்ட செல்வ விநாயக மால்வெற்பி னேரிழையாய்  
கறைகொண்ட வேலர் குறியாமற் றென்மைக் கருதிச்சென்றேன்  
நறைகொண்ட காவிலை யஞ்சக மஞ்சக நண்ணியது  
சிறைகொண்ட வஞ்சமு மஞ்ச மெனமுற் நிகழ்ந்ததுவே. ()

பாங்கிதலைவன் நீங்கெடுத்தியம்பல்.

4357. விரியுந் தமிழ்ப்புல வோரை வறுமை வெறுத்தகலப்  
புரியுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பின்ஞ்சம்  
விரியுங் கலந்த விழியாய் நமதுயிர் வாழவெண்ணித்  
தெரியுந் குறிசெய்வ ரோகிலை யாவுந் தெரிந்தவரே. (கக௭)

புலந்தவன்போதல்.

4358. காமரை நீற்றியு மாமலை யீன்ற கரும்பைவைத்த  
வாமரை யுள்ளகம் வைத்த விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றாமரை மாளிகைத் தாக்கணங் கின்பந் தனேநினைந்து  
நாமரை யாமத்தென் னோவந்து நின்று நலிதனெஞ்சே. ( )

புலந்தபின் வறுங்களந்தலைகண்டிரங்கல்.

4359. கணமலை வென்ற கொடையான் புரவிற்பைங் காசைமலர்க்  
குணமலை வென்ற விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்  
நிணமலை வெங்கதிர் வேலன்பர் தாம்வந்து நீதழைய  
மணமலை வேய்த்திட மாதவஞ் செய்தனை மாதவியே. (ககக)

தலைமகள் பாங்கியொடுரைத்தல்.

4360. உண்மையுந் தண்மையுந் கண்மையு மொண்மையு மொங்குபெரு  
வண்மையுந் கொண்ட விநாயக பூபன் வரையன்பர்முன்  
பெண்மை சிறந்த வணங்கே நினையான் பிரியப்பெறு  
அண்மைய னென்றன ரண்மைய ராயின ராயிழையே. (உ௦௦)

தலைமகளவலம் பாங்கிதணித்தல்.

4361. பேணாத வெய்ய வறுமையைப் பாவலர் பெற்றுழன்று  
நாணாத வண்ணம் புரியும் விநாயக நம்பிவெற்பிற்  
கோணாத வன்பர் குறிபிழை யார்பைங் குழால்வெங்கொலை  
காணாத வேங்கையின் மேலாதி நீள்கவி கண்டனனே. (உ௦க)

இறைவன்மேற்பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.

4362. சிந்தா குலமென்றுஞ் சேரா விநாயக செம்மல்வெற்பில்  
நந்தாத வன்புடை யார்போ லுழன்று நனிமறந்த  
கொந்தார் தொடையீ ருமதூர் வரயாங் குறித்தனம்பின்  
வந்தாலு மெம்மை மதியீரென் றேயெண்ணி வந்திலமே. ( )

இறைவிமேலிறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.

4363. வான்மறந் தாலு மழையை வியாசையை மாமலர்வாழ்  
மான்மறந் தாலுங் கொடையை விநாயக வள்ளலெனுங்  
கோன்மறந் தாலுங் குறிக்கணின் றேனேநின் கோலமின்னு  
டான்மறந் தாளென் றியான்மற வேனிது சத்தியமே. (உ௦௩)

தலைமகள் குறிமருண்டமை தோழிதலைவற்குணர்த்தல்.

4364. பூங்கனி யோடுஞ்செந் தேனெடும் பாலொடும் போந்தவர்க்குள்  
ளாங்கனி வோடினி தூட்டும் விநாயக வண்ணல்வெற்பின்  
மாங்கனி விழத் தடத்துன் குறியா மதித்திருளிற்  
றேங்கனி மென்மொழி யாள்சென்று நின்று திரும்பினனே. ( )

அவன்மொழிக்கொடுமை பாங்கியவட்குணர்த்தல்.

4365. மாலையி லேவண் றெங்கும் விநாயக மால்வரைகூழ்  
சோலையி லேகுறி நின்றுழன் றேமென் றுடிபிடையாய்  
வேலையி லேகதிர் தோன்றுங் குறிபுள் விளங்குறச்செய்  
காலையி லேசென் றனனென்று சொற்றனர் காவலரே. ( )

என்பிழைப்பன்மென்றிறைவினோதல்.

4366. வான்றுயின் மாட வியாசை விநாயக் மால்வரையிற்  
கான்றுயில் சோலைச் சருகுதி ரோசையெக் கண்ணுறினுந்  
தேன்றுயில் வார்குழ லாயத் திசைவர நேர்ந்துநின்ற  
யான்றுயின் நேனென் நவர்புகன் ருலென் னியம்புவதே. ( )

தாய்துஞ்சாமை.

4367. மயிலா புரியில் விநாயக வேள்செய் மடத்திலமு  
தயிலா தவர்பசி போற்காம மல்க வயருமெனைக்  
குயிலா மெனுமொழி யாயன்பர் கூடல் கொளாதனைக்குத்  
துயிலா வரந்தந்த தெய்வமும் வாழ்கவித் தொல்புவிக்கே. ( )

காய்துஞ்சாமை.

4368. தோளியை மாலை விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேல்  
வாளியை வென்ற விழியாய் மலியிருள் வந்துறங்கக்  
கூளியை யுஞ்செயும் யாமத் தயில்கரங் கொண்டுவரு  
மாளியை ஞாநி குரைத்திங் குரும லகற்றியதே. (20அ)

ஊர்துஞ்சாமை.

4369. பாவினை யேசொல் புலவோர் வெறுப்பப் பசும்பொன்றந்த  
வாவினை நீக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைமேல்  
ஏவினை நேரும் விழியாய் விழாப்பெய ரேய்ந்துவெய்யேன்  
றிவினை யேவந்திவ் ஆருநங் காவணஞ் செய்ததுவே. (20க)

காவலர்கடுகுதல்.

4370. முடியா வறிஞர் வறுமை கடிந்து முடிவிலவர்க்  
கடியா விநாயக வேள்வரைக் காவலர் கைக்கழப்பான்  
அடியாப் பறையில் லெனிலடி யேனையிவ் வாரிருளாம்  
வடியாக் கடனின் நெடுப்பானெவ் வாறன்பர் வந்திடலே. ( )

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4371. வள்ளங் கடந்து வளர்முலை யாய்தன் மனத்திலென்றுங்  
களள்ளங் கடந்த விநாயக மால்வெற்பிற் காதல்செய்நான்  
உள்ளங் கடந்த மயல்வெள்ள நீந்த வுதித்தநிலா  
வெள்ளங் கடந்திடு மோவன்பர் தேரின் வியன்பரியே. (20க)

கூகைக்குழறுதல்.

4372. காக்கையுட் கொண்ட விநாயக மால்வரைக் காதலொற்  
காக்கை கெடுக்கமெய் கெட்டுமுன் னுக்கழிந் தூக்கலந்த  
காக்கைதன் பேர்முன் னெழுத்திரட் டித்துக் கரைவலியைக்  
காக்கைமுன் வெங்கதி ரோன்வரிற் காண்பன் கருங்குழலே.

கோழிகூரல்காட்டுதல்.

4373. சூற்படை யேந்து மயிலைக் கபாலி துணையடியான்  
மாற்படை வென்ற விநாயக பூபன் வரையணையாய்  
வேற்படை யேந்தி வருமத யானை விலகவொரு  
காற்படைப் புன்புள் கரைதல்வெய் யேன்செய் கடுவினையே.



வரைதல்வேட்கை.

தலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவல்.

4374. பண்டோர் கரவாற் படர்கூர் கரியைப் பரிந்துவிசை  
கொண்டோடிக் காத்த விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்  
உண்டோவெம் பாற்குறை நம்மனை யான்முனி வுண்டுகோலோ  
வண்டோ விடுங்குழ லாயுரை யாயுள் வருந்தியதே. (உகச)

அருமறைசெவிலியறிந்தமைகூறல்.

4375. பார்கண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பணிவரைமேல்  
வார்கண்ட கொங்கை மதுகண்ட வாண்முக மங்கைநல்லாய்  
போர்கண்ட வேலவர் கார்கண்ட சோலையிற் பக்கணிந்த  
தார்கண்ட விர்மெய்யிற் பீர்கண் டனையயஞ் சார்ந்தனளே.

தலைமகன் வருந்தொழிந்தருமைசார்ந்தல்.

4376. கூனி யுலாவுங் களத்திலங் கேசன் குலையவில்லும்  
வாளியுங் கொண்ட விநாயக மால்வெற்பின் மன்னவர்வெவ்  
வாளியும் வெம்புலி யும்பேயு நீத்திங் கணைத்திடினு  
ஞாளியு மம்புலி யுந்தாயு நீத்தெனை நண்ணரிதே. (உகச)

தலைமகடலைமகனுர்க்குச் செலவொருப்பதெல்.

4377. அஞ்சங் கவர்நடை யார்வேள் விநாயக வண்ணல்வெற்பில்  
நஞ்சங் கவர்வாள் விழியணங் கேயந் நலனுகார்தென்  
னெஞ்சங் கவர்ந்தசெல் பாதக ருர்சென்று நேர்ந்தவர்தம்  
வஞ்சங் கவர்ந்தவன் எனஞ்சநிந் தேபின் வருகுவமே. ()  
பாங்கியிறைவனைப்பழித்தல்.

4378. தேயங் கலந்த புகழானஞ் சேலினஞ் செந்நெல்வயற்  
ரோயங் கலந்த வியாசை விநாயக தோன்றல்வெற்பின்  
மாயங் கலந்த மனத்தா ரன்பின்மை மருவல்கண்டும்  
நேயங் கலந்ததின் போற்பேதை யாரிலே நேரிழையே. (உகஅ)

தலைமகளியற்படமொழித்தல்.

4379. இறவா தறத்தை வளர்க்கும் விநாயக வேந்தல்வெற்பி  
னிறவார் முலைபசந் தேயன வாத்துயர் நீடுமெனை  
மறவாத வன்பர் மறக்கவெந் தீவினை வாய்ந்தனன்யா  
னறவார் குழாலவர் மேற்பழி நீசொல னன்மையன்றே. ()  
கனவுநலிபுரைத்தல்.

4380. வாராத் துயில்சிறி துற்றூலப் போதென் வனமுலைமேல்  
ஏரார்நங் காதலர் வந்தனை வார்கண் ணிமைதிறந்தாற்  
ரூரார் புயத்தன் விநாயகப் பேர்கொ டராதிபனைச்  
சேரார் பெறுநலம் போலகல் வாரிதென் சேயிழையே. (உஉ௦)

கவினழிபுரைத்தல்.

4381. சூடாத பூவும் விநாயக வேளைச் சுவைத்தமிழாற்  
பாடாத நாவ லருஞ்சிதை யாமற் படரறத்தைத்  
தேடா தவர்பொரு ளும்போ லயிற்கைநஞ் செம்மல்வந்து  
கூடாத மேனி நலனிழந் தேன்மென் கொடியிடையே. ()

தன்றுயர் தலைவற்குணர்த்தல் வேண்டல்.

4382. அயிர்த்தந்த சொல்லி யறிந்திலமே யன்பர்க் காரஞ்செந்நெற்  
பயிர்த்தந்த பண்ணை வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற் [கோ  
செயிர்த்தந்த வாட்கண்ணி செல்லலுற் றுளென்று செப்பியெற்  
ருயிர்தந் தளவில் புகழ்தா மடைதர வுன்னுவரே. (222)

பாங்கிளின்குறை நீயே சொல்லெனச்சொல்லல்.

4383. தளங்குடி கொண்ட வனசந் தொறுமனந் தங்குபெரு  
வளங்குடி கொண்ட வியாசை விநாயக மால்வரையுன்  
னுளங்குடி கொண்டு துயரொருங் கோர்ந்த வொருவர்க்கின்று  
களங்குடி கொண்ட விழியா யயலோர் கரைதலென்னே. ()

தலைமகளலர்பார்த்துந் தவச்சக்கிளவி.

4384. பையல ரல்குற் படாமுலை யாய்பொய் படாமலென்று  
மெய்யலர் வாயன் விநாயக மால்வெற்பில் வேளலர்போற்  
கையலர் காலலர் கண்ணலர் மென்முழற் காட்டலர்சேர்  
தையலர் வாயல ருந்தமி யேனைத் தளர்விக்குமே. (223)

ஆறுபார்த்துந் தவச்சக்கிளவி.

4385. பொழியு மழையிற் புதையு மிருளினிற் பொய்யும்வெய்ய  
பழியுந் தவிர்ந்த விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொடியே  
குழியுஞ் சிறுகட் பெருங்கைத் திண்கோட்டிக் கொலைக்களிசூர்  
வழியுங் கடந்திங்கு வந்தகல் வார்பின் மனஞ்செல்லுமே. ()

காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

4386. தெரிந்தார் புகழும் விநாயக பூபனைச் சேரலர்போற்  
சொரிந்தார்கண் ணீர்வெள்ளந் தோயு மெனைக்கழி தோயனங்காள்  
கரிந்தா யென்னென்று வினவீ ரன்பர்க்குங் கரைகிலிரீர்  
பிரிந்தாலன் றோதெரி யுந்தரி யாத பெருந்துயரே. (224)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி.

4387. அலைவாய் வளையெறிந் தாரஞ் சிதறி யணைவெறுத்துக்  
கலைவாய் மதிகண் டிரங்கி யெனையொத்த கார்க்கடலே  
தலைவாய் புகழ்செய் விநாயக பூபன் றடங்கிரிமேற்  
கொலைவா யயிலன்பர் போற்பிரிந் தார்கொலுன் கொண்கருமே.

நெறிவிலக்குவித்தல்.

4388. வாங்கு கதிர்நுதல் வல்லியன் னுய்தன்கண் வந்தெமையே  
தாங்குக் வென்மரைத் தாங்கும் விநாயக தாருவெற்பில்  
வீங்கு கவின்பெறு மண்ணலை வெய்ய விலங்குநெறி  
நீங்குக் நீயென்று நீக்குக் கொள்க நெடும்புகழே. (225)

குறிவிலக்குவித்தல்.

4389. துருவி விருந்தினை யூட்டிம் விநாயக தோன்றல்வெற்பில்  
இருவிசெய் தான்கதி ரீன்றன வன்னை யினஞ்செய்கினி  
குருவிகொள் ளாமற் புரக்கவென் றுளெமைக் கொற்றவயா  
மருவிடு வோங்குறி வாரநீக நீயென்க வாணுதலே. (226)

வெறிவிலக்குவித்தல்.

4390. பொறியா ரகல வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பில்  
எறியா ரயில்கா மேற்றநங் காதல ரீந்தவிந்ளோய்  
குறியாள்வெஞ் சூரணங் கிற்றென் றனையுட் குறித்துநின்று  
வெறியால் விலக்கலுற் றுள்வெறி யார்குழன் மெல்லியலே.()

பிறர்விலக்குவித்தல்.

4391. விதுமலர் வாண்முக மாதர் விழியளி வீழ்குவளைப்  
புதுமலர் வேய்ந்த விநாயக பூபன் பொருப்பினம்மில்  
நொதுமலர் வந்து நுழைந்தது கேட்டு நுணங்கிடையாய்  
மதுமலர் மாலைநங் காதலர்க் கென்சொல மாய்ந்திலமே. ()

சூரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4392. விடங்கொண்ட வேல்கொண்டுவெஞ்சினங்கொண்டன் றுமேவுகருங்  
கடங்கொண்ட கூற்றங் கடிந்தார் வரைவெதிர் கண்டுகொள  
வடங்கொண்ட மென்முலை யாய்நல் விநாயக மால்வரைநந்  
திடங்கொண்ட கற்பழி யாம னமார்க்கின்று செப்புவையே.()

வரைவுகடாதல்.

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பல்.

4393. மின்பூத்த வேலண்ண லேயெம் மனையின்று மின்னுடலம்  
பொன்பூத்த வாறென்னை யென்றாள் விநாயக பூபன்வெற்பிற்  
கொன்பூத்த லுச லசைந்தாடப் பூட்டலர்க் கொம்புகுத்த  
மன்பூத்த தாதனை வண்ணமென் றோதி மறைத்தனனே. ()

அலர் அறிவுறுத்தல்.

4394. முட்டாத செல்வன் விநாயக பூபன் முருகுவெற்பிற்  
பெட்டா ரிறையவ தண்ணளி யோடு பெருகுமன்பின்  
மட்டா ரலர்செய்ய கையால் வளைந்தனை மாதரெல்லாந்  
கட்டா வலர்செய்ய வாயால் வளைந்தனர் காரிகைக்கே.(௨௩௪)

தாயறிவுணர்த்தல்.

4395. வள்ளற்கும் வள்ள லிவனென் விநாயக வள்ளல்வெற்பில்  
விள்ளற் கருந்திறல் வேலண்ண லேயெங்கண் மெல்லியலாள்  
தள்ளற் கரிய முலைமேற் பசப்பினைத் தானறிந்தே  
யெள்ளற் கரிய விழிசிவந் தாளன்னை யென்பவளே. (௨௩௫)

வெறியச்சுறுத்தல்.

4396. கைத்தலை விட்ட விநாயக மால்வெற்பிற் கைத்தலைக்கொள்  
வைத்தலை வேல் நினைபுளம் வைத்தலை வாளுடலம்  
பைத்தலை யோர்ந்தவள் பைதலை நீக்கப் பரிந்தெமரோர்  
மைத்தலை வாளினை வைத்தலை யேயுண் மதித்தனரே. ()

பிறர்வரைவுணர்த்தல்.

4397. பெருகார்வ மேகொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலிலெம்  
மொருகா தலித னிருகார் வரையென வோங்கிவளர்ந்  
தருகா முலையு மருகு மிடையுங்கண் னூரக்கண்டிள்  
ருருகா தவருமுண் டோலிறை வாவிவ் வுலகிடையே. ()

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

4398. காயே ரயில்கொடு நீயே வரிவெம் காணு முன்வேற்  
சேயே யெனவெதிர் கொண்டழி யாக்கல்விச் செல்வர்க்கெல்லாந்  
தாயே யனைய விநாயக மால்வெற்பிற் றையல்செய்ய  
வேயே யனவிளந் தோணின வேயென்பர் மெய்யிதுவே. ( )

வரையுநாளுணர்த்தல்.

4399. பூமணந் தாரந்தன வேங்கை நிறையம் புலியுமுயர்  
கோமணந் தார்கொண் டதுவேழ மன்ன குமாரினிக்  
காமணந் தாரந்த வியாசை விநாயக காமன்வெற்பிற்  
லேமணந் தார்வர் பிடியன்ன மாதரை பெம்மிறையே. ( )

தலைமகளறிவறிவுறுத்தல்.

4400. மேவி யனைவரு மோர்தடை யின்றி விரும்பியுண்ணும்  
வாவி யனைய திருவார் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
காவி யனைய விழிதன் பழிகரு தாதுன்பழி  
யாவி யனைய வெண்பு மறைத்தன் ளாண்டகையே. (௨௪௦)

குறிபெயர்த்திடுதல்.

4401. பேரூக வேயெம்மைப் பெற்றார்கட் கையம் பிறந்ததினி  
மாறூக வந்திங் குலாவுவர் போலும் வறுமைக்கிடி  
யேரூக வந்த விநாயக மால்வெற் பிறைவகுறி  
வேரூக மின்னெடு நீவின யாடுக மேவிநின்றே. (௨௪௧)

பகல்வருவானே யிரவுவருகென்றல்.

4402. விள்வாய் மலரலர் கால முணர்ந்து விளரிவண்டு  
கள்வாய் மதித்துண் விநாயக பூபன் கடற்றுறைவா  
புள்வா யடங்கத்தஞ் சேக்கை யுறங்கும் பொழுதில்வந்து  
கொள்வாய் மென்பூக் கொடியன்னுள் செவ்வாய்க் குமுத்தமுதே.

இரவுவருவானைப்பகல் வருகென்றல்.

4403. தேன்பெற்ற பூங்கு வளைத்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பி  
லுன்பெற்ற வேலிறை வானீ கவினி லுயர்ந்திடினுங்  
கான்பெற்ற தாமரை தான்பெற்ற பொன்னைக் கணவனெனும்  
வான்பெற்ற செங்கதி ரோனன்றி யீதன் மரபல்லவே. ( )

பகலினுமிரவினும் பயின்றுவருகென்றல்.

4404. நினையோ வியபக லோலுழி யென்னுமந் நீன்பகல்போய்ப்  
பினேமே விரவுமோர் பேருழி யென்னும் பிரசமலர்  
மினேமேவு மார்ப விநாயக மால்வரை மின்னுயர்  
தனையோவ நீயிரு போதினுஞ் சார்க் தாாதிபனே. (௨௪௪)

பகலினுமிரவினும்பகல்வெண்ணென்றல்.

4405. இகலே புரிவிலங் கானேத மேவு மிரவுவரிற்  
பகலே வரின்வெம் பழிதொட ரும்பற்றி லார்கட்கெல்லாம்  
புகலே யனைய விநாயக பூபன் பொருப்பில்வண்டு  
தொகலே புரிநறுந் தாரண்ண லேயினிச் சொல்வதென்னே.

- உரவோனாமுருங்குலனு மரபும்புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.  
4406. ஏட்டிற் கடங்காப் பெரும்புக ழானிரர் தார்கலியைக்  
காட்டிற்கு னோட்டிம் விநாயக பூபன் கவின்வரைநின்  
னாட்டிற்கு மூர்க்குங் குலத்திற்கு நற்குடிக் கும்புகழின்  
பாட்டிற்கும் வாய்மைக்கு மேற்பதன் ரூலிப் படர்களவே. ()  
ஆறுபார்த்துந்நவச்சங்கூறல்.
4407. உழுவையுஞ் சிங்கமு மெண்குங் கவுட்குழி யூற்றுக்கட  
வழுவையுஞ் சாரு நெறியிடெம் மான்பொருட் டாக்கவினார்  
குழுவையெஞ் ஞான்று மொருவா விநாயக கோன்சிலம்பில்  
எழுவை நிகர்தடந் தோளாய் வருத வியல்பல்லவே. ()  
ஆற்றத்தன்மை யாற்றக்கூறல்.
4408. உருகு முயிர்க்கு முயிர்சோருஞ் சோம னுதித்திடமெய்  
கருகுங் குருகுங் கலையு மிழக்குங் களிச்சுரும்பார்  
பருகுஞ் செழுங்குவ னைத்தார் விநாயக பாரிவெற்பில்  
இருகுங் சூமமுலை யாடுன்ப மன்ப விரித்தருளே. (உசஅ)  
காவன்மிகவுரைத்தல்.
4409. மஞ்சினும் விஞ்சிய வண்மை விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
நஞ்சினுந் தோய்நின்கை வேற்குவெங் காணெறி நண்ணுபன்மா  
வஞ்சினுங் காவலர் துஞ்சினுங் கைக்கடிப் பார்க்கும்பறை  
துஞ்சினும் பஞ்சினு மெல்லடி யன்னைகண் கிஞ்சலின்றே. ()  
காமமிகவுரைத்தல்.
4410. நன்றேறு சீர்த்தி விநாயக மால்வெற்பி னண்ணலரை  
வென்றேறு வன்றிறல் வேலிறை வாவுண் மெலிவடைந்த  
கன்றேறு செம்மலர்க் கையிள மானின் கவின்பொழிதோட்  
குன்றேறு வுன்னும்வில் வேடன்கைக் கோல்செய் கொலைக்குஞ்சியே. ()  
கனவுநலிபுரைத்தல்.
4411. மறந்தேனும் பொய்மை மருவா விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
சிறந்தே விளங்கு திருதுத லாண்முலைச் செவ்விளநீர்  
நிறந்தேங்க நீபுண ரின்றுயி லோடு நினையுமிவை  
திறந்தே யொழிக்கும் விழியோடு நொந்து தியங்கினளே. ()  
கவினழிபுரைத்தல்.
4412. வேளாண்மை யோங்கும் விநாயக மால்வெற்ப மின்னினைநீ  
தோளா லணைக்குஞ் சுகத்தைத் துறந்தது தோன்றக்கண்டு  
வேளா சுகத்தைத் துரக்க வுடல மெலிவையுற  
வாளா கழிந்தன வானலம் யாவும் வனமுலையே. (உருஉ)  
ஒருவழித்தணுத்தல்.
- தன்பதிக்ககற்சி தலைவன்சாற்றல்.
4413. சென்றுசென் றேறும் புலவோர் கலியைச் செவிமடுத்து  
நின்றுபொன் றாவும் விநாயக மால்வரை நேரிழையாய்  
இன்றுசென் றேயென தூரின்ன னானையிங் கெய்திடிலேன்  
துன்றுகன் றார்கா வல்லிகஞ் ருவகை சொல்லுகவே. ()

பாங்கிதலைமகளைச் செலவுவிலக்கல்.

4414. ஆவி யுடன்விழி யன்ன விநாயக வண்ணல்வெற்பா  
வாவி யுடன்பணை சூழ்நின் எனக மருவுகபின்  
காவி யுடன்பொருந் கண்ணு ளாரும்பெற்ற காயத்துட்சன்  
சீவி யுடன்வந் துயிர்மேவ நீசெய்க தீதறவே. (2௫௪)

தலைவனீங்கல் வேண்டல்.

4415. தரைக்க ணமர்தெய்வ தாருவன் னான்செந் தமிழ்சொல்புல  
வரைக்கண மும்பிரி யாத விநாயக மால்வரைத்தா  
மரைக்க ணமரின் னுயிரைப் பிரிந்துடன் மன்னுங்கொலோ  
வரைக்கண மேசெல்ல வேண்டிமென் னாருக் கணியிழையே.

தலைமகளைப் பாங்கிவிடுத்தல்.

4416. கல்லார மாலேக் கவின்றோள் விநாயக காமன்வெற்பில்  
வல்லா ரிளமுலை யல்லார் கருங்குழன் மான்றுயா  
மெல்லா மறிந்த நினக்கியான் புகலுவ தென்னைகொலோ  
வில்லார் மணிரெநிந் தோளாய் வருதி விரைவிற்சென்றே. ( )

பாங்கிதலைவிக்கு அலன்செலவுணர்த்தல்.

4417. தாலொன்று றுண்ணிடை வார்முலை யாய்நின் னுவலரிய  
மாலொன்று தந்நெஞ்ச நின்பாற் கிடக்க மறந்துமவைகக்  
காலொன்று ருதரைக் காற்கண மென்று கரைந்துசென்றார்  
வேலொன்று கையர் விநாயக பூபன் வியாசையிலே. (2௫௪)

தலைவிநெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4418. பைந்தோகை யாடும் விநாயக பூபன் பனிவரையில்  
வந்தோகை யோடென் னலங்கொள்ள கொண்டு மறவென்ற  
கந்தோ டிகல்வெங் களிற்றார் பிரிந்தவன் கண்மைகண்டு  
மந்தோ கலங்குநெஞ் சேயென்கொ லோநின் னறிவின்மையே.

சென்றோனீடலிற் காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

4419. நன்றோகை மேவும் விநாயக பூப னளிர்கடல்வாய்  
இன்றோகை வேலவர் போல வுனக்கு மிரக்கமிளிர்  
கன்றோகை யோவக் கலுழ்வேனைக் கண்டுந் கமலவணைத்  
துன்றோகை யோடி துயில்கைநன் றேசெம்பொற் சூட்டனமே.

தலைவியப்பாங்கி யாற்றுவத்தல்.

4420. சீரை யவாவு விநாயக பூபன் செழுஞ்சிலம்பில்  
வாரை யவாவு வனமுலை வல்லி வருகவெய்ய  
போரை யவாவுதிண் டோளன்பர் வாவும் புரவிநெநிந்  
தேரை யவாவு வழியெதி ரேசென்று தேடிதற்கே. (2௬0)

தலைவன்வந்தமை பாங்கியுணர்த்தல்.

4421. வார்கொண்டு பிரொழி மாமுலை மீது வனைதருமைச்  
சீர்கொண்டு நீரொழி தேமலர்க் கண்ணிற் றிருந்துமங்கத்  
தேர்கொண்டு சூரொழி பேர்கொள் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
தேர்கொண்டு நாரொழி யீதுவந் தாரன்பர் தேமொழியே. ( )

பாங்கி தலைவனெடு நொந்துவினதல்.

4422. வான்கண்ட சோலை வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
கான்கண்ட பூங்குழல் சோரமென் கைவளை காலவுடல்  
ஊன்கண்ட வேல்விழி வெள்ளத்துண் மூழ்க வுயங்குமின்னை  
யான்கண்டு மாழ்கிட நீரினை யாதங் கிருந்ததென்னே. ()

தலைவன் பாங்கியொடு நொந்துவினதல்.

4423. நைவண்ண லோவும் புகழ்சேர் விநாயக நம்பிவெற்பிற்  
பைவண்ண வல்குலின் பால்வண்ண மென்மொழிப் பைந்தெர்டியீர்  
மைவண்ண வல்லு மலர்வண்ண வம்பு மதிக்கனலும்  
எவ்வண்ண மாற்றி யிருந்தனி ரோதனி யெற்பிரிந்தே. ()

தலைவியையாற்றுவதிருந்தவருமைசாற்றல்.

4424. பொறிகாட்டு மார்ப விநாயக பூபன் பொருப்பிலுன்னார்  
நெறிகாட் டியுமந் நெறியின் வரவு நிகழ்த்திடும்புட்  
குறிகாட் டியும்வெங் கொலைசெய்நஞ் சங்குடி கொண்டிளமான்  
மறிகாட்டு வாள்விழி மாதைப் புரந்தனன் மன்னவனே. ()

வரைவடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல்.

என்பொருட்பிரிவுணர்த்து ஏந்திழைக்கென்மல்.

4425. பைப்பே ரசல்குற் பைந்தொடி யேரின் பனிமொழிதன்  
செப்பே யனைய முலைவிலை யாரிதி சேர்தரக்கொண்  
டெய்ப்பே யிலாத விநாயக பூப னிலங்குரிதி  
வைப்பே யெனவரு வேன்சென் றவட்கு வழத்துகவே. ()  
நின்பொருட்பிரிவுரை நீயவட்கென்மல்.

4426. தெரிவையர் மால்கொ டெரிவை விநாயக செம்மல்வரைச்  
சரிவை கியபொற் சரிவை கியமென் றறிரீக்கரவை  
யரிவை யயிற்க ணரிவைக் கன்பாநின் னரும்பொருளின்  
பிரிவை யுணர்த்திப் பிரிவை பிரிவையின் பின்றிறமே. ()  
நீடேனென் றவனீங்கல்.

4427. பாடாமற் பாவல ரோடாமற் பாடுநர் பாற்றுயரங்  
கூடாமற் செய்யும் விநாயக மால்வரைக் கோலமின்னுள்  
வாடாமற் கண்முத்தஞ் சூடாமற் சென்று மறந்துமங்கு  
நீடாம னின்னுளங் கோடாமற் போதுவ னேரிழையே. ()  
பாங்கி தலைவிக்கு அவன்செலவுணர்த்தல்.

4428. மின்னல் விளங்குபைம் பூண்முலை யாய்தங்கை மேலுறுமீன்  
றன்னுலொர்மீனைக்கைக் கொள்வாரெனத்தரைத் தாருவெனத்  
தென்னல் விளங்கு விநாயக மால்வெற்பர் தேடுறுங்கைப்  
பொன்னும பொன்னைக்கைக் கொள்வேனென் றேசரம் போயினரே.  
தலைவிரங்கல்.

4429. நல்லார் பகையுமற் றல்லா குறவுநண் னுதவனூல்  
வல்லார் புகழும் விநாயக மால்வெற்பில் வண்டிறுநான்  
வில்லார் செயுந்துய ரெல்லா மறிந்தும் விழைபொருண்மேற்  
சொல்லார் செலநனி நல்லார் துணிந்ததென் சூழவினையே. ()

தலைவியைப்பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4430. குணந்தா னுருக்கொண் டனைய விநாயக கோன்சிலம்பிற்  
பணந்தா முகல்குற் பைந்தொடி யாய்நின் பணமுலையை  
மணந்தார் தரவம் முலைவிலை யாநிதி வந்துதரத்  
தணந்தார் தமைத்தணந் தாரொன நோத மகுதியன்றே. ( )

தலைவி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4431. மஞ்சையொக் குங்கை விநாயக மால்வரை வாய்மதியின்  
பிஞ்சையொக் குந்துத லாயன்பர் செல்சரப் பேரமுலு  
நஞ்சையொக் குஞ்செயல் வேடுன்பு மோர்ந்து நலிதலிலுன்  
நெஞ்சையொக் குங்கல்லு முண்டுகொ லோவிந்த நீணிலத்தே.

வருகுவாய்மீன் டெனப் பாங்குவலித்தல்.

4432. கடங்கவிழ்க் குங்கவுள் வேழம் பயம்பிற் கவிழ்தாரீர்க்  
குடங்கவிழ்க் குங்கட் பிடிதுயர் கண்டுந் கொடுத்தறிவை  
மடங்கவிழ்க் குந்தமிழ் வாஞ்சை விநாயக மால்வெற்பன்பர்  
படங்கவிழ்க் கும்மல்கு லாய்செல்வ ரோவழற் பாலையிலே. ( )

பருவங்கண்டு பெருமகள்புலம்பல்.

4433. விண்ணீர்கொண் மின்னென வேகனி நல்கும் வியன்பொழிபுத்தும்  
தெண்ணீர்மை கொண்ட வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பென்  
கண்ணீர் பொழியப்பைங் காரீர் பொழிவது கண்டிலரோ  
பண்ணீர் மொழியணங் கேபொருண் மேற்சென்ற பாதகரே.

இருளைவம்பென் மல்.

4434. என்னைக்கண் டார்க்கின்மை யேதென் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றன்னைக்கண் டான்மயி லைச்சாய லாற்றன்னைத் தன்முழலான்  
மின்னைக்கண் டார்முகி னீவெல் பகைகொண்டி மேவித்தனி  
நின்னைக்கண் டார்த்தி யன்றிப்பெய் வம்பிது நேரிழையே. ( )

இறைமகள்மறுத்தல்.

4435. அளிதே னுணங்குழ லாய்செய்ய காந்த ளலர்தரக்கார்  
துளிதேந் தொறும்பெய்யக் கண்டுமவம் பென்றனை சொற்புலவோர்க்  
கெளிதேயென் காட்சி யெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்  
வெளிதே யெதிருறுங் காக்கையென் பார்களின் வேறல்லையே.

அவர்துதாகிவந்தடைத்தது இப்பொழுதெனத் துணைவிசாற்றல்.

4436. கனிக்குந் கரும்பிற்குந் தேனுக்கும் பாலுக்குந் கண்டினுக்கு  
மினிக்குந் செழுந்தமிழ்ச்சை விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றனிக்குந் துயரொழி வாயன்பர் தேர்வந்து சார்ந்ததென்று  
குனிக்குந் சிலைநுத லாய்முன்பு கூறக் குயின்வந்ததே. ( )

தலைமகளாற்றல்.

4437. என்னுயி ராவ ரிதைவரென் றுலவ் விறையவரா  
மன்னுயிர் வாழு முடலா மெனது வருத்தமற்றவ்  
வின்னுயிர் மேவுத லின்றென லாங்கொ விதழ்க்கமல  
மின்னுயிராய விநாயக பூபதி வெற்பிடத்தே. (உள்ள)



அவனவட்புலம்பல்.

4438. கண்ணம்பு மங்கசன் கையம்பும் வார்முலைக் கண்ணிரம்பத்  
தண்ணம்பு துமலர்ப் பூங்குழல் சோரத் தனித்திரங்கி  
விண்ணம் புயலென் விநாயக பூபனை மேவலர்போல்  
எண்ணம் புலா விருந்தழு மேயென தின்னுயிரே. (௨௭௮)

பாகனெடுசொல்லல்.

4439. கையா வணம்பொலி காரா வெனப்பைங் கனகமழை  
பெய்யா வணம்பொலி செங்கை விநாயக பேகன்வெற்பில்  
நையா வணமின்முன் ருழே நெனத்தா னவின்றமொழி  
பொய்யா வணம்பல வாநின்னை யென்வாய் புகழ்கின்றதே. ( )

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4440. பார்வந்த சீர்கொள் விநாயக பூபன் பனிவரைவாழ்  
வார்வந்த பூண்முலை வல்லி தழையவல் வல்லிமலர்  
நீர்வந்த காவிதும் பேருளொன் ரேவரு நீருறவென்  
மேர்வந்த தென்றுசொல் லீர்முகில் காளென்முன் சென்றிடினே.

பாங்கி வலம்புரிசேட்டவன் வரவறிவுறுத்தல்.

4441. நலம்புரி வண்மை விநாயக வேள்வரை நன்னுதலாய்  
கலம்புரி மாமுலைக் கண்முத் தணிந்தலர்க் கண்முத்தொழி  
தலம்புரி காவலர் தந்தேர் வரவினைச் சாற்றிமீடவெள்  
வலம்புரி வேள வலம்புரி யாமன் மறிந்திடவே. (௨௮௧)

வலம்புரிகிழத்தி வாழ்த்தல்.

4442. வானந் தழீஇய நிதிச்சங்கம் போற்றமிழ் வான்புலவர்  
கானந் தழீஇய செந்நா மேவி வாழ்க கவுள்குதிக்குந்  
தானந் தழீஇய களிற்றான் விநாயக தாருவெற்பின்  
மானந் தழீஇயநல் லார்வர வோதிய வண்சங்கமே. (௨௮௨)

தலைவன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினாதல்.

4443. தற்கூடு வார்தமை முற்கூ டுறுகண் டணப்பதன் நிப்  
பிற்கூடு ருவணஞ் செய்யும் விநாயக பேகன்வரை  
யிற்கூடு பைங்களி யென்ற யினுநின் னிதயமென்னும்  
பொற்கூடு வந்து புகுந்ததுண் டாகிற் புகலரசே. (௨௮௩)

தலைவனின்னைத்தமைசெப்பல்.

4444. வஞ்சந் தனக்கிட மாகா விநாயக வள்ளனெஞ்சைக்  
கஞ்சந் தனக்கிட மாக்கொள்பொன் மாது கவர்ந்ததுபோல்  
நஞ்சந் தனக்கிட மாம்பிழி கொண்டன ணண்ணியவென்  
னெஞ்சந் தனக்கிட மாயானெவ் வாறு நினைப்பதுவே. (௨௮௪)

பாங்கி தலைவியை ஆற்றுவதிருந்த வருமைகூறல்.

4445. நையாத வான்றிரு வேண்டிந் ரென்க ணனுகவெனுங்  
கையாத வண்மை விநாயக மால்வெற்ப காய்செங்கதிர்  
செய்யாத வன்குடக் கேயெழந் தாலுந் திறம்பலினின்  
பொய்யாத வாய்மை புகன்றே புரந்தனன் பூவையையே. ( )

வரைவுமலீவு.

காதலன்முலைவிலிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல்.  
4446. கலைக்கு மருவு முறையுள் விநாயக காவைவெற்பிற்  
சிலைக்கு நிகரொளி சேர்ந்து லாய்நின் திரளிளமென்  
முலைக்கு விலையெனச் செம்பொன் கொணர்ந்துநம் முன்றிலின்பொன்  
மலைக்கு மலையென வேகுவித் தாரின்று மன்னவரே. (உஅசு)  
காதலி நற்றாயுள்ள மகிழ்ச்சியுள்ளல்.

4447. பணக்கோல வல்குற் பணிமொழி மாதர்தம் பங்கயக்கண்  
நணக்கோலம் வாய்ந்த விநாயக மால்வெற்பி னூரளிசேர்  
குணக்கோல வேளன்ன நங்கா தலர்தங் குலவுதிரு  
மணக்கோலங் கண்டிநந் தாய்நம்மின் மிக்கு மகிழ்தருமே. ()  
பாங்கி தமர்வரைவெதிர்த்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.

4448. கலமே செறிந்த விளமுலை நங்கை கவலற்கவேல்  
வலமே செறிந்தநங் காதலர் தோன்று மணமெதிர்த்  
நலமே செறிந்த முரசறைந் தார்நமர் நற்புலவோர்  
குலமே செறிந்த விநாயக பூபன் குளிர்நிலத்தே. (உஅஅ)  
தலைமகளுவகையாற்ற துளத்தொடுகிளத்தல்.

4449. தாங்குக தாங்குக வென்றடை வார்முன் மனங்கைக்கொண்டி  
வாங்குக வாங்குக வென்னும் விநாயக வள்ளலைப்போல்  
ஔங்குக வோங்குக நெஞ்சே யுவகை யுறுகணினி  
நீங்குக நீங்குக வென்றே முழங்கு நெடுமுரசே. (உஅசு)  
தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4450. புணர்வா ருறுதுயர் போக்கும் விநாயக பூபன் வெற்பில்  
இணர்வார் குழலியர் தூற்றலர் வாட விறைவவன்று  
துணர்வார் தொடைதந்த நீகுற மான்புணர் தோன்றலைப்போல்  
வணர்வார் குழலெங்கண் மாணைப்புணர்ந்தென்றும் வாழியவே.  
தலைமணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.

4451. இணங்கைக் கதிர்வடி வேலவ நின்பொருட் டின்றெதிர்த்  
மணங்கைக் கரிய மலர்தூய்ப் பலியும் வழங்கினின்று  
குணங்கைக் கரிய விநாயக பூபன் குளிர்வரைவாழ்  
அணங்கைப் பராவுதல் கண்டருள் வாய்நின் னணியிழையே.  
பார்நிலைகண்ட தலைமகன்மகிழ்தல்.

4452. வான்செய்த பூங்கை விநாயக மால்வெற்பின் வாய்க்கமணர்  
தேன்செய்த மாமலர் தூய்ப்பலி நேர்ந்தலர்ச் செங்கைகுவித்  
தூன்செய்த வேற்கை யணங்கைப் பராவி யுவந்துரின்று  
யான்செய் தவம்வெளி யாக்கிய தாலின்றெ னின்னுயிரே. ()  
அறத்தொடுநிறல்.

கையறுதோழி கண்ணீர் துடைத்தல்.

4453. பெருங்கா வியங்கற்ற வல்லோர் புகழ்வளம் பெற்றுயர்ந்து  
மருங்காவி சூழ்ந்த வியாசை விநாயக மால்கடல்வாய்  
இருங்காவில் வண்டன் மடவார் குறையா திழைத்தனரின்  
கருங்காவி வெண்முத் துகுப்பதென் னோபுகல் காரிகையே.()

தலைமகள் கலுழ்த்தற்காரணங்கூறல்.

4454. மொழித்தேன் மடந்தை விநாயக பூபன்மூர் நீர்த்துறைவார்  
கிழித்தே யெழுமுலை காதலர் கூடக் கெழுமுசுகம்  
விழித்தே யொழித்த வெனக்கணி யோவென்று மேவுறுமை  
யழித்தே யொழித்திட நீரை விடுத்ததென் னம்பகமே. (1)

தலைவன்மெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத் தெளிந்தமைகூறல்.

4455. மெய்யோ குடிக்கொள் விநாயக பூபன் வியன்றுறைவர்  
நையோ கையின்றி யணங்கெதிர் நின்றுனை நான்பிரியேன்  
நெய்யோதி யென்றுபுள் ளேகரி யாக நிகழ்த்துமொழி  
பொய்யோவென் றேதெளிந் தேன்பாவி யேனினம் பூங்கொடியே.

இறைவி தலைவனிகந்தவமயியம்பல்.

4456. வேயொன்று தோளி விநாயக பூபன் வியன்றுறைவர்  
நேயொன் றுளத்தவர் போலக லேனென்று நீத்தனர்சான்  
ரூயொன்று புன்னை தகவீரென் றேதவந் தோவதற்கு  
வாயொன்று கண்டில னேனொடும் பாவி மலரவனே. (உசுசு)

பாங்கியியற்பழித்தல்.

4457. ஆய்மை யனைய கருங்குழ லாய்நீ யழுதிருங்கத்  
தூய்மைய னோங்கு விநாயக பூபன் றுறையிறைவர்  
சேய்மைய னன்றென்று தெய்தவங் காட்டித் தெளித்துஞ் சென்றார்  
வாய்மைய ரன்பினர் நல்ல ரவரினு மற்றெவரே. (உசுசு)

தலைமகளியற்படமொழிதல்.

4458. கங்கை குலவிளக் காய விநாயக காமன்றிறை  
சங்கை யெறியுந் தடந்துறைச் சேர்ப்பர்நெஞ் சந்தணவா  
ரிங்கை விழிசெய்த புண்ணியம் போலெதி ரெய்துவரென்  
கொங்கைசெய் பாவமென் னோகூடி லார்மென் கொடியிடையே.

தெய்வம்பொறைகொளச் செல்குவமென்றல்.

4459. நிறத்தே பொன்வைத்த விநாயக மால்வெற்பர் நெஞ்சுரைவார்  
புறத்தே பிரிந்த பிழைநோக்கித் தீங்கு புரியல்பொய்யா  
வறத்தே மகிழ்தெய்வ மேயென்று வேண்டி யடிபணியா  
வுறத்தே மலர்புனைந் தேசீற்ற மாற்றுவ மொண்டொடியே. (1)

இவ்வயிற்செறிந்தமையியம்பல்.

4460. இலர்க்கஞ்சிந் தாமணி யன்ன னுறுக ணிருந்தமிழ்ப்பா  
வலர்க்கஞ்சி யோடப் புரியும் விநாயக மால்வரைவேன்  
மலர்க்கஞ்சி வாடென் பசலைகண் டேயயன் மாதர்கேற்  
றலர்க்கஞ்சி யேகலென் றுள்வண்ட லாட்டினுக் கன்னையின்னே.

செவிலிகளையிருளவன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4461. கிள்ளிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் கிளர்சிலம்பில்  
வள்ளிக்கு நாத னனவெழிற் காதலர் வந்தனுசுக்  
கொள்ளிக்கும் விள்ளருங் கூரிருள் வாய்க்கட் குவளையினு  
லெள்ளிக் குமுதம்வெல் வாயன்னை கண்டன ளீரங்கொடியே.

எறிவனவேற்றுமைக்கு ஏதுவினதல்.

4462. கைத்தா ளனம்பிறி தானுள் விழியுங் கதிர்முலையும்  
பைத்தாள் பொற்பாவை மறந்தாள்வெம்பேய்க்கணம் பற்றினரை  
யொத்தா ளவட்குற்ற தென்னோபொன் னேபற் றெழுத்தவரை  
வைத்தா தரிக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைக்கே. (௩௦௨)

பாங்கிவெறிலக்கல்.

4463. கையா விவேக விநாயக பூபன் கவிஞ்சிலம்பி  
னெய்யாவி சேர்குழ னேயறி யாயல்லை நீயவட  
னையாவி நல்குவ னென்றம் மனைபுகுந் தாட்டுவந்து  
மையாவி கொள்ளநின் ருய்முரு கேநின் மதியழகே .(௩௦௩)

வெறிலக்கியவழி செவிலி பாங்கியைவினதல்.

4464. அடுத்தார் தமைவிடுத் தேதுயர் நீங்க வளவில்செம்பொன்  
கொடுத்தா தரிக்கும் விநாயக மால்வெற்பிற் கூண்டளிதேன்  
மடுத்தார் குழனோய் தணிப்பா னிவண்வந்த மாமுருகைத்  
தடுத்தா யடுத்ததென் னோவுரை யாய்மைத் தடங்கண்ணியே.

பூத்தருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4465. களவொன்று நின்கருங் கண்போன் மலர்ந்தது காண்கமதிப்  
பிளவொன்று வாணுதற் பேதாயென் றேயொர் பெருந்தகைமுன்  
னளவொன்று கூடு நிலந்தர வேற்றன ளன்னையம்பற்  
றளவொன்று தையல் விநாயக மால்வரைச் சாரலிலே. ( )

புனறருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றல்.

4466. விழியாற் கயலை மிடற்றால் வளையைமுன் வென்றதன்றி  
மொழியாற் றனையும் வென்றா ளென்று பாலி முழுநதிதன்  
சுழியாற் கவர் பொழு தோர்காளை வந்து துணைந்தெடுத்தான்  
பழியாற் றிடாத விநாயக மால்வரைப் பாவையையே.(௩௦௬)

களிற்றருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4467. கலையாளை யாத விநாயக மால்வரைக் கட்டகருப்புச்  
சிலையாளை வென்ற வெழிலா நெருவன்முன் சேர்துன்மகள்  
முலையாளை பின்னுற வெங்கோபங் கொண்டு முழங்கிவரு  
மலையாளை முன்னுற நாப்பணின் றேயதை மாய்த்தனனே. ( )

மணம்விலக்கல்.

4468. வெதிராக் குவிய விசைத்த விநாயக வேள்வரைவா  
யெதிராக் குறுகுங்கொல் யாளை கடிந்த விறைவர்க்கன்றி  
முதிராக் குவிமுலை நெஞ்சரு காளிருண் மோதிடச்செங்  
கதிராக்கு வோற்கன்றி வாய்மல ராவிதழ்க் கஞ்சங்களே. ( )

மின்னிடைவேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியைவினதல்.

4469. கோதே துறந்த விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பின்  
மாதே துவளிடையாள்வாட்ட மேது வளருமுலைச்  
சூதேது பொன்னுற் றதுகண் மலர்முத்தற் தோற்றிடவிந்  
கேதேது நானன் குணரபி புகுந்த தியம்புகவே. (௩௦௭)

செலிவி நற்றூய்க்கு முன்னிலைமொழியார்வறத்தொடுநிற்றல்.  
4470. கரும்பா மொழிதெளி யாமுன் களவுகண் கற்றிடுமுன்  
னரும்பா முலையரும் பாமுன் குழலல ரார்தருமுன்  
சுரும்பார் தொடையல் விநாயக மால்வெற்பிற் றேல்வினவி  
வரும்பார்மன் னன்னொரு வன்மக ளேர்நலம் வெளவினனே.

நற்றூய் தமருக்கறத்தொடுநிற்றல்.

4471. வாளே யெறிக்குங் கதிரொளி யான்கவி வாணரெல்லாங்  
கேளே யெனச்சொல் விநாயக மால்வெற்பின் கீழுறைவீர்  
நாளே யமைதர நங்குல வள்ளிக்கு நாயகனும்  
வேளே யனவொரு வேந்தற்கு நல்குவீர் மின்னினையே. ( )

உடன்போக்கு.

பாங்கி இறைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

4472. கந்தார் களிற்றண்ண லேரினே யன்றிக் களையணின்று  
கொந்தார் குழலை யுடன்கொண்டு சென்மதி கூறுவதென்  
சிந்தா மணியை விநாயக மால்பெருஞ் சேமவைப்பைத்  
தந்தா லு மேகொண் டிடார்விலை யாவெந் தமரவரே. ( )

தலைவன் உடன்போக்குமறத்தல்.

4473. பாலோ வெனுமொழி யாய்முலை யோவதி பாரமிடை  
நூலோ சிறிது வழியின் கொடுமை துவலரிது  
மாலோ வெனச்சொல் விநாயக பூபன் மருவலர்தங்  
காலோ வணங்கின் பதமலர் கானங் கடப்பதற்கே. (ககக)

பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தல்.

4474. நின்னைப் பிரிந்த வணையோ புணர்ந்துசெ னீடுவெம்மை  
தன்னைப் பிரிந்தறி யாச்சுர மோவெய்து தண்மலர்வாழ்  
பொன்னைப் பிரிந்தறி யாத விநாயக பூபன்வெற்பின்  
மின்னைப் பிரிந்த கலச்செய் துணுகிடை மெல்லியற்கே. ( )

தலைவன் போக்குடன்படுத்தல்.

4475. மஞ்சிற் பொலிகுழன் மாதே விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
பஞ்சிற் படினுமந் தோவென் றழுங்குநின் பாவைமல  
ரஞ்சிற் றடியுந் தழற்பாற் காணு மறிந்துஞ்செல்ல  
நெஞ்சிற் படர்ந்தவென் போற்கொடும் பாவி நிலத்தெவரே. ( )

பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4476. குராவருள் பாவைக்குப் பாடல நீழலிற் கோங்கலர்வேய்ந்  
திராவருள் கூழை யிருந்தாடல் காண்டவ மெய்துங்கொலோ  
வராவரு ளல்குலென் றூரிரப் போர்க ளுணைந்துதயா  
கராவரு ளென்னும் விநாயக மால்வெற்பர் கார்மயிலே. ( )

தலைவி நாணழிவிரங்கல்.

4477. நாய்ப்பிறப் பேதமி ழாயார் பிறப்பென்னு நற்குடியின்  
வாய்ப்பிறப் பெய்தும் விநாயக மால்வெற்பென் மன்னரணே  
யாய்ப்பிறப் பெய்தி யகலா வருநா ணழிந்ததினிப்  
பேய்ப்பிறப் பேனுநன் றூலீந்த நோய்ப்பெண் பிறப்பினுக்கே.

கற்பின்மேம்பாடு பாங்கிகழறல்.

4478. மணத்திற் சிறந்த செழுந்தார் விநாயக மால்வரைப்பெண்  
குணத்திற் சிறந்தது நாண யினுமக் குணத்தினுக்கும்  
பணத்திற் சிறந்த வகல்குற் பைந்தொடிப் பான்மொழியார்  
கணத்திற் சிறந்த வணங்கே சிறந்தது கற்பொன்றுமே. ( )

தலைவியொருப்பட்டெழுதல்.

4479. வேயே யனவிளந் தோளாய் விநாயக வேள்வரைவாய்த்  
தாயே யழுங்குக வம்பலர் வம்பலர் சாற்றுகவேற்  
சேயே யனையநங் காதலர் பின்செலச் சேர்ந்தவன்பென்  
வாயே விளங்குக திண்கற்பு மோங்குக மன்னுகவே. (நகக)

பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகன்சொல்லல்.

4480. ஆயல ரோதி விநாயக வேள்வெற்பி லாரயலார்  
வாயல ரோமதன் கையல ரோதனி வாய்ந்தவிற்பூம்  
பாயல ரோபகர் வாய்நன் கெனக்குவெம் பற்றலரைக்  
காயல ரோவில்லை வேலன்பர் பின்செல் கடுஞ்சுரமே. ( )

பாங்கி கையடைகொடுத்தல்.

4481. வேறுபட் டாரை விடுத்தித் தார்க்கு விழையும்பொன்னுங்  
கூறுபட் டாடையு ள்கும் விநாயக கோன்சிலம்பா  
மாறுபட் டானின் னருண்மா திடையவ் வடவரையு  
நீறுபட் டாழியுஞ் சேறுபட் டாழுத னிச்சயமே. (நஉக)

பாங்கி வைகிருள்விடுத்தல்.

4482. பாரிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் பதியடைவா  
னேரிக்கு நேர்மொழி முன்செல லாமொழி யேதிலர்வாய்  
வேரிக் குமுதக்குச் செங்கதி ராயன்னை மேவுதுயர்  
வாரிக்கு வாரழ லாய்ச்சற் றிருந்து வருவனின்னே. (நஉஉ)

தலைமகனைத் தலைமகன் சுரத்துய்த்தல்.

4483. தீதார் கொடும்பா லென்றனத் தூவியிற் சேந்தயர்நின்  
பாதா விர்தம் வருந்தாமன் மெல்லச்செல் பைந்தமிழ்க்கோ  
ராதா மான விநாயக பூபதி யண்டலர்செல்  
கோதார் முரம்பு நிரம்புவெம் பாலையிற் கோற்றொடியே. ( )

பொழில்கண்டுவித்தல்.

4484. இன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்தார் துயர மிரிக்கவின்கொ  
னன்மைச் சுருண விநாயக தாருமுன் னண்ணுதல்போல்  
வன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்திடு ந்துயர் மாற்றமலர்  
மென்மைச் சுரிகுழ லாய்பொழி லொன்றெதிர் மேவியதே. ( )

தலைமகன் தலைமகன் அசைவறிந்திருத்தல்.

4485. அந்தோநின் மெல்லடி சேந்துசெவ் வாய்ப்புன லற்றுநிறை  
யின்தோ வெனுமுகம் வேர்வுற்ற தாற்றமி ழின்புலவோர்  
வந்தோகை கூரும் விநாயக பூபன் மணிவரைவாழ்  
பந்தோ வெனுமுலை யாயிடுப் பாமிந்தப் பைம்பொழிற்கே. ( )

உவந்தலர்சூட்டி உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

4486. எய்த்தவஞ் சிற்றிடை யாள்பத நீவி யினமலரான்  
மொய்த்தவங் கூந்தன் முடிக்கவும் பெற்ற முழுப்புலவோ  
ரைத்தவம் போலும் விநாயக பூப னணிவரையென்  
கைத்தவ மேமெய்த் தவமற்றைக் கைத்தவங் கைதவமே. ( )  
கண்டோரயிர்த்தல்.
4487. தூலோர் விநாயக வேள்பகை போலிந் துவலருங்கான்  
வேலோ வெனும்பரன் மேவிவர் யார்கொல் விடலைதனை  
மாலோ வெனில்வனோ யாழி யிலையவன் மாப்பிறங்காள்  
சேலோ வெனுங்கட் டிருவோ வெனிலிந்தச் சேயிழையே. ( )  
கண்டோர் காதலின்விலக்கல்.
4488. நல்லியற் பாலன் விநாயக பூபனை நண்ணலர்போன்  
மெல்லியற் பாவை விடலாய் மெலிந்தனன் மேல்கடலை  
யெல்லியற் பாணு வடைந்தா னிருளுற்ற தேகரிது  
கல்லியற் பாலையெம் மிற்றங்கி யேசுக காலையிலே. (௩௨௮)  
கண்டோர்தன்பதியணிமைசாற்றல்.
4489. தேயும் பிறைநுத லாளொடண் ணுலச் சிலம்புமிந்தக்  
காயுங் கடமுங் கடந்திடிற் றோன்றுங் கலைகள்பல  
வாயுங் கழகமு மின்னூர் சுரதரு வாரலரை  
வேயுஞ் செய்குன்றும் விநாயக பூபன் வியாசையுமே. (௩௨௯)  
தலைவன் தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.
4490. கடத்தே நடந்து வருந்தின மென்று கவலற்கவெவ்  
விடத்தே முழுகிய வேல்விழி காணிது வெள்ளையன்னர்  
தடத்தே மலரிற் பெடையோ றிறங்கப்பொன் றண்மனைக  
ளிடத்தே யுறங்கும் விநாயக பூப னெழினகரே. (௩௩௦)  
கற்போடுபுணர்ந்த கவ்வை.  
செவிலி பாங்கியைவினாத்தல்.
4491. நலிவிழந் தேமல நன்றுசெய் யென்றுமு னண்ணினரம்  
மெலிவிழந் தேமெனச் செய்யும் விநாயக வேள்வெற்பிலம்  
மலிவிழந் தேமனை புல்லென் றிருப்பதென் மாமயினீ  
பொலிவிழந் தேதமுற் றுயென் மகளொங்குப் போயினனே. ( )  
பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தல்.
4492. பொற்பே சுமந்த விநாயக பூபன் பொருப்பிற்றத்தை  
யிற்பே சுமந்த மடமாதன் னுயன் றெதிர்களிற்றை  
யற்பே சுமந்தடர் தார்மண மேற்றில ரையொன்று  
கற்பே சுமந்தழ லஞ்சாள்சென் றுள்வெங் கடுஞ்சுரமே. ( )  
செவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்துமொழித்தல்.
4493. விருத்தி யறஞ்செய் விநாயக வேள்வெற்பில் வெம்பரற்கா  
னொருத்திசென் றுளென் றுயங்கேலென் பீர்கண்மை பூட்டிமடி  
யிருத்தியொண் சுட்டிமென் கூழை திருத்தியின் பாலோடமு  
தருத்தி வளர்த்த பெரும்பூவி யெங்ஙன மாற்றுவனே. ( )

செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னெநொந்துரைத்தல்.

4494. பாவிற் குரிய புகழான் விநாயக பாரிவெற்பி  
னேவிற் குரிய கண்ணாண் மடியேறி யிருமுளரிப்  
பூவிற் குரிய மகன்யானென் றுளது பொய்யன்றென்றே  
னேவிற் குரியவெம் பாவி யதனை நுதலிலளே. (௩௩௪)

செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல்.

4495. காரறி யாத கடத்தடி கன்றவோர் காளைபின்செல்  
வாரறி யாத முலைப்பேதை மீண்டு வரச்செயினின்  
சீரறி யாதவர் யார்முரு கேபின் செழுந்துளபத்  
தாரறி யாத விநாயக மால்வரைச் சாரலிலே. (௩௩௫)

செவிலி நற்றாய்க்கறத்தொழிந்தல்.

4496. நன்னேயங் கொண்ட விநாயக வேடொண்டை நாடனையாய்  
முன்னே சீனையு ளழுந்தாமற் காத்த முதல்வனிற்கப்  
பொன்னேதந் தார்க்கிசை வார்நம ரென்றுட் புனைந்துநம்மை  
மின்னே துறந்துவெங் கானடந் தாளந்த வேந்துடனே. ( )

நற்றாய் பாங்கிதன்னொடுபுலம்பல்.

4497. திருமக னேதங்கு மார்ப விநாயக செம்மல்வெற்பி  
லொருமக னேயுள ளன்னது மோர்தி யொருமகனவ்  
வருமக னேர்நெஞ் சடைந்தது நீயறை யாமற்பழி  
தருமக னேவறி தேசுரம் போக்கினை தையலேயே. (௩௩௬)

அதுகேட்டபாங்கி அழுக்கல்கண்டு நற்றாய்புலம்பல்.

4498. சேயே யனைய விநாயக பூபன் சிலம்பனையாய்  
காயே ரயிற்கையொர் காளைபின் சென்ற கவினுடையென்  
றூயே யலளவ ளாழிட நோக்கித் தனித்தல்கண்டு  
நீயேகண் ணீருகுத் தாயென்னை விட்டி நெருப்பெனவே. ( )

நற்றாய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4499. விற்றுங்க வாணுத லீர்நல் விநாயக வேள்விண்பரி  
யெற்றுங் கொடிமதிற் சத்திர மோவுளத் தெண்ணியவை  
முற்றுந் தரவெஞ் சாமட மாதுகை மொண்டருந்தச்  
சற்றும் புனவில்லையேயென்றென் னாவி தளர்கின்றதே. ( )

நற்றாய் அயலார்தம்மொடு புலம்பல்.

4500. இரும்பார் மெழுகி யொருபொழு துண்டெழி னோன்பியற்றிப்  
பெரும்பாவி யேன்பெற்ற பேதையைப் போக்கிப் பெறுந்துய  
யரும்பா வலங்கல் விநாயக வேள்வெற்பி லாற்றவெதிர் [ரை  
வரும்பாவை யாரறி வாரோ பெருத மலடியரே. (௩௪௦)

நற்றாய் தலைமகள்பயிலிட் தம்மொடுபுலம்பல்.

4501. பாடுந் தமிழுக் கிசைந்த விநாயக பாரிவெற்பி  
லாடுந் தடஞ்சுனை யேமனை யேதண் ணலர்பறித்துச் [னே  
சூடுந் தடம்பொழி லேயென்ன சொற்றன டோன்றல்பின்  
நீடுந் துயரி லெனையாழ்த்திச் சென்றகன் னெஞ்சுகியே. ( )



சிமித்தம் போற்றல்.

4502. மிடியே யகலிடத் தில்லையென் றோத வியாசைநகர்க்  
குடியே மருவு விநாயக பூபன் குளிர்சிவம்பிற்  
றடியே யெனினுந் தடியேன் றடியேத வாதுளிப்பேன்  
கொடியே வாக்கரை வாயா சோடுமென் கொம்பினேயே. ( )

சுரந்தணிவித்தல்.

4503. உன்மனை யாந்தன் மனையகன் றென்மனை யுற்றவெழில்  
வின்மனை யாமிளம் பேதை விநாயக வேள்பகைவர்  
சென்மனை யாஞ்சரஞ் சென்றா ளாதையவன் சேர்மலர்வாழ்  
நன்மனை யாகச்செய் வாய்செங் கதிர்செய் நலத்தெய்வமே. ( )

இதுவுமது.

4504. நன்மகளே யெற்கென் றெண்ணி விநாயக நம்பிவெற்பிற்  
சென்மக ளோர்பெறச் செய்யெனல் பேதைமை செங்கதிரே  
யென்மக ளேயவ ளல்லண்முன் லின்மனை யின்றதனா  
லுன்மக ளேவெஞ் சுரத்திற் புரத்தலு முன்கடனே. (நசச)

தன்மகன்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4505. மஞ்சோ மறந்தும் பொழியாத வெவ்வழல் வாழ்மனையோ  
நஞ்சோ வெனுஞ்சரத் தெவ்வாறு செல்லு நன்னாவலர்க்  
டஞ்சோக நீக்கும் விநாயக மால்வெற்பிற் சார்பாரலே  
பஞ்சோ வென்றே பதைக்கு மிளம்பாவை பதமலரே. ( )

இளமைத்தன்மைக் குளமெலிந்திரங்கல்.

4506. காவியப் பாவலர் சூழும் விநாயக காவேவெற்பி  
லோவியப் பாவையை யாடற்கு வாவென்று ருமைகண்டு  
மேவியப் பாற்கண் பிசைந்தே யழுது மெலிந்திரங்கும்  
பாவியப் பாலையெவ் வாறய லான்பின் படர்ந்தனளே. ( )

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கல்.

4507. பொய்கைக் கவின்கெய் வியாசை விநாயக பூபன் வெற்பிற்  
செய்கைக் களிற்றெதிர் கண்டோடி வந்தெனைச் சேர்ந்துதழீஇ  
மைகைக் கரியகண் ணீரொழி யாளவ் வனத்தின்மதம்  
பெய்கைக் களிறுகண் டென்படு மோவந்தப் பேதைநெஞ்சே.

கண்டோரிரக்கம்.

4508. எள்ளத் துகளில் விநாயக மால்வெற் பிறைவி சென்றா  
ளுள்ளத் துயருட் டிணைவியர் மூழ்கின ரொள்ளமுது  
வள்ளத் துணுங்கிள்ளே யும்பூவை யுங்கண்டு மாழ்கிவிழி  
வெள்ளத் துண்மூழ்கு நற்றா யயலார்களி மேலுறவே. ( )

செவிலியாற்றத்தாயைத்தேற்றல்.

4509. முருகார் குழலி கவலேல் கதிர்விழு முன்றுருவிக்  
கருகால முண்ட விழியைத் தருவலிக் காசினிதான்  
பெருகார்வம் பூண்ட விநாயகப் பேர்கொள் பெருந்திருமா  
லொருகா லளந்த தொருகாற் செவ்வாயுண் டிமிழந்ததன்றே.

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவினாதல்.

4510. ஒன்றுற வேயிரு முக்கோல்கை நான்மறை யோதியைந்து  
வென்றுறு மாறெழு மெண்டிசை யேத்திட மேவந்தணர்  
நன்றுறு வண்மை விநாயக வேள்வெற்பி னற்பிய்யொன்  
றின்றுயர் வேழத்தொ டேகிய தோசொன்மி னிந்நெறியே. ( )

மிக்கோரேதுக்காட்டல்.

4511. வாவியிற் றேன்று மலராணி வார்க்கன்றி வாவிக்கென்றே  
காவியிற் றேன்றும் விழியணங் கேசெய்யுங் கற்றவர்த  
மாவியிற் றேன்றும் விநாயக மால்வெற்பி வார்கமலத்  
தேவியிற் றேன்றுநின் மாதாமன் னொன்று தேர்குவையே.

செவிலியெயிற்றியொடுபுலம்பல்.

4512. அறக்கொடி யேற்றும் விநாயக மால்வெற்பி லாரணைமே  
லுறக்கொடி யேன்றழு வங்கை சிறிதொரு விற்புலம்புங்  
குறக்கொடி யேநடந் தாண்மென் குரலிற் கொடுவரிப்பன்  
மறக்கொடி யேகண் டனையே சாத்தொரு மன்னுடனே. ( )

செவிலிகுரவொடுபுலம்பல்.

4513. இன்பாவை வேய்ந்த விநாயக பூபண யெண்ணலர்போற்  
றன்பாவை யும்புலை யும்பந்து நீத்தித் தழற்சுரத்தி  
லென்பாவை செல்லத் தடுத்திலே யின்னந் கிரங்கிலே  
நின்பாவை யோடுற்று நீழி வாழ்க நெடுங்குரவே. (௩௫௩)

சுவடுகண்டிபாக்கல்.

4514. தெவ்வடி வீழ்ச் சினக்கும் விநாயக செம்மல்வெற்பின்  
மைவடி வாள்விழி மானடி யிவ்வடி வந்தெதிர்த்து  
கைவடி வேல்கொள் களிற்றடி யவ்வடி காளையடி  
யுவ்வடி யேயித் தழற்சுரத் தென்றுளத் துன்னுவனே. ( )

செவிலிகலந்துடன் வருவோர்க்கண்டு கேட்டல்.

4515. மாலுந் திருவு மெனவரு வீர்வறு மைக்கசனி  
போலுந் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருந்தலர்செல்  
வேலுந் தழலு மனபாற் கானெதிர் மேவினரோ  
சேலும் பிணையு மனையகண் ணாளுமோர் செல்வனுமே. ( )

அவர்புலம்பல்தேற்றல்.

4516. முன்னு விளங்குற யான்கண்ட வேந்துமில் மொய்குழலா  
மென்னாவி கண்டவம் மன்னாவி யுஞ்சென்றின் நெய்துவர்பூ  
மன்னாவி யுங்குளிர் சோலையுந் சூழ்ந்து மலிந்துவள  
மின்னு விளங்கு விநாயக பூபன் வியாசையையே. (௩௫௪)

செவிலிபுதல்வியைக்காணுது கவலைகூர்தல்.

4517. மண்பெற்ற கற்பக மன்ன விநாயக மால்வரைவேற்  
கண்பெற்ற மாதைக் கடமெங்கு நாடியுங் கண்டிலன்வெம்  
புண்பெற்ற நெஞ்சிற் புலம்புவ னாவியைப் போக்கிலனப்  
பெண்பெற்ற பாவிக்கென் னோவினே யேன்சென்று பேசுவனே.

தலைவிசேணகன்மமை செவிலிதாய்க்குணர்த்தல்.

4518. கரியும் பரியும் புரியும் விநாயக கற்பகத்தின்  
கிரியுஞ் சரியும் பிரியும் படிநங் கிரியைக்கொடு  
வரியும் மரியுந் திரியுங் கடநின்றம் மன்கொண்டனனாய்  
விரியுந் தெரியும் வரியுந் துகாரகர் மேவினனே. (௩௫௮)

தலைவன்மம்மார்ந்தமைசாற்றல்.

4519. நீயாடுறுதண் சுனையோ வதுவண்ட னேரிழைநீ  
போயாடுறுபைம் புனமிது வுசல் பொலியவுற்றுத்  
தாயாடுறுபும் பொழிலுது நின்னைத் தனிக்கண்டவின்  
வேயாடுறுநல் விநாயக பூபதி வெற்பிதுவே. (௩௫௯)

தலைவிமுன்செல்வோர் தம்மொடுதான்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4520. சரங்கடந் தேறும் விழிப்பாங் கியர்க்குத் தழைந்துறுமா  
திரங்கடந் தேறும் புகழ்சேர் விநாயக சேய்வரைத்தெவ்  
வுரங்கடந் தேறு மயிலா னொடுங்க ளொளியிழைவெஞ்  
சரங்கடந் தேறிவந் தாளென்பிர் முன்செலுந் தூயவரே. ( )  
முன்சென்றோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4521. மழைகாட்டி மாட வியாசை விநாயக மால்வரைவாய்க்  
கழைகாட்டிந் தோண்மட வீர்கவின் காட்டிதன் காதலனே  
டுழைகாட்டிம் வாள்விழி நுங்கா தலிவெப் பொருவலின்றித்  
தழைகாட் டுறுமதர் நீந்தியிவ் வூர்ப்புறஞ் சார்ந்தனனே. ( )  
பாங்கியர்க்கேட்டு நற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4522. பயிரேய் பணைகொள் வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற்  
செயிரே யகலுக் நங்குடி வெஞ்சூந் தீர்த்தின்மன்னு  
யயிரேய் மொழிதன் னுயிரேயன் னானெ டணைந்தனனென்  
றுயிரேய் தாநிற் குதவின ராற்சில வுத்தமரே. (௩௬௨)  
நற்றாய்க்கேட்டவனுளங்கொள் வேலனைவினாதல்.

4523. நன்னேய மார்ந்த விநாயக வேள்வரை நன்முருகே  
மின்னேய நுண்ணிடை நன்மா தொடந்த விடலையுவந்  
தென்னேய நன்மனைக் கேவரு மோதனை யின்றநற்றாய்  
தன்னேய நன்மனைக் கேபுகு மோவிது சாற்றுகவே. ( )  
தன்மனைவரைதல்.

நற்றாய் மணையாவேட்கையிற் செவிலியைவினாதல்.

4524. மான்றவஞ் செய்த விழிமட வாய்சென்ற மாதைப்பெற்ற  
யான்றவஞ் செய்தன னோவன்றி யேந்தலை யின்றநற்றாய்  
தான்றவஞ் செய்தன ளோமணங் காணத் தமிழ்புனைய  
வான்றவஞ் செய்த விநாயக பூபன் வரையிடத்தே. (௩௬௪)  
செவில்க்குணைவரைந்தமையுணர்த்தல்.

4525. என்னென் நறைகுவ தீன்றாளுக் கன்னே யினிநடுங்கு  
மின்னென் நுண்ணிடை நம்பொன்னே யந்த விடலையுநர்  
தன்னென் நமர்மனைக் கேவரைந் தானென்று சாற்றினர்மண்  
டுன்னென் நவமென் விநாயக மால்வெற்பிற் நூதர்வந்தே. ( )

வரைந்தமை செவிலிநற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4526. தன்சுற்றந் சூழநின் ருற்றநந் தையலைத் தக்கமண  
மின்சுற் றயிலன்பர் செய்தணங் கேதமிழ் மெய்ப்புலவ  
ரொன்சுற்ற மென்னும் விநாயக மால்வெற்பிங் கெய்துவர்நீ  
யுன்சுற்றந் தேற வுரையென்று தூத ருரைத்தனரே. (௩௬௬)

தலைவன்பாங்கிக்குயான்வரைந்தமை றுமார்க்கியம்புகென்றல்.

4527. என்னியை யாதென் னியைந்தார் தமக்கென் றினிதியம்பும்  
பொன்னியை வண்மை விநாயக பூபன் பொருப்பினுங்கள்  
வன்னியை வன்னியைச் சான்றென வைத்தியான் வரைந்தமையை  
மின்னியை றுண்ணிடை யாய்சென் றுமார்க்கு விளம்புகவே.()

பாங்கிதானதுமுன்னே சாற்றியதுரைத்தல்.

4528. வான்றெரிந் தேறுங் கரத்தான் விநாயக மால்வரையிற்  
றேன்றெரிந் தேறுங் சூழலானே நீகினை சேரமதி  
மீன்றெரிந் தேறுன் மனைவாய் வரைந்து விழைந்தமைமுன்  
யான்றெரிந் தேறு மிறைவா புகன்றன னீன்றவட்கே. ()

உடன்போக்கிடைபீடு.

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4529. வெம்மைக் கடமுங் குளிரச்சென் றுளன்பன் மெய்நிழலி  
லும்மைப் பிரிதய ரோடென் றுரைப்பி ருயர்தவத்தீ  
ரெம்மைப் புரத்தியென் பார்க்கு நிதிய மினிதனிக்கு  
மம்மைக் கரத்தன் விநாயக மால்வெற் பரிவையர்க்கே. ()

தலைமகடன்செலவீன்றாட்குணர்த்தி விடுத்தல்.

4530. வேயைக்கண் டன்னமென் றோண்மட மாதொர் விடலைபின்னே  
தீயைக்கண் டன்ன சுரநடந் தாளென்று சென்றுரைப்பிர்  
சேயைக்கண் டன்ன விநாயக மால்வெற்பிற் சேரித்துய  
ராயைக்கண் டன்ன முகைப்போ னனமறை யந்தணரே. ()

நற்றாய்க்கந்தணர்மொழித்தல்.

4531. கற்பார்கள் யாருந் தற்பாடவென் றேதமிழ் கற்கநல்கும்  
பொற்பார் சுருண விநாயக மால்வரைப் பொன்னையாய்  
கற்பா ரழல்சுமந் தேற்சுநிந் தீயிக் கடத்தின்றென்றுன்  
பொற்பா மென்முலை யாளன்பன் பின்சுரம் போயினே.()

நற்றாயத்தொடுநிற்றலிந்நம்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுதலைவற்றகுணர்த்தல்.

4532. இலம்பையு ஞற்றன மென்றினி யான்சொல மென்னவணி  
கலம்பைப்பொன் னுற்றவர்க் கீயும் விநாயக காளைவெற்பில்  
விலம்பை வளைத்தெதிர் தூனிமிக் கார்த்துப்பன் மேகம்பொற்  
சிலம்பை வளைத்தென வேவளைந் தாரெமம் தேரினையே. ()

தலைமகளைத்தலைமகன்விடுத்தல்.

4533. பகையே யெனிலிந்தச் சேனைக் கடற்கென் பகழியொன்றே  
தகையேய் குறுமுனி யாநும ரேலிதழ்த் தண்மலரே  
முகையே யணிகுழ லாயஞ்ச வேன்செல முன்னிற்கநீ  
திகையே விழுங்கும் புகழ்சேர் விநாயக சேய்வரைக்கே. ()

தம்ருடன்செல்பவளவன்புறநோக்கிக் கவன் தாற்றல்.

4534. பொருளாற் பெரியன் புகழாற் பெரியன் புனைதருதாற்  
மெருளாற் பெரியன் விநாயக மால்வெற்பிற் தேடிவந்த  
மருளாற் பெரிய வெமர்முன்றங் கைவில் வணக்கவின்றி  
யருளாற் பெரியவ ரன்ப ரெனைவிட் டகன்றனரே. (௩௪௪)

வரைதல்.

சென்றேன் மீண்டுவந் தந்தனரையுஞ் சான்றேரையுமுன்னிட்டு  
வரைந்துகொண்டுழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறல்.

4535. பொன்னே மணியே கொடுக்கும் விநாயக பூபன்வெற்பிற்  
மென்னேய நம்புண்ணி யம்பெரி தேயிந்தச் செல்வன்புரி  
மின்னே ரிடைமணங் காண நமைமுன் விதித்தனன்பின்  
னென்னே யிருவிழி யேவிதித் தான்விதி யென்பவனே. ( )

இதுவுமது.

4536. குணங்கண்ட செந்தமி முாய்ந்து கவிசொலக் கூடறிஞர்  
கணங்கண்ட நாணல்ல நாளென் விநாயக காளாவெற்பிற்  
பணங்கண்ட வல்குற் பனிமொழி யாளையிப் பார்த்திபன்செய்  
மணங்கண்ட நம்மினும் வான்றவங் கண்டவர் மற்மெவரே. ( )

இல்வாழ்க்கை.

தலைவன் தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4537. கானேய் குழலி நினக்குக்கைம்மாறென்றுங் கண்டிலன்வேற்  
கோனே யெனச்சொல் விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பிற்  
றேனேய் மொழிக்கயன் மீனேய் விழிநின்றன் செல்விமணம்  
யானே பெறவளித் தேயலர் சூடி யிழைத்தனையே. (௩௪௭)

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4538. சீரா தவனொளி யான்செந் தமிழ்க்கவி செப்பிலல்லோர்  
வாராத நான்கண் டறியா விநாயக வள்ளல்வெற்பா  
சாராத விற்பயின் ருகப்பொன் மான்புணர் சக்கிரிபோற்  
நீராத வன்பொடி வாழிய நீயித் திருவுடனே. (௩௪௮)

பாங்கிதலைவியை வரையுநாளளவும் வருந்தாதிருந்தமையுரையாயென் தல்.

4539. பாவலர் போற்றும் விநாயக மால்வெற்பிற் பைங்குழைமேற்  
பூவலர் சூட்டப் பொருவிடை நங்கை புகன்றருள்வாய்  
மேவலர் தூற்ற லருமத வேள்கைவில் லேற்றலருங்  
காவலர் பொன்புனை காறும் பொறுத்திடு காரணமே. ( )

பெருமகனாரைத்தல்.

4540. கண்டேந் தியசொற் கருங்குழி லேகிரை காக்கவரை  
கொண்டேந் தியகை விநாயக மால்வெற்பிற் கொண்கர்தங்கைப்  
பண்டேந் தியபைந் தழைமருந் தாய்விற் படைமதனன்  
வண்டேந் தியமலர் நோய்மூற் றிடவுயிர் வாய்த்தனனே. ( )

தலைவனைப்பாங்கி வரையுள்ளவுரிசைபெறவாற்றியநிலைமைவினாது.

4541. பாரன்றி வானும் பரவும் விநாயக பாரிவெற்பிற  
காரன்றி நேரில்கை யாய்வரை காறுமெங் காரிகைதன்  
வாரன்றி வேழ மருப்பு முனிந்து வளருமின்  
நீரன்றி யெவ்வா றவித்தாய் வெங்காம நெருப்பினையே. ( )

மன் தன்மனைவரும் செவிலிக்குளையன்பு மவுணர்த்தல்.

4542. வாங்குந் சிலைதுதன் மாது விநாயக மால்வரைவாய்த்  
தேங்குந் திருவருட் பார்வையி லாட்டிச்செவ் வாயமுத  
மோங்குந் தடமுலைப் பீடத்தி லேற்றிநன் கூட்டிதலின்  
வீங்குந் தடம்புயத் தூரனன் னாய்மகிழ் மிக்குறுமே. ( )

பாங்கி இல்வாழ்க்கைநன்மென்று செவிலிக்குரைத்தல்.

4543. அல்வாழ்க் கையார்பைங் குழலா ளுடுத்தவர்க் கம்பொன்றரு  
நல்வாழ்க்கை யிற்றலை யாய விநாயக நம்பியைப்போல்  
வில்வாழ்க்கை யார்புய வேந்தற்கு மேவு விருந்திற்குமூட்  
டில்வாழ்க்கை யிற்றலை யானா ருபசரித் தெம்மனையே. ( )

மணமனைச்சென்றுவந்த செவிலிபொற்றொடிகற்பியல் நற்றாய்க்குரைத்தல்.

4544. வான்றொழுந் தெய்வ மெனமயி லைப்புன்னே வாழ்பரமே  
யான்றொழுந் தெய்வ மெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற  
ரூன்றொழுந் தெய்வங் கொழுநனென் றேகொண்டி தக்கவட  
மீன்றொழுந் தெய்வநின் மாதா யினள்கற்பின் மெல்லியலே. ( )

நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுணர்த்தல்.

4545. வெண்குன்ற மாட வியாசை விநாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பண்குன்ற வென்றசொற் பாவைதன் வாழ்மனை பைம்பொனுயர்  
வண்குன்ற மொக்குஞ்செல் வத்தினின் போகத்தின் மானும்பறை  
தண்குன்ற ரிந்தவன் றன்னொடு வாழுந் சசிமனையே. ( )

செவிலி நற்றாய்க்கிருவர் காதலையுமறிவித்தல்.

4546. கற்றோர் புகழும் விநாயக மால்வரைக் காரிகையாண்  
மற்றோர்தெய் வம்முளம் வைத்தறி யாளந்த மன்னன்பகை  
யுற்றோர் முனைவயிற் செவ்வினு மாலே யுறிலவனை  
நற்றோகை யல்குற் பொற்றேரேற் றிடுமவ னற்களிறே. ( )

பாத்தையிற்பிரிவு.

காதலன் பிரிவுதிக்கண்டோர்புலவிக்கு ஏதுவிதாமவ்விதைவிக்கென்றல்.

4547. நன்றோ வுதலென்று மில்லா விநாயக நம்பிவெற்பிற  
குன்றோ வெனுமுலைச் சூனையர் செங்கை குவித்தொர்குன்றை  
யின்றோகை சூழ்ந்தெனச் சூழ்ந்தன ராலவ் விறைவிவிழி  
யொன்றோ விருதடந் தோளுஞ் சிவந்திடு மூரனுக்கே. ( )

தனித்துழியிதைவி துனித்தழுதிரங்கல்.

4548. ஊனோ டிறுமுயிர் போலக் கலந்திங் சூனையகலேன்  
மானோவென் கண்ணியென் றும்பொது மாதரில் வாய்ப்புகுந்தார்

வாஸுசிந் தாமணி யோவென் விநாயக வள்ளனகர்  
யாஸு தவமுடை யேனவ ரோமெய்ய ரென்னெஞ்சமே. ( )

ஈங்கிது வென்னெனப் பாங்கிலினுதல்.

4549. சார்ந்தார்க் கினிய விநாயக மாலன்ன சத்திரத்தைச்  
சேர்ந்தார் பசியிற் றியங்கலுண் டோவன்பர் திண்டடந்தோ  
ளீர்ந்தா ரணிகுழ லாய்பிரி யாதுற் றினியநல  
மார்ந்தா யழுங்கலென் னோவகன் ருரி னயர்வடைந்தே. ( )

இறைமகன் புறத்தொழுக்கிறைமகளுனர்த்தல்.

4550. மாலிருக் குங்கை விநாயக மானகர் வாயென்னோஇப்  
பாலிருக் கப்புளிங் கடியுண் பாரிற் பரத்தையரில்  
வாலிருக் குஞ்சிறை மென்பே டொரீஇயன மாமலரின்  
மேலிருக் குஞ்சங்கம் புல்வய லூரார் விரும்பினரே. (௩௬௦)

தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

4551. நிறம்புண்ட சீர்கொள் விநாயக பூப னெடுநகர்வாய்  
மறம்புண்ட கண்ணி வருவிருந் தூட்டி மகிழ்ந்தொழியாத்  
திறம்புண்ட கற்பியல் போற்றிச் சிறந்து திகழுமனை  
யறம்புண்ட நீகொழு நன்குறை கூற லழகல்லவே. (௩௬௧)

இதுவுமது.

4552. வீற்றிற் படிந்த விநாயக மால்வெற்பில் வெய்யவிரு  
கூற்றிற் படிந்தகண் ணைப்பொது மாதரிற் கூடல்கண்டு  
சேற்றிற் படிந்த கருமேதி பின்னர்த் தெளிந்தபுன  
லாற்றிற் படியுநல் லூரனைச் சேற லழகிதென்றே. (௩௬௨)

தலைவி செவ்வணியணிந்து சேடிபைவிடுப்புழியல்வணி

உழையர்கண்டு அழுங்கிக்கூறல்.

4553. பகையே யிலாம லொருப்பார் தமக்குப் பகையொன்றுற்ற  
தகையேயொர் காரண மின்றி யிகழ்பவர் தங்கட்களித்  
தொகையேய் தொடையல் விநாயக மால்வளத் தொன்னகர்வாய்  
முகையேய் குழல்செவ் வணியணிந் தேசெல முன்னியதே. ( )

பரத்தையர்கண்டுபழித்தல்.

4554. கற்றுங் கலைசொலக் கேட்டிம் பொழுது கழிக்குமொரு  
நற்றுங்க னோங்கும் விநாயக மானன் னகரிற்பைந்தார்  
சற்றுங் கருங்குழ லொன்றே சிவக்கவித் தோகையங்க  
முற்றுங் கவினச் சிவந்தடைந் தாளிம் முறையழகே. (௩௬௪)

பரத்தையருலையனோக்கி விடுத்தலிற்றலைமகன் வரவுகண்டு  
வந்துவாயில்கண்மொழிதல்.

4555. விண்டோர் புகழ்செய் விநாயக பூபன் வியாசையன்ன  
வண்டேய் குழலெம் பெருமாட்டி யேவிய மாதணியைக்  
கண்டே மருத நிழற்கரு மேதிதன் கஞ்சமல  
ருண்டே துயில்புன லூரன்வந் தான்மிக வுத்தமனே. ( )

தலைமகன்வரவு பாங்கிதலைக்குணர்த்தல்.

4556. கரும்பிகழ்ந் தேவெங் கடுத்தின் விலங்கினிற் கைத்திறைவர்  
விரும்பின ரேனும் பின்பொது மாதரை மீண்டனர்  
பெரும்பிழை நோக்கல் விநாயக பூபன் பிறங்குநக  
ரரும்பிள மென்முலை யாயெதிர் கோட லழகுனக்கே. (௩௯௬)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

4557. அடுத்தார்க் கினிய விநாயக பூப னணிநகர்வாய்த்  
தொடுத்தார் தொடையிறை வாகொள்ளை கொள்பொரு ண்பகலக்  
கொடுத்தா ரெனப்பணிந் தியானின் புறவுட் குழைந்துநினை  
விடுத்தாரம் மாதரும் பல்லாழி வாழ்கவிம் மேதினிக்கே. ()  
புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4558. வானும் புகழும் விநாயக மானகர் வாய்க்கணையு  
மீனும் புரையும் விழியாட னானந்த வெள்ளத்திடை  
யானும் புகுந்தினி தாடப் பெற்றே னின்பிதனினெவன்  
றேனும் புளித்துக் கரும்புந் கசந்திடத் தித்தித்ததே. (௩௯௭)  
வெள்ள னியணிந்துவிடுத்தல்.

4559. புள்ளணி தொங்கல் விநாயக பூபன் புகழெனவே  
வெள்ளணி பூண்டி விரைந்தன ரால்வெள் வலம்புரியிற்  
றெள்ளணி முத்தென மாதிரைத் தோன்றிய சேயுதைய  
மொள்ளணி வார்முலைச் சேடியர் கூறிட லுரணுக்கே. ()  
வெள்ள னியணிந்து விடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

4560. ஆடலை யார்ந்த வயில்விழி யாளென் னரியபிழை  
கோடலை மெல்லக் குணமோதிப் போக்கிக் குலவுறுமுள்  
ஹாடலை நீத்தென யுட்சேர்த்த லுன்கட னெண்புலவோர்  
பாடலை வேய்ந்த விநாயக மானகர்ப் பைந்தொடியே. (௪00)  
தலைவியெய்யாடியதிருளைசாற்றல்.

4561. மால்பாய் களிற்று விநாயக மானகர் வாய்மருவும்  
வேல்பாய்கண் பாலற் பயந்துநெய் யாடினன் வெற்றிடத்துஞ்  
சேல்பாய்க் கதிர்ச்செந்நெற் பூம்பணை நின்று செழுங்கவரிப்  
பால்பாய்நல் லாரவிப் போதுன் றிருவுள்ளப் பாங்கென்னையே.  
தலைவன்மன் மனத்துவகைகூர்தல்.

4562. வான்காண நோற்ற கொடையான் விநாயக மானகர்வாய்  
மீன்காண நோற்றகண் மாதநெய் யாடிய மெய்யுங்கஞ்சந்  
தான்காண நோற்றகைச் சேயுஞ் சுரப்புறு தண்முலையும்  
யான்காண நோற்றது சற்றேபொன் மேரு வினும்பெரிதே.()  
தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

4563. பொய்ப்பொருள் போலு மருங்குநல் லாய்கின் புணர்முலையுண்  
கைப்பொருள் காண வவாவிவர் தார்வண் கவிப்புலவர்க்



கைப்பொருண் மேவு மறையாத்தன் செங்கைய மைத்தறமா  
மெய்ப்பொரு ளாயும் விநாயக மானகர் வேந்தரின்றே. ( )

தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடுபுலத்தல்.

4564. வேலே மணக்கும் விழிப்பொது மாதர்தம் மெய்யன்மென்மெய்  
பாலே மணக்குங் களபமின் நின்னும் படிமையர்தங்  
காலே மணக்குநின் சென்னி விநாயக காமனகர்  
மேலே மணக்கவென் கால்கோட லூர விழுமிதன்றே. ( )

பாணன்வாயில்வேண்டல்.

4565. ஏவேறு வாள்விழி யெம்பெரு மாட்டிநின் னிற்படிநங்  
கோவேறு மாறுட் குறித்தருள் வாய்குணங் கொண்டதமிழ்ப்  
பாவேறு சீர்த்தி விநாயக மானகர்ப் பாயுமத  
மாவேறு சேவடி நோவப் புறநிற்தன் மாண்பலவே. (சு௦௫)

தலைவி பாணனைமறுத்தல்.

4566. மல்லற் கவின்கொள் விநாயக மானகர் வாய்ப்புலவி  
புல்லற்க லூர்மெய் யன்பின ரென்று புகன்றனை  
சொல்லற்க விப்பெரும் பொய்யெம்மு னாத்தின்னி தாய்மையிலாய்  
நில்லற்க நில்லற்க செல்கவெம் மிற்கடை நீங்கியின்னே. ( )

வாயின்மறுக்கப்பட்ட பாணன் கூறல்.

4567. மஞ்சின மாய செழுங்கை விநாயக மானகர்வாய்ப்  
பஞ்சினமேவு பதப்பெரு மாட்டிநின் பானிறகயா  
னஞ்சினன் செங்கட் கழுநீர்தண் ணீல மதாயிடநின்  
வெஞ்சின மாற்றுக வீசற்க வாழிய வெங்கல்லையே. (சு௦௭)

விதலவாயின்மறுத்தல்.

4568. கண்ணுறுப் பாதி சிலகுறைந் தாருமக் கள்ளெனல்போற்  
பெண்ணுறுப் பாகிய நாண்முனில் லாரையும் பெண்டிரென்றே  
யெண்ணுறுப் பாய்விவ் லவர்க்கினி யார்க்குமுன் னேகின்னதம்  
பண்ணுறுப் பாயும் விநாயக மானகர்ப் பாடினியே. (சு௦௮)

பாங்கி வாயின்மறுத்தல்.

4569. தாய்காணு மன்பன் விநாயக மானகர்ச் சாரினமென்  
வேய்காணுந் தோரியென் சொல்கேன்செந் நெற்பனை மேதிதின  
சாய்காணு மூர்முன் நந்தபின் சிற்றி நனையழிக்குஞ்  
சேய்காணு மாறின்று வந்தார் பரத்தையர் சேரிநின்றே. ( )

விருந்தொவேந்தழிப்பொறுத்தல்கண்டு இறையோன்மகிழ்தல்.

4570. வருந்துருக் கொண்டலைந் தேயிரப் பாரின்மை வன்பிணிக்கு  
மருந்துருக் கொண்ட விநாயக மானகர் மாணையான்  
முருந்துருக் கொண்ட நகையோ டலார்த முகம்பெறவே  
விருந்துருக் கொண்டவென்புண்ணியம் வாழ்க வியன்புவிக்கே

விருந்துகண்டொளித்த ஆடல்வெளிப்படல்.

4571. ஓராழித் தேர்முன நீங்கி மத்தே ரொழிவுகண்டு  
நீராழி வைப்பி லுறல்போல் விருந்தின்மு னீங்குசெம்மை  
கூராழி யங்கை விநாயக மானகர்க் கொம்பனையான்  
காராழி யங்க ணுற்றன்று விருந்தின் கழிவுகண்டே. (சகக)  
விருந்துகண்டொளித்த ஆடல்வெளிப்படல்நோக்கிச் சீறேலென் தவள்  
சீறடி தொழுதல்.

4572. மீன்செய்மென் னோக்கியர் மோகன் விநாயக வேணகர்வாய்  
வான்செய் பகைஞரும் வந்தடி வீழின் மறுப்பதுண்டோ  
தேன்செய்நின் பூவடி சென்னிவைத் தேனினிச் சீறலடி.  
யேன்செய் பெரும்பிழை முற்றும் பொறுத்தரு னேந்திழையே.  
இஃதெங்கையர்காணிநன் தன்மென் தல்.

4573. மொய்க்கும் பிரசத் தொடையான் விநாயக மொய்ப்பனகர்  
கைக்கும் பிழைகொள்ள லென்றிறை வாவென் தன் கால்விழுமிப்  
பொய்க்கும்பி டொன்றினை யெங்கையர் கண்டிழற் பூண்டதுனி  
மெய்க்கும் பிடுபதி னாயிர மேனும் விலக்கவரே. (சகக)  
அங்கவர்பாரையு மறியேனென் தல்.

4574. மாங்கனி யுண்டவர் காஞ்சிரங் காயுண வாஞ்சிப்பரோ  
பூங்கனி நித்திலம் பூண்டார் மனவைப் புனைவர்கொலோ  
வோங்க னிகர்த்த புயத்தான் விநாயக வும்பனகர்த்  
தேங்கனி மென்மொழி நின்னன்றி யாரையுந் தேர்ந்திலனே.()

காமக்கிழத்தியைக் கண்டமைபகர்தல்.

4575. வண்டே ருருட்டுன் மகனைத் தழுவுவன் மைந்தனிவன்  
கண்டேய் மொழியெங்கை நீயுமுன் னில்லிது காண்கெனநான்  
கொண்டே யொருத்திசென் றுள்குடஞ் சுட்டின் குழாம்வரையாற்  
பண்டே புரந்த விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபனே. (சகரு)  
இதுவுமது.

4576. கல்லார் குழுவென்றும் புல்லா விநாயக காமனகர்  
வில்லார் தெருவில் வினையாடுன் சேயையோர் மெல்லியலாள்  
புல்லாவுன் சிற்றனை யென்றாண்மெய் யென்றியான் புகலவென்று  
மில்லாத நாணுமுற் றேகின ளாலின் றிறையவனே. (சகக)  
தலைவியைப் பாங்கிதணித்தல்.

4577. உமையரன் மோகினி கொங்கை புணர்ந்தும்பொன் னொல்குமிடை  
சுமைமுலை நீளையை மால்சேர்ந்து மூடித் துறந்திலர்நீ  
கமையடை யாததென் பன்முறை யன்பர்நின் கால்பணிந்து  
மமைதிரு வாளன் விநாயக மானக ராரணங்கே. (சகக)  
தலைமகள்புலவி தனியாளாகத் தலைமகனுடல்.

4578. காவியுந் சேலும் பொரும்விழி யாளிவன் கைக்கழங்கும்  
வாவிபுங் காவு மறந்துவெங் கானன்று வந்தகண்ணு

மாவியு நோமு தல்லள் விநாயக வன்பன்றெவ்வும்  
பாவியும் போலப் பதைக்குநெஞ் சேகொழி பைதலையே. ( )

பாங்கி அன்பிலைகொடியையெனத் தலைவனைபுகழ்தல்.

4579. மாலும் புயலு மனைய விநாயக வள்ளனகர்ச்  
சேலுங் கணையு மனவிழி யாண்மொழி தேனுவின்றீம்  
பாலுங் கரும்பு மெனவே யினித்தது பண்டாவங்  
காலுங் கொடுநஞ்சம் வேம்பு முனக்கின்றெங் காவலனே. ( )

ஆயிழைமைத்தனுமாற்றுமையும் வாயில்களாகவரவெதிர்கோடல்.

4580. கல்லா ரெனவென்றும் புல்லார்தம் மில்லிடைக் கற்றறிந்த  
நல்லார் வெங்காமங் கடல்போற் பெருகினு நண்ணுவரோ  
பல்லார் புகழும் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபரென்  
னில்லார் தரமகற் புல்லா வணைந்தன ரென்றவமே. (சு20)

மணந்தவன்போயபின்வந்த பாங்கியோடு இணங்கியமைந்தனையினிதிப்புகழ்தல்.

4581. விற்தே ரகல்கு லாய்நல் விநாயக வேளெனவே  
கற்றே ருதுகவி வல்லோர் புகழ்ந்திடக் கல்விசெல்வம்  
மற்றேர்முற் றும்முற்று வாழிய ரோவின்பம் வாய்க்கவன்பர்  
பொற்றே ரென்னில்லிற் றிருப்பிய காதற் பொலிமகவே. ( )

தலைவி தலைவனைப்புகழ்தல்.

4582 நன்னு வலர்கடஞ் செந்நா வரங்கி னடிக்கும்புகழ்  
தன்னு பரண மெனக்கொள் விநாயக தாருநகர்  
மின்னுருக் கன்பரைத் தெய்வமென் றேகற்ற மேலவர்தாஞ்  
சொன்னாரெற் காவியு மாயின ராலன்பர் தூமொழியே. ( )

சிலேறுதற்பாங்கி மனைவியைப்புகழ்தல்.

4583. ஆலி யெனப்பொன் னடுத்தார்தங் கையின்முன் னூர்தவள்ளல்  
போலி யெனப்பெய் விநாயக மானகர்ப் பொன்பணியுட்  
டாலி யெனக்கற்பி னுருளன் பற்கண்டு தாழுதலாற்  
சாலி யெனவட மீன்றுதித் தப்பெயர் தாங்கினளே. (சு2௩)

ஓதற்பிரிவு.

கல்வியற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4584. யாரே கல்லாம லுயர்ந்தார் தென்கூட லிறையவனுஞ்  
சீரேய் சங்கத்தி லினிதிருந் தாய்ந்தனன் றெவ்வடங்கப் [த்  
போரே விரும்பு தடந்தோட் டனஞ்சயன் பொற்கொடிஞ்சி  
தேரே நடாத்து விநாயக மானகர்ச் சேயிழையே. (சு2௪)

பாங்கிமுறுத்தல்.

4585. கனகமேய் புரிசை வியாசை விநாயக காமனன்பார்  
மனமே மருவு மயிலைப் பிரான்மகிழ் மட்டிட்டபா  
முனமே மொழிந்தவர் போற்பா மொழிய முயன்றுகற்றே  
யினமே சுலவிவ ளென்புயி ரெய்தவிங் கெய்தரசே. (சு2௫)

தலைவனுடன்படுத்தல்.

4586. இற்றனை யோங்கல்கொ லென்னு மிதிலை யிடத்திறவோர்  
விறற்றனை நோக்கு விநாயக பூபன் வியாசையின்வாய்க்  
கற்றனைத் தூறு மறிவென்று மேலவர் கட்டிரைத்த  
சொற்றனை யோர்ந்திலர் போலுரை யாடலென் றாமொழியே.

கல்வப்பிரிவு பாங்கி தலைவிக்குணர்த்தல்.

4587. நுண்மா னுழைபுல மில்லா னெழினல தூற்புலவர்  
மண்மாண் புனைதரு பாவை யற்றென்று வகுத்தனரா  
லெண்மா ணறிவினுக் காகரங் கல்வியென் றேகினர்மென்  
பண்மாண் மொழிநல் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபே.(ச2௭)

தலைமகள் கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4588. மருக்கொண்ட மாமலர் மந்தார மேயுரு மாறிவந்த  
குருக்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக மானகர்க் கொற்றவர்தாந்  
திருக்கொண்ட தூற்கட லுண்டு வருமுன் றிரையுண்டிபைங்  
கருக்கொண்டல் வந்தது வாலென்செய் கேள்வெங் கடுவெனவே.

தலைமகளைப்பாங்கியாற்றுவத்தல்.

4589. காமாரி யன்பர்க்கும் பாவாணர் செஞ்சொற் கவிக்குஞ்செம்பொ  
னாமரி பெய்யும் விநாயக மானக ரன்பரியற்  
பாமாரி பெய்யச்சென் றுருற்ற தன்மை பகருதற்கே  
மாமாரி பெய்யு முகில்வந்த தாற்பிறை வானுதலே. (ச2௯)

காவற்பிரிவு.

காவற்பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4590. தன்னுயிரிக்காவல னென்ற கலங்குடி தங்குமொரு  
பொன்னுயிர்க் காவல் புரியும் விநாயக பூபன்வெற்பின்  
மன்னுயிர்க் காவல் புரிவா னகன்று வருமளவு  
மென்னுயிர்க் காவல் புரிந்திருப் பாயினி தேந்திழையே. ( )

காவற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4591. மறங்காக்கும் வேல்விழி மாதேபொன் மாது மகிழ்ந்துமணி  
நிறங்காக்குஞ் செல்வ விநாயக பூப னெடுநகர்வா  
யறங்காக்கு மாறு நெடுநீ ருலகி னமருமுயிர்த்  
திறங்காக்கு மாறு மகன்றூர்நங் காவற் றிறன்மன்னரே. ( )

தலைமகள் கூதிர்ப்பருவங்கண்டு வருத்தல்.

4592. கன்னே ரிழையுரு வாச்செய் விநாயக காவைவெற்பிற்  
பொன்னேர் மலைப்புற் றொரீஇவெய்ய வாடைப் புயங்கமுயிர்  
கொன்னே குளிர்விடங் கான்று குடிக்கக் குலாவுமிப்போ  
தென்னே யெனையயர்த்து தார்நாடு காவ லிறையவரே. (ச௩2)

தோழியாற்றுவித்தல்.

4593. மண்பழி நீங்கிட வந்த விநாயக மால்வரையாய்  
பண்பழி யக்கவ லேலிந்த வாடைப் பருவமெதிர்ந்  
தெண்பழி சற்று மிலரா மிறைவரிங் கெய்தினராத்  
பெண்பழி யெய்துவ ரோகாவன் மேற்கொள் பெரியவரே. ( )

தூதிற்பிரிவு.

தூதிற்பிரிவுதலைவன் பாங்கிக்குறிவுறுத்தல்.

4594. மாதே பகைகொ ளிருமன்னர் நாப்பண் மருவியொரு  
தூதே யுரைத்தியான் வருங்காறுஞ் செந்தமிழ் சொல்பவர்க்கு  
யாதே குறையென் விநாயக பூப னெழினகர்வாய்ப்  
போதேய் கருங்குழற் சூதேய் முலையைப் புரந்தருளே. ( )

தூதிற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4595. இருவேந்தர் தம்முட் கலாமொழிந் தேநன் கிணங்கிடநம்  
மொருவேந்தர் தூதினி தோதச்சென் றுருல வாதபஞ்ச  
தருவேந்த னென்னும் விநாயக பூபன் நடஞ்சிலம்பின்  
மருவேந் தலங்கற் கருங்குழ லேந்து மடமயிலே. (சநரு)

தலைவி முன்பனிப்பருவங்கண்மெருந்தல்.

4596. நேரிலே யென்று மணிபொன்கைக் கொண்டு நிரப்பினயர்  
வாரிலே யென்னப் பொழியும் விநாயக மால்வரைமேற்  
கூரிலே வேன்மன்னர் போர்தணிப் பான்சென்ற கொற்றவர்வந்  
தாரிலே யென்செய்கு வேன்முன் பனியுந் தழைந்ததுவே. ( )

தோழி யாற்றுவித்தல்.

4597. எல்லா முணர்ந்து மிரப்பா ருறிலில்லை யென்பதொன்றுங்  
கல்லா விநாயக மால்வரை வாய்விடங் காலுமயில்  
வல்லா ரிருவர் பகைதணித் தேவந் தனர்வருந்தேல்  
வில்லார் குனிநுதல் வல்லார் முலைநம் விறன்மன்னரே. ( )

தூணையிற்பிரிவு.

தூணையிற்பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4598. நார்தே வியதுனை வேந்தர்க் கிகலுறு நண்ணலராத்  
போர்தே வியவிடர் மாற்றப் புகுவன் புனையிழையாய்  
பார்தே வியமலர்த் தாளான் விநாயக பாரிவெற்பிற  
றார்தே வியகுழ லாள்வருந் தாவகை சாற்றுதவே. (சநஅ)

தூணையிற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி யறிவுறுத்தல்.

4599. நட்பா ரிடுக்க ணுறுகாலை நட்பி னலமறிந்தோர்  
பெட்டா ருயிருந் கொடுப்பான் றேயெனப் பேசிடட்டார்க்  
கொட்டார் துயர முருவகை போரி லுதவச்சென்றார்  
மட்டார் குழலி விநாயக மால்வரை மன்னவரே. (சநக)

தலைமகள் பின்பணிப்பருவங்கண்டு வருத்தல்.

4600. தீதையர் வேந்த ரிடர்நட்ப ரோவச் செருத்துணையா  
மேதையர் கண்டில ரென்றெய்வ மேயின்பம் வேட்டிப்பர்தங்  
கோதையர் பாற்கொள்ளை கொண்ட விநாயக கோன்பகைஞர்  
பேதையர் போல்வினை யேனிட மூழ்கப்பெய் பின்பணியே. ( )

தோழியாற்றுவித்தல்.

4601. மஞ்சே யனகுழ லாயணங் கேல்வெம் மருவலர்க்கு  
நஞ்சே யனைய விநாயக மால்வெற்பி னம்மிறைவர்  
வெஞ்சே ரலர்புரி துன்பநட் டார்க்குமுன் மேவழன்முன்  
பஞ்சே யெனச்செய்து வந்தன ராற்பின் பணிவரவே. (சசக)

பொருள்வயிற் பிரிவு.

பொருள்வயிற் பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4602. இல்லாரை யாவரு மெள்ளுவர் செல்வரை யின்புலவ  
ரெல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பென் றிசைப்ப ரிசையெடுத்துப்  
பல்லாரும் வாழ்த்தும் விநாயக மாலெனப் பல்லறமா  
நல்லா ருறச்செய்வ தும்பொரு ளாம்பிறை நன்னுதலே. ( )

பொருள்வயிற் பிரிவு பாங்கிமறத்தல்.

4603. மணமா ரளகக் கனமதிற் றுதுகண் மாதெழுத்தின்  
கணமார் கொங்கைத் தசம்பங்கைப் பொருளின்பங் காட்டுமல்குற்  
பணமாரின் பொன்னிருக் கச்சீர் விநாயக பாரிவெற்பி  
னிணமார் சுடரிலே வேலபொன் றேட நினைத்தலென்னே. ( )

பொருள்வயிற் பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4604. ஓண்பொருள் காழ்ப்ப வியற்றி யவர்க்கிவ் வுலகினிடை  
யெண்பொரு ளேனை யிரண்டு மொருங்கென் றிசைத்தெவர்க்கும்  
வண்பொருள் வீச மலர்க்கை விநாயக மால்வரையி  
லண்பொரு ளன்னநங் காய்சரஞ் சென்றன ரன்பரின்றே. ( )

தலைவி யிளவேனிற்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4605. மாலேறி யான்வருந் தப்பொருண் மேற்சென்ற மன்னவரந்  
பாலேறி நின்ற விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மலயக்  
காலேறிக் காமன்வந் தானென் றினர்கள் கருன்றகொக்கின்  
மேலேறி யேகுயி லார்ப்பது கேட்டின்று மீண்டிலரே. ( )

தலைவியைத் தோழியாற்றுவித்தல்.

4606. வணங்கார்க் கடலரி யன்ன விநாயக மால்வரையிற்  
பணங்காணு மல்குற் பணிமொழி வாடல் படைமதனன்  
மணங்காவு மென்கிறு காற்றே ருலாவந் மன்னவர்பொற்  
கணங்காண் பெருமுழுத் தேர்வந்த தானங் கடிநகர்க்கே. ( )

தலைமகன் தலைமகளது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு சொல்லியது.

4607. நாரார்வண் சிந்தை விநாயக பூபதி நல்லருள்போற்  
காரார் பனிமலர்ப் பூஞ்சோலை யுஞ்செங் கணியுமிரு [பேய்த்  
வாரார்மென் பச்சிள நீருங்கொண் டேயணி வாய்ந்துவெண்  
தேரார் சுரத்தெதிர் தோன்றிய தாலொரு செங்கரும்பே. ()

பாசறைமுற்றி மீன்றேவயின்வந்த தலைவன் பாகற்குச்சொல்லியது.

4608. வீறிய சீர்வல வானின் றிறம்யார் விளம்புவர்மிக்  
கூறிய செல்வ விநாயக மால்வெற்பி லொன்னலர்கள்  
பாறிய பாசறை யேறென்ற நீபின் பகர்ந்தனைதே  
ரேறிய யானு மிருக்குமு னூர்வந் திறங்கெனவே: (சசஅ)

தலைமகளோடிருந்த தலைமகன் கார்ப்பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துசொல்லியது.

4609. தடையேது மின்றிநம் வெங்காம வெப்பந் தணிந்திடவிவ்  
விடையேயி லார்மணி யல்குற் றடம்படிந் தின்பமுற்றேம்  
விடையே யனைய நடையே மருவு விநாயகமால்  
கொடையே நிகரப் பொழிகமன் வாழ்க குயின்குலமே. ()

வியாசைக்கோவை முற்றிற்று.

வே. சாமி நானை தய ரவர்க ளிய ற்றிய

வாழ் த்து.



4610. பூவார் செழுங்கவி மீனாட்சி சுந்தரப் புங்கவனும்  
காவார் கொடைத்தடக் கைத்யாக ராச கவிஞனுஞ்செய்  
பாவார் விநாயக மால்கோவை வாழ்க பகர்ந்திடுமக்  
கோவார் குலத்தினர் வாழ்கவெஞ் ஞான்றுங் குறைவிகந்தே.

கு ள த் தூ ர் க் கே கா வை.

கை க க் கி னை.

காட்சி.

4611. பொன்பூத்த கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூந்தளவுந்  
தென்பூத்த கோங்கமும் பாங்கமர் காந்தனாஞ் சேரக்கொண்டி  
மன்பூத்த செந்தமிழாய்வேத நாயக மால்குளந்தைக்  
கொன்பூத்த மால்வரை வாய்விரை வாயொர் கொடிநின்றதே.

ஐயம்.

4612. விண்ணுல கோவிதி நண்ணுல கோதிரு மேவுறுமால்  
கண்ணுல கோவா வொண்ணுல கோதண் கடலுமித்த  
மண்ணுல கோபொறைப் பூண்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லண்ணுல கோதிவர் பொன்னடி தோய்தவ மாற்றியதே. (உ)

துணிவு.

4613. பூவென்ற மேனியிம் மங்கையென் னுமகள் பூமகளே  
காவென்ற செங்கைத் தலவேத நாயகக் காளைதன்பாற்  
ருவென் றடையலர் போல்வா டிவகுழற் றுமநம்மை  
வாவென் றழைப்பன போன்றிமை யாநிற்கும் வாட்கண்களே.

குறிப்பறிதல்.

4614. கயலார்தம் பேட்டிக் கிறவூட்டி யன்னங் களிக்குஞ்செந்நெல்  
வயலார் குளந்தை வருவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லியலா ரிவர்கண் மருளரு ணைக்க மிரண்டிநல்கு  
மயலார் விடமு மமிழ்துநல் காழியி னாய்மனமே. (ச)

இ ய ற் கை ப் பு ண ர் ச் சி.

இரந்துபினிற்றற்கெண்ணல்.

4615. விழியே யெவர்க்கு மனவேத நாயக வேள்குளந்தைப்  
பொழியேர் வரையிடத் தஞ்சேனெஞ் சேயுட் பொருதுயரங்  
கழியே யிரப்புமொ ரேருடைத் தம்ம காப்பினவர்  
பழியே யெனறெநிந் தாழிரப் பாயிவர் பாங்கருற்றே. (ரு)



இரந்துபின்னினைநிறல்.

4616. கணிசெய்திண் டோணெடு மால்வேத நாயகக் காமன்வெற்பிற்  
பணிசெய் திறத்தமைந் தேன்கொடுங் காமப் பசிதணிய  
மணிசெய் குழற்றிரு வன்னீர்நுங் கொவ்வைச்செவ் வாயமிழ்த  
மணிசெய்தும் மல்குந் றடமூழ்கி யுண்ண வளித்திடுமே. (சு)

முன்னிலையாக்கல்.

4617. தோற்றிய கல்விக் கடல்வேத நாயக துங்கன்வெற்பிற்  
போற்றிய வாயத் தொடுசீனே மூழ்கியும் பூக்கன்கொய்துந்  
சாற்றிய லுச லுகைத்துநன் ரூட றணந்தடியே  
ஞாற்றிய மாதவ மோதனி நின்ற தறைகுதிரே. (எ)

வண்டோச்சிமருங்கனைதல்.

4618. காரணி கற்பகங் கற்றோர்சிந் தாமணி கல்விக்கட  
ஞாணி சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக நண்பன்வெற்பிற்  
வாரணி வண்டினங் காணடு நீங்கவும் மாதரைம்பாற்  
ஞாணி யாண்டு மதுவுண் டிருத்த றகாதுமக்கே. (அ)

மெய்தொட்டுப்பயிறல்.

1619. பொன்போற் பொலியுங் குணவேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லென்போற் பெறலரும் பேறுபெற் றூர்க ளெவரிவர்கா  
மன்போன் மறையிடைப் பட்டாடை நீனி மகிழ்ந்துகண்ணன்  
பின்போ லிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (சு)

பொப்பாராட்டல்.

4620. கல்லாது நல்லவர்க் கீயாது வீணிற் கழித்திடுநா  
ளில்லாது வாழும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லொல்லாது சேடன் படமுங்க ளங்கு லுடனெதிர்த்து  
வெல்லாத தாலல வோமண் சுமந்து மெலிகின்றதே. (க௦)

இடம்பெற்றுத்தழால்.

4621. மின்னிசை போர்த்திய மெய்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொன்னிசை பாறையு மாதவிப் பந்தரும் பூவுதிர்ந்து  
மன்னிசை பாயலு முண்டணங் கேயுள் வருத்தமற  
வின்னிசை யோர்மண நாமினி தாற்றற் கிடமிதுவே. (கக)

வழிபாடுமறத்தல்.

4622. எண்ணம் பொலிய விரப்பாரில் யாரு மிரக்கநல்குந்  
திண்ணம் பொலியும் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பாற்  
றண்ணம் பொலியு மலர்க்கொடி யேயென் றனுவனையும்  
வண்ணம் பொலியு மொருநாண் பொலியும் வகையருளே. ()

இடையூறுகிளத்தல்.

4623. நங்காம னென்று மடவார் கருத நகுமெழிற்சிங்  
கங்காமன் லுங்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவெற்பில்

வெங்காம வேட்டத் திருமத வேழம் வெளிவாச்செய்  
தங்காம ரம்பு மறைப்பது வோவெற்றி யாவதுவே. (க௬)

நீடுநீனந்திரங்கல்.

4624. எய்யாச் சழக்க ரொனுமத வேழத்திற் கேறனைய  
கையான் குளந்தை வருவேத நாயகக் காமன்வெற்பி  
னையா வருகிப் புதைபதைத் தாவி நடுங்கிடுவேன்  
மெய்யா மிவர்திரு வாயூற லுண்டின்ப மேவலென்றே. (கச)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

4625. மேன்மே லெழுந்து கொழுந்துகொண் டோங்கழல் வீயவைக்  
குன்மேல் விழுந்து தடுப்பது மாணுந் தவாதபுகழ் [கோ  
வான்மேல் வயங்க வளர்வேத நாயக வள்ளல் வெற்பர்  
மான்மே லெழாவகை நந்நாண் டடுக்கும் வலிகொள்வதே. ()

வறிதுநகைதோற்றல்.

4626. ஆற்றா மெனவந் தடுத்தாரை வேந்தரு மாய்ந்தடுக்கப்  
போற்றா வுயர்த்தும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்  
மாற்றாத வன்ப ருதுகாம வாரிக்கொர் வங்கமெனத்  
தோற்றா விடையவர் செவ்வாயில் வெண்ணகை தோற்றியதே.

முறுவற்குறிப்புணர்தல்.

4627. தந்தா வளம்பல வாள்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற  
னந்தா வளவரை வாயிவர் வாண்முக நன்மதியின்  
முந்தா நகைவெண் ணிலவாய தென்றன் முகமெனுமோ  
ரந்தா மரையை மலர்த்திய தாலிஃ ததிசயமே. (க௭)

முயங்குதலுறத்தல்.

4628. புரைதவிர் மங்கள மால்வேத நாயக பூபன்வரைத்  
தரையிவர் கொங்கைக் குடம்பற்றி யல்குற் றடங்குடைந்து  
விரைகமழ் திப்பியச் செவ்வா யமிர்தும் விரும்பியுண்டா  
நரைதிரை மூப்பு மொழிந்தா நமனு நமக்கஞ்சமே. (க௮)

புணர்ச்சியின்மிகுத்தல்.

4629. தூயோ ரிணக்க மருவேத நாயகத் தூயன்வரை  
வாயோ ரருமல ரிச்சோலை யோர்தட மற்றதனு  
னீயோர் கொடிநி னகலங்குல் பூவதி னீடுசுவை  
யாயோர் மதுவஃ துண்ணும்வண் டாயினன் யானணங்கே.()

புகழ்தல்.

4630. எள்ளி விடலில் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றுள்ளி யெழுமறி நோக்கீர்நுங் கொங்கைக்குத் தோற்றதனை  
யுள்ளி யுறுதுயர் பூண்டு விளர்த்த தொருகயில  
வெள்ளி வரையென் றறியார்சொல் வாரென் விளம்புதுமே.()

ஏற்புறவணிதல்.

4631. இம்மா நிலஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பில்  
விம்மா வெழுமுலை யிம்மா தருக்கு மினிர்கலங்க  
ளம்மா குழன்முதற் பொற்றாண்மட் டிந்தொட் டலங்கரிக்க  
வெம்மா தவஞ்செய்த வோவறி யேனென் னிருகைகளே. ( )

வ ன் பு றை.

அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்துதெளிவித்தல்.

4632. பொன்னே முகிற்கும் புகழ்வேத நாயக பூபனுக்கு  
மென்னே யுருவன்றி யீதலிற் பேத மெனக்குமற்றை  
நின்னைய மாருயிர்த் தோழிக்கு நீடுருப் பேதமன்றிக் [ளே.  
கொன்னே யணிதொழிற் பேதமுண் டென்கை குறித்தரு

பெருநயப்புரைத்தல்.

4633. மெலியிரென் றியார்க்கு மருள்வேத நாயக வேள்குளந்தை  
யொலியீர்ப் புன்றடத் துண்டே யெனேத்தொண் டிவப்பக்கொண்டு  
பொலியீ ரரும்பு மாக்காம்ப னொறுமொர் பூவுமென்னுள்  
வலியீர்ப் றோர்மல ருங்கொண்டொர் வல்லி வயங்கல்வண்டே.

தெய்வத்திறம்பேசல்.

4634. எறியுங் கலிதன் றிலையுத் திடத்தமிழின்னருமை  
யறியும் புருட மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
செறியும் படியம் மிருபே ரையுமின்று சேர்த்ததெய்வ  
முழியும் படியிடை யேசெய்யு மோசற்று முன்னலையே. (உச)

பிரியேனென்றல்.

4635. கோனாடன் மேழிக் கொடியாளன் மாலைக் குவளையினுள்  
வானாட னேரும் புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றேனாடி பூங்குழ லாய்வான் பிரியினுஞ் செங்கதிர்யா  
னாளு மெயிரிகர் நிற்பிரி யேனென்று முண்மையிதே. (உரு)

பிரிந்துவருகென்றல்.

4636. பெருவேத நாயக மால்பா லடித்தொன்று பெற்றவர்பாற்  
றருவேசுந் தாமணி யேயென் றடைபவர் தம்விரைவும் [தே  
பொருவேயன் றென்னவிந் நின்றகன் றியானிப் பொழிலகத்  
வருவேன்வர் தும்மடி கூடுவ னீடுவன் மையிலனே. (உசு)

இடமணித்தென்றல்.

4637. பொன்னே புகழயி ராணிகொ லோவெனும் பொற்பணங்கே  
யென்னே திருவுளத் தெண்ணதும் மூர்க்குமெம் மூர்க்குமெ  
மின்னே டிவவு புயல்வேத நாயக வேள்பொருட்கு [ன்று  
மன்னே வறியார்க்கு மெத்தனை தூரமற் றத்தனையே. (உஎ)

தேளிவு.

4638. திகழ்வேலை பொங்கி யெழுவோங்கன் முற்றுஞ் சினந்துவன்கா  
லகழ்வே ரொடுபறித் தெங்கணும் வீசிடெ மன்றுமென்று  
மிகழ்வேயில் லாததம் வார்த்தைபொய் யார்வஞ்ச மேதுஞ்செய்யார்  
புகழ்வேத நாயக மால்குளத் தூர்வரைப் புண்ணியரே. (௨௮)

பிரிவுழிமகீழ்ச்சி.



செல்லுங்கிழத்திரெலவுகண்டுளத்தொடுசொல்லல்.

4639. வண்டேய் குவளைத் தொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்  
பிற், றண்டே மலர்க்குழல் சோர்தரக் கொங்கைத் தனிப்பொறை  
யால், விண்டே மருங்குறள் ளாடநன் னோக்கநம் மேலமையாக், கொ  
ண்டே யியங்குதல் பார்நெஞ்ச மேநங் குலதெய்வமே. (௨௯)

பாகனெடுசொல்லல்.

4640. கணம்போல நல்குகை யான்வேத நாயகக் காளைவெற்பின்  
மணம்போல நோக்கமென் பாலுற யானிது மாப்பெழுந்த  
தனம்போ லடையவென் கையால் வருடியு தாள்கள்பெயர்த்  
தனம்போ னடப்பது பார்வல வாவென தாருயிரே. (௩௦)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.



ஆயவெள்ளம்வழிபடக்கண்டி துமாயமோவென்றல்.

4641. தூணே பொருதிர டோள்வேத நாயக துங்கன்வெற்பி  
னாணே யுரைப்பதும் மாண்புடை யார்க்கு நமக்குநனி  
சேணே யிவர்முலை சேர்ந்தன மோவன்றிச் சேர்ந்ததுபோல்  
வீணே கனவொன்று கண்டன மோவென் வினைந்ததுவே.()

வாயில்பெற்றுய்தல்.

4642. பாமாலை சூடும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பி  
னாமலை மாய்க்கு மருந்துணர்ந் தாம்விரை நாவிமழ்  
பூமாலை யோதி யிவர்விழி மான்சென்று புக்குலவு  
மாமாலை யாவொரு மின்னார் வதன மதியகத்தே. (௩௨)

பண்புபாராட்டல்.

4643. நனியா வருஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
லினியா முவமை தெரிதலிற் குற்ற மிலதறிதுட்  
கனியா விணையுறுப் பிற்கிணை மாறிக் கழறிமற்றைத்  
தனியா முறுப்பிற் கதுவே யிணையெனச் சாற்றதுமே. (௩௩)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4644. அண்டாரை வாட்டி யடுத்தாரை நாட்டினன் காதரிக்கும்  
வண்டாரை வேய்புய மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பி  
லெண்டாரை மாறினு மாருத் திருவுற் றெனையடிமை  
கொண்டாரை யின்றவர் வாழிய ரோவிக் குவலயத்தே. (ந.ச)

கண்படைபெறு துகங்குளேதல்.

4645. பொருட்கடல் கல்விக் கடல்பொறு மைக்கடல் பொற்புக்கட  
றெருட்கட லாய புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பி  
லருட்கட லாயென யாண்டாரை நீங்கி யஞர்க்கடலோ  
டிருட்கடன் மூழ்கின னின்பக் சடலையென் றெய்துவனே.

### இ ட ந் த லை ப் பா டு.



தந்தெய்வத்தருமெனச்சேறல்.

4646. திருவேத நாயக மால்குளத் தூரன்ன சின்மொழியைப்,  
பொருவேயின் மாட்சியின் முன்றந்த தெய்வமிப் போதுந்தருந், தரு  
வே யெனவிருப் பிற்கொடுப் பார்க்கொர் தடையுமுண்டோ, மருவே  
யுமன்ன பொழிலிடைச் சேறும் வருதிநெஞ்சே. (ந.ச)

முந்துறக்காண்டல்.

4647. எண்ணே யிலாத புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்  
மண்ணே புரிந்தது மாதவ மென்ன மலரடிவைத்  
துண்ணைய மோங்க வுவமை யிலாத வுறுப்போடுமோர்  
பெண்ணே யெனநின்ற தான்முன்பு யாஞ்செய் பெருந்தவமே.

முயங்கல்.

4648. கைப்பட்ட வின்சொற் புயல்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
கைப்பட்ட வாணுத லாரிவர் பேரருள் கண்டடுத்தோ  
கைப்பட்ட வாவு கருவூலஞ் சாரக் கனதனமுங்  
கைப்பட்ட தாலினிச் சிந்தா மணியுநங் கைப்படுமே. (ந.அ)

புகழ்தல்.

4649. செல்லார் பொழிற்றென் குளத்தூ ரதிபன் றிருந்திய  
நூல், வல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயகன் மால்வரையாய், நல்லா  
ருறுப்புட் சிலவமு துண்டென்பர் நானுருவ, மெல்லா மிவர்க்கரு  
தென்பேன் மழுவுங்கை யேந்துவனே. (ந.ச)

ஆயத்தய்த்தல்.

4650. னினக்கே பரமெமைக் காப்பதென் பார்க்கு நிலைமைநல்கி  
மனக்கேத மாற்றுந் திறல்வேத நாயகன் மால்வரையா  
னுனக்கே யடிமை பலசொல்வ தால்வரு மூதியமென்  
புனக்கேழ் மயிலனை யாய்நின தாயம் புருந்தருளே. (சு0)

பாங்கற்கூட்டம்.



தலைவன்பாங்களைச்சார்தல்.

4651. கொடுப்பார் பலர்க்குங் குருவாயி னோன்கொக்கின் கொம்பா  
வடிப்பா ரொழிய வளர்வேத நாயக வள்ளைச்சார்ந் [ன்றி  
தடுப்பா ரலாரின் வருந்தேலம் மாதை யடுப்பநம்மைத்  
தடுப்பா ரெவர்மன னேயுயிர்ப் பாங்களைச் சார்தரினே. (சக)

பாங்கன்தலைவனை உற்றதுவினாதல்.

4652. விற்போர் புரிந்தனை யோதெவ்வ ரோடு விடாதெடுத்துச்  
சொற்போர் புரிந்தனை யோதர்க்க ரோடுவிண் டொட்டிநிற்க  
நெற்போர் புரினாந் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்  
மற்போர் புரிநின் புயம்வாடற் கேதுவென் மன்னவனே. ( )

தலைவன் உற்றதுவைத்தல்.

4653. மடவார்க ணன்றி வலியா ரிடத்துண்டு வண்டமிழ்க்குக்  
கடவா ரணந்தரு மால்வேத நாயகக் கானாவெற்பி  
விடவா ருறுமென் கலைமா மதியையொ ரோழையல்குல்  
விடவா ராவம் விழுங்கிய தானண்பின் மிக்கவனே. (சக)

கற்றறிபாங்கன்கழறல்.

4654. சொற்றது நாட்டிந் துரைவேத நாயக துங்கன்வெற்பி  
லுற்றது சொற்றதென் காதா டழல்புக் குலாவலொத்த  
திற்றது வென்னிடைக் கிவ்வாறு வாடுவை யேற்கலைகள்  
கற்றதுங் கேட்டது நன்றுநன் றுலெங்கள் காவலனே. (சச)

கிழவோன்கழற்றெதிர்ப்புத்தல்.

4655. கோணமை நின்ற குணவேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பி  
ணணமை யும்பி னுனக்குள தோமதி நன்முகமு  
மாணமை யோவிளங் கொங்கையுந் செங்கையு மற்றவையுங்  
காணமை யானண்ப னேகரைந் தாயிக் கடுமொழியே. (சரு)

கிழவோற்பழித்தல்.

4656. புதையாம னல்கு பொருள்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
பதையாம னின்றொரு பேதை மருட்டவுட் பட்டறிவிற்  
றதையாம லிவ்வண்ணம் வாடுவை யேலைய தன்வயிற்றுட்  
சிதையாமல் வைக்கும் பிரமாண்ட முற்றுமொர் சிற்றெழும்பே.

கிழவோன் வேட்கைதாங்கற்கருமைசாற்றல்.

4657. போதுசெய் மலைப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
நீதுசெய் கூற்றம் வரினுமஞ் சேனொரு சேயரிக்கண்  
மாதுசெய் னோய்க்கினி யாதுசெய் வேனுய் மருந்தின்றன்ன  
னோதுசெய் யாம்பலு மெவ்வாச்செவ் வாயமு தொன்றனறியே.

பாங்கன் தன்மனத்தழங்கல்.

4658. கரும்பே மொழியஞ் சுரும்பே விழிபொழிற் காமருகோங்  
கரும்பே முலையென்று பல்காற் சொலுமிவ னுன்றமதி  
யிரும்பேயவ் வேந்திழை காந்தங்கொ லோவிதற் கென்செய்துமயாம்  
வரும்பே ரறிஞர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (சஅ)

தலைவனோடமுங்கல்.

4659. விடன்மேன் மனமில் புகழ்வேத நாயக வேள்வரைப்பான்  
மடன்மே லொளிர்குழ லான்பொருட் டென்சொன்மன் னுநின்செவிக்  
கடன்மே லெழுவடி வேலாயிற் றுலினி யாதுசெய்கேன்  
கடன்மேல் வரினதற் கியாரான் முடியுங் கரைசெயவே. (ஈ)

எவ்விடத்து எவ்வியற்றென்றல்.

4660. மண்காக்குஞ் செல்வப் புயல்வேத நாயக மால்குளத்தூர்  
விண்காக்கு மால்வரை யோதிரை யோவுரை மேவுமிடங்  
கண்காக்கும் பேரியல் யாதண்ண லேவெற்றி காக்குமொரு  
பெண்காக்குந் தோணினே யிவ்வாறு வாட்டிய பெய்வளைக்கே.

அவன் அஃது இவ்விடத்து இவ்வியற்றென்றல்.

4661. என்னுயிர் மேவிட மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பே  
மன்னுயிர் போற்றவன் றேண்மலர் கண்ண வளைப்பகைத்துத்  
துன்னுயிர் போன்மெலி யும்மிடை வற்றவற் சூழ்ந்துநட்ட  
கொன்னுயிர் போலிது மாக்குநண் பாவிளங் கொங்கைகளே.

பாங்கன் இறைவனைத்தேற்றல்.

4662. வழியென்று பேரநங் கொள்வேத நாயக மால்வரைவாய்  
விழியென்று வேல்கொண்ட மின்னினே யான்கண்டு மீளும்புங்  
கழியென் றுயிரிங் கிருவைய கான்மகற் காணுமட்டு  
மிழியென்று மோவு துணிபுற் றிருந்த விராமனெத்தே. (ருஉ)

பாங்கன் குறிவழிச்சேறல்.

4663. கணியாடி பூம்பொழில் சூழ்குளத் தூரண்ணல் கல்வக்கண்ணே  
நணியாடி நுண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
பணியாடி மோதன் பெருகாயத் தோடி பிரிந்துநின்று  
தணியாடி மோவறி யேனிறை கூறிய தார்க்குழலே. (ருங)

இறைவியைக்காண்டல்.

4664. தீதே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
சூதே முலையிலே யேறுதல் செய்ய துவர்க்கமலப்  
போதே முகமரும் பேரகை செங்கைப் புயலுரைத்த  
மாதே யிவனிது வேயிட மாலைய மற்றில்லையே. (ருச)

இகழ்ந்ததற்கிரங்கல்.

4665. செறியாமை யிற்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்  
மறியாமை நோக்கி யியலிது வேற்புய வாட்டமொரீஇக்

குறியாமை கொண்டு வருந்தா திருக்கவுங் கூடுங்கொல்லோ  
வறியாமை யாலிகழ்ந் தேன்புகழ்ந் தேனல னண்ணலேயே. ()

தலைவனையியத்தல்.

4666. பொறையாற் புவிவென்ற மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னிறையாற் குறைவி னறையார் குழலி நெடுங்கணைனுங்  
கறையாற் பொலியபி லேறுண்டு நெஞ்சங் கலங்கலின்றித்  
திறையாற் பொலியுநம் மண்ணல்வந் தான்மிகத் தின்னியனே.

தலைவியையியத்தல்.

4667. மேகத்தை யேநிகர் கைவேத நாயக வேள்வரைக்கைந்  
நாகத்தை யேபொரு மாமுலை தாங்கிவர் நன்மனுநா [மான்  
லேகத்தை யேகொண்டிம் மண்முழு தாண்டரு னெம்பெரு  
சோகத்தை யேதுணிப் பார்பிணிப் பாரலர் தோற்றத்தினே.()

தலைவன் தனக்கு தலைவிரிசைதல்.

4668. கடியொன்று மிற்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்  
படியொன்று மாமுகி லொன்றனை நாடிப் பரிந்துமல  
ரடியொன்று மாற்றி லிலத்தூன்றி யெங்கு மலிரமின்னுக்  
கொடியொன்று நின்றது கண்டிவந் தேன்புகழ்க் கொற்றவனே.

தலைவன்சேதல்.

4669. வளர்வேத நாயகன் மால்வரைப் பாற்பொறி வண்டிகிண்டி  
யுளர்வே யலங்கற் குழல்சுவ ரேய வொளிர்குழைகள்  
கிளர்வேய் பொருவு திரடோள் வருடக் கிளர்ந்தென்மனத்  
தளர்வே யொழிய வெதிரிநிற்கு மோவென் றனியுயிரே. ()

தலைவியைக்காண்டல்.

4670. உருவுடைத் தன்றுபி ரென்பது பொய்ம்மைபல் லோரு  
மவாந், திருவுடைத் தண்ணளி மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்,  
பொருவுடைத் தொண்கணுஞ் செவ்வாயு மேந்தழிற் பூண்முலையு,  
மருவுடைத் தண்குழ லும்மற்றும் வாய்ந்ததென் மன்னுயிரே. (சு௦)

கலவியின்மகிழ்தல்.

4671. பொன்மலை யுஞ்செம் மணிமா மலையும் புணர்ந்ததென்கோ  
வென்மலை வின்றென் சவைப்பாலுந் தேனு மிணைந்ததென்  
நென்மலை வாய்குளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பிற் [கோ  
கன்மலை தோண்முலை யானுமிம் மாதங் கலந்ததுவே. (சுக)

புகழ்தல்.

4672. புவலர் கண்மணி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
பரவல ராம்பனுஞ் செவ்வா யழகுட் படர்ந்துகவர்  
தரவலர் நீங்குமென் ரோர்ந்திரந் தேயமர் தன்மைகண்டே  
யிரவல ரென்று புகல்வார் புலவ ரெடுத்தின்னுமே. (சு௨)



பாங்கியொடுவருசெனப்பகர்தல்.

4673. மைப்பே ரகனெடுங் கண்மட வாய்கவி வாணர்செம்பொன்  
வைப்பே யனைய தமிழ்வேத நாயகன் மால்வரைவாய்க்  
கைப்பே யிலாதநின் மெய்ந்நிழ லென்னவிக் காவகத்தென்  
னெய்ப்பே யொழிய வினிப்பாங்கி யோடு மெழுந்தருளே. ( )

பாங்கிற்சூட்டல்.

4674. தளிர்ஃபுரை செங்கைத் தலவேத நாயகத் தண்ணியன்றன்  
குளிர்மலி சோலை யெனும்பொற் நகட்டி. குளையரெனு  
மொளிர்மணி சூழப் பொலிவன வான்மற் றுவைநடுநீ  
மிளிர்ந்தரு நாயக மாமணி யாயின்று மேவுகவே. (சூச)

பாங்கி ம தி யு ட ன் பா டே.

—\*—

தோற்றத்தாலாராய்தல்.

4675. போதுசெய் மாலைப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
காதுசெய் வேல்விழி யெம்பெரு மாட்டி. கவின்கெயெழின்  
மீதுசெய் போதுகொய் தோசுனை வாய்விருப் பிற்குடைந்தோ  
யாதுசெய் தோவறி யேன்றிரு மேனி யலகியதே. (சூரு)

ஒழுக்கத்தாலையந்தீர்தல்.

4676. கனைப்போ வருமவண் டிளர்குழ லாய்விண் கலந்தபிறை  
நினைப்போ வருநற் குணமே நிரம்பி நிலாவுதவி  
னைப்போது மாலைப் புயன்வேத நாயக நம்பிபுகழ்  
தனைப்போல் விளங்கலி னின்றொற் றெழுப்படுந் தன்மையதே.

சுனையப்புரைத்தல்.

4677. எண்ணுங் குணம்பெரி யோன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கண்ணுங் கதிர்முலை யாய்செங் கமலக் கருங்குவளை  
யண்ணுஞ் செழுஞ்செங் குவண்செங் வாம்பல்வெள் ளாம்பலெனப்  
பண்ணுந் திறலுடை வான்சுனை யாது பகர்ந்தருளே. (சூஎ)

சுனைவியந்துரைத்தல்.

4678. வண்டா ரணிபுயன் மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
கண்டார் மொழியாய் முலைக்குநற் சாந்துங் கருங்குழற்கு  
வண்டாரு மெய்க்குப் பசுலையு மின்று வழங்குவதேற்  
கொண்டார் வளச்சுனை வாயடி யேனுங் குடைகுவனே. (சூஅ)

தகையனங்குறுத்தல்.

4679. வேளான் மாபுக் கணிவேத நாயக வேள்வரைப்பாற்  
றூளா னனிச்சம்வெல் வான்மக னேயிவண் சற்றிருவேய்த்  
தோளான் மருள்வயிற் றெங்கோ மகளிச் சுனையகம்புக்  
காளான் மகிழ்வின் னேவரு வாளொத்தி ராடுவிரே. (சூக)

நடுக்கநாட்டம்.

4680. நாட்டுக்கு நல்லன் பதினா யிரம்பொ னவிலுமொரு  
பாட்டுக்கு நல்கும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பின்  
மாட்டுக் கலங்கினன் கண்டிடல் கீள வலியொருசெங்  
கோட்டுக் களிற்றெதிர் வேலெறிந் தானொரு கொற்றவனே.()

பெட்டவாயில்பெற்றிரவுவலியுறுத்தல்.

4681. மறச்சார்பு நீத்த புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வரைப்  
புறச்சார்பு பற்றிப் பொருளடை வாரிற் புகலரும்பே  
ரறச்சார்பு பற்றிக் கதியடை வாரினிவ் வாயிழைதன்  
றிறச்சார்பு பற்றி யடைவாமின் றேயத் திருவினையே. (எக)

ஊர்வினாதல்.

4682. யானோ புதியன் மதியன்ன வாணுத லின்சொனல்லீர்  
வானோ வெனவயங் கும்மூ ரெதுமது வார்கழைவிற்  
கோளோ புவிபுரப் பாளோ வெனவளர் கொண்டல்வண்டர்  
மேளோ வறவமர் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (எஉ)

பெயர்வினாதல்.

4683. தருமந் திரமெனக் கொள்வேத நாயகத் தண்ணியன்கார்  
பொருமந் திரம்பல சூழ்குளத் தூரன்ன பொற்றொடியீர்  
தெருமந் திரந்து முரையீர்தும் மூரினிச் செப்பரிய  
பெருமந் திரமென னும்முரைப் பீர்தும் பெயரினையே.(எங)

கெடுதிவினாதல்.

4684. என்றோ வெனவொளிர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கன்றோ வருங்கைநல் லீர்தும் புனத்துக் கடுகியென்கை  
வன்றோய் கண்பட்ட புண்பட்ட வொண்பட்ட வாணுதற்கைக்  
குன்றோ வெனவந்த தோவிரு கோட்டொரு குஞ்சரமே. ()

ஒழிந்ததுவினாதல்.

4685. பொழியா மழையன் மெனும்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
கழியாது நும்புன முற்றேனுக் கொன்று கடைக்கணித்து  
மொழியா விதமென் மொழிந்தாற் பழிவந்து மூளுங்கொலோ  
வொழியா திடங்கொண் டெழுமுழுப் பூண்மூலை யுற்றவரே.

யாரேயிவர்மனத்தெண்ணம்யாதெனத்தேர்தல்.

4686. சீரே புனையுந் திறல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
பாரே நியதுண் மதியர் புதியர் பதியர்சிலை  
போரே விலர்மத யானையெய்தோமென்றும் பொய்யுரைப்பா  
ராரே யிவர்மனத் தெண்ணமற் றியாதென் றறிகிலமே.(எஃ)

எண்ணந்தெளிதல்.

4687. தேராசை யும்புவி யும்பெரு வாணுஞ் செறிந்தும்புகழ்ப்  
பேராசை யேகொண் டவன்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பி

லூராசை மற்றுமற் றேராசை யாயுற லாலிவருட்  
கூராசை நம்மட வாராசை யாய்க்குடி கொண்டதுவே. (எஎ)

இருவருமுள்வழி ஒருமையின்போதல்.

4688. தாவா வலியின்முன் யாஞ்செய் தவமுற் தவப்பயனுங்  
கோவா வொருங்கிருந் தாலெனப் பாங்கியுங் கோமகளு  
மேவா ஷிருந்தனர் போய்ச்சொல்லு வாம்வெல்லு வாமயனேய்  
மாவாழ் குளந்தை வருவேத நாயக மால்வரைக்கே. (எஅ)

மான்வினாதல்.

4689. திருமான் மகிழ்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி  
விருமான் மதியிற் பொலிவா ணயனத் தெழின் முகத்தீர்  
வருமானந் தன்னுயிர்க் கேகொண்டு தைத்தவென் வாளியுன்கொண்  
டொருமானிங் கேவந்த துண்டோவுண் டாயி னுரைமின்களே.

மனம்வினாதல்.

4690. கனத்திடை மின்ன லெனவிளங் காவிற் கலந்துநிற்பீர்  
சினத்திடை யென்றுஞ் செலாவென் மனஞ்செயிர் தீர்புலவர்  
மனத்திடை வாழும் புயல்வேத நாயக மால்வரைநும்  
புனத்திடை யேவந்த தோநொந்த தாகிப் புகலுமினே. (அ0)

பாங்கி எதிர்மொழிகொடுத்தல்.

4691. படுமாந்தும் வண்டிகள் காம்போதி காமரம் பாடிடமேம்  
படுமாம் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயகப் பண்பனுக்குட்  
படுமாந்தர் வெங்கலி காணுமை போற்சக பாலவண்டு  
படுமாம் பிலையிக் குறிஞ்சியி லேயென்றும் பார்த்திலமே. (1)

இறைவனை நகுதல்.

4692. இழைகொண் டொளிர்நிற மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
கழைகொண்டு செய்கிலை கைக்கொண்டு சித்தசர் காமருழை  
குழைகொண்டு தோன்று மலர்கொண்டெய் வாரித்தக் கொற்றவருந்  
தழைகொண்டு காம ருழையெய்வர் வில்லின்றிச் சான்மவரே.

பாங்கிமதியினின் அவரவர்மனக்கருத்தணர்தல்.

4693. பழியே யிலாத புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
கழியே ரிவர்புனங் காத்தல்பொய் யென்று கரையுமிவர்  
விழியே யவர்வந்த வேட்டைபொய் யென்று விளம்புமவர்  
மொழியே யிருவர்க்கு முள்ளீடொன் றேயென்று முன்னுதுமே.

பாங்கியிற் கூட்டம்.



தலைவன் உட்கோள்சாற்றல்.

4694. விண்மணி நேரும் விளக்கமிக் கோன்றமிழ் மெய்ப்புலவர்  
கண்மணி யாய புகழ்வேத நாயகக் காவைவரை  
யுண்மணி யோபல் படத்தர வேந்து மொளிமணியோ  
தண்மணி யாயசுந் தாமணி யோநசை சாற்றுமினே. (அசு)

பாங்கி குலமுறைகிளத்தல்.

4695. தரைவா யெழுதற் பகம்வேத நாயகத் தண்ணியன்றன்  
வரைவாய் மடங்கல் சிறுதேரை பூணும வாவுங்கொல்லோ  
புரைவாய் களிற்றண்ண லேயுயர் வான்குலப் புண்ணியர்புல்  
ஹரைவாய் குறவர் குலக்கொம்பை வேட்ட ஹரிமையன்றே.

தலைவன் தலைவிதன்னையுயர்த்தல்.

4696. நம்பே ரிருநிதி மால்வேத நாயக நம்பிவரைக் [பது  
கொம்பே யிவர்திரைக் கொம்பேயல் லாற்றரைக் கொம்பென்  
வம்பேயல் வாறிருந் தாலும் பரிதி மதியிருஞ்சேற்  
றம்பேர் மலரை யவாவுத லான்வரு மாசென்னையே. (அசு)

பாங்கி அறியான்போன்றுவிதைல்.

4697. விந்தனக் காமெனுந் தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச்  
சந்தனக் காவில்விண் மீன்போற் பரந்து தவாவண்டலா  
டந்தனக் காரிகை மார்பல ரைய வவருளுன்ம  
னந்தனக் காக்கவாந் தாளிவ ளென்று நவிலுதியே. (அசு)

இறையோன் இறைவி தன்மையியம்பல்.

- 4698 மஞ்சே குழலுழ னஞ்சே விழிமொழி வானமுதே  
பஞ்சே பதமத வஞ்சே விமின்முலை பார்க்கணியாய்  
விஞ்சேர் மலிகுளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரையென்  
னெஞ்சே யிடையணங் கேயென்னை வாட்டிய நேரிழைக்கே.

பாங்கி தலைவியருமைசாற்றல்.

4699. வாமான் றமிழ்க்குத வும்வேத நாயக மால்வரையெங்  
கோமான் புதல்வி யெளியள்கொல் லோநலங் கூர்மிதிலைப்  
பூமான் றிருமக ளாகிய சீதையைப் பூதலம்வா  
ழேமான் விழிமட வாரு ளொருத்தியென் பாரெவரே. (அசு)

தலைவன் இன்றியமையாமையியம்பல்.

4700. குருவிருந் தாலுண்டி வான்கதி யிம்மை கொளாதவர்க்குத்  
தருவிருந் தாலுண்டி பல்போக முந்ததை வானவர்க்கு  
மருவிருந் தாரணி தோள்வேத நாயக மால்வரைநுந் [மே.  
திருவிருந் தாலுண் டெனியேற்கெஞ் ஞான் றும்பல்செல்வமு

பாங்கி கிண்குறை நீயேசென்றுரையென்றல்.

4701. நன்று வதிமனத் தான்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
கன்று வதிகை யுயிரீமெய் யேற்கரை கிண்குறைநீ  
வென்று வதிவடி வேலண்ண லேயுடன் மேலுயிர்வந்  
தொன்று வதியல் பெனுஞ்சுத் திரமு முணர்ந்துளையே. ( )

பாங்கியைத் தலைவன்பழித்தல்.

4702. பொன்னு லமைமணிப் பூண்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னின்னான் முடியுமிக் காரிய மென்று நினைந்துளத்துன்

பின்னா லுழன்று திரிந்தன னீயின்ன பெட்பின்மொழி  
சொன்னா லினியுனைச் சொல்வதென் னேயென் சுடுவினையே.

பாங்கி பேதைமையூட்டல்.

4703. திக்கே நியபுகழ் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி  
லிக்கே நியமொழி யோவியப் பூசைகண் டேய்ந்தகட்சி  
புக்கே நியகிளி பொத்துவள் பேதைமை பூண்டவளுண்  
மிக்கே நியனின் றுயரறி வாள்கொல்செவ் வேலவனே. (1)

தலைவன் தலைவி மூதறிவுடைமைமொழிதல்.

4704. பொன்னைப் பொருமட வாயெனை நோக்குகட் பூவழியே  
யென்னைக் கவர்ந்துதன் பால்வைத்துத் தேம்பிடு மென்மனத்தே  
தன்னைப் பொருந்தவைத் தாள்பேதை யென்பது தக்கதுவோ  
மின்னைப் பொருமணிப் பூண்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (1)

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

4705. ஒன்றூற்றி முன்றெளிந் தார்பின்னு மாற்றற் கொருதுணைதே  
தின்றூற்ற வேண்டி மெமக்கிதென் னாரெளி யேனுமக்கு [ர்ந்  
நன்றூற்றுங் காரிய மென்வேத நாயக நம்பிசெம்பொன்  
மென்றூற் றிளங்கழு கங்குளத் தூர்வரை வித்தகரே. (கூரு)

தன்னிலைதலைவன்சாற்றல்.

4706. எள்ளாத பேரெழி லேந்திழை யேகின் னிலங்கிறைவி  
விள்ளாத பேரருண் மேவாத போதென்றும் வெய்யவழி  
நள்ளாத னுண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிநட்புக்  
கொள்ளாத பாவிபி னென்னாவி தேம்பிக் குலைந்திடுமே. (1)

பாங்கியுலகியலுரைத்தல்.

4707. நல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்  
மல்லார் புயத்தண்ண லேயிடை யூறு மடங்கவெங்கள்  
வில்லார் துதலியை வேட்டனை யேற்றமர் வேட்டிவப்பப்  
பல்லா ரறிய வரைந்தெய்து வாய்மணப் பந்தரிலே. (கூஎ)

தலைவன்மறுத்தல்.

4708. நந்தாத நீர்நசை யால்வாடி வாற்கொரு நண்பனன்னீர் [குங்  
செந்தா மரைத்தடந் தொட்டுண்டு தீரெனுஞ் சீர்மையொக்  
கொந்தார் குழலியை வேட்டனார் தீரெனக் கூறியது  
மந்தார தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (கூஅ)

பாங்கியஞ்சியச்சுறுத்தல்.

4709. வில்லார் மணிப்பணி மால்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யல்லார் றிறத்தெமர் பொல்லா ரருளுமற் றச்சமுமுள்  
ளில்லார் கொடிஞ்சிலை வல்லாரிங் கெய்துவ ரெய்தினுனை  
மல்லார் புயத்தைய வெய்வார்செய் வாருண் மதிப்பரிதே. (1)

தலைவன்கையுறைபுகழ்தல்.

4710. நந்தா மணிப்பணி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பென்  
னந்தா மணிமக வான்காம தேனுவை யாத்தரிய  
சிந்தா மணியுந் தரினுங் கொடேனிச் செழுமணிநும்  
பந்தா மணிமுலை தாங்கினஃ தியான்செய்த பாக்கியமே. (க00)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4711. மந்தா தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரையெஞ்  
செந்தார்ப் பசங்கினி மாமுலை மேனுஞ் செழுமணித்தார்  
கந்தார் களிற்றெமர் காணிற்கண் சேந்து கறுத்திதின்று  
தந்தா ரெவரெனின் யாங்களென் னோசொலத் தக்கதுவே. ()

ஆற்றெஞ்சினோடவன்புலத்தல்.

4712. பாடத் தவஞ்செய் தவர்கடை வாயிலைப் பற்பலரு  
நாடத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
கூடத் தவஞ்செய் திலமட வாரைக் குழையுநம்போல்  
வாடத் தவஞ்செய்த தாலென்செய் வாயிந்த வல்வினைக்கே.()

பாங்கி தலைவனை ஆற்றுவித்தகற்றல்.

4713. சோலையி லேகுயில் கூங்குளத் தூரன் றுதிசெய்தமிழ்  
வேலையி லேதுளை வோன்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கோலையி லேர்விழி யாட்குரைப் பேனின் குறைவருதி  
காலையி லேநின்கை மாலை யு மேற்பல் களிற்றண்ணலே. ()

இரந்துகுறைபெறு தவருந்தியகிழ்வோன்மடலேபொருளென மதித்தல்.

4714. வாய்க்கு மருந்து னிசையென நாடிவந் தார்கலினோய்  
தேய்க்கு மருந்து புகழ்வேத நாயகச் சேய்ப்பனினோய்  
சாய்க்கு மருந்து திவாகர னேயுட் டவாமயனேய்  
மாய்க்கு மருந்துநெஞ் சேமட லேயன்றி மற்றிலையே. ()

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

4715. சேலேறு செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி  
னாலே நியல்பிற் கிழியேறுகையி னுவலருந்தீம்  
பாலேறு மென்மொழி யார்விழி யேறுபட் டேறுநெடு  
மாலேறி னா்மடன் மேலேறு வார்மதி வாணுதலே. (க00)

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சார்ந்தல்.

4716. பூவேறி வண்டுபண் சாதாரி பாடும் பொழிற்குளந்தைக்  
கோவேறி யம்புறு சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்  
றாவேறி கைவிழிக் காவென் பெருக்கணி சூழமடன்  
மாவேறி நாளைநின் னார்வீதி வாய்வரு வாமயிலே. (க00)

பாங்கி தலைமகள் அவயவத்தருமைசாற்றல்.

4717. அடையு மவர்க்குநன் மர்ல்வேத நாயக வண்ணலவெற்பிற்  
றொடையுஞ் சுரும்புஞ் செறியுமைம் பாண்முதற் றேன்றுறுப்பு

மிடையு மவையவ மாகா தெழுதியென் மின்னனையா  
ரிடையு றடையு மெழுதுவை யேன்மட லேறுவையே. ( )

தலைமகள் தன்னைத்தானேபுகழ்தல்.

4718. பொருந்த வுலகர் வழக்கோர்ந்து மெய்யிது பொய்யிதென்று  
திருந்த வெழுதூந் திறல்வேத நாயகச் செம்மலொப்பக்  
கருந்தடங் கண்குழன் மாமுலை யல்குல்செங் கைம்முதன்மெய்  
யிருந்தவ மாத ரிடையொன்றும் பொய்யென் றெழுதுவனே.

பாங்கியருளியல்கிளத்தல்.

4719. சேலம்பு வென்றகண் ணூர்நட மாடல்செய் சீர்க்குளத்தூர்  
மாலம் புயக்கு வளைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லேலம் புனைகுழ லாள்பொருட் டாக் விறைவநெடுந்  
தாலம் புரப்பவர் தாலஞ் சிதைத்த றகாதென்றுமே. (௧௦௯)

பாங்கி கொண்டுநிலைநல்.

4720. நம்பனை யாய வருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
லம்பனை பாத கரும்பனை யாரம் பகற்றவிண்டோ  
யும்பனை யார்சிதை வுட்குறித் தாயவ் வொருவினையெங்  
கொம்பனை யார்நின் குறைமறுத் தாற்பின் குறித்தருளே. ( )

தலைவிபினைமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்றுகாத்தல்.

4721. வளையாள் குடங்கையன் மால்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
றுளையாள் குழன்மொழி கண்கள வின்று துகிலுருவக்  
கிலையாள் குறிப்பி னளையாள்கல் லார்மொழி கேட்டலினிவ்  
விளையா ணலமண்ண லேவிழைந் தாயெனினென்பயனே. ( )

தலைவன் தலைவிவருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

4722. கோங்கிற் பொலிகுளத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா  
னீங்கிற் றெறுடங்குறு குங்காற்றண் ணென்னு நெருப்பினைத்தன்  
பாங்கிற் பதியவைத் தென்னாவி வாட்டிய பான்மொழியைத்  
தாங்கிற் றெனுமிடை யாயினி யாளென றக்கதுவே. (௧௧௨)

பாங்கி செவ்வியருமைசெப்பல்.

4723. செறியவித் தாரணி சூழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
குறியவித் தார்வடம் போலோர் சிறிய குரம்பையுட்புக்  
கறியவித் தார விளையாட லோவி யடங்கியைந்து  
பொறியவித் தாரி னிருப்பாட்டுகென் சென்று புகல்வதுவே. ( )

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4724. சந்தான தாரு வெனும்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற  
னந்தானன் மால்வரை வாய்விரை வாயன் னகுகுழலாய்  
பந்தா னியன்முலை யெவ்வா றிருப்பினும் பார்தலைவன்  
வந்தா னெனினென்ற வந்தா னெனவெதிர் வந்திடமே. ( )

என்னமறைப்பினெளிதெனநகுதல்.

4725. உடையார் பிறரில் லுடைமை யுறவந் துறுங்கொணுண்ணு  
விடையார் நினக்குரி யாரா யினுமென் னுதவியின்றி  
யடையார் புயத்தொடை யாயடை வாய்கொ லடுகளிறு  
விடையா ரரியெனு மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (ககரு)

அந்நகைபொறுதவன்புலம்பல்.

4726. மெய்யோ திதித்த புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா [முந்தே  
யையோ விவர்திரு வாய்க்கென்செய் தேன்வெவ் வழற்கொ  
பொய்யோ வெனசசில வார்த்தைமு னல்கிப் பொலியவிடு  
நெய்யோ வெனநகை நல்கிய தாற்பி னினைப்பரிதே. (ககசு)

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

4727. விற்ரு ரணிபுய மால்வேத நாயக வேளொழிக  
லுற்ற ரொனவுட் கலங்க லலங்க லொளிர்புயத்தாய்  
பற்றார் மகளி ரலந்தோ ழியரருள் பற்றினவர்  
மற்றாரென் போலென்சொ லிந்நான் மருளம் மடமயிலே. ( )

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4728. ஏழிற் பொலிகளிற் றுன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
சூழிற் புரக்குமித் தோன்றல்கை சான்றமென் றாயதழை  
காழிற் பொலியல்கு லாட்கணி யாகவென் கையுற்றம்மா  
ஆழிற் பெருவலி யாவுள வென்ப துணர்த்தியதே. (ககஅ)

தலைவன் ஆற்றல்.

4729. ஒருயிர் நோயைமற் றேருயி ரேற்பதி லொண்டழையேற்  
றருயிர் நோயையிப் பேருயி ரேற்ற தருளுணர்ந்திச் [பல்  
சீருயி ரோம்பவென் செய்வதென் செய்யுமண் செல்லுக்குப்  
வாருயி ரோம்பு புகழ்வேத நாயகன் மால்வரைக்கே. (ககசு)

இறைவன்மனக்குக் குறைநேர்ப்பாங்கி இறைவிக்கவன் குறையுணர்த்தல்.

4730. பரியர் கரியர்கள் சூழ்வேத நாயகப் பாரிவரைக்  
சூரியர் பிரிய ரொருவர் வருவர்நம் மோர்புனத்தே  
யரியர் தெரியவும் வாய்திற வார்தளி ரங்கையரப்  
பெரிய ருவப்புற யாஞ்செயத் தக்கதென் பெண்ணமுதே. ( )

இறைவிஅறியான்போன்று குறியாள்கூறல்.

4731. கனியிற் பொலிபொழில் சூழ்ஞளத் தூரன் கரிசறுத்த  
வனியிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வள்ளனட்பு  
துனியிற் கரும்பு தினல்போ லினிக்கு துவலரிய  
பனியிற் பொலிபிறை போல்வள ராநிற்கும் பான்மொழியே.

பாங்கி யிறையோற்கண்டமைபுக்கூறல்.

4732. மையுறை வாட்கண் மடந்தைநல் லாய்கடல் வாரியெனுஞ்  
செய்யுறை நீர்குளத் தூர்வேத நாயகச்செம்மல் வெற்பிற



பொய்யுறை யாமொழி யார்கழி யார்நம் புனத்தினின்றுங்  
கையுறை யார்நிற் கருதின ராய்நிற்பக் கண்டனனே. (௧௨௨)

பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தல்.

4733. தென்னைக் கருதிய சீர்வேத நாயகச் செம்மல்வரை  
தன்னைக் கருதிப் புகுவன்றி மான்குஞ் சாங்கருதிப்  
பொன்னைக் கருதி மணியைக் கருதிப் புனம்புகுவா  
ரென்னைக் கருதிவந் தாரென்ப தென்செவிக் கேற்பதன்றே.

பாங்கி என்னைமறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4734. பொன்னை மறைப்ப தொரீஇயடைந் தார்கலி போகநல்கு  
மின்னை மறைப்பரு மால்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யன்னை மறைப்பதுண் டோதன் மகவுக் கடிப்பணிசெ  
யென்னை மறைப்பதென் னோபெரு மாட்டி யிதுவியப்பே. ()

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

4735. அலைத்தலை மானை யாய்நிதிக் கோனுயி ராயமனை  
முலைத்தலை காணரி திம்முத்த மென்று மொழிபலவான்  
கலைத்தலை யார்விருப் பாற்கொடுத் தாரென் கயிற்சகுண  
மலைத்தலை யேறியின் ரோன்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தோழி கிழவோன் தயர்நிலைகளத்தல்.

4736. செய்யோ வருங்குளத் தூர்வேத நாயகச் சேய்வரையென்  
மெய்யோ வினைத்தது காலோ நடந்து மெலிந்தனவந்  
கையோ சலித்தன மாந்தளிர் கொய்தென்பர் காணொருவ  
ரையோ பிறிதொன்மும் வாய்திற வார்தின் றலசவரே. ()

மறுத்தற்கருமைமாட்டல்.

4737. மழையேந்து காக்குளத் தூர்வேத நாயக மால்வரைப்பைந்  
தழையேந்து கையொடு காணுந் தொழும்பெருந் தக்கவர்முன்  
பிழையேந்து பொய்பல பேசினன் யானினிப் பேசறியேன்  
குழையேந்து மொன்செவி யாய்மறை வேயுட் குறித்தனனே.

தலைவன்குறிப்புவேறாக நெறிப்படக்கூறல்.

4738. சிலத்தை நோக்கிய மால்வேத நாயகச் சேய்நகரோர்  
தாலத்தை நோக்கி யுதியர்வெங் கோபமுந் தாங்கவந்த  
காலத்தை யென்செய்வ தென்றுயிர்த் தாரக் கருத்திலுறுங்  
கோலத்தை யோசிறி யேனறி யேன்குறி யேனென்றுமே. ()

தோழி தலைவியைமுனிதல்.

4739. விள்ளத் தகாத புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யெள்ளத் தகாத விளமயி லேசிறி யேனைநட்பாக்  
கொள்ளத் தகாதறி யாமையி னாற்சொன்ன கூற்றினையு  
முள்ளத் தகாது னுளத்ததுற் றருக் குவந்துரையே. (௧௨௩)

தலைவி பாங்கியைமுனிதல்.

4740. காயு முனியு மெனுவேத நாயகக் காளைவெற்பி  
னியு முனியும் படியடைந் தாரொரு நேயர்நமர்  
வாயு முனியு மினிவெளிப் பட்டு வரினயற்பல்  
பேயு முனிமென் றுலென்னை யோரின்னப் பேசுவதே. ( )

தலைவி கையுதையேற்றல்.

4741. பொன்னோடு நேரு மதிவேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னின்னோடு வாடுந் தழையது நோக்கியென் னேயமன  
மென்னோடு வாடுநின் சொன்மறுப் பேன்கொல்கை யேற்றதழை  
மின்னோடு நேரிடை யாய்தடை யாதென்கை மேவுதற்கே. ( )

இறைவிகையுதையேற்றமைபாங்கியிறைவற்குணர்த்தல்.

4742. நன்னிலை யேநிற்கு மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
பொன்னிலை வேல தழையென்று கூறிய போதுவகை  
யென்னிலை யேற்றனண் மோந்தன ளொற்றி யியம்பியபேர்  
முன்னிலை யேவல் வினையா வுணர்ந்தனண் முற்றிழையே. ( )

பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடக்கூறல்.

4743. பாங்கா மரகதப் பாதை முகின்மண் படிதலுற்று  
நீங்கா துறைந்தென நாப்ப னுறற்ச்சுற்று நின்றொளிர்பூ  
வாங்கா மருசந்த் னச்சோலை யாம்பக லாடுமிடம்  
வீங்கா வெழுபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (க௩௩)

பாங்கிக்குறியிடத்திறைவியைக்கொண்டிசேரல்.

4744. சீர்மலி சாந்த குணவேத நாயகச் செம்மல்வரைச்  
சார்மலி மாமயி வாடுத னோக்கித் தளிர்கன்கொய்து  
கார்மலி குன்றெதிர் கூய்விழ் புனலெதிர் கைமறித்தியா  
மேர்மலி காவின்ன காடற் கிறைவி யெழுந்தருளே. (க௩௪)

பாங்கி தலைமகனைக்குறியிடத்துய்த்துநீங்கல்.

4745. குலவு நலமலி சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா  
லுலவு நலமலர் கொய்திங் குதுவ லுறுமளவு  
மிலவு கலவுசெவ் வாயமு தேயினி திவ்விடத்தே  
நிலவு கலவ மயிலாட னோக்குபு நின்றருளே. (க௩௫)

இறையோன்முறியிடத்தெதிர்ப்படுதல்.

4746. அந்தோ நடந்து வருந்தின வோபத மல்குமிடை  
பந்தோ வெனுமுலைப் பாரம் பொருது பதைத்ததுவோ  
நந்தோ வெனுங்கனத் தீர்வேத நாயக நம்பிவரை  
வந்தோ வியமென நின்றதென் மேல்வைத்த மன்னருளே. ( )

புணர்ச்சியின்மிகுதல்.

4747. கண்ணத் தவஞ்செய் ததுமன மற்றிவர் காமருரு  
நண்ணத் தவஞ்செய் ததுதோண் முலையை நலிகலியை

மண்ணத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக மால்வரைவா  
யுண்ணத் தவஞ்செய் ததுவா யமுதெனக் கொப்பெவரே. ( )

புகழ்தல்.

4748. இரவே விளங்குங் களங்க மறாதி கலேற்றாவம்  
வரவே மறையு நிறையுங் குறையுமற் றேர்தினமெய்க்  
கரவே யுறுமம் மதியோ விவர்முகக் காமர்மதி  
திரவேத நாயக மால்வரைப் பாலொக்குஞ் செப்பரிதே. ( )

தலைமகளைத் தலைமகள் விடுத்தல்.

4749. பொருவேயில் பன்மலர் பூத்திருந் தாலும் புன்றறடமொண்  
முருவேசெந் தாமரை நாப்ப னுருவிடிற் சீருறுமோ  
வொருவேத நாயக மால்வரைச் சார லுறவனப்பை  
யிருவே யுறந்திர டோளாய நாப்ப னெழுந்தருளே. (க.உக)

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

4750. முகப்பகை யாய கமலமும் வண்டு முழங்குமங்கைக்  
ககப்பகை யாயசெந் காந்தருங் கொய்தரும் பாயமுல்லே  
பகப்பகை யாய நகையாய் கொணர்ந்தனன் பார்சுவிக்கு  
மிகப்பகை யாய கொடைவேத நாயக வேள்வரைக்கே. (க.ச.௦)

தலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டல்.

4751. இருளிற் கமல மலர்ந்தது வள்ளையி லேறியது  
சுருளிற் கழிந்த கருலை மாயத்திற் றுன்னுவம்வா  
வருளிற் பெரியன் பொருளிற் பெரிய னமைந்தபன்னூற்  
றெருளிற் பெரிய னெனும்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ( )

நீங்கித்தலைவர் கோம்படைசார்ந்தல்.

4752. நிறவேல்கைக் கொண்ட நெடுந்தகை யேயெமர் நீதியுமிவ்  
வுறவே லெனும்பக்க முந்தேர்ந் திடையீ நிறப்புரிந்தேன்  
நிறவேல் விழிப்பழி சாரா வகையது சிந்தைசெய்யேன்  
மறவே லெனையென்று நூல்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

உலகியன் மேம்படவிருந்து விலக்கல்.

4753. பாலிற் சமைந்த திணைமூ ரலுமெமர் பற்றுக்கொடுங்  
கோலிற் சமைந்த முயலுனுந் தேனுங்கைக் கொண்டருந்தி  
வேலிற் சமைந்தகை யாயின்று வைகி விடியுமுன்சென்  
மாலிற் சமைந்த கொடைவேத நாயக மால்வரைக்கே. (க.ச.உ)

விருந்திறைவரும்பல்.

4754. காதா யினுமினி யாயென்பர் பாலருள் காட்டுபெருந்  
கோதா யினும்வளர் சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்  
சூதா யினும்வளர் பூண்முலை யீருங்கை தொட்டபொருள்  
யாதா யினுமெனக் கின்னமு தாழுணற் கென்கசப்பே. (க.ச.ச)

ஒருசார்பகற்குறி.



கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிாங்கல்.

4755. வேயாமல் வைப்பதில் சீர்வேத நாயக வேள்வரைவா  
யீயாம லீட்டுந ரீயா வளற்றி னிடைவிழல்போற்  
பாயாமல் வல்லிருள் சீப்பவன் மேல்கடற் பால்விழுந்தான்  
மாயாம லன்னர் பழிபோ லெழுந்தது மாலைபுமே. (கசுரு)

பாங்கிபுலம்பல்.

4756. நம்மாலை யேனிகர் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
லெம்மாலை யோசெய் வதியா திறைவ ரீணத்தடந்தோ  
ளம்மாலை யேவிழைந் தாமாலை யேற்ற வணங்கணங்க  
விம்மாலை யேவினர் யாரவர் வாழிய வெற்றைக்குமே. (கசுக)

தலைவனிடத்தலைவிவருந்தல்.

4757. பொன்னே வெனுமதி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லன்னே வருள்விழி காவியென் றூர்தனி யாவியென்றார்  
மின்னே வெனுமிடை தேம்புமென் றூர்க்கி வேம்புமென்ற  
ரென்னே வார்தொளித் தாரளித் தாரெம் மிறையவரே. ( )

தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

4758. கூடினர் பின்பிரி வார்பிரிந் தாரும்பின் கூடுவர்வா  
னோடினர் தோன்று வதும்பின் மறைவது முள்ளுணர்பாப்  
பாடினர் கற்ப தருவேத நாயக பார்த்திபனே  
மேனர் போர்கலங் கேலய லோரி னெழிவதன்றே. (கசுஅ)

தலைவி முன்னிலைப்புறமொழிமொழிதல்.

4759. தகையுற் றிடுகுறிப் பான்மொழி யாமுனந் தாமுணரு  
மிகையுற் றிடுநரல் லார்க்கொரு வார்த்தை விசிப்பதினூந்  
திகையுற் றிடுமெய்ப் புகழ்வேத நாயகச் செல்வனெடு  
பகையுற் றிடுமது வேனன்று நன்று படர்பவர்க்கே. (கசுக)

தலைவி பாங்கியொடுபகர்தல்.

4760. ஏட்டிற் பதிப்பருஞ் சீர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பில்,  
வேட்டிப் படித்துய ரென்றுசெய் தோனிரு மெய்யுமொன்றா, நாட்  
டிப் படைத்திலன் யானென்செய் கேன்சொன் னனின்மொழியோ,  
கூட்டிப் பிரித்துப் பிரித்துப்பின் கூட்டவொண் கோற்றொடியே. ( )

தலைவியைப் பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4761. நெஞ்சிறை கொண்ட விறைவெளித் தோற்ற நிதீஇப்புனத்து  
ளஞ்சிறை வன்னி யிறைகொளச் செய்த தறிந்தனரே  
னஞ்சிறை வேனம ரிற்சிறை வைப்பர்நர் ளார்நலிய  
வெஞ்சிறை செய்த திறல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

நீங்கற்கருமை தலைவிநீனந்திரங்கல்.

4762. காவியொன் ருக மதன்வேத நாயகக் காவெற்பி  
னாவியொன் ருகப் புனெகுழ லாய்நல நண்ணவெங்கட்  
காவியொன் ருக வமைந்தது போன்மெய்யு மன்றுசெய்த  
பாவியொன் ருகப் படைத்தில னேயென்ன பாவமிதே. ( )

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

4763. பேரொலி நீர்வயல் சூழ்குளத் தூரன் பெருந்தமிழ்ப்பாச்  
சீரொலி யேற்குஞ் செவிவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
காரொலி யேற்று மகிழ்மயில் போலநங் காவலர்தந்  
தேரொலி யேற்று மகிழ்வாய் குழைநின் றிருச்செவிக்கே. ( )

பாங்கி தலைவற்குச் சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4764. பணியார் பணிய நகுவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
கணியார் மதுமலர் வாய்திறந் தார்முற் கடிந்தபகை  
தணியார் தினையற நாட்குறித் தார்தடிந் தாரினியார்  
திணியார் மனத்தின் மயில்காள்செல் வேமெஞ் சிறுமனைக்கே.

முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4765. சிறப்பினுஞ் செல்வத் தினும்பொலி வோன்செம்பொ னேற்றவரே  
யுறப்பினு நல்கு மொருவேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்  
பறப்பினும் பாடினுங் கூடினு நீடின பார்த்திபர்தா  
மறப்பினு நீவிர் மறவீர்வண் டரெங்கண் மாதினையே. (கருந்)

முன்னின் றுணர்த்தல்.

4766. தாவேங்கை யென்றிரப் பார்காம தேனு தழலுமிழ்கண்  
மாவேங்கை யன்ன வலிவேத நாயக மால்வரைமேற்  
பூவேங்கை காட்டத் தடிந்தார் தினையிப் புனத்தையினிக்  
காவேங்கை விட்டனங் காப்பே மனையகங் காவலனே. ( )

முன்னின் றுணர்த்தி ஓம்படைசாற்றல்.

4767. தினையென் றுளங்கொண் டிருந்தேமெம் முள்ளஞ் சிதைத்திடுநீ  
வினையென் றுளங்கொண் டிலேமைய நேயினி மேவிடமுர்  
மனையென் றுளங்கொண் டவண்வா புரத்தி மயிலையுல  
கனையென் றுளங்கொண்ட மால்வேத நாயக வண்ணலொத்தே.

சிழவோன் தஞ்சம்பெறுது நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4768. தண்ணிய வாறடி கொப்புள்கொள் வெப்புந் தருவதுபோற்  
கண்ணிய விற்பந் தருபுனந் துன்பமுங் காட்டியது  
புண்ணிய வான்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
னண்ணிய வாமன மேயென்செய் வாமுண் ணலிதுயர்க்கே. ( )

ப க ர் த ரு ி இ டை யீ டே.



இறைவனைப் பாங்குகுறிவரல்விலக்கல்.

4769. புறவரி வானிக ருங்குர னேக்கப் புனம்புகுந்து  
குறவரி யாளி பொருமா றுலாவூர் கோற்றெழிப்பொன்  
னிறவரி மானப் பொலிவேத நாயக நேயன்வெற்றின்  
மறவரி வேல்விழி பாற்பல காலும் வருமன்னையே. (கருக)

இறைவியைப் பாங்குகுறிவரல்விலக்கல்.

4770. கடங்கொண் டெழுக்களிற் றுள்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
லிடங்கொண் டெழுமுலை யுஞ்சுலை யுஞ்சிற் றிடையுமெய்யிற்  
றிடங்கொண் டெழுபசுப் புங்கண்டென் னேசிந்தை செய்தனளாய்  
மடங்கொண் டெழுமயி லேயினி வாரலிவ வண்பொழிற்கே.

இறைமகளாடிடனோக்கியழுக்கல்.

4771. கனமே பொருவுசெங் கைவேத நாயகக் காளைவரைப்  
புனமே வுதலை நினையா மனையிற் புகுதுவயித்  
தினமேயெந் நன்றிகொண் றார்க்குமுய் வுண்டிய்வு செப்பினிலை  
மனமேசெய்த் நன்றிகொண் றார்க்கென் பதனை மறந்தனமே.()

பாங்கியாடிடம்விடுத்துக்கொண்டகறல்.

4772. குரல்கவ ராது கடிந்ததெண் ணாதிக்க குளிப்புனத்தே  
யுரல்கவர் காற்களிற் றூர்வறிற் பேரொரு ருற்றறன்மீன்  
சிரல்கவர் செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்ப  
தரல்கவ ரோதியர் சென்றொரென் றேதுயின் றத்தைகளே.()

பின்னாநெடுத்தகைகுறிவயின்பென் றிரங்கல்.

4773. வேனினங் காமரு வேள்வேத! நாயக வீரன்வெற்பென்  
னானினங் காழியிர் நிற்குங்கொல் லோகண் ணுறுதொழியி  
னானினங் காதன் மயிலனை யாரிவ் விடத்தெதிரார்  
மானினங் காளனி காங்கினி காளென் மருவியதே. (கசுங)

வறுங்களநாடிமறுகல்.

4774. ஒருமான்பின் சென்று வருமான வன்கண்ட வோரிடம்போற்  
றிருமா னிருந்த விடமாயிற் றுலின்னுஞ் செய்வதுண்டோ  
பொருமான வீரப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பில்  
வருமான் மயிலினங் காண்முன்பு போலின்ப வாழ்வினையே.

குறுந்தொடிவாழ்முந்நோக்கிமதியங்கல்.

4775. கொண்டலை வென்ற கொடைவேத நாயகக் கோன்வரையித்  
தண்டலை கின்றுழல் கின்றனம் யாமதுத் தாரையுண்டு  
வண்டலை யொண்குழல் வாழ்ஞ்சிற் றாராது மற்றதனைக்  
கண்டலை கின்றன கண்களென் செய்யக் கடவனவே. (கசுரு)

இ ர வு க் கு றி.



இறையோன் இருட்குறிவேண்டல்.

4776. மின்னா முழங்குவ மேகங்கல் லர்மை மிகுமனத்திற்  
றுன்னா மலிந்தது தூங்கிரு னோங்குமுட் யேர்தமிழ்த்  
தென்னா வெனவளர் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
பொன்னா வெனுமட வீர்விருந் தாய்தும்மிற் போதுவனே. ( )

நெறியினதருமைகூறல்.

4777. வேலோ லொவு மெமருமுள் ளஞ்சுவர் வேழமிரு  
நாலோடு கிளச் சமையே றுலாவு நடவையுற  
தூலோடு நாளும் பயில்வேத நாயக துண்மதிச்சீர்  
மாலோடு நட்படை யார்க்கே தகுநீ மருவரிதே. (க௬௭)

இறையோன்நெறியினதெளிமைகூறல்.

4778. போதே யிடங்கொணின் பொன்னனை யாண்முலைப் போர்க்களிறு  
மாதே யிடைச்சிங்க மல்குற் பணியொடு மாறுகொள்ளேன்  
காதே தெனினுமுள் ளஞ்சுவ லோகலங் கேன்சுகுண  
மீதேறி நின்ற புகழ்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (க௬௮)

பாங்கியவனுட்டணியியல்வினாதுல்.

4779. நின்னாட் டியன்மட வார்வினே! யாடுநன் னீழலெவன்  
பொன்னாட் டிழையெவன் பூசம் விரையெவன் போற்றுடையெ  
னிராட்டின் மேவைந் தருவேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்  
மின்னாட் டிசையண்ண லேயெண்ண லேதும் விளம்புகவே. ( )

கிழவோன் அவனுட்டணியியல்வினாதுல்.

4780. என்னாட் டணியிய லாயுந் குறிப்பு ளினிதுணர்ந்தேன்  
பொன்னாட் டியன்மட மாதே புனல்கொடு பொங்குபொன்னி  
நன்னாட் டியல்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை  
நின்னாட் டணியிய லெல்லா மெனக்கு நிகழ்த்துகவே. (க௭௦)

அவற்குத்தன்னாட்டணியியல்பாங்கிசாற்றல்.

4781. நாடுவர் கற்ப தருவேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
சூடுவர் முத்த முடிப்பார்பொன் வேங்கைத் துணர்குறிஞ்சி  
பாடுவர் பூசுவர் செஞ்சாந்து நீந்து படர்சுனைபுக்  
காடுவர் பிண்டி நிழற்பயில் வாரெம் மரிவையரே. (க௭௧)

இறைவிக்கு இறையோன்குறையறிவுறுத்தல்.

4782. எட்டினை யொக்கும் பழியு மிலான்றெவ் விரிதரும்வாள்  
வெட்டினை யொக்கு நகைவேத நாயக வேள்வரைவாய்  
வட்டினை யொக்கு முலையாய்பன் மாவுறும் வட்டையிற்கண்  
கட்டினை யொக்கு மிருள்வரல் வேண்டினர் காதலரே. ( )

நேராதிறைவிநெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4783. கண்ணனை யார்புகழ் வாரெனச் சீர்த்தவன் காவின்மலர்க்  
கண்ணனை யார்குளத் தூர்வேத நாயகக் காவைவரைக்  
கண்ணனை யார்கரி தேர்ந்தரி மேவுந் கடுவழிநங்  
கண்ணனை யார்வரு வார்மன மேயென் கருதுவதே. (க௭௩)

நேரிழைபாங்கியொடுநேர்துரைத்தல்.

4784. கருவா ரணங்கவிக் கீவோன்வெள் வாரணங் கையுடையோன்  
மருவார ணங்கட வாவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லொருவா ரணங்கர வஞ்சு ருலாவழி யுற்றொருவர்  
வருவா ரணங்கனை யாய்நினை யாயென் மறுப்பதுவே. (க௭௪)

நேர்த்தமைபாங்கிநெடுந்தகைக்குரைத்தல்.

4785. குரவிடை யார்முழல் பொன்னடி வீழ்ந்துன் குறையுரைத்திங்  
விரவிடை யானிரந் தேன்கரந் தேனல நெட்டிணையுந்  
திரவிடை யாவன் சிலைகனி யாக்கவுந் தேர்ந்தனன்சீர்  
வரவிடை யாளி யெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (க௭௫)

குறிபிடைநீஇத்தாய்துயிலறிதல்.

4786. வண்டியை பூந்தொடை மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
கண்டியை மென்மொழி மாதே கடடக் கடவயிரத்  
தண்டியை கோட்டிக் களிஞென் றுனக்குத் தளிருதவும்  
பிண்டியை வந்தலைக் கின்றது நின்றது பேதுறவே. (க௭௬)

இறைவிக்கிறைவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4787. வடியொன்று வேனெடுங் கண்மட வாய்திட வாய்மைகொள்பல  
குடியொன்று வான்குளத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பார்  
கடியொன்று வான்புன முன்னுள் வருவெங் களிறுவந்துக்கே  
பிடியொன்று நாடிநிற் கின்றதின் றோர்நம் பெரும்பொழிற்

அவட்கொண்டுசேறல்.

4788. பூக்கொண்ட வேங்கையின் வாய்த்தும்பி வந்து பொருந்தியது  
காக்கொண்ட பூங்குழ லாயிறும் பூதது காண்பதற்குத் [த்து  
தேக்கொண்ட தாமரைத் தாள்பெயர் மெல்லச்செல் வாந்ற  
மாக்கொண்ட கொண்ட லெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே.

குறியுய்த்தகறல்.

4789. மண்ணிற் பொலியும் வணஞ்செந் தமிழை வளர்த்தறிஞ்  
ரெண்ணிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்புன்  
கண்ணிற் பொலியு நறுநீலங் கொய்துகைக் கொண்டிருந்  
விண்ணிற் பொலியுமின் னேயுறு வேணிங்கு மேவுகவே. ( )

வண்டுறைதாரோன்வந்தெதிர்ப்படுதல்.

4790. இரியா விருளின் மலர்மாளி கைச்செவ் விதழ்ப்புதவு  
புரியா முழுமணிப் பூணொளி யேகதிர் போலவெழும்



தரியா தனர்கண் மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
விரியா வுலாய்த்திறந் தோதிரு மாதிங்கு மேவியதே. (௧௮௦)

பெருமகள் ஆற்றின தருமைநீனந்திரங்கல்.

4791. கல்லார் மனத்திற் கருகிருள் வாய்முட் கடுவழிக்கை  
வில்லார் விழிக்கு மரிமாவ மர்க்கும் விலங்கிமதி  
வல்லார் புகழ்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னவனுக்  
கொல்லாரி னீங்கடைந் தாய்பாவி யேன்பொருட் டித்தமனே.

புரவலன் தேற்றல்.

4792. ஒருகோட்டி வாரண மாளரி கூற்றிற்குட் கேனலையே  
பொருகோட்டி வாரியு நீந்துவன் வெங்கரி பொங்கரிநேர்  
வருகோட்டி வின்னுமர் கான்யாற்றுக் கஞ்சவ லோமயங்கே  
றிருகோட்டி நன்மொழி வாய்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ( )

புணர்தல்.

4793. தரியா மதியுமத் தாமந் தரமுந் தனிக்கயிரு  
முறியா வரவு மொருதாழி யாமுழுப் பாற்கடலைச்  
செறியா திருக்கவு முண்டே மழுதித் திறமெவர்க்காம் [க்கே.  
வெறியார் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேள்வரை

புகழ்தல்.

4794. ஏற்றல வோதைக் குளத்தூரன் வெங்கலி யென்னுந்துய்க்குக்  
காற்றல வோவெனு மால்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்  
கூற்றல வோவெனுங் கண்மட வீருந் குளிர்நகைக்குத்  
தோற்றல வோமுத்த நாளுக்கு நாண்மெய் சுருங்குவதே. ( )

இறைமகளிறைவனைக்குறிவரல்விலக்கல்.

4795. பரிகரி பாவுக் கருள்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
புரிகரி நீதிக் கெனுமிறை வாரற்க போற்றியிது  
தெரிகரி யாதமுள் ளாறுநள் ளாறு செலுமெமரு  
மரிகரி யென்ப ராகர வென்பரல் வாயடைந்தே. (௧௮௫)

அவன் இறைவியையில்வயின்விடுத்தல்.

4796. வாரகந் தோய்முலை யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
சூரகந் தோய்பொழி லிவ்விரு ணீநிற்ற றாய்மையன்று  
நாரகந் தோயு மனைதேடி நண்ணினு நண்ணுமெல்லப்  
பாரகந் தோயநின், பாதா விர்தம் படர்மனைக்கே. (௧௮௬)

இறைவியையெய்திப்பாங்கிகையுறைகாட்டல்.

4797. விரைமலி கூந்தலங் காணந் தளவுகண் விரைநெய்த [தேன்  
லுரைமலி மாமைமின் னேசுடி யொற்றி யுறக்கொணர்ந்  
றிரைமலி நாரை யணைத்துப் பெடைக்கிதஞ் செப்பவேண்டா  
மரைமலி வான்குளத் தூர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

இற்கொண்டேகல்.

4798. வம்பரை நட்புக் கொளவேத நாயக மால்வரைப்பூங்  
கொம்பரை நீயணைத் தாலுஞ் சினந்துட் கொதிக்குமன்னை  
யிம்பரை மேனியிக் கங்குலின் வாய்நிற்ப தேற்குங்கொலோ  
வம்பரை யாள்விழி யாய்மெல்லச் செல்களின் னுய்மனைக்கே.

பிற்சென்றிழைவனைவரவுலிலக்கல்.

4799. சீராழி யங்கைப் புயல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
காராழி மேலெழுந் தென்னச் செறிகருங் கங்குலின்வாய்ப்  
பேராழி யம்புய மாளிகை வாழுமொர் பெண்பொருட்டின்  
ரோராழி யேழ்பரி யொண்டேரி லாய்வர லோவுகவே. ( )

பெருமகன்மயங்கல்.

4800. மயிரீத்து வாழுமென் னுமா னெனப்பெரு மாணமிக் கோன்  
செயிரீத்து வாழும் புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பிற்  
பயிரீத்து வாழும் பசங்கதி ரொற்றுமைப் பட்டுறுமின்  
னுயிரீத்து வாழு முடலென்பை யேலுய்வ னெண்டொடியே.

தோழிதலைமகள் துயர்கிளந்துவிடுத்தல்.

4801. இரக்காம்பல் காட்டி யெனநா வலரிது மாப்பநல்குந்  
தரக்காம்ப னேர்வலி மால்வேத நாயக தாருவெற்பில்  
வரக்காம்ப னேர்திர டோள்குழன் மா துண்கை வண்டினின்வா  
யரக்காம்பல் சேர்த்திடி னின்பரி னும மறிந்துய்வளே. ( )

திருமகட்புணர்ந்தவன்சேறல்.

4802. காலேகண் ணாகக் கருகிரு ளாயினுங் காவல்கொண்ட  
மாலே நிகர்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
சேலேய் விழிமுலை தாக்கவென் றோருற்ற செஞ்சந்தொளி  
போலே யகற்ற வெளிதாவென் னூருக்குப் போதுவனே. ( )

### இரவுக்குறியிடையீடு.



இழைவக்கிஞ்சு இழைவரவுணர்த்தல்.

4803. நகைத்தா ரணிசூழன் மாதேபைந் தோகை நகுமயில்கண்  
முனைத்தார் தருகணிச் சூழலின் வாயெல்லி முற்றும்பற்றித்  
தகைத்தா ரணிபுகழ் மால்வேத நாயக தாருவொடு  
பகைத்தார் பொருவத் துயிலா தழுங்கிப் பதைத்தலென்னே.

தான்குறிமருண்டமைதலைவியவட்குணர்த்தல்.

4804. அயிரே யெனுஞ்சொ லனமெ யிதாருக் கறைகுவலென்  
னுயிரேய் பவர்குறி யென்றுமற் றோர்குறி புற்றுமத்தார்  
தயிரே யெனவுள் றுடைந்திடைந் தேன்கங்கு றங்களவுஞ்  
செயிரே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் செய்வரைக்கே. (ககசு)

பாங்கிதலைவன்றீங்கெடுத்தியம்பல்.

4805. வடிக்கடி வேல்விழி யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
ரெழுக்கடி மாலையந் தோள்வாடி யெல்லி துணைந்துணைந்தாங்  
கடிக்கடி நீசென்று மாழார் தனுசுவுள் ளன்பிலர்போன்  
முடிக்கடி மாலேந மன்பர்செய் தார்பொய் முழுக்குறியே. ( )

புலந்தவன்போதல்.

4806. கனமேய் குழனி பொருட்டிக் குருட்டிக் கருங்கங்குல்வாய்  
வனமேவு வட்டை யிழுத்துப் பழுத்தசொல் வாணர்கொளத்  
தினமே சிவிகை யருள்வேத நாயகச் சேய்வரையென்  
மனமே யெனைக்கெதித் தாய்கொதித் தாய்துயர் வாழியவே. ( )

புலர்த்தபின்வறுங்களம் தலைவிகண்டி ரங்கல்.

4807. மன்னக மேவி வளர்வேத நாயக வள்ளலுறைப்  
புன்னக மேயெத் தவம்புரிந் தாய்துயர் போர்த்துநிற்கு  
மென்னக முயிவ. னுற்றோர் பயனின்றி யெய்திறைவன்  
றன்னக முந்துன்னு தார்நீ யணிந்து தழைப்பதற்கே. ( )

தலைவிதன் றுணைக்குரைத்தல்.

4808. பொன்றா மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்  
மின்றா மார்ப நெருகணிக் கீழ்நின்ற மென்கொடிக்குத்  
தன்றாம் வாங்குபு சூட்டினன் யானென்று தங்கிருள்வா  
யென்றா ரமுதனை யாய்தெரிந் தார்க்கி திகழ்ச்சியன்றே. ( )

தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தல்.

4809. காமரை வென்ற கவினவேத நாயகக் காளைவெற்பி  
லாமரை யாமத்து நண்ணினர் செய்த நகுருதியோ  
பாமரை மேகலை யாய்மெய்ம்மை யேயுட் பரிவொழிக  
தாமரை வேங்கையின் மேலே றியதிந் தானுணரே. (ககக)

இறைவன்மேற்பாங்கிசூழிபழைப்பேற்றல்.

4810. பாட்டார் சுரும்பு முரரெடை யீர்புகழ் பற்றியகோ  
னட்டார் குடிக்கு முதல்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்  
மாட்டாரொம் மூர்க்கு வரன்மறந் தீரின்பம் வாய்மடுப்ப  
வேட்டார்தும் மூர்க்கு வருவேமல் வூர்ப்பெயர் விள்ளுமினே.

இறைவிமேலிறைவன்குறிபிழைப்பேற்றல்.

4811. நத்தேர் மலிசெங்கை மால்வேத நாயக நம்பிவெற்ப  
கத்தேரின் மங்கையை யாய்ந்ததற் கோதுங் கரியதுவே  
முத்தே யெனுநகை யாய்பிறர் குற்ற மொழிநரன்றி  
யொத்தேதந் குற்ற முரைப்பா ரெவரிஸ் வுலகத்திலே. (உ௦க)

அவள்குறிமருண்டமையவளவற்கியம்பல்.

4812. மேலாய தென்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்விலங்கந்  
பாலாய நின்குறி யோராது வேறு படுங்குறியன்

பாலாய நின்குறி யென்றடைந் தேயல் லமுங்கவெங்கள்  
சேலாய கண்ணிதன் பாலுற்ற தாலொரு தீவினையே. (202)

அவன்மொழிக்கொடுமைசென் றவளவட்கியம்பல்.

4813. ஏடா ரலங்கற் புயவேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லோடா விருளில் வெருளில் வழுவை யுழுவையரி  
கூடா வெதிர்கொளக் கண்டிமொர் மான்குறு காமையினால்  
விடா வருநுற்றுச் சென்றேனென் றாரன்பர் மெல்லியலே.()

என்பிழைப்பன்றென் றிறைவினோதல்.

4814. கந்தோ டிகல்களிற் றுன்வேத நாயகக் காவைவெற்பில்  
வந்தோ வவர்செய் குறிகுறி யாது மயிறுயிலா  
திந்தோ வெனுதுத லாய்பிணங் கோதையை யேற்றமுங்கி  
யந்தோ விறைவருக் கியான்செய்த தீங்குக் களவிலையே. ()

தாய்தஞ்சாமை.

4815. நிலங்கொண்ட தாணெடு மால்வேத நாயக நேயன்வெற்பி  
னலங்கொண்ட வாண்முகத் தாய்நொச்சிப் பூவுதிர் நள்ளிருநு  
மிலங்கொண்ட தாய்கண் டியிலா கருநெய்த லென்றுவமை  
புலங்கொண் டவர்சொல் வதுதகு மாலப் பொருவிழிக்கே. ()

நாய்தஞ்சாமை.

4816. வாய்துயின் றுலு மரூவம் பருக்கு வருத்துகொடு  
நோய்துயின் றுலு நிலைமை யுருதெங்கு நோக்கியிலே  
பேய்துயின் றுலும் புகழ்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பென்  
றாய்துயின் றுலுமென் னாய்துயி லாது தவக்குரைத்தே. ()

ஊர்தஞ்சாமை.

4817. ஆடுவர் தென்குளத் தூர்வேத நாயக வண்ணல்புகழ்  
பாடுவர் மன்ற லணிகாணத் தீபம் பலவமைத்துக்  
கூடுவ ரிந்நக ருள்ளாரிவ் வாறு, குலவியின்ப  
நீடுவ ரென்னினெவ் வாறன்பர் தாமிங்கு நேர்வதுவே. ()

காவலர்கடுதல்.

4818. மிடியொலி மாற்றிய மால்வேத நாயக வேன்குளத்தூர்க்  
கடியொலி யோங்கு மதுவும்பற் றுதென்று காவலர்கைத்  
துடியொலி யோங்கக் கடிப்புறத் தாக்குமித் துன்றொலியா  
விடியொலி யேற்கு மரவாயி னேன்செய்வ தென்னணங்கே.

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4819. சினக்கதிர் வேலுடை யானெளி யேற்கருள் செய்யமதன்  
றனக்கதிர் வாற்றவென் மான்றேர் கடவித் தனிவருநான்  
மனக்கதிர் விலவலி மால்வேத நாயக வள்ளல்புக  
ழெனக்கதிர் வீசி நெடுவான் முகட்டி லெழுநிலவே. (203)

கூகைகுழறுதல்.

4820. படியிடை யாய்புகழ் மால்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
றுடியிடை யாயென வேளலர் தூற்றத் துவளுமென்பா  
லடியிடை யாய்மல ராயறி யாளென் றவர்வருநாட்  
கொடியிடை யாய்கொடி தேகொடுங் கூகை குழறுவதே. ( )

கோழிரும்காட்டுதல்.

4821. விண்மாரி யென்ன வருள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கண்மாரி பெய்யக் கரைவேன் வெப்பாற்றவென் கண்ணுறமன்  
புண்மாரி நீங்கக் களநீட்டிக் கூய்த்துயி லூர்க்கொழிக்கு  
மண்மாரி முன்பெய்த தூர்க்கோழிக் கோசொன் மடமயிலே.

வ ரை த ல் வே ட் கை.



தலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவல்.

4822. கொடியொடு நேரு மிடையாய் பகைஞர் குடுமிவளைத்  
தடியொடு சேர்க்குந் திறல்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
கடியொடு மேவுநற் றாய்கொல்கைத் தாய்கொல் கறுத்தவர்பொற்  
றொடியொடுதொல்கவின் வாடிதற் கேதுவென் றோளுரையே.

அருமறைசெவிலியறிந்தமைசுதல்.

4823. அளவுகண் டாள்செந் தமிழ்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
றளவுகண் டாண்கை யாய்முலைப் பொன்னுந் தவாவடுவைப்  
பிளவுகண் டாள்விழி முத்துஞ் செவிலி பெரிதுணர்ந்துட்  
களவுகண் டாள்கறுத் தாள்சிவந் தாளிரு கண்களுமே. ( )

தலைமகன்வருந்தொழிந்தருமைசாற்றல்.

4824. நிறையொலி நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பிற்  
சிறையொலி வாரணம் வெங்கூகை வாயொலி சேவகர்கைப்  
பறையொலி ஞானி குரைப்பொலி மல்கும் பயந்தவள்கண்  
ணறையொலி யோதி துயிலாவெவ் வாறுறு நம்பிறையே. ( )

தலைமகனுர்க்குச்செல ஒருப்படுதல்.

4825. பாரோடு விண்ணும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
காரோடு பூங்குழ லாயிங் கிறைவர் கலப்பரிது  
நாரோடு நாமவ ஞர்க்கேகி யேயின்ப நண்ணுவமல்  
வாரோடு மற்றதற் கேகிடி மாறு முணருகவே. (உகடு)

பாங்கி இறைவனைப்பழித்தல்.

4826. கோமான் றடங்குளத் தூர்வேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பில்  
வாமான் றடநெடுந் தேர்மேனம் மூர்க்கு வரன்மறத்தார்  
தாமான்ற கல்வி யராயினு மற்றவர் தம்பதிக்கே  
நாமான்ற வுள்ளத்தி னேகுத லேநல நன்னுதலே. (உகசு)

இறைவியியப்படமொழிதல்.

4827. உற்றவெல் லாமறி வாரறி யாமைநம் மூழ்வினையே  
பொற்றவல் வார்முலை யாய்வேத நாயக பூபதிதன்  
கற்றவல் வார்சொல் குளத்தூர்க் கரும்பு கசப்பதுவாய்க்  
குற்றமல் லாலதன் மேற்சொல்ல லாவதொர் குற்றமென்னே.

சனவுநலிபுரைத்தல்.

4828. தாயிலா விழிக மெய்க்கங்குல் வாய்த்தாயி லத்துணிபோ  
தயிலா தார்வத் தணைப்பக் குரைத்தடி நாயெழலா  
லெயிலார் தடங்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வரை  
மயிலா மெனுமிய லாய்விழித் தேனுண் மயங்கினனே. ( )

கலிநழிபுரைத்தல்.

4829. தாவாத கல்வித் திருவுடை யான்பொழிற் றண்குளத்தூ  
ரோவாத வாழ்க்கைப் புயல்வேத நாயக வும்பனட்பு  
மேவா தவர்நலம் போலிறை யோன்வந்து வேல்விழியாய்  
காவாத தன்மையி னூற்கொள்ளை போயதென் கட்டழகே. ( )

தன்மயர்தலைவற்குணர்த்தல்வேண்டல்.

4830. வாசத் தமிழ்புனை யும்புக ழோன்பொழில் வான்குளத்தூர்  
நேசத் தடம்புய மால்வேத நாயக நேயன்வெற்பி  
லேசத் தகையடை யாமட வாயிறைக் கென்றுயரம்  
பேசத் தகுநரு மூண்டேனம் மன்னைபெண் பெற்றவளே. ( )

துன்புறுபாங்கிசொல்லெனச்சொல்லல்.

4831. இகத்தே வளரிந் திரன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்  
முகத்தே யிருவடி வேலுடை யாயுன் முழுத்தாயருந்  
தகத்தே மலர்த்தொடை யாருண ராரலர் தாமுணர்ந்துன்  
னகத்தே யமர்வரெவ் வாறுரைப் பாரய லாரவர்க்கே, (உஉக)

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4832. அல்லாரும் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி  
லொல்லாருஞ் செய்வர்கொ லுண்மெலி வேன்றுய ரோர்த்தமுரு  
வில்லாருந் தூற்றுவர் மேன்மே லலரது மிக்குணர்ந்தூர்ப்  
பல்லாருந் தூற்றுவ ரேலென்செய் வேன்கொடும் பாவியனே.

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4833. பிழையாது செய்தன னேபுல வோர்பெரும் பேறுபகை  
தழையாது வைக்குந் தகைவேத நாயக தாருவெற்பர்  
குழையா திவனின் றருநெறி யேதங் கொடிமதிவூர்க்  
கழையாது போகவும் பின்செலு மாலென் னவாமனமே, ( )

காமயிக்ககழிபட்டர்கிளவி.

4834. குலமே வியசு குணவேத நாயகக் கோன்றுறைநீர்க்  
கலமே யிலங்கல மேவிழி நீருங் கலங்கலமே

சலமே சலஞ்சல மேயொழி யாதது சஞ்சலமே  
வலமே வருவல மேயன்பர் தோளை மருவலமே. (௨௨௪)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகினவி.

4835. குலவு குவளையர் தார்வேத நாயகக் கோன்கடலே  
நிலவு மணையும் வெறுப்பாய் பசந்த நிறம்படைப்பா  
புலவு வளைபொருந் தாதெறி வாயல் லுறங்கிலையுட்  
நலவு கருத்தென் றணந்தாய்கொ னீயுங் கணவரையே. ( )

நெறிவிலக்குவித்தல்.

4836. தாயனை யான்செந் தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
நீயனை யார்பயில் வெங்கா னெறியிற் செறியிருட்டோள்  
வேயனை யாபுயிர் கொண்டேகி னாய்வெற் றுடனிமித்தஞ்  
சாயனை யாய்வரல் பொல்லா தொழியென் றிலைவனுக்கே. ( )

குறிவிலக்குவித்தல்.

4837. இளைத்தே மெலியு மிடையாயின் நேயித னேறுபுனம்  
வளைத்தே தழல்கவண் கோடியென் றுளனை மற்றிருவி  
கிளைத்தே குரல்கொண் டனவேத நாயக கேசரிவெற்  
பிளைத்தே மலர்க்குழ லாய்வர லிங்கென் றியம்பிறைக்கே. ( )

வெறிவிலக்குவித்தல்.

4838. முறியாடல் கொண்ட பொழிற் குளத் தூர் முதலவனன்  
னெறியாடல் கொண்ட புகழ்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்  
மறியாடல் கொண்டகண் னையெனைச் சூர்மரு விற்பென் றன்னை  
வெறியாடல் கொண்டன னீபிறி தோதி விலக்குகவே. ( )

பிறவிலக்குவித்தல்.

4839. நன்றே கருதி நகுவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்  
குன்றே கொடுவந் தெனக்கொணர்ந் தேபொன் குவித்தனரா  
மின்றே திலரென் முலைவிலக் காயில் வியல்பின்மொழி  
சென்றே செவியகந் தீத்ததென் செய்வ றிருந்திழையே. ( )

குரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4840. வேயாதி புல்வழி யல்வர னீங்க விரிபுனற்கேர்  
சாயாதி செய்குளத் தார்வேத நாயக தாருவெற்பின்  
மாயா தியலன்பர் பொன்கொண் டெனைவரை யப்புகின்  
தாயா தியரெதிர் காயா திசைநறுந் தார்க்குழலே. (௨௩௦)

வ ரை வு க டா த ல்.



வினவியசெவிலிக்குமறைத்தமைவிளம்பல்.

4841. கைத்தாய்நங் கண்மணி கண்மணி சோரக் கைதனமும்  
பைத்தா யடைய வடைந்ததென் கூறெனப் பார்க்கொருவாய்  
மைத்தா யினைய வருள்வேத நாயக மால்வரைநிர் [நே.  
தைத்தாய் வருமென்று மாற்றினன் வேரென்று சாற்றியின்

அலரறிவுறுத்தல்.

4842. பலராய் புகழ்பெற்ற மால்வேத நாயக பாணுவெற்பின்  
மலராய் தொடைத்தடந் தோளண்ண னீசெய்த மன்னருடா  
னலராய் தளிர்க்கை யரும்புமென் மாமுலை நங்கன்கொழிக்  
கலராய் முடிந்தது காயா தெவர்புகழ் வார்களிந்தே. (உருஉ)

தாயறிவுறுத்தல்.

4843. தெவ்வாய் வருநரி லாவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
குவ்வாய் பிளப்பப் பலாக்கனி தொட்டுக் கொளுநகராய்  
வெவ்வாய் வடிநெடு வேல்விழி மாதுபொன் மேனியொடு  
செவ்வாய் விளர்ப்பிற் களவோர்ந்து தாய்கண் சிவந்தனளே.()

வெறியச்சுறுத்தல்.

4844. மேலா னறிவின் மிளிர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச் [ரூய்  
சூலான் மலிமுகி லொத்தகை யாய்தெய்வந் தொட்டதென்  
மாலான் மயங்கு மடமானுண் ணோய்மதி யாதுவன்னி  
காலா னியங்கத் தகரியங் காமை கருதினளே. (உருசு)

பிறர்வரைவுணர்த்தல்.

4845. சொல்லார் பெரும்புகழ் மால்வேத நாயகத் தூயன்வெற்பின்  
மல்லார் புயத்த மடமாது கொங்கை வழங்குதொழி  
லில்லார் திருவி னிடைபோய்க் கழிய வெழுதல்கண்டு  
பல்லார் விரும்பினர் யார்விரும் பார்தனம் பாரிடத்தே. ()

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

4846. கழைமல ரங்கை கொளாவேத நாயக காமன்வெற்பிற்  
றழைகதிர் வேலண்ண லேமட மான்மணத் தைக்குறித்திவ்  
வுழையுறு வாயெனின் யாருவ வாரின் புறவெமருண்  
மழைமுகில் கண்டிவ வாதபைங் கூழெவன் மண்ணகத்தே.()

வரையுநாளுணர்த்தல்.

4847. ஒருபா சடையிடை வெண்டா மரையென ஆருற்றதேர்  
தருபான் மதிநிதி போற்பூ வுதிர்க்குந் தழைகணிகள்  
வருபா வலருண் மகிழ்வேத நாயக வள்ளல்வரை  
நிருபா மணம்புரி காலமின் னேவந்து நோந்ததுவே. (உருஎ)

அறிவறிவுறுத்தல்.

4848. செறிவென் பதுகொள் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பெண்  
ணறிவென் பதுபெரும் பேதமைத் தென்ப ரதாமறுத்தான்  
முறிவென் பதுபுகு தாவே லவவெம் முலையெமர்க்கு  
மறிவென் பதுகுறி யானெறி யோதுநன் மாண்படைந்தே. ()

குறிபெயர்த்திடுதல்.

4849. இரவல ரேத்து மதிவேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
பரவலர் நல்கிய திப்பொழில் வேருென்று பார்வடிவேற்



காவல வேடர்கண் காணும லேகளித் தாடவருட்  
புரவல பொங்கெழி லெங்கண்மின் னொளாடி போதுகவே. ()

பகல்வருவானையிரவுவருகென் தல்.

4850. புரவுக் கிரவு ரவமாதி நீக்கும் பொலிவினுக்கா  
தரவுக் கிரவு குறிவேத நாயக தாருவெற்பில்  
வரவுக் கிரவு சிதவே லவபகல் வாரற்கநீ  
கரவுக் கிரவு சிறந்ததென் பாரிக் கடற்புவிக்கே. (உச௦)

இரவுவருவானைப்பகல்வருகென் தல்.

4851. முகத்தா மரையை யகத்தா மரையின்ப முற்றியபொற்  
பகத்தா மரையம் பகத்தா மரைபதத் தாமரைமற்  
றகத்தா மரையிரு ளிற்பொலி யாபக லங்கடையேன்  
மகத்தா மரையர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (உச௧)

பகலினுமிரவிலும்பயின்றுவருகென் தல்.

4852. வண்கொடி வாய்கின் திரவிற் பொலியு மலர்கள்பல  
வெண்கொடி வாவிற் பொலிமல ரும்பல வெண்ணின்வெற்றி  
யொண்கொடி யாரணி யாயிரு போது முறவருதி  
திண்கொடி யாரைச் செறும்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()

பகலினுமிரவிலுமகலிவனென் தல்.

4853. பகலிற் குவலய மாபு மலர்ப்பி மேயிரவி  
லிகலிற் கருதரி யாம்பல் சிவக்கு மிலங்கறிவு  
மிகலிற் பொலிகுளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைப்பா  
லகலிற் சொலுமிரு போது மணுகு மவர்மணமே. (உச௩)

உரவோனொழுகுநங்குலனுமாரும்புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.

4854. ஆர்க்குங் கொடைப்புதழ் மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
போர்க்குந் திறற்பெருந் தோளாய்கின் னாட்டிற்கும் பொங்குதிரு  
ஆர்க்குங் குலத்திற்கு மொவ்வாக் குடிக்கு மொழிவரிய  
சீர்க்குநல் வாய்மைக்கு மேலாது நீசிற்தை செய்களவே. ()

ஆறுபார்த்துந் தவச்சங்கூறல்.

4855. கடாவடி நென்மலை யாங்குளத் தூரன் கருதலர்வந்  
தடாவடி வீழப் பொலிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
விடாவடி வேல மடமாது சோரும்வன் யீகமுற்றுந்  
குடாவடி சூழ்ந்தகழ் காரிரு ணீவருங் கோளஞ்சியே. (உச௫)

ஆற்றுத்தன்மையாற்றக்கூறல்.

4856. பூச்செறி வாணிற் மால்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
காச்செறி வாள்பின்னு மிற்செறி வாளுட் கனன்றுசில  
பேச்செறி வாள்கை வளையெறி வாள்கனல் பெற்றநெடு  
மூச்செறி வாள்விழு வாளெழு வாளெங்கண் மொய்குழலே.

காவன்மிகவுரைத்தல்.

4857. படித்தலத் தேர்மலி யிற்குளத் தூரன் பகைவர்முடி.  
யடித்தலத் தேவைத் தருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பின்  
முடித்தலத் தேந்து தொடையாய் மகளை முனிந்தனையென்  
மடித்தலத் தேதுயி லென்றணைப் பாடியில் வாஞ்சையற்றே.

காமமிகவுரைத்தல்.

4858. விண்ணு டியமெய்ப் புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
புண்ணு டியவடி வேலண்ண லேவெளி போர்த்தவல  
ருண்ணுடி மேனி யுறவாடி யுள்ள முருகுநட்குன்  
கண்ணுடி யன்ன கடிமார்ப மன்றிக் கதியிலையே. (உசஅ)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

4859. நந்தனை யாநல் லருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
னிந்தனை யாஞ்சொல்வ தென்னேற் றிரவிடை நீகனவில்  
வந்தனை யாங்கண் டிவந்தனை யாமனம் வைத்துமுத்தந்  
தந்தனை யாம்பின்பு சென்றனை யாமென்று சாற்றுமின்னே.

கவினழிபுரைத்தல்.

4860. மிகையே பொருவு மிலாவேத நாயக வேள்வரைவாய்  
முகையே பொருவு முலைமாத மேனி முருந்துவென்ற  
நகையே பொருவும் விளர்ப்புற லானலி துண்மருங்குற்  
றகையே பொருவு மிளைப்புற லாலென்கொல் சாற்றுவதே. ( )

## ஒருவழித்தணத்தல்.

—\*—

தன்பதிக்ககற்சிதலைவன்சாற்றல்.

4861. பெருவாளை தென்னம் பழம்வீழத் தாவும் பெருநகருக்  
கிருவாளை வென்றகண் ணாயின்று சென்றிக லென்னுமிருட்  
கொருவாளை யொத்த திறல்வேத நாயக வும்பல்வரைத்  
திருவாளை வந்து வரைவேனங் குற்றிது செப்புகவே. (உருக)

பாங்கிலக்கல்.

4862. சொல்லத் துணிந்தனை பூர்க்கே குவலென்று சொற்றதன் நிச்  
செல்லத் துணிந்தனை வன்கண்மை பூண்டு தெறுபகையை  
வெல்லத் துணிந்த விறல்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கொல்லத் துணிந்தனை யெங்களை யோரின் குறிப்புநன்றே. ( )

தலைவன்கல்வேண்டல்.

4863. சற்றோர் குறையுண் டதன்பொருட் டேகித் தவாதவிரை  
வுற்றோர் கணத்திலிங் கெய்துவல் யான்கலை யுள்ளவெல்லாங்  
கற்றோர் புகழும் கனவேத நாயகக் காளைவெற்பின்  
மற்றோர் கருத்துளங் கொள்ளேன் மறேலொண் மடமயிலே.

பாங்கிலித்தல்.

4864. கொடுப்பது வேயற மேற்றருக் கொன்று குறையுரைத்து  
விடுப்பது வேமற மென்வேத நாயக வேள்வரையாய்  
கடுப்பது வேயெனு மான்தேர் கடவிவெங் காற்றின்விரைந்  
தடுப்பது வேமெய் யெனினேக லாநின் னணிநகர்க்கே. ( )

பாங்கிதலைக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4865. கோங்கரும் பன்ன குவிமுலை யாய்தங் குலப்பதிக்கின்  
ரூங்கரும் பன்ன மொழியினை யானக லேனகன்றூற்  
ரூங்கரும் பன்னருந் துன்புறு மேயென்றுஞ் சாற்றிநம்முள்  
வாங்கரும் பன்னர்சென் றூர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

தலைவிநெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4866. கையால் வெரிந்தை வருவாரென் கைகடங் கண்ணிலொற்றி  
வையா வயிற்படை யாருவப் பார்முலை மார்ப்பண்பார்  
மெய்யால் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொய்யா னிறைந்தவர் போற்பிரிந் தாரென் புகலுவதே. ( )

சென்றோனிடலிங்காமமிக்கழிபடர்களவி.

4867. பொன்பொழி யார்வப் புயல்வேத நாயக பூபன்முந்ரீ  
ரின்பொழி யாத கரும்புன்னை காளிருங் கேதகைகா  
டுன்பொழி யாய்துறை யாரின்ன ராலெனச் சொல்லுகிள்  
ரன்பொழி யாமையன் றோவளி யார்க்கணி யாவதுவே. ( )

தலையிப்பாங்கியாற்றலித்தல்.

4868. நாவெ மான மிலாவேத நாயக நம்பிவெற்றி  
னீவெ மானனை யாயன்பர் தம்மூர் நெறிவரும்யாற்  
ரூவெ மானன மாற மலரு மலர்பறித்துச்  
சூவெ மான மிகப்பா டிவமவர் தொல்புகழே. (உருஅ)

தலைவிக்கிறையோன்வந்தமைபுணர்த்தல்.

4869. தேருங் கலைமெய்ப் புகழ்வேத நாயகச் செல்வனென்றார்  
சாருங் கவலை யடையன் மினேயஞ் சலஞ்சலரீ  
ருருங் கவின்மலி தண்டிறைச் சேர்ப்பருந் ருருணர்தி  
யிருங் கணைமதன் போருங்கண் ணீரு மினியிலையே. (உருக)

பாங்கி தலைவனெடுநொந்துவினாத்தல்.

4870. கொங்கிருந் தாரணி தோள்வேத நாயகக் கோன்வரைசூழ்  
பொங்கிருந் தாரணி யாண்மன்ன வாவுயிர் போற்றுபுயா  
மிங்கிருந் தாமெம்மி னீங்கிய நாண்முற்று மெவ்வணரீ  
யெங்கிருந் தாய்நின் மனமெங் கிருந்த தியம்புதியே. (உரு௦)

தலைவன் பாங்கியொடுநொந்துவினாத்தல்.

4871. யானே கியபி னடைந்ததெல் லாமுன் னணங்குநடுத்  
தானே யெனுமெ னுடம்பே சொலும்பலர் சாற்றலரித்

வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்பிரிதல். அங்கு

கானே யொருமதன் லாற்றலர் போற்றினன் காற்றிமின்னை  
மானையெவ் வாறிருந் தாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

தலைவியையாற்றுவித்திருந்தவருமைசு-மல்.

4872. கார்காட் டியகொடைக் கைவேத நாயகக் கானேவெற்பிற்  
சீர்காட் டியநின் தூர்காட் டியுநின் றிருந்தகலத்  
தார்காட் டியுங்குறிச் சார்காட் டியுமொண் டடரெருவிப்  
போர்காட் டியவடி வேல்விழி மாதூயிர் போற்றினனே. ( )

வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்பிரிதல்.



என்பொருட்பிரிவுணர்த்தேந்திழைக்கென் மல்.

4873. வேரூய தெவ்வரை வெல்வேத நாயக வேள்குளத்தூர்ச்  
சேரூய கண்ணி முலைவிலை யாவத் திகழ்முலைக்கு  
மாறூய யானே வெரிந்மேற் சுமந்து வரக்கொணர்வல்  
பாரூய காண்சென் றருநிதி போய்ச்சொல் பணிமொழிக்கே. ( )

நின்பொருட்பிரிவுரைநீயவட்கென் மல்.

4874. நன்றே நவிலு நயவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்  
குன்றே புரைதிர டோளாய் நினது குலவுவா  
வொன்றே யலாற்பிறி தோதே னுரைக்கின்மற் றேவியமா  
மின்றே மொழியிடை நீயேசென் றேதி யெழுந்தருளே. ( )

நீடேனென் தவனிங்கல்.

4875. தவியாமன் மன்பதை யாள்வேத நாயக தாருவரைப்  
புவியானே மீது நெடுவேங்கை யேற்றிப் பொருசிங்கம்போ  
லவியா மணிவிளக் கன்னூர் முகத்தி னலர்ந்தமலர் [யே,  
குவியாமுன் யான்வரு வேன்மறுக் கேலொளிர் கோற்றொடி

பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4876. நன்றேயென் கோவன்றித் தீதேயென் கோவென் னவிலுவல்யான்  
வென்றே புகழ்கொண்ட மால்வேத நாயக வேள்பகைவர்  
சென்றே யுழல்கொடுங் கானடர் தாரன்பர் தேமொழியுன்  
குன்றேய் முலைவிலை தந்துட னேமணங் கூடுதற்கே. (உசுசு)

தலைவியிரங்கல்.

4877. பிரியேன் மடமயி லஞ்சாய னின்னைப் பிரியினுயிர்  
தரியே னென்முனஞ் சொற்றநல் லோர்குழை தாவியசே  
யரியேன் மலர்வழி சொல்லா தகன்றதென் னாற்றும்வகை  
தெரியேன் மயங்க் வொருவேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ( )

பாங்கிகொஞ்சொற்சொல்லல்.

4878. வெப்பா யுலகை வளையுங் கலியழல் வீப்பதற்கோ  
ரப்பாய் முளைத்த வருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி

ஸொப்பா யினுமரி யாயுண ராம லுளங்கவறி  
செப்பாய் பிறரை வரைவதற் கோவன்பர் சென்றதுவே. ( )

தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4879. சுரும்போதை சாறெடைத் தோள்வேத நாயகத் தோன்றலொன்றா  
ரரும்போகை நீத்தடை வெங்காணி லன்ப ரடைந்ததும்வேள்  
பெரும்போரி னாலெற் கடைந்தது மோர்ந்துமிப் பேச்சுரைத்தா  
யிரும்போகல் லோவறி யேன்குறி யேனின் னியன்மனமே. ( )

வருகுவர்மின்டெனப்பாங்கிவலித்தல்.

4880. போரே வெதிரு மிமையார்கண் டக்கெதிர் பொத்திச்செல்லு  
வாரே பைடையைக் கபோதஞ் சிறைநிழல் வைத்தளிக்குஞ்  
சீரே யருமையை நோக்குவர் நோக்கிற் றிரும்புவரால்  
வேரேய் குழலணங் கேல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்பல்.

4881. புகழ்வேத நாயக வள்ளல்பண் டாரம் புகாவறிஞர்  
திசுழ்வேய்பொன் வாரி வருவது மானத் திரைக்கடனீ  
ரிகழ்வேயின் மாமுகில் வாரி வருமிதற் கென்செய்வல்யா  
னகழவே தனையுடை யேனாக வன்ப ரடைந்திலரே. (உளக)

இகுளவம்பென்றல்.

4882. உண்மை யுரைப்ப னுணர்வேத நாயக வுத்தமன்றன்  
வண்மை நிகர்ப்பப் பயில்வா னெழுந்து மழைபரவைத்  
தண்மை நிரப்பு புனல்வா ருபுவருஞ் சங்கணிகைக்  
கண்மை மலர்க்குழல் கார்கால மென்று கருதல்வம்பே. ( )

தலைமகன்மறுத்தல்.

4883. காலந் தழீஇயபைங் காரன்று தேரென்று கட்டுரைத்தாய்  
ஞாலந் தழீஇய புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
கோலந் தழீஇய பசுமயி லாடும்பொன் கொன்றைநல்கு  
மேலந் தழீஇய குழலாய்செங் கார்தள்கை யேற்குமின்றே. ( )

அவர்து தாகிவந்தடைந்ததிப்பொழுதெனச்சாற்றல்.

4884. பின்னே தலைவர்தந் தேர்வரு கின்றது பேசிடநம்  
முன்னே மலைவரு கார்வந்த தர்ன்முழு நீலவுண்கண்  
மின்னே குளத்தைப் பதிவேத நாயக வேள்வரைவா  
யென்னே யினித்துய ரோவுதி மேவுதி யின்பத்தையே. ( )

தலைமகளாற்றல்.

4885. யானுற்ற விற்ப மவர்க்கு மிலாததன் றென்னிலென்பாற்  
ருனுற்ற துன்பமு மற்றுத லாலென் றளர்வொழிய  
ஆனுற்ற வாருயி ரன்னார்முன் றாதிங் குறவிடுத்தார்  
மீனுற்ற செய்க்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

அவனவடபுலம்பல்.

4886. காரோ வெனுங்குழல் சோர்தா வார்தரு கண்களின்மைந்  
நீரோ பெருகவல் வெள்ளத் தழுந்தி நிலைதளரான்  
கேரோதை சார்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லாரோ விரைந்துநெஞ் சேயெடுப் பார்நம் மணங்கிளையே. ( )

பாகனெடுசொல்லல்.

4887. உலவா முகில்சிலை வாங்கியம் பூடுரு வப்பொழியக்  
கலவாத துன்பங் கலந்தும் மான்கலங் குந்தமிழ்க்குக்  
குலவார ணந்தரு மால்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பால்  
வலவா நளனெனத் தூண்டிக் தேரினி வல்விரைந்தே. (உளஎ)

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4888. சீராணை யாரின் வரவெனக் கன்பிற் சிறந்தமயி  
லோராணை யாமுலை கண்முத்தஞ் சூட வுயங்கனன்றோ  
தேராணை சூழு மனைவேத நாயகச் சேய்வரையென்  
வாராணை கூறி மகிழ்வியென் றேர்முன்சென் மாமுகிலே. ( )

பாங்கிலம்புரிகேட்டவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4889. பொங்கோதை வாரிப் புவிபுரப் போன்றெவ்வர் போற்றவெற்றி  
யங்கோதை சூடு புயன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
வெங்கோதை வேலவர் மேவின ரென்று விளங்கவர்கைச்  
சங்கோதை யேநமக் கிங்கோதை யோர்திவண் டார்க்குமேலே.  
வலம்புரிகிழத்திவாழ்த்தல்.

4890. ஊற்றுங் கரடக் கடகளிற் றூர்வா வோதியெனக்  
காற்றுந் துணையிற் றுயர்தீர்த்த சங்கடைந் தார்கலியை  
மாற்றுங் கமலக்கை மால்வேத நாயக மன்னவன்நன்  
போற்றும் புகழிற் பொலிகவெஞ் ஞான்றும் புவியிடத்தே. ( )  
தலைவன்வந்துழிப்பாங்கினைத்தமைவினதல்.

4891. கொளத்தாம் வரினுண் மகிழ்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பொன்  
வளத்தா தரம்வைத் தயனாட் டிடைத்தனி வைகுழித்தேந்  
தளத்தா தவிழ்குழ லெந்திரு மாதா தராதிபின்  
னுளத்தா மரைமல ருற்றதுண் டோவுண்மை யோதுகவே. ( )  
தலைவனின் த்தமைசெப்பல்.

4892. ஞாலங்கொள் சீர்த்திப் புயல்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்  
வேலங்கொள் கண்ணி மறந்தறி யேனுன் விளங்கிழைதன்  
னேலங்கொள் கூந்தலுஞ் செவ்வாயும் வெண்ணகை யேர்முகமும்  
கோலங்கொள் செங்கையு மென்னைமுன் னாட்கொண்ட கொங்கையுமே.  
பாங்கிலையையாற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

4893. வண்டார வாரு மதுமல ரோதியை வண்கவிஞர்  
பண்டார மான கொடைவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்  
றண்டார வாந்தடந் தோளண்ண லேதனி யாற்றுவித்தேன்  
கண்டார வாவுறு நின்றபெரு வாய்மை கடைப்பிடித்தே. ( )

வ ர வு ம லி வு.



காதலன்முலைவிலைவிடுத்தமைபாங்கிகாதலிக்குணர்த்தல்.

4894. சிலைக்குள நாணுமென் னாதுத லாயறந் சேர்தருநன்  
னிலைக்குள நாணு மெனவேத நாயக நேயன்வெற்பின்  
முலைக்குள நாணும் பசும்பொன் வரையம் முலைக்குரிய  
விலைக்குள நாணும் படிசூவித் தார்செம்பொன் வேந்தரின்றே.

தலைவநற்றயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

4895. கோனாடி வாழ வருவேத நாயகக் கோன்வரைவாய்  
மீனாடி பாற்கடன் மாயோன் வரவு விரும்பியது  
போனாடி மன்னை வரவெதி ரேற்றுப் புரிந்துவக்குந்  
தேனாடி மாலையொ டிந்நாடி மேவுநந் செல்வரையே. (உஅரு)

பாங்கிதமர்வரைவெதிர்த்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4896. மழையொளிர் மின்னிற் கரும்புன்னை மேற்படர் வண்பவளந்  
தழையொளிர் தண்டிறைச் சேர்ப்ப ரளித்த தனமுழுது  
மிழையொளிர் பூண்முலை யாய்நம ரேற்றுவப் பெய்தினர்வண்  
குழையொளி ரஞ்செவி மால்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே.

தலைமகளுவகையாற்றுகுளத்தொடுகிளத்தல்.

4897. நெஞ்சே யருந்துயர் நீங்குவந் தாரன்பர் நீமெவர்  
விஞ்சேர் புகழ்பிர தாபங் களிற்றின்முன் வேள்கவிகை  
நஞ்சேய் களிறு சிலைநிற்கு மோவின்ப நாம்படிவா  
மஞ்சே யெனப்பொன் பொழிவேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4898. என்ன ருயிரவ் வுயிர்க்குயி ரோடு மிடர்க்கடல்வாய்  
மின்னார் மணியணி மால்வேத நாயக வேந்தனட்புத்  
துன்னார் பொருவ விழுந்தழி யாதிங்குத் தோன்றியருள்  
பொன்னார் கழலவர் வாழிய ரோவிப் புவிபிடத்தே. (உஅஅ)

தலைவிமணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.

4899. நன்றேய் மனமெய் மொழிவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்  
குன்றேய் முலைநின் மணம்பொருட் டாகக் குலமலர்தூய்  
வென்றே பொலியு மணங்கை யிணங்க விழைந்துபராய்  
நின்றே வரம்பல வேண்டிதல் காண்டி நெடுந்தகையே. (உஅக)

பராநிலைகண்டதலைமகன்மகிழ்தல்.

4900. நாமே மணம்பொருட் டாற்றிடத் தக்கதை நன்னுதலார்  
நாமேநன் காற்றி வரம்வேண் டிவரெனிற் சாற்றுகிது  
பூமேனம் புண்ணிய மோமுந்தை யோர்செய்த புண்ணியமோ  
மாமேரு வென்னப் பொலிவேத நாயக மால்வரைக்கே. (உகூ)

அறத்தொடுநிறல்.

கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தல்.

4901. கிளியைப் பருந்துதற் தொட்டது வோபந்து கெட்டதுவோ  
வொளியைச் செயுமலை வண்டலம் பாவைகொண் டோடினவோ  
களியைக் கடந்தன்னை சேந்தன ளோகலுழ் காரணமென்  
வெளியைப் பொருமிடை யாய்வேத நாயக வேள்வரைக்கே.()

தலைமகள் கலுத்தற்காரணக்கூறல்.

4902. கனவே புகுந்து கலந்தகன் றுருருக் காணவவாய்  
நனவே கருமை நறுநீல முத்த நணியுகுத்துத்  
தனவேர் மலிமுத்த மாநீல மாக்குவ தாருவைந்து  
மனவேத நாயக மால்குளத் தூரன்ன வாயிழையே. (உசுஉ)

தலைவன்தெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத்தெளிந்தமைகூறல்.

4903. சேலுண வள்ளி யமர்குரு கோகரி செப்புநறுத்  
தாலுண வண்டர்க் கருள்கைதை யோமுன்பொய் சாற்றியதென்  
காலுணர் வோர்தெய்வங் காட்டி யுரைத்தது கைதவமே  
மாலுண வோரும் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (உசுஉ)

இதைவி தலைவனிகந்தமையிம்பல்.

4904. ஆய்மொழி மாறு படாவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
ரூய்மொழி வாளயற் பேய்மொழி யேதெய்வஞ் சான்றெனவுள்  
ளேய்மொழி கூறி யிகந்தார் தலைவ ரென்றிப்புருடர்  
வாய்மொழி நம்புவ தெவ்வாறு கூறு மதிநுதலே. (உசுச)

பாங்கி இயற்பழித்தல்.

4905. தவரே புகழும் புகழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
றுவரே யிதழ்மட வாய்தெய்வங் காட்டிமுன் சூளுரைத்த  
வவரே விரத்தி யடைந்தவர் போலகன் றூவரொப்  
பவரே தெரியி னெவரே யுளாரிந்தப் பாரகத்தே. (உசுரு)

தலைமகள்இயற்படமொழிதல்.

4906. திருவார் குளந்தைப் பதிவேத நாயகச் சேய்வரைவா  
யொருவார் மறப்பர்கொ லோவெனை யன்றி யுளத்துமற்றென்  
றிருவா ரிருவார் முலைப்பி ரொழிதர வெப்படியும்  
வருவார்வந் தின்பந் தருவார் பொருவார் வரிவிழியே. (உசுசு)

தெய்வம்பொறைகொளச்செல்குவமென்றல்.

4907. காட்டை விழுங்கும் புகழ்வேத நாயகக் காளைமுந்நீர்ப்  
பேட்டை யணைத்திற காலனந் தஞ்சும் பெருந்துறைவ  
ரேட்டை யொழிப்பொம் பால்வந் தின்னெபொய்ய ரென் துளியோர்  
கேட்டை யணங்கிழை யேலென்று வாழ்த்துவங் கேழ்மயிலே.



இல்வயிற்செறித்தமையியம்பல்.

4908. சேரல ரஞ்சந் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரைவாய்  
வாரலர் மாமுலை யாய்தன் வயிற்றின்முன் வைத்ததுபோ  
ரூரலர் மாலை யொர்இயெனை யோர்சிறை நாடிவைத்தா  
ரூரலர் தூற்று வ தோர்ந்தன்னை யென்னை யுஞ்றுவதே. ( )

செவிலி கனையிருளவன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4909. கார்கொண்ட செங்கைக் கவின்வேத நாயகக் காளைவெற்பில்  
வார்கொண்ட பூண்முலை யாயொழி யாது மருவவென்போ  
னீர்கொண்ட கண்ணின எல்லங்கண் டாயன்னை நேற்றிரவிற  
றூர்கொண்ட தோளர் வரக்கண்டு சீற்றந் தழைத்தனளே. ( )

எறிவனைவேற்றுமைக்கேதுவினாதல்.

4910. ஆடல்விட் டாடன் னணியாயந் கூடி யலர்பறித்துச்  
சூடல்விட் டாளிசை பாடல்விட் டாளருந் துப்பெவையுந்  
தேடல்விட் டாளின் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரையெற்  
கூடல்விட் டாளென்னை யுற்றன னோநந் குலக்கொழுந்தே.

பாங்கிவெறிவிலக்கல்.

4911. சேலாய கண்ணிக் குயிரீ வதுபொய் திருந்துபல  
தூலாய நோற்ற மதிவேத நாயக நோன்மையன்கற்  
பாலாய வாட்டியிர் வாங்குவ தேமெய் பகர்வலியின்  
மேலாய வெம்புலிப் போத்தென வீங்குற்ற வேலவரே. ( )

வெறிவிலக்கியவழிச்செவிலிபாங்கியைவினாதல்.

4912. வேய்தந்த தோளியுட் டோய்தந்த நோயற மெய்த்தமிழ்க்குப்  
பாய்தந்த யானை தருவேத நாயக பாணுவரை  
யாய்தந்த வன்பினிங் கேய்தந்த வேல்வலத் தண்ணிலெநின்  
வாய்தந்த கூறுத லெம்மதி யம்மதி வாணுதலே. (௩௦௨)

பூத்தருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4913. நன்னெடு மால்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
னின்னெடு வேல்விழி நேர்வது நோக்கென்றொர் லிலக்கொய்து  
கன்னெடுந் தோளொரு வள்ளறந் தான்முன்கை யேற்றனடன்  
பொன்னெடுந் பாவைக்கென் நேவண்ட லாயத்திப் பூங்கொடியே.

புனதருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4914. தன்னிடை யாயவை தூண்ட வுறுப்பின் றகைகவர்வான்  
மின்னிடை யாயைக் கடலை யால்விரைந் தீர்த்திடுநா  
ளென்னிடை யாயுற்ற தென்றழு தாள்விரைந் தெய்தினனோர்  
மன்னிடை யாயளித் தான்வேத நாயக மாலையொத்தே. ( )

களிறுதருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4915. முலைப்பகை தீரக் கருதிய தோவொரு மொய்க்களிறு  
சிலைப்பகை வாணுத னேரெதிர் நாட்டெறு பாவியர்க்குத்

தலைப்பகை யாய தகைவேத நாயக தாருவொத்தோர்  
மலைப்பகை யாயதிண் டோளா ரளித்தனர் வாஞ்சைவைத்தே.

தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு நற்றாய்செவிலியைவினாத்தல்.

4916. முலைமீது போர்த்தது பொன்கரு நீலம்வெண் முத்துகுப்ப  
விலைமீ தொளிர்குழற் குற்றதென் னேவெதி ரோற்றவர்தந்  
தலைமீது வைக்குங் கழல்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
சிலைமீ தெதிர்ந்துத லாய்மறை யாதுண்மை செப்புகவே. (௩௦௬)

செவிலிநற்றாய்க்குமுன் நிலைமொழியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4917. உளவுற்ற தோகை பயில்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்  
றளவுற்ற தோவெனும் வெண்ணகை யாண்மனஞ் சார்ந்தனரீ  
தளவுற்ற தோமுலை தோன்றிய தோவிலை யோவலர்க்கண்  
களவுற்ற தோவிலை யோவென்னு நாள்வந்தொர் காதலரே. ( )

நற்றாய்தமர்க்கு அறத்தொடுநிற்றல்.

4918. மழையே யனையகை மால்வேத நாயக வள்ளல்வரை  
யுழையே யுறைவிர் முதுக்குறைந் தானம் மொருமகளவ்  
விழையேய் முலைதன் கருத்துக் கிசைந்த விறையவனைப்  
பிழையே யறத்தெரி வீர்புரி வீர்மணம் பெட்புறவே. (௩௦௮)

## உடன்போக்கு.



பாங்கிதலைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

4019. சீர்முழு தும்படைத் தோன்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
கார்முழு துந்தெழு மைம்பான் முலைவிலை காணுமென்று  
பார்முழு துங்கொடுத்தாலுங் கொடாரொமர் பார்த்திபரின்  
னோர்முழு துங்கொணகர்க்கழைத் தேகுக வின்னுவந்தே. ( )

தலைவன் உடன்போக்குமறுத்தல்.

4920. பஞ்சிற் படினும் பதைக்குமென் பாதம் படாரிது  
நெஞ்சிற்கும் வெம்பா லாறணித் தன்றென் னெடுநகரு  
மஞ்சிற் பொலியுங் கொடைவேத நாயக மால்வரைவாய்  
நஞ்சிற் பொலிவிழி யாளொடெவ் வாறு நடப்பதுவே. ( )

பாங்கிதலைவனையுடன்படுத்தல்.

4921. வரமே வியவுற் பவன்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பா  
சுரமே மருதங் கழுகே யெகினஞ் சடுசெந்தழற்  
றிரமேசெந் தாமரை வெங்கள்ளி யேசெறி காஞ்சிசெந்நா  
யுரமே திகளவ வோநின்னொ டேகினென் மொண்டொடிக்கே.

தலைவன்போக்குடன்படுத்தல்.

4922. அன்னே மலாடி யோமென் மையவெவ் வருஞ்சுரமோ  
கன்னே வுறுதழற் ரெண்டமிழ் வாணர்க்குக் காசினியோ  
பொன்னே கொடுக்கும் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லென்னேமின் னோடு நடப்பதற் கெண்ணிய தென்மனமே. ( )

பாங்கிதலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4923. ஈந்தின் கனியுண்டு பாடலஞ்சுடி யியையுமகிற்  
சாந்தின் புறமுலை மேற்பூச வாஞ்சித்த தையல்கொலோ  
வேந்தின்ப தும்மயி லென்றன்பர் கூறின ரெண்ணமென்றோ  
வேந்தின் புவிக்கொரு மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

தலைவிநாணழிபிரங்கல்.

4924. புறப்பே தையரினற் றுயா தியரன்பு போக்கியென்று  
மறப்பே னுருதுறை நாண்போய்க் கழிவகை வாஞ்சித்தலாற்  
சிறப்பே கவிஞர்க்குச் செய்வேத நாயகச் சேய்வரையெப்  
பிறப்பே யடையினு மாகா தெழுமையும் பெண்பிறப்பே. ()

கற்பின்மேம்பாடுபாங்கி கழறல்.

4925. குலத்தினு நண்பினுங் கூர்வேத நாயகக் கோன்வரையெந்  
நிலத்தினு மேவு குலமா தருக்குயிர் நேயம்வைக்கு  
நலத்தினு மிக்கது நாணமொன் றேயந்த நாணுங்கற்பு  
வலத்தினு மிக்கதன் றுன்மதி வாணுதன் மாமயிலே. (நகரு)

தலைவியொருப்பட்டெழுதல்.

4926. குறிப்பான் மொழிநர் வெளிப்படை யாலினிக் கூறுகநன்  
னெறிப்பான் மகிழ்நெடு மால்வேத நாயக நேயன்வரை  
வெறிப்பா னமரைய நீங்குக வேங்குக வீங்குககண்  
மறிப்பான் மொழியன்பர் மேல்வைத்த காதன் மனத்தெனக்கே.

பாங்கிசூத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.

4927. பொறையிற் நிறலிற் குலனிற் குடியிற் புகழிற்செல்வ  
நிறையிற் நெருளிற் பொலிவேத நாயக நேயன்வெற்பி  
லறையிற் புறத்தள வேசும் பாலே யகஞ்சுமிந்  
சிறையிற் கொடியது வோமது வோவெனுஞ் சின்மொழியே.

பாங்கிகையடைகொடுத்தல்.

4928. வாங்கா வருள்வைக்கு மால்வேத நாயக மன் னன்வெற்பி  
லேங்கா மெலியு மிடையிடை நீவைத்த வின்னருளுந்  
தூங்கா விறலண்ண லேபிறி தாகிற் சவையுணவு  
நீங்கா மெலியு மலியுங் கருவி நெடுமுகிலே. (நகஅ)

பாங்கிவைகருள்விடுத்தல்.

4929. பூங்கா வெனுங்குழன் மாதே யிறையொடு போதுகநின்  
பாங்கா மடிதொடர்ந் தேவேத நாயக பானுவெற்பில்  
வாங்கா விரைவில் வருவே னயலவர் வாயடக்கி  
யேங்கா மெலியு நமருக்கு மேற்பவின் னேயிசைத்தே. ()

தலைமகனைத்தலைமகள்சூத்துய்த்தல்.

4930. மற்றடி யேன்சொன் முகமனென் னோவிள வல்லிநின்பொற்  
சிற்றடி மெல்லப் பெயர்த்திடல் வேண்டிஞ் சினப்பகைவ

ருற்றடி போற்றப் பொலிவேத நாயக வும்பல்வரைப்  
பற்றடி நீழ விளமரக் காவின் பரிசுகண்டே. (௩௨௦)

தலைமகன்பொழில்கண்டுவிதத்தல்.

4931. ஏவென்ற வொண்க ணிளமயி லேயிவ் விளம்பொழிருன்  
காவென் றடைநர் தருவேத நாயகக் காளையளி  
யோவென் றவாவக் குளிர்நிழல் செய்யு முவந்துநம்மை  
வாவென் றழைப்பது போற்கு விடுந்துணர் மாங்குயிலே. ( )

தலைமகன் தலைமகன் அசைவறிந்திருத்தல்.

4932. காமரு கல்விக் கடல்வேத நாயகக் காளையொன்றார்  
தாமரு வஞ்சர மாலிது நண்பகல் சார்ந்ததுநின்  
பூமரு வும்பத நொத்தன வாண்முகம் போர்த்ததுவேர்  
தாமரு வோதிசற் றேயிருப் பாமிந்தச் சேலையிலே. (௩௨௨)

உவந்தலர்கூட்டியுண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

4933. மெல்லிய பாதம் வருடி முகத்து வியர்துடைத்துச்  
சொல்லிய மாது கதுப்பினிற் பாடலஞ் சூட்டிதற்கு  
வல்லிய னேரும் வலிவேத நாயக மால்வரையென்  
புல்லிய கைசெய் தவமென்னை யோமுன் புகலரிதே. (௩௨௩)

கண்டோரயிர்த்தல்.

4934. குலத்தவ ரோகை கொளும்வேத நாயகக் கோன்வரையாழ்  
வலத்தவ ரோவடல் விண்ணவ ரோகடன் மண்ணவரோ  
புலத்தவ ரோர்வர் நமக்கரி தேசரம் புக்கதுஞ்சஞ்  
சலத்தவ ரோவவர் மற்றது மோர்வருந் தன்மையதே. ( )

கண்டோர்காதலின்விலக்கல்.

4935. மாதாமெய் வாடின னொரணித் தன்று வறுவழியாம்  
போதுசெய் வோன்கட லாழ்ந்தமை யாலினிப் போக்கரிது  
தீதுசெய் வோரைத் தெறுவேத நாயகச் சேய்வரைவாழ்  
காதுசெய் வேலவெம் மிற்றங்கி யேகுக காலையிலே. (௩௨௪)

கண்டோர்தம்பதியணிமைசாற்றல்.

4936. மீன்றோய் விழியொடு வித்தக நீயும் விலகருமிக்  
கான்றோய் விலங்கல் கடந்தாற் களிப்புறக் கண்ணுறலாந்  
தேன்றோய் குவளைப் புயவேத நாயகச் செல்வனகர்  
வான்றோய் மதிலகழ் சூழ்குளத் தூரென்னு மாநகரே. ( )

தலைவன் தன்பதியடைந்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4937. கடத்தே நடந்து வருந்தின மென்று கருதன்மின்னே  
வடத்தே யுறங்கரு மால்வேத நாயக மன்னனமர்  
தடத்தே மலர்பொலி யுங்குளத் தூரிது சார்ந்தனமில்  
விடத்தே யுறுவளங் காணுக பூணுக விற்பத்தையே. ( )

கற்போடுபுணர்ந்தகௌவை.



செவிலிபாங்கியைவினாதல்.

4938. தளர்ந்ததெனாய் தனித்ததெனீதழைந் தூரிர்கவ்வை  
கிளர்ந்ததெனங்குலக் கொம்பருக் குற்றதென் கிண்டிவண்ட  
ருளர்ந்ததென் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வம்பல்வெற்பில்  
வளர்ந்ததெனம்மின் மதிதீர் விசும்பினை மாணுதற்கே. ()

பாங்கிசெவிலிக்குணர்த்தல்.

4939. வன்மன வாணமர் மாற்றார் முகநகை மாற்றுநரா  
நன்மன வாடவர் தம்மண நேர்கிலர் நாயகநர்  
தன்மன வாழ்வறச் செய்வேத நாயக தாருவெற்பி  
வன்மன வாட்டமுன் னுள்சரத் தாணின் னெருமகளே. ()

செவிலிதேற்றுவேர்க்கெதிராழிந்தமொழிதல்.

4940. நாட்டி வளர்த்த புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
லீட்டி வளர்த்ததென் னேதுய ரோவென்பிர் நெய்யொடுநீ  
ராட்டி வளர்த்ததன்பி னுன்மடி யேற்றி யமுதுகுழைத்  
தூட்டி வளர்த்ததற் கோபிரிந் தாளென் னெருமகளே. ()

செவிலிதன்னறிவின்மைதன்னெனொத்துரைத்தல்.

4941. பொன்னுண் மருமப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை  
மின்னு னெருநல்வந் தென்மடி மேவி விழைந்துளத்தொன்  
றுன்னுள் சரமகள் யானையென் றுளம் துண்மையென்றே  
ன்னுன் குறிப்பறி யேன்சிறி யேனின் நயர்பொருட்டே. ()

செவிலிதெய்வம்வாழ்த்தல்.

4942. எயிலோடு வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி  
லயிலோடு மேவுகை யாய்முரு கேயென் னவர்மனைவாய்க்  
குயிலோடு நேர்மொழி மேவுறக் கூட்டினின் கோயிலெதிர்  
மயிலோடு வாரணச் சேவலும் விட்டன்பின் வாழ்த்துவனே.

செவிலிநற்றாய்க்குஅறத்தொடுநிற்தல்.

4943. முலைதோன் நினவல பல்லுமற் றேயென் முதுக்குறைந்து  
கலைதோன் நினமதி மால்வேத நாயகக் காவலன்பொன்  
மலைதோன் நினவொரு காளைபின் னேமகள் போயினனன்  
னிலைதோன் நினவட மீனும் புகழு நிலையடைந்தே. (நகந)

நற்றாய்க்கிதன்னொடுபுலம்பல்.

4944. பெருகேர் மலிகுளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வரை  
முருகே யனையற்கு மாலுற்ற தன்மைமுன் னேயுரையா  
தருகே யிருந்துமென் பிள்ளையைப் பாவி யழலெழுந்து  
தருகே மலிசுரந் செல்லவிட் டாயென்ன செய்தனையே. ()

அதுகேட்டபாங்கியழுங்கல்கண்டுநற்றாய்புலம்பல்.

4945. தானே தனையொப் பவன்வேத நாயக தாருவெற்பில்  
யானே துரைப்ப லழுங்கே லறனின் றடுகிலம்வீழ்  
மீனைய் பவண்முக வாட்டமன்ற லென் விழிவெதுப்பன்  
மானேநின் பொன்முக வாட்டமன் றேவென்னை வாட்டுவதே.

நற்றாய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4946. வரிக்குங் குமமுலை யீரிளம் பார்ப்பை வருடிவெயில்  
பரிக்குங் கழுகு பதைத்தாங் கணைக்கும் பரற்கடுங்கான்  
பிரிக்குந் தகையொ ரயலான்பின் சென்றனள் பேதைதாய்  
ரிரிக்குந் தகைய ரெவர்வேத நாயக வேந்தலொத்தே. (நடசு)

நற்றாய் அபலர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4947. அன்பே வளர்க்கு நயவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
வன்பே தவிர்ந்த மனப்பேதை யீரென் வருந்தலென்பி  
ரின்பே யுளங்கொண் டருநோன்பு நாளு யியற்றியறாத்  
துன்பே யுதரஞ் சுமந்துபெற் றேனினிச் சொல்வதென்னே.

நற்றாய் தலைமகன்பயிலிடந்தம்மொடுபுலம்பல்.

4948. அனையே யனைய வருள்வேத நாயக வண்ணல்வரைச்  
சுனையே கருந்தினே யேய்புன மேமலர்ச் சூழ்பொழிலே  
புனையேர்செய் மஞ்சனச் சாலை செவிலி பொலிமடி யென்கே.  
மனையேயொத் தீரென் னுரைத்தாள்செல் போதம் மனையும்க

நிமித்தம்போற்றல்.

4949. தென்னே புயலளக் குங்குளத் தூரன் செழும்புனியே  
பொன்னே தமிழ்க்குத் தருவேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லுன்னைய மார்விழி போற்கொடி யேமெய்யு ளொன்றுடையா  
ரின்னே வரக்கரைந் தாவிடு வேன்பலி யெற்றைக்குமே. ( )

சுரந்தணிவித்தல்.

4950. முகமாதி யான்முண் டகம்வாடச் செய்தது முன்னற்கவம்  
பகமாதி யானின் னொழிவோர்ந் துவப்பதைப் பாற்றியதே  
தகமா திவாகர வோர்ந்தழற் கான்றண் னெனப்பிரியென்  
மகமா தினாவொழிப் பான்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (நடசு)

தன்மகன்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4951. பால்செறி கானதி லோங்குமென் கோங்குமப் பஞ்சுமஞ்சம்  
விரல்செறி மெல்லடி யெங்குன மாற்றமவ் வெம்பரல்பே  
ருரல்செறி காற்களிற் றுன்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்  
குரல்செறி மென்மொழி யாளென்ன ளாயுயிர் கொண்டுகுமே.

இளமைத்தன்மைக்குளமெலிந்திரங்கல்.

4952. பல்லோ முளைத்தில வாயோ வினுமுலைப் பான்மணக்குஞ்  
சொல்லோ குதலை நடையோ குறிது துணர்த்தருவோ

செல்லோ வெணுங்கைத் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரையுட்  
கல்லோ வெனநடந் தாய்மக ளேகொடுங் காணெறியே. ( )

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கல்.

4953. நனைவாய் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை  
மனைவா யடுபுலிப் பார்வைக்கு மஞ்ச மகள்பரல்வெந்  
நனைவாய் கடத்து முழங்கா வெதிர்புலி நோக்குபுவே  
தனைவாய்நின் மஞ்சமென் நேபாவி யேனச்சந் தாங்கினனே.

கண்டோரிக்கம்.

4954. மெய்மோ மெய்யாய தெனும்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொய்யோ வெனுமிடை நீத்தா ளவளைமுன் போற்றியதைக்  
கையோ பிசையவொண் கண்ணே கலுழக் கவன்றுகவன்  
றையோ வெனெதுறு மோபெற்ற பாவி யகங்குழைந்தே. ( )

செவிலி ஆற்றத்தாயைத்தேற்றல்.

4955. மாணர் நகைக்குநின் பேணுத் துயருக்கு மண்ணிடுவேன்  
சேணர் விரும்பு புகழ்வேத நாயகச் சேயையொப்பான்  
பூண ரடியொன்றற் குட்பட்ட தாய்ந்துநின் பொன்னைத்தந்தே  
யேணு ரயிற்கணன் னாய்வருந் தேலி தெளிதெனக்கே. ( )

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவினாதல்.

4956. ஒருதேவ னீரடி முப்போது மோர்ந்தூ னுலொரைந்தும்  
பொருதேயிவ் வாறுசெல் வீரேழ் வளையெட்டிம் போற்றுமொ  
கருதேர் மணிக்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவரை [ன்பான்  
வருதே மொழியின்பத் தோர்கா வலன்பின் மருவினனே. ( )

மிக்கோரோதுக்காட்டல்.

4957. இரையும் புனற்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்  
றிரையுந் தழற்கடத் தென்னோ நடந்துமெய் தீந்தனையிவ்  
வரையுஞ் சொலத்தகு மோவுண ராய்கொ லுலகியன்முன்  
வரையுந் திரையுந் தொடர்ந்ததுண் டோசிவன் மாயனையே. ( )

செவிலி எயிற்றியொடுபுலம்பல்.

4958. ஆயுங் கலைநுண் மதுவேத நாயக வண்ணல்வரை  
யேயுங் கொடுமபுலிப் பற்றூலி பூண்ட வெயின்மகளே  
தாயுந் தளரத் தளரா மனத்தயற் சார்புகொண்டோர்  
தேயுங் கொடியிடை சென்றன ளோவித் தெறுநெறியே. ( )

செவிலிஞரவொடுபுலம்பல்.

4959. அன்பாவை யம்புரப் போன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
றன்பாவை நீத்தயற் சார்பே தழீஇயிங்குச் சார்ந்தவட்கு  
நின்பாவை நல்கினை யோசெல்ல லென்று நிகழ்த்தினையோ  
வென்பாவைக் கென்னசெய் தாயளி யோடொளி ரீங்குவாவே.

சுவடுகண்டி ரங்கல்.

4960. எதிர்வந்த வெய்ய தரக்கடி யாங்கவை யிங்கிவையோ  
வதிர்வந்த நெஞ்ச மிலாதடி காளை யடிபுவியிற்  
கதிர்வந்த தென்னப் பொலிவேத நாயகக் காளைவரை  
வெதிர்வந்த தோளடி யூங்குவை யேலென் விளம்புவதே. ( )

செவிலிகலத் துடன்வருவோர்க்கண்டுகேட்டல்.

4961. மாறா மகிழ்ச்சியுற் றேனுமைக் கண்டு மதனிரதி  
வேறு விவரையல் லாதென வேவரு வீர்பகைஞ்  
சேரா மெனவளர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வரைத்  
தேரா வொருத்தி யொருவனில் வாயுறச் சென்றனரே. ( )

அவர்புலம்பேற்றல்.

4962. அன்னாயிம் மான்கண்ட மானுமற் றியான்கண்ட வண்ண லுஞ்சொன்  
முன்னாய் தருகுறிப் பானுணர்ந் தேபொன் முகந்தளிக்கு  
மன்னாய் வளரும் புகழ்வேத நாயக மால்குளத்தூர்  
நன்னா யகமெனச் செல்வாரிந் நேர நலிவின்றியே. (நடுஉ)

செவிலிபுதல்வியைக்காணுதுகவலைசூர்தல்.

4963. பொன்மகள் வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி  
லென்மகள் வந்தன ளோவெனுந் தாய்க்கினி யென்னுரைப்  
கன்மகள் கேள்வ னுதற்றியுந் தீக்குமிக் கானடந்த [பேன்  
வன்மகள் யான்மகட் காணுமை யானின்று வாடுவனே. ( )

மீட்சி.



தலைவிசேணகன்றமைசெவிலிதாய்க்குணர்த்தல்.

4964. ஏய்ப்புகு மாறு பொலிவேத நாயக வேந்தல்புகழ்  
போய்ப்புகு மாநில மெல்லார் துருவிப்புக் கேனயலார்  
மாய்ப்புகு மாநகை மாறக்கண் டேனலன் மாதைவலி  
தாய்ப்புகு வேலவன் கொண்டுசென் ருன்மகிழ் தன்மனைக்கே.

தலைவன் தம்மூர்சார்த்தமைசாற்றல்.

4965. மதுவிதழ் நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வரை  
யதுவித ணேறித் தழல்கொடி நீகினி யாய்ந்தபுன  
மிதுவித மாகமுன் யான்வந்து நிற்கண்ட வீரம்பொழிறு  
னுதுவிதழ் கோவையொப் பாயடைந் தாநம தூரகத்தே. ( )

தலைவிமுன்செல்வோர்தம்மொடுதாம்வரல்பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4966. துடிப்பகை யாய மருங்குனல் வீர்கவி சொல்புலவர்  
மிடிப்பகை யாய விறல்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கடிப்பகை யாய கரிசமில் லானொடி கான்கடந்திப்  
படிப்பகை யாயவள் வந்தா ளெனச்சொலும் பாங்கியர்க்கே. ( )



முன்புசென்றோர்பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4967. வண்டோகை கொள்ளு மதுமலர்க் கூந்தலும் வாகையந்தார்  
திண்டோள் புனையுமொர் செம்மலு மாலுந் திருவுமொத்துத்  
தண்டோ டலர்தொடை யான்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
கண்டோமின் னேவரக் காரிகை யீருங்கள் காதல்கொண்டே.

பாங்கியர்கேட்டுநற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4968. தாயே யுவகைகொ ணீயினி தாற்று தவமும்பழு  
தாயே குறுங்கொன் மணவாள னேடுநம் மன்னமொன்றார்  
வாயே யடங்கிட வந்தா ளெனச்சிலர் வந்துசொற்றார்  
கூயேவ றெவ்வரைக் கொள்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே.

நற்றாய்கேட்டு அலனுளங்கோள்வேலனைவினாதல்.

4969. தெளியாமை யானென்று கேட்கலுந் தோனாரை தின்புவியை  
யளியாமை போற்பரிப் போன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
களியாமை யுண்க னெடுசுரம் போய்வரு காளைமின்னை  
யொளியாமை யேயென்னி லோதன்னி லோவுக்கு மொள்ளியனே.

### த ன் ம னை வ ரை த ல்.



நற்றய்மணையர்வேட்கையிற்செவிலியைவினாதல்.

4970. செந்தா மரையி லனப்பேட்டை வீரடுச் சேவல்செய்யு  
நந்தா மணக்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
பந்தார் ஸ்ரீலையேந மில்வாய் மணஞ்செய்து பார்க்கவள்ளந்  
நந்தாட் குணர்த்திடு வாம்பவி வாம்பிழித் தார்க்குமுலே. ( )

செவிலிக்கு இருளைவரைந்தமைபுணர்த்தல்.

4971. விருந்துகட் கூட்ட விரும்புநற் றுய்க்கென் விளம்புதும்பாய்  
பொருந்துகட் கூந்தலன் னாய்வேத நாயக பூபன்வெற்பில்  
வருந்துகட் கூறிறம் மிற்கினை நாப்பண் வரைந்தனர்செம்  
பருந்துகட் கூண்செயம் பாரென்று தூதர் பகர்ந்தனரே. ( )

வரைந்தமைசெவிலிநற்றய்க்குணர்த்தல்.

4972. நங்கண் ணிரம்பத் தவம்புரி யாமையி னாடுமன்றாய்  
வெங்கண் ணிரம்பு தொடைவேத நாயக வேள்குளத்தூ  
ரங்கண்ணி மாதை முரசங் கிளையொடு மார்ப்பவவர்  
தங்கண்ணி சூட்டி வரைந்தன ராஞ்சிலர் சாற்றினரே. ( )

தலைவன்பாங்கிக்குயான்வரைந்தமைதூமர்க்குஇயம்புசென்றென்றல்.

4973. வெற்பே புரையிளங் கொங்கைநின் மங்கையை மெல்லியலாய்  
பொற்பே மலியும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
கற்பே ரருமதில் சூழ்குளத் தூரெங் கடிமனையா  
மற்பே பொலிமணஞ் செய்தா துமார்க்கி ததைதியின்றே. ( )

பாங்கிதான துமுன்னேசாற்றிய துரைத்தல்.

4974. மன்னும் புகழிற் பொலிவேத நாயக மால்குளத்தூ  
ரென்னும் பதிகின் மனைவாய் மணநீ யியற்றியது  
பன்னுஞ் சிலவர்தம் வாயு முரசுமென் பாவைகளப்  
பொன்னும் புகல வுணர்ந்துமுன் னேபுகன் றேனனைக்கே. ( )

உடன்போக்கி டையீடு.



நீங்குங்கிழத்திபாங்கியர்தமக்குத்தன் செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4975. தேனறு பாய்தொடைத் தோள்வேத நாயகச் சேய்விவங்கற்  
காணறு மேவிய காரிகை யீருங் கஞக்கறமுண்  
டாணறு பூங்குழற் பாங்கியர் பாற்சென்றும் மாயிழையோ  
ருணறு வேலவன் பின்படர்ந் தாளென் றுரைத்திடமே. ( )

தலைமகடன் செலவுசுன்றுட்டுணர்த்திவிடுத்தல்.

4976. அளியொன்று தார்ப்புய மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்  
றெளியொன்று மாதவத் தீர்தொழு தேனருள் செய்திந்தவாற்  
றுளியொன்று சேரியுற் றெற்பயந் தாளுயங் காமலொரு  
களியொன்று காலைபின் யான்விழைந் தேகல் கழறுமினே. ( )

நற்றாய்க்கு அந்தணர்மொழித்தல்.

4977. திருமக ணின்னி லுறமட வாய்நலஞ் சேருகநின்  
னெருமக ளஞ்சு மகளா கிலன்சுரத் தூடுவென்றிப்  
பெருமக டங்கு புயத்தொரு காலைபின் னேகினண்மான்  
மருமகண் மன்னுசெவ் வாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ( )

நற்றாய் அறத்தொடுநிற்றலிற்றம்பின்சேறலைத்தலைவிகண்டுதலைவற்குரைத்தல்.

4978. சீரே யவாவு திறலண்ண லேபசஞ் செந்தமிழே  
தாரே புனைபுய மால்வேத நாயக தாருவெற்பி  
லாரே தடுப்பவர் யானென்செய் கேன்வில்லு மம்புங்கொண்டு  
காரே யெனவனைத் தார்கொடுங் கானடுங் கானவரே. (நசுஅ)

தலைமகனைத் தலைமகன் விடுத்தகதல்.

4979. தன்னே ரிலாத தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்  
பொன்னேயஞ் சேல்கை நெரியே லயலவர் போரெனினின்  
முன்னே யடுகனை யொன்றால்வெல் வேனென் மொழிவதவர்  
பின்னே நடந்தருள் யானே குவனென் பெருநகர்க்கே. ( )

தமருடன் செல்பவள் அவன்புறநோக்கிக்கவன் நரற்றல்.

4980. கூற்றேற்ற போதும் புறங்காண்ப வன்படை கொண்டுசினந்  
தாற்றேற்ற வர்க்குப் புறங்கொடித் தானம ராதலின்மண்  
சாற்றேற்ற மிக்க புகழ்வேத நாயக தாருவரை  
யேற்றேற்ற நம்பெரு மான்பரி வாவது ளெண்ணரிதே. ( )

வ ரை த ல்.

சென்றோன்மீண்டுவந்து அந்தணரையும் சான்றோரையுமுன்னிட்டு  
வரைந்துகொண்டுழிக்கண்டோர்மகிழ்ந்துகூறல்.

4981. மண்பெற்ற சங்க நிதிவேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்  
றண்பெற்ற வாழித் தரைவாயில் வாறெவர் தாம்புரிந்தா  
ரண்பெற்ற விவ்வணஞ் செய்தாரென் பாருமிங் கில்லையிரு  
கண்பெற்ற பேறடைந் தாம்வள்ளன் மாமணங் கண்ணுற்றின்றே.

இ ல் வ ா ழ் க் கை.

தலைவன் தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4982. பரவுற்ற சீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக பாணுவெற்பி  
லரவுற்ற வல்குலிவ் வாயிழை யாரின்பம் யானடைய  
வுரவுற்ற மாமுலை நீயன்பிற் செய்த வுதவிக்கென்றே  
விரவுற்ற யான்செய்வ தென்செய்யு மேபுவி விண்முகிற்கே.()

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4983. அடித்தொழில் செய்யு மெனக்கோ முகம னறைவதண்ணுன்  
மிடித்தொழி நீர்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
கடித்தொழி லாற்றிய சீரிய நீயுமிக் காரிகையுங்  
குடித்தொழி லாற்றி நெடுநாளும் வாழ்க குவலயத்தே. ()

பாங்கிதலைவையவரையுள்ளவரும்வருந்தாதிருந்தமையுரையாயென்றல்.

4984. பூமான் வளர்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
கோமான் றனைப்பிரி யாதுறை வாயின்று குன்றுதலி  
நீமான் கடுங்கடம் பொன்றரு வான்முனஞ் சென்றருள்போ  
தேமான் விழியணங் கேயெங்ங னுற்றி யிருந்தனையே.(௩௭௪)

பெருமகளுரைத்தல்.

4985. அணிமாலை யொக்கு மருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பென்  
பிணிமாலை யென்னும் பெருகிருண் மூடப்பெய் தேன்மழையைத்  
தணிமாலை யோதிநல் லாயன்பர் தாமுன்பு தந்தருள்செம்  
மணிமாலை யேசெங் கதிர்மாலை யாயதை மாற்றியதே.(௩௭௫)

பாங்கிதலைவனைவரையுள்ளவரும்நிலைபெறவாற்றியநிலைமைவினாதல்.

4986. சீர்மண முற்றறு முன்னர்நுந் தோளெந் திருந்திழைபொன்  
வார்மண முற்ற முலரீத்தெவ் வாறு மருவினைபந்  
தார்மண முற்ற புயவேத நாயக தாருவெற்பிற்  
போர்மண முற்றவொள் வேல்வல னேந்தும் புரவலரே. ()

மன்றம்மனைவருசெவிவிக்குஇகுளையின்புறவுணர்த்தல்.

4987. பிரியா ருமையு மவள்கோனு மேயென்றல் பேதைமையே  
யரியார் மலர்க்கணன் னாயென்சொல் கேனன்ன மன்னமின்னும்

வரியார் கழல்வள்ள லும்வேத நாயக மால்வரையுட்.  
டரியார் கணமுயின் பெய்துவ ரீதுன் றவப்பலனே. (௩௭௭)

இல்வாழ்க்கைநன்மென் றுபாங்கிசெவிலிக்குரைத்தல்.

4988. வளமுற வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
னளமுற வட்டிம் விருந்தோ டிறையக் கப்படைத்துந்  
தளமுற வார மளியுற்றுந் கொண்கன்முன் ருன்விழித்து  
முளமுற விங்நன் மனைவாழ்க்கை நீடின ருன்மகளே. ( )

மணமனைச்சென் றுவந்தசெவிலிபொற்றொடிகற்பியன ற்றுய்க்குணர்த்தல்.

4989. திருந்துதி வாகர னேர்வேத நாயகச் செய்வரைய  
மருந்துதி தீரிள வேய்த்தோளன் னாயின் மனத்துவகை  
பொருந்துதி நின்மகள் கற்போர்ந் துதிசிப் புலத்தொருமீ  
னருந்துதி செய்வத னுலதற் கப்பெய ராயினதே. (௩௭௯)

நன்மனைவாழ்க்கைத்தன்மையுரைத்தல்.

4990. அமரா வதியு மளகா புரியுமொன் ருகிமண்மேல்  
அமரா வதிவது. நேருமன் னாய்கலி யாற்புரியும்  
அமரா வதியக் குருவேத நாயக வண்ணறன்னே  
யமரா வதிகற் செறிவரை நம்மனை யம்மனையே. (௩௮௦)

செவிலிந்றுய்க்கிருவர்காதலையுமறிவித்தல்.

4991. கற்றே ரிடத்து மகிழ்வேத நாயகக் காளைவெற்பி  
லுற்றே ரிடத்துறை. வோரெனத் தானு முணர்ந்ததுவோ  
பற்றே ரிடத்துப் படரினு மாதுறை பாடன்றியே  
மற்றே ரிடத்துநில் லாதிறை யூரு மதகயமே. (௩௮௧)

### ப ர த் தை யி ற் பி ரி வு.



காதலன்பிரிவுழிக்கண்டோர்புலவிக் கேதுவிதாமல்விறைவிக்கென் றல்.

4992. பாடல் விளைக்கும் புகழ்வேத நாயக பானுவெற்பி  
னீடல் விளைக்குங் குழற்பொது மாதர் நிரம்புசதி  
யாடல் விளைக்கும் வயலூரற் கோகை யதுகதுவு  
மூடல் விளைக்குமொர் காரண மாமதி யொண்ணுதற்கே. ( )

தனித்துழியிறைவிதுனித்தழுதிங்கல்.

4993. தோட்டொடு மோதும் விழிமாதர் சூட்டி தொடையறமிழ்ப்  
பாட்டொடு சூடும் புயவேத நாயக பானுவெற்பிற்  
பேட்டொடு சேவன் மகிழ்வய லூரன் பிரிந்தனனற்  
காட்டொடு மேலம் புலிவேடன் பாலைனைக் காட்டியின்றே. ( )

ஈங்கிதுவென்னென்பாங்கிலினுதல்.

4994. புரியா வெவரு மகிழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்  
புரியா வினிய வமுதயில் போதும் பசித்துயரோ

விரியா நிறைதண் புனல்வய லூரன் விழியிமைபோற்  
பிரியா திருக்கவு மென்னோ வருந்துதல் பெண்ணரசே. ( )

இறைமகன்புறத்தொழுக்கிறைமகளுணர்த்தல்.

4995. தெளிநீர் கொளாதடன் மேதி கலங்க நினைத்தருந்து  
மொளிநீர் நகுவய லூரனீர் நாளென்னை யொண்சுருண  
வளிநீர்மை பூண்ட புயல்வேத நாயக வண்ணலுள்ளா  
வெளிநீர் நிற்கரு திப்பொது மாதரின் பெய்துவனே. (௩௮௫)

தலைவியைப்பாங்கிகழறல்.

4996. வெற்பாகு திண்ணிய தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
பொற்பாகு மக்கள் பொலிய மனையறம் பூண்டிவருந்  
தற்பாகு சிந்தையி னோம்ப லலாலன்ப ராசரைத்தல்  
கற்பாகு மோகூல மாதர்க்கு மேதகு காரிகையே. (௩௮௬)

தலைவியைவணியணிந்துசேடியைவிடுத்துழி அவ்வணி  
புழையர்கண்டு அழங்கிக்கூறல்.

4997. நனைந்தன பேரருண் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
வினைந்தறி யார்பொருட் டில்லா திகழ்பவ ரின்முனிவன்  
வனைந்தசெஞ் சாந்து மலருங் கலனும் வயங்குபட்டிம்  
புனைந்தடி வைப்பதென் னுமிது வோநம் பொலிவென்பதே.

பாத்தையர்கண்டுபுழித்தல்.

4998. நல்லார் பலரும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்  
வில்லார் துதலி யுறுப்பொன்று சேந்த விதந்தவனும்  
பல்லாரு மோரும் படிசூறித் தோவிப் படர்மறுகி  
லெல்லா வுறுப்புந் சிவந்தடைந் தாளிவ் விளங்கொடியே. ( )

பாத்தையருலகியனோக்கிவிடுத்தல்.

4999. அடுத்தே மென்பாருக் கருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்  
வடுத்தே மலர்விழி பூத்தன ளாலுண் மகிழ்கினைசூ  
ளுடுத்தே யொளிர்வ பன்னிரு நாளு முனக்குவிடை  
கொடுத்தே மவனுந் நயனா னுதயங் குறுகெயிற்கே. (௩௮௯)

தலைவன்வரவுகண்டுவந்துவாயில்கண்மொழிதல்.

5000. சேப்புற்ற தாமரைக் கைவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்  
கோப்புற்ற பொன்விலை மாதரி னீங்கிக் கொடியிடையாள்  
பூப்புற்ற தோர்ந்துடன் மீண்டமை யாற்றண் புனலுலகங்  
காப்புற்ற லூ ருலகிய லோர்ந்த கருத்தினரே. (௩௯௦)

தலைமகன்வரவுபாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

5001. மழையுட் கருது கொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி  
லுழையுட் கருது விழியாய் தலைவருந் ஞரவர்தம்  
பிழையுட் கருதுவ தன்றா லெதிர்சென்று பேணிப்பணிந்  
தழையுட் கருது சினந்தீ ரடித்தொழி லாற்றுகவே. (௩௯௧)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

5002. காமரு வங்கைத் தலவேத நாயகக் காளீவெற்பி  
லேமரு வங்கட் பொதுமா தருமுள் ளியைந்தனரோ  
மாமரு வம்பத மிங்குற வுமனம் வந்ததுவோ  
பாமரு வம்புக ழீரிது சாலுமென் பாக்கியமே. (நகூஉ)

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

5003. சூலாய மேக நிகர்வேத நாயகத் தோன்றல்வெற்பிற்  
சேலாய கண்ணி சிறப்பிற் றருமின்பஞ் சிற்றின்பமோ  
மாலாய வின்ப மிதனினு மண்மிசை மற்றுமொன்று  
மேலாய தென்பவர்க் கொள்ளறி வேயன்று வெள்ளறிவே. ()  
வெள்ளணியணிந்துவிடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

5004. புள்ளணி தொங்கற் புயவேத நாயக பூபன்வெற்புன் [நெஞ்  
வெள்ளணி கண்டடைந் தேனுடைந் தேனென் மிகுபிழை  
சள்ளணி யாக்கிப் புலந்தணங் காம லுவப்பநறுங்  
கள்ளணி கூந்தற் குரைவரை நேருங் கதிர்முலையே. (நகூச)

தலைவியெய்யாடியதிருளைசாற்றல்.

5005. வலம்புரி முத்த முயிர்த்தாங் கிறைவி மகவுயிர்த்து  
நலம்புரி வாசநெய் யாடின ளாலின்று நாவலர்தங்  
குலம்புரி நேரில் கொடைவேத நாயகக் கோன்வரைமட்  
புலம்புரி தோளண்ண லையெண்ண லேது புகல்வதற்கே. ()

தலைவன் தன்மனத்துவகைகூர்தல்.

5006. பூணும் படிமையர் சொல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்  
மாணும் படிநன் மகவேந்து கையும் வரையருவி  
நாணும் படியெழு கொங்கையும் பாலு நரம்பின்பைப்புங்  
காணும் படியெத் தவஞ்செய்த வோவிரு கண்களுமே. ()

தலைவிக்கு அவன்வரல்பாங்கிசாற்றல்.

5007. நன்மே லவர்புகழ் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்  
வன்மே லடர்முலை யாயன்பர் நம்மனை வாயில்வந்தார்  
நின்மேல் வெறுப்புற் றகல்பவ ராவினு நீபயந்த  
பொன்மேல் வெறுப்புற் றகல்வர்கொ றண்ணியர் புண்ணியரே.

தலைவியுணர்ந்துதலைவனொடுபுலத்தல்.

5008. நல்லோர் புகழ்நண்ப மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்  
சொல்லோர் மழவுண் டிமிழ்முலைப் பான்மணஞ் சூழ்த்தமெய்  
யில்லோரின் வாதித லென்கலை தீண்டித லென்கைவிடு  
பல்லோ றிடத்தும் பயின்றதன் றேயுடல் பாவியற்கே. ()

தலைவிபாணனைமறுத்தல்.

5009. நன்பால் வளர்க்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி [ன்  
னன்பான்மெய் யன்புடை யாரூர ரென்றிங்கு நீசொல்வதெ

மின்பா னறுமுல்லை விற்பா ரிடங்கள்ளி வீவிற்கின்றாய்  
வன்பான் மணப்புலைப் பாணசெ லிம்மனை வாயில்விட்டே. ( )

வாயின்மறுக்கப்பட்டபாணன்கூறல்.

5010. மற்கொண் டெறிதிண் புயத்தா னிமித்தஞ்செவ் வாயிற்கடுஞ்  
சொற்கொண் டெறிந்த தடியேற்குப் போதூந் துறுகலியைப்  
பொற்கொண் டெறியும் புயல்வேத நாயக பூபன்வரைக்  
கற்கொண் டெறியற்க வெம்பெரு மாட்டி கறுத்துநின்றே. ( )

விறலிவாயின்மறுத்தல்.

5011. செய்யேந்து வாங்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்  
மெய்யேந்து மூர்மெய் யன்பின ரேசொல்ல வேண்டுங்கொலோ  
பையேந்து மண்மிசைப் பாடி யெலாஞ்சென்று பாடியிரு  
கையேந்தும் பாண்மக னேதுக னேயினின் கட்டுரைக்கே. ( )

பாங்கிவாயின்மறுத்தல்.

5012. மீன்றவழ் நீர்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்த்  
தேன்றவ ழோதி யருமருந் தன்ன சிறுகுழவி  
தான்றவ ழின்பம் வெறுத்தார் பரத்தையர் தங்கண்முலை  
கான்றவழ் மார்புடை யூரர்க்கிங் கேயென்ன காரியமே. ( )

விருந்தொடுவந்தழிப்பொறுத்தல்கண்டிதையோன்மகிழ்தல்.

5013. பெரும்போது நீர்குளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பிற்  
கரும்போது மென்மொழி யார்விழி வாய்விலைக் காரிகையா  
ரரும்போது கொங்கை யவாய்ப்பல நாளமார் தாலுமனை  
வரும்போ தொருவிருந் தோடுவந் தாற்செம்மை மாறிடுமே.

பள்ளியிடத்தழுங்கல்.

5014. பழியா வளனிற் பொலிவேத நாயக பாணுவெற்பிற்  
லொழியாத தண்ணளி யாமோ மயங்கொரு வேற்கமிர்த  
மொழியாது மின்றி முகங்கவிழ்த் தேயொரு முச்சுடர்க்குங்  
கழியா விருளை விரித்துக் கழியிருள் காட்டியதே. (ச௦ச)

சீதேவென்றவன்சீதடிதொழுதல்.

5015. மான்மேற் பொலியும் வளவேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்  
வேன்மேற் பொலிகண் விளங்கிழை யேயிவ் வெகுளியெவன்  
யான்மேற் பிழைபுரி யேன்பிரி யேனின் னனிச்சம்வென்ற  
கான்மேற் பணிவல் பொறுத்தாள வேண்டிங் கடனுனக்கே. ( )

இஃதெங்கையர்காணினன் தன்மென்றல்.

5016. பூணினன் ரோளிற் புயல்வேத நாயக பூபனகர்  
நாணினன் ரோல்வியு முற்றேன்குற் தேவ னயப்பவர்தா  
மேணினன் ரோயிலந் கென்னுற்ற தென்பரிஃ தெங்கையர்கண்  
காணினன் ரோபிழை மூளுமென் றேயுட் கலங்குவனே. ( )

அங்கவாயாரையுமறியேனென்றல்.

5017. விறலிய ரோள்வலி மால்வேத நாயக வேணகர்வாய்ப்  
பறலியல் வாவற் மகுதி யுளேனவன் பாயிருளோ  
டறலிய லோதி யணங்கே கறுப்ப தழகிதன்று  
திறலியல் சியஞ் சிறுதேரை யூனிரை தேர்வதுண்டே. ( )

காமக்கிழத்தியைக்கண்டமைபகர்தல்.

5018. பார்வாய் மலிந்த புகழ்வேத நாயக பானுநக  
ரோர்வாய் மறுகில் விளையாடு சேயையொ ரேந்திழைகண்  
டார்வாய்முத் தங்கொடுத் தாளது நோக்கச்சிற் றுய்நினக்கிவ்  
வூர்வா யிவள்பல நின்னுமென் றுளய லோரணங்கே. (ச௦அ)  
தலைவியைப்பாங்கிதனித்தல்.

5019. போதார வண்டிறை பூங்குழ லாய்புவி யேழினுக்கு  
மாதார மான புயல்வேத நாயக வண்ணனகர்  
மாதார மில்லவ ரோபொது மாதர வாவினர்நின்  
பாதார விர்தம் பணிந்தார் வெகுளுதல் பண்பல்லவே. (ச௦க)  
தலைமகள்புலவிதனியாளாகத்தலைமகனுடல்.

5020. இன்னிய மார்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தனகர்  
மின்னிய பேரரு ளான்முன்னே நாளின்ப மேவுறத்தீத்  
துன்னிய பாலேநம் மெய்நிழல் போற்பின் றொடர்ந்தவண்டு  
மன்னிய வார்குழன் மானன் றிதோர்பெரு வஞ்சனையே. ( )  
பாங்கிஅன்பிலைகொடியையெனத்தலைவனையிகழ்தல்.

5021. அரும்பாய் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வண்ணனக  
பெரும்பாய னீத்துறங் காதே வருந்தவும் பேணுமன [ர்ப்  
மிரும்பா யகல்வி ரிழிபொது மாதர்த மின்பமொன்றே  
கரும்பா யிவளின்பம் வேம்பா யிடிற்பின் கரைவதென்னே. ( )  
ஆயிழைமைத்தனுமாற்றுமையும்வாயிலாக வரவெதிர்கோடல்.

5022. இளவேறு போலு மகவைத்தன் ரோளி லிறுகப்புல்லி  
வளவேத நாயக மால்குளத் தூரன்வந் தான்மனைவாய்ப்  
பிளவே யுருதெழூந் தாற்றுமை யும்பெருத் தோங்கியதா  
லுளவே பயன்களு மேன்மேலும் யாஞ்சினந் தூடலினே. ( )  
மணந்தவன்போயபின்வந்தபாங்கியோடிணங்கியமைத்தனை  
இனிதிற்புகழ்தல்.

5023. திதலைகொள் பூண்முலை யாய்பொது மாதர்தஞ் சேரிசெல்லு  
முதலைகொ ணீர்வய லூரனிங் கெய்த முகங்கொடுத்து  
விதலைகொள் வேன்றுயர்ப் பேராழி நீந்தச்செய் மென்மகற்கு  
மதலையென் பேர்தகு மால்வேத நாயக மானகர்க்கே. (சுகௌ)  
தலைவிதலைவனைப்புகழ்தல்.

5024. சேரார் தொழுங்குழன் மால்வேத நாயகச் செம்மலணி  
யோரார் வயல்கழு மூரார் பாத்தைய ரின்புறினு



மோரா ரலரன் பொழிந்தா ரலர்வரை யோடுபொரு  
வாரார் வனமுலை யாய்பழங் கேண்மை மறப்பிலரே. (சகசு)

பாங்கிதலேவியைப்புகழ்தல்.

5025. பொற்பே யுருக்கொண்ட மால்வேத நாயக பூபனகர்  
வெற்பே யுருக்கொண்ட தோளான் பிழைக்கு வெகுளலின்  
யற்பே யுருக்கொண்ட சிந்தையி னாற்பொறுத் தானுதலாற்  
கற்பே யுருக்கொண்ட பெற்றியள் போலுமிக் காரிகையே. ()

### ஓ த ற் பி ரி வு.



கல்வியிற்பிரிவுதலேவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

5026. வெற்பதன் ரோவெனப் பொன்னுநிற் சீர்த்தி விளங்குநெறி  
நிற்பதன் ரோபரு வம்முறி னுண்மை நிரம்பியதூ  
லற்பதன் ரோவெனு மெய்வேத நாயக வண்ணலைப்போற்  
கற்பதன் ரோசிறப் பாரதப் பாயுங் கருங்குழலே. (சகசு)

பாங்கிமறுத்தல்.

5027. நயக்குநின் கல்வி யருள்வேத நாயக நம்பிமுன்போய்  
வயக்கும் வகையண்ண லேபிரி வாயெனில் வாள்விழிநீர்  
பயக்கும் படிபடி மேல்வீழ்ந் தடுத்த பலரையுமிக்  
குயக்கு மிறைவியை யாராற்று வாரிஃ தொத்ததன்றே. ()

தலைவனுடன்படுத்தல்.

5028. நற்றவ ரேபுகழ் மால்வேத நாயக நம்பிமுன்போய்க்  
கற்றவ ரேயென மேன்மே லறிவுறக் கற்றவெலாஞ்  
சொற்றவ ரேசிறந் தார்சிர கம்பிதந் தோன்றவன்பாற்  
பெற்றவ ரேயவ நிற்கிறந் தாருணர் பெண்ணமுதே. (சகசு)

பாங்கிதலேவிக் குணர்த்தல்.

5029. வற்றன வாணுதன் மங்கைநல் லாய்மண வாளரின்று  
பெற்றன போதுமென் நெண்ணுர் புலியிற் பிறங்குதரு  
வுற்றன வான்கொடை மால்வேத நாயக வும்பன்முன்போய்க்  
கற்றன கூறிப் பெறநடந் தார்கடுங் கான்வழியே. (சகசு)

தலைமகள் கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

5030. எல்லா முணர்ந்த புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வரைச்  
செல்லா மினிதுண் டொருசாபங் கோட்டிச் சினங்கொளம்பு  
வல்லாம் பொழியவென் றேயெழு மாலினி வண்கலைகள்  
கல்லா முணர்ந்தது போதுமென் றன்பர் கருதிலரே. (சு20)

தலைமகளைப்பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

5031. நார்வந்த சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி  
னீர்வந்த கண்ணெடு நீயணங் கேனகு நீரணங்கே  
பேர்வந்த கல்வி யெலாமுணர் பாக்குப் பிரிந்தவர்தந்  
தேர்வந்த தென்றுமுன் கார்வந்த தாலுண்மை செப்புதற்கே.

காவற்பிரிவு.



தோழிதலைவன்காவற்பிரிவுணர்த்தல்.

5032. தெளியாய் கலங்க லலங்கலங் கூந்தலஞ் சிற்றிடையாய்  
வெளியாய் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்  
களியா புயிரின்ப மேவுறு பூவுறு காவல்கொள்வா  
னளியா யகன்றனர் வன்பரி னீங்கிய வன்பரின்றே. (சஉஉ)

தலைமகன்கூதிர்ப்பருவங்கண்வெருந்தல்.

5033. தரைவளர் ஞாயி மெனும்வேத நாயக தாருநெடு  
வரைவளர் வாடை யிதுவந்த தாலின்னும் வந்திலரோ  
ருரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்வ தொழிந்துபல  
திரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்திடச் சென்றவரே. ()

தோழியாற்றுவித்தல்.

5034. செப்போது மென்முலை யாய்விரல் கன்றிச் சிவப்பவொரு  
முப்போதுங் கூட லிழைத்தணங் கேல்வெம் முழுமடங்க  
லொப்போது வீரப் புயவேத நாயக வும்பனக  
ரிப்போது வந்தனர் வான்சரற் காலமென் மெய்த்தன்பரே.()

தூதிற்பிரிவு.



தூதிற்குப்பிரிவுதலைமகனுணர்ந்ததோழிதலைமகட்குரைத்தல்.

5035. நாயுகொள் செய்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரைப்  
பேறுகொள் சீய மிரண்டெதிர்ந் தென்னப் பெரிதெதிர்ந்து  
மாயுகொள் வேந்தர்தம் போர்தணிப் பானந்த மன்னரின்று  
சீறுகொள் வேற்க ணலாய்தூது மேற்கொடு சென்றனரே.()

தலைவி மூன்பனிப்பருவங்கண்வெருந்தல்.

5036. மிகைதோன் நியபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்  
புகைதோன் நியவெனத் தோன்றிய தான்முன் பொருந்துபனி  
பகைதோன் நியவிடந் தூதுசென் றூரிது பார்த்தடையா  
ரகைதோன் நியமனத் தேனென்செய் கேணுள் ளனங்குவனே.

தோழியாற்றுவித்தல்.

5037. துவர்வா யணங்கு வருந்தே விருவர் தொடர்ந்திழைக்கு  
முவர்வாய் நிலத்தடு போர்மாற்றி மன்னருந் ஞர்தனவப்  
பவர்வாய் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயக பானுநக  
ரிவர்வாய் மொழிதவ ஞரென முன்பனி யெய்துமுன்னே. ( )

துணை வ யி ற் பி ரி வு.

துணைவயிற்பிரிந்தமைதோழிதலைமகட்குணர்த்தல்.

5038. போர்கொண்ட மன்ன ரிருவான் னாருட் பொருந்துமொரு  
நார்கொண்ட மன்னர் துணையாகச் சென்றனர் நண்பர்தமிழ்த்  
தூர்கொண்ட திண்புய மால்வேத நாயக தாருநகர்  
வார்கொண்ட மென்முலையாய்விரைந் தீண்டிவருதுமென்றே.

தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருத்தல்.

5039. சென்ற ரொருவர்க் குதவிசெய் வான்மன்னர் செய்யநெறி  
நின்றார் பயில்குளத் தூர்வேத நாயக நேயனரு  
ளொன்றார் மகளி ரெனயான் கலங்கவிங் குற்றதுவால்  
குன்றார் மணிபுனைந் தென்னப்பின் றேன்று கொடும்பனியே.

தோழியாற்றுவித்தல்.

5040. கற்றார் புகழும் புகழ்வேத நாயகக் காரீயக  
லுற்றார் மகளி ரெனக்கலங் கேலிக லோடவொரு  
விற்ற ரரசக் குதவியிங் கெய்தினர் வேந்தர்பொழிற்  
சற்றார் கொடும்பின் பனிசெய்ய லாவதென் றாமொழியே. ( )

பொருள் வ யி ற் பி ரி வு.

தலைவன்பொருட்பிரிவுபாங்கிக்குணர்த்தல்.

5041. பொன்னு லெவையு நிரம்பு மெனமுனப் பொன்னிறமெய்  
துன்னு வருந்துநட் கப்பிரி வெங்நனஞ் சொல்லுவல்யான்  
நென்னு வெனுந்தமிழ் மால்வேத நாயகச் செம்மனக  
ரென்னு மெனுமிடை யாய்புக னீவிரைந் தெய்துவனே. ( )

பொருட்பிரிவுபாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

5042. ஆசை யுருத புகழ்வேத நாயக வண்ணல்வரை  
ஆசை யுருருக் கிருமையு மின்றென் றதுகுவிப்பான்  
ஆசை யுருமன்ன ரின்றுசென் றரயில் வேலனுக்கி  
ஆசை யுருமறிந் தொண்குமிழ் பாய்கண் ணணங்கரசே. ( )

தலைவியிளவேனிற்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

5043. அருளே கருதிய மால்வேத நாயக வண்ணல்வரைப்  
பொருளே கருதி யகன்றன ரன்பரிப் போதுதவா  
ரிருளே கருதிய கல்லார் மனத்தி னெழுந்தன நுண்  
சுருளே கருது துணர்மாந் தருத்தொறுஞ் சூழ்குயிலே. ( )

தலைவியைத்தோழியாற்றுவித்தல்.

5044. சேலே யனையகண் ணாய்மந்த மாருதத் தேர்செலுத்திப்  
பாலே கருங்குயிற் சின்னங்க ளார்ப்பப் பவனிவரு  
மாலே யுதவு மதன்வீ றுணர்ந்துவந் தார்கலங்கேல்  
வேலே யொளிர்கரத் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ( )

தலைமகன் தலைமகள் துருவுவெளிப்பாடுகண்டுசொல்லியது.

5045. பொன்னென்று மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை  
மின்னென்று தோன்றுமிப் பாசறை வாய்ந்த மின்னினுக்குப்  
பின்னென்று மேகம் பிறையு மதியும் பிணையுமம்ம  
முன்னென்று மீதியும் பூதே விதந்து மொழிதரினே. ( )

பாசறைமுற்றியீண்டுர்வயின்வந்ததலைவன்பாகற்குச்சொல்லியது.

5046. கூறிய சீர்த்திக் குணவேத நாயகக் கோனகர்வாய்த்  
தேறிய பாக னானேயென் கோகினைச் சேரலர்போர்  
பாறிய பாசறை நின்றெழுந் தாங்குப் படிநெடுந்தே  
ரேறிய யானிங் கிழிந்தே னிருந்தில னென்னியப்பே. (சுநசு)

பாங்கிதலைவன்வந்துழிமகிழ்ந்துரைத்தல்.

5047. விரையோ வருந்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேணகர்ப்பொன்  
வரையோ சிறிதென வாணோங்க வம்பொன் வளங்குவித்தா  
யுரையோ வருங்கதிர் வேலண்ண லேநல மோவருநின்  
நிரையோ வருமிப் புவியினில் வாழ்க்கை சிறப்புறுமே. ( )

தலைமகளோடிருந்ததலைமகன்கார்ப்பருவங்கண்டுமகிழ்ந்து சொல்லியது.

5048. சிலையாக வாய்ந்த நுதலிவள் சந்தனச் சேறணிந்த  
முலையாகம் விம்ம முயங்கினம் யாம்பொன் முழுமனைபொன்  
மலையாக வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்செங்கைத்  
தலையாக மேவுதல் போற்பொழி வாழிய தண்முகிலே. ( )

குளத்தூர்க்கோவை முற்றிற்று.

விருத்தம்.

5049. தாலியற்றி யீதலொன்றே யுன்னதெனக் கோடலைபன்  
னாலு மோர்நம்  
மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் திணைக்கோவை யேற்றனையா  
லளவி லாத  
சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா  
சிறப்பச் செய்யுட்  
பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுநீ யெப்போதும்  
பயிலு வாயே.

[நீதிநாற்சிறப்புப்பாடியரம்.]

புதுவை வித்வான்

செ. சுவராயலுநாயகர் மாலை.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

5050. மன்னும் புதுவை வளர்ச்சவ ராயலு மன்னவன்மேல்  
துன்னும் விருப்பிற் றமிழ்மலை யொன்று தொடுத்திடற்குப்  
பன்னுஞ் சிறப்பும் பொருளு மணியும் பரிந்துதவும்  
உன்னும் பலர்க்கு மிடையூறு தீர்த்தரு ளோர்முதலே.

நூல்.

5051. பூவுந் தளிரும் பரப்பின ரல்லர் புலமையர்செந்  
நாவு முளமுங் குடியிருப் பாய்நன்று நன்றயலே  
மேவு மிடமிலை கொல்லோ முகிரேய் வியன்பலவும்  
மாவும் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க)

5052. மொழிவார் முகினினக் கொப்பென்றங் வாறு மொழிவதிலோர்  
பழியா முருமு விழுத்தனிற் குண்டிகொல் பாயமற்றென்  
றுழியேற்ப துண்டிகொ லாதலி னுமுரை யாமதுப்பூ  
வழிசோலை சூழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ)

5053. எல்லாரும் வாழ்த்துவர் நின்னையென் றியாரு மெடுத்தாரைப்  
அல்லாருந் கூந்தற் பரமர் தரையனை யாமையினந் [பார்  
நல்லார்பொல் லானென வைவா ருனையிது நானறிவேன்  
வல்லார் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ங)

5054. உனைநா வலர்பல கேள்வியின் யாவு மொருங்கறிந்து  
தனைநேர் பவனெனச் சாற்றுவு ரேனுமுன் சார்ந்துபெற்றோர்  
பினைமேவு வரளிப் பாயறி யாமைபெற் றுயலையோ  
மனைவான் தவழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ச)

5055. நானு யகனென்பை சாதியிற் கல்வியி னற்பொருளில்  
ஆனக் குணத்தி னஃதுண்மை யப்படி யாயினிவன்  
ஏனு யகனெனக் காகானென் பாணங்கை யென்னுரைத்தி  
மானு வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ரு)

5056. மேலா விருப்பினும் வெண்மதி யோனை விரவியவான்  
தோலா வருவங் குலைந்தது மண்டொரு நூலுணர்ச்சி  
காலாத செம்மதி யோனெனு நின்னைக் கலத்தலினான்  
மாலா வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ஈ)

5057. குணமார் நினையிந்த மண்பெற்று மேன்மை குலவியதாற்  
கணமா ரெனக்கொப் பிலையெனும் வானுங் கதிரவனை  
வணமார் தரப்பெற்று வைகலி னஃதுமில் வண்ணஞ்சொல்லு  
மணமார் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (எ)
5058. அருளுற நீசெய் பிரசங்கம் போல வரவிறைவன்  
நெருளுற நானுஞ் செயநினைத் தாங்குந் திருநிலத்தைப்  
பொருளுறத் தன்றலை மேற்றுகு வானவன் புந்தியனே  
மருளமை யாப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (அ)
5059. கற்பக மேவலிற் சங்குங் கமலமுங் கையுறவிற்  
பொற்பக மேவக் கனமேற் கொளலிற் புனிதனென்பாஞ்  
சொற்பகி மாயிரங் கண்வேண் டிவதிலை தூர்த்தன்கொலோ  
மற்பகி செய்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (சு)
5060. பாரித்த பல்பசு வுட்காம தேனுவும் பன்மலருள்  
வேரித் தடச்செங் கமலமும் வெற்பினுண் மேருவும்போற்  
பூரித்த வள்ளலு ணீயென யாரும் புகல்வர்கண்டாய்  
வாரித் துறைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க0)
5061. உடுப்பல வற்றுண் மதிபோன் மதாணி யுறுமணியுற்  
றடுப்ப நடுப்பொலி மாமணி போற்கல்வி யாளர்குழு  
நடுப்பொலி வுற்றனை நீபிறர் தேர்வர்கொ ணுநறிவேன்  
மடுப்பல சேர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கக)
5062. கலைமதி முன்னர் மலராதம் போருகக் கானமென்பர்  
அலைவரு நின்முக மாமதி காண்டலு மார்வலர்தற்  
தொலைவரு மங்கைக் கமல மலருந் துணிபுனரார்  
மலைவரு நீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கஉ)
5063. எளியரை வாட்டிம் வலியரைத் தெய்வ மிறுக்குமெனல்  
தெளிதர லுற்றனம் பல்லோரை வாட்டிந் திறன்மிடியின்  
களியற வாட்டிவை நீதெய்வ மேயெனல் கற்பனையோ  
வளியுள ரும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கங)
5064. காட்சிக் கெளியை கடுஞ்சொ விலாமையை காதலித்தார்  
ஆட்சிக் குரிய திருவத்தை நீசெய் யருந்தவமென்  
பூட்சிப் பாஞ்சமந் தார்பிறர் பாரம் புவிக்குறவே  
மாட்சிப் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கச)
5065. குயிலோசை கேட்ட செவிகருங் காகங் கொடியதெனப்  
பயிலோசை கேட்பதன் றோபிர சங்கநின் பாற்கவர்ந்தார்  
அயிலா டிருவ லெனப்பிறர் கூற வவாவது  
மயிலேர் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கரு)
5066. கண்டோர் நினைமிடி காணாநின் னட்பிற கலத்தலின்று  
விண்டோர் பெருந்துயர் விள்ளார் நினைநம்பு மேன்மையுளங்

கொண்டோர் பிறிதொன்றுங் கொள்ளா ரெனிலெவன் கூறன்மலர்  
வண்டோ லிடும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கௌ)

5067. அளவா வுவிர்க்கடல் போற்பெருஞ் செல்வ ரநேகருளர்  
கொளவா மொருகிணற் றூற்றன்னை நீயிரு கொள்கையருள்  
உளவாம் விருப்ப மெவர்பாலுண் டாமெங்கட் கோதுதிநீ  
வளவார் பொழிப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கௌ)

5068. கொடைவாய் குணம்பொலி நின்னோடு லோப குணம்படைத்த  
நடைவாய் குணத்தருந் தோற்றமொத் தார்பய னன்குதவும்  
அடைவாய் தருவொடி வற்றலுந் தோற்றமுற் றுவதென்னோ  
மடைவாய் பணைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கௌ)

5069. துதிக்குநின் றோளலர் வேட்டதற் காகத் துடியிடையாள்  
கொதிக்கு மதன்கை யலர்பிறர் வாயலர் கூடக்கண்டு  
கதிக்கு மிருகண் ணலரொழி யாது கலங்கனன்றோ  
மதிக்கும் புகழ்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கௌ)

5070. உலம்படி நின்புயங் கந்தென் றுரைப்ப ரொளியிழையாள்  
கலம்படி கொங்கைக் களிறுறச் சேர்ப்பது காரியமே  
நலம்படி மற்றவை கொண்டகண் டேதியை நாட்டிவதோ  
வலம்படி சீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (20)

5071. மதியா தவனென நீயிருந் தாலிந்த மங்கையைவான்  
மதியா தவனெனக் காய்வான் மதனுஞ்சம் மாவுறச்சம்  
மதியா தவனெவன் செய்வா ளிதிலென் வருங்கொடைதா  
மதியா தவன்புது வைச்சவ ராயலுமன்னவனே. (2௧)

5072. தணிவரி தாங்கவி செய்தலி னாற்பிர சங்கத்தினால்  
அணிகின ரும்மிசை பாடலி னானல்கு மாக்கத்தினால்  
எணிமுடி யாப்பெரும் பேராசை யாற்புக ழெய்துவைநீ  
மணிமதில் சூழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (22)

5073. கொள்ளைத் தமிழ்ப்புல வோரியல் வாய்ப்பக் குறித்தியற்றும்  
பிள்ளைக் கவிமுற் பலவுநின் பாட்டின்முன் பேசலென்னே  
வெள்ளைக் குணமில் கதிரோன்முன் னுற்ற விளக்கமெனின்  
வள்ளைத் தடப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (2௩)

5074. ஏதிரங் காமைக் கெவனன வெய்துத லின்றியிராப்  
போதிரங் காக்கன வெய்துத லேபெரும் புண்ணியமோ  
வாதிரங் காவெனிக் கூறுவ லோவெனு மாயிழையாள்  
மாதிரந் தேர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (2௪)

5075. பேசப் பிறங்கும் புகழாள ரியாவரும் பிற்கொடையே  
ஏசப் படுமிக ழென்பார் நறுங்கொத் திணரில்வண்டு  
மூசப் படுமுற் கொடைக்கிழக் கென்னெனு மொய்குழலாள்  
வாசப் பொழிப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (2௫)



5076. மாலைவந் தால்வஞ்சி யென்படு வாண்மதி யாமையென்ன  
மாலையன் பாருயிர் நீங்கலென் னாமென்று மன்னியபா  
மாலைநன் காற்றி யதுமறந் தாய்நின் வயப்புயஞ்சார்  
மாலைதந் தாள்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உசு)
5077. அலைகட னின்கரு ணைக்குடை வுற்ற தடர்கருப்புச்  
சிலைமத னின்வனப் பிற்குடை வுற்ற திறத்தினுன்னை  
வுலைவற மோகித் திடமெனைக் காய்த லுளங்குறிப்பாய்  
மலைநிக ரிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ௭)
5078. இசையிற் சிறந்த நினைமோகித் தானின் னிசைக்குடைந்து  
பசையற் றழல்சட்ட வேய்சீ றுவதென்ன பாவநெடுந்  
திசையிற் பொலியும் புகழாய் புலவர்சின் தாமணியே  
வசையிற் றவிர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உஅ)
5079. செய்ய தமிழி லகத்திய மாதவற் செற்றனையாம்  
ஐய வதனுக் கவன்வாழ் வரைத்தென்ற லாதரித்த  
தைய லெனைவெதுப் பஞ்செய்வ தோவிது தக்கதுவோ  
வையம் புகழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உசு)
5080. குழைமணக் குங்கற் பகமோ குலவுசின் தாமணியோ  
மழைமணக் கும்புய லோவிரண் டாக வளர்நிதியோ  
இழைமணக் கும்மருப் புத்தேனு வோநின்கை யென்னுரைக்கேன்  
வழைமணக் கும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ௦)

குறள்வேண்பா.

5081. அன்பே யுருவா யமைந்தசவ ராயலுமால்  
இன்பே தழீஇவாழ்க வே.

இந்துலாசிரியர் மாணக்கருளொருவராகிய காரைக்கால்

அ. சவேரிநாதபிள்ளை இயற்றிய

பாடல்.

5082. பூமாலை யென்றுந் பொன்மாலை யென்றும் பொருவின்முத்  
தூமாலை யென்று மணிமாலை யென்றுஞ் சொலவுதுமத் [தத்  
தோமாலை கன்பொரு மோசவ ராயலுத் தூயவிந்தப்  
பாமாலை மாலைபுண் ணீக்கினன் மாலைப் பயத்தலினே. (உக)

## சிறப்புப்பாயிரங்கள்.\*



க. விருந்தம்.

5083. துரிசிரா தடியர்களை யெடுத்தாண்டு பவமாற்றிச் சுகமே நல்குந்  
துரிசிரா மலையாற்குப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி சிறப்பச் செய்தான்  
பரிசிலாப் புகழ்த்தோருக் கழுதாட்டிச் செழுங்கந்தம் பரந்து வீசங்  
கரிசிலா வியலொழலக் கியமுணர்ந்தநாகமுத்துக் கவிஞன் றானே.  
பராபவஞ் சமார்கழிமன். (தரிசிராமலைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

உ. நேரிசைஆசிரியப்பா.

5084. பூமலி குளிர்தெண் புனற்பெருந் தடத்துக்  
கவையடிச் செங்கட் கஞல்பிணர் மருப்புக்  
கடமருள் செருத்தற் கவரி தளைபரிந்து  
புழற்கா லாம்பற் பூநனி மிசைவான்  
ரு றேறெடு தாட்டைஞ் சூட்டன மிரிய  
மடச்செழு நாரை வயிரெனப் பிறிறக்  
கயலின மடவார் கண்ணிற் பிறழ்ச்  
சலஞ்சலப் புஞ்சந் தளைபுக் கொளிப்ப  
முட்டாட் டாமரை மொய்த்தடை கிடக்கு  
க0 மகஞ்சிறைத் தும்பி யகன்குலைப் பரப்பிற்  
றேங்கமழ் பொங்கர்ச் செறிந்திறை கொள்ள  
மாங்கனிக் கொள்ளை வரம்பில வுதிரக்  
குறுங்கழுத் தரம்பைக் கூன்குலை முறிய  
முட்புறப் பாகன் முதிர்கனி கிழியச்  
கரு செறிபசங் கந்திச் செம்பழஞ் சிதறப்  
பொலியிலாங் கலிமுப் புடைக்காய் வீழ்  
வெழுபுமீத் தகட்டகட் டுளவரால் பாயக்  
கருங்கடற் பாயுங் கந்தா நிகர்ப்பக்  
கதழ்விற் பாய்ந்து கலக்கு புழிதந்து  
உ0 கதிரிளம் பசம்புற் கறிக்கக் கல்லா  
மழவிளங் கன்றைப் படர்ந்துவார்த் தொழுகப்  
பொழிபால் பெருகிப் புணர்திறைத் தீம்பா  
லாழிகொ லோவென் றமரரு மயிர்ப்ப  
மடையுடைத் தோடும் வரையாப் பெருவள

■ பிள்ளையவர்களியற்றிய சிறப்புப்பாயிரங்களுள், கிடைத்தவைமட்டும்  
காலமுறைப்படி இங்கே பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

- ௨௫ நல்லூ ரென்னும் வல்லூ ரதிபன்  
பார்கரு ணீப்பப் பயில்குல மென்னுஞ்  
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி  
மின்னப் பேந்திய வேணியற் கன்புறு  
மன்னப் பேந்திர னருள்வரத் துதித்தோன்
- ௩௦ னிமையவர் தருவு மிமையாச் சரபியுங்  
கமஞ்சூன் முகிலுங் கதிர்கான் மணியு  
மருநிதி யிரண்டு மழுக்கா றடையப்  
பெருங்கொடை யெவர்க்குந் தருங்கர வள்ள  
லொழுக்கமுஞ் சீலமும் விழுப்பெருந் தவமு
- ௩௫ மாற வன்பு மானமும் பொறையு  
நாடொறு நாடொறு நலம்பெற வளர்ப்போ  
னீனிற் றஞ் சேரா நெடுமால் போல்வா  
னுண்ணி வுடையோர் நூற்பொருள் விரும்புந்  
தண்ணனி யிராம சாமிக் குரிசி
- ௪௦ நன்னுடை யரும்பெறற் றமைய னாகிய  
தழைபுகழ் வீராச் சாமி மகிப  
னுஞ்றிய தவத்தா னுதயஞ் செய்த  
தேவ ராசச் செவ்வே ளென்பா  
னற்குணம் பொறுமை ஞான மொழுக்கங்
- ௪௫ குறையா தமைந்த நிறைவு பூண்டு  
தொல்காப் பியமுதற் றோன்றிலக் கணமு  
முன்னுமைங் காப்பிய முதலிலக் கியமும்  
பற்பல சமய ரற்புறு நூலு  
மற்றுள கலைகளுங் கற்றினி துணர்ந்து
- ௫௦ மிகுவுட நூலுளும் வேண்டிய தெரிந்து  
சோதிட நூலுந் துரிசற வோர்ந்து  
பிறங்குறு மறிவிற் பெரியோ னாகி  
வண்புகழ்க் குசேல மாதவன் சரிதையைத்  
தமிழிற் பாடத் தானஃ தறிந்து
- ௫௫ தன்னவைக் களத்து மன்னுற வழைத்துத்  
தொக்கள வில்லார் சூழ விருப்ப  
விரித்துரைக் கென்று விருப்பிற் கேட்டுக்  
கவிதொறுங் கிடக்குங் கற்பனை வியப்புஞ்  
சொல்லுடை மாண்புந் தொகுபொருண் மாண்பு
- ௬௦ மற்றுள சிறப்பும் வகைப்பட வாராய்ந்  
தற்புத மற்புத மென்றக மகிழ்ந்து  
விரிகடல் சூழ்புவி விளங்கப்  
பரிவுட னச்சிற் பதிப்பித் தனனே.
- சாதாரண னு சித்திரமன். (குசேலோபாக்கியானம்.)

௩. விருத்தம்.

5085. சீர்பூத்த சிரமலை தாங்குபா சிவன்முடிபோற் சிறப்பநா  
ளும், பேர்பூத்த வுடுமலை தாங்குமுடித் திருத்தணிகைப் பெருமான்  
மீதி, லோபூத்த சொற்பொருணன் னயஞ்சிறப்ப வொருமலை யியம்  
பிணன்கூர், கார்பூத்த பொழில்வல்லூர்த் தேவரா சக்குரிசில் கவிஞ  
ரேறே.

பரிதாபிந்ரு ஆடிமன்.

(திருத்தணிகாசலமலை.)

ச. நேரிசையாசிரியப்பா.

5086. மலர்தலை யுலகின் மாணெழின் மாதர்க்  
குற்றிடு புலவி யுணர்த்திடு மைந்தர்  
மாலையிற் ருழ்தலுங் காலையி னிமிர்தலுங்  
கொண்டது பொருவ விண்டிகள் யாவும்  
௫ பணிபடு மிரவிற் பாருறத் தாழ்ந்தும்  
வெயில்படு பகலில் விண்ணுற நிமிர்ந்து  
மேவுதல் கண்ட வோவரு மிறவுளர்  
செருமுகத் தெதிரும் பொருவரு நங்கைக்  
குறவளை தனுவு மோங்கிருங் கழையு  
க௦ மாவான் பயிலுமிஃ தழகிதென் றுவக்கு  
நந்தியம் பொருப்பி னந்தினின் நிழிந்த  
பாலியம் புனல்பாய் பண்ணை வாய்ந்தும்  
புகழ்தரு மறைமுதற் பூமென் றெடையு  
மறைகுடி யிருந்த வாய்வன் றெடையுஞ்  
கரு செவ்வான் முளைத்த சிறுமதிக் கொழுந்து  
மொருகான் மிசைமுகக் கிளைவிடு தன்போற்  
காம்பொடு பொலியுங் கூவிளந் தளிருந்  
தன்னமு தடைத்த தன்னுபல் லரவு  
மாடகப் பெயர்க்க ணவனினுங் கொடிதாய்ப்  
2௦ புவியிலம் புகுதப் போர்த்தவான் புனலும்  
வெண்ணிற வளைகொள் கருநிறக் கடவி  
னுந்தியந் தாமரை நந்திய வன்ன  
மின்னமு முணரா மின்னகு சடையிற்  
செறிதர வைத்த வறிவுரு வமலன்  
2௫ முழுதுல கீன்ற வெழுதரும் வடிவக்  
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கன்னியோ  
டறைபுகழ்க் காஞ்சிமு னளவரு மிடங்கொண்  
டுறைதரப் பொலியு முறுதவம் வாய்ந்துஞ்  
சொல்லருஞ் சீர்சேர் தொண்டைநன் னாட்டிற்  
௩0 பறைதபச் செய்த பழம்பகை கருதி

- யிந்திர னுலகிற் கிடரியற் றிடுவான்  
வரைபல கூடி வளர்ந்துநின் றென்ன  
வானள வுயர்ந்த மானிகை மீமிசைச்  
சுடர்பொற் கைபிடி சுவர்கு ழெடுத்தப்  
௩௫ பளிங்கு படுத்த வளங்கெழு வெளியை  
நெடுவரை மிசையமர் நீர்நிலை யென்று  
மவ்விட மேய கொவ்வையங் கனிவாய்த்  
துடியிடை மாதரைத் துறுகொடி யென்று  
மவர்திரு முகமுத லவிரவ யவங்களை  
௪௦ நன்மணங் கமழும் பன்மல ரென்று  
மும்பர்க ளுள்ளத் துன்னுபு கொய்தென  
வுயிர்நிகர் மடவார்க் குதவிமகி ழுறுப்பா  
னுவயின் மேவி யன்மையின் வெள்கி  
மேவுதல் கண்ட வோவரு மடவா  
௪௫ ரென்னுளத் தெண்ணினி ரெவ்விடத் துற்றனி  
ரெத்தொழி லியற்றினி ரினிதுதுய்த் தனிர்கொல்  
புரிதக வில்லீர் போமெனச் சினப்ப  
வடிக்கடி மலர்மிசை யடிக்கடி வீழ்ந்து  
நயனுரை கிளப்பவந் நகுபூண் மடவார்  
௫௦ சிலம்பொலி யெழுப்பச் செஞ்செவி புதைத்த  
பளிக்குநிலை நின்ற பாவையர் களிக்கும்  
வளமலி சீர்சால் வல்லூ ரதிபன்  
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி  
தண்ணளி வீராச் சாமிமால் புதல்வன்  
௫௫ சைவசித் தாந்த மெய்நெறித் தலைவன்  
புண்ணிய நாளும் போற்றி வளர்ப்போன்  
குறிப்பறிந் தியாவுங் கொடுத்திடு மிவற்கு  
வாய்விண் டறைந்தபின் வழங்கிடுந் தருவோ  
பொருவென யாரும் புகழ்ந்திடப் பொலிவோ  
௬௦ னற்குண நற்றவ மொற்கமின் றமைந்தோன்  
நேவ ராசச் செம்ம லென்பான்  
நெல்காப் பியமுந் தொங்காப் பியங்களும்  
பதிபசு பாசப் பகுப்புணர் நூலும்  
பற்பல வாய பரமத நூலு  
௬௫ மேதினி விரும்புஞ் சோதிட நூலு  
மற்றுள கலையு மயக்கற வுணர்ந்து  
மிகுவுட மொழியுளும் வேண்டிவ தெரிந்து  
பெயரா வறிவிற் பெரியோனாகிப்  
பயின்றதற் கேற்ற பயன்கடைப் பிடித்து  
௭௦ வாத ராயண மாதவ முனிவன்  
மேதகு சூத மாதவற் கோதியு

- புராணமூ வாறுட் புராதனன் புராணம்  
பத்துஞ் சிறந்த வுத்தமக் காந்தத்  
தாறுசங் கிதையுரு மரும்பொரு ணிறைந்த  
௭௫ வேதரும் புகழ்சால் சூதசங் கிதையை  
வண்மொழி பெயர்த்துத் தண்மொழி யமைந்த  
செந்தமிழ்ப் புலவர் செவிக்கழு தாகவு  
மெய்ஞ்ஞா னியர்கள் வியந்துகொண் டாடவு  
மிதமலி தமிழா வியற்றின னாக  
௮௦ வன்னமெய்த் தவத்தோன் பின்னர்வந் துதித்து  
நலஞ்சா லறிவுங் குலஞ்சால் சிறப்பு  
மானு விழுப்பமு மானு வொழுக்கமு  
மொருவருங் கொடையும் பொருவருந் திருவு  
மேன்மே லமைந்த மெய்ப்புகழ்ச் செல்வர்  
௮௫ வாத ராச மாதவ முகிலுங்  
கோவிந்த ராசக் குணப்பெரு நிதியு  
மிருவரு முன்னே னருமையிற் செய்த  
சுவைபல தருமச் சூதசங் கிதையி  
லுற்றபல் சிறப்பு முற்ற வுணர்ந்து  
௯௦ பொருதிரைக் கடல்கூழ் புவியிற்  
பரவிட வச்சிற் பதிப்பித் தனரே.  
ராஜஸூரு கார்த்திகைமீ க-உ. (சூதசங்கிதை.)

௫. விருத்தம்.

5087. மாமேவு கற்பகப் பூந்தளிரு நறுமலரும் வாட்டமற் றொ  
ளிர வான்மேன் - மாலென வுயர்ந்துதழை சோலைபுடை சூழும்வள  
வாணியம் பதிதழைப்பப், பூமேவு மொருபாற் பசங்கொடி தழைப்ப  
வளர் பொற்றரு வினின்றழைத்த - பூரணி யிடப்பரம காரணர் விரிஞ்  
சேசர் பொன்னங் கழற்கணியெனப், பாமேவு மொருசதக மினிதுபா  
மிகவெனப் பரவுதம் பாலேற்றவர் - பாலெவரு மேற்பவருண் மால்  
வேங்க டப்பமுகில் பரிவுற் றுவந்துகேட்பத், தாமேவு சொற்பொரு  
ணயம்பெறச் செய்தனன் றுதிவீர ராகவப்பேர்த் - தாயனருண் மை  
ந்தனய மிகுசோட சுவதானி சுப்பரா யப்புலவனே.

௭௭௭௭௭ ஆவணிமீ.

(விரிஞ்சேசர்சதகம்.)

௬. நேரிசைவேண்பா.

5088. தேனருவி பாயுஞ் சிராமலையி லென்றுமமர்  
ஞானமுதற் கன்பி னயம்பயப்ப—மேன்மைபெறுஞ்  
சுப்பரா யப்புலவன் சொல்லியவெண் பாமாலை  
யெப்பொழுதும் வாழ்கவினி தே.

௭௭௭௭௭.

(நிரிசிராமலேவண்பா.)

எ. விருத்தம்.

5089. பன்னுபுகழ்த்து திருமயிலைக் கபாலிதிரு வுளமகிழப் பாவலோர்கள்  
துன்னுபெருந் களிசிறப்பப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி சொற்ற னாரு  
மின்னுபுகழ் னனிப்படைத்த வண்ணத்தை மகிபாலன் விரும்பு மைந்தன்  
மன்னுசிவ நேசசிந்தா மணியென்னு மொருசாமி வள்ளன் மாதோ.  
௪௪௭௭ ஐப்பசிமீ.

(திருமயிலைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

அ. நேரிசையாசிரியப்பா.

5090. மலர்தலை யுலகி னலர்பல வுயிரு  
மறமுத லொருநாற் றிறமுமெளி தடையத்  
தெய்வமுண் டென்று தெளிதான் முன்வைத்  
தஃதுணர்ந் தார்க்கே யத்தே வியல்பும்  
௫ வாழ்த்து முணர்ந்தியற்ற மனமுறு மாதலி  
னதுபின் னுறவமைத் தரசர்த நீதி  
தெய்வ நீதியே சிவனு மாதலிற்  
பின்னது நிறுவிப் பெரும்பூ பால  
ரியல்பொடு பிரியா தியலுந் தன்மையிற்  
௧0 குடிகள தியல்பு குறித்ததன் பின்னமைத்  
தியல்புறத் தழீஇய விருங்குடிக் கல்லது  
ஞான சாரிய னண்ணு னாதலி  
னனையவன் பெருமை யனையதன் பின்னமைத்  
தியலா சிரிய னியலுணர்ந் தார்க்கே  
௧௫ பொய்யா சிரியன் புன்மை தோன்று  
மாதலி னவனிய லதன்பின் னுறநிழீஇ  
யாரிய னியல்போர்ந் தடிப்பார்க் கன்றித்  
தந்தைதாய் வணக்கந் தகாமையி னஃததன்  
பின்னற நிறுவியிப் பெற்றியின் வணங்கு  
20 மைந்தருக் கனையார் மகிழ்ந்தாற் றுதலிவை  
யென்றுநால் கற்பித் திடிதல் வளர்த்தன்  
மற்றதன் பின்வைத் துற்றுழி யுதவல்  
கல்வியே யாதலிற் காமரு மாதரு  
முணருமா றதன்பின் னுறவஃ துறுத்திக்  
2௫ கற்றோர்க் கன்றி மற்றோர்க் கியலா  
தென்பது தோன்ற விருஞ்சகோ தாரியல்  
பன்புற வதன்பி னமைதா நாட்டி  
யுடன்பிறந் தாரொழுக் குறுமில் லறத்திற்  
கின்றி யமையா தென்பது தோன்றக்  
௩0 கிழவன் கிழத்தி யியலதன் பின்வைத்  
தியலுறு கிழத்தி யியலுணர்ந் தார்க்கே  
யவண்மறு தலையா மணங்கினைடை யுணா

- வருமத னுலது மற்றதன் பின்வைத்  
திவ்வா னொழுகு மியல்புடை யுயர்ந்தோர்  
௩௫ தாழ்ந்தோர்த் தாங்கலுந் தாழ்ந்தோ ருயர்ந்தோர்க்  
கடங்கி யொழுகலு மறனென வதன்பி  
னென்றன் பின்ன ரொன்று நிறுவி  
யடங்கி யொழுகுநர்க் ககலும் பொய்ம்மை  
பொய்நின் நகலப் போமே களவுங்  
௪௦ களவு நீங்கக் கைவிடுங் கொலையுங்  
கொலையது தொலையக் குலைதரு மதுவு  
மதுக்குடி யகல மாறுந் சூதுந்  
சூது நீங்கப் பரிதானந் தொலையும்  
பரிதான மகலப் படுப்புறங் கூறலும்  
௪௫ புறங்கூற லொழியப் போம்பெரி யோரைத்  
தூற்றலு மஃதறத் தொலையு முலோபமு  
முலோப நீங்க லொழியுந் சோம்பலுந்  
சோம்ப னீங்கத் தொலைதருந் சினமுந்  
சினமது தீரச் சிதையும் பொருமையு  
௫௦ மென்பது தோன்ற விவையெலா மதன்பி  
னென்றன் பின்ன ரொன்று வமைத்துப்  
பொருமை யொழிந்த புண்ணியர்க் கல்லது  
கல்விச் செருக்குங் காரிகைச் செருக்குந்  
செல்வச் செருக்குந் சேரா வென்பதற்  
௫௫ கதன்பினெவ் வொன்றா வடைவுற நிறுவிச்  
செருக்கொழிந் தவரே தீயரைச் சேரா  
ரொன்பது தோன்ற வதன்பி னிணைத்துத்  
தீச்சார்பி லார்க்கே செறிபிழை பொறுத்த  
வினியசொற் கழற வியலும் பிறர்க்குத்  
௬௦ தீங்குசெய் யாமை செறியுமென் றதன்பின்  
முறையொரோ வொன்று முயங்குற வைத்து  
நினையுமிந் நெறியோர் நெடுத்துயி றுறப்ப  
ருரைக்கும் தறப்பே ருண்டியு மொழியும்  
புகலஃ தறத்தற் புகழ்தலு மொழியு  
௬௫ மிஃதரு தெனிற்புக ழிகழ்மதி யாமை  
யுண்டா மென்றற் கொன்றன் பின்ன  
ரொன்று வதன்பி னுறுமுறை நாட்டிப்  
புகழிகழ் மதிக்கும் புண்ணியர் தமக்கே  
பரோப காரம் பவிக்குமென் றுணரா  
௭௦ வதன்பி னிறுவி யத்தகை யோரே  
பொருளவா வொழிவரப் புண்ணியர் தமக்கே  
மெய்நிலை யாமையும் வெளிப்படு மவர்க்கே  
துன்பப் பகுதியுந் தோன்றிடு மவர்க்கே



- யறஞ்செயுந் திறமுண் டாமவர் தாமே  
 ௭௫ கணிகைய ரியல்பு கழிப்பரென் றுணர  
 விவைமுறை யதன்பி னியைதர நாட்டிக்  
 கரைதரு மினையர் கமுகந் தோட்ட  
 மென்றூற் போல வியல்விலங் கினத்துக்  
 கிடர்செயா ரெனல்பின் னியைதர வமைத்து
- ௮௦ நீதிநா லென்றோர் நிலவுபெய ரிட்டித்  
 திருமா றந்த தெள்ளமு தொப்ப  
 யாவரு முவப்ப வினிதி னியற்றித்  
 தந்தன னொருநா றவலருங் கேண்மைமற்  
 மன்னவன் யாரெனி ன்றைகுதுங் கேண்மோ
- ௮௫ புலிக்கொடி கயற்கொடி பொருவிற் கொடியுடை  
 வேந்தர்த் நாட்டிறை வேளாண் மாக்கள்  
 சோழிய ரென்றும் பாண்டிய ரென்றும்  
 கொங்கரென் றும்பெயர் பெற்றன ரவருள்  
 வளரொறும் பீசர் மலைக்கு மேற்குக்
- ௯௦ கடும்புனல் பாய்மதிற் கரைக்குக் கிழக்கு  
 நலந்தரு காவிரி நதிக்குத் தெற்கு  
 வளம்பொலி நம்பிரான் மலைக்கு வடக்கு  
 நவிலுமில் வெல்லை நான்கனுட் பட்ட  
 விடங்குடி கொண்ட வியல்வே ளாளர்
- ௯௫ முன்ன முரைத்த முத்தமிழ் வேந்தரு  
 மெங்கண்மூ வருக்கு மியன்முடி சூட்டிதற்  
 குங்களை யமைத்தன முவந்துகொள் வீரெனக்  
 கொண்டிமகிழ்ந் தனையார் கோத்தன் மையரே  
 யாயின ரதன லவர்வாழ் நாடு
- ௧௦௦ கோனா டென்றோர் குலவுபெயர் பெற்ற  
 துரைக்கருங் குன்ற மொருபதி னெட்டி  
 நத்த மெழுதூற் றறுபத் தாறு  
 முன்னும் படிநன் குளகுளக் காடு  
 முன்னுமா யிரத்து முந்தூற்று முப்பதூந்
- ௧௦௫ தேவா லயங்கள் சிறக்குதூற் றெட்டி  
 மிரும்பிர மாலய மிருபத் தெட்டிங்  
 குறையறக் கொண்டவக் கோனாடு பின்ன  
 ரறைதரு புனல்வெள் ளாற்றின் றென்பா  
 லுரைதென் கோனா டொலியூர்க் கூற்றந்
- ௧௧௦ திரைகரை யெறியுமத் திருநதி வடபா  
 லொளிர்வட கோனா டிறையூர்க் கூற்ற  
 மெனப்பெயர் பெற்றுநன் றியங்குங் காலம்  
 வண்மையவ் வேளாண் மாக்கண்மிகப் பெருகி  
 வடகோ னுட்டில் வண்குளத் தூரிந்

க்கரு பெரிதிருத் தலின்மிகப் பெரியகோ னுடன்  
றொருபெயர் பெற்றவவ் வொண்குளத் தூரித்  
கொங்கு ராயர் கோத்திர மதனில்  
வந்தவ தரித்த செந்தமிழ்க் குரிசி  
விரும்புவி யேத்து மினையான் குடியி

க20 வருமுனை வாரி யன்னம் படைத்த  
குருமணி மாறனங் குலமெனுங் கொண்ட  
லவிர்விரை யாச்சிலை யாண்டார் திருமலை  
புடையான் கருவரா லுகளரி யாற்றான்  
குளிர்புனல் வயறொறுங் குலவுகோ னுட

க2ரு னமாரும் புகழ்வே ளாண்குளத் தூரா  
னுச்சைச் சிவ முறழும் பரியா  
னயிரா வதநிக ராயதிண் களிற்றான்  
குளிர்மதுப் பொழியுங் குவளைமா லிகையா  
னுலக மூன்று முணர்கொடை முரசான்

க30 வெற்றிக் கொடியெனு மேழிக் கொடியா  
னடங்கலர் நடுங்க வடர்க்கு மாணையா  
னளவில்பன் னூலு மரிநப வுணர்ந்தோன்  
பண்பெலா மோருருப் படைத்தெனப் பொலிவோ  
னூருணி நீர்நிறைத் தற்றே யுலகவாம்

க3ரு பேரறி வாள்ன் நிருவெனப் பெரியோ  
ருரைத்தவாக் கியத்திற் கொருசான் ருகப்  
பயன்படு செல்வம் படைத்து மகிழ்ப்புமா  
னடைந்தோர் வெங்கலி யடர்க்குந் திறலோன்  
பிறர்மனை நோக்காப் பேரறி வாள்ன்

க40 கற்றோர் நட்புக் கழலாக் கனவா  
னூனில முவப்ப நடாத்து நீதியா  
னரும்பொருள் செறியு மைந்திணைக் கோவை  
நம்பாற் கேட்ட நகுபுகழ்ப் பெரியோன்  
வலந்தரு நதிக்குல வள்ள

க4ரு னலந்தரு வேத நாயக மாலை.

(க)

விநுத்தம்.

5091. தெரியவிரு வேறுலகத் தியற்கைதிரு வேறு தெள்ளி  
யரா தலும்வேறென் னுள்ளபடி யுரைத்த, வரியபுகழ் வள்ளுவர்தம்  
வார்த்தையினை மறுத்தா னரசர்கா ரியநடவு மதிகாரத் தொடுநா, லுரி  
யவென வுணர்ந்துபெருஞ் செல்வமுங்கல் வியுமிக் கொருங்கடைந்து  
பொருட்கொடையி லொப்பிலா னகி, விரியவனி மகிழ்வொரு நீதிநா  
வியற்றி விளக்கியசீர் வேதநா யகக்குரிசி ருனே.

(2)

வேறு.

5092. வள்ளுவரா தியரோன் னீதிநா லுரைப்பதற்கு வல்லா  
ரென்று, துள்ளுவர்யா வருமனைய துண்மையா யினுங்குளத்தூர்ச்

சுருண வள்ள, லுள்ளுவர்பா லருணியுவும் வேதநா யகமகிப னுரைத்த நீதி, தள்ளுவர்பா ராதலிற்றேற் றேகாரத் தவித்திசைத்த மருதியாமே. (ங)

5093. ஒதிநா லுணர்ந்தகுளத் தூர்வேத நாயகமா லுவப்பிற் செய்த, நீதிநா றேவியலா சிரியனிய லுணர்ந்துதலா நிகரின் ஞானச், சோதிநா லெனச் சொல்லா மிந்நான்மு னெந்நாலுஞ் சொல்லிற் கா னால், பாதிநான் முக்கானா லுலட்டிநால் சிலம்பிநால் பருத்தி நாலே.

5094. வில்லாரு மதிற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் விருப்பிற் செய்த, ஸல்லாருண் மகிழ்நீதி நூலிலுள கற்பனையு நயமுமோரி, நெல் லாருங் கற்றவரே யெல்லாரும் பாடுநரே யெல்லா ருந்தான், சொல் லாரு மறிவினரே யறிவினர்தற் துதியவருஞ் சூடு வாரே. (ரு)

5095. முன்னோர்க ளுரைத்தபெரு நீதிநாற் பொருடெரிய முயலி னம்மா, பின்னோர்க ளுரைத்தவுரை பலவவையோ ரினுமை யம் பிறந்தொன் றற்கொன், றன்னோர்சொன் மாறுபடும் பொருள்வி ளங்க வருபுமுத லவிழ்த்துப்பாடு, மன்னோர்நம் வேதநா யகமுகினால் போலுளதோ மதிக்குங் காலே. (சு)

5096. பொருளுடையோ னீயேயோ வடதிசைக்கோ மகனுமு ளன் புவனங் காக்கு, மருளுடையோ னீயேயோ நெடுமாலு முளனீதி யமைநால் சொல்லுந், தெருளுடையோ னீயேயோ வள்ளுவனு முளன் குளத்தூர்ச் செல்வா நானு, மிருளுடைய வெழுகதிர்நேர் வேதநா யக மகிபா வியம்பு வாயே. (ஏ)

5097. தாவினூற் பொருட்கேள்வி யுறலதிக மதற்கதிகந் தானே கற்றன், மேவியதை வெளிப்படுத்த லதற்கதிக மதற்கதிகம் வியன்பாச் செய்தல், பாவினுங்கற் பனையமைத்த லதற்கதிக நீதிநூல் பாடனா ளும், பூவினிடை யதிகமெனின் வேதநா யகமகிபன் புகழெற் ருமே.

5098. சேல்பாயும் புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் செய்த நீதி, நூல்பாயு மறிஞரே நுண்ணியராய்ச் சிறந்துவரு நோன்மை யாலே, வேல்பாயுந் களிற்றரசர் மேன்மேலும் விருப்பமுற விளங்கி யின்பச், சால்பாயுந் கடவுளடிக்கீழுறைவ ரெந்நாளுந் தவாது தானே.

5099. நூலியற்றி யீதலொன்றே யுள்ளதெனக் கொள்ளலைபன் னாலு மோர்நம், மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் திணைக்கோவை யேற் றனையா லளவி லாத, சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா சிறப்பச் செய்யுட், பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுநீ யெப்போ தும் பயிலு வாயே.

வெறு.

5100. ஆயபுவி யாளுமங்கி லேயமன்ன ராண்டோ ராயிரத் தெண் ணூற்றைம்பத் தொன்பதனுக் கொத்த, தூயபுகழ்க் காளயுத்தி யாண்டிடுதைத் திங்க டொருதஞ்சைச் சுபாசிகா ழித்தாலு காவின்,

மேயமுன்சீ பதிகாஞ் செலுத்திடுநன் னுளின் விளங்குகுளத் தூர்ச்  
சவரி முத்துமகி பால, னேயவரோ தயன்வேத நாயகப்பேர்க் குரிசி  
னீதிதா வியற்றியாக் கேற்றினனன் குறவே. (கக)

காளயுத்தி(ஹ) தைமன்.

(நீதிநூல்.)

க. நேரிசையாசீரியப்பா.

5101. திருவளர் மார்பத் துருவளர் கோவுந்  
தாமரை வாழ்க்கைக் காமருதேவு  
நண்ணுதற் கரிய கண்ணுதற் பெருமா  
னுமையெரு பாகத் தமைதர நாளும்  
ரு பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ  
னெருவா வைந்தொழின் மருவா நின் னுந்  
தொழிலொன் றில்லா வெழிலொன் றெருவன்  
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டி  
மேவுரு வத்து வாவுரு வாறுஞ்  
க0 சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய  
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவியு  
முருவொன் றில்லான் கருவொன் றில்லான்  
ருனிதி மலரைக் கானிதி மலரென்  
றுன்ன னுருவுற முன்ன முதல்வன்  
கரு முத்தி விரும்புநர் பத்திமை யென்னும்  
பொருணயந் தமருங் கருணையெம் பெருமான்  
செந்தளி ரீன்று பைந்துணர் ளான்று  
கனிபல பழுத்து முனிவறப் பிலிற்று  
நறவுவட் டெடுத்திச் சுறவுழக் ககழி  
20 யோருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி  
யுயிர்மல மகற்றுஞ் செயிராகல் குரவர்  
தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுந்  
தேமாம் பொழிலும் வாமாஞ் செலுவும்  
பொற்ப வுடித்த கற்பமெண் ணிலதெரி  
2ரு குருந்துறை தெய்வப் பெருந்துறை மேவித்  
திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி  
யருடா நன்று மருடப நின்னு  
துரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த  
பேரா னந்த மாரா நின்ற  
ந0 வேதலு ரொனவு நாதலு ரொனவும்  
போத லுரொனவு மோதலுர் சீர்த்தி  
வாதலு ரடிகள் வாய்மலர்ந் தருளிய  
திருக்கோவை யாரொனுந் தெய்வமா மறையை

- ௩௫ .....நவீனப்பே ருரையொடு  
கரலிகி தங்களிற் காண்பிழை மாற்றிச்  
சிரலிகி தம்போற் திருந்துற வாற்றி  
யச்சிற் பதிப்பித் தமைதரத் தருகென்  
றிச்சகம் புகழு மிராசுரு ளாமணி
- ௪௦ நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில்  
வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி  
யரசுவீற் திருக்கு மண்ணனற் குணமே  
விரசுமா மேரு விரைநறுங் கமல  
மாதுபதி யென்று வானவர் துணிபுற்
- ௪௫ ரேதுபதி பற்ப லுயிர்க்குநல் லருட்கடல்  
கோதுபதி யாத குலசிந் தாமணி  
சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற்  
றுன்னுமா ருயிர்க்கொந் தோன்றுதா யேயாய்  
மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியார்
- ௫௦ தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு  
நமக்கினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு  
மியற்றருந் தவத்தா லிருநில மகிழவு  
மயற்றலை புகுத்தா வண்டமிழ் தழையவுந்  
திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும்
- ௫௫ புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு  
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும்  
பிறக்கடை ஞானப் பெருவிளை வோங்கவும்  
கலிதரு நாகக் கடுங்கத் வடைக்கவும்  
பொலிதரு மின்பப் புதவந் திறக்கவு
- ௬௦ முணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன்  
புணருந் திருவருள் போலவ தரித்தோ  
னற்புறத் தமிழோ டளாய்நறுஞ் சார்தம்  
பொற்புறக் கமழும் பொதியமால் வரையா  
னணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதொீஇ
- ௬௫ மணிபல கொழிக்கும் வையைமா நதியான்  
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலவுஞ்  
செந்நெலும் பொலியுஞ் செம்பினன் னாட்டான்  
றன்னெயி லெனமேற் றலங்கொண் டிவக்கப்  
பொன்னெயி லோங்கும் புதுவைமா நகரா
- ௭௦ னினியெனல் பொய்ம்மை மிதுவே மால்கொ  
டனியுரு வென்று சாற்றுவாம் பரியா  
னுற்றுள வொருகோட் டொன்றனை வணங்கி  
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றான்  
கண்டிடுகர் மொழியார் கண்ணொடு காமர்

- எரு வண்டிபடிந் துழக்கும் வாகைமா லிகையான்  
 மண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குனிக்கு  
 மண்டார் நடுங்க வதிர்தரு முரசான்  
 மயலுக் கொடியா வருந்தவே னுயர்த்த  
 கயலுக் கொடியாக் காவிக்கொடியான்
- அ0 ருய்ப்புகு மான்மேர்த் தரணியொண் செங்கதிர்  
 போய்ப்புகு மிடமெலாம் போய்ப்புகு மாணையான்  
 மேவிக் குடையான் விறல்கொடி தொடுக்குங்  
 காவிக்க குடையான் காவிக்குடையான்  
 சேரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான்
- அரு காரா நிருநிதி காம தேனு  
 கற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான்  
 பொற்பக மலர்ந்து பொலிதிரு மார்பா  
 னென்றல மேருவென் றுரைசெய்தின் டோளான்  
 மன்மறு வில்லா மதியெனு முகத்தா
- க00 னருண்மடை திறந்தா லீனயசெங் கண்ணான்  
 பொருணயந் தெரிந்து புகக்கொளுஞ் செவியான்  
 கனவினுங் கடுஞ்சொற் கரைதலில் வாயா  
 னனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க  
 வியைதரும் படிசிறி தெழுங்குறு மூரலான்
- க000 றயைகுடி யிருந்து தழைக்கு மனத்தான்  
 வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு றுதலான்  
 வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான்  
 பயன்மா முள்ளூர்ப் பழுத்தற் றுனன்  
 னயனுடை யான்க ணண்ணிய செல்வமென்
- க000 றுன்றோ ருரைத்த வதற்கொரு சான்றாய்த்  
 தோன்றா நின்ற சுந்தாக் குரிசி  
 னுளன்று போகிப் புள்ளிடை தட்பப்  
 பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினும்  
 வறிது பெயர்கூந ரல்லர்நின் மாட்டென்
- க0000 றறிதர முன்ன ளான்றோ ருரைத்த  
 திவன்செய னோக்கி யெதிரது போற்றி  
 யன்றே யென்றுபே ரறிஞ ருரைப்ப  
 நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள  
 விலனென்னு மெவ்வ மெனுந்திருக் குறட்குப்
- கக0 பலர்பல விதமாப் பகர்ந்தபே ருரையு  
 ளிரப்பல னிரக்கப் படுவோ னாகச்  
 சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்று  
 லக்கொடை யிவன்பா லமைந்ததியல் பேயென்  
 றெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிவோ

ககரு னருந்தமி ழாகா வாரிய முழுதும்  
பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ  
னிகழே யாரெடுத் தியம்புவ வெலாந்தன்  
புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி  
யரியமா நேச ரதிகா ரத்தைத்

க௨௦ தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன்  
மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி  
பொன்னு சாமிவேள் புகன்றன னாக  
வண்டமிழ்ச் செய்யுளு னூறும்வா யுரையுட  
னெண்பது மாதன னெருதலை கொண்டா

க௨ரு னெழுத்தே யாமென் றியாவரு மகிழ  
வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனன்  
மன்னுகோ னுசல மாகே தீச்சர  
மென்னு மிரண்டு மிரண்டிகண் னாகப்  
பெற்றவீ ழத்திற் பிறங்கும்யாழ்ப் பாணத்

க௩௦ துற்றபல் வளனுக் குறையிட னாகிச்  
சொல்லார் கழனி சூழ்தரக் கொண்டு  
செல்லார் பொழிலாற் சேணுல களந்து  
வில்லார் மாட மிகக்கொடி பொலியு  
நல்லார் வாழ்க்கை நயந்தரு ளறிஞன்

க௩ரு கந்தவே டவத்திற் கருதான் பான்முன்  
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ  
னீற்றொடு கண்மணி நிறையப் பூண்பார்ப்  
போற்றொடு பொலியும் புண்ணிய புருட  
னவநெறி யாய வளைத்துங் களைந்து

க௪௦ சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய குணத்த  
னெழுத்துமுத லாக வியம்பிலக் கணமும்  
வழுத்திலக் கியமும் வரம்புகண் டெழுந்தோன்  
சமய விசேடந் தகுநிரு வாணமென்  
றமையுமுத் தீக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்

க௪ரு சுமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா  
கமங்களின் முப்பொருள் கருதுபே ரருளான்  
யுத்தியி னமைத்துணர்ந் தோங்கனு பூதி  
சித்தியுற் றமைந்த சிவசிந் தாமணி  
கற்றுணர் புலவருட் களிக்கு

க௬௦ முற்றுண ராறு முகநா வலனே.

ரொத்திரிஞ்ர ஐப்பசிம. (தீருக்கோவையாருரைப்பதிப்பு.)

கௌ. விருத்தம்.

5102. பொன்பூத்த மகார்தப் புதுமதுவச் செழுங்கமலப் பொ  
குட்டி வாழ்வோன், நென்பூத்த நான்முகத்தோ னலனாலம் முகத்  
தோனே தெளிமி னென்னக், கொன்பூத்த தமிழ்வுழங்கு நிலத்திலற  
மினிதெழுந்து குதிகொண் டாட, மின்பூத்த செங்கதிரின் வள்ளுவ  
ரென் றெருநாம மேவத் தோன்றி. (க)

5103. பொலிதரமுன் னுணர்ந்தமறை யகத்தமைந்த வறமுத  
ஹ் பொருளு மேன்மே, லொலிதரமுற் றந்நான்கு மொருமூன்றி  
னடக்கியின்றே னெழுக்கி யாங்கு, மெலிதரலில் வரைமுதற்பே ருரு  
வொருசிற ருடியகம் விளங்கன் மான, நலிதரநீர் சிலசொல்லிற் பல  
பொருளுள் செறித்துநவை நண்ணு தாக. (உ)

5104. மொழிசுருங்கல் பொருள்விளங்கன் மொழியினி தாத  
னல மொழிபுணர்த்தல், வழியமையோ சையிற்பொலித லாழ்ந்திருத்  
தன் முறைநிறுவன் மலைவு தீர்தல், பொழிவிழுமி யதுபயத்தல் காட்  
டாத லிப்பத்தம் பொலியவாய்ந்த, கழிபொருளுங் கருதணியு னோக்  
குமிடந் தொறுங்கிடந்து களிப்புச் செய்ய. (ங)

5105. மையேறு பொழின்மதுரை மாநகரத் தருட்புலமை மா  
ட்சி யார்முன், கையேறு திருமூலா கமச்சோதி மறைமுளைத்த கனி  
வாய் விண்டு, பையேறு மணிபொருமோர் துதிகவிசொற் றிடப்பல  
ரும் பரவிப் போற்ற, வையேறு திருக்குறளென் றெருநூல்செய்  
துலகுவப்ப வளித்தா னாக. (ச)

5106. அன்னதூற் பெருமையுணர்ந் தான்றபா ணினிபுரிந்த  
வரியதுவக், கின்னநீர் பதஞ்சலிபோற் பலருரையும் வியாப்பியமா  
யிருக்க நாளு, முன்னவாம் வியாபகமே யாகதூற் கருத்துணர்ந்தே  
மொழிந்தா ரென்ன, நன்னர்வான் புகழ்ப்பரிமே லழகருரை யியற்ற  
வதை நாடி யாரும். (ரு)

5107. ஏட்டிவரைந் தெடுத்தணர்ந்து வருநாளி லெங்கணுஞ்சா  
லெழுத்துக் குற்ற, மோட்டிம்கை யுணராராயப் பரம்பரையொன்  
றேகருதி யொழிந்தா ரத்தோ, மாட்டிவென் னுணர்ந்தனையு மூல  
மும்பே ருரையுமுனம் வகுத்த வாறே, தீட்டிதலி லாவெழுத்தி லியை  
வியென வுலகுபுகழ் செம்பி னாடன். (சு)

5108. ஒதுபதி யாயவிரா மேசர்திரு வருளானீ ருடுத்த வைப்  
பிற, கோதுபதி யாதகல வறந்தழைந்து விளங்கிடச்செங் கோல்கைக்  
கொண்ட, சேதுபதி மாநேச ரதிகார நடாத்துசெய சிங்கஞ்செம்பூ,  
மாதுபதி யயர்வுயிர்ப்ப வுலகமுழு வதும்புரக்கும் வள்ளற் கோமான்.

5109. கற்பகத்தின் றளிரனைய மென்னிறமுஞ் சங்கிஹொடு கமல  
ரேகை, யுற்பவமு மொருசுரபிச் செருத்தன்முலே நிகர்விரலு மொ  
ளிற்பொன் னாழி, யிற்பதியொண் சுடர்மணியு மெய்துதலாற் றருகிய  
மிரண்டு தெய்வப், பொற்பமையா வருண்மணியிவ் வைந்துஞ்சேர்ந்  
தாயவெனும் புரவுக் கையான். (அ)



5110. பாருநெடு விசம்புமறு வெங்குளதென் றூராயப் பரந்த மார்பா, னோருமுணர் வுடையார்பாற் பெருங்கருணை மடைதிறந்தா லொத்த கண்ணான், வாருமின நகையரும்ப வினியமுக மலர்ந்து மொழி மதுர வாயான், மேருவெனப் புடைபார்து பகைவர்நிலை னவ் கவெழுநீர் வீங்குந் தோளான். (கூ)

5111. சிவஞானத் தேவர்வரப் பிரசாத பாலனருள் செறிபூ பா லன், பவஞான முழுதொழியக் கோபால நெஞ்ஞான்றும் பணிகா பா லன், நவஞான நீற்றொளியே யொளிர்பாலன் பகைகாணத் தகாப்பின் பால, னவஞான மறுத்துணர்ந்த முப்பாலன் போர்வையென வமை சீர்ப் பாலன். (கூ)

5112. ஒருகாவித் துவசத்தா னெளிர் தளவ மாலிகையா னுணர் வான் மீக்கூர், தருகாவித் துவசத்தா னுன்றபெருஞ் சிவஞான மட ங்க வுய்க்கும், கருகாவித் துவசத்தான் பகைநோக்கி யுறாமனமே கடைகா தஞ்சா, தருகாவித் துவசத்தான் புணர்யான்செய் காயமென வுரைக்கும் வாளான். (கூ)

5113. கந்துகத்தா னம்பரவு மாறுபொழிந் தெழுகளிற்றான் கரு தார் மேற்பாய், கந்துகத்தா னம்பரவு சூடியடி யான்வாயில் கட்டித் தூங்குங், கந்துகத்தா னம்பரவு மாதாவென் றுயிர்கருதிக் கரிசெ லா மி, கந்துகத்தா னம்பரவு ரவமாதி நீங்கவறங் கைக்கொண் டீள்ளான். (1)

5114. தரைசெய்தவப் பயனாகி யமைந்தபெரு வளப்புதுவைத் தலைமையோன்பொன், வரைசெய்நிதிப் பெருவாழ்க்கை மாகனவான் பெரும்புலவர் மறவா தென்று, முரைசெய்ப்பெரும் புகழ்ப்பொன்னுச் சாமிநரேந் திரன்மகிழ்கூர் துரைப்பக் கேட்டு, நரைசெய்விடை யேறுயர்த்த நம்பிரா னடிக்கன்பே நயக்கு நல்லோன். (கூ)

5115. மன்னுபெருந் தமிழ்ப்பாடை யிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்பு கண்டோன், பன்னுசிவ புராணங்கள் பலதெரிந்தோன் சிவா கமதூற் பாவை மூழ்கி, யுன்னுமனு பூதியெனும் விலைவரம்பி லாம ணிகை யறக்கொண் டீள்ளா, னின்னுநய குணத்தினனாய்ச் சைவமெ னும் பயிர்வளர்க்கு மெழிலி போல்வான். (கூ)

5116. நீடுபுகழ்த் திருக்கேதீச் சாந்திருக்கோ ணசலமிந் நிலவா நின்ற, நாடுபுகழ்த் தலம்பொலியாழ்ப் பாணத்து நல்லூர்வாழ் நகராக் கொண்டோன், நேடுபுக முருவமைந்த கந்தவே டவத்துதித்த செல் வன் யாரும், பாடுபுகழாறுமுகநாவலன்வ் வாறச்சிற்பதிப்பித் தானே.

தன்மதினாடு வைகாசிமீ. (திருக்குறட்பரிமேலழகநரைப்பதிப்பு.)

கக. தாவுகோச்சகக்கலிப்பா.

5117. பூமணக்கும் பொழின்மணக்கும் பொழிந்கெழில்கூர் தருமுகமா தாமணக்கு மொருபொருளைத் துறைப்புனல்பாய் வளத்தவாய்யத் நாமணக்கும் புகழ்படைத்து நலமணக்கும் புலமணக்குந் தேமணக்குந் தமிழ்மணக்குந் தென்பாண்டித் திருநாட்டில்.

5118. மருந்துநிகர் மொழிமடவார் மைந்தரொடு மரட்டயரப்  
பொருந்துவனம் பலசெறியும் பூஞ்சோலை புடையுடைத்தாய்ப்  
பருந்துதிசான் நென்றுமொளிர் பாவநா சப்பதிப்பாற்  
றிருந்துபுகழ் விக்கிரம சிங்கபுர மெனும்தியில். (௨)
5119. பொன்பூத்த பெருஞ்சிகரப் பொதியவரை நிதியமெனுங்  
கொன்பூத்த நெடியகுணக் குறியமுனி யருள்புலமை  
முன்பூத்த வேழுதலை முறைவாய்ந்த முழுத்தவத்து  
மின்பூத்த புகழ்ப்பாண்டி வேளாள குலதிலகர். (௩)
5120. அணிதருமம் பலக்கூத்த ரவர்மனையார் வடமீனும்  
பணிதருகற் புடையநலம் பரவுமயி லம்மையார்  
துணிதருமற் நிவர்தம்பாற் தூவறிவங் குரித்தென்னத்  
திணிதருமெய் திருந்தொருவர் திருவருளா லவதரித்தார். (4)
5121. முக்களா லிங்கமென மொழிபிள்ளைத் திருநாம  
நக்களா வுறப்பூண்டு நந்துபிறைக் கொழுந்தனையா  
ரக்களா வரனருளா லையாண்டின் மேனெடிதின்  
பக்களா தரத்தோதும் பள்ளியமர்ந் தருளிஞர். (௫)
5122. பள்ளியமர்ந் தருணைந் பரவுபுனற் சோணாட்டு  
வள்ளியவா வடுதுறையில் வாழ்நமச்சி வாயகுரு  
வொள்ளியமென் மலர்க்கழலே யுளத்துன்னு முனிவர்சிலர்  
நள்ளியவான் புகழ்மிகுமந் நகர்வீதி வரக்கண்டார். (௬)
5123. கண்டிபணிந் தெழுந்தழிகேள் கடையேனி லடைந்தமுது  
கொண்டிபின ரெழுந்தருள வேண்டிமெனக் குறையிரப்ப  
மண்டிபிரி யத்தவரு மழவுருவப் பெருந்தகையார்  
தொண்டிபடற் கிரங்கியவர் தூயமொழிக் குடன்பட்டார். (7)
5124. திருந்துசுவைக் கறியமுதுந் திருவமுதுங் கொண்டருளி  
யருந்ததியென் னம்மையென்றோ ரழகியசெய் யுளம்பாடிப்  
பொருந்துமவர் செலப்புறத்தே போயிருந்த தந்தையார்  
வருந்துதலி றம்மனையாய் வந்துநிகழ்ந் ததையுணர்ந்தார். (8)
5125. உணர்ந்தவுடன் மைந்தரொடு முறுவர்பாற் போய்வணங்கிப்  
புணர்ந்ததிரு வருட்பெருமைப் புத்திரஞர் குறிப்புணர்ந்து  
தணர்ந்தனர்சென் நனரீன்ற தந்தையா ரம்மைந்தர்  
மணந்தனராய் முனிவரொடு வழிக்கொண்டி நடந்தனரால். (9)
5126. வரையகமுங் கருங்கான மருவகமும் வயன்மருதத்  
தரையகமு மெம்பெருமான் ருனங்கள் பலவணங்கி  
விரையமைந்த சோணாட்டு மிளிர்ந்திருவா வடுதுறையி  
லுரையமைந்த திருமடத்தி னுட்புகுந்தா ருவமையிலார். (10)
5127. புக்கவர்பன் னிரண்டகவை பொருந்தியொளி ரஞ்ஞான்றே  
தக்கவராய் முண்டிதராய்ச் சந்தியா சத்திதம்பூண்

- டுக்கவர்தற் தலைமலை யொருங்கணிவார் திருவருளாற்  
றிக்கவரு ளதிசயிப்பச் செழுங்கலைகள் பலபயின்றார். (கக)
5128. ஆயபெரும் புகழ்த்திருச்சிற் றம்பலதே சிகர்நாண்முன்  
மேயபெருங் கருணையுரு வேலப்ப தேசிகர்தாம்  
பாயநிரு வாணமெனப் பகர்தீக்கை செயப்பெற்றுத்  
தாய்னையார் சிவஞான முனிவரெனத் தனியமர்ந்தார். (க2)
5129. வடகலையிற் றென்கலையின் மாறிலா விலக்கியமுந்  
தொடர்புடைய விலக்கணமுந் தோலாத தருக்கமுமற்  
றிடனுடைமெய்ப் பொருட்கலையு மெக்கலையு முழுதுணர்ந்து  
திடமுடைய வதுபூதிச் செல்வராய்ச் சிறப்புற்றார். (க3)
5130. சிறப்புறுதொல் காப்பியச்சூத் திரவிருத்தி முதற்பலவு  
மறப்பில்பெரும் புகழ்க்காஞ்சி மான்மியமும் யமகமுதற்  
பெறப்படுமந் தாதிகளும் பிறங்குமிவை முதற்பலவு  
முறப்பயில வினிதியற்றி யுயர்பரிபூ ரணமுற்றார். (க4)
5131. அனையரியற் றியதாலு ளாய்ந்துணர மொழி பெயர்த்த  
தனைநிகரும் பொருட்டருக்க சங்கிரக மெனுதாலும்  
புனையுமத னுரையன்னம் பட்டியமும் புரிந்தாய்ந்து  
பனைமடனின் றெடுத்தச்சிற் பதிப்பித்துத் தருகவென. (க5)
5132. எஞ்சாத வளப்பொழில்வா யினியமாங் கணித்தேனு  
மஞ்சாருந் தலைவருக்கை வண்கணிகீண் டிழிதேனு  
மஞ்சாத புலியடிக்காய்க் குலைகனிந்தாங் கிழிதேனுஞ்  
செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்த்துத் திகழ்செம்பி னாமுடையான். ( )
5133. திருந்துபசம் பொன்செய்து செம்மணிகால் யாத்தமுத  
மருந்துசுர ரழுக்கறுப்ப வடுக்கியமா ளிகைமேலா  
லிருந்துமட வார்மைந்த ரிருந்தருவின கனிபறித்துப்  
பொருந்துசுவை யுணர்ந்துவக்கும் புகழ்ப்புதுவை மாநகரான்.
5134. தீட்டியவாள் பொருகருங்கட் செங்கனிவாய்ப் பரமாதர்  
கூட்டியசார் தணிந்தமுலைக் குடங்கலவா முன்பாலா  
ளீட்டியபல் படையொடும்போ ரெதிர்த்தமரு வலர்முகத்துக்  
காட்டியசெந் தீயனைய கண்கலவாப் பின்பாலான். (க6)
5135. பூங்காவிக்க குடையாது பொலிதருகட் படைகூட்டு  
நீங்காவிக்க குடைமதவே னெஞ்சமரும் வனப்புடையான்  
வீங்காவிக்க குடையுணவு மேன்மேலு மளித்துவப்போ  
னங்காவிக்க குடையினொடு மக்காவிக்க கொடியுடையான். ( )
5136. சென்றுகாண் பவர்மகிழ்ச்சி தினைக்கவருந் திருமுகத்தா  
னின்னுதாழ் பவர்க்கருளே நெடிதுபொழி தருகண்ணன்  
குன்றுநேர் தருபுயத்தான் குறுகலர்தம் மணிமுடிக  
டுன்றுவான் கழல்புனைந்து துவைத்துழக்குஞ் சுடர்க்கழலான்.

5137. சிவஞான தேவர்நனி செய்தபெருந் தவத்துதித்தோன்  
பவஞான முழுதொழியப் பன்னூலும் பயின்றுணர்ந்தோன்  
நவஞான மிகுபொன்னுச் சாமிநரோந் திரன்கேட்ப  
வவஞான மறுத்தவ்வா ருக்குவித்தா னத்தகையோன். (2க)
5138. இனையனென வியம்பிடுவா மெழில்வளர்கே தீச்சாழு  
நினையவினி தேமருவ நிரப்புகோ ணைசலமும்  
வினையறைசெய் தொளிர்ழ மேவுதிரு நல்லூர்வாழ்  
தனையனையான் கந்தவே டவத்துதித்த குணசீலன். (2உ)
5139. அகத்தியந்தொல் காப்பியமுன் னையபல விலக்கணமுஞ்  
சகத்தியல்பல் விலக்கியமுஞ் சாற்றுபர மதனாலு  
மகத்துவமெய்ப் பொருணாலு மதியமையப் பயின்றுணர்ந்து  
ஈகத்தியலு மதுபூதித் தோன்றலா யமர்பெரியோன். (2ங)
5140. மாறுபடு பாசமய வழியனைத்து மறமாற்றி  
யாறுபடு செஞ்சடிலத் தண்ணலா ரருணெறியே  
தேறுபடும் படிவளர்த்துத் திகழுமா தவமுடையோன்  
வீறுபடு சிவனடியார் மேன்மைமுழு மையுமுணர்ந்தோன். (2)
5141. கருள்விரவு தலைக்கழிக்குந் கண்மணியும் வெண்ணீறும்  
பொருள்விரவு மைந்தெழுத்தும் பொருளாகக் கொண்டிவப்  
பெருள்விரவு சுத்தசைவ சித்தாந்தப் பெருஞ்செல்வ[போன்  
னருள்விரவு பாவுபுக ழாறுமுக நாவலனே. (2ரு)  
துன்மதிருபு வைகாசிமீ. (தருக்கசங்கீரகதீபிகைப்பதிப்பு.)

கஉ. விநுத்தம்.

5142. பார்பூத்த பல்வளமும் பாவுதஞ்சைப் பதிபுரந்த பதியா யுள்  
ளா, னேர்பூத்த மாலைமாற் றணிபொருவச் சிவாசியெனு மியற்பேர் பூண்,  
சீர்பூத்த மன்னர்குல திலகனமைச் சருண்மிகவுஞ் சிறப்பு மேவி, நா  
ர்பூத்த கலைமுதன்மு வகைப்புகழும் பெரும்புவன நயப்ப வாய்ந்தோன்.

5143. மன்னியவண் பெருங்குணத்தான் யோகமே யென்றெவரு  
மதித்து நாளும், பன்னியவாய் பெரியண்ணு வென்னும்வேங் கடதா  
சன் பலவற் றுள்ளா, மின்னியவான் றமிழ்நிலத்துக் கெல்லையாம்  
வேங்கடத்தின் மிக்க சீரைத், துன்னியவண் டமிழின்மொழி பெயர்த்  
துரைத்தான் பாகவதர் துதிக்கத் தானே. (2)

பிரபவருபு வைகாசிமீ. (வேங்கடேசமகத்துவம்.)

கங. விநுத்தம்.

5144. பார்பூத்த பெரும்புகழ்சால் குணச்சவரா யலுமகிபன்  
பளகு தீரச், சீர்பூத்த தமிழ்ப்பிரசங் கம்புரியு மனையபெருந் திறமென்  
சொல்கே, னேர்பூத்த பூமுடியோ னேசிராகம் பிதஞ்செய்வா னெ  
ண்ணு மஞ்சந், தார்பூத்த முடியுடைமற் றையரதுமா ருதுசெய்வான்  
றலைப்பட் டாரே, (க)

5145. சொன்னயமும் பொருணயமு மணியமும் பணியை முஞ் சொல்லா மற்றைப், பன்னயமும் வெளிப்படுத்தி நீசெய்பிர சங்கையப் பயன்பா ராட்ட, வெந்நயமு முணர்ந்தோம வொரோவொன்றே சிறிதுணர்ந்தே மெல்லாம் வல்லார், தந்நயமாக் கொளுஞ்சுவரா யலு சுருண புனிதாரீ சாற்று வாயே. (உ)

5146. அரியருல கிடைக்கற்றே ரவருளும்பன் னூல்களுநன் கமையத் தேர்ந்தோர், அரியரவ ருளுங்கவிசெய் பவாரிய ரவருளுமின் பமையச் செய்வோர், அரியரவ ருளும்பிரசங் கம்புரிவோ ரவருளுநல் லமைதி வாய்ந்தோர், அரியரெலா மமைந்தசவ ராயலுவன் ளானினை யொப் பாவார் யாரே. (ங)

5147. பூவின்பா லுயர்புதுவை வருசெயகா னினிதளித்த புதல் வன் மேலோர், பாவின்பா லுலவுசவ ராயலுபூ பதிநயமே பயின்றதாய, நாவின்பா லெழுபிரசங் கங்கேட்டோர் பிறிதொன்றை நாடி வாரோ, வாவின்பால் விரும்புநர்கா ராட்டின்பால் விரும்பினுமில் வகிலத் தோரே. (ச)

5148. தேனாலும் பொழிப்புதுவை வளர்சுவரா யலுவள்ளல் சிறந்து னோனே, யானாலும் பொறுமையுள னென்றனின்மேம் படப் புரிந்த வறத்தை யோர்கான், மீனாலுங் கடலுலகில் விரித்திலனே தின னென்றே விளம்பு வீரேற், றானாலு மறைமுனுணர்ந் தவன்போல வெவ்விசிறந்தார் சாற்று வீரே. (ரு)

5149. ஒளிகிளர்விண் மதிதூல மாசுறுந்தேய் தரும்போகிக் குணவா மாயுந், தெளிகிளர்வண் புதுவைநகர் வருசுவரா யலுமகிபா சிறந்த தானின், னளிகிளர்தண் மதியோர்குக் குமமகளங் கந்தேயா தமையோ கிக்காந், துளிகிளர்நல் லுணவோங்கு மெனுநிகரு மொரு தேத்தாள் சுமத்த லானே. (சு)

5150. வாயாரப் புண்ணியரைப் புகழ்தரிப்புண் ணியமுடனே வருமா லென்று, தூயார்செப் புவர்புதுவை வருசுவரா யலுபுனித சுருண யோக, நேயாமற் தறுதுணிந்து பாவலர்பல் லோர்கவியா னினைப்புகழ்ந்தா, ரோயார்பற் பலர்தமைப்பா டுட்ச்சிறந்தா ரெனினச் சொ லுண்மை தானே. (ஏ)

5151. ஆடுகொடி மணிமாட வளப்புதுவை வளர்சுவரா யலுபூ பாவிந், நீலெகி னின்கல்வி போனிறைவான் மதியென்று நிரம்பிப் பார்க்குஞ், குடுபுகழ் நின்கைபோற் பொழிந்திடுவான் முகிலென்றுஞ் சொரிந்து பார்க்கு, மீசெரி யாகாது தேயும்விளர்த் திடுமவையா தியற் றுந் தானே. (அ)

5152. பராவியபுண் ணியத்தாலே பாரபரன்பே ருள்பெற்றாய் பகரு மற்றுற், புராதனவான் புலவர்புரி துதிபெற்ற யதனலே புணரி சூழ்ந்த, தராதலமன் னவர்செய்சிறப் பும்பெற்றாய் நீழி தழைவாய் சீர்த்தி, விராவுபுது வைச்சுவரா யலுநாய காவினுமென் வேண்டி நிற்கே.

5153. விண்மணிநேர் வண்மணிபூ வேந்தரிரு கண்மணிநூல் விளங்கக் கற்றோ, ருண்மணிவெண் மணிச்சிந்தா மணிதம்பி மகிபால னுவந்தந் நாணின், பண்மணிவா சகப்பொருடேந் தெழுதெழுத்தா முலையிந்நாட் பார்து சான்றோ, ரெண்மணியா கியசவரா யலுபுனிதா தழைந்ததெங்க ளிரும்பா வாயே. (க0)

5154. மன்னியவெண் மணித்தம்பி மணிசவரா யலுமணிக்கு மகிழ்ந்தந் நாட்செய், துன்னியசில் லெழுத்துமொழி யாலந்த மணி புலவர் தொக்குப் பலபாப், பன்னியமேம் பட்டதத னாற்பாரீ ரத்தம்பி பாற்சென் றுங்கண், முன்னியவல் லமைதெரித்தொன் றெய்திழனீர் யாவருக்கு முதலா வீரோ. (கக)

1869=விபவஞ். (புதுவைச் சவராயலுநாயகர் பாடற்றிரட்டு.)

கச. வி ரு த் த ம்.

5155. மாமேவு புகழ்த்தொண்டை மண்டலவே ளாளர்குலம் வளத்தா லோங்கப், பாமேவு கோட்டங்கள் பலவுளமீ தூர்க்கோட் டம் பண்பு வாய்ப்பத், தாமேவு பன்னாட்டு ளறமுறங்கா நாடுவகை துளம்பி வாழத், தாமேவு சகுணநிறை சப்பரா யக்குரிசி றந்த மைந்தன். (க)

5156. ஓங்குபெருங் கல்வியறி வொழுக்கமெலா மோருருக்கொண் டெற்றாற் போல்வான், வீங்குதிரைக் கடலுலகி வீரவலர்க்கோர் குபே ரனா விளங்கு மேலோ, னீங்குதலி றன்பெயராற் பெரும்புகழோன் சைவனென நிலவச் செய்வோன், பாங்குபெறு தமிழ்நயந்தேர் கன்னி யப்ப னெனும்பெரும்பேர்ப் பண்பின் மிக்கோன். (உ)

5157. குறுமுனிபா லியற்றமிழ்தேர் புலவருளோங் கியபுலமைக் குன்ற மன்னோ, னிறுவுதொல்காப் பியமுனிவன் றன்பெயராற் றருமி யனா னிலவ மண்மே, லறுதிபெறச் செயுமிளம்பூ ரணருரையு ளமை திபெற விலைவாற் றோங்கு, மறுவுதவி ரெழுத்துரையைப் புலவருளங் களிசிறக்கும் வகைமை தேர்ந்து. (ங)

5158. சாற்றுதிரி சிரபுரம்வாழ் வீரரா கவப்புனிதன் றந்த மைந்தன், தேற்றுதிற் றச் சோடசஞ்சா ரவதானி யென்னுமொரு சிறப் புப் போழ்ந், டாற்றுபல கலையுமுணர்ந் தமைக்கேற்ப நல்லொழுக் கத் தமைந்து நிற்போ, னீற்றுமுதற் சிவபெருமான் றிருவடிக்கே கசிந்துருகு மிதயமுள்ளோன். (ச)

5159. துன்னுசிவ னடியவரை யவனெனக்கண் டடிபேணுந் துணிபே யுள்ளோன், மன்னுநய குணசீலன் சுப்பரா யப்புலமை வல் லோன் றன்னாற், பன்னுபல பிரதிக்காடு வரைகுநர்செய் பிழையனை த்தும் பார வாய்வித், துன்னுமெழு தாவெழுத்தி னியைவித்துப் பெருஞ்சீர்த்தி யுற்ற னன்றே. (ரு)

விபவஞ் காத்திகைம்.

(தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணருரைப்பதிப்பு.)

கரு. வி ரு த் த ம்.

5160. விள்ளருங் குணங்க ளெல்லாம் விரும்பியோ ருருக்கொண்டன்னு  
னெள்ளருங் குபேரச் செல்வ மிந்திர போகம் வாய்ந்தான்  
றள்ளருங் கவித்த லத்துச் சந்திரப் பிரகா சப்பேர்  
வள்ளலே ரகத்தந் தாதி வயங்கவச் சிடுவித் தானே.  
சக்கிலவரு ஆவணிமன். (திருவேரகத்தந்தாதிப்பதிப்பு.)

கசு. வி ரு த் த ம்.

5161. பூங்குவளைத் தடத்துளதன் முதலிலவூர் காட்சி  
புயலகத்து துழையுமிள மதிநிகரு மருதந்  
தேங்குதிரு வையாற்றி னறம்வளர்த்தாள் பாகச்  
செல்வருள மகிழ்பதிற்றுப் பத்தந்தா தித்தா  
ரோங்குவிருப் புறவினிது புனைந்தனனல் லொழுக்க  
முபசார மொப்புரவு முதலியபல் குணமே  
தாங்குபுகழ் நடராச தாசனியன் முத்துச்  
சாமிபா ரதியெனும்பேர் தரித்தகவி வலனே.  
சக்கிலவரு மாசிமன். (திருவையாற்றுப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

கஎ. வி ரு த் த ம்.

5162. பூமாலை புலர்ந்துசந்தங் குறைந்துமணந் தபுத்தாழ்த்தல்  
பொருந்த நேர்ந்து, பாமாலை யறிஞரவைக் களமுதல மணக்கு  
மென்றே பளகற் றோங்குந், தேமாலை வயல்குழைட் டகச்செவ்வே  
டிருவடிக்குச் சிதைவில் சந்த, மாமாலை தான்பல்சந்த மாலையொன்று  
சதசந்தம் வழக்க டீர்த்து. (க)

5163. பாடியளித் தணிநிறைத்தா னன்னவன்யா ரெனினுகைப்  
பதியில் வாழ்வோன், நாடியளித் தனியுண்டு முரறெரிய லணிவிபுல  
னயப்பாச் சேய்க்கே, சூடியளிக் கிடமாகுங் கிருட்டினசா மிப்புலவன்  
சுகுணன் செம்பொன், கோடியளித் தனதனளித் திடினுமொரு கவி  
க்காமோ குறிக்குங் காலே. (உ)

பிரமோதாதவரு. (எட்டுகுடி முநகன் பலகந்தமாலை.)

கஅ. வி ரு த் த ம்.

5164. நாடுவா னவர்முனிவர் தொழுதேத்த வானந்த நடன மன்று  
ளாடுவா னடியெடுத்துக் கொடுப்பவயர் சேக்கிழா ரருளிச் செய்த  
பாடுவான் புராணத்தை யெழுதுவார் வாயாரப் படிப்பா ரின்ப  
நீடுவான் சிந்திப்பா ரானுக் ளானாலும் நிலத்து வாழ்வார். (க)

5165. அடியெடுத்துக் கொடுத்தவன்போற் றண்ணுமையா  
திகடமுவி யளவாவின்பம், படியெடுத்துக் கொளப்பிரியா விதமுணர்  
ந்தாழ் கதினுளநாற் பதமுங் கொண்டோர், கொடியடுத்த நிறத்தவன்  
வாழ் பதமுதற்பல் பதங்கடத்து குணரும் வேட்கக், கடியெடுத்து  
விசுபல பதஞ்செய்தா னீனையனெவன் கரைவா யென்னில். (உ)

5166. பொன்னிவளர் தருநாடு புரிதவத்தால் வையையெனும் புரிதோன் நிற்று, மின்னியது செய்தவத்தாற் பஞ்சநத மாமறையோன் விருப்பின் வந்தான், மன்னியவன் புரிதவத்தான் மறைநாலு மெனவுதித்த மைந்தர் தம்முட், பன்னியது தன்னதெனத் தன்னியல்பி னுணருமொரு பான்மை மேயோன். (ங)

5167. சாம்பழர்த் திக்கினையா னென்பதலா லினையானெத் தமிழ் வல் லோர்க்கும், மேம்படுமா வயித்தியநா தனுக்குழுத் தானென்று விளம்பல் போல, வாய்பலவா மிசையினுழுத் தானெழுக்கம் பலதிரண்டா லன்ன மெய்யா, னோம்பல்புரி யிராமசா மிச்சுகுண மாமறை தே ருயர்ச்சி யோனே. (ச)

5168. ஓங்குபுக ழிராமசா மிச்சுகுண மறையவன்பாட் டெவந்தான் வாமந், தாங்குகற்றே கையுமருட்சப் பிரமணிய குருவெனுஞ் சேய் தானுமேவ, வீங்குதுறை சையினொரு மெய்கண்டான் சந்தானம் விளங்க மேயோன், பாங்குபுனை போருளம் பலவாண தேசிகனெம் பரமன் ருனே. (ரு)

பிரசோத்பத்திரூப கார்த்திகைமீ. (பேரியபுராணக்கீர்த்தனம்.)

கக. கட்டளைக்கலித்துறை.

5169. தேடு மரியயற் கெட்டா திருந்துஞ்சிற் றம்பலத்தே யாடுமழகர்தென் னொலுப் பரம ரடிக்கணன்பும் பீடம் படைத்த சிவப்பிர காசப் பெயர்க்கவிஞ னாடுமந் தாதி கலித்துறை தூறு நவின் றனனே.

ஆங்கிரஸூரூப ஆடிமீ.

(திருவாலூர்த்திர்பந்தாதி.)

உ௦. வீ ரு த் த ம்.

5170. சொல்லாரும் புனற்பெருக்கார் பாலாறு வளஞ்சரக்குந் தொண்டை நாட்டி, லெல்லாரும் புகழ்சென்னைக் கோமளீச் சான் பேட்டை யெனுமோர் தேத்தி, னல்லாரும் பரும்போற்றுஞ் சிவானு பவச் செல்வராய் நனிவி ளங்கு, தல்லாருந் திருவாத லூரடிகள் பத்த சன சபைக்கு மாதோ. (க)

5171. தலைவராய் நல்லொழுக்க நெறிநின்ற பெருங்குணஞ்சா றக்கோ ராய, நிலைமைசால் புகழ்நாரா யணசாமி மான்முதலா நிகரி லா தார், கலைவலார் முடிக்கொளுநஞ் சேக்கிழார் புராணமொடு கருத்திற் கென்று, மலைவிலா முறைகண்ட புராணமுமியா வருமுணர்ந்து மதி க்கு மாறு. (உ)

5172. தங்கள்கருத் திடைமதித்தி யாவரைக்கொண் டிரைசெய் தாற் றக்க தென்றே, திங்கள்முடி யவனடியார் முதலியயா வருமதித் தல் செய்வா ரென்று, பொங்களவி லாராய்ச்சி கொடுத்தோர்தே யிவ னுரைத்தல் பொருந்துமென்றே, யங்களவின் மகிழ்ச்சியினீ யுரை யியற்றித் தருகவென வதுமேற் கொண்டு. (ங)



5173. பாடமுத லாசிரிய வசனமீ ருகவுள் பலவு மாங்காங், கூட மைய வெழுத்துமுதன் மூன்றதிகா ரத்துமிய லுளவோ ரைந்துந், தேடவரி தாகாது காணிடமெ லாம்விளங்கத் திகழ்யா வோரு, நாட வுரை யாசிரியர் முதலியோ ரினுமுரைநன் னயமாச் செய்தான். (ச)

5174. நிலம்பூத்த நகர்க்கெல்லா மரசையுறு புரசைநகர் நீடு வாழ்வோன், குலம்பூத்த பிறப்பொழுக்கங் கல்வியறி வியற்கைநலங் கூடப் பெற்றோன், நலம்பூத்த வொப்புரவு முதலியநற் குணங்களெ லா நன்கு வாய்ந்தோன், வலம்பூத்த வட்டாவ தானச்ச பாபநிநா வலவ ரேறே. (ரு)

ஸ்ரீமுகவ்ரு சித்திரைமன்.

(சேக்கிழார்புராணவுரை, தீருமுறைகண்டபுராணவுரை.)

உக. கட்டளைக்கலித்துறை.

5175. ஐரதித் தன்மைய தென்றுரைப் பாரிவ் வகிலத்துள்ளோர் நாரதியாய திதைப்படித் தென்பர்பன் னாவலரும் பேரதி கார முதல்யாவந் தேர்சுப் பிரமணிய பாரதி கூட விறைநெஞ்ச மாலை பகர்ந்தனனே.

ஸ்ரீமுகவ்ரு மார்கழிமன்.

(மதுரைநெஞ்சுமலை.)

உஉ. விருத்தம்.

5176. குவனையரு கதன்முதலல் லவைகூடப் பிறையெனவுட் கொண்டு நாணித், தவளைகுதித் திடுதடஞ்சா ரோம்பனகர் முத்தை யன் றன்றூட் கேயன், புவளைதரும் படிபிள்ளைத் தமிழ்சொற்றா னியற் சொல்லும் பொருளும் வாய்ப்பத், திவளையிலக் கணமுந்தே ரப்புச் சா மிப்புலவன் நிறன்மிக் கோனே.

ஸ்ரீமுகவ்ரு தைமன். (ஏம்பல்முத்தையசாமிபிள்ளைத்தமிழ்.)

உங. நேரிசைவேண்பா.

5177. மறைமுடிவாழ் மாதேவன் வண்செவிக்கண் வாக்கு நறையனநா லோர்ந்தநட ராசன்—பிறைதுதலாள் கையாற்றந் தாதிவர்பூங் கஞ்சங் கமழ்கழனி யையாற்றந் தாதிபுரைத் தான். (திருவையாற்றுயமகவந்தாதி.)

உச. விருத்தம்.

5178. கூறும்வழு தியும்பாராட் டிலனிவ்வா நென்றளகை குடி கொள் செல்வி, ஊறுமுளைத் துவகையுறச் சொற்பொருள்கற் பனைய ணியோ லெப்பில் பத்தி, ஏறுசுவை மிகப்பிள்ளைத் தமிழியற்றி நல்கி னன்பேர்க் கியைய வென்றும், நாறுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் தியாகரா சப் பெயர்நன் னா லோனே.

பிரமாத்வ்ரு தைமன். (சாக்கை உமையம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ்.)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

பென் னூ ச ல்.

—\*—

5179. சீர்பூத்த வெள்ளொளிவச் சிரக்கா னாட்டிச்  
செவ்விதின்மேற் செம்பவள விட்டங் கூட்டி,  
வார்பூத்த மணிமுத்த வடங்கள் பூட்டி  
மாணிக்கப் பலகையதில் வயங்க மாட்டித்,  
தார்பூத்த குழன்மடவா நிருபா னின்று  
தழைந்தபெரு மகிழ்ச்சியொடு கைதொட் டாட்ட,  
வேர்பூத்த நாகையப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள  
லீன்றதம்பித் துரைமாலா கெபொன் னூசல். (க)

5180. பூமேவு பாலாற்றுத் தொண்டை நாட்டிற்  
பொன்னேரி விற்பெற்ற நாடு வாழ,  
வோமேவு பான்மகிழும் பழுவேற் காட்டி  
லுயர்துளுவ வேளாளர் குலஞ்செய் னோன்பாற்,  
கோமேவு புகழ்படைத்த செல்வ ராய  
கோத்திரத்தில் வீரசைவக் கொள்கை மேவித்,  
தாமேவு விதமுதித்த செல்வ னப்பாத்  
துரைதருதம் பித்துரையா கெபொன் னூசல். (உ)

5181. மன்னியபே ராண்மையா தொண்டைச் சக்ர  
வர்த்திகுறும் பரையடக்க நடக்குங் காலே,  
மின்னியமற் றவன்றுணையாச் சென்று குன்று  
வெற்றிகொள வவன்கொடுத்த வெண்கோட்டி யானே,  
முன்னியசெங் குதிரைமுனை யீட்டி வெள்ளை  
முழுக்குடைமா முரசால வட்ட மேன்மை,  
துன்னியசங் கங்கள்பெற்ற வல்லோ னப்பாத்  
துரைதருதம் பித்துரையா கெபொன் னூசல். (ங)

5182. நந்திமலை யுதித்துவரு சுவைப்பா லாற்றி  
னலங்குலவ வெழுந்துபொலி திரைகள் போல,  
முந்தியிரு வெண்கவரி யிருபா லாட  
முழுக்குவளை மாலிகையும் புயத்தி லாடப்,  
பந்திபெற நின்றுறக்கண் டிவோர் யார்க்கும்  
பார்த்தபெரு வெள்ளமெனு மகிழ்ச்சி யாடத்,  
தந்தியுடைச் செல்வனப்பாத் துரைமா லன்பிற்  
றருதம்பித் துரைமுகிலா கெபொன் னூசல். (ச)

5183. உழுதொழிலு மதிகாரச் சிறப்பு மேவி  
யுபகா ரியாவருக்கு மியல்பே யாற்றிப்,  
பழுதகலும் பெருங்கீர்த்திப் போர்வை பூண்டு  
பாரிலினை வோரிடத்து நண்பு வாய்ந்து,

செழுமைதிகழ் பெருங்குணத்தா னிராம சாமிச்  
செல்வனருந் தவத்துதித்துத் திகழு மேலோன்,  
றமுவுநய சீலனப்பாத் துரைமா லன்பிற்  
றருதம்பித் துரைமுகிலா கிகபொன் னாசல்.

(டு)

5184. நீடுசெல்வ ராயகோத் திரத்துத் தோன்றி  
நிலம்புகழ வந்தவப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள,  
னாடுபெருந் தவத்தினொளிர் மணிபோற் றோன்று  
நம்பிதம்பித் துரைச்சகுண நயஞ்சா லண்ணால்,  
கூடுபுகழ் மிகப்படைத்த விசய ராய  
கோத்திரத்தி லுதித்தமுத்துச் சாமி மன்னன்,  
றேடுதவத் துதித்தவேங் கடமா தோர்பாற்  
றிகழ்ந்தமா விருந்தினிதா கிகபொன் னாசல்.

(சு)

5185. பன்னுபல மணிக்கலத்துட் பதம ராகப்  
பணியனைத்து மிளம்பரிதி யுதயங் காட்டத்,  
துன்னுவிலை யாணிமுத்தக் கோவை யாரந்  
தூயகலை முழுமதியி னுதயங் காட்ட,  
மன்னுமிரு முதுகுரவர் மகிழ்ச்சி மேவி  
மனங்குளிரக் கண்குளிரும் வண்ண நோக்க,  
மின்னுபுகழ் படைத்ததம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(எ)

5186. அரும்புமுலை மடமாத ரருகு நின்றே  
யழகியவென் னிலைச்சுருள்கை நீட்ட வாங்கிக்,  
கரும்புநிகர் தாமென்று புழுகு சாந்தங்  
கத்தூரி யணிவாசங் காதம் வீசச்,  
சுரும்புமுரல் குழன்மடவார் பல்லோர் மேவிச்  
சுடர்விடுமா லத்திவகை சுழற்ற நின்றார்,  
விரும்புதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(அ)

5187. தக்கதிரு மணப்பந்த ரழகு நோக்கிச்  
சார்ந்தபிற வலங்கார முழுதுங் கண்டு,  
தொக்கமகிழ் படைக்கவுல குள்ளோர் வந்து  
சுற்றநெருங் கினரவருக் குவகை மேவிப்,  
பக்கபல மாலைகளும் வீசும் வாசம்  
பார்தெழுந்தெண் டிசையடங்க நிறைக்கு மாறு,  
மிக்கதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க)

5188. பாயபசுங் கற்பகப்பூங் கொம்ப ரோடு  
பசும்பவளக் கொடிமருவிப் பொலிந்த தென்பா,

ராயவரு வத்துடனங் காமனோடு  
மழகிரதி தழீஇயிருந்த காட்சி யென்பார்,  
நேயமிகு மொருகொண்ட லருகு தோன்றி  
நிகழ்மின்னுக் கொடியென்பா ரவற்றிற் கேற்ப,  
மேயதம்பித் துரைமாலா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௦)

5189. தாண்டிபரி கடவிவரு நகுல னுய  
சதுரனப்பாத் துரைமகிபன் றந்த மைந்தா,  
நீண்டிவரை புகழ்படைத்த முத்துச் சாமி  
நேயன்மரு மகனேயுன் பெருமைக் கேற்ப,  
வீண்டிபல வலங்காரஞ் செய்யப் பெற்ற  
திதிற்குறையொன் றிலையிதனை நீயு நோக்கி,  
வேண்டிதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௧)

5190. தக்ககுண மாமியர்மைத் துனிமா ரொல்லாந்  
தழைந்தபெரு மகிழ்வினய லொதுங்கி நின்றார்,  
புக்கபல சோபனங்கள் பாட நின்றார்  
பூமாலை பலரெடுத்துச் சூட நின்றார்,  
தொக்கசுரு ளிலேசில்லோர் கொடுக்க நின்றார்  
சுடர்விடுபொற் படியகழு மேந்தி நின்றார்,  
மிக்கதம்பித் துரைமதனா கிகபொன் னாசல்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௨)

5191. பாயபெருஞ் சோபனங்க ளெடுத்துப் பாடப்  
பற்பலமா தர்கண்மகிழ்ந்து பாங்கு நிற்பா,  
ராயசெய மங்களங்க ளெடுத்துப் பாட  
வணியிழையார் பலருவப்புற் றருகு நிற்பார்,  
நேயமிகு மங்கலவாழ்த் துரைத்தல் வேண்டி  
நிகரிலாப் புலவர்பலர் வந்து நின்றார்,  
மேயபுகழ் படைத்த தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௩)

5192. பொன்பரப்பி நின்னையினி தீன்று னோரும்  
புகழ்மிகுநின் பத்தினியை யீன்று னோருந்,  
தென்பரப்பு செம்பொன்மணி வாரி வாரித்  
திசாதிசையேற் பவர்களிப்ப வெறியா நின்றார்,  
கொன்பரப்பு மவருவகை கொள்ளு மாறு  
கூடவந்தோர் களுமகிழ்ச்சி மேவு மாறு,  
மின்பரப்பு புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர்ச் செம்மால்  
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா கிகபொன் னாசல்.

(க௪)

5193. ஓங்குசெல்வ ராயகோத் திரச்சீர் வாழ  
 வுயர்துளுவ வேளாளர் மரபு வாழப்,  
 பாங்குபெறு கங்கைகுலஞ் சிறந்து வாழப்  
 பாரிலொன்று முயர்மேழிப் பதாகை வாழத்,  
 தேங்குவட திசைக்கோமான் பொருவு மேலாஞ்  
 செல்வனப்பாத் துரைமகிப னீன்ற செல்வா,  
 வீங்குபெரும் புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்  
 வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா டிகபொன் னூசல். (கரு)

பொன்னூசல் முற்றியது.

லா லி .

5194. உற்றபெரும் பாலாற்று வளத்தொண்டை நாட்டி  
 வுயர்துளுவ வேளாளர் குலதிலக மாகிச்  
 சொற்றபெருஞ் செல்வமொடு தோன்றிவள ரப்பாத்  
 துரைமகிபன் றவத்துதித்து வளர்செல்வக் குமார  
 பெற்றபெருங் குணத்தம்பித் துரைப்பெயர்கொள் காளாய்ப்  
 பிறங்குவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்  
 கற்றவர்கள் புகழ்நாகைக் காரோண மேய  
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (க)
5195. குலமலியும் புகழ்ப்படைத்த பெருஞ்செல்வ ராய  
 கோத்திரத்தி லுற்பவித்துக் குலவுமழ களிநே  
 நிலமலியு மியாவருக்கு முபகார மாகி  
 நிலவுமப்பாத் துரைமகிபன் றவத்தில்வரு மணியே  
 வலமலியும் புகழ்த்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றான்  
 மருவுவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்  
 கலமலியுங் கடனாகைக் காரோண மேய  
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (உ)
5196. உரைசிறந்த செம்பவள மாலைமுத்த மாலை  
 யொளிவயிர மாலைமர கதமாலை பிறவும்  
 புரைதவிர்ந்த மேனிமிசைப் பூண்டிபல வாகப்  
 புகன்றபாக் கியங்களாக லாதுமனை நிரம்ப  
 வரைவில்லுணம் பொலிதம்பித் துரைநாமச் செம்மான்  
 மருவுவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்  
 கரையமைந்த கடனாகைக் காரோண மேய  
 கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ஈ)

5197. பேசுபல விருந்தினர்க டினந்தோறு மேவப்  
பெரியவிலாப் புடைவீங்க வவர்க்கினிதி னூட்டிக்  
கூசதலி லாமனறுஞ் சந்தனந்தாம் பூலங்  
குலவவெடுத் துதவியின்னும் வேண்டுவன கொடுத்தே  
மாசுதவிர் குணத்தம்பித் துரைநாம வள்ளல்  
மகிழ்ந்துவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்  
காசபடி கடனாகைக் காரோண மேய  
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ச)
5198. வஞ்சமற ஆருணியி னீர்நிறைந்தாற் போல  
மாநிலத்துள் ளார்பலர்க்கு முபயோக மாக  
எஞ்சலிலாப் பெருஞ்செல்வ மேன்மேலும் வாய்ந்தே  
யிதற்கியையத் தீர்க்கவா யுருமிகவும் பொருந்தி  
மஞ்சனைய கொடைத்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றால்  
மகிழ்ந்துவேங் கடமாதி னெடுங்கலந்து மேவிக்  
கஞ்சமலி கடனாகைக் காரோண மேய  
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ரு)
- லாலி முற்றியது.

### க ப ப ற் ப ா ட் டு.

5199. ஏலேலோ ஏலிலலோ தத்தையா ஏலேலோ ஏலிலலோ.  
தாளாண்மை யுழவுதொழில், தத்தையா, தலைநிற்கு முயர்துருவ  
வேளாளர் குலதிலகன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன்  
வாளார்ந்த பெருங்கப்பல், தத்தையா, மாண்புபொலி திருநாகைக்  
கோளார்ந்த கடற்றுறையில், தத்தையா, குலவலின்று நடப்பதுகாண்,  
(முடுகு)

சிறுமணி பெருமணி சீரகச் சம்பா  
தேசமெலாங் கொண்டாடி குங்குமச் சம்பா  
மறுவற்ற சிறுராசிக் கொத்துமுத்துச் சம்பா  
வாய்க்கினிய தாயிருக்குங் கொடைமல்லிச் சம்பா  
பெருவெள்ளை சிறுவெள்ளை மல்லிகைச் சம்பா  
பேரிருப்பைப் பூச்சம்பா வங்காளச் சம்பா  
வருமிளகு சம்பாநற் கருப்பூரச் சம்பா  
வாய்ந்தய மேமருவு சொரிகுரும்பைச் சம்பா  
ஒருவரிய கம்பஞ்சம் பாகடுகுச் சம்பா  
வுற்றசீ ரகச்சம்பா கைவரைச் சம்பா  
வெருவரிய கருடன்சம் பாவீர்க்குச் சம்பா  
மேலாய செம்பாளை கல்லுண்டைச் சம்பா

பொருவரிய சடைச்சம்பா சுகதாசச்சம்பா  
புகழ்பெற்று வளர்தில்லை நாயகச் சம்பா  
கருங்குருவை செங்குருவை மணக்கத்தை நெல்லு  
கடப்புவா னீண்டுதூ வெள்ளையா நெல்லு  
இரங்கமாட் டன்கட்டிக் கார்சண்டிக் கார்நெல்  
வின்னுமுள பல்வகைய நெல்லுகளை யேற்றி  
யூரங்கிளரும் யாழ்ப்பாணங் கொழும்புடன் ரங்கோன்மற்  
றென்றுசெங்கப் பூரந்த மானக்க வாரம்  
பரம்புமிந்தத் தீவெலாஞ் சென்றுசென்று கப்பற்  
பாங்கினங் குளதுகொண்டு துறைவற் ததையா—ஏலே. (க)

அதிகாரப் பொலிவுடையோன், தத்தையா, அப்பாத்துரை மகிபாலன்  
சதிர்மேய தலத்துதித்தோன், தத்தையா, தம்பித்துரை யிளங்காளை  
வெதிர்போலுந் திரள்பசுந்தோள், தத்தையா, வேங்கடம்மாண் மணவாளன்  
பிதிராத வளம்படைத்த, தத்தையா, பெருங்கப்ப னடப்பதுபார்,

(முடிசு)

மலைத்துவரை சிறுதுவரை கடலைபய றுழந்து  
வாய்ப்புடைய கோதுமை பச்சைநிறப் பயறு  
நிலைப்புடைய வங்காள மஞ்சள் கறிமஞ்சள்  
நெடும்பலகை மஞ்சளொடி கத்தூரி மஞ்சள்  
நலத்தினுயர் மணப்பாக்கு நற்கொழும்புப் பாக்கு  
நாடிகளிப் பாக்குநிறை யாரங்கன் பாக்கு  
குலத்தினுயர் சீனக்கற் கண்டு பத்தாயி  
குலவுகற் கண்டிநந்தி மலைவரு கற்கண்டு  
சலிப்பரிய சினுச்சர்க் கரையோடி சேலஞ்  
சர்க்கரை ராப்புச்சர்க் கரைநல்ல வெல்ல  
மொலிக்கினிய பனவெல்லங் காட்டிக்கொம் பரக்கோ  
டோங்கிய ரவேசுவெற் நிலைகருவெற் நிலையே  
தலத்தினுயர் சீரகம் பெருங்காயஞ் சுக்கு  
சதகுப்பை கொத்துமலி குங்குலிய மேல  
முலப்பரிய கடுகுமிள கொடுவவங்கப் பட்டை  
யோங்குவான் மிளகுபச்சைக் கருப்பூரங் கோட்டம்  
விலக்கரிய வதிமதுரம் விளங்கு மலைப்பச்சை  
மிக்ககுங்கு மப்பூவோ டரிதாரங் குக்குற்  
றலத்தமையுஞ் சாதிக்கா யாதிபல கொண்டு  
சஞ்சரித்துத் துறைவந்து சேர்ந்ததுகாண் கப்பல்—ஏலே. (உ)

நாவலர்பா மாலையொடி, தத்தையா, நறுக்குவனைப் பூமலை  
மேவலுறு தடந்தோளன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன்  
தாவருமா தவத்துதித்த, தத்தையா, தம்பித்துரை யினந்தோன்றல்  
பூவுலகோர் புகழ்கப்பல், தத்தையா, பொலிவுபெற நடப்பதுகாண்,

(முடிசு)

வங்காளச் சால்வையே மீரத்து  
வருசால்வை பலவகைய பீதாம்ப ரங்கள்  
சிக்காத மாந்தளிர்ப் பட்டிமஞ்சட் பட்டி  
செம்பட்டி வெண்பட்டி னெடுபச்சைப் பட்டி  
பொங்குபந் தர்ப்புடைவை கஞ்சத்துப் புடைவை  
போற்றுமார ணிப்புடைவை சவுக்களிச் சேலை  
மங்குதலில் செகமொட்டி செகமோ கினியே  
மாருத ஐசுவனம் பப்பினிச் சேலை  
துங்கமக மத்தினிச குத்தினிப் பட்டி  
சுருட்டிவகை சாதார சாயமுள்ள தேம்பு  
பங்கமக னிலையங்கி கீண்டிருக்குங் குல்லாப்  
பலவகைய நயிக்குட்டி ரவிக்கை தலைப்பாகு  
சங்கையக னாகுமடி மடிசஞ்சிச் சீட்டை  
சரிகைப்புட் பாப்புடைவை பஞ்சுப் புடைவை  
செங்கனகம் போல்விளங்கு முப்பாடை யுருமால்  
செப்புமுத் தாரமொடி மணிவயிரக் கோவை  
எங்குமுன பவனங்கள் பச்சை பவுனதி  
யெல்லாங்கொண் டிறங்கியது துறைவந்து கப்பல்—ஏலே. (க)

கப்பற்பாட்டு முற்றியது.



ம ந் க ள ம்.

5200. செயமங்களம் - நித்திய - சுபமங்களம்.

நயசுருண மேலனுக்கும் நல்லபரி பாலனுக்கும்  
 சயவிசய மாலனுக்கும் தம்பித்துரைச் சீலனுக்கும் (செய)  
 இக்கனசொற் பொன்னாட்டும் இல்லையே யென்னாட்டும்  
 மிக்கமயி லன்னாட்டும் வேங்கடமா மின்னாட்டும் (செய)  
 தொக்கபெரு வையனுக்கும் சூழ்திருவச் செய்யனுக்கும்  
 தக்கபுகழ் மெய்யனுக்கும் தம்பித்துரை யையனுக்கும் (செய)  
 கோலமொழி கடலாட்டும் குணம்பலவு மிடவாட்டும்  
 மேலதிர நடவாட்டும் வேங்கடமா மடவாட்டும் (செய)  
 தூயனப்பாத் துரைமகிபன் புத்திரற்கு மங்களம்  
 தொக்கவுல கத்தெவர்க்கு மித்திரர்க்கு மங்களம் (செய)  
 மேயதம்பித் துரைப்பெயர்ப்பிர க்யாதனுக்கு மங்களம்  
 வேங்கடமின் னோடமர்வி நோதனுக்கு மங்களம். (செய)

செயமங்களம் - நித்திய - சுபமங்களம்.

வாழ்த்துக்கவி.

5201. மாமேவு பெரும்புகழ்சால் கொண்டலப்பாத் துரைச்சுருண  
 வள்ளன் மைந்தன்  
 நேமேவு கலைவல்லோ னுயதம்பித் துரைப்புனிதன்  
 சிறப்பு வாய்ந்து  
 பாமேவு குலமடந்தை வேங்கடமா தொடுங்கூடிப்  
 பற்ப னானம்  
 பூமேவு மகவுமுதற் பலசெல்வத் தொடுங்கூடிப்  
 பொலிந்து வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரபந்தத்திரட்டின்

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

[எண் - பக்கஎண்.]

அகங்காதாசங்கமம்	... 437	அடக்கந்தரத்தரை	... 465
அகத்தாசையற்றில	... 443	அடத்தருமன் மண்டம்	... 468
அகத்தியந்தொல்காப்பியமுன்	... 883	அடரிருட்பொலி	... 19
அகத்திராதெடுங்கோ	... 494	அடரும்வனமேவு	... 234
அகத்திருப்பாரை	... 456	அடல்புரிகூற்றென	... 767
அகத்திருளடியார்	... 586	அடவிக்கதலிப்பசுன்	... 447
அகத்திருநைப்போக்கலும்	... 680	அழகணும்மழி	... 648
அகந்தக்குழலுமனத்துயர்	... 413	அழத்தொழில்செய்யு	... 854
அகரவுயிருந்தனிநிலை	... 598	அழநின்றதுருகி	... 505
அகரவுயிரெனச்சதசத்	... 633	அழபடுமால்விழி	... 227
அகலப்படவரவாய்	... 448	அழபெயர்த்திடலம்	... 494
அகலிடத்தனைத்தும்	... 678	அழமணல்பரப்பி	... 677
அகழுமாசடல்குழி	... 539	அழமலர்மீதுதன்	... 348
அகனமர்த்துதொழு	... 96	அழமுடிபன்னாடேடி	... 506
அகாரமுலகம்பலவற்றையும்	... 601	அடியார்செல்வமே	... 524
அங்கடபிசைந்த	... 87	அடியாராதலேன்று	... 483
அங்கண்வருக்கை	... 89	அடியவர்குறிப்போர்த்து	... 576
அங்கம்புளாற்றும்	... 43	அடியவர்மலத்தை	... 587
அங்கனீந்தொழுது	... 123	அடியவனியன்	... 584
அங்குநின்றெழுந்து	... 657	அடியனேன்கொடிய	... 567
அங்கைமீதினிற்	... 500	அடியனேன்மனத்து	... 558
அங்கையலர்தாவிமுப்	... 147	அடியார்க்நத்தின்	... 324
அங்கையேத்துறு	... 572	அடியார்காணமன்றாடிமும்	... 483
அங்கோட்டுவாரசிலை	... 286	அடியார்குறித்த	... 274
அச்சங்கராமலைய	... 418	அடியார்க்கந்தாமணியே	... 255
அச்சிதம்பரநாத	... 674	அடியார்பெருமையும்	... 176
அசத்துக்கிரங்குகி	... 313	அடியாரையாவடு	... 429
அஞ்சங்கருடன்	... 422	அடியிற்றங்கிய	... 689
அஞ்சங்கவாரடை	... 772	அடியுமுடியுமாலயனாள்	... 489
அஞ்சமிரியமடப்	... 113	அடியுற்றபாதலம்	... 225
அஞ்சாரந்தாங்குதிண்	... 754	அடியெடுத்தாக்கொடுத்தவன்	... 890
அஞ்சாலிக்குஞ்சடை	... 421	அடுகினக்கனிமால்	... 635
அஞ்சார்கருமல	... 421	அடுத்தடியடைந்தார்	... 586
அஞ்சார்புரங்கள்	... 107	அடுத்தடிவணங்கு	... 644
அஞ்சியயருங்கமல	... 40	அடுத்தார்க்கினிய	... 795

அடுத்தார் தமைவிடுத்	... 783	அத்தநின் மடந்தோட்	... 582
அடுத்தேமென்பாருக்	... 856	அத்தமணித் தூணிறு	... 687
அடுவாரணவுரி	... 443	அத்தரொருமொழி	... 5
அடைக்கலமாலை	... 454	அத்தவெற்பாதவர்	... 407
அடைந்தவர்க்கருளும்	... 564	அத்தனைவாம்பரி	... 441
அடைந்தவராக	... 452	அத்திதருங்கலி	... 189
அடைந்தே நின்றாள்	... 440	அத்திரம்போன்றொளிர்	... 731
அடையம்புயங்கல	... 406	அத்திரவாள் விழி	... 707
அடையம்புயனை	... 475	அத்துவிதம்விசிட்டங்	... 597
அடையலாஞ்சும்	... 521	அதாஞ்சிவந்தா	... 246
அடையலார்புராஞ்	... 501	அதரம்பவள	... 421
அடையலார் புரம்பொடி	... 506	அதிகாரப்பொலி	... 898
அடையலினிமை	... 522	அதிர்முரசோய்வில்	... 769
அடையலார்புராஞ்சுட்	... 269	அந்தக்கரணங்கெட	... 604
அடையலார்புரிபோர்த்த	... 487	அந்தகன்கணம்	... 559
அடையுந் பசு	... 525	அந்தகன் வன்கை	... 564
அடையுமவர்க்கு	... 817	அந்தநகர்ப்புரவலனாய்	... 666
அடையுமாலை	... 237	அந்தநகரத்துலகா	... 685
அண்டகோடிகள்	... 577	அந்தநாணின்னை	... 590
அண்டத்திருப்பு	... 469	அந்தமருவஞ்சீர்	... 196
அண்டமளவுமவரை	... 183	அந்தனையாரிடையார்	... 424
அண்டர்பரவு	... 6	அந்தாமரைமுகத்	... 351
அண்டர்புகழ்ந்து	... 532	அந்தையுறவந்து	... 97
அண்டர் பெருமாத்	... 142	அந்தோநடந்து	... 821
அண்டலை யுற்றவர்	... 765	அந்தோநின்மெல்லடி	... 785
அண்டார்புராஞ்செம்	... 292	அந்தோநினக்கு	... 6
அண்டாரை வாட்டி	... 808	அந்நகர்புரக்கும்	... 669
அண்ணலிடங்கொண்டு	... 655	அந்நாள் வினையை	... 597
அண்ணலே திருவூறை	... 500	அநாதிரித்திய	... 660
அண்ணாமலைபத்தனை	... 429	அப்பவந்தங்கருத்துரை	... 463
அண்ணுவென்பார்	... 319	அப்பாரிராமலையா	... 417
அண்ணங்கொடிய	... 534	அப்பார்சடைய	... 294
அண்ணையின்மேவ	... 344	அப்புலாஞ்சடை	... 513
அணங்கனூர்பலர்	... 690	அம்பரம் புலித்தோல்	... 505
அணங்குவனமகளிரிடை	... 684	அம்பலத்தாடவெடுத்த	... 576
அணிகெழுமாதின்	... 328	அம்பலவாணதேவர்	... 673
அணிகொண்டமுன்னா	... 218	அம்பலவாணர்குழமல	... 283
அணிதருமம்பலக்கூத்த	... 885	அம்பலவாணர்புகலி	... 346
அணிமயிலைத்தெரு	... 719	அம்பலவாவம்பலவா	... 400
அணிமாலையொக்கும்	... 854	அம்புமவெஞ்சாபமும்	... 765
அணியாமருவி	... 47	அம்மவடுக்கற்	... 88
அத்தகையவாரியன்	... 464	அம்மனையாகவலர்	... 769
அத்தத்திலங்குசபாச	... 445	அம்மனையாடுதி	... 435
அத்தந்தருணமறிந்தார்	... 424	அம்மைதிருநடம்	... 665

அம்மைபா லுண்ட	... 526	அரியர்யகிராசை	... 253
அம்மையிகபரமுத்தி	... 135	அரியார்தலை	... 337
அம்மையெனமகிழ்ச்சி	... 650	அரிவிதிசேலித்திடு	... 628
அமரரென் பெயரும்	... 564	அருக்காஞ்சநீர்	... 499
அமராவதியுமளகாபுரியு	... 855	அருகர்முகமுமனை	... 534
அமலைத்தவரைச்சிரா	... 420	அருகாதபூரணர்	... 337
அமைகூடுதோளணங்	... 299	அருகாதவத்தலை	... 397
அமைதாரேற்றொருத்தி	... 720	அருகாதவன்பதத்தை	... 460
அமையாளந்தோளணங்	... 283	அருக்கலைவிளங்கு	... 34
அயனத்தமாந	... 425	அருட்கடலாயமயிலை	... 749
அயனரிசுவசன்	... 576	அருட்பெருங்கடலை	... 508
அயனாகமஞ்சநிகர்	... 471	அருண்மலிகோமுத்தி	... 258
அயனிராசதன்	... 690	அருண்மலிமாசிலா	... 656
அயிர் தந்தசொல்லி	... 773	அருண்மலிவினையர்	... 647
அயிரேயெனுஞ்சொ	... 829	அருண்மிகுபொற்றிலை	... 520
அயிலோடுபொருமநர்	... 715	அருத்தமருத்தமென்றே	... 403
அரசராற்பொருத்த	... 670	அருத்தலைவிரும்பி	... 544
அரசவனத்தை	... 435	அருத்தவம்பன்	... 487
அரசேகருளை	... 477	அருத்தவர்புகழும்	... 479
அரவணிசடையினை	... 485	அருத்தவருக்கரசுகலை	... 257
அரவப்பணிலையன்	... 415	அருத்தவரும்பர்	... 439
அரவப்பரிபுர	... 45	அருத்தவருமத்தா	... 418
அரவாவரையிலருண்	... 429	அருத்தவொருவெம்	... 79
அரவிற்பொலியல்குலா	... 768	அருத்தியகஞ்சமுன்	... 317
அரவெழுந்தார்க்கு	... 322	அருத்துதல்பொருந்த	... 558
அரனார்புகலிக்கடற்	... 325	அருத்துத்தக்கமை	... 525
அரிக்குக்கடிய	... 422	அருத்துபதம்பார்த்தோரு	... 212
அரிக்குமயந்த்ருமடை	... 601	அருத்துயலென்னுட	... 561
அரிதுமானிடயோனியிற்	... 504	அருத்தவழியுங்கமல	... 494
அரிமதர்மழைக்கண்	... 143	அரும்பன்னமென்முலை	... 444
அரிமுரட்கருங்கேழ	... 511	அரும்பாதகன்	... 459
அரியசெய்யுனுண்	... 663	அரும்பாயமலர்த்தொடை	... 859
அரியதன்மரும்பாபன்	... 719	அரும்பாலன்மபக	... 420
அரியதிதுவென்று	... 489	அரும்பாலவருத்தன்மாத	... 406
அரியதொழின்றுயன்	... 744	அரும்பாலவரு	... 453
அரியபுகழ்த்திருமயிலை	... 719	அரும்புக்கவருமணி	... 437
அரியபுகழ்மயிலை	... 715	அரும்புமுலைசெற்றிடை	... 42
அரியபுகழாசிரியர்	... 197	அரும்புமுலைமமாத	... 894
அரியபுகழாளர்	... 665	அரும்புமேசின்கை	... 574
அரியயன்முதலோர்	... 636	அரும்பேபுணாயும்	... 136
அரியரவித்தன்	... 468	அருமறைக்கிழவன்	... 45
அரியருலகிடைக்கற்றே	... 888	அருமறைக்குமுலை	... 94
அரியவமுதொருங்கு	... 354	அருமறைத்தெரிதன்	... 549
அரியவன் றுதறசை	... 258	அருமறைபுகழ்மயிலை	... 738

அருமைமுழுமையு	... 100	அலையடியடைந்த	... 569
அருமைபாராட்டு	... 649	அலையுடைக்கடலுடை	... 166
அருமையினுமருமை	... 693	அலைவாய்வளையெறிந்தார்	... 773
அருமையுருவமாய்	... 549	அவ்வாறுபெற்றவர்	... 685
அருவமுருவ	... 136	அவ்வியமனத்தாராகி	... 671
அருவருருவரு	... 295	அவ்வியன்முதலாவநஞ்	... 739
அருவரையெய்க்கு	... 504	அவஞ்செயநின்ற	... 286
அருவார்சதுக்கொ	... 335	அவர் திகிரியன்சுவேச்சை	... 652
அருவிபல்லிடம்பாய்தரு	... 689	அவர்திருநெடுமாலாதி	... 652
அருவியரூவரை	... 256	அவர் திருமணுள்ள	... 652
அருவுருவத்திறத்	... 695	அவர்பிரணவத்தின்மேய	... 652
அருள்சிவனாத	... 602	அவர்புருடோத்தமன்	... 653
அருள்சுரந்தெழு	... 491	அவர்மறுமார்பன்	... 652
அருள்செறிமாணிக்க	... 238	அவர்முதற்குணத்தன்	... 653
அருள்பழுத்தசிவ	... 488	அவர்வியாபகனா	... 653
அருள்விரவுருவ	... 265	அவரடுத்தவரை	... 653
அருளமையொரு	... 631	அவராவணியான்	... 654
அருளாகரனை	... 457	அவரரிமுழந்தாட்	... 653
அருளார்தருமப்	... 602	அவரரியோமென்	... 653
அருளாருலகமொரு	... 600	அவரவனசையின்றி	... 653
அருளாந்பரமர்	... 274	அவராகமருப்பட்டலாமை	... 421
அருளிஸாத்தவமோ	... 557	அவரிமையவர்	... 653
அருளுநீட்செய்	... 866	அவருலகுண்டகாலே	... 653
அருளெனப்படுவதெவற்றினு	... 478	அவலக்களைவம்பலர்	... 408
அருளெனப்படுவதெவைக்கு	... 517	அவனியாவந்தனையே	... 499
அருளேகருதியமால்	... 863	அவனியிற்றங்கி	... 676
அரைவிராவணியு	... 234	அவனிவனென்றலை	... 448
அல்லறவான்விட்	... 350	அவாவெனப்படுவ	... 551
அல்லார்களத்த	... 344	அவிர் புனற்கக்கை	... 667
அல்லாரும்பூங்குழலாய்	... 833	அழகாருமையோர்	... 502
அல்லோமணிகண்ட	... 168	அழகியமயிலை	... 521
அல்லோரோர்கள்	... 524	அழலகத்திட்டமெழுகென	... 556
அல்லையப்பாக	... 475	அழலமைகண்	... 254
அல்லாழக்கையார்	... 793	அழிக்குந்தாழி	... 162
அலகில்பலபுலன	... 81	அழிக்குரினது	... 201
அலம்புகுவால்வினை	... 449	அழுமழவொன்றம்	... 571
அலரம்பையோதி	... 421	அழுவாரயர்ந்து	... 257
அலரிகதிருக்குடு	... 419	அள்ளிதழ்த்தாமரை	... 135
அலவாரிணக்குமொழி	... 456	அளவறுபிழைகள்	... 568
அலைக்கும்புனல்குழ	... 188	அளவாவவர்க்கடல்	... 867
அலைகடனின்சுரு	... 868	அளவில்பலவலியுடைய	... 119
அலைகொண்டவிப்பி	... 80	அளவுகண்டாள்செந்தமிழ்	... 832
அலைத்தலைமானனை	... 820	அளிக்கும்புறுபங்கய	... 490
அலைபுனல்குழங்காஞ்சி	... 635	அளிதேனுணங்குமு	... 779

அனியிடைந்தொழுகு	... 123	அன்றலேவாரியென	... 455
அனியுற்றகாழி	... 344	அன்றினாற்புரங்கண்	... 479
அனியொன்றுதார்	... 853	அன்றினாற்புரமெரித்த	... 516
அற்குழுகொண்ட	... 551	அன்றுகத்தனாற்புரிதரு	... 663
அற்பகலாதவிநாயக	... 748	அன்றுகயிலைப்	... 163
அற்பரவைக்கட்புகு	... 437	அன்றுகனிலொடுபோக	... 523
அற்பவாழ்வினை	... 484	அன்றுதடாதகை	... 640
அற்புதம்பயப்ப	... 673	அன்றுநன்புகலார்	... 542
அற்புமலியுள்ளம்	... 31	அன்றுமதிலொருமன்று	... 488
அற்றமின்மதிக்கலை	... 509	அன்றுமதுரையிலெல்லாம்	... 235
அற்றார்க்கருளும்	... 325	அன்றுமுட்புரமும்	... 479
அற்றேமலர்க்குழ	... 277	அன்றுவடவானிழங்கீழ்	... 516
அறக்கர்தகன்கொடி	... 417	அன்றுவண்டகடன்கரின்	... 584
அறக்கொடியேற்றும்	... 789	அன்றுவருவிடமென்று	... 224
அறங்காட்டியென்னை	... 345	அன்றேமலத்த	... 478
அறங்கிளர்கல்வி	... 647	அன்றொருதிருச்செனார்	... 673
அறத்தினைவிருத்தி	... 673	அன்னகுலத்திடையெவரு	... 685
அறப்பாவைபாகர்	... 333	அன்னஞ்சிலம்புகுரன்	... 143
அறவர்புகழ்வாட்போக்கி	... 239	அன்னதலத்திட	... 666
அறவிடையார்வாட்போக்கி	... 240	அன்னநூற்பெருமையுணர்ந்	... 883
அறவேதனையுனை	... 330	அன்னநெடுங்கொடியுயர்ந்த	... 639
அறிதருமிருக்கை	... 233	அன்னபணியிற்பொலி	... 655
அறியாதவமேயடை	... 230	அன்னமண்டபநாப்பணை	... 690
அறியாப்பருவத்தறிவே	... 331	அன்னமலிதண்டு	... 26
அறிவதறியும்வகை	... 522	அன்னமலிபுனல்	... 666
அறிவரும்பெருமை	... 258	அன்னமாலையை	... 580
அறிவிலர்தாருசெய்	... 682	அன்னமுனிவான்	... 681
அறிவிலேயிந்திரிய	... 214	அன்னர்தமக்குவேண்டுவன	... 654
அறிவுருவனூலவர்	... 523	அன்னவர் தமக்கு	... 673
அறிவுருவகையறங்கண்	... 698	அன்னவர் தமனைக்குரியா	... 685
அறுகாரணிகடை	... 446	அன்னவருளொருவர்	... 642
அறையதருகருணையாழி	... 591	அன்னாய்புகலியரனடி	... 336
அறையாகமநம்படை	... 429	அன்னாய்முதலேகொடு	... 335
அறையாகமனம்	... 476	அன்னாயிம்மான்கண்ட	... 851
அறையுயிருபதுநீங்க	... 693	அன்னோமலரடி	... 845
அன்பமையாலவர்	... 529	அனங்காட்டுசெய்	... 751
அன்பாவையம்புரப்போன்	... 850	அனம்போலியங்கு	... 278
அன்புகுழுகொண்டு	... 506	அனமியேறியுலா	... 38
அன்புதிரண்டோர்	... 666	அனியமுதலுபகை	... 748
அன்புமீக்கொடுநான்	... 660	அனேகத்தாதகை	... 436
அன்பேசெறியும்விநாயக	... 755	அனேகத்தாலகும்புகழ்	... 714
அன்பேயவாவுபுகலி	... 310	அனையதிப்பியமுட்குனை	... 691
அன்பேயுருவா	... 868	அனையமாக்கவி	... 168
அன்பேயுளர்க்குநயவேத	... 849	அனையரியற்றியநூலு	... 886

அனையனிடக்கேட்	... 645	ஆய்மொழிமாறு	... 843
அனையனுயிரிந் தூலா	... 220	ஆயகாலையில் த்தல	... 661
அனையையனையருள்	... 849	ஆயங்கவலவருந் து	... 407
ஆக்கன் முதலா	... 136	ஆயசிவஞ்சத்திகா	... 696
ஆக்குந்தொழிற் த	... 101	ஆயசுவாயம்புமுதலிய	... 693
ஆக்கும்பெருந்தொழில்	... 166	ஆயத்தவரைமறந்தாள்	... 461
ஆகம்பரியன்சிகி	... 424	ஆயதத்துவமசி	... 664
ஆகம்புராணமெல்லாம்	... 677	ஆயபரசமயக்கருங்கடா	... 188
ஆகமாதுவருளிய	... 511	ஆயபன்முலத்தொடு	... 687
ஆங்குரின்மெழந்து	... 646	ஆயபுலியாளுமங்கி	... 878
ஆசையுறு தபுகழ்வேத	... 862	ஆயபெருந்தல	... 665
ஆசைவேலையின்	... 500	ஆயபெரும்புகழ்த்திருச்சிற்	... 886
ஆட்டமன் திட	... 504	ஆயபொழுதுகருடனை	... 652
ஆட்டிந்ருவந்தவிதி	... 470	ஆயமாக்கருணைமிக்கு	... 260
ஆடல்வாம்புரவியோ	... 658	ஆயலரோதிவிநாயக	... 785
ஆடல்விட்டாடன்	... 844	ஆயவருளாண் முதலே	... 698
ஆடலையார்ந்தவயில்விழி	... 795	ஆயவாணனும்பானுகம்	... 691
ஆடியபாதர்பிரம	... 274	ஆயவென்பிறவிக்	... 557
ஆடுகொடியமணிமாட	... 888	ஆயனையம்பனுமை	... 446
ஆடுவார்தென்னுளத்தார்	... 831	ஆயாநினையே	... 6
ஆடுவார்மனங்குழை	... 661	ஆயாவப்பாலரியம்	... 421
ஆண்டலேப்பத்திரக்கே	... 448	ஆயிடைநின்மெழந்து	... 655
ஆண்டாதரித்து	... 26	ஆயிடைப்பலரோடு	... 670
ஆணத்திருக்கை	... 104	ஆயுங்கலை நுண்	... 850
ஆணவமகன்ற	... 546	ஆயும்வாட்போங்கி	... 245
ஆணவமாயம	... 458	ஆயுமிதழ்வாய்பானலமே	... 232
ஆதார்த்தந்தமின்	... 424	ஆயுமிவைமெய்ம்மை	... 233
ஆதார்ப்பெருக	... 31	ஆயுறல்கச்சியமா	... 747
ஆதரமில்லாவென்னையும்	... 539	ஆயேயனைய	... 478
ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ்	... 422	ஆர்க்குங்கொடைப்புக்கழ்	... 836
ஆதலிந்மென்கலையே	... 646	ஆர்கொண்டசடை	... 650
ஆதலிலையேற்கு	... 693	ஆர்கொண்டசெஞ்சடை	... 232
ஆதனத்திருந்தவேந்தர்	... 672	ஆர்கொண்டமுடித்தழும்ப	... 245
ஆதனத்தைச்சூழவரி	... 633	ஆர்த்தவறிவினர்புகழும்	... 715
ஆதாரபங்கய	... 31	ஆர்வார்புனல்வெண்	... 163
ஆதியஞ்சார்தி	... 602	ஆரணமாகமம்வாழ்க	... 535
ஆமமைசெஞ்சடை	... 497	ஆரணிசடையன்	... 480
ஆமலியும்வயற்பொது	... 269	ஆரத்தனத்தையலை	... 435
ஆமாறுமனங்கசிந்து	... 515	ஆரதித்தன்மைய	... 892
ஆயந்தகாலெலாம்	... 690	ஆரப்பரம்மருமை	... 235
ஆயந்தபுகழ்ப்போர்வை	... 641	ஆரம்பாரத்தடிவாள்	... 408
ஆயந்தபொறிவண்	... 99	ஆரம்பாரத்தமுலை	... 453
ஆய்மதிபுனைந்தசடை	... 553	ஆரம்பரவியவான்	... 407
ஆய்மையனையகருந்	... 782	ஆரருளுமையாள்	... 676

ஆரவாவுபடைநெடுங்	... 240	ஆறுமுதத்துவமும்	... 20
ஆராதகாதலி	... 158	ஆறுபோல்விழியார்	... 497
ஆராவமுதன்ன	... 293	ஆறுமுகப்பெருமானார்	... 642
ஆராவமுதையனைய	... 436	ஆறுமுணர்குளமேலால்	... 601
ஆருநினைப்பாகிய	... 95	ஆன்மாபுகலிப்	... 338
ஆரும்புழுதியறப்புனல்	... 212	ஆன்மசிவபுண்ணியம்	... 189
ஆருற்றவேணிக்	... 313	ஆன்மதுரைசையருள்	... 259
ஆருர்வன்றெண்டர்	... 291	ஆன்மநினைக்கருணை	... 589
ஆருடக்கமுனங்	... 322	ஆன்மநின்பவனி	... 592
ஆரோறுமுடிப்பாலை	... 480	ஆன்மநினைச்சந்த	... 593
ஆரோடுகொன்றையும்த	... 320	ஆனக்கரவம்பரி	... 440
ஆரோடுசொற்று	... 345	ஆனக்குழையுடையம்மான்	... 413
ஆலக்கருங்கள	... 21	ஆனந்தமுயிர்கள்	... 669
ஆலக்குழுகொண்	... 285	ஆனநெய்தெளித்து	... 77
ஆலஞ்சிதைத்தடரா	... 292	ஆனமருங்கொடி	... 506
ஆலத்தின்கீழுமை	... 323	ஆனவனுகாதவனென்	... 236
ஆலம்புனையுங்களத்	... 335	ஆனனம்பாணியை	... 424
ஆலம்பொலிதரு	... 102	ஆனுண்டகேதனத்	... 341
ஆலமுயர்பாரம்பரனை	... 707	ஆனேறுகொடி	... 488
ஆலன்நிஞானவரசு	... 259	ஆனேமானென்னடத்தி	... 499
ஆலியெனப்பொன்	... 798	ஆனையுரிபோர்த்த	... 507
ஆலும்விடமமுதாக்குங்	... 515	இக்காலம் விநாயக	... 710
ஆலைமலியும்வயம்	... 326	இகத்தேவளரிநீரன்	... 833
ஆலையிழைக்கைகள்	... 493	இகலரியபத்திமை	... 116
ஆவணங்காட்ட	... 424	இகலேபுரிவிலங்கானே	... 775
ஆவணஞ்சேர்சிரகிரி	... 730	இகழ்தலிவமுயல்	... 12
ஆவதுமழிவதம்	... 486	இக்குறம்மைநீபாடு	... 662
ஆவயினெதிர்கொளு	... 657	இச்சைநல்வித்தை	... 602
ஆவலித்தழுதுதியடுத்த	... 508	இசையிற்சிறந்த	... 868
ஆவாவடியெனலந்தே	... 240	இட்டமாலிரையா	... 540
ஆவாழ்கமாமறை	... 218	இடந்தந்தவனை	... 472
ஆவிக்குமண்சுமந்தாயை	... 424	இடம்படுமாணிக்க	... 230
ஆவிபுடன்விழியன்ன	... 777	இடைக்குறையுள்ள	... 315
ஆவியுறையும்	... 765	இடையறாமலேபணிக்	... 692
ஆவேறுமையர்	... 240	இடையறாவன்பர்	... 557
ஆழிபுடைகுழம்	... 6	இடையறாவன்பின்	... 570
ஆளாகவந்தவடியேற்	... 238	இடையறாவன்பு	... 571
ஆளாயமைதலை	... 461	இடையான்கடையானை	... 268
ஆளானவர்க்கே	... 530	இடையினொற்றெழிய	... 629
ஆளும்பரமர்தென்	... 340	இணங்கைக்கதிர்வடி	... 781
ஆளும்பரமர்பிரம	... 284	இத்தகுதலத்தே	... 669
ஆற்றவஞ்சினென்	... 513	இத்தகையநகர்வாழும்	... 642
ஆற்றமெனவந்தடுத்தாரை	... 805	இதங்காட்டுமின்சொல்	... 766
ஆற்றிடுதொழிலும்	... 592	இதுசுடாதிருக்க	... 672



இதுநமதுமுன்செய்	... 168	இருட்பார்வையாதென	... 745
இதையந்தீமெழுமுகென்ன	... 510	இருண்மலமுமா	... 197
இந்தவாழ்வரொழுக	... 686	இருந்தவர்களேத்தெடுக்கும்	... 523
இந்தவாழ்போனந்தம்	... 662	இருந்தனமீதெனவீட்டி	... 442
இந்தவிதமுறுபருவம்	... 688	இருந்தாலமேழினர்	... 418
இந்தனத்தங்கியின்	... 603	இருந்துமுன்சங்கத்	... 276
இந்திராகரமென	... 734	இருநிதியோகற்பகமோ	... 705
இந்திரியமெனும்பெருந்தே	... 688	இருப்பாய்நம்பிடங்குடி	... 495
இந்நிலைமேலொரு	... 698	இருப்புவன்மனத்தினேன்	... 493
இப்புவிசெய்தவந்தானே	... 63	இருப்புவனத்திடை	... 431
இம்மாநிலஞ்செய்	... 806	இருப்பைநேரும்	... 503
இம்மாநிலத்திலடியார்	... 605	இருப்பொலிநீர்வைப்பா	... 244
இமையமடந்தை	... 342	இருபதினாயிரக்கலி	... 650
இமையாநபவளச	... 138	இரும்பார்மெழுதி	... 787
இமையார்வணங்கு	... 652	இரும்புகலந்து	... 695
இயங்குமெழிந்கோபுரஞ்	... 495	இரும்புதீயடுத்தழற்றிடு	... 660
இயம்புநாக்கி	... 697	இரும்புமலுமென்	... 605
இயம்புபுல்லண்ட	... 507	இரும்புனப்பயின்றும்	... 554
இயல்புடையோகத்தி	... 547	இரும்பொழிவழிகளாக	... 647
இயலார்பெயருஞ்	... 597	இருமாட்டியன்மன	... 295
இயலார்முழுமதி	... 761	இருமைபிலைத்துவசனை	... 738
இயமெரிபுலவர்	... 521	இருவர்க்கரிடவென	... 44
இரக்கஞ்சற்றுங்கிடை	... 448	இருவராலியற்றிரண்டு	... 628
இரக்காம்பல்	... 829	இருவருங்காணவொண்ணு	... 637
இரங்கத்தனித்தனி	... 401	இருவரும்புணர்மாத	... 115
இரங்காதமரவடியார்	... 400	இருவினைக்கிடமாய	... 510
இரசதவரையார்	... 43	இருவினைச்சிமிழ்ப்	... 569
இரசதவிலங்கன்மிகை	... 34	இருவினையென்பன	... 697
இரவலரேத்தமதிவேத	... 835	இருவினையொப்பின்	... 604
இரவிமுனமிருளில்லை	... 707	இருவேந்தர்தம்முட	... 800
இரவும்பரவுக்குழலீர்	... 766	இருள்வாயமுந்தி	... 305
இரவேகுறிப்பிழை	... 308	இருளிந்கமல	... 822
இரவேவிளங்குந்	... 822	இருளின்விழிபோற்	... 215
இரவோனெனத்	... 184	இருளுதயஞ்செய்	... 342
இரியாவிருளின்மலர்	... 827	இருளுமலமொன்றே	... 699
இரியாவெப்பாளரை	... 280	இரையும்புனற்குளத்	... 850
இரிவரியவுடவின்வினை	... 699	இல்லறத்தவன்	... 729
இருக்காதிமறை	... 507	இல்லாதவாதனை	... 446
இருக்குமுதலோதாமல்	... 523	இல்லாரையாவரும்	... 801
இருக்குரையேகமென	... 603	இல்லையுண்டென்றி	... 484
இருகரையுடைத்து	... 668	இல்லையுன்புகழ்ந்	... 493
இருகாவலர்வெம்பகை	... 349	இல்லையெனவிலலை	... 768
இருகையுமுன்பதித்தொரு	... 686	இலகுநிதவம்போருக	... 139
இருங்கடம்புவியில்	... 583	இலங்கமந்தாரணி	... 719

இலங்கதமுப்பத்திரண்டென ...	578	இன்பமேயயந்து ...	697
இலங்காதவருதவாகா ...	419	இன்பமேயென ...	482
இலங்காரமடை ...	419	இன்பராயொன்றி ...	239
இலங்கியவேதமுதனடு ...	471	இன்பார்பொது ...	478
இலங்குமாருரென்னும் ...	565	இன்பார்முருகனும் ...	334
இலம்பாளொர்பெருஞ் ...	277	இன்பாவிம்கோவை ...	353
இலம்பையுளுற்றன ...	791	இன்பாவைவேயந்த ...	789
இலர்க்கஞ்சிந்தா ...	782	இன் றடம்பொழில் ...	526
இலையிலியெனுங்கலி ...	170	இன் றந்தசெஞ்சொல் ...	749
இலையம்புயனெடு ...	444	இன் றமிழ்ஞான ...	517
இலையமலைக்கவளங் ...	438	இன் றமிழ்மலைபொன் ...	508
இலையமில்லுமா ...	644	இன் றுதரங்கம் ...	398
இலையுமலருமிடை ...	473	இன் றியமையாத ...	258
இலைவந்தகமலம் ...	52	இன் றுநீயடி யார் ...	582
இவ்வணஞ்சிலநாள் ...	645	இன் றுபநயனம் ...	677
இவச்சரியை ...	174	இன் றுபுத்திரன் ...	677
இவர்பெரும்புகழை ...	675	இன் றுபைங்கிளியை ...	229
இவள்விழிமழைநேர் ...	588	இன் னசெந்தமிழ் ...	662
இழித்தவூனருந்த ...	592	இன் னடி யார்களுடன் ...	414
இழியுந்தொழிலிற் ...	107	இன் னணஞ்சனக்குமாரன் ...	702
இழியும்புவன ...	18	இன் னணநிகழு ...	669
இழைகொண்டொளிர் ...	814	இன் னணமவர் ...	654
இளங்கொடியான ...	468	இன் னபல்வளனு ...	644
இளமதிக்குமுது ...	145	இன் னம்பரம்பர ...	461
இளவேறுபோலு ...	859	இன் னம்பரம்பரனே ...	397
இளைத்தடைந்தேனை ...	578	இன் னமால்வரை ...	690
இளைத்தேமெலியுமிடை ...	834	இன் னரிவ்வாறு ...	670
இற்றனையோங்கல் ...	799	இன் னவளம்பல ...	683
இற்றைவரை ...	700	இன் னியமார் ...	859
இறப்புதுயிட்டிடு ...	494	இன் னுமளவா விரதம் ...	642
இறவாததத்தை ...	772	இன் னுமொருகாலங்கம் ...	731
இறவிதபுத்தலை ...	629	இன் னகரமைத்தர் ...	440
இறைக்கும்வனைக்கும் ...	438	இன் னியவாசகமிது ...	511
இறைதிருமுகத்த ...	25	இனே யரிவ்வாறு ...	646
இறையருளதலை ...	629	இனே யனென ...	887
இறையவன்வாமத்துறை ...	579	ஈட்டமரப்பனையேட்டை ...	444
இறையவனையடை ...	474	ஈண்டவாவயினிங்ன ...	662
இறையளவுநெறி ...	713	ஈந்தின்கனியுண்டு ...	846
இறையானுப்பிறர் ...	481	ஈந்தேயுவக்குங்கரத்தான் ...	758
இறைவார்திருவாட் ...	224	ஈரஞ்சார்வனமணி ...	268
இறைவனார் திருவான் ...	637	ஈற்றுத்தலையொரு ...	176
இறைவாவன்றிருவுள்ள ...	495	ஈமென் றதாதிபொ ...	351
இன்புந்தரும்பிறப்பே ...	417	ஈன் றவரொழிந்த ...	644
இன்பம்வேண்டிமே ...	486	ஈன் றவற்கில்லவ ...	94

ஈனசம்பந்தமென்னை	... 565	உமையிருநாழிகெல்லா	... 729
உகல்வாய்வினையுடை	... 314	உய்தியவாயகுண	... 470
உட்டானமர்ந்தென்னை	... 332	உய்யமணிமார்	... 501
உடல்குழிபிணிக்கு	... 329	உய்யலாம்வகை	... 524
உடற்பரங்குன்ற	... 563	உய்யவெமையெடுத்தார்	... 534
உடுக்குப்படங்கவு	... 42	உய்யாதபாதகனும்	... 455
உடுப்பலவற்றுண்	... 866	உயரியவொழுக்கமெனும்	... 584
உடுவேயன்பன்மணி	... 284	உயன்மறந்தடரும்	... 577
உடைந்தசின்தையனும்	... 495	உயிர்கட்கிருளற	... 603
உடைந்துபோய்	... 491	உயிருயிர்க்காசா	... 634
உடையார்பிறிசில்	... 819	உயிரொலாநின்னது	... 550
உடையும்பழியுள்	... 283	உரவுபொலிமறை	... 626
உண்டலங்கார	... 466	உரவுமறைபாடு	... 16
உண்டலுடுத்தன்	... 178	உரியதென்றொளிர்	... 253
உண்டனைவிடத்தை	... 491	உருகியுருடைபழ	... 134
உண்டுத்துழல்வேன்	... 526	உருகுமனமுடையராய்	... 216
உண்டுவந்தலங்கல்குழ	... 492	உருகுமுயிர்க்குமுயிர்	... 776
உண்ணிபெருங்கருணை	... 639	உருவம்பழுத்த	... 72
உண்ணிர்மையுயிரு	... 206	உருவார்தியமிளங்	... 212
உண்ணுநஞ்சமு	... 235	உருவுடைத்தன்முயி	... 811
உண்மையவாவிய	... 462	உரைசிறந்தசெம்பவள	... 896
உண்மையறுக்க	... 460	உரைசெய்தூல்	... 664
உண்மையாரகைலை	... 703	உரைசெய்வெண்ணுவன்	... 575
உண்மையுந்தண்மையும்	... 770	உரைசெய்ப்புவன	... 203
உண்மையுரைப்ப	... 840	உரைசெயுந்திற	... 481
உண்மையென்பது	... 660	உரைசெயுருவ	... 151
உண்மையோதி	... 484	உரைத்தசொன்முழுது	... 703
உணங்கன்மீனாக்	... 6	உரைதருகா லுண்டு	... 226
உணங்காவிலம்பொழிற்	... 344	உரைதருதன்மையில்	... 201
உணத்தகாதவிட	... 490	உரைபலசெறித்து	... 479
உணர்த்தவுடன்மைந்த	... 885	உரைமலிசிலிகை	... 667
உணர்பவருட்பொலி	... 14	உரையம்பலவாண	... 255
உணர்பெரும்புவன	... 8	உரையேனினது	... 477
உணர்வினுக்குணர்வாம்	... 518	உலகஞ்செவெம்மை	... 445
உணர்வுறுச்செயிர்வலியா	... 695	உலகத்துயிர்கட்கு	... 89
உத்தமனத்தனமலை	... 443	உலகாய்ப்பரிணமித்து	... 604
உத்தமனத்தனவிர்	... 452	உலகிடையமுத	... 570
உத்தமனையென்னும்	... 439	உலகுபுகழ்பஞ்சா	... 23
உதவாதவரை	... 469	உலகுய்யத்திருத்திலலை	... 193
உதிக்கின்றவம்புலி	... 448	உலகெலாமழலிம்	... 555
உதிக்குஞ்செங்கதிர்	... 499	உலம்படுநின்புயம்	... 867
உதிக்குமுடம்பை	... 107	உலவாருகில்சிலை	... 841
உதையமெழுங்கதி	... 75	உலையாதபுகழ்க்குட	... 523
உமையரன்மோகினி	... 797	உவப்பானென்	... 252

உவமையிலாடு	... 453	உன்னதமால்வரை	... 131
உழிதருவளியோடுழிதரு	... 554	உன்னிடைக்களங்க	... 593
உழுதொழிமுகதிகார	... 893	உன்னியசீர்த்தி	... 750
உழுவையுஞ்சிங்கமும்	... 776	உன்னும்பெருந்திருக்கோனும்	... 282
உழைதருகையுடை	... 14	உன்னும்வடுக	... 99
உழைபொறுக்குங்	... 345	உன்னுமனவா	... 28
உழையும்பிறகிடு	... 152	உன்னுமுன்னுள்ளத்	... 344
உள்ளநிகரப்பிறமு	... 534	உன்னுவார்பிறப்பு	... 524
உள்ளநைந்துருகேன்	... 492	உன்னுவோர்க்கருள்	... 511
உள்ளம்பொறியின்	... 502	உன்னேநினைக்க	... 605
உள்ளாய்பவருக்	... 346	உன்னேநாவலர்பல	... 865
உள்ளுநருக்குவ	... 150	ஊசலாடுநெஞ்சமே	... 236
உள்ளுமெய்யடியார்	... 590	ஊட்டியன்புயிர்க்கு	... 528
உள்ளேயொருகதிர்	... 299	ஊடாதுவத்தலி	... 342
உளத்திலுன்னுத	... 491	ஊமரும்பாவலர்	... 460
உளத்துக்கலந்த	... 454	ஊருஞ்சகடமென	... 265
உளரளிவண்பொழிந் கூடல்	... 731	ஊரும்பிறைமுடியார்	... 330
உளரளிவண்பொழிந் மதுரை	... 524	ஊரும்பெயருங்கரியும்	... 754
உளவுற்றதோகை	... 845	ஊரைக்கடக்குநகை	... 282
உற்பத்தியாவதும்	... 447	ஊற்றிருக்குமதுக்	... 32
உற்றசெஞ்சடை	... 483	ஊற்றுங்கரடக்	... 841
உற்றதோரைந்தா	... 643	ஊற்றுசுவைநறவுண்டு	... 113
உற்றபெரும்பாலாற்று	... 896	ஊற்றும்பசுந்தேன்	... 74
உற்றபெருமாதவ	... 207	ஊறியதன்பவ்வன்	... 591
உற்றவர்தொண்டர்	... 445	ஊறுமணத்தெனய்	... 150
உற்றவர்பிறவிக்கடல்	... 537	ஊன்ரவுள்ளத்தினுள்ள	... 528
உற்றவரையறைவன்	... 460	ஊன்றோய்சுத்தரிசன்	... 106
உற்றவன்பின்மேய	... 717	ஊன்மளக்குந்	... 6
உற்றவிதயபங்கய	... 206	ஊனாறுறுதிவைப்	... 134
உற்றவியாபகம்வெம்பாச	... 598	ஊனோடுமுடியின்போல	... 793
உற்றவெல்லாமறி	... 833	எங்கடங்குருக்கள்	... 671
உற்றவொளிமாணிக்க	... 237	எங்கடந்தேயவனி	... 472
உற்றாரச்சுகியார்	... 187	எங்கடுறைசையை	... 194
உற்றுநனியழகெறிப்ப	... 219	எங்கனாயகன்வருதி	... 211
உறந்தகதிர்மண்டில	... 207	எங்கனாநிறைந்தாரின்றோ	... 508
உறந்தவிருளையொர்இ	... 604	எங்கள்பிரானடி	... 46
உறவனிகலனென	... 474	எங்கள்பெருமானடிமுடி	... 54
உறவியிவன்பாவருக்கும்	... 715	எங்கள்பொதிய	... 196
உறவுமவேனின்ன	... 525	எங்களாரியன்மேற்	... 658
உறவேதவித்தாயொளி	... 243	எங்களுமையா	... 162
உறுகேவலசகலசுத்த	... 700	எங்குநின்றடியார்	... 505
உறுமழுக்காமென்	... 670	எஞ்சாதவளப்பொழில்	... 886
உறுவர்கடுதிக்குங்	... 517	எஞ்ஞான்றும்புலவர்	... 729
உன்மனையாந்தன்மனை	... 788	எட்டினையொக்கும்	... 826

எடுத்தவெஞ்சினவனல்	... 109	எதிரறுபொதுவித்	... 576
எடுத்தெனுஞ்சொற்	... 687	எதிரும்வெஞ்சினக்கா	... 499
எடுப்பதுபிச்சை	... 569	எதிரும்மயானுநின்	... 270
எடுப்பான் கழை	... 265	எந்தவானவரநுள்	... 2
எண்கண் ம்குடோர்	... 732	எந்தைபிரானெடு	... 165
எண்கொண்டதலை	... 76	எந்தையெம்பிரானெங்கு	... 513
எண்டிசைபரவுஞ்சீர்	... 734	எப்போதுநின்னுளமர்	... 311
எண்டோட்டிமுக்கட்டு	... 414	எம்மாதவருமிகை	... 226
எண்ணத்திருந்த	... 474	எம்மையாள்பொருட்டி	... 581
எண்ணம்பலவன்	... 458	எம்மையாளுடையபிரான்	... 707
எண்ணம்பலவா	... 489	எம்மைவினிதாள்பவன்	... 185
எண்ணம்பொலிய	... 804	எமதுபவப்பினி	... 73
எண்ணமனமுண்டு	... 495	எய்குன்மவாரசிலை	... 191
எண்ணரியசெஞ்	... 49	எய்த்தவஞ்சிற்றிடையான்	... 786
எண்ணரியதருச்	... 651	எய்த்தனம்பாலைபூர்	... 486
எண்ணருங்கொடிய	... 570	எய்த்தேதமுறுவேளை	... 507
எண்ணறவுகத்து	... 670	எய்தவஞ்செய்கழல்	... 273
எண்ணுவனன்பொடு	... 447	எய்தியசனக்குமார	... 701
எண்ணுகுடமலிழு	... 282	எய்யாச்சுழக்க	... 805
எண்ணுர்புரஞ்செம்ம	... 273	எய்யுமாரனை	... 514
எண்ணியசத்தி	... 152	எயிலோவொழுகுளத்	... 848
எண்ணியபசுக்கிரணம்	... 110	எரிதழல்விழுக்க	... 672
எண்ணியபெரும்புவ	... 116	எல்லாமறைத்தஞ்சடை	... 598
எண்ணியவெண்ணிய	... 114	எல்லாமுணர்ந்தபுகழ்	... 860
எண்ணியவையெண்ணிய	... 178	எல்லாமுணர்ந்து	... 800
எண்ணியிதுசெய்	... 180	எல்லார்க்குமுது	... 147
எண்ணிலாவுயிர்	... 671	எல்லார்க்குமனுகிரக	... 213
எண்ணிலாவோடு	... 648	எல்லாரும்வாழத்	... 865
எண்ணிற்பொலிபல்	... 180	எல்லாவுயிர்க்குமிருடர்த்	... 309
எண்ணுங்குணம்பெரி	... 812	எல்லாவுயிர்க்குமுயிராய	... 333
எண்ணுதலிற்குறையிலை	... 481	எவ்வமாம்பிறவி	... 505
எண்ணுதலுற்றவ	... 112	எவ்வமேபடுமலமுதன்	... 482
எண்ணுதற்கரியபல	... 91	எவ்வலகுமீன்றூளை	... 666
எண்ணுதறுதித்த	... 581	எவர்பரவுபெருவெளியை	... 267
எண்ணும்தியினர்	... 23	எழுதரும்வடிவழகு	... 157
எண்ணுலகோதும்விநாயக	... 745	எழுதுபுகழ்சால்	... 156
எண்ணையிலாதபுகழ்	... 808	எழுந்தேதபனைத்த	... 346
எண்பிறப்பைத்தவிர்	... 326	எழுந்தோகைகுடி	... 167
எண்மைபுளேன்	... 280	எழுவாய்ச்சூத்திரம்பதிக்கு	... 693
எத்தனைவானவர்	... 717	எழுவாய்புலிசிவ	... 604
எதிர்கொள்வாரொடும்	... 662	எள்ளத்துகளில்	... 788
எதிர்மலர்தொடுத்த	... 571	எள்ளருக்கையாய	... 203
எதிர்வந்தவெய்ய	... 851	எள்ளாதபேரெழி	... 816
எதிர்வரக்கண்ட	... 671	எள்ளிவிடவில்புகழ்வேத	... 805

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சு.கா.ந.

எள்ளுதற்கரிய	... 27	என்னொருபிரவ்வுயிர்	... 842
எள்ளுந்திமத்து	... 183	என்னுலியன்னமணி	... 467
எளியரைவாட்டும்	... 866	என்னிதுவிடையுநீவீர்	... 507
எளியனன்பருக்கு	... 483	என்னியையாதென்	... 791
எறிதிரையமுதமும்	... 73	என்னிருகண்ணனை	... 278
எறியுங்கலிதன்மலை	... 806	என்னினியான்பெறு	... 508
என்கொடுமாமல	... 308	என்னுயிர்மேவிட	... 810
என்பெயர்ச்சுக்குமாரன்	... 701	என்னுயிராவிறைவர்	... 779
என்மகாலையிலவித்தை	... 663	என்னுரைக்கேன்	... 706
என்மகாலையிற்றத்துவ	... 664	என்னென்மறியான்	... 531
என்மபொழுது	... 652	என்னென்மறைமருவது	... 790
என்மலுயியல்பே	... 671	என்னென்வுரைக்கே	... 518
என்மவறனைத்து	... 525	என்னைக்கண்டார்க்கின்	... 779
என்றமதியாதவன்	... 401	என்னைமாதா	... 496
என்றார்கொழிமதிற்	... 316	என்னைமேலுறுமிறையவன்	... 245
என்முகத்தவேள்	... 660	என்னையப்பாவலர்	... 454
என்றுகூடமலுமெத்தனை	... 661	என்னையவன்மனை	... 520
என்முதுதித்தநந்தி	... 701	என்னையினையென்	... 496
என்முறற்றுணையா	... 561	என்னையேறுதேவர்	... 493
என்முறாம்விரும்பும்	... 584	எனக்கரியவண்டரோன	... 228
என்முறிகர்மணிமாட	... 520	எனக்கருள்செயினின்	... 578
என்முறெடுமாலயனு	... 516	எனக்கானந்தத்தை	... 269
என்முறெர்மணிமாளிகை	... 526	எனக்குநீயருளும்	... 505
என்முறபல்வளமுங்காட்டி	... 648	எனக்குனைக்கொடுத்து	... 586
என்முறபெருங்கருணை	... 699	எனதெனதென்முரைத்து	... 729
என்முறமையாற்றை	... 562	ஏகமுறுமரைமதியன்	... 255
என்முறமொருதன்மை	... 258	ஏகமென்மதேதுணிபெனின்	... 663
என்முறவருந்துமது	... 469	ஏகமென்முமா	... 663
என்முறவேண்டலு	... 658	ஏகமேயென	... 633
என்றேபுரையு	... 83	ஏகவாதம்யாஞ்செய்ய	... 664
என்றோயுநெஞ்சின	... 495	ஏங்கஞ்சற்றும்மினி	... 763
என்றோவெனவொளிர	... 813	ஏட்டிம்கடங்காப்பெரும்	... 776
என்னகத்திருண்மாய்	... 557	ஏட்டிம்பதிப்பருஞ்சீர்	... 823
என்னத்தனையடி	... 408	ஏட்டுவரைந்தெடுத்துணர்ந்து	... 883
என்னப்பனுகம்பவள	... 455	ஏட்டைவெறுத்து	... 768
என்னரும்வணங்கி	... 479	ஏடாரலங்கற்புய	... 831
என்னவோதியும்	... 490	ஏடுமலிதார்க்குமல்	... 140
என்னநிவாலின்ன	... 220	ஏடுறுமலர்க்கனை	... 161
என்னாட்டணியிய	... 826	ஏத்தயன்புறுசின்	... 544
என்னுநினைக்குறுவ	... 256	ஏதக்கலங்கப்பணி	... 430
என்னுமுடிவுபட	... 655	ஏதம்படரும்பல	... 438
என்னுயகனைமகராலய	... 461	ஏதமகலவளவன்	... 187
என்னுயகனையிடைமரு	... 472	ஏதமாறுந்தென்	... 511
என்னுயகனைவின்னவ	... 503	ஏதமில்வாட்போக்கி	... 238

ஏதாயினுமினியாய	... 400	ஐயபான்வெளிப்பட்ட	... 584
ஏதியெனவெங்	... 1	ஐயர்முடியை	... 185
ஏதிரங்காமைக்கெவ	... 867	ஐயர்வாழ்திருமூலட்டானம்	... 662
ஏதிலர்வாயலராம்	... 314	ஐயரைக்காணி	... 421
ஏதென்பணிகொண்	... 441	ஐயவனெனெடு	... 523
ஏந்தமற்செறுவித்	... 541	ஐயவென்னுள்ள	... 547
ஏமங்குறித்தேயிருந்தே	... 530	ஐயனேபுகழுகை	... 496
ஏய்ந்தவிளம்பூரணர்	... 682	ஒக்கவளைத்துமாக்கிடு	... 231
ஏய்ப்புகுமாறுபொலி	... 851	ஒண்கொண்டபொது	... 172
ஏயமயிலம்மையா	... 685	ஒண்ணுதலாளை	... 467
ஏயுமிச்சைமுன்	... 660	ஒண்ணுதலுமையான்	... 526
ஏர்கொண்டநெற்றி	... 158	ஒண்பொருள்காழ்ப்ப	... 801
ஏர்மருவுலியாச	... 720	ஒண்மலர்தோறு	... 339
ஏரணவுபாற்புணரி	... 84	ஒண்மைக்குணமிலொரு	... 699
ஏலக்குழலியோர்	... 517	ஒத்தபுகழாலவா	... 523
ஏலவார்குழலிமை	... 487	ஒத்தவராகவருவா	... 457
ஏலவார்குழலுமை	... 527	ஒத்தேரிகழடியாருள	... 606
ஏவாளியன்னவிழி	... 755	ஒப்பரியதொண்டர்தம்	... 173
ஏவென்மவொண்க	... 847	ஒப்பருந்துமைசை	... 626
ஏவேறுவாள்விழி	... 796	ஒப்பிலான்கோமுத்தி	... 270
ஏவையும்வெல்விழி	... 765	ஒப்பினின்புகழே	... 572
ஏழிலரென்பாசத்தை	... 694	ஒப்புயர்வில்லவன்	... 626
ஏழிற்பொலிகளிற்	... 819	ஒருகணப்பொழுது	... 560
ஏழைத்திருமா	... 6	ஒருகருங்கேழலுரு	... 577
ஏத்தரின்வாயினில	... 137	ஒருகாரணன்மனடி	... 82
ஏற்றபுனலரவு	... 131	ஒருகாலெழுந்தெறி	... 308
ஏற்றமிகுமொரு	... 1	ஒருகாவித்துவசத்தான்	... 884
ஏற்றமுஞ்சீருமுடை	... 752	ஒருகாண்டந்தென்	... 283
ஏற்றர்வாட்போக்கி	... 246	ஒருகுமரகுருபரமா	... 645
ஏற்றலவோதை	... 828	ஒருகுமருநக்கன்ன	... 679
ஏற்றனைச்சாரர்க்கருள்	... 416	ஒருகோட்டுவாரண	... 828
ஏற்றினுரிமங்கல	... 128	ஒருத்தலரிக்குக்கரும்	... 457
ஏறெனவிப்புனத்திலடி	... 232	ஒருதலையாகவமோவிப்	... 456
ஏன்மவொருகும்ப	... 108	ஒருதிருமாளிகை	... 681
ஏன்முமனமுமாயவர்	... 505	ஒருதுணைமாலைபாகத்து	... 646
ஏனிவனின்மலறுகின்றான்	... 495	ஒருதேவனீரடி	... 850
ஐந்தினுயிராலேத்துவங்கள்	... 694	ஒருநாமும்பெறுவ	... 218
ஐந்துபேரறிவும்	... 551	ஒருபதுதிக்குநிரிம்ப	... 686
ஐந்துபேரறிவெனுஞ்	... 658	ஒருபாசடையிடை	... 835
ஐயசற்றிதுதிருவுஞ்செய்து	... 199	ஒருபார்வைவெப்ப	... 293
ஐயசிநியிலைவெதிரி	... 716	ஒருபாலுமையினர்	... 281
ஐயநின்பொதுநாம	... 583	ஒருமான்கரத்து	... 439
ஐயநின்னருள்வலி	... 692	ஒருமான்பின்சென்று	... 825
ஐயமுன்னேப்பழக்க	... 212	ஒருமுகையா	... 132

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூகடு

ஒருவாரியவலிமிகு	... 709	ஒன் றினைச்செய்கை	... 564
ஒருவருக்கொன்று	... 555	ஒன் றுசெதித்தசுத்து	... 599
ஒருவருமின் றி	... 279	ஒன் றுந்திமிர	... 51
ஒருவரைமார்பம்	... 644	ஒன் றுநிதுவி	... 208
ஒருவரைபூழியங்காது	... 470	ஒன் றுபடுகேவலத்தை	... 700
ஒருவரைவில்லி	... 746	ஒன் றுபடுமதனாலோர்	... 698
ஒருவன்புடைகொள்	... 336	ஒன் றுமுளேமற்றிரண்டு	... 595
ஒருவனையாறுவிழைவான்	... 474	ஒன் றுவெங்காமம்	... 521
ஒருவாருளனங்கிரியை	... 208	ஒன் றுமவேயிருமுக்	... 789
ஒருவாசின் பேரருள்	... 605	ஒன் னுர் தமுடம்தில்	... 126
ஒருவார்பெருந்து	... 91	ஒங்கத்தவாவில்	... 347
ஒருவாவளச்சண்பை	... 318	ஒங்கியகல்வியுடையார்	... 765
ஒல்குங்கொழுதுன்	... 74	ஒங்கியகொடை	... 101
ஒல்லியிருளாடிவழி	... 115	ஒங்குகாயத்திரிமனு	... 654
ஒல்லருவெனநின்	... 559	ஒங்குகைலாயபரம்	... 169
ஒலிகடலமுதன	... 78	ஒங்குகோபுரவாயி	... 659
ஒலிகெழுமலையலை	... 37	ஒங்குசெல்வராய	... 396
ஒழிக்குந்திறத்தின்	... 186	ஒங்குஞ்சிகர	... 79
ஒழுக்கமன்பருளா	... 548	ஒங்குதிருமானிகைமேல்	... 641
ஒழுக்குமுதுஞ்சைவ	... 112	ஒங்குதிரைபலவெழும்	... 95
ஒள்ளியகந்தரமேவிய	... 200	ஒங்குநின்பான்மருவு	... 5
ஒள்ளியநின் துகுடைமதி	... 589	ஒங்குநினை துதிரு	... 201
ஒள்ளியபாவலர்சிந்தா	... 766	ஒங்குபலபுலனத்து	... 214
ஒள்ளொளியவயிர	... 110	ஒங்குபழனத்திருப்	... 502
ஒளிகிளர்விண்மதி	... 888	ஒங்குபுகழ்விராயக	... 709
ஒளிகெழுமாற்றா	... 587	ஒங்குபுகழிராமசா	... 891
ஒளிகாளின் துவருகை	... 212	ஒங்குபெருங்கல்வி	... 889
ஒளித்தல்கூடாதவள	... 716	ஒங்குமுனிவாரிருவர்	... 188
ஒளிதங்குதிருநுதம்	... 110	ஒங்கைமுகவர் தகவர்	... 300
ஒளிபெறுநீலப்	... 505	ஒங்கொளிரம்	... 91
ஒளிமிசுசம்புலிங்க	... 576	ஒடுக்கனகமுமொன்றார்	... 467
ஒளியாய்நிறத்திரு	... 84	ஒடுவீருழல்வீர்	... 510
ஒளியார்கருங்கள	... 106	ஒதருமலகமெல்லா	... 480
ஒளிர்ந்தரைபானள்	... 343	ஒதவினிய தமிழ்க்கூட	... 519
ஒளிவார்திருப்பனந்தா	... 206	ஒதாமலுணர்ந்தவர்	... 651
ஒளிவார்விழியும்	... 600	ஒதினா லுணர்ந்தருள்	... 878
ஒன்பானிலரன்ருள	... 694	ஒதிபடர்சைவலம்	... 139
ஒன்பாணுருவமுளா	... 293	ஒதுபதியாயவிரா	... 883
ஒன் றனையாற்றலொழி	... 597	ஒதுமமையாருமருள்	... 228
ஒன்றாவெனின்மென்	... 595	ஒதுவனப்பன் தி	... 230
ஒன்றாற்றிமுன்மெளிந்தார்	... 816	ஒதுவார்குழ்துறைசை	... 263
ஒன்றியம்பக்கவர்	... 473	ஒதுமுறைமை	... 572
ஒன்றியமெய்ப்பொருள்	... 268	ஒராண்டுபெருமகிழ்ச்சி	... 642
ஒன்றியொன்றாதம	... 286	ஒராதவனையிருப்புத	... 468



ஓராய்கடுமொழியு	... 245	கடனாகவவதரிக்குந்	... 415
ஓராழித்தேர்முன	... 797	கடாவடிநின்மலை	... 836
ஓராழிமேற்கிடக்கு	... 232	கடிக்கமலங்குவளை	... 422
ஓருடலமர்ந்ததங்கள்	... 644	கடிநிலையில்லாதபெரும்	... 709
ஓருயிர்நோயைமற்றோ	... 819	கடிமதில்வளைத்த	... 35
ஓருநிலானென்று	... 600	கடிமலர்கைக்கொண்	... 257
ஓவாதபுகழ்மயிலை	... 721	கடிமலர்பூங்கடுக்	... 298
ஓவாதூநீராட்டினென்றிய	... 641	கடிமலர்முளரிபி	... 126
கங்காதரந்தென்	... 325	கடிமாமலர்ச்சோலை	... 530
கங்காதாவிண்டொடுஞ்	... 15	கடியலிழ்நுனைக்	... 48
கங்குலனைய	... 42	கடியலிளஞாயிறு	... 50
கங்கைகுலவிளக்காய	... 782	கடியார்கடுக்கை	... 414
கச்சியின்மேற்றளி	... 535	கடியார்குவளை	... 756
கச்சோதங்கதிராமோ	... 680	கடியேனடுத்தவரை	... 746
கஞ்சந்தொடர்ந்து	... 316	கடியொன்றுமிற்குள	... 811
கட்டளையாவும்பன்	... 432	கடுகத்தனையன்புரி	... 399
கட்டார்புனையுங்கருங்	... 349	கடையாவஞ்சாவரும்	... 399
கட்டுவீட்டுள்வோன்	... 548	கடையுமிடையுமுதலு	... 293
கட்பாவச்சுரும்பேறுங்	... 417	கண்டகொண்டவிர்துத்	... 279
கடக்கரியதனைமுன்புரி	... 495	கண்டொளாத்திருவோலக்க	... 691
கடக்குஞ்சரங்கடவு	... 50	கண்டங்கரியென்று	... 399
கடங்கலிழ்க்குங்கவுள்	... 779	கண்டங்குநெற்றியு	... 419
கடங்காலகளிற்று	... 751	கண்டத்திருப்பு	... 453
கடங்கால்பொருப்பி	... 502	கண்டபேர்க்குடன்	... 513
கடங்குடைந்தாடும்	... 751	கண்டமட்டுங்கரும்	... 416
கடங்கொண்டெழுகளிற்	... 825	கண்டலப்போதை	... 441
கடத்தயாணையின்	... 503	கண்டனங்கோலம்	... 469
கடத்துப்பியானன	... 419	கண்டனஞ்சத்தி	... 445
கடத்தேநடந்துகருதன்மி	... 847	கண்டாவியங்குமிழ்	... 416
கடத்தேநடந்துகவலற்க	... 786	கண்டுபணிந்தெழுந்தடி	... 885
கடந்தாளலள்சிறு	... 328	கண்டுவருந்திப்பிய	... 335
கடம்படுவேழமுரித்த	... 294	கண்டேந்தியசொல்	... 792
கடல்சுவறிடவட	... 41	கண்டேன்பழைசை	... 503
கடல்குழந்தையாப்பம்	... 172	கண்டேனாழைதனின்	... 490
கடல்குழ்புகலிப்	... 321	கண்டோர்நினைமிடி	... 866
கடல்குழ்புவியினங்	... 292	கண்டோர்பவத்துன்பு	... 105
கடல்குழ்புவியினரு	... 348	கண்ணகன்புலிதொழு	... 527
கடல்விளிம்புடுத்தகண்ணகள்	... 521	கண்ணத்தவஞ்செய்தது	... 821
கடல்விளிம்புடுத்தஞாலங்	... 481	கண்ணப்பரைவரையாதான்	... 458
கடலகத்தெழுந்தெங்க	... 483	கண்ணப்பரைவரையாது	... 435
கடலெனத்தோன்றும்	... 742	கண்ணம்புமங்கசன்	... 780
கடவாரணங்கடை	... 398	கண்ணாருநெற்றி	... 66
கடன்ஞாலமுழுதளந்த	... 496	கண்ணையார்புகழ்	... 827
கடன்மடைதிறந்தாலென்ன	... 645	கண்ணுமாள	... 415

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சூகன

கண்ணனுதற்பெரு	... 330	கயலார்க நங்கண்	... 330
கண்ணாழகன் விநாயக	... 752	கயலார்தம்பேட்டு	... 803
கண்ணன்மதனைக்கழிந்த	... 646	கயலார்புனற்பல்	... 319
கண்ணீர்பெருக	... 163	கயலார்புணக்குவை	... 56
கண்ணுதலத்தனை	... 459	கயமங்குநின்றிரு	... 30
கண்ணுதலக்குப்பனை	... 443	கயிலாயபரம்பரையிற்	... 634
கண்ணுறுப்பாதிசில	... 796	கரத்துச்சுடர்கொண்டு	... 600
கண்புடையார்தரு	... 350	கரம்பன்னிரண்டு	... 413
கண்பொழிநீருந்	... 318	கரமனகத்தையுறு	... 467
கண்மருவுவன	... 640	கரவரைக்கொன்மடி	... 399
கண்மாலெவென்ற	... 770	கரவலர்நெஞ்சம்	... 767
கணிசெய்திண்டோ	... 804	கரவுதிர்போருள்	... 19
கணையாவனமணி	... 227	கரவேயிலாதவிநாயக	... 759
கத்தயானையைக்கிழித்து	... 493	கராமலையாநின்ற	... 413
கத்தூந்தரங்க	... 14	கரிக்குழைத்தெழுதி	... 593
கதங்காமநந்தி	... 399	கரியகண்டர்வாழ்	... 659
கதிக்குந்தற்கை	... 441	கரியகனையவை	... 15
கதிக்கும்புகலிப்பிரான்	... 320	கரியமாயவன்	... 689
கதிக்குமியல்புவேறுடைமை	... 699	கரியமுகிலினளக	... 105
கதிகாட்டுசெந்தமிழ்	... 757	கரியவரையை	... 476
கதிகாண்வழியொன்று	... 237	கரியவனத்தனை	... 422
கதிர்நோக்கிநிற்குந்	... 279	கரியும்பரியும்புரியும்	... 790
கதிர்விரவுவயிர	... 90	கருகாதத்திவம்	... 26
கதிராகதிரிக்கும்	... 473	கருகுமூலமலத்தினுயிர்	... 205
கதிவாய்விருப்பந்	... 313	கருங்கடல்குழிக்கும்	... 678
கந்தமலர்...மால்சத்திர	... 713	கருங்கலசத்தையுவந்தார்	... 457
கந்தமலர்...மாலிக்காலம்	... 708	கருங்குவளைமருட்டுவிழி	... 641
கந்தமலிநெட்டித	... 44	கருணைததும்பி	... 14
கந்தமிழவாதபூ	... 164	கருணைபொழிதிருமுக	... 139
கந்தரங்காட்டுகொடையான்	... 758	கருத்தாதரித்தமை	... 432
கந்தரத்தாவண்சிரா	... 417	கருத்திருக்கையவர்	... 418
கந்தரத்தொறுமுனிவரர்	... 690	கருதரியபுகழ்மயிலை	... 708
கந்தரநெடுமுடி	... 127	கருதரியவுலகெலாம்	... 66
கந்தவேளோவலது	... 62	கருதுந்தருதும்விருதுமலி	... 234
கந்தார்களிற்றண்ணலே	... 784	கருதுதுகருமகாண்டமு	... 588
கந்தியிடைப்பொன்	... 684	கருந்தாது நிகராமென்	... 481
கந்துகத்தானம்பரவு	... 884	கருநிறவெழிலி	... 77
கந்தையடுகரட	... 158	கருநீலஞ்செம்பவள	... 285
கந்தோடிகல்களிற்றூன்	... 831	கருப்பங்கழனி	... 228
கந்தோடிகலுங்களிற்று	... 752	கரும்பாமொழிதெளியா	... 784
கம்பமதவானையுரி	... 139	கரும்பாலியங்கன்	... 432
கம்பமிடறுங்கட	... 54	கரும்பிகழந்தேவென்	... 795
கயல்பாய்கருங்கட்டுணை	... 88	கரும்புகுழைக்கும்	... 654
கயலமருங்கொடி	... 276	கரும்பேகமுரு	... 315

கரும்பேமொழியஞ்	... 810	கலம்பயில்கடனஞ்சுண்ட	... 507
கரும்பைச்சிலைசெய்த	... 280	கலமேசெறிந்தவிளமுலை	... 781
கருமங்கருமங்கணம்	... 402	கலர்மலவாய்ப்படு	... 8
கருமந்திரண்டதி	... 417	கலர்வருத்தங்கரு	... 297
கருமப்பரந்தவிர்த்தாள்	... 411	கலர்வாயுதித்தமொழி	... 747
கருமலவிருட்டுள்	... 585	கலராயினரணுகா	... 277
கருமால்யானை	... 74	கலவரையாதவ	... 435
கருமுகில்விளராக	... 122	கலிக்காமருக்கும்	... 349
கருமுருட்டுப்பறிதலை	... 67	கலியொடும்பெரும்போர்	... 638
கருமுனிவார்கைகுவி	... 633	கலைக்குமருவுமுனையுள்	... 781
கருவாரணங்கவி	... 827	கலைபலபயின்று	... 585
கருவிகையிற்பொலி	... 583	கலைபலவையந்திரிபறி	... 592
கருவிழிச்செவ்வாயென்	... 589	கலைபுகழாயிரமுகத்தைப்	... 519
கருள்விரவதலைக்கழிக்கும்	... 887	கலைமகள்கருணை	... 669
கரைசெயுமசுத்த	... 629	கலைமணக்குங்கொழு	... 44
கரைதழுமாடங்கொல்லாம்	... 704	கலைமதிமுன்னர்	... 866
கரையிலதாகிய	... 102	கலையமைதிக்கொடு	... 209
கரையிலன்புமீப்	... 659	கலையமைதிக்களின்	... 688
கரையுமவத்தை	... 601	கலையாவனவன	... 402
கரையெறியும்வெள்ள	... 167	கலையானையாதவிநாயக	... 783
கரையோவிலாவலி	... 281	கலையேயுணர்விரியான்	... 306
கல்லாதவர்கருதா	... 329	கவராததில்லை	... 470
கல்லாதுகல்லவர்க்	... 804	கவனத்தனேகமினார்	... 418
கல்லார்குழுவென்றும்	... 797	கலிக்குமகுடம்புனைந்து	... 444
கல்லாராமனத்திற்	... 828	கலியமகத்திரிவா	... 406
கல்லாரமாலைக்கவின்றோள்	... 777	கழிப்படுவெண்டலை	... 277
கல்லாரலர்முற்றும்	... 272	கழைமலர்க்கை	... 835
கல்லாரெனவென்றும்	... 798	களவார்களைபுகடை	... 331
கல்லாரையுக்குறி	... 351	களம்மருங்குவனைத்தார்	... 748
கல்லானம்ருவி	... 598	களன்முளரி	... 55
கல்லினால்வல்லப்	... 541	களன்ளாய்மலர்க்குழல்	... 331
கல்லுகவிக்குபுயத்தாய்	... 341	களன்ருமனமும்பரவு	... 208
கல்லேன்கொடையன்றி	... 761	களனையருந்தி	... 82
கலக்கந்தரமஞ்ச	... 432	களங்கறுப்பானஞ்சடை	... 417
கலக்கந்தரமடவார்	... 415	களங்கொண்டவாள்	... 762
கலக்குஞ்சரமைந்துடை	... 416	களவொன்றுகரு	... 783
கலகமொன்றெனுமா	... 587	களிமருவுவேட்டுவர்	... 5
கலகலவார்க்குங்குல	... 433	களியிக்குடன்று	... 89
கலங்கச்சினந்து	... 475	களியிகுமாமயிற்	... 347
கலங்கலந்தாரை	... 454	களியாப்பொலிகை	... 307
கலங்காநின்னுள்ளம்	... 281	கற்பகச்சோலையின்	... 416
கலங்காமரிக்குமயற்கு	... 399	கற்பகத்தின்மளிரனைய	... 883
கலந்தகாதவென்	... 246	கற்பகப்பாவடி	... 897
கலந்தலாரையிகழ்	... 471	கற்பகமனையகொடை	... 784

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுக்க

கற்பகமாலேபுனைபவர்	... 589	கனமேபுகுந்து	... 848
கற்பகமேவலிற்	... 866	கனமேபொருவுசெங்	... 825
கற்பனை யத்தனை	... 459	கனமேய்குழலி	... 830
கற்பார்களையார்	... 791	கனவுடலைவிட்டு	... 694
கற்பலரொருங்	... 666	கனிக்குங்கரும்பிற்கு	... 779
கற்றவாரின்னை	... 587	கனியக்கனியமனந்து	... 402
கற்றவருக்கங்கல	... 473	கனியாடுபூம்பொழில்	... 810
கற்றவருக்குங்கல்வி	... 594	கனியிற் பொலிபொழில்	... 819
கற்றனமாலையிடை	... 466	கனிவிலைமைப்பொரு	... 190
கற்றாற்புகழும்புகழ்	... 862	களைப்போவருங்வண்ணொள்	... 812
கற்றுவெனவுட்கரைந்து	... 95	காக்கைக்குள் லிடை	... 399
கற்றிணிதடம்புய	... 40	காக்கையுட்கொண்ட	... 771
கற்றுங்கலைசொல	... 794	காசியேமுதல்	... 677
கற்றுவிளங்குநலத்தினர்	... 165	காசிவரைப்பிற்பொய்	... 654
கற்றைச்சடையுடை	... 324	காட்சிக்கெளியை	... 836
கற்றோற்புகழும்	... 793	காட்சியேகருதுதல்	... 658
கற்றோரிடத்துமகிழ்	... 855	காட்டி ந்பயிலும்	... 518
கறுப்பார்களத்தர்	... 296	காட்டுங்கனல்கண்	... 148
கறைக்க ண்டன்	... 171	காட்டைவிழுங்கும்	... 843
கறைதபுகாட்சிச்சிவ	... 587	காட்டொடுவெங்	... 308
கறையடிவராகங்	... 586	காண்பானுங்காட்சி	... 596
கறைவாயகண்டத்	... 37	காணரியமாணிக்க	... 239
கன்றனங்கன்வருத்	... 720	காணுமரபினதா	... 276
கன்றியொருவே	... 522	காணித்திலநகை	... 340
கன்னொருரித்ததுபோ	... 321	காணியிதுவென	... 511
கன்னேரிழையுருவா	... 799	காணுதற்கெனியார்	... 676
கன்னேருள்ளங்	... 47	காதம்பலபலசெல்	... 433
கனக்கந்தரத்தன	... 402	காதரங்காதரமாய	... 402
கனக்காவலர்செறி	... 287	காதலொடுவாவென்	... 186
கனக்காவியமுணர்ந்	... 766	காதற்பரவையகம்	... 407
கனக்கலழும்	... 142	காதன்மெய்யடியார்	... 590
கனக்கசிலம்பு	... 452	காதாசங்க	... 416
கனகத்தியாகந்த	... 432	காதாயினுமினி	... 822
கனகமேய்புரிசை	... 798	காதும்பிறவிக்கடல்	... 501
கனங்காதலித்த	... 754	காதோழகல்கண்	... 754
கனங்காவல்கொண்ட	... 324	காப்பரவத்தையலை	... 433
கனத்தமலர்க்குழல்	... 132	காமருகல்விக்கடல்	... 847
கனத்தாரசிரோமணி	... 745	காமருமதிப்பிறை	... 199
கனத்திடைமின்னலென	... 814	காமருவீழிமிழலை	... 533
கனத்துப்புடை	... 449	காமருவுங்கைத்த	... 857
கனத்தேமலர்க்குழம்	... 300	காமருவிதிருமயிலை	... 711
கனம்பெற்றவண்மை	... 757	காமரைநீற்றியு	... 770
கனம்பொலிதென்றிரி	... 739	காமரைவென்ற	... 830
கனம்போலநல்குரை	... 807	காமாசிலாமணி	... 435

கர்மாரியன்பர்க்கும்	... 799	காலினுற்பொழிற்	... 527
கர்மாவகலவரி	... 474	காலேகண்ணை	... 829
கர்மாவடுவன	... 399	காலேக்கதிராய்	... 518
காமிகமேயோகசமே	... 692	காலையம்புயமஞ்சர	... 254
காய்மாறிவாத்தெ	... 281	காலையம்போருக	... 461
காயப்பரப்பிலுனை	... 84	காவணமெங்கணுமிட்டு	... 688
காயமனவாக்கென்ற	... 35	காவலர்நாடொறுங்	... 761
காயாநிறத்தவன்	... 76	காவலரல்லது	... 114
காயுமுனியுமெனுவேத	... 821	காவாற்பொலிதண்	... 288
காயேரயில்கொடு	... 775	காவியங்கண்ணிய	... 432
கார்க்கோலமாலோன்	... 177	காவியப்பாவலர்	... 788
கார்காட்டியகொடை	... 839	காவியஞ்சேலும்பொரும்	... 797
கார்கொடிதென்னும்	... 320	காவியொன்றாக	... 824
கார்கொண்டசெங்கை	... 844	காவிலிளர்த்தகனத்தார்	... 332
கார்கொண்டசோலை	... 170	காவை நேர்தர	... 663
கார்கொண்டபொழில்	... 118	காழியம்மாளை	... 319
காரணிகற்பகங்கற்றோர்	... 804	காளைச்சுரும்ப	... 128
காரம்பரந்தவழாநிற்கும்	... 474	காற்றருந்தும்பையர	... 458
காரதியாதகடத்தடி	... 787	காற்றுபகையநபாய	... 193
காராமோடமலி	... 40	கான்பெற்றசெங்கு	... 747
காராணவத்தன்றே	... 700	கானகத்தானவனை	... 416
காராய்கருங்கடற்	... 104	கானமர் குழற்கொளி	... 125
காரார்க்குற்	... 58	காணர் கொன்றை	... 79
காரார்கலிநீர்	... 13	காணுறுகுழியக்கொண்டை	... 72
காரார்குழலியுளமும்	... 342	கானேய்குழலிநினைக்கு	... 792
காரார்தருபொழில்	... 118	காணென்றுவேணியர்	... 287
காராழியொக்கு	... 447	காணுமிளிர் தாரான்	... 354
காரிகையாதவவியா	... 399	கிடைசிறிதேனுமில்	... 291
காரியங்காதுசுடல்	... 460	கிரியைநிவர்த்தி	... 602
காரிற்பொலிதண்	... 339	கிள்ளிக்குநேரும்	... 782
காருந்தமுலப்பிறை	... 340	கிள்ளையுறல்லை	... 684
காரோறுசெங்கை	... 758	கிளராகையன்	... 759
காரைத்தடையு	... 151	கிளியைப்பருந்துற	... 843
காரோடுமழ்கை	... 762	குடகடலொடுங்கு	... 573
காரோவெனுங்குழல்	... 841	குடந்தையந்தாதி	... 451
கால்பாய்தடத்தி	... 151	குடம்படுசெருத்தலான்	... 631
காலக்கடியமடவா	... 416	குடம்படுசெருத்தன்	... 667
காலங்கழியுமவமே	... 230	குணங்கண்டசெத்தமிழ்	... 792
காலந்தழிஇய	... 840	குணத்தேபொலியு	... 27
காலமொடுரியதி	... 696	குணந்தானுருக்	... 779
காலருந்திச்சுரு	... 705	குணமாரினையார்	... 866
காலனார்விழச்	... 512	குணமிலென்மொழி	... 575
காலனைக்காய்த்	... 485	குணவாளனெங்கு	... 767
காலாதரிக்குங்கழனி	... 26	குத்தம்புலிம்கணுதலாள்	... 418

குந்தனஞ்சந்தனம்	... 418	குழைதருகாதருழை	... 276
குமிழ்மலருங்குளிர்	... 100	குழைமணக்குங்கம்	... 868
குமிழ்மறிந்தகட்டை	... 662	குழையேபொலியுஞ்	... 301
குயமகன்றிகிரி போற்	... 557	குளத்தேவிழியொன்று	... 297
குயிலோசைகேட்	... 866	குளநாடுமுளரிதிகழ்	... 740
குரல்கவராத	... 825	குளிகையடுத்தலும்	... 602
குரவளைவழிபாடாற்றி	... 703	குற்றமில்லகல்லியும்	... 657
குரவிடையார்க்கும்	... 827	குற்றமில்லீர்மீனாட்சி	... 352
குரவிடையார்குழல்	... 827	குற்றவன்றருக்கள்	... 555
குரவுகமழ்குழலா	... 60	குற்றியையடைந்த	... 569
குரவேகமழங்குழ	... 235	குறமலிதின் குன்றுகளை	... 704
குராவருள்பாவைக்கு	... 784	குறிகுணங்கடந்த	... 484
குருக்கத்திமாலைக்கு	... 475	குறித்தேனினிபபைஞ்ஞீலி	... 444
குருக்களாருரைத்த	... 671	குறிப்பான்மொழிநர்	... 846
குருக்காழிக்கோவை	... 271	குறிப்பான்வறிஞரூன்	... 764
குருகாலசிறைவாவி	... 711	குறிப்பென்மணி	... 232
குருத்துக்கிசைந்த	... 325	குறியாட்டைமன்று	... 324
குரும்பையனைய	... 55	குறியுதித்திரளனைய	... 133
குருமருவுசெம்பொன்	... 75	குறுமுனிபாலியற்றமிழ்	... 889
குருவளர்தண்பிறை	... 252	குறைந்தமாமதி	... 691
குருவார்துகிர்ச்சடை	... 125	குறையின்மாணிக்கமலை	... 227
குருவிருந்தாலுண்டு	... 815	குறையுடையபாம்	... 185
குருவேய்புகழ்கொள்	... 753	குறைவழவினோடு	... 24
குராகடல்குழு	... 140	குறைவில்புகழ்	... 711
குலத்தவரோகை	... 847	குன்றனையமுலைமடவாள்	... 513
குலத்தினுநன்பினு	... 846	குன்றாடுவாரருவித்	... 290
குலமலியும்புகழ்	... 896	குன்றாதுபாவலுள்ளம்	... 761
குலமலையாவுந்தொழ	... 449	குன்றாதவனமுலையோர்	... 481
குலமேவியசகுண	... 833	குன்றாதவேங்கையு	... 230
குலவுகழிநீர்மருங்	... 263	குன்றார்வனமுலை	... 349
குலவுகுவினையந்தார்	... 834	கூட்டப்பட்டகொள்	... 440
குலவுதவமுனி	... 1	கூட்டமேபொதுவே	... 690
குலவுநலமலி	... 821	கூடமுயருங்குன்றன	... 74
குலவுசின்கருணை	... 520	கூடவின்மேயப்பிரானார்	... 533
குலவுபலபுவனத்து	... 267	கூடியின்றவர்குழாத்தொடு	... 692
குலவுமுருக்கக்கடவுள்	... 681	கூடியின்றிருமுற்	... 588
குலையாடுங்க	... 5	கூடியபாசமொ	... 310
குலையம்புகழ்கோ	... 528	கூடியன்ர்பின் பிரி	... 823
குலையவம்பரமா	... 407	கூடுநகரமொரு	... 600
குவனையருகதன்முதலல்	... 892	கூடுநான்முப்பத்து	... 210
குவிக்குந்தாமறியேன்	... 417	கூடுபுகழ்க்கோமுத்தி	... 681
குவையாலலவினை	... 415	கூடும்பருவமொர்	... 531
குழக்கன்றியங்க	... 456	கூத்தயார்ந்துகுழைந்து	... 510
குழைதரச்சுவை	... 16	கூம்பலவாவுகை	... 303

கூர்கொண்டகோட்டு	... 166	கொட்கும்புலனுடை	... 315
கூராடுமொள்ளொ	... 59	கொடிபூத்ததுடியிடை	... 58
கூராழிசங்கமல்	... 748	கொடியதுபிறத்தலதனினும்	... 579
கூருங்கருணைநின்	... 201	கொடியவனிதரு	... 568
கூளியுலாவுங்களத்தி	... 772	கொடியவனென்னினும்	... 478
கூற்றஞ்சிதைய	...	கொடியவென்கூற்ற	... 557
கூற்றருயிர்முன்	... 349	கொடியவென்றிரயத்	... 648
கூற்றினையுதைத்தும்	... 547	கொடியனேன் புரிந்த	... 565
கூற்றேற்றபோதும்	... 853	கொடியொடுநேரு	... 832
கூறியசீர்த்கிக்குண	... 863	கொடுக்குந்தருன்னிழல்	... 442
கூறியதத்துவம்	... 604	கொடுப்பதுவேயறம்	... 838
கூறுஞ்சிதைவண்டர்	... 256	கொடுப்பார்பலர்க்கு	... 809
கூறும்வழுதியும்	... 892	கொடும்பதித்தமலுள்	... 545
கூறுமலகர்	... 213	கொடைவாய்குணம்	... 867
கேடுத்திடுமுலகோ	... 550	கொண்டதீவினையால்	... 494
கெண்டையிரண்டு	... 40	கொண்டலம்பான	... 309
கேதனமாவடு	... 436	கொண்டலினிருண்ட	... 507
கேவலஞ்சிவாத்து	... 581	கொண்டலேதரு	... 491
கேவலமாணவ	... 599	கொண்டலைவென்ற	... 825
கைக்கும்பினாகந்	... 422	கொண்டலொத்தகண்டனை	... 498
கைத்தலைவிட்ட	... 774	கொண்டவாசை	... 496
கைத்தாய்நங்கண்மணி	... 834	கொண்டற்புரையுந்	... 441
கைத்தாளளம்பிறி	... 783	கொண்டமருமுதயத்தும்	... 688
கைதவமேதக	... 432	கொண்டமவழி	... 498
கைப்பட்டலின்சொற்	... 808	கொதிக்குந்கவை	... 47
கையடிபுடைத்தெழு	... 48	கொந்தார்குழலொரு	... 339
கையத்தியங்கலற	... 447	கொந்தேசெறியுந்	... 752
கையரும்பாவரும்	... 435	கொல்லையானுகைக்கும்	... 521
கையாடியமழுவோன்	... 342	கொலைகுறித்தெடுத்தல்	... 583
கையால்வெரிந்தை	... 838	கொழுதியவண்டுறை	... 767
கையாவண்மடொலி	... 780	கொழுதும்வரிவண்	... 18
கையாவிவேக	... 783	கொழுமணிகொழிக்கு	... 563
கையிலாயமானும்	... 432	கொள்ளப்பட்டாது	... 458
கையிலாயனம்பன்	... 419	கொள்ளவரையும்	... 476
கையிலேத்தியோ	... 500	கொள்ளுந்தமரிலை	... 267
கையினுந்தவிந்தாய்	... 594	கொள்ளைத்தமிழ்ப்புல	... 867
கையென்றுகார்முகில்	... 749	கொள்ளையின	... 506
கைவளைகலிப்ப	... 141	கொளத்தாமவரினுண்	... 841
கொங்கிருந்தாரணி	... 838	கொற்றவளம்பொலி	... 681
கொங்கினடியரை	... 532	கொன்செய்தவயிர	... 29
கொங்குமலர்நின்னடி	... 115	கொன்றைக்கனியன	... 440
கொங்குமலிதேமா	... 30	கொன்னார்மதுகவு	... 331
கொங்குலவுகோதை	... 66	கோக்ககங்குறித்	... 298
கொச்சையர்க்குயர்	... 549	கோக்கரும்பன்ன	... 838

கோங்கிற்பொலிகுளத்	... 818	சடையினம்பிறை	... 628
கோட்புலியார்விரை	... 300	சடையெனவேமின்	... 309
கோடாண்முகன்	... 284	சடையெனும்வனத்து	... 572
கோடாதநீதிவிநாயக	... 745	சத்தாதியைந்து	... 599
கோடுபொலிவாட்போக்கி	... 231	சத்தியங்கார்கலி	... 420
கோணமைநின்ற	... 809	சத்திவனப்பட்டச	... 630
கோணர்பிறைபுந்	... 213	சத்துநிகர்நமக்கறிவில்	... 696
கோணின்றிமேவு	... 753	சத்துவகுணந்திரண்	... 139
கோதிலாவமுதே	... 559	சத்திர்கொளையாற்ற	... 655
கோதேதுமந்த	... 783	சதுமைமுழுவும்	... 675
கோமான்மடங்குளத்	... 832	சந்தப்பொருப்பின்	... 651
கோமேவுபொன்னகரை	... 464	சந்தமலிநாவலர்	... 685
கோமேவுமதிலொ	... 34	சந்தமலிபாவநாச	... 688
கோலக்கருங்குழம்	... 154	சந்தமுறமாடமரும்	... 135
கோலங்கொள்	... 668	சந்தாபந்தீர்த்தென்னை	... 332
கோலநின்செந்தாமரை	... 582	சந்தார்தடம்புய	... 348
கோலம்பொலிய	... 162	சந்தானதாரு	... 818
கோலமருப்பு	... 454	சந்திரம்மரித்த	... 545
கோலமலிதிருச்	... 645	சந்துதவழுமுலையா	... 22
கோலமார்தருமாசிலா	... 659	சந்துவிராய	... 150
கோலமார்தலத்தார்	... 659	சம்புசங்கர	... 496
கோலமார்பிடகர்	... 588	சம்புஞாளிகட்கு	... 499
கோவணமறையாக்கொண்டகு	... 480	சம்பையக்கூடலின்	... 423
கோவணமறையாக்கொண்டன	... 573	சமயத்தவரை	... 465
கோவாருளத்து	... 402	சமையலிசேட	... 305
கோவேநின்புகழ்	... 488	சயங்காத்திருக்கு	... 95
கோழிக்குவேளுட	... 309	சயிலத்தரசற்கொ	... 43
கோளுன்மேழி	... 806	சாங்கடந்தேறு	... 790
கோளுவிவாழ	... 842	சரம்பலவாணன்	... 400
கோளையெனப்பலர்	... 750	சரமலங்காரமதனெய்ய	... 420
சுக்குவைத்தாயினும்	... 718	சரமாரனைச்செற்றவனை	... 443
சுகத்தியன்முழுதுநீத்து	... 647	சலிப்பறவிடத்தை	... 677
சுகரர்கரந்தொட்ட	... 63	சழக்கன்றுகழுவாய்	... 632
சுகலராயிருந்து	... 635	சற்றய்பவர்க்கும்	... 297
சங்கந்தரங்க	... 430	சற்றோர்குறை	... 837
சங்கநகலும்	... 23	சனனம்பலவழுவம்	... 420
சங்கமையானனங்கை	... 420	சாத்திரமோதி	... 462
சங்கரனேசம்புவே	... 442	சாத்திரவாஞ்சை	... 746
சங்கவாய்முன	... 227	சாதகப்பறவை	... 191
சடைகரந்ததிரு	... 219	சாதனமாயவை	... 405
சடைநிறஞ்சிவப்பெனல்	... 689	சாம்பமூர்த்திக்கிணையா	... 891
சடைமிகைசமாதை	... 578	சாரந்தாரர்க்கினிய	... 794
சடைமுடிப்பெருமானார்	... 670	சாரம்பலமுறை	... 402
சடையப்பதேவ	... 673	சாரலங்கற்றை	... 467



சாராததென்னே	... 465	சிற்பங்கதிர்க்கு	... 333
சாருக்கனைய	... 449	சிற்பான்சேர்	... 61
சாருவாகமேயாதி	... 486	சிற்றம்பலங்கண்டு	... 402
சாலியினுக்கந்தியினும்	... 683	சிற்ற்தமாணுக்கனீயே	... 24
சாலெல்லாம்வெடிவானே	... 704	சிற்ற்தவகத்தியம்	... 680
சாலெல்லாம்வெண்டராள	... 640	சிற்ற்தவருக்கன்	... 460
சாலிபோமற்றை	... 541	சிற்ற்பினுஞ்செல்வ	... 824
சாற்றுதிரிசிரபுரம்	... 889	சிற்ற்புதுதொல்காப்பிய	... 886
சாற்றுநினதுவரவு	... 113	சிறியவர்க்கியப்பு	... 556
சாற்றுமித்தானமோர்	... 656	சிறுபிறைக்கொழுந்து	... 571
சாற்றொருதலஞ்செய்த	... 109	சிறுமதிரதிபொதி	... 17
சாறுசாலீதி	... 184	சிறுவிதிமகத்தில்	... 566
சீகரவரையுதயவரை	... 679	சிறைபடுகிலவெழு	... 70
சிகைபடுசெந்தீ	... 265	சிறையோகிமஞ்சே	... 148
சித்தநல்லொழுக்க	... 648	சினக்கதிர்வேலுடை	... 831
சித்தநிலைதிரியாது	... 687	சினனாத்தனையிலவழி	... 442
சித்தியைவேட்டவர்	... 745	சீதாமலர்வதியும்	... 90
சிதம்பரநாததேவர்	... 674	சீதரன்மலர்த்தவி	... 10
சிதவாரணங்குமுறு	... 465	சீர்கொண்டசிதம்பர	... 463
சிதைக்கலமேயாரின்	... 233	சீர்கொண்டதகுதியிற்	... 195
சிந்தனையாதும்	... 471	சீர்கொண்டபுவியின்	... 741
சிந்தனையொன்ற	... 100	சீர்கொண்டமயிலை	... 721
சிந்தாகுலமென்னும்	... 770	சீர்கொண்டவியாசநகர்	... 737
சிந்தையிலெண்ணுவன்	... 498	சீர்திகழ்வேதா	... 731
சிம்மனையாயவம்	... 335	சீர்பூத்தசிரமாலே	... 871
சிரபுரக்கோன்	... 61	சீர்பூத்ததாய்முலை	... 679
சிரபுரச்சந்ததி	... 49	சீர்பூத்ததிருமுகமும்	... 519
சிரமாவம்புதரித்த	... 415	சீர்பூத்தநரியமண	... 633
சில்லரிச்சிலம்பாரடி	... 510	சீர்பூத்தபலபுவன	... 627
சிலம்பகத்துதித்த	... 574	சீர்பூத்தபாலாற்றின்	... 193
சிலரையைந்திலக்க	... 647	சீர்பூத்தவன்பரிமும்	... 37
சிலக்குளநாணுமென்	... 842	சீர்பூத்தவெள்ளொளி	... 898
சிலையாகவாய்ந்த	... 863	சீர்மணமுற்று	... 854
சிலையுரைந்துருக	... 565	சீர்மருவுமருச்சுன	... 730
சிலையெடுத்தன்ன	... 77	சீர்மருவுவிநாயகமாத்	... 713
சிவகருமம்யாவர்கள்	... 67	சீர்மலிசாந்தகுண	... 821
சிவசம்புசங்கீர	... 444	சீர்மலித்திலங்கு	... 732
சிவசிவசங்கரவைம்முக	... 406	சீர்மலியாலவாய்	... 529
சிவஞானத்தேவர்வர	... 884	சீர்மலியிலகுக்கொரு	... 741
சிவஞானதேவர்நனி	... 887	சீர்முழுதும்படை	... 845
சிவந்ததழலிடை	... 80	சீர்வருஞ்சிறப்பான்	... 637
சிவபரஞ்சுடரே	... 516	சீர்வளரவனித்திருமக	... 722
சிவமேபொருளென்	... 768	சீர்வளங்கும்வ்யாச	... 728
சிவவதழுவககுழை	... 304	சீரமர்கஞ்சுத்தண்ணல்	... 507

சேரட்டவல்லவன்	... 63	சூழியமுஞ்சிறு	... 12
சேராதவனொளியான்	... 792	சூழியமேவியகொண்டை	... 174
சேரர்கவுணியர்	... 319	சூற்படையேந்தும்பிலை	... 771
சேரலும்விருந்தினர்	... 684	சேக்கட்பணியுமிழ்	... 165
சேரழியங்கைப்புயல்	... 829	செக்கரஞ்சடையும்	... 566
சேரழியங்கையிற்	... 144	செங்கமலைவளர்மயிலை	... 740
சேர்னையாரின்	... 841	செங்குமுதம்பொழி	... 73
சேரியதன்பேர்நாட்ட	... 704	செங்குவளைத்தார்மார்பன்	... 711
சேருலவுவனசமகள்	... 33	செங்கேழ்மணிப்பலகை	... 90
சேருலாவான்றோர்	... 355	செங்கைவச்சிரப்படை	... 689
சேரோபுனையுந்திறல்	... 813	செந்தமிழஞ்சந்தனமும்	... 639
சேரையவாவுதிறலண்ணலே	... 853	செந்தாமரைப்பொய்கை	... 121
சேரையவாவுவிநாயக	... 777	செந்தாமரைமெல்	... 136
சேரோதுநாவலர்	... 754	செந்தாமரையிலைப்பேட்டை	... 852
சேலத்தைநோக்கிய	... 820	செந்தில்வாழ்குமர	... 643
சேலநிகழ்மூலவாகம	... 681	செந்நிறவிதழ்க்கமல	... 86
சேலமார்பெருமான்	... 676	செப்பரியதமிழ்வழங்கு	... 686
சூடர்செயும்பன்மணி	... 167	செப்போதுகொங்கை	... 291
சுத்தமலிதத்துவமை	... 696	செப்போதுமென்முலை	... 861
சுந்தரஞ்சேர்மாதர்மடல்	... 740	செம்புள்பறந்து	... 651
சுந்தரத்தாரின்பத	... 445	செம்பொற்பிதங்கலை	... 49
சுந்தரநந்தமிடை	... 476	செம்மடியொண்	... 680
சுந்தராதென்குரு	... 328	செம்மைதருமொளி	... 130
சுமையாகமாசுண	... 52	செம்மையில்சுடனொடு	... 533
சுரகணத்தவர்	... 491	செய்க்குவளைக்குநீகர்	... 447
சுரந்தியெனும்	... 667	செய்க்குவளைநயனமர	... 498
சுரும்புசெறிதரு	... 23	செய்தவமுடையீர்	... 607
சுரும்புச்சறியுநான்	... 103	செய்தவன்விராயக	... 712
சுரும்புமதுவுண்ணும்	... 767	செய்ம்மலிதுவாத	... 525
சுரும்புளர்கடிக்கோதை	... 141	செய்யகதிராயிரம்	... 108
சுரும்போதைசாரொடை	... 840	செய்யகமலம்பொரு	... 16
சுவைபடுகருப்பங்காட்டிற்	... 637	செய்யகரும்பு	... 129
சுவைபடுகனிசெய்	... 579	செய்யகற்றேய்த்தவாடை	... 649
சுவையமையுமோதக	... 192	செய்யகற்றேய்த்தவாடை	... 648
சுந்தமுமிழ்ப்ப	... 613	செய்யகனகம்வெண்	... 99
சூடவேண்டினின்னடிகள்	... 500	செய்யதமிழிலகத்திய	... 868
சூடாதபூவும்விராயக	... 772	செய்யதேமலர்மருவு	... 44
சூதலினைச்சடங்களைத்தும்	... 686	செய்யநங்குருந்த	... 210
சூதாகழித்தெழுகொங்கை	... 291	செய்யயின்னடியார்	... 554
சூதினும்பொருள்செய்	... 542	செய்யயமுகிலின்	... 489
சூதேயிலாதவிராயக	... 767	செய்யயவேன்மகிழ்ந்து	... 647
சூரன்முனைத்த	... 155	செய்யிருக்குங்கழை	... 512
சூலாயமேகநீகர்	... 857	செய்யிருக்குந்திருப்பழைசை	... 509
சூழ்முடித்தமணிப்பணி	... 127	செய்யிலம்புயப்பொருட்	... 493

செய்யுந்தரம்பைக்க	... 439	சேலம்புவென் மகண்ணார்	... 818
செய்யும்வகையொன்	... 495	சேலாயகண்ணி	... 844
செய்யுறுபழைசையிற்	... 509	சேலாழிநல்க	... 289
செய்யேந்துந்திருப்பழைசை	... 512	சேலிற் பிறழ்விழி	... 275
செய்யேந்துவான்	... 858	சேலுணவுள்ளி	... 843
செய்யேமலிசண்பை	... 322	சேலேபொருகண்	... 307
செய்யோவருக்குளத்தூர்	... 820	சேலேபொருவப்	... 28
செய்யோன்புகலி	... 288	சேலேபொருவிழி	... 304
செயிர்முடியாலிதத்	... 318	சேலேயனையகண்ணாய்	... 863
செயிரறுநினது	... 541	சேலேறுசெய்க்குளத்தூர்	... 817
செயிருஞ்சின்முமுறுனாயர்	... 753	சேலேயலையெற்று	... 53
செல்லத்தனையுமிவர்	... 473	சேலேயவாவவயற்	... 326
செல்லார்க்கும்பெரு	... 626	சேவகத்தேறும்	... 752
செல்லார்பொழிந்தென்	... 808	சேவலங்கொடிக்கை	... 648
செல்லைக்கடுத்தகுழலார்	... 448	சேவாய்நஞ்சண்பை	... 310
செல்வமலிதிருமயிலை	... 735	சேவார்பொற்கொடி	... 32
செவியவாயுமின்	... 527	சேவார்திருமுறை	... 343
செவியினுந்கேட்டு	... 549	சேவுறத்திகழ்பவன்	... 486
செழுங்கமலத்து	... 452	சேவென்றுரைக்க	... 306
செழுமணியானத்திவர்த்து	... 533	சேவேகொடியமை	... 282
செழுமலர் தடைத்த	... 143	சேற்பாலருகுமுருகு	... 305
செழுமலர்ப்பொழிக்குழ்	... 741	சேற்றுமணிகள்	... 42
செற்றசெங்கன்னல்	... 182	சேற்றுமுனைந்த	... 58
செற்றமிலபுலவர்	... 650	சேற்றத்தகண்ணி	... 309
செறிதமிழ்ச்சங்கத்து	... 185	சையமால்வரைத்தாய்	... 637
செறிதருகானும்	... 667	சைவமேபொருண்	... 552
செறிபிதப்பென்னும்	... 548	சைவராயவர்க்கநாதியே	... 689
செறியலித்தாரணிகுழ்	... 818	சொல்லத்தக்கது	... 483
செறியாமையிற்குளத்தூர்	... 810	சொல்லத்தானபற்று	... 429
செறிவென்பதுகொள்	... 835	சொல்லத்துணிந்தனை	... 837
சென்றரொருவர்க்குதவி	... 862	சொல்லமுதுந்திரை	... 111
சென்றுகாண்பவர்	... 886	சொல்லரிதாம்புக	... 302
சென்றுசென்றேறும்	... 776	சொல்லரும்பகழி	... 261
சேப்புற்றதாமரைக்கை	... 856	சொல்லரும்பெருமை	... 668
சேயேயனையலிராயக	... 787	சொல்லவந்திரிக்குடில்	... 324
சேர்த்தகட்செவி	... 496	சொல்லவற்கரியயனாலும்	... 440
சேர்த்தறியாரண்	... 205	சொல்லாமுன்முன்னங்	... 299
சேரர்நின் கயிலைக்கு	... 542	சொல்லார்பரமர்	... 289
சேரலாஞ்சுந்	... 814	சொல்லார்புலியினெடு	... 221
சேரார்தொழுங்கழல்	... 859	சொல்லார்பெரும்புகழ்	... 835
சேராருயின்புழல்	... 334	சொல்லாரும்புனற்பெருக்கார்	... 891
சேருமுயலொன்றினை	... 83	சொல்லியசீர்த்திரு	... 329
சேல்பாடிப்புனற்குளத்துச்	... 683	சொல்லியபலவாற்றனும்	... 650
சேல்பாடிப்புனற்குளத்தூர்	... 878	சொல்லின்சுவையும்	... 753

சொல்லும்புருவ	... 599	தங்கும்பெருங்குரம்	... 59
சொல்லும்பொருளும்	... 180	தட்பமேயிகுந்த	... 543
சொல்லுமயனரியாலும்	... 531	தடங்காட்டுசெல்வ	... 768
சொல்லுமிந்நகராள்	... 669	தடஞ்சிலைமுறித்து	... 635
சொல்லார்வயத்த	... 25	தடவரைவில்லி	... 423
சொல்லொழுக்கநடவாது	... 703	தடித்தெழுமன்பே	... 543
சொல்வளமுறுமினாட்சி	... 353	தடியுணலென்னும்	... 579
சொற்படுமுவர்நீர்	... 555	தடுக்கரியபுகழ்மயிலை	... 711
சொற்பொலிமுன்கை	... 111	தடுப்பதுமுன்னி	... 338
சொற்றசொற்றலைமேற்	... 702	தடையாவலிப்பரமர்	... 161
சொற்றதுநாட்டும்	... 809	தடையேதுமின்றிநம்	... 802
சொன்மாமதைக்கும்	... 163	தண்டமிழ்முந்நீர்	... 354
சொன்னயமும்பொருளை	... 888	தண்டமிழன்பா	... 353
சோதிக்களிற்றை	... 451	தண்டலையார் ததை	... 759
சோதிநாமென	... 663	தண்டாதிரித்தமனென்னே	... 405
சோராதபெருங்கருணை	... 681	தண்டாமரைதன்	... 756
சோலையிலேகுயில்	... 817	தண்டாராவர்	... 274
சேர்றுமணக்கு	... 176	தண்டேருடைக்கு	... 166
ஞாலங்கொள்சீர்த்தி	... 841	தண்ணஞ்சுமந்த	... 451
ஞாலம்பொலிய	... 273	தண்ணந்தமருக	... 436
ஞானகேத்திரத்	... 580	தண்ணந்தமுய்ய	... 123
ஞானம்பிதிட்டை	... 602	தண்ணந்ததுறைசை	... 263
தக்ககுணமாமியர்	... 895	தண்ணநவொழுக்கி	... 88
தக்கசிதம்பரவாந்தொ	... 429	தண்ணறுமுண்டக	... 63
தக்கதிருமணப்பந்த	... 894	தண்ணார்புகலி	... 346
தக்கபடியன்றி	... 519	தண்ணுளித்தெயன்பர்	... 274
தக்கவர்களுபுகழ்	... 118	தண்ணியநன்னிழலுதவி	... 706
தக்கனியற்று	... 502	தண்ணியநீரெடுத்த	... 686
தக்கனியாகஞ்சிதை	... 422	தண்ணியபுண்ணிய	... 168
தகரங்கலந்தகுழல்	... 436	தண்ணியபைந்தமிழ்	... 756
தகரம்படுங்குழ	... 269	தண்ணியவாறடி	... 824
தகரமொழுக்குழலும்	... 80	தண்ணியவெண்மதி	... 463
தகரமொழுக்குங்கருங்கூந்தம்	... 143	தண்ணிலவுபுனை	... 168
தகரானனந்தக்கனா	... 404	தண்மலர்க்காதை	... 348
தகவேயென்றுன்	... 522	தணியரிதாங்கலி	... 867
தகைத்தலையாற்று	... 462	தத்துவமுற்றுமசத்தென்பை	... 596
தகையுற்றிடுகிறப்பான்	... 823	தந்தக்கரியதன்	... 449
தகையேமலிபுகலி	... 337	தந்தவரைவரையா	... 401
தங்கக்கலைவனைத்து	... 423	தந்தவளக்கரி	... 466
தங்கன்கருத்திடைமதித்தி	... 891	தந்தாவளம்பல	... 805
தங்குதமக்கெதிர்	... 190	தந்திருமடத்து	... 674
தங்குநீரெல்லாமுடை	... 638	தந்தைக்கொலைசெய்	... 209
தங்குபருவமறம்	... 205	தந்தைகருத்துமுடிப்பான்	... 532
தங்குபாற்கடனடு	... 112	தந்தைதாளடைவதம்	... 680

தந்தையிலார்பெறுந்	... 598	தலத்ததிகம்பரஞான	... 404
தம்மடியார்க்கிருக்கு	... 198	தலவுயர்வுபெற்றமயிலை	... 716
தம்முதற்குரவந்	... 676	தலையிர்பறித்துமரை	... 185
தம்மைளேபட்டிலிங்கர்	... 632	தலையாலையாவம்	... 398
தம்மையடைந்தவர்	... 716	தலைமைவைதிகமெய்	... 527
தமரத்திரைபடு	... 17	தலையரியக்கவலார்	... 406
தமனியமன்மலரோ	... 403	தலையாலங்காடவர்	... 430
தமாதிரோமன்பு	... 661	தலையானையைத்தி	... 295
தயிரோவியபதமில்லா	... 766	தலையுமடியுமிசை	... 467
தரக்கோவைவாய்	... 271	தலைவராய்நல்லொழுக்க	... 891
தரங்கந்தரங்கச்	... 419	தவந்தாளன்பணித	... 341
தரங்கந்தரங்கவெழுவிட	... 473	தவந்தாளஞ்சுற்றும்	... 430
தரங்கந்தரும்பிறலிக்கடன்	... 442	தவருடையலேவே	... 583
தரங்கந்தருவல்லிடை	... 468	தவரெனப்படுவார்	... 524
தரங்கப்பரவையெழு	... 459	தவரேபுகழும்	... 843
தரணியான்மாக்கள்	... 512	தவலருந்தவத்தாலெய்தும்	... 645
தரத்தருக்கன்மனகர்	... 442	தவவலியுடையோர்	... 571
தரமலிகுமரசுவாமி	... 656	தவியாச்சிறுமை	... 422
தரிசனங்கொடுத்தா	... 550	தவியாமன்மன்பதை	... 839
தருக்கம்பலவிடவாய்	... 401	தழுவுமையான்	... 225
தருக்கும்பகைவர்	... 294	தழைசெய்வெண்ணாவனறு	... 575
தருக்கும்படருஞ்சிரா	... 420	தழைசெறித்தபைம்	... 638
தருகைகிண்ட	... 689	தழையாற்றுவேணி	... 300
தருகிழல்வாழ்க்கை	... 560	தழையுஞ்சிறைமட	... 255
தருப்பலசெறியும்	... 676	தளங்குடிக்கொண்ட	... 773
தருமங்குலவவளர்	... 423	தளார்த்ததெனயன்	... 843
தருமந்தகவின்றியே	... 443	தளிப்புரைசெங்கை	... 812
தருமந்திரமென	... 813	தற்கூடுவார்தமை	... 780
தருமமென்றுரைக்கு	... 573	தற்றொயோடுதந்தை	... 333
தருமல்குமால்வரை	... 166	தறியாமதியுமத்தாமன்	... 828
தருமவெளேற்றகன்	... 98	தன்சுற்றற்குழநின்	... 791
தருமைவளர்	... 61	தன்பனிமாமலர்	... 350
தருவாயெனவிரந்	... 767	தன்பாடொருவேன்	... 128
தருவார்த்திழலிலிருதி	... 755	தன்னாயகன்மன்	... 9
தருவிற்பொலிமலர்	... 75	தன்னிடையாயவை	... 844
தரைக்கண்மர்தெய்வ	... 777	தன்னிடையேற்றவர்	... 760
தரைகமழ்வெண்	... 252	தன்னுயிர்க்காவல	... 799
தரைசெய்தவப்பயனாகி	... 884	தன்னேரிலாததமிழ்	... 353
தரையாவிரத்த	... 400	தன்னையலாததிகரில்	... 757
தரையுறமெழுதி	... 591	தனக்கோங்கரும்பு	... 400
தரைவளர்ஞாயிறெனும்	... 861	தனங்கட்டிமாங்கனி	... 420
தரைவாயெவர்க்குமோர்	... 748	தனத்துக்கவாதையடியேன்	... 420
தரைவாயெழுக்கற்	... 815	தனிவந்தகூடு	... 350
தலங்கலமாமையிலை	... 718	தனையுண்டமுனி	... 682

தனையொவ்வாச்சத்த	... 696	தாவேன்கையென் தவர்	... 765
தனை விரும்புமடவாரை	... 718	தாவேன்கையென் திரப்பார்	... 824
தாங்கரும்பாரமென	... 443	தாழாதுமென்மை	... 684
தாங்குகதாங்குக	... 781	தாளதாமரைததைபும்	... 486
தாங்குபோருட்சம்	... 528	தாளான்மையுழவுதொழில்	... 897
தாங்கும்வளவ	... 187	தான்றேன் றுபதி	... 32
தாண்டுபரிகடவி	... 895	தானந்தவந்தழைக்கும்	... 268
தாதமார்ச்சத்தரும்	... 656	தானந்தம்படு	... 43
தாதார்கடுக்கையணி	... 59	தானமால்களிற்றண்ண	... 266
தாமல்கொடுந்தொழிற்	... 167	தானமொடுதவ	... 258
தாய்காணுமன்பன்	... 796	தானவாநிழிதர	... 504
தாயவொளியிருட்பொன்	... 173	தானவாநிழிய	... 491
தாயனையான்முன்ன	... 270	தானே தனக்கினையான்	... 290
தாயனையான்செந்தமிழ்	... 834	தானே தனக்கு	... 107
தாயிலாகியசையமால்	... 637	தானே தனக்கொத்த	... 245
தாயினைக்கொன்றும்	... 569	தானே தனையொப்பவன்	... 849
தாயே தலைவற்புகழ்ந்தே	... 343	திக்கனைத்தும்புகழ்	... 741
தாயேயனையகருணை	... 319	திக்கேறியபுகழ்	... 816
தாயேயுவகைகொள்	... 852	திகழ்தருகடுக்கை	... 22
தாயோவருமிடம்	... 307	திகழ்தருமணிச்சிலம்	... 116
தார்கோளரவென	... 296	திகழ்பராஞ்சோதி	... 703
தார்கெய்தமார்பக	... 144	திகழ்வலைபொங்கி	... 807
தார்க்ருபுயசயிலன்	... 714	திகழும்பிரமபுரமிஃது	... 329
தார்கடுக்கை	... 436	திங்கள்சூழ்தன்	... 661
தாரணிதனிம்பல்	... 737	திங்கள்வாணுதன்மடவார்	... 714
தாரமையொத்த	... 154	திங்கள்ரவங்கண்	... 20
தாராதரிக்குமமும்	... 398	திங்களுலவுமணிமாடம்	... 738
தாருவனைய	... 764	தினிகொண்டகணிமலர்	... 81
தாருந்தம்புய	... 310	திதலைகொள்பூண்முலை	... 859
தாரேவனையுஞ்சடை	... 289	தியங்காமனந்தந்தை	... 418
தாரைதிருச்சின்ன	... 532	திரங்காவலமரலிவ்	... 415
தாரோதைவண்டின	... 764	திரிபுரமெரியுண்மூழ்க	... 644
தாலிகொண்டுறு	... 546	திருக்கண்முன்றுடை	... 499
தாவருஞ்சிருக்கு	... 569	திருக்கிளர்முனிவனுஞ்ச	... 703
தாவாதகலவித்திரு	... 833	திருக்கிளர்முருஞ்ச்சுன	... 731
தாவாதசண்பை	... 336	திருக்கையிலாததுத்திந்தி	... 426
தாவாப்பரசிவ	... 605	திருக்கோட்டுமன்பர்	... 271
தாவாவலியின்முன்	... 814	திருத்தமுழுகியுங்கருணை	... 685
தாவிப்படிவழி	... 423	திருத்தாதடிமைதவ	... 406
தாவில்பட்டச்சரத்தையர்	... 532	திருத்தாமரையிலன்ஞ்	... 439
தாவிலொளிமினு	... 92	திருந்தவனையன்முண்ணை	... 718
தாவின்மணிக்குழை	... 127	திருந்துகரும்புண்ணைவனம்	... 714
தாவினுற்பொருட்கேள்வி	... 818	திருந்துசுவைக்கறியமுது	... 885
தாவென்மவரைமுன்	... 769	திருந்துஞானசம்பந்தர்	... 660

திருந்துதிவாகரனார்	... 855	திருவார்பெருந்துறை	... 67
திருந்துபசும்பொன்செய்து	... 886	திருவார்பொத்	... 515
திருந்துவெண்ணீறுநல்கி	... 645	திருவார்புளரி	... 82
திருந்துறுதந்தையாகிய	... 573	திருவாளனேங்கு	... 753
திருநின்மசெய்யுள்	... 170	திருவிநாயகமகிபன்	... 705
திருப்பஞ்சாதிமறையுணர்	... 179	திருவுலகர்மகிழ்தர	... 631
திருமகணின்னிலுற	... 853	திருவேதநாயகமால்	... 808
திருமகன்குலவுமயிலை	... 734	திரைசெரியார்கலி	... 708
திருமகளேதங்குமாற்ப	... 787	திரைமலிபொன்னி	... 674
திருமடத்துட்புகுந்த	... 657	தில்லைமாநகரம்	... 676
திருமணியைநிறத்தமைத்த	... 626	தில்லைமாநடராசர்	... 662
திருமயிலைநகரிடத்து	... 709	திற்ப்பாவனையமன	... 468
திருமருவுகஞ்ச	... 736	திற்ப்பாவமென்று	... 453
திருமலர்க்கார்க்குழ	... 88	திமலார்குலப்படை	... 477
திருமறைதேர்பன	... 96	தின்றுதின்றெழிவே	... 558
திருமாதிருக்குமணி	... 415	தினகரன் பூத	... 546
திருமாநந்தணன்	... 425	தினந்தினமேவரியா	... 397
திருமாலேவென்ற	... 753	தினையோதகத்தன்பி	... 416
திருமான்மகிழ்குளத்	... 814	தினையாயிருந்தென்றே	... 765
திருமுனிவர்பல்லோரும்	... 682	தினையென்றுளங்கொண்டு	... 824
திருவசந்தனம்பால்வாய்	... 719	தின்கொடியார்பட	... 749
திருவடிப்பணிவிடாது	... 702	தின்கோய்புகலி	... 312
திருவடியாயகமலத்தில்	... 587	திட்டியவான்பொரு	... 886
திருவம்பரவமலமாயை	... 427	திட்டியவான்விழி	... 756
திருவம்பலவமரும்	... 397	திட்டிமாபுகழுடை	... 211
திருவமர்கோவை	... 352	திதார்கொடும்பர	... 785
திருவளஞளப்	... 635	திதுபதியாதகை	... 153
திருவருந்தாமரை	... 465	திதேயிலாதபுகழ்	... 810
திருவலஞ்சுழியொடு	... 655	திதையர்வேந்தரிடர்	... 801
திருவளர்கபோல	... 567	தியவமணக்கொடிய	... 533
திருவளர்கைலை	... 247	தியிடையாடும்பரமர்	... 277
திருவளர்ச்சதக்கிருது	... 122	தியேறுகைத்தலத்தை	... 34
திருவளர்சீர்த்தி	... 61	திரரென்பவரியாரொளி	... 499
திருவளர்செங்கேழ்	... 408	திரன்ஞானசிகாமணி	... 528
திருவளர்செம்பொன்	... 539	திராக்கவலையுடை	... 445
திருவளர்திருவாப்பாழ்	... 676	திராதகாதலுடை	... 350
திருவளர்தெய்வ	... 249	திராதபுகழ்படைத்த	... 706
திருவளர்பங்கய	... 64	திராதபெருங்காதல்	... 665
திருவளர்மாற்ப	... 879	திருமோவென்	... 496
திருவளர்வியாச	... 739	துகளறுகடகமாதம்	... 675
திருவன்புகலிப்பெரு	... 345	துங்கப்பெருமறை	... 199
திருவாதலுருக்கு	... 665	துங்கமிகவானின்	... 61
திருவார்குளந்தை	... 843	துங்கமிகுந்தவருந்தவ	... 176
திருவாரின்னு	... 6	துங்கொண்டகொடி.	... 48

துடி துடித்தடியேன்	... 565	துன்னவருடவார்	... 210
துடிப்பகையாய	... 851	துன்னுசிவனடியவரை	... 889
துண்டமதிவாணுதலி	... 81	துங்காணைமாட	... 665
துணிந்தாரையன்றி	... 472	துணைபொருதிரடோள்	... 807
துணிபிறைவெண்மை	... 266	துமேவு திருமுக்கீ	... 92
துணியுமாறென்று	... 527	துய்திருவாதலூரடி	... 203
துணைத்தனத்தி	... 469	துயவாயமைந்த	... 697
துணையரிதோன் துங்காலி	... 492	துயோரிணக்கமறு	... 805
துணையெனப்படுவ	... 478	துரமாஞ்செல்வ	... 547
துணைவந்தகுஞ்சரமும்	... 217	துலியனம்பல	... 57
துதிக்கமுந்திநொச்சுடர்	... 661	துவக்குக்கமுகம்	... 336
துதிக்குநின்றோளலர்	... 867	துண்டுகரகூழ்புலி	... 740
துதிக்கும்பரமர்	... 236	துண்ணீர்பருகி	... 321
துதிக்கையோடருசெவி	... 3	துய்வராயகன்சீர்த்தி	... 640
துதிகரைந்துனக்கு	... 546	துநீர் தார்புகமுஞ்சீர்த்தி	... 773
துதிமிகுலியாசநகர்	... 732	துநீர் துணைவிழைந்தேன்	... 585
துப்பனைத்தூந்தொழு	... 413	துநியராயினேன்	... 500
தும்பியுரிபோர்த்த	... 51	துநியலிருவேறுலகத்	... 877
தும்பைமுடித்த	... 746	துநியவொருகோள்	... 109
துயிலாவிழிகடுயில்	... 833	துநியையார்மால்	... 778
துரிசிராதடியர்களை	... 869	துருண்டோட	... 767
துருத்தியவாஞ்சண்பை	... 294	துருள்சேருள்ள	... 87
துருமமலர்கொய்துநீ	... 178	துருள்பெற்றான்	... 706
துருவருந்திலம்	... 72	துருளன் நிமந்த்ருள்	... 291
துருவிவிருந்தினை	... 773	துருளார் தமிழ்க்கு	... 738
துருவினமாலுக்	... 275	துவ்வடிவீழ்ச்சினக்கும்	... 789
துலங்குதன் திருவடி	... 109	துவ்வாய்வருநரி	... 835
துலங்குதிருவெண்ணீறும்	... 219	துள்ளமுதமதியோடு	... 706
துலங்குபனிவரையாய	... 110	துள்ளமுதமயமாக	...
துலங்குபேரருள்	... 210	துள்ளமுதுதடங்குன்	... 33
துலங்குவயற்செஞ்சாலி	... 168	துள்ளார்பெருந்திரு	... 59
துவ்வாயணங்கு	... 862	துள்ளித்தெளிகவி	... 62
துவ்வலஞ்சுழி	... 476	துளிதருமமைய	... 76
துவாதசித்திதியில்	... 673	துளிநீர்கொடாதடன்	... 856
துமவறமுனிவராவரும்	... 734	துளியாமையானென்று	... 852
துறைபட்டமறைபரசு	... 70	துளியாய்கலங்க	... 861
துறைமலியன்பர்	... 555	துளியாவண்கைய	... 120
துறைபார்மலரொற்றி	... 286	துளியுசின்சுருணை	... 545
துன்பமேயடர்	... 509	துளிவளர்சுருணை	... 260
துன்றியபூதவிருள்	... 542	துன்கொடுத்தபெரும்	... 721
துன்றுகருணைப்பசுபதியே	... 654	துன்மொழிதேர்	... 721
துன்றுசித்திகளுள்	... 634	துன்மொழிவல்லராய	... 677
துன்றுபுக்குமார்	... 117	துன்மலெழவழலரும்பும்	... 704
துன்னலார்புரஞ்சுட்ட	... 487	துன்னக்குரும்பை	... 29



தென்னவன்புரிந்த	... 574	தேவிக்குருவம்	... 446
தென்னவலூரின்	... 301	தேவிநின்னிடையோ	... 579
தென்னோபுயலளக்கும்	... 849	தேவியோமுனிது	... 576
தென்னேக்கருதியசீர்வேத	... 820	தேவேகரும்பே	... 530
தென்னையுறக்கொண்	... 763	தேவேகோயீனாட்சி	... 354
தேக்குபுகழ்ச்சோனாட்டிழை	... 194	தேன்கலந்தமலர்	... 219
தேகமேநானென்று	... 545	தேன்பிறந்தகடுக்கை	... 426
தேங்கமழ்மலரின்	... 634	தேன்பெற்றழங்குவளை	... 775
தேங்குலவுபொழின்	... 721	தேனருவிபாயுஞ்	... 873
தேங்கொளிய	... 91	தேனளாவுக்குழம்	... 105
தேசினாற்பொலின்	... 520	தேனாட்சிசெஞ்சொற்	... 64
தேடியமாலார்	... 589	தேனார்க்குமலர்த்	... 520
தேடுகயிலாய	... 626	தேனாருஞ்சோலை	... 63
தேடுகாமிகமுத	... 692	தேனாருந்தீஞ்செஞ்சொற்	... 64
தேடும்புகழ்கொள்	... 764	தேனாறும்பொழிப்புதுவை	... 888
தேடுமரியயற்கெட்டா	... 891	தேனாறுபாய்தொடை	... 853
தேமணக்குங்குழம்	... 30	தேனாறுவட்டெழ	... 124
தேமருவியசெந்	... 140	தேனிருக்குமலர்	... 721
தேமலிகடுக்கை	... 8	தேனொழுஞ்செழுமலர்	... 65
தேமலியலங்கற்	... 144	தேக்குஞ்சரமென	... 419
தேமாரிபொழி	... 354	தேயலரமாதர்முதல்	... 11
தேயங்கலந்தபுகழா	... 772	தேயலையாதரியா	... 436
தேயம்பலதிரியாக்க	... 406	தொக்கவனப்பாற்றினை	... 718
தேயுறுண்மருங்கு	... 544	தொகையிலக்கணஞ்	... 631
தேயும்பிறைநுதலாள்	... 706	தொழக்கமலங்குவி	... 454
தேர்மருவுதேவரிரு	... 119	தொடைநிலைவேணி	... 319
தேர்வருகதிர்மதி	... 485	தொடையேறிவண்டு	... 316
தேராசையும்புலியும்	... 813	தொண்டவாய்மனமா	... 570
தேரானருமையுட்	... 288	தொண்டார்புகினு	... 490
தேருங்கலைமெய்ப்புகழ்	... 838	தொண்டுகாட்டிடு	... 628
தேருந்திறமெற்கருள்	... 299	தொண்டுபடுவார்க்கினிய	... 715
தேருமின்கவுணியர்	... 529	தொல்லையிலாய	... 445
தேவர்கள்சிகைபூணூல்போல்	... 518	தொழுதனையேற்ற	... 460
தேவர்கள்வந்தமுதாட்டிம்	... 665	தொழுதெழும்புகை	... 482
தேவர்தம்பிரானே	... 505	தொன்றாய்ப்புதிதாய்	... 132
தேவர்தானவாசித்தார்	... 524	தோட்டுக்கமலத்தவி	... 159
தேவருடனயன்மறை	... 497	தோட்டுமலரா	... 103
தேவருந்தவருநாக	... 492	தோட்டொடுமோதும்	... 855
தேவருமகத்துவேந்தும்	... 480	தோனாறுதொங்கற்	... 157
தேவவருக்கம்பணிவா	... 466	தோம்பலவுடையேம்	... 174
தேவனேநினக்குறும்	... 492	தோயந்தாடுசீர்த்தி	... 756
தேவாகருங்குழல்	... 447	தோயாரமணிமார்பன்	... 710
தேவாரின்னையன்றியொரு	... 490	தோயுகிழ்நர்	... 343
தேவாரமாதிரு	... 400	தோளாமணிசண்பை	... 311

தோளாமணிதிரு	... 341	நம்பனையன் தினகரன்	... 406
தோளியையமாலை	... 771	நம்பனையாயவருள்	... 818
தோற்றியகல்விக்கடல்	... 804	நம்புமருண்மீனாட்சி	... 730
தோன்றியவழி	... 522	நம்பேரிருதிமால்	... 815
நகரமகரத்தகர்த்தாளி	... 429	நம்மாலேபெரியனெனும்	... 354
நகைசெய்யுயிர்கண்	... 203	நம்மாலையேநிகர்மால்	... 823
நகைத்தாரணிசூழன்	... 829	நமக்காயுமம்பலவாண	... 268
நகைத்திகழாகம	... 202	நமையணிபவர்மாணக்கர்	... 647
நங்கண்னிரம்பத்தவம்	... 852	நயக்குநிள் கல்வி	... 860
நங்காமனென்று	... 304	நயசுஞனமேலனுக்கும்	... 901
நங்கைக்கரியவரமார்	... 401	நயத்தருநாவுக்கரசு	... 549
நட்டாரிடுக்கண்	... 800	நயத்தரும்பழவடியார்	... 141
நடங்கொண்டகுஞ்சித்	... 750	நயம்படுசிருங்கார	... 669
நடத்தேபயில்கழ	... 321	நயமலிபாலையூர்	... 485
நடத்தேபழசிய	... 301	நயனறுதல்பன்னிதத்த	... 628
நடலையகற்றி	... 460	நரகத்தேபுகவிரும்பி	... 481
நடலைவாழ்வினை	... 484	நரத்தத்தகரங்க	... 437
நடைகெழுக்கல்லியும்	... 657	நரம்பாயவம்பலம்	... 432
நடையுமிடையும்	... 756	நல்லங்கமலை	... 470
நடையைப்பிடியென	... 759	நல்லதென்றுநயந்தெனை	... 497
நண்ணரியபுகழ்த்துறைசை	... 264	நல்லாய் கூடத்	... 522
நண்ணுதவரைநணு	... 459	நல்லாய்நயனம்	... 329
நண்ணிமுன்னலங்	... 544	நல்லாரக்குநல்லவனா	... 354
நண்ணுதலில்லேங்கூவி	... 492	நல்லார் துறைசை	... 265
நண்பகலதற்கு	... 554	நல்லார்பகையுமத்	... 778
நண்பாலெலருமுத	... 175	நல்லார்பலரும்புகழ்	... 856
நத்தங்கமழு	... 18	நல்லார்புகழூர்திரு	... 209
நத்தோர்மலிசெங்கை	... 830	நல்லாருரைக்கும்புகழ்	... 816
நத்தனையாநல்லருள்	... 837	நல்லாரொருவர்கம்	... 311
நத்தாடியசெய்	... 753	நல்லியற்பாலன்	... 786
நத்தாதகொன்றெலி	... 135	நல்லோர்புகழ்நண்ப	... 857
நத்தாதசெல்வ	... 40	நல்வினைமாறுபுதிய	... 697
நத்தாதநீர்நகை	... 816	நலங்குலவுதண்பொழில்	... 712
நத்தாதரத்தகர	... 398	நலஞ்சாரன்பாளரோ	... 281
நத்தாமணிப்பணிமால்	... 817	நலத்தியுயரும்	... 183
நத்தாவரத்தநகர்	... 429	நலத்தேவசிக்குங்	... 340
நத்திராயகன்வேத்திர	... 691	நலப்பரியாயமமையா	... 456
நத்திமலையுதித்து	... 893	நலம்புரிவண்மை	... 780
நத்தியசீர்மலை	... 534	நலம்பூத்ததென்கலையும்	... 682
நத்தியவறிபாமை	... 572	நலம்விளக்குமீனாட்சி	... 353
நத்தியெம்பெருமான்	... 701	நலமடங்கையர்விரும்பும்	... 716
நத்திவரைத்தலை	... 174	நலமலர்சீர்த்தி	... 749
நத்துபுராணமெவ்	... 190	நலமல்தாரின்	... 560
நம்பலமாகவையு	... 630	நலமலிபத்திவாய்ந்த	... 649

நலமன்னுகைலாய	... 270	நன்றேநவிலும்	... 839
நலமென்னையமென்னு	... 481	நன்றேயம்மெய்	... 842
நலராயினரன்றி	... 275	நன்றேயத்தற்குறி	... 291
நலிபாண்டித்திற	... 633	நன்றேயென்கோவன்றி	... 839
நலிவிழந்தேமலநன்று	... 786	நன்றேறுசீர்த்தி	... 776
நலகோடிசுத்த	... 430	நன்றோகைமேவும்	... 777
நலவயறுமாசி	... 546	நன்றோதிநூல்பல	... 316
நலவயாறுறும	... 290	நன்றோவுதலென்று	... 793
நள்ளாறுதிக்குமகிழ்	... 401	நன்னத்தனேயும்	... 446
நளிபாய்புனல்	... 140	நன்னயம்விராவி	... 30
நளிமனம்வாக்கு	... 540	நன்னுலர்கடந்	... 798
நளியெறிசெழும்பொற்	... 85	நன்னிலையேநிதகு	... 821
நற்றமிழ்முற்றுற	... 168	நன்னெடுமார்களுத்	... 844
நற்றவாசேர்திருமயிலை	... 710	நன்னேயங்கொண்ட	... 787
நற்றவரேபுகழ்மால்	... 860	நன்னேயமார்ந்த	... 790
நற்றிரயோத	... 674	நனவினுணர்ந்திலி	... 318
நறமலிகடுக்கை	... 84	நனவேயெனக்கருள்	... 315
நறைகமழ்க்கொன்றை	... 630	நனியாடுபூங்கொடி	... 752
நறையிலாமலரோ	... 574	நனியாதரஞ்செய	... 18
நறையொழுக்குமலர்ச்சோலை	... 709	நனியாவருஞ்சொல்	... 807
நறையவாணிச்சமு	... 81	நனியிடைபறாமல்	... 552
நன்கண்மொழி	... 312	நனியுயர்வான	... 131
நன்கண்மையாரணங்கே	... 310	நனியேழுலகும்படர்	... 746
நன்கோடிநீக்கி	... 297	நனைந்தனபேரருள்	... 856
நன்பால்வளர்க்கும்புகழ்	... 857	நனையமலர்ப்பொழின்	... 713
நன்பால்வளர்க்கும்விநாயக	... 746	நனையின்மனபசுங்	... 320
நன்பான்மீனாட்சிசந்தா	... 729	நனைவாய்ப்பொழிற்	... 850
நன்மகளேயெற்கென்று	... 788	நாகங்கண்மொய்த்த	... 421
நன்மால்கொன்றை	... 312	நாகங்கருதும்	... 273
நன்மேலவர்புகழ்	... 857	நாகமேயணிகலமாக்	... 227
நன்மைதிகழ்தென்	... 630	நாட்டஞ்சிவந்தனை	... 453
நன்மகமகிழ்ந்து	... 238	நாட்டிவையார்தொண்டை	... 769
நன்மத்தம்வேண்டின	... 449	நாட்டிவளர்த்தபுகழ்	... 848
நன்மலாதொன்றுமடை	... 713	நாட்டுக்குநல்லன்	... 813
நன்றாதரித்தகுடந்தை	... 452	நாட்டும்புகழின்மலிந்த	... 535
நன்றாய்வெம்பாசம்	... 598	நாடரும்பாதக	... 437
நன்றலடியுறைவார்	... 280	நாடவரியவிகாரமுன்	... 601
நன்றலிருக்கினும்	... 468	நாடிநோக்கிதுவென்ன	... 708
நன்றிகொள்விபூதி	... 671	நாடியலிரிநூல்	... 179
நன்றுகருதுமன்ப	... 105	நாடியிலங்குவருள்நூறை	... 421
நன்றுசற்றுநீரெண்ணி	... 482	நாடுதிரும்பியிலைநகர்	... 708
நன்றுவதிமனத்தான்	... 815	நாடுந்துறைசை	... 260
நன்றென்பதுந்தீதென்பதும்	... 244	நாடுநிலமுன்னிருபத்து	... 205
நன்றேகருதிருவேத	... 834	நாடுநின்னடிசடியானியா	... 585

நாடுபதினாறுகலை	... 160	நாறுதசீர்த்தியடைந்தாரை	... 752
நாடுபுகழ்த்திருமயிலை	... 712	நாறுதபுகழையா	... 713
நாடுலகத்தவர்பெற்றார்	... 534	நாறுகொள்செய்	... 861
நாடுவமானமிலாவேத	... 838	நாறுங்கடுக்கைச்சடை	... 327
நாடுவர்கற்பதருவேத	... 826	நானந்தவாதகுழலார்	... 437
நாடுவார்கடலுலகம்	... 716	நானவார்கூந்தற்	... 550
நாடுவான்வரமுனிவர்	... 890	நானாயகனென்பை	... 865
நாதத்திலவிந்துவின்	... 602	நிகர்வாரிலாதிருமலன்	... 339
நாதமகத்துவ	... 153	நிகரறுபிறங்கற்	... 56
நாதன்மைதாய	... 323	நிகழ்கேவலமும்	... 700
நாதனே திருவைகுண்ட	... 649	நித்தந்தராதிபர்குழும்	... 749
நாதனே விடத்தைபுண்ட	... 493	நித்தலங்குலையிலேறி	... 743
நாம்பணிதாளர்	... 295	நிதியமெனத்துறைசை	... 253
நாம்பல்லமரரை	... 287	நிரம்பாசமன்று	... 473
நாம்பாறுணுமழ	... 343	நில்லாதுயிர்பிரந்தால்	... 275
நாமகண்மாமகள்	... 272	நிலங்கமலங்கனல்	... 457
நாமதவாரணங்குறித்த	... 627	நிலங்காவலவென்று	... 467
நாமப்புனல்விழு	... 303	நிலங்கொண்டதானெடு	... 831
நாமலர்பாமொழி	... 151	நிலஞ்சார்த்தெய்வ	... 180
நாமாதரிக்குமமும்	... 253	நிலந்தழைப்பவெண்ணீ	... 193
நாமேமணம்பொருட்	... 844	நிலம்பூத்தநகர்க்கெல்லா	... 892
நாய்கிரிக்குபருந்து	... 560	நிலமாலைகொண்ட	... 552
நாய்ப்பிறப்பேதமிழாயார்	... 734	நிலவாதவனழல்	... 282
நாயகத்தன்மை	... 469	நிலவியநாகேசரினி	... 179
நாயகரிதும்பூதுற்றார்	... 650	நிலவுதமைநன்	... 14
நாயினேனுக்கு	... 511	நிலவுபாற்கரர்சேவைக்கு	... 690
நார்மேவியதுணை	... 800	நிலவுபொங்கவொரு	... 68
நார்வந்தசிற்பைப்புகழ்	... 861	நிலவுமுன்மலை	... 588
நாரலர்சிற்பைகலார்	... 338	நிலவுவிரிமதியுமொன்	... 182
நாரார்வன்சிற்பை	... 802	நிலாவையரவை	... 473
நாரியரொடுசேர்	... 563	நிலைகுலையமணக்	... 565
நாலாறுதத்துவமாயை	... 599	நிலைப்பாலினியின்	... 156
நாலிலந்தக்கரணங்கட்	... 694	நிலைமுழுதுக்கெடு	... 280
நாவழிமறைக்குமுத	... 158	நிலையாவுடம்பு	... 598
நாவடுவொன்றை	... 200	நிலையுயரெண்ணில்	... 98
நாவலங்கொடுசினந்து	... 149	நிற்குடக்குமிருக்கு	... 467
நாவலர்பாமாலையொடு	... 899	நிற்குரியகும்பமொரு	... 108
நாவலரேற்றமொழிசெவி	... 754	நிறங்குலாஞ்சடை	... 689
நாவலூர்நம்பிதனை	... 664	நிறங்கொடுபொலியு	... 647
நாவலோர்புகழ்	... 527	நிறத்தேபொன்வைத்த	... 782
நாள்பலகண்டதென்	... 529	நிறம்பூண்டசீர்கொள்	... 794
நாளொலாம்வறி	... 510	நிறவேல்கைக்கொண்ட	... 822
நாளொலாமொழி	... 517	நிறைகொண்டசெல்வ	... 769
நாற்றங்குழுகொள்	... 303	நிறைசுகுணமரு	... 11

நிறைதகையழிந்தும்	... 582	நீயாடுறுதண் சுனையோ	... 790
நிறைதருமம்பல	... 12	நீயுரின்பேருமென்றே	... 597
நிறைதருமுழக்கலை	... 85	நீயெனப்பெருமான்	... 571
நிறைமதியாயென்று	... 596	நீயெயருட்குறியாய்	... 599
நிறையொலிநீர்க்குளத்துார்	... 832	நீர்கொண்டசெஞ்சடை	... 145
நிறைவளருந்தவஞான	... 515	நீர்கொண்டசென்னி	... 231
நின்பார்வையாலிருள்	... 597	நீர்கொண்டதாமரை	... 745
நின்னாட்டியன்மடவார்	... 826	நீர்கொண்டமேக	... 255
நின்னிருமருங்கிலடியார்	... 590	நீர்கொண்டவேணி	... 68
நின்னுடைத்தோழ	... 546	நீர்பூத்ததாமரை	... 198
நின்னுரைவழியே	... 548	நீர்பூத்தபுண்டரிக	... 125
நின்னூரகரங்கருமை	... 600	நீர்பூத்தமுப்பத்	... 11
நின்னைப்பிணிபவர்	... 596	நீர்மருவுதாமரைகள்	... 717
நின்னைப்பிரிந்தவனையோ	... 784	நீர்வந்ததோணிபுரத்திசர்	... 320
நின்னையிளங்குழ	... 202	நீர்வேட்டடைந்திரந்தோரை	... 757
நின்னையொப்பில்லாத	... 203	நீருகிழலுமென்	... 605
நினைக்கேபரமெமை	... 808	நீருமைபுய்வயற்றிருவா	... 264
நினைக்கண்டனிய	... 753	நீரேரிளாமனமே	... 311
நினைசுகமேவும்விநாயக	... 755	நீரேற்றதென்கட	... 52
நினையாமன்முன்னிவனை	... 138	நீரேறுசெஞ்சடில	... 32
நினையுணர்மகடாய்	... 574	நீரோடுநீர்புணர்ந்தாற்போல்	... 603
நினையோவியபக்கலோ	... 775	நீலகண்டப்பெரும்பாணர்	... 532
நீகண்டஞானந்தனக்கே	... 604	நீலத்தவென்மலிழியா	... 761
நீக்காவிருவர்பகைதணித்தே	... 349	நீலம்பொலியும்	... 346
நீங்கும்பொழுதுகொள்	... 314	நீனைநேர்மாதரோடு	... 181
நீங்குறத்துன்	... 168	நீற்றருமையறிபவர்குழ	... 716
நீடியபொறுமையாலே	... 672	நீறுபுனைவே	... 6
நீடியவன் புநிகழ்த்திடு	... 204	நீறுவிழிமணிபுனைவார்	... 683
நீடுகுணமென்மை	... 147	நீவினோத்தா	... 574
நீடுசுபமங்கையென	... 107	நுண்ணியநாயகன்	... 326
நீடுசெல்வராயகோத்திர	... 894	நுண்மாணுழைபுல	... 799
நீடுஞ்சிறப்பிற்	... 105	நுவலுமித்தானமு	... 657
நீடுந்தியாகரைப்போலே	... 290	நுலாறுதோந்தவ	... 180
நீடுந்திருவன்விநாயக	... 763	நூலியற்றிய்தலொன்றே	864, 878
நிடுநலாகமமோதிய	... 29	நூலைக்கதிர்நுண்	... 109
நீடுபுகழ்த்திருக்கேதீச்	... 884	நூலொன்றுநுண்ணிடை	... 777
நீடுபுகழ்த்திருமயிலை	... 719	நூலோர்விநாயகவேள்	... 786
நீடுமகமெருவைத்	... 3	நெக்குருகிக்கசி	... 41
நீடுமானந்தநிறைந்தெழ	... 662	நெஞ்சத்திருக்கு	... 441
நீடுமின்பரிவையார்	... 184	நெஞ்சமேபொறுவழி	... 516
நீண்டக்குமாறு	... 305	நெஞ்சமேவிது	... 484
நீதிசேர்சைவத்தடைந்த	... 752	நெஞ்சிடைக்கவலையு	... 509
நீயமர்காஞ்சித்தலம்	... 562	நெஞ்சிடைக்கொண்ட	... 823
நீயாகமத்தடைவு	... 259	நெஞ்சேயருந்துயர்	... 842

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுரு.எ

நெஞ்சேவல்லான்மை	... 498	பட்டாருமிடைமடவாள்	... 506
நெடியபேரடியார்	... 561	பட்டாருமிடையானை	... 512
நெடியவழிநடந்து	... 712	படந்தாங்குவெம்பணி	... 441
நெடியவனுநெடிய	... 85	படந்தொறுஞ்செம்	... 321
நெடுவலிகொடுமா	... 576	படப்பணிபூண்ட	... 446
நெய்தல்கமழும்	... 133	படப்பாயலையம்பரம்	... 461
நெரிந்துசெறிந்து	... 42	படமாசுணத்தை	... 472
நெருங்குத்தனத்தி	... 440	படர்பாதலம்பொற்	... 234
நெருப்பினமுற்றிவாட்	... 699	படர்புகழ்க்காழி	... 549
நெல்லேவிளையும்	... 302	படருமண்புனலனல்	... 511
நெற்படுபழனம்	... 564	படவரவச்சுமை	... 17
நேயவிரண்டாவதான்	... 694	படவரவணிகலம்	... 508
நேயன்றானத்துமைசை	... 260	படவரவத்தையணிவார்	... 452
நேரினையென்றமுனி	... 800	படவாளரவமரை	... 231
நேருங்கரும்பொழி	... 341	படிக்குமறையோ	... 255
நேர்மருகேவந்தொருவன்	... 719	படித்தலத்தேர்மலி	... 837
நையாதவான்நிருவேண்டு	... 780	படிமையாளர்நீர்	... 660
நையாரின்மசிமுமருங்குல்	... 163	படியாதவனிகமங்கூறும்	... 428
நைவண்ணலோவும்	... 778	படியிடையாய்புகழ்	... 832
நோதுமலரல்லர்	... 324	படியிடையொருபு	... 179
நோக்கமுன்றுடை	... 509	படியேபொலியப்பொலி	... 281
நோக்கியநத்திப்புத்தே	... 701	படுமார்துமவண்டுகள்	... 814
நோக்குயர்கூடல்	... 526	படைத்தவராகமுழுதும்	... 472
நோக்குமுமாணிக்கமலை	... 235	படைப்பருந்தானை	... 469
பஃதலைப்பாயலான்	... 545	படைபோலொளிர்	... 334
பகரரசினவெளி	... 655	படைவிழிகண்டு	... 57
பகல்வாயுறங்கி	... 308	பண்டுசுமரிந்புறங்	... 69
பகலருங்கோளு	... 335	பண்டுநீபெருமானருள்	... 568
பகலவனிரதப்பரிசுழன்	... 739	பண்டோர்க்ரவாற்	... 772
பகலிற்சுவலையமாயும்	... 836	பண்ணஞ்சுமாறு	... 458
பகவகங்காளசிர	... 426	பண்ணப்பணைத்த	... 453
பகையேயிலாமலொறுப்பார்	... 794	பண்ணவரேத்து	... 313
பகையேயெனில்	... 791	பண்ணர்மொழியுமை	... 292
பங்கயமலர்த்திவரு	... 39	பண்ணியற்கும்பிழை	... 60
பங்கயமலர்த்துமிரவியில்	... 539	பண்ணியன்மொழியார்	... 729
பங்கயமலர்ப்பொலி	... 54	பண்ணீர்மொழிக்கரும்	... 164
பங்கயவாவிசெறிதரும்	... 739	பண்ணுங்கனியுங்கனிமொழி	... 74
பங்கயாசனனும்	... 547	பண்ணுங்கனியும்புரை	... 754
பச்சையிலொரு	... 314	பண்பார்நிருவெழு	... 280
பச்சையாமயில்பாகனும்	... 660	பண்புகெழுநின்	... 192
பஞ்சாக்கரவைபத்தொழு	... 434	பணவழுக்குமவீர்	... 540
பஞ்சிந்படினும்	... 845	பணக்கோலவல்குற்	... 781
பட்டவம்போருகந்தான்	... 404	பணிகின்மேனிலை	... 490
பட்டாதிசைவர	... 456	பணிந்தகந்தியெம்	... 692

பணிபலநாளுங்கொண்டு	... 703	பரல்செறிகானதி	... 849
பணியார்பணிய	... 824	பரவப்படுமெய்	... 155
பணியாவழுத்தும்	... 159	பரவம்பரவத்தவரோடு	... 404
பணியுந்திங்களும்	... 483	பரவரியக்கவணங்கே	... 404
பணியும்வெள்ளெலும்	... 545	பரவலந்தீர்த்த	... 436
பணியேவிரும்பு	... 22	பரவலந்தாய்வழிபாடு	... 351
பணியேன்புலவியினுமென்	... 757	பரவாணவத்திடை	... 119
பத்தராயென்மெடுத்து	... 172	பரவாதவத்தன்மை	... 431
பத்தவளக்கரும்பாச	... 434	பரவசிரசலேச்சுர	... 659
பத்தானனத்தன்முந்த	... 423	பரவநங்கருணை	... 571
பத்திக்கணங்கணமேனு	... 462	பரவநரலையினறல்	... 114
பத்திச்சுவைநனி	... 176	பரவநிள்கோயில்	... 560
பத்தியெனுமிஞ்சுவை	... 115	பரவநெடும்புல	... 78
பதற்கொண்டேர்த்தி	... 747	பரவலின்ணப்பமேற்று	... 702
பதஞ்சலியாதவனே	... 403	பரவவெண்ணுவனீழ	... 576
பதம்படையாவந்தி	... 428	பரவந்நசீர்க்குளத்தார்	... 854
பதினத்தரங்கவமுதென	... 428	பரவநுமுலகத்துயிரொலா	... 572
பதியகத்தினிச்சையாது	... 696	பராபரநினது	... 547
பதியிலிற்றுபசு	... 332	பராரையாலமார்த்தான்	... 592
பதியுமதற்கழமை	... 695	பராவியுண்ணியத்தாலே	... 838
பதியெனுஞ்சிவனுக்கு	... 672	பரிகரிபாவக்கருள்வேத	... 828
பதினென்றின்னாணி	... 695	பரிதிவந்துதயமெழ	... 572
பதும்த்தவனைநிகர்	... 427	பரியர்கரியர்கள்கூழ்	... 819
பதும்த்தனங்குழ	... 450	பரிவாயருள்சண்பை	... 292
பந்தந்தனக்குடைந்த	... 130	பருத்தாரமுங்	... 50
பந்தமகலவருண்ணாள்	... 606	பருந்துபலகூழப்பிலால்	... 216
பந்தமார்த்தினைகள்	... 541	பருந்தொண்டாரிந்தும்	... 414
பந்தமிகுதெய்வ	... 153	பரையிற்பொருந்தி	... 604
பந்தாடுமோவம்	... 751	பரையேநயனந்திரோதை	... 601
பந்தியமைந்தபலாச்சுனை	... 160	பரையேயதிதழும்	... 602
பந்துங்கழங்குமென்	... 327	பல்காலுநினைத்துதித்து	... 207
பமரமுழக்கநற	... 127	பல்கும்பாறிச்சிறை	... 70
பயலிருஞானசம்பந்த	... 606	பல்லாரவாருசண்பை	... 303
பயிரேய்ப்பனைகொள்	... 790	பல்லாருமெதிர்கொள்ள	... 666
பயில்பவரேவரும்	... 735	பல்லுகின்நரின்றிரு	... 579
பரசமயத்தவர்	... 200	பல்லெலாந்...சொல்லெலா	... 551
பரந்தாமனுக்குமரிய	... 434	பல்லெலாந்...தாராதர்	... 559
பரந்தேருகாமஞ்	... 559	பல்லோருமுனைத்தில	... 849
பரம்பரமானந்த	... 428	பலகலையுணர்ச்சி	... 556
பரமசுகமநியாதார்	... 353	பலமாவருக்கவங்கம்	... 431
பரமன்றிருக்கண்ட	... 97	பலராய்புகழ்பெற்ற	... 335
பரமனையன்புசெறி	... 445	பலவுயிர்ப்பயிர்த்தழை	... 137
பரமாதவர்பணி	... 398	பவத்துயார்பாற	... 132
பரமானந்தத்தை	... 404	பவந்தனையகற்றுந்தன்மை	... 494

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுரு.சு.

பவம்பலவாயினுமாக	... 467	பன்னுபலமணிக்கலத்துட்	... 894
பவமறவொழித்தி	... 512	பன்னுபுகழ்த்திருமயிலை	... 874
பவளங்கருமையனே	... 398	பன்னு லுணர்ந்த	... 751
பவளம்புனைந்துசெம்	... 341	பன்னு லுமாயந்து	... 352
பவனாசனப்பன்	... 448	பனிபடுநின்றூட்பங்கயம்	... 580
பவனாசனூர்த்தனன்	... 435	பனிமதிமுதலெம்	... 543
பழிதபவறங்குடி	... 115	பனியேபடுவரை	... 284
பழிதபுகுணவன்	... 549	பனையஞ்சருகிற்கவி	... 419
பழிப்பாளென்பாட்டு	... 305	பாக்கியமாவது	... 474
பழியாயினுங்கிட	... 287	பாகமுறவம்மைநினை	... 45
பழியார்தராதலிராயக	... 760	பாகமொருபெண்	... 651
பழியாவளனிற்	... 858	பாகின்மென்மொழி	... 501
பழியேயறநல்	... 320	பாங்காமரகதப்பாறை	... 821
பழியேயிலாதபுகழ்	... 814	பாங்கினுறுசெம்பதும்	... 126
பழுத்துப்படுத்தினர்	... 308	பாங்குசால்கடலூரார்	... 661
பழுத்துவிழுந்தநறிய	... 99	பாங்குபெறவீரடி	... 258
பழுதகலவாராய்ந்து	... 32	பாங்கையுறம்புலவோர்க்கு	... 764
பழுதேயுறூர்தம்பரன்	... 296	பாசங்கொடுவருந்தா	... 316
பள்ளமடைவாய்	... 141	பாசமிவ்வாறகலுதலும்	... 693
பள்ளியமார்த்தருணனிற்	... 885	பாசமொடுபசவுங்கீழ்	... 698
பள்ளியிடைநயந்தமார்த	... 688	பாட்டார்சுரும்புமுறறொடை	... 830
பற்பலதேயத்தினின்றும்	... 709	பாட்டுவரிச்சுரும்புளரும்	... 523
பற்பலமணிகள்	... 86	பாட்டொலிமல்குநின்	... 306
பற்பலர்குழப்பவனி	... 588	பாடகந்தண்டையலை	... 404
பற்பலரநியப்பித்தனென்	... 575	பாடகமெல்லடிப்படல்	... 684
பற்பலரெதிர்கொள	... 656	பாடத்தவஞ்செய்தவர்	... 817
பற்றம்பலமங்கை	... 431	பாடமுதலாசிரியவசன	... 892
பற்றவாவருத்தநின்னடி	... 558	பாடலவளைக்கும்	... 855
பற்றர்கதியர்திருமலை	... 285	பாடலமானப்பொலி	... 425
பற்றுவெனக்குமருள்	... 279	பாடவேண்டுகின்	... 513
பற்றியரமாதர்முதலாய	... 28	பாடாமற்பாவல	... 778
பற்றினகரனுக்கு	... 404	பாடியளித்தணி	... 890
பற்றுமுருக்குர்திருக்காட்டு	... 652	பாடியையிந்திரகோபந்	... 341
பற்றுமுனமேவும்	... 327	பாடிவந்தார்க்கென்	... 596
பறந்துபலமலர்தொறும்	... 720	பாடிவருந்தமவர்க்கருள்	... 300
பறையோதிமமு	... 10	பாடுதற்கெண்ணிய	... 312
பன்மலர்முகந்திரு	... 21	பாடுந்தமிழுக்கிசைந்த	... 787
பன்னகராணினர்	... 289	பாடுந்துறைசை	... 253
பன்னகநெடும்	... 54	பாடுமதியோனென	... 184
பன்னகமாலையுற	... 425	பாடுவாராணவமது	... 106
பன்னரியதிருமறை	... 25	பாணித்துநீரிந்	... 85
பன்னகவேணிப்பிரான்	... 341	பாதகமும்மல	... 528
பன்னுண்முயன்று	... 701	பாதகமாலயன்	... 304
பன்னிரண்டுருத்திரத்தின்	... 695	பாதசுதங்கை	... 41



பாதம்பணியும்வகை	... 447	பாருருநெவிசும்புமறு	... 884
பாதம்பெரிதடுப்பார்க்கருள்	... 305	பாரோடுவின்னும்	... 832
பாதிமதியணிந்தபிரான்	... 714	பாலக்கரத்தர்துறைசை	... 436
பாமாலைஞடும்புகழ்வேத	... 807	பாலத்தனையத்தனை	... 431
பாமாலைஞ்சொரிதேன்	... 763	பாலம்பொலிதரு	... 204
பாயநறவம்பொழி	... 108	பாலரைவதரித்த	... 642
பாயபசுக்கற்பக	... 894	பாலார்மொழியொரு	... 287
பாயபெருஞ்சோபனங்க	... 895	பாலிதசமைத்ததினை	... 822
பாயவெப்பகலாநின்னுடை	... 593	பாலைநிகர்சொற்பலமி	... 28
பாயிருட்குவை	... 81	பாலைநேர்மொழியாள்	... 584
பாயிருட்படலம்	... 69	பாலொழுக்குமுத	... 66
பாயுந் தவெஞ்சின	... 757	பாலோபாலெனக்கூறி	... 721
பாயொளியச்செங்கையம்	... 86	பாலோவெனுமொழியாய்	... 784
பார்க்கண்டசீர்த்தி	... 772	பாவலர்போற்றம்	... 792
பார்தருநான்முக	... 94	பாவன்புதீரென்றலை	... 427
பார்பாவுமாவடுதன்	... 262	பாவனஞ்செய்யவொரு	... 428
பார்புகழ்காழிநகரிந்	... 531	பாவாயிதுமுன்பகர்	... 330
பார்புகழ்முத்துக்குமார்	... 606	பாவாருலாப்புகள்	... 293
பார்புகழ்மூவ்நாயகவேள்	... 732	பாவிநீரின்முன்	... 567
பார்பூத்தபலவளமும்	... 887	பாவியகருமியின்றியே	... 516
பார்பூத்தபெருந்தேயம்	... 249	பாவியல்சீர்த்திப்புகலி	... 279
பார்பூத்தபெரும்புகழ்சால்	... 887	பாவியென்சின்னை	... 551
பார்வநதசீர்கொள்	... 780	பாவியென்மனமாகிய	... 556
பார்வளர்மதக்குழ	... 15	பாவிம்குரியபுகழான்	... 787
பார்வளர்மாணிக்க	... 231	பாவினையேசொல்	... 771
பார்வாய்மலிந்த	... 859	பாவும்புகழ்செய்விராயக	... 763
பாரத்தனமலை	... 404	பாவேறுசீர்த்திபுனையும்	... 759
பாரப்பமுட	... 55	பாழிமிகுவைதிகஞ்	... 7
பாரம்பரியமென்னை	... 425	பாற்கடல்விபாசநகரம்	... 729
பாரமேருவைக்குழை	... 492	பாற்கடலின்மீயிசை	... 120
பாரன்றிவானும்பரவும்	... 793	பாற்பசுக்கறவார்	... 553
பாராட்டுநினைச்சுறு	... 76	பாறும்வெஞ்சுல	... 516
பாராதரிக்குமதிகாயு	... 427	பானலக்கண்ணியர்	... 252
பாராதரித்த	... 471	பிஞ்சுமதியமுடிக்கணின்து	... 82
பாராய்தரப்பொலியும்	... 161	பிணிகனின்துமொது	... 564
பாராய்திருவடையார்	... 747	பிணியார்மலர்க்குழல்	... 331
பாராய்புகழ்ச்சண்பை	... 294	பித்தவென்றிகழோம்	... 583
பாராய்வாட்போக்கி	... 228	பித்தனெனவிகழ்ந்தது	... 646
பாரிக்குநேரும்விநாயக	... 785	பிதிரியபுகழ்மயிலை	... 711
பாரிடைப்பிறந்த	... 559	பிதிருந்தரமறவன்பா	... 189
பாரித்தபல்பசவுட்காம	... 866	பிரம்பழப்பட்டுக்கல்லற	... 575
பாரின்பமெய்துறவந்த	... 762	பிரம்புரத்தீசர்	... 352
பாருக்கணிகலமான	... 761	பிரான்வேறும்வேண்டேன்	... 530
பாருந்துனெத்து	... 87	பிரியாருமைபுமவன்	... 854

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சூசக

பிரியாரெவர்கொல்	... 317	புகழ்வேதநாயகவள்ளல்	... 840
பிரியேன்மடமயிலே	... 839	புகழிகழுபயமாய	... 630
பிரிவரும்பரிசனம்	... 657	புகழுமலத்தை	... 460
பிருகுமுனிவன்	... 97	புகுமேபிறந்தை	... 522
பிழைபலவுடையே	... 578	புடைக்குஞ்சுளப	... 55
பிழையற்றவருட்	... 154	புடைக்குஞ்சிறுபசு	... 338
பிழையாதுசெய்தனனே	... 833	புண்ணியக்கங்கை	... 668
பிழையாதுசெயினும்	... 530	புண்ணியஞ்செய்து	... 121
பிழையேசெயினு	... 346	புண்ணியநன்மயிலே	... 714
பிழைவருபொன்	... 666	புண்ணியமலிந்தரின்	... 203
பிழைக்கும்பரவை	... 475	புண்ணியமலிந்தவரக்கணு	... 101
பிழைத்தமையிற்	... 9	புண்ணியமுதலே	... 174
பிழைத்தவர்தமக்கு	... 479	புண்ணியமெல்லாமொருங்கு	... 740
பிழைத்தபலநாளிருந்து	... 219	புண்ணியவடிவம்	... 540
பிழைப்பாலனந்த	... 455	புண்ணியவாவடுதறை	... 259
பிழைப்பிழைப்பாழியு	... 605	புண்ணியவிநாயகமால்	... 710
பிழைத்தலினைவர்	... 658	புண்ணியவெள்ளை	... 575
பிழைவானவரை	... 475	புண்ணியவேதமுடி	... 212
பிழைத்தருமங்க	... 437	புண்ணியவாருதுயர்	... 781
பிழைக்கைக்கருந்து	... 459	புத்தமுதோவெனமெய்	... 215
பிழைப்பேற்றுற	... 199	புத்தடைநீர்பிரிவு	... 684
பிழைத்திடுகை	... 17	புத்தையாமனல்குபொருள்	... 809
பிழையுமுமுதியும்	... 272	புத்தையுன்முடிய	... 669
பிழையுருவென்ன	... 590	புயங்கொண்டசெங்கமுநீர்	... 253
பிழைவடங்கிடந்த	... 542	புயலையோன்	... 495
பின்னரவன்சொக்கநாதர்	... 673	புயமவழிசின்ற	... 226
பின்னரவன்புலவ	... 646	புரக்காவலரைமுன்	... 439
பின்னியகுழன்முடி	... 509	புரப்பானவங்கண்ட	... 436
பின்னுபெருநலமலியும்	... 712	புரமடங்கமுன்	... 490
பின்னேதலைவர்தந்தை	... 810	புரவலர்கண்மணி	... 811
பின்னையுருவினிறைமதி	... 599	புரவுக்கிரவுரவமர்தி	... 836
புக்கமாமுனிவன்ஞான	... 702	புரவுசெய்சிந்தைதவநாயக	... 747
புக்கவர்பன்னைரண்டகவை	... 885	புரவுமிருவள்ஞாநர்	... 198
புக்கவரிக்குமயனுக்கு	... 456	புரவைகருதி	... 302
புக்கவுயிர்த்தையாது	... 704	புரவோன்கலிஞர்வைப்	... 750
புகராய்ப்பவர்க்காழி	... 330	புரிதருஞ்சடை	... 318
புகலரும்வள்ளற்புழுடி	... 226	புரிதருஞ்சடை	... 225
புகலும்படிபுகல்	... 216	புரிதருமாணிக்க	... 246
புகலும்வரவுஞ்	... 314	புரிந்தவரங்கம்	... 455
புகவெளிதாயமனு	... 457	புரிமுறையிற்பிறழ்ந்து	... 697
புகவேதவந்தேதன்	... 252	புரியாவெவரும்கிழ்	... 855
புகழ்சரியைகரியை	... 189	புரியொன்முகைழை	... 312
புகழ்பரவுதமிழ்மதுரை	... 519	புரைதபுமன்பினோர்	... 629
புகழ்மிகுகயிலை	... 256	புரைதவிர்மங்கன்	... 805

புரையக லுயர்வு	... 671	பூதமல்லேன் பொறி	... 604
புல்லாதுகாவில்	... 344	பூதமோரைந்தும்	... 560
புல்லாவரையுடை	... 452	பூதரவில்லிமகிழ்	... 740
புல்லியவோருரோனும்	... 593	பூதிசாதனக்கிழமை	... 663
புவனமூன்றேத்தும்	... 742	பூந்தாமரையில்வதி	... 451
புவிபுகழ்மறையின்	... 98	பூப்பயின் தவனம்பல	... 551
புவிமகளுக்கோர் திலகம்	... 731	பூமகனாமக	... 29
புவிமாதுக்கொருதிலகம்	... 63	பூமணக்கும்பொழின்	... 884
புவிமுழுதளந்தோன்	... 552	பூமணந்தார்த்தன	... 745
புழுங்குக்கதிர்ப்பருதி	... 192	பூமலிகுளிர்தென்	... 869
புள்ளணிதொங்கலவிநாயக	... 857	பூமலிசெய்யப்பொலிமணி	... 567
புள்ளணிதொங்கற்புய	... 857	பூமலிநின் துதா	... 581
புள்ளாதுகா லுழ	... 27	பூமலியிதழிபுனைசடை	... 553
புள்ளோறுநேமியம்	... 34	பூமாதிருக்குமணி	... 409
புற்புதவலைக்கடல்	... 160	பூமாலேகுடுமொரு	... 93
புறத்துமுதன்மை	... 598	பூமாலேபுலந்து	... 890
புறப்பேதையரினம்	... 846	பூமாலேயென் றுநற்	... 868
புறவரிவானிகருங்குர	... 825	பூமான் வளர்குளத்தூர்	... 854
புன் முனையாலிர்	... 328	பூமாநெடுகலை	... 335
புன்மையேந்தலைமே	... 592	பூமேவுக்குச்சமுமேந்தெழி	... 271
புன்னைவனஞ்சூழ்	... 715	பூமேவுகுழைச்செவிதம்	... 627
புன்னைவியார்தரு	... 51	பூமேவுகொன்றை	... 93
புனல்பயிறவனை	... 577	பூமேவுசமயங்க	...
புனைமவுலிமுடி மணி	... 633	பூமேவுசெங்கமல	... 607
புனைமுகிலுவர்நீர்	... 564	பூமேவுதாமரை	... 145
பூக்கொண்டவேங்கையின்	... 327	பூமேவுதிருச்செந்தூர்	... 678
பூக்கனியோடுஞ்செந்	... 770	பூம்மவுதிருமயிலைநகரிற்	... 705
பூங்காதுவார்குழை	... 338	பூமேவுநான்...புகவவனு	... 355
பூங்காவிக்குடையாது	... 806	பூமேவுநான்...புத்தேளு	... 665
பூங்காவெனுங்குமுன்	... 816	பூமேவுநின் கழல்	... 595
பூங்குவனைத்தடத்துளதன்	... 890	பூமேவுபாலாற்று	... 893
பூங்கையாலெடுத்திணைத்து	... 643	பூமேவுமங்கையர்	... 728
பூச்செறிவாணிமமால்	... 836	பூமேவுமடமாதர்களம்	... 396
பூசரர்விளங்கும்	... 539	பூமேவுமடமாதர்முதலியோர்	... 117
பூசையையோவத்து	... 332	பூமேவுமதுவொழுக்கி	... 553
பூண்பதுவாளரவாக்கி	... 343	பூமேவுமலையனு	... 117
பூணினைன்றோளிற்புயல்	... 858	பூம்மவுருகமணியாய்	... 639
பூணுதலமைந்த	... 479	பூமேவுருத்தொழிலால்	... 679
பூணும்படிமையர்	... 857	பூம்மவுயெண்ணுவ	... 36
பூணப்பொருமுலை	... 77	பூமேவுவேதாகம	... 195
பூத்தசெழும்பூங்கற்பக	... 140	பூம்மன்மிதிப்பினும்	... 32
பூத்தமருந்துதிசாலிடை	... 476	பூரணத்திதயில்	... 674
பூத்தக்கொல்லோ	... 699	பூரியொன்றும்	... 675
பூத்தத்தைவாபுவை	... 597	பூவணநகரிற்	... 578

## செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூசந்.

பூவலர்சோலைப்புகலி	... 310	பெருவேதநாயக	... 806
பூவணையாய்நினக்கோ	... 327	பெற்றங்குலவ	... 468
பூவார்செழுங்கலி	... 802	பெற்றதுசிறிது	... 561
பூவார்பொழிற்சிர	... 426	பெற்றமுகைத்திடுந்தேவன்	... 497
பூவார்முளரிப்புத்தே	... 502	பெற்றமேறியபிரானே	... 503
பூவிற்சிறந்த	... 464	பெற்றமனடாவும்	... 447
பூவின்பாலுயர்புதுவை	... 888	பெற்றதனர்பாவார்	... 535
பூவண்டுவண்டுமந்	... 287	பெற்றதுவளர்த்த	... 331
பூவந்தளிரும்பரப்பின	... 865	பெற்றலருஞ்செல்வ	... 521
பூவம்பழுத்தசெழுங்கனியும்	... 477	பெற்றத்கரும்பேறெலாம்	... 509
பூவென்மமேனியிம்	... 803	பேசப்பிறங்கும்புகழான்	... 867
பூவேதுகொய்வரிழையே	... 302	பேசவந்தானலமார்க்க	... 457
பூவேயப்பூலின்	... 606	பேசபலநிஞந்தினர்	... 897
பூவேறுநான்முக	... 52	பேசபுகழ்சால்பெரும்	... 11
பூவேறுவண்டுபண்	... 817	பேசுமகாரமுகார	... 601
பேண்ணுருவொடு	... 554	பேசுமானிக்கமலை	... 240
பெண்ணைநதியிருபாலும்	... 704	பேசுமுலகமுவந்து	... 651
பெண்ணையெழுந்திரை	... 704	பேணுததென்னை	... 452
பெண்பாலுக்கச்சுநள்	... 239	பேணுதவெய்யவறுமையை	... 770
பெம்மான்புகலியிற்	... 294	பேணியதருளவல்லார்	... 646
பெய்வளமாரி	... 216	பேதையர்மால்கொள்	... 758
பெயராத்தமாற்குழி	... 234	பேயொடுநடிக்கும்	... 578
பெரியநாயகித்தாயோடும்	... 536	பேர்ப்பதுமத்த	... 472
பெரியவர்க்கிடுக்கண்	... 574	பேரம்பலம்பலகாற்குழி	... 403
பெரியோர்பவஞ்சுந்	... 347	பேரரம்பைக்குலமோங்கும்	... 445
பெருகார்வமெகொள்	... 774	பேரருண்மேனியன்	... 508
பெருகியவெள்ளம்	... 550	பேரார்சமுத்தி	... 599
பெருகுகாதலன்	... 491	பேராழிகுழ்திரு	... 23
பெருகுக்கொடுவஞ்சநவில்	... 4	பேரியல்வையை	... 274
பெருகுமையலம்	... 504	பேரொலிநீர்வயல்	... 824
பெருகுவிநன்மைந்த	... 641	பேழ்வாய்த்தரக்	... 91
பெருகுறுநீர்வென்	... 317	பேறுகவேயெம்மை	... 775
பெருகேர்மலிஞ்சுத்தூர்	... 848	பேறேதுதிப்பார்	... 530
பெருங்காலியங்கத்த	... 781	பைங்கண்வெடிவாற்	... 121
பெருநாவலோவெனு	... 185	பைத்தொட்டநாக	... 345
பெரும்புகழ்மைந்த	... 538	பைந்தோகையாடும்	... 777
பெரும்புங்கவர்	... 465	பைந்நாகநாண்புனை	... 287
பெரும்போதுநீர்	... 858	பைப்பேரகலக்குற்	... 778
பெருமாலையனை	... 472	பையலார்க்கும்படாமுலை	... 773
பெருமான்சுரத்தில்	... 306	பைவளர்மணித்தீப	... 130
பெருமான்புகலிக்	... 279	பொங்கரவார்புயத்தவோ	... 496
பெருவழக்கெடுத்த	... 573	பொங்காரமணிமார்பன்	... 706
பெருவளன்மைந்த	... 559	பொங்குங்கருங்கடல்	... 2
பெருவானைதென்னம்	... 837	பொங்குங்கருனை	... 47

பொங்குநுறைப்பொழி	... 73	பொருவேயில்பன்மலர்	... 822
பொங்குபடைதங்க	... 120	பொருள்சால்பொருட்டிதழ்	... 161
பொங்கும்பாற்கடன்	... 75	பொருள்செய்சன்மார்க்க	... 549
பொங்குமலைநீர்	... 36	பொருள்செயிவன்	... 109
பொங்குமுலைமுகம்	... 686	பொருள்பெறுங்குமரத்	... 702
பொங்கோதைவாரி	... 841	பொருளலாவதனை	... 506
பொதிதுகிற்றகுத்த	... 631	பொருளாகக்கொலை	... 488
பொய்கைக்கவின்செய்	... 788	பொருளாற்பெரியன்	... 792
பொய்ப்பொருள்போலும்	... 795	பொருளிலாநரப்புகழ்த்திமர்	... 264
பொய்யடிமையில்லாத	... 171	பொருளுடையோனீயேயோ	... 878
பொய்யாதவேத	... 196	பொல்லாமலொழி	... 326
பொய்யாவளமை	... 762	பொலிகாட்டுவள்ளம்	... 769
பொய்யிலியாரமர்	... 655	பொலிதரப்பசுந்து	... 574
பொய்வழியில்லிகாயக	... 714	பொலிதரமுன்னுந்ந்தமறை	... 883
பொருட்கடல்கல்வி	... 808	பொழியாமழையன்	... 813
பொருதுறைபுகுமயிற்	... 656	பொழியுமழையிற்	... 773
பொருந்தவுலகர்	... 818	பொற்பகமலர்ந்த	... 552
பொருந்தாதவரை	... 471	பொற்புதவிளங்கும்	... 138
பொருந்தார்புரமூன்	... 489	பொற்புறுசபையின்	... 542
பொருந்தார்வெம்புர	... 498	பொற்பேசுமத்தலிராயக	... 786
பொருந்தியசாந்தம்	... 544	பொற்பேமலியுட்புகலி	... 332
பொருந்தியசெந்தமிழ்	... 680	பொற்பேயுருக்கொண்ட	... 860
பொருந்தியதமிழ்	... 4	பொற்றதரியம்புகுவாய்	... 599
பொருந்தியதிரு	... 677	பொறிகாட்டுமார்ப	... 778
பொருந்துகடவுண்	... 151	பொறியரிதொடரு	... 573
பொருந்துசன்மார்க்க	... 517	பொறியாணித்தன்	... 293
பொருந்துகிலத்தே	... 187	பொறியாரசலவியாசை	... 774
பொருந்துபசியால்	... 11	பொறியொன்றுபூதமொன்று	... 601
பொருந்தும்பரவை	... 274	பொறிவழிச்செல்ல	... 558
பொருந்துமாயிரமுக	... 173	பொறிவழிதுழைபுல	... 98
பொருநரைவருபுணன்	... 682	பொறிவாயரவரை	... 311
பொருவரியதொண்டர்	... 173	பொறுத்தவனகத்தட	... 474
பொருவரியமாதவ	... 4	பொறைதாங்கு	... 767
பொருவருங்கக்கை	... 668	பொறையருளடக்க	... 575
பொருவருகினது	... 553	பொறையார்புவிலென்ற	... 811
பொருவாய்தரினு	... 204	பொறையாருமைதென்	... 303
பொருவாரிலாத	... 313	பொறையிற்றிகலி	... 846
பொருவிடைக்கொடி	... 164	பொறையெனுங்குலையுள்	... 591
பொருவிலன் புடைய	... 559	பொன்செய்கொன்றை	... 93
பொருவினாத்தரும	... 121	பொன்செய்தசெஞ்	... 71
பொருவிலாவன	... 664	பொன்செய்தமெல்	... 167
பொருவிதுறைசையிற்	... 259	பொன்செய்தமெனிலத்து	... 641
பொருவினின் பூசை	... 550	பொன்பரப்பினின்னையினி	... 895
பொருவினுதற்சுட்டியொடு	... 687	பொன்புரிசெஞ்சடை	... 131

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுசுரு

பொன்பூத்தகஞ்சுமம்	... 803	பொன்னேமதைத்தல்	... 759
பொன்பூத்தகைலாய	... 639	பொன்னேமதைப்பெதாரீஇ	... 820
பொன்பூத்தஞான	... 396	பொன்னென்றமுமார்ப	... 863
பொன்பூத்தகிரைப்	... 219	பொன்னென்றமுமேனியன்	... 351
பொன்பூத்தபெருஞ்சிகர	... 885	பொன்னேடுநேரு	... 821
பொன்பூத்தமகரந்த	... 883	பொன்னேபுகழியிராணி	... 806
பொன்பூத்தமுக்குண	... 7	பொன்னேவெனுஞ்	... 278
பொன்பொலிபாத	... 103	பொன்னேவெனுமதி	... 823
பொன்பொழியார்வ	... 838	போக்குவரவில்வெளி	... 605
பொன்போற்பொலியுள்	... 804	போதத்திற்சித்தியிற்	... 656
பொன்மகள்வாழ்	... 851	போதநவின்றபெருங்	... 197
பொன்மலர்தடித்து	... 581	போதமுறவெனையும்	... 298
பொன்மலையுஞ்செம்மணி	... 811	போதாரீனது	... 47
பொன்றாவளமைப்புக்	... 322	போதாரவண்மை	... 859
பொன்னங்கடுக்கை	... 124	போதாருத்தட்டுச்சோலை	... 516
பொன்னங்கவரீமலை	... 302	போதுசெய்கூந்தற்	... 346
பொன்னஞ்சிலம்பு	... 187	போதுசெய்மலை...காது	... 812
பொன்னம்பலவன்	... 403	போதுசெய்மலை...திது	... 809
பொன்னையுமலர்க்கடுக்கை	... 743	போதுசெறிபிரமபுர	... 523
பொன்னாடுபோற்றும்	... 314	போதேயிடங்கொணின்	... 826
பொன்னாடுமபுகழ்த்தரு	... 731	போந்துபுறத்து	... 196
பொன்னாண்மருமப்	... 848	போர்கால்வெஞ்சூல	... 272
பொன்னார்கமலப்பூவார்	... 735	போர்கொண்டமன்ன	... 862
பொன்னாறமார்ப்புயல்வேத	... 830	போர்த்தபஞ்சியாற்	... 500
பொன்னாறினந்தளிர்	... 278	போரகத்துஞ்சேரகத்தும்	... 683
பொன்னாலமணி	... 815	போரேவெதிரும்	... 840
பொன்னாலவையு	... 862	போடிங்குளிர்திருகுடும்	... 323
பொன்னிமயமால்வரை	... 141	போற்றிடாமலுஞ்	... 501
பொன்னிமாந்திக்கரை	... 638	போற்றிவானவர்	... 486
பொன்னியல்புரிசடை	... 80	போற்றுநாமவருகென்	... 211
பொன்னியன்மாடலியாசை	... 751	போற்றுநெடுமால்	... 487
பொன்னிலமல்கமரரெலாம்	... 703	மக்கட்புரோகிதன்	... 138
பொன்னிவளந்தருநாடு	... 891	மகரமாமதியில்	... 674
பொன்னிழல்செஞ்சடை	... 285	மகவாயுண்ப்பெற்ற	... 83
பொன்னுலகத்தோர்	... 728	மகனெனநினைந்து	... 577
பொன்னேபொரு...காழி	... 323	மகனேமால்கொண்ட	... 228
பொன்னேபொரு...சண்பை	... 297	மங்கலஞ்சேர்திருமயிலை	... 740
பொன்னேமணியே	... 792	மங்கலப்பேரருட்	... 137
பொன்னேமுதிருக்கும்	... 806	மங்கலம்பொலிநாவ	... 35
பொன்னேயென்னுள்ள	... 340	மங்காதசெல்வம்	... 441
பொன்னேவருக	... 51	மங்கைமூக்கரிந்த	... 540
பொன்னேப்புணரும்புயத்தான்	... 764	மங்கையர்தங்கள்	... 563
பொன்னேப்புணருமகன்	... 50	மங்கையொருபங்குடையார்	... 236
பொன்னேப்பொருமட	... 816	மஞ்சனகண்டனே	... 449

மஞ்சிற்பொலிகுழன்மாதே	... 784	மணிகிளர்நெடும்	... 83
மஞ்சிற்பொலிந்த	... 133	மணிகெழுபஃறலை	... 97
மஞ்சினமாயசெழுங்கை	... 796	மணியார்கடற்கண்ணெழு	... 161
மஞ்சினும்விஞ்சிய	... 776	மணியேமணியினுள்	... 159
மஞ்சேகுழலுமுனஞ்சே	... 815	மணியேயனையாய்	... 522
மஞ்சேபொருகளத்தார்	... 316	மணியைமாதவர்	... 510
மஞ்சேயனகுழலாய்	... 801	மணிவளர்புலிக்கட்	... 743
மஞ்சையொக்குங்கை	... 772	மத்தமதவானேமுலை	... 52
மஞ்சோமந்தும்	... 788	மத்தாகமந்தரமாரீர்	... 428
மட்டலர்கமல	... 701	மதனீள்புயத்தார்	... 307
மட்டாரகடுக்கை	... 343	மதிக்கலமாலயனாதியர்	... 453
மட்டாரகுலனைத்	... 746	மதிக்குக்கடவுட்	... 26
மட்டுண்டுவிவிரண்டு	... 712	மதிக்குஞ்சவைத்தீம்	... 104
மடக்கொடியாரை	... 428	மதிக்கும்புகலிப்பெருமான்	... 292
மடங்கலையாதரி	... 403	மதிக்கும்புலமை	... 301
மடங்காப்புக்கழ்	... 302	மதிக்கும்பெருங்கள்வ	... 595
மடமரநினைபவ	... 103	மதிக்குமாருரின்	... 583
மடலவிழ்நறுமுட்	... 77	மதிக்குமுயர்குலத்தோனீ	... 289
மடலேபொலிகொன்றை	... 317	மதிகதிராண்டுமுகவிழி	... 582
மடவார்கணன்றி	... 809	மதிசெயுஞ்சித்தார்த	... 215
மடையெங்குமுத்தஞ்	... 288	மதித்தமாதங்க	... 563
மடையெலாஞ்சங்கினங்கள்	... 633	மதித்தலையாழிகடை	... 446
மண்காக்குஞ்செல்வ	... 810	மதித்திடுமுனையான்	... 591
மண்காவல்கொண்டு	... 348	மதித்திடுவளஞ்சான்	... 591
மண்டலமத்தனின்	... 562	மதித்துணையுள்ள	... 544
மண்டலமதிக்குமணி	... 181	மதிரதிதும்பை	... 36
மண்டலேவேலைப்புவி	... 177	மதிரதிமழுமான்	... 583
மண்ணகழ்ந்திரைத்து	... 667	மதிமுத்தம்வீரன்	... 19
மண்ணிற்சிறந்த	... 766	மதியவனுதலின்	... 687
மண்ணிற்பொலியும்	... 827	மதியாதவனங்கிவான்	... 400
மண்ணுக்குவகைசெயும்	... 297	மதியாதவனென	... 867
மண்ணுலகத்தொரு	... 640	மதியினைவருத்து	... 585
மண்பழிநீங்கிடவந்த	... 800	மதியுநதியுமணியு	... 157
மண்பெற்றகற்பகம்	... 789	மதியேயுணர்நகம்	... 309
மண்பெற்றசுக்கரிதி	... 854	மதிவீற்றிருக்குஞ்சடை	... 700
மண்பொழிதானக்	... 540	மதுவிதழ்நீர்க்குளத்து	... 851
மண்முதலாச்சிவமீரூ	... 698	மந்தணமாகவோதிமமே	... 589
மணக்கோலஞ்செய்ய	... 400	மந்தரமேமுலைமாங்குயிலே	... 751
மணத்திற்சிறந்தசெழுந்தார்	... 785	மந்தாரதாருநிகர்	... 817
மணந்தவார்குழல்	... 101	மந்தாரமன்னவிநாயக	... 762
மணம்புரிநாளம்மி	... 327	மந்திரமாயசொ	... 153
மணமதலையுமரவு	... 471	மயக்கந்தரத்தரை	... 433
மணமலிரீபா	... 155	மயங்கிப்பிறவிக்கடல்	... 518
மணமாளகக்கனமதித்	... 801	மயல்கொண்டபேதை	... 259

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூசுள

மயலகல்கூடல்	... 529	மலம்வியாபகமே	... 588
மயலாருந்திரைக்கடலுட்	... 516	மலர்செறிகருங்குழம்	... 110
மயலாரெனக்கு	... 275	மலர் தலையுலகிற் புன்னெறி	... 539
மயிரீந்துவாழுமென்	... 829	மலர் தலையுலகிற் பொற்கொழு	... 478
மயில்காயியலின்	... 260	மலர் தலையுலகின் மல்கிய	... 64
மயிலாபுரியில்விநாயக	... 771	மலர் தலையுலகின் மாண்பின்	... 871
மயிலேயியலொண்	... 756	மலர் தலையுலகின் லர்பல	... 874
மயிலைப்பொருமிய	... 767	மலர்நறுவிரைக்கரும்	... 144
மாக்கமாடத்துமிசை	... 641	மலர்பலபொதுள்பா	... 124
மாக்களெல்லாம்	... 717	மலரவன்செய்	... 634
மாணங்கடந்தய்ய	... 442	மலராதுனத்தமரு	... 434
மருக்குலாவியமலர்	... 738	மலிதாச்சீர்த்தி	... 749
மருக்கொண்டமாமலர்	... 799	மலிதருவிரைச்செய்ய	... 113
மருக்கோலவார்முழன்	... 328	மலைக்கொடிபடரும்	... 551
மருங்கணையாடை	... 41	மலைநாணுடற்கொடுங்	... 164
மருட்குரியாரெண்ண	... 290	மலைமகள்செங்கை	... 554
மருண்மலரீங்குற	... 699	மலையீதுதோணி	... 286
மருணீக்கியேயென்	... 306	மலையமுனிதவப்பேரே	... 118
மருத்தாய்கதிப்பரி	... 149	மலையரையன்செழியன்	... 425
மருத்திகழ்கமல	... 737	மலையாநகரொரு	... 600
மருதவனத்தனிட	... 466	மலையாநிலத்து	... 229
மருதுமையேகன்	... 325	மலையாநிற்கும்வினை	... 477
மருந்துகிர்மொழி	... 885	மலையாநிற்கும்வென்விடை	... 10
மருந்துபிடகர்சமப்பது	... 595	மலையாவருட்சிவன்	... 231
மருமந்தநாசை	... 424	மலையானிலங்கம்	... 402
மருவமருவவிலிக்கும்	... 320	மலையினின் நிழி	... 659
மருவளகத்துமை	... 429	மலையுமொருபொரு	... 3
மருவாய்நறுந்தாதகி	... 190	மலையெனவளரிரு	... 46
மருவியதசமி	... 674	மலைவிதிசென்னி	... 306
மருவியநீயாரென்ன	... 645	மழவனுடற்பிணி	... 129
மருவியவாசைப்	... 215	மழைகாட்டுமாட	... 790
மருவிவேதண்ட	... 582	மழைகொண்டசிகர	... 153
மருவுநகரமொரு	... 600	மழைதருசெங்கை	... 760
மருவுநறுமணமலி	... 112	மழைமதக்களிற்று	... 650
மருவுநின்னாமங்களு	... 597	மழைமாநறுங்	... 57
மருவுபலபுவனத்து	... 2	மழைமுகிறவழா	... 667
மருவுபுகழ்வியாசை	... 720	மழையுட்கருது	... 856
மருவுமுயிர்சிற்றறிவிற்	... 695	மழையுட்தொழும்	... 297
மருவுமுலகங்களிதூங்க	... 704	மழையேந்துகா	... 820
மருவுறவளவளாய்	... 657	மழையேயனையகை	... 845
மருளகழையார்	... 586	மழையொளிர்பின்னிற்	... 842
மல்லலம்புவியில்	... 545	மழைவரவோர்ந்து	... 307
மல்லற்குவின் கொள்	... 796	மற்கொண்டெறிதின்	... 858
மல்வாய்தருல்	... 761	மற்றடியேன்சொன்	... 846



மத்தவர்மான்மிய	... 194	மறைவிலக்காயபுத்த	... 635
மத்தவர்வள்ளலாரை	... 669	மன்பாலடிசில்	... 339
மற்றுளந்கருமமெலாம்	... 685	மன்றலங்காரப்பரி	... 405
மறக்காக்கும்வேல்விழி	... 799	மன்றாகவன்பருளங்	... 748
மறச்சார்புரீத்தபுகழ்	... 813	மன்றாடியபெருமானடி	... 748
மறந்தருபகைவர்	... 670	மன்றாடுமைபர்	... 283
மறந்தேனும்பொய்	... 776	மன்றினின்னடனம்	... 552
மறமணக்குங்கனன்	... 25	மன்னவராகமதாணி	... 461
மறவியுற்றுமறவியுற்று	... 694	மன்னன்விநாயக	... 720
மறியாரிடத்தர்	... 282	மன்னன்நிருவீரட்டான	... 534
மறியாவளமை	... 756	மன்னுகமேலிவளர்	... 830
மறியிடத்தேகொள்	... 307	மன்னுசிறந்ததொன்	... 296
மறியாளனைய	... 275	மன்னியகருணைப்பெரும்	... 594
மறைக்குந்திருநெடு	... 327	மன்னியகுரவன்	... 702
மறைநூறுகளை	... 450	மன்னியகோயிலாக்கி	... 670
மறைநெறிவழாத	... 540	மன்னியசீர்மறை	... 193
மறைப்புறவன்புமலி	... 149	மன்னியதிருப்பாட்டில்	... 172
மறைபலதுதிக்கு	... 570	மன்னியநாமே	... 215
மறைபலபுகழுஞ்சுத்தி	... 631	மன்னியநினது	... 582
மறைபுகழும்வாட்டோக்கி	... 244	மன்னியபதார்த்தமேழ்	... 693
மறைமுடியமரும்	... 636	மன்னியபவநோய்	... 562
மறைமுடியவாழ்தேவன்	... 892	மன்னியபேரான்மையர்	... 893
மறைமுதல்பொருவ	... 573	மன்னியமாமறைக்காட்டிற்	... 533
மறைமுதற்கலைகடேற	... 630	மன்னியவண்பெருங்குணத்தான்	... 887
மறைமுதற்கலைகளெல்லா	... 701	மன்னியவெண்மணித்தம்பி	... 889
மறைமுதற்பலகலைகள்	... 144	மன்னுகொடுமலர்	... 311
மறைமேவுமத்திரி	... 83	மன்னுசெங்கதிரோன்	... 544
மறையத்துவிதமெனவும்	... 603	மன்னுந்தருமசுருண	... 749
மறையவர்க்குப்பிறப்பொழுக்கும்	705	மன்னுநின் காலிக்கொடி	... 589
மறையவர்தங்குடி	... 642	மன்னுபெருந்தமிழ்ப்பாடை	... 884
மறையவர்திருவை	... 546	மன்னும்புகலிப்பிரான்	... 322
மறையவரிருவரப்பால்	... 643	மன்னும்புகழ்ச்சிவ	... 595
மறையவரோடுதலொரு	... 683	மன்னும்புகழிற்பொலி	... 853
மறையவன்படைத்தன்	... 586	மன்னும்புகழை	... 865
மறையவனெனும்	... 629	மன்னுமலர்ப்பொழின்பயிலை	... 712
மறையனைத்தும்முடைய	... 692	மன்னுமாதரக்கூர்	... 659
மறையாகமந்தவவோதி	... 434	மன்னுமாய்ப்பாடியிற்	... 124
மறையின்முடியு	... 19	மனத்திடைமாசிலா	... 658
மறையெனும்புருடன்	... 634	மனத்தினுனினையேன்	... 558
மறையேபுகழும்புகலி	... 283	மனத்தன்வரசை	... 424
மறையோமறையினொடு	... 162	மனநெகவறிஞர்கூறும்	... 649
மறைவழியேநின்றிரு	... 448	மனநெகிழ்தரக்கர	... 148
மறைவனங்கொடிய	... 562	மனம்பாலனையமட	... 405
மறைவாய்வர்புகழந்தே	... 443	மனம்பாவரியம்புயங்க	... 405

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூசக

மனம்புதைக்கும்பலமாய	... 438	மாநிலத்தெவரும்பசி	... 734
மனமடங்காது	... 459	மாமதமொழுக்குதவ	... 71
மனமணுத்துணையே	... 636	மாமதலையிரியாதியர்	... 434
மனமாதவநந்தவே	... 427	மாமயிலங்கை	... 454
மனமுதலாமுன்றுமசைவற	... 697	மாமயின்மணியுமிழ்	... 57
மனமுதன்மூன்றுற	... 635	மாமலர்நறுங்குழம்	... 134
மனவருத்தத்தை	... 458	மாமலிபொருளைவளம்	... 536
மனவாசைநாயிற்	... 351	மாமனுக்காட்டு	... 454
மனவிடையாமை	... 458	மாமேவுகற்பகப்	... 873
மனனமர்ப்புரி	... 241	மாமேவுகுமுதத்தளிக்குல	... 741
மனனெகப்புளகம்	... 543	மாமேவுசெங்கமல	... 221
மனிதரினுயர்ந்தோர்	... 556	மாமேவுசெஞ்சலச	... 32
மனைதொறுமிரப்பு	... 570	மாமேவுசோனாட்டு	... 630
மனையாட்டிபங்குறவை	... 425	மாமேவுதிருவாலவாய்	... 524
மனையார்நெடுங்	... 53	மாமேவுபண்ணவரு	... 627
மனைவியப்பொழுத்து	... 555	மாமேவுபல்லுயிரும்	... 7
மாக்கினையார்மொழி	... 414	மாமேவுபவளா	... 1
மாங்கனியுண்டவர்	... 759	மாமேவுபுகழ்த்திருவா	... 626
மாங்குயில்கூவுமவளஞ்சேர்	... 533	மாமேவுபுகழ்த்தொண்டை	... 889
மாசமுபெரும்புகழ்மாசி	... 657	மாமேவுபெரும்புகழ்சால்	... 900
மாசுதவிர் திருமயிலை	... 720	மாமேவுபீனாட்சிசந்தர	... 730
மாட்சிமேவிய	... 484	மாமேவுமேனியஞ்	... 65
மாடமேனலார்	... 630	மாமேவுவாட்போக்கி	... 234
மாடுமயில்கண்டமாட	... 87	மாமேவுவான்பிறை	... 169
மாண்டசெந்தாமரை	... 114	மாயவனுயோர்	... 580
மாண்டநின்னடியார்	... 558	மாயவனிளவலாக	... 632
மாணுதவின்மையைக்காணு	... 762	மாயவெங்காலன்	... 560
மாணுநகைக்குநின்	... 850	மாயன்மாற்பழம்	... 659
மாணுவுணர்த்துதவம்	... 603	மாயனந்தனைநெறிந்து	... 493
மாணுவுள்ளப்பறவை	... 503	மாயாகாரியமயக்க	... 697
மாணிக்கவாசகர்காண	... 408	மாயாமலங்கரும	... 182
மாதங்கமடங்கல்சேர்	... 405	மாரவேள்பகழி	... 561
மாதப்புனற்குமனஞ்	... 450	மால்கிளர்மனத்தார்	... 631
மாதர்தமல்குலெனும்	... 556	மால்பாய்களிற்று	... 795
மாதரார்திருமுகம்	... 641	மால்வரைமறைக்கும்	... 154
மாதருடனீர்த்துறையின்	... 684	மாலாயபச்சைமயிலை	... 236
மாதலமாமயிலைநாயக	... 715	மாலார் தமக்கரியாய்	... 596
மாதவத்துயர்ந்தார்	... 672	மாலாரின்மயமகனாய	... 213
மாதுமெய்வாழன்	... 847	மாவிருக்குங்கை	... 794
மாதேநின்வார்த்தை	... 296	மாலுங்கரிசில்விநாயக	... 755
மாதேபகைகொளிரு	... 800	மாலுந்திருவுமென	... 789
மாதேபுலகியலோர்ந்திலை	... 333	மாலுநான் முகத்தொருவனும்	... 483
மாநலம்பொலிய	... 254	மாலும்புயலுமனைய	... 798
மாநிலத்துறுநல்லுயிர்	... 737	மாலேயனவளியார்	... 763

மாலையனையநன்	... 347	மிகைதோன்றியபுகழ்	... 861
மாலேறியான்வருந்த	... 801	மிகையேபொருவுமிலா	... 837
மாலேமுடித்தழும்பாருள்	... 241	மிடிகெட்டதென்று	... 296
மாலையிராவதன்	... 423	மிடியனொருசெய்போற்றம்	... 642
மாலையிலேவண்டு	... 770	மிடியாளர்வெம்பசி	... 304
மாலேவந்தால்வஞ்சி	... 868	மிடியேயகலித்து	... 788
மாலோவெனும்	... 751	மிடியொலிமாற்றிய	... 831
மாவந்தமணிமுடி	... 59	மிடைசடைமறைத்து	... 594
மாவலங்காரத்தனத்து	... 428	மிடைத்தமருடற்றும்	... 551
மாவார்சிதத்து	... 477	மித்திரங்கூரும்விநாயக	... 760
மாவியல்பெருமான்	... 577	மிறைபேயிலாயிங்கு	... 303
மாவுக்கரியும்	... 340	மின்செய்மருங்குற்	... 113
மாவேட்டஞ்செய்தனையோ	... 750	மின் பூத்தவென்னி	... 143
மாவேட்டமடலில்	... 301	மின் பூத்தவெண்ணலே	... 774
மாளிகைத்தேவனே	... 433	மின்னமுழங்கி	... 304
மாறாமகிழ்ச்சியுற்றேன்	... 851	மின்னமுழங்குவ	... 826
மாறுகடியும்	... 152	மின்னுலவினங்குபைம்பூண்	... 778
மாறுகொண்டனே	... 504	மின்னுவெனறுடங்கும்மிடை	... 329
மாறுபடுபரசமய	... 887	மின்னிசைபோத்திய	... 804
மாறுபடுமன்னவ	... 188	மின்னிப்பொலியும்	... 21
மாண்கொண்டகரதல	... 226	மின்னியமோலி	... 646
மாண்மருவுகரதலத்	... 717	மின்னுங்கொடுங்குன்று	... 330
மாண்மிகுமென்கை	... 589	மின்னுசெத்தழலாய்	... 547
மாண்மேலெழுநஞ்சமுது	... 345	மின்னுபுகழ்மயிலைவிராயக	... 705
மாண்மேற்பொல்யும்	... 853	மின்னுபுகழ்ருச்சுனமா	... 730
மாண்மவஞ்செய்த	... 790	மின்னுமப்பளிக்கீர்	... 148
மாணக்கஞ்சாரமமை	... 434	மின்னுமவயிரிருள்சீத்து	... 128
மாணந்தாதவிர	... 401	மின்னுமரன்முயன்றி	... 194
மாணம்பரம்பரமென்	... 403	மின்னுமவறுவருந்தி	... 229
மாணமர்நோக்கிபாகன்	... 492	மின்னுவளம்பொலி	... 165
மாணுகமாதுளங்கா	... 434	மின்னைநேர்தர	... 487
மாணுட்டமங்கை	... 425	மின்னையுறமுமிடையாய்	... 765
மாணுமும்வாசவன்	... 442	மீயுயர்வான்முகடணவ	... 709
மாணுபாகத்தர்காழி	... 345	மீன்செய்மென்னோக்கியர்	... 797
மாணுபாகத்தர்தென்	... 325	மீன்மவழீர்குளத்தார்	... 858
மானிடப்பிறவி	... 548	மீன்றோய்விழ்யொடு	... 847
மானியாரன்புமைச்சிற்	... 533	மீனத்தடங்கணர	... 142
மானேபொருவுமதர்	... 478	மீனமைகேழுளர	... 130
மானேர்நோக்கி	... 503	மீனாறுபேரகழி	... 149
மிக்கதுவரவாய்த்	... 206	முக்களாலிங்கமென	... 885
மிக்கவர்பாலையூர்	... 485	முக்கனொருத்தன்	... 221
மிக்களாலியகுத	... 686	முகத்தாமரைகை	... 836
மிக்குவருவெள்ளத்து	... 181	முகப்பகையாயகமலமும்	... 822
மிகப்பெரியனாகியசீர்	... 682	முகமாதியான்முண்	... 849

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூடுக

முகைகாட்டுமர்முலையார்	... 762	முமலக்கருளற	... 46
முட்டாதசெல்வன்விநாயக	... 774	முரசம்பலவனிதஞ்	... 455
முடிகளோராராஹந்தாங்கு	... 647	முரண்டடிக்கொண்டு	... 414
முடித்தமும்பர்சீர்	... 239	முரிவில்வயிரன்	... 175
முடித்திடுவேணி	... 343	முருக்கலையப்புரி	... 32
முடியிசையொரு	... 569	முருகார்குழலிகவலேல்	... 788
முடியாரைவேயந்த	... 315	முருகுமழ்குவனையணி	... 730
முடியாவறிஞர்வறுமை	... 771	முருகுசெறிதாமரையும்	... 716
முடியைந்துடைய	... 326	முருகுமலிதார்மார்பன்	... 713
முண்ணுறுபங்கய	... 27	முருகோடுமுன்ன	... 313
முத்தநகைப்பெருமுலை	... 710	முருந்துமுறுவலினமாதர்	... 200
முத்தநகைவிதுமுக	... 38	முருந்தென்றுபேசநகை	... 344
முத்தமிழைத்த	... 111	முலைதோன்றினல்ல	... 848
முத்தராகுவர்முடராயவுன்	... 487	முலைப்பகைதீரக்	... 844
முத்தரும்பாவரும்	... 407	முலைமீதுபோர்த்தது	... 845
முத்தவெண்ணகையார்	... 591	முழவுபொல்வனவரங்க	... 641
முத்தன்வருகயாவருக்கு	... 209	முழுதுணரிசாமலிங்க	... 675
முத்தனையினுமினியவன்	... 269	முழுதுலகம்புகழ்மயிலை	... 719
முத்தனையானைக்கொழு	... 430	முழுப்புக்கழிராமலிங்க	... 675
முத்திக்குவித்தாய	... 717	முழுவதுங்குணமே	... 570
முத்திமுதல்வனை	... 666	முனைமதிநாளும்	... 202
முதலிவனத்துச்சுடையா	... 441	முற்றத்தவந்தனை	... 452
முதலைப்பரவைத்திரு	... 407	முற்றவம்புரிந்து	... 570
முதலைப்பரவைதரு	... 466	முற்றியகருணைநின்னையா	... 585
முதியபுகழ்த்திருமயிலை	... 715	முற்றியவருக்குடமூக்கு	... 655
முதிர்சுவையமுத	... 129	முற்றியவருள்சாலாறு	... 644
முதிருமாக்கனிபலபடு	... 638	முற்றுங்கயற்றொகுதி	... 88
முதுபுகழுடைகின்	... 573	முற்றுநூலுணருநல்	... 62
முதுபெருங்கருணை	... 146	முறியனையின்கரத்	... 97
முதுமறைபுணர்ந்து	... 225	முறியாடல்கொண்ட	... 834
முதையாயவெங்கண்	... 217	முறியுமலரும்பொருவு	... 191
முந்தவெழுமாற்றுயர்	... 175	முறைபுகும்வழக்கா	... 56
முந்தாநம்புரான்முகநோக்கி	... 340	முன்செய்ததீவினையோ	... 643
முந்தியதாக்குத்திரத்திற்	... 693	முன்மாறொழுதினார்	... 342
முந்தியமாமறையின்க	... 532	முன்மேலுர்க்குழ	... 305
முந்துகனவிடைக்கொடியார்	... 718	முன்னந்தவம்புரிந்தே	... 440
முந்துகாமிகமுதலாவோர்	... 693	முன்னரியமுதுகுன்றர்	... 67
முந்துபேருளாலம்மை	... 649	முன்னவராகந்த	... 430
முந்தைமறையாகம்	... 217	முன்னுளினவகுதயான்	... 789
முந்தைமறையாவையு	... 198	முன்னியநாகர்	... 668
முப்புரமுருக்குதிற்	... 68	முன்னியபெரியோர்க்குமற்	... 650
மும்மைமறையும்	... 170	முன்னியபாவும்	... 246
மும்மையுலகம்புகழச்	... 532	முன்னியவிராமலிங்க	... 675
மும்மையுலகும்புகழும்	... 199	முன்னுசுப்பிரமணிய	... 9

முன்னும்படியிதிலில்லாத	... 444	மேகம்பொலியுங்குழன்	... 270
முன்னேநாணின்னால	... 207	மேகவண்ணனாங்கண்ண	... 690
முன்னையிற்செல்வ	... 672	மேதக்கவர்புகழுந்	... 323
முன்னோர்களுரைத்தபெரு	... 878	மேதகவரியாரும்	... 228
முனிவர்பற்பலர்	... 638	மேதகசுருசெஞ்ஞர்	... 673
முனிவருமானந்தக்	... 407	மேதகுவேங்கட	... 665
முத்தமைத்தன்பர்ல்	... 120	மேதகையநவகோடி	... 262
முதண்டகூடமுடியாக	... 337	மேயகொடும்பாசமொடு	... 506
முதறிவுடையோர்	... 550	மேயநம்மடியார்	... 561
முரன்முகத்தெழு	... 150	மேயநீபுறத்துவெளிப்படு	... 586
முரிப்பகட்டுநெடு	... 142	மேயபலவாரியர்	... 181
முரியெருமைக்கரு	... 22	மேயபுகழ்மயிலைக்கு	... 710
முலமுன்முவிர்ண்டற்கு	... 601	மேயபுரோக்கிதஞ்சரு	... 692
முவர்முதலாயபர	... 5	மேயயாவையும்புரிந்தும்	... 695
முவுல்செய்வார்புனல்	... 317	மேயவம்போருக	... 184
முவுலையாறுதிருப்புகலூர்	... 348	மேயவாதனக்கயிலை	... 689
முலாமதிமறைத்தாய்	... 596	மேயவுறுதிக்கருமம்	... 696
முலாயிரவருந்தானவன்	... 407	மேருவைவனைத்தரவு	... 122
முவுலகம்புகழ்தில்லை	... 532	மேலாயசத்துவமென	... 30
முன்நிலையென்னறிவுடனே	... 694	மேலாயதென்னுளத்தார்	... 830
மெய்சார்ந்தீர்த்திவிநாயக	... 763	மேலாயபொன்னுலகிற்	... 487
மெய்செய்தீர்த்திவிநாயக	... 747	மேலாயவான்றுறைசை	... 269
மெய்த்தாரிதழியர்	... 317	மேலாவிருப்பினும்வெண்மதி	... 865
மெய்தாங்குசெய்கை	... 760	மேலானநிலின்மிளிர்	... 835
மெய்ப்புகழ்வியாசநகர்	... 708	மேலைநாள்வினை	... 486
மெய்யருளத்தனை	... 466	மேவலார்புரத்தழலெழு	... 482
மெய்யருவடுதுறையம்	... 266	மேவலார்புரத்து	... 238
மெய்யாதரித்தமழுவர்	... 455	மேவாதபாடியுடஇ	... 177
மெய்யாவரவ	... 489	மேவாதவரைவிழையார்	... 461
மெய்யுங்கடிதலிலாவன்பும்	... 748	மேவார்புராஞ்செற்ற	... 241
மெய்யெலாமுரோமம்	... 541	மேவாவெனக்குமருள்	... 301
மெய்யேபெருமையுடை	... 269	மேலியகல்லும்படி	... 453
மெய்யைமெய்யென	... 482	மேலியகிரியைஞானமென்று	... 586
மெய்யோகுடிகொள்	... 782	மேலியனைவருமோர்தடை	... 775
மெய்யோடுதித்தபுகழ்வேத	... 819	மேலியுலகமுமுதழிக்கும்	... 162
மெய்யோதுவையென்பர்	... 596	மேலிராமன்வணங்கும்	... 510
மெய்யோமெய்யாய	... 850	மேவுக்கலைபலவல்லீர்	... 755
மெல்லியபாதம்வருடி	... 847	மேவுசமயம்பலவும்	... 535
மெல்லியல்வாடுநகரணி	... 328	மேவுதென்னாலவாய்	... 529
மெல்லினைஞானம்	... 541	மேவுப்பவம்யாவுத்தபு	... 265
மெலியீரென்றறியார்க்கு	... 806	மேற்றுகையினரும்பார்	... 322
மெலியுங்கொடிதுண்ணிடை	... 337	மேன்மேலெழுந்த	... 805
மேக்குங்கிழக்கும்	... 272	மேனாட்சிவனையுமைபோற்	... 722
மேகத்தையேநிகர்	... 811	மைக்கணர்முதலா	... 543

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

சுருந்

மைக்கருங்கடலின்	... 546	யாவருமங்கைகுவிக்க	... 473
மைத்தகுழலொருபாகள்	... 717	யான்செய்பிழையை	... 342
மைத்துசேருதயமால்	... 529	யான்செயும்விண்ணப்ப	... 327
மைப்பேரகனெடுங்	... 82	யான்முதலென்றே	... 584
மைமணக்கும்விழிமாதர்	... 706	யானதுசெய்தேன்	... 550
மையலங்காரகலம்	... 408	யானுயர்திருச்செந்தூர்	... 672
மையவாண்மகனென்	... 577	யானுளபோதுளை	... 596
மையவோம்பொழிற்	... 260	யானுற்றவிற்பம்	... 840
மையங்கடாக்களிறல்லா	... 446	யானுனக்குரைப்பது	... 508
மையற்றுமைப்படியு	... 102	யானெதிர்கண்ட	... 334
மையாருமிடத்திறைவர்	... 481	யானென...செருக்கிழர்	... 568
மையினுக்கழிந்த	... 545	யானென...செருக்கொழி	... 263
மையுறுகருங்கண்	... 492	யானெனதெனுக்கோண்	... 525
மையேறுபொழிள்மதுரை	... 883	யானேகியபின்	... 538
மையுறைவாட்கண்	... 819	யானேதுசெய்கேனென்	... 530
மையோவெனுக்கள்	... 328	யானேயென்னவெனதென்ன	... 700
மைவாய்விழியொரு	... 324	யானையவாமரை	... 288
மைவைத்தகண்டரை	... 126	யானேபுதியன்மதியன்ன	... 813
மோய்க்கும்பிரசத்தொடையான்	797	வகைசெய்முலமா	... 527
மொய்த்தகுழலத்து	... 72	வசைதவிர்வினைத்திட்பம்	... 191
மொழிசுருங்கல்பொருள்	... 883	வசையுங்குறையுமில்லான்	... 763
மொழித்தேன்மடந்தை	... 72	வஞ்சகமனக்கொடிய	... 137
மொழிதருஞ்சவடியோட	... 333	வஞ்சகமுலோபம்	... 565
மொழிமனங்காயமைதீர்	... 470	வஞ்சந்தனக்கிடமாகா	... 780
மொழியாதெனக்கு	... 603	வஞ்சமருவு	... 20
மொழியுமறை	... 520	வஞ்சமநலூருணிவி	... 897
மொழிவருங்குற்ற	... 469	வஞ்சனென்மலரின்	... 591
மொழிவார்முகினினக்	... 865	வட்டநான்மலர்மேற்	... 557
மோகத்தையாக்கொண்ட	... 39	வடகலையிற்றென்கலை	... 886
மோகமாஞ்சலதீழ்முகி	... 480	வடதிசைதாழ்த்ததற்கெதிராம்...	709
மோகினியிருக்கொண்	... 578	வடதிசையவருஞ்	... 567
மோதுந்திரைக்கடற்	... 273	வடமொழிப்பின்று	... 676
மோதும்வலைகொடு	... 600	வடமொழியிலிரவு	... 680
மோந்துமணைத்துந்தழுவியும்	... 338	வடவரைகோட்டி	... 592
மோன்மோங்கும்	... 21	வடிக்கடிவேல்விழியாய்	... 830
யாதனின்யாதனி	... 540	வடியுண்கண்ணியோர்	... 510
யாதுநீர்செய்தீரெங்கள்	... 649	வடியொன்றுவேனெனம்	... 827
யாம்பஞ்சானென்ப	... 690	வண்காலென்ன	... 13
யாமாலேநீங்கவரு	... 594	வண்கொடிவாயினின்	... 836
யாராயினுந்தொழு	... 286	வண்டமாநறுந்துளப	... 137
யாரினும்பெரியை	... 562	வண்டலம்பாவை	... 435
யாருமேத்தமியன்மது	... 527	வண்டாய்கமலமுகம்	... 299
யாரேகல்லாமலுயர்த்தார்	... 798	வண்டார்கடுக்கை	... 295
யாவருந்தொடர்ந்து	... 649	வண்டார்மலர்க்குழன்	... 761

வண்டாரணியுயன்மால்வேத ...	812	வம்பரைநடப்புக்கொளா ...	829
வண்டாரவாயைந்தரு ...	474	வம்பலர் துறைசை ...	264
வண்டாரவாரும் துமல் ...	841	வம்பரூயாப்புநவில் ...	171
வண்டாள்குழலை ...	334	வம்பிட்டொளிர்புழை ...	178
வண்டியைபூந்தொடை ...	827	வம்மினெந்தைவாழ் ...	514
வண்டிருக்குமலர்ப்பொழில் ...	730	வயங்குமொருநேத்திர ...	654
வண்டேய்குவளைத்தொடையான் ...	746	வயாவருத்தத்துடன் ...	634
வண்டேய்குவளைத்தொடைவேத ...	807	வாக்கருங்கொண்டமு ...	580
வண்டேருருட்டுள் ...	797	வரசங்கமங்கையுதித்தார்கல்லை ...	451
வண்டோகைகொள்ளும் ...	852	வரசங்கமங்கையுதித்தார்கலைமற ...	430
வண்ணக்குவளைவிழியா ...	455	வரந்தந்தவரைபெறநாலவாய் ...	471
வண்ணக்குழவி ...	103	வரந்தந்தவரைபெறநாவன் ...	455
வண்ணங்கரிய ...	47	வரந்தந்ததுதொண்டனை ...	444
வண்ணமதிபிற்கலை ...	65	வரந்தருமாணிக்க ...	244
வண்ணமாடுமருவை ...	210	வரநகரம்பதம்வன்னி ...	401
வண்ணிற்மக்கொள்பன்மலர் ...	628	வரம்பலமாவொன்று ...	448
வண்டிகருப்பு ...	579	வரமணிமாடத்து ...	607
வண்டார்விரும்பும் ...	104	வரமேவியவுற்பவன் ...	845
வண்மைதருமுழவினரு ...	168	வரிக்குங்குமமுலை ...	849
வணங்காதுநின்னடியை ...	481	வரியமர்முலையார் ...	553
வணங்கார்க்கடலரியன் ...	801	வரியளிக்குல ...	69
வணங்கிநிம்பாருக்கெல்லா ...	648	வரியளி முரலுஞ்சோலை ...	636
வணங்கினர்வறுமை ...	588	வரியளியுழக்க ...	70
வணங்குதுண்ணிடையாள் ...	508	வரியார்மலர்த்தொடை ...	764
வணங்குவாருள்குவார் ...	525	வரியார்விழியணக்கே ...	300
வணமாடக்கூடனை ...	423	வரியேன்மதர்விழி ...	276
வதனமைந்தான் ...	438	வரிவிழிக்குடைந்த ...	575
வதிவுற்றவெண்பனி ...	90	வருக்கதிர்மணிவிளக்கே ...	687
வந்தரமங்கையர்தழுவ ...	710	வருக்குங்குமமுலையார்வேல் ...	759
வந்தவர்கயற்கணம்மை ...	649	வருசதுர்த்தசியில் ...	675
வந்தவெங்கவலைநீர் ...	613	வருசாக்கிரவவத்தைக்கு ...	700
வந்தனங்கன்றிடமொடு ...	718	வருணமொன்றுடைய ...	160
வந்தனங்காமருவாளி ...	429	வருத்தத்தையாற்றுதல் ...	450
வந்தானேசிறிப்பொரும் ...	443	வருந்தத்தைகாள் ...	444
வந்திக்குந்திருமாலயன் ...	129	வருந்தவருந்தமன் ...	403
வந்திக்குமண்ணும் ...	433	வருந்தவரும்பணி ...	433
வந்தித்தலையுடை ...	449	வருந்தாதுகமலவட்டப்பு ...	256
வந்தித்தலையுத்தித்தலையும் ...	459	வருந்தாரொனமகிழ் ...	446
வந்தித்தவரையயன் ...	466	வருந்தியிற்று ...	605
வந்திப்பவர்பெரு ...	15	வருந்தியுயிர்த்த ...	89
வந்துடைத்தாய ...	423	வருந்துதலிலாது ...	208
வந்துதரிசுத்திடுவார் ...	628	வருந்துபொய்ப்பவஞ்ச ...	520
வந்துமங்கையர்கள் ...	494	வருந்துருக்கொண்டலைந்து ...	796
வந்துளாருடற்பினியொடு ...	661	வரும்போதுதண்டனிட்டேன் ...	350

வருமந்தமாருதமுன்றி	... 315	வழியுந்வாறு	... 60
வருவாய்குறித்து	... 477	வழியென்றுபேரதங்கொள்	... 870
வரைகெழுநின்று	... 585	வழியென்னுதம்பல	... 267
வரைதலையாற்று	... 456	வழிவழிகல்லறம்பூண்ட	... 711
வரைந்தாலிவ்வாறு	... 331	வழிவழியடிமையெமைக்கொண்	... 102
வரைகடந்தனைய	... 668	வழிவழியடிமையெனக்கொள்	... 154
வரைமாதிருக்கு	... 503	வழிவழியடியர்க்கு	... 594
வரையகம்பொலியும்	... 260	வழுத்துப்படரும்	... 472
வரையகமமர்ந்தும்	... 566	வள்ளங்கடந்துவளர்	... 771
வரையகமுங்கருங்கான்	... 885	வள்ளலருட்குருராயன்	... 262
வரையரத்தழுந்த	... 629	வள்ளலேயினி	... 513
வரையரதவரை	... 470	வள்ளலுக்குங்கும	... 475
வரையாரணியமஇழ்வார்	... 454	வள்ளலுக்குமுத்தரது	... 644
வரையினின்றிதிந்து	... 667	வள்ளற்கும்வள்ளலிவன்	... 774
வரையினையெடுத்த	... 566	வள்ளியவன்பர்	... 321
வரையெலாமிவந்து	... 555	வள்ளுவராதியரேன்	... 878
வரையெறிபுரந்தான்	... 147	வள்ளுக்குழைமா	... 651
வரையெறியும்வெள்ளிய	... 639	வளக்குங்குமுழை	... 410
வரையேறுநீர்ச்சுனை	... 303	வளங்கன்வேண்டுவ	... 688
வரைவருபார்ப்பதி	... 485	வளம்பெருமுழவுதொழில்	... 642
வரைவனஞ்செய்யு	... 405	வளமயிலைக்காபாலி	... 713
வல்லாண்டுகொள்ளமுலையானை	... 336	வளமலிமாட்சிநிறு	... 562
வல்லாயெழுமுலை	... 333	வளமுலையாதபுகலி	... 286
வல்லிடபக்கொடியாளன்	... 285	வளமுதவாழ்குளத்தூர்	... 855
வல்லியங்குஞ்சரங்	... 433	வளர்வேதநாயகன்	... 811
வல்லியம்பாயும்	... 454	வளவாருரவைபுடை	... 430
வல்லேறுகைப்பவ	... 72	வளிதாழ்விசும்பை	... 598
வல்லுநின்னடியென்று	... 59	வளிமுதன்முன்றும்	... 543
வல்லையெழுதிக்குமுதம்	... 758	வளியார்பெருங்ககன	... 161
வலநீர்விதற்கழ	... 312	வளைதருபுறத்து	... 592
வலம்புரிநேர்நின்	... 319	வளையவளையவரம்பார்	... 461
வலம்புரிமுத்தமுயிர்	... 857	வளையான் குடங்கையன்	... 818
வலம்புரியேற்கு	... 321	வந்தனவாணுதல்	... 860
வலமலியுமத்திரஞ்	... 9	வறியவரகட்டு	... 542
வலமேபொலிமழு	... 288	வன்மணவாணமர்	... 848
வலியகனினதுமனமதன்	... 556	வன்றத்தயானை	... 278
வலியபாசுபதப்படைகான்	... 654	வனக்காரிகையர்	... 410
வலியபெரும்போகி	... 254	வனசங்குவளை	... 397
வலியவராணுமரர்	... 31	வனத்தனையன்றொழும்	... 450
வலையொடுமுன்மீன்	... 217	வனத்தாமரையாக்காம்பற்	... 428
வலைத்தலைமானன்ன	... 285	வனத்தானையூர்தருமை	... 481
வழிந்துகருனை	... 155	வனத்தமேலிவளிமுதல்	... 484
வழிபடுதேவுருங்கொலை	... 195	வனத்தையவாய்	... 457
வழிபடுமடியராயினார்	... 567	வனம்பயின்மார்பிற்	... 497



வனமணமாலைமல	... 434	வாரிகுழலகுபுகழ	... 35
வனவலங்கம்	... 398	வாரிபுடைகுழலகின்	... 264
வனேகாத்தழையம்	... 764	வாரியினுண்மணலை	... 707
வாக்கும்பிராசச்செழு	... 55	வாரியுடுத்தபுவிக்கண்	... 216
வாங்காவருள்வைக்கு	... 846	வாரியேகருணைக்கென்றும்	... 480
வாங்கியவாணுதலார்	... 298	வாரின்நிமேவுதலில்லா	... 299
வாங்குகதிர்நுதல்	... 773	வாரும்நிநுவிதிபினொரு	... 186
வாங்குக்கொடி	... 13	வாரும்பின்வாழ்த்தும்	... 528
வாங்குஞ்சிலைநுதன்	... 793	வாருலாமுலை	... 504
வாங்குதிரைகொடுஞ்	... 640	வாரேறுபுண்முலை	... 325
வாசத்தமிழ்புனையும்	... 833	வாவாவெனச்சொலி	... 138
வாசவனோபோகத்தில்	... 32	வாவியம்போருக	... 38
வாடாதிசைமலர்க்கண்	... 442	வாவியிறோன்முமலரணி	... 789
வாடுக்குழலிக்கிரங்கி	... 79	வாவென்றபோது	... 24
வாதலுருகித்தந்தை	... 352	வாவென்றகடவு	... 53
வாமான்மமிழ்க்குதவும்	... 815	வாழ்த்தாதவாயும்	... 469
வாய்க்குமருந்துனிசை	... 817	வாழ்வான்திருண்மாய	... 580
வாய்துயின்றாலும்	... 831	வாழ்வானைக்கருதிமோக	... 580
வாய்ந்தசெம்பொருள்	... 525	வாழவேண்டிய	... 484
வாய்ந்தவிசைநீலகண்ட	... 266	வாழிநெடுவழுதிபுற	... 519
வாய்ப்பணியாக	... 398	வாழிபாலைபூர்	... 486
வாய்கையினுற்பொலி	... 301	வாழிவாழிநெஞ்சே	... 497
வாயாதுவருந்துமுயிரும்	... 236	வாழும்பரவைபுகழ்	... 451
வாயாரப்புண்ணியரை	... 888	வாழ்மாதளத்து	... 526
வாயிலொன்பது	... 498	வானம்பரவையகிலம்	... 403
வாயினுலனைவாழ்த்தவும்	... 504	வாளாவிருந்தவர்	... 401
வாயினுந்லபுகல்வோம்	... 488	வாளையெரிக்குங்கதிரோளி	... 784
வாயினுந்லபவுரைப்பர்	... 482	வான்கண்டசோலை	... 778
வாயுக்கையுமனமும்	... 485	வான்காணநோற்ற	... 735
வார்க்கும்கும்கொக்கை	... 211	வான்செய்தபூக்கைவிநா	... 781
வார்க்குக்குமமுலை	... 273	வான்புகழ்சீர்த்தி	... 741
வார்கொண்டவனமுலை	... 171	வான்மறந்தாலுமழையை	... 770
வார்கொண்டிரொழி	... 777	வான்முழக்கஞ்செயும்	... 164
வாரகந்தோய்முலையாய்	... 828	வான்மலம்மலயநின்றும்	... 643
வாரணிவனமுலை	... 485	வான்முயின்மாடவியாசை	... 771
வாரம்படைத்தகை	... 433	வான்மெறிந்தேறும்	... 791
வாரமிக்கமதுவாயிற்	... 528	வான்மெழுந்தெய்வமென	... 793
வாராண்முலைநிலை	... 291	வான்மெழுங்குமாளிகை	... 201
வாராததுயில்கிறிது	... 772	வானகமகவான்	... 564
வாரார்முலைக்கொடி	... 137	வானந்தழிஇயநிதிச்சங்கம்	... 780
வாரார்விழிக்குவலய	... 293	வானப்பிறைக்குண	... 307
வாராருசல்	... 78	வானம்பரவுமையான்	... 438
வாராவமார்வனங்கு	... 290	வானம்பவனந்தனஞ்சு	... 405
வாரிக்குவனையும்	... 406	வானமுதலாயவொரு	... 96

# செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

கூருள

வானமும்புகழ்திரு	... 529	விண்ணா முதமுன்	... 284
வானவரம்பரை	... 462	விண்ணியன்மாமதி	... 273
வானவரிந்திரனான்	... 293	விண்ணிற்படரும்	... 128
வானவழியியங்குமதி	... 711	விண்ணீர்கொண்மின்னென்	... 779
வானவாழ்வின்	... 691	விண்ணுடையார்புன்	... 300
வானவாழ்வுமதிப்பரி	... 528	விண்ணும்புகழும்வியாசை	... 750
வானளவுகருஞ்சோலை	... 640	விண்ணும்புவிபும்	... 531
வானளாஞ்சோலைசெ	... 739	விண்ணுலகத்தமர்ந்து	... 220
வானுமேவும்	... 217	விண்ணுலகோவிதி	... 803
வானுஞ்சிந்தாமணி	... 768	விண்ணேறுமாதவனேர்	... 353
வானுந்திகழ்ச்சீர்நிராயக	... 753	விண்ணோக்குமாடவியாசை	... 750
வானும்புகழ்திற	... 298	விண்பரவாதிப்பிரான் திரு	... 272
வானும்புகழும்விராயக	... 795	விண்பார்புகழும்புகலி	... 304
வானும்வளியுங்கொலோ	... 605	விண்போய்சீர் த்திவிராயக	... 768
வானோக்கிந்திக்கு	... 278	விண்மணிநேர்வண்மணிபூ	... 889
வானோக்குகயிலாய	... 664	விண்மணிநேரும்	... 814
வானோக்குவிலகோ	... 290	விண்மணியன்னவொளிசேர்	... 757
வானோர்புகழும்விராயக	... 768	விண்மாரியென்ன	... 832
விக்காதமலைசெலுந்தெறு	... 418	வித்தகமாரியீனாட்சி	... 352
விஞ்சுகந்தம்புனை	... 764	வித்தகர்தந்திருமுன்ன	... 534
விட்கெதிராகயிளிர்	... 304	வித்தமுலந்தபெயர்	... 156
விட்டதுயரரைமுன்னர்	... 590	விதியியதிரிலரிமுதலோர்	... 253
விட்புன்ன முடி மேற்கொண்டு	... 637	விதுகாணரியகழற்	... 334
விடக்கந்தரத்தரு	... 455	விதுமலர்வாண் முகமாதர்	... 774
விடக்கொண்டவேல்கொண்டு	... 774	விந்தனக்காமெனுந்தோள்	... 815
விடமெழுவெறுப்பு	... 629	விம்மலுருவெளி.	... 111
விடநடைவரியவாவடு	... 257	வியவருகந்தபயன்	... 431
விடலருங்கோமுத்தி	... 269	வியனுறுவியாசாகர்	... 734
விடலரும்வேதி	... 677	விரகம்பரமைய	... 431
விடன்மேன்மனமில்புகழ்வேத...	810	விரிதனுக்கரணபுவன	... 548
விடையிரண்டுளமென	... 691	விரிந்தபாற்கடலின்	... 554
விடையுரும்பெருமானார்	... 710	விரிந்தையிதழ்ப்	... 53
விண்கொண்டகோதண்ட	... 149	விரிமலரிருந்தவர்	... 86
விண்டமலர்க்கா	... 99	விரியம்புவனம்பதி	... 431
விண்டலர்செவ்விய	... 100	விரியுந்தமிழ்ப்புலவோரை	... 769
விண்டலருந்திற	... 204	விரிவுந்தழையார	... 28
விண்டாரெனப்பொலி	... 282	விருத்தியதஞ்செய்	... 786
விண்டோர்புகழ்செய்	... 794	விருத்துகட்கூட்ட	... 852
விண்ணப்பமொன்றெம்	... 285	விருந்தெதிர்கொள்ளும்	... 760
விண்ணலைபிறையு	... 12	விருப்பன்னமீதில்லை	... 449
விண்ணவரொருங்கு	... 668	விருப்பினாலெதிர்கொள்ளுவார்	... 661
விண்ணளவுநெடுஞ்சிகர	... 651	விருப்பனையன்னவிராயக	... 758
விண்ணடியமெய்ப்புகழ்	... 837	விரும்பிடப்படுவது	... 529
விண்ணுய்புகழ்செய்	... 760	விரும்பிளாறு	... 563

விரும்பியவன்பருக்கினிய	... 497	விள்ளுங்கருணை	... 522
விரும்புசிவப்பிரகாச	... 197	விள்ளுமலராதனத்தானும்	... 183
விரும்புசின்செங்கை	... 572	விளக்குமரவி	... 18
விரும்புபுகழ்மயிலையெனும்	... 708	விளக்கவிதனை	... 475
விரும்பெண்ணைவிட்ட	... 759	விளம்புவதொன்றுளது	... 511
விரைகமழ்பூக்கொன்றை	... 224	விழ்கொண்டவர்	... 20
விரைகெழுசந்தன	... 664	விற்றங்கிய விழுதி	... 183
விரைகெழுமென்பூ	... 561	விழ்போர்புரித்தனையோ	... 809
விரைத்தடங்கற்பக	... 422	விற்றாரணியுமால்வேத	... 819
விரைப்பால்வளர்	... 295	விற்றுங்கவாணுதலீர்	... 787
விரைமலர்ப்பூம்பொழின்	... 718	விற்றேரகலக்குலாய்	... 798
விரைமலிகூந்தலங்	... 316	விதலியறள்வலிமால்	... 859
விரைமேவிரவல	... 316	விதலெதிர்தோட்சண்பை	... 283
விரையாக்கலியை	... 431	வினைத்திருக்குமலத்திருக்கும்	... 707
விரையார்மலர்	... 755	வினையகலா	... 462
விரையோவருந்தொடை	... 863	வினையிலாதவன்	... 514
விரைவீசதாமரை	... 214	வினையின் நிழலுண்டிடுமாறு	... 700
வில்லநிறுத்தத்திரு	... 160	வீங்குகருமேதிபினர்	... 181
வில்லாதரித்ததடம்புய	... 750	வீங்குஞ்சுவைச்	... 101
வில்லார்மணிப்பணி	... 816	வீங்குஞ்சுவைபடு	... 152
வில்லாருமதிம்குளத்தார்	... 878	வீங்குதினரக்கடலுலகிற்	... 707
வில்லாருமணிமாட	... 168	வீங்குபுகழ்மீனாட்சிசுந்தர	... 700
வில்லிலரம்பிலர்	... 288	வீங்கும்விருப்பின்	... 214
வில்லாருமணிமோலி	... 189	வீங்குவனமாதர்க்கில்	... 640
வில்லெறிபுருவவாட்கண்	... 631	வீங்குந்திவலைப்புன லுந்தழையும்	... 766
விலையிலையென்னுங்கவி	... 758	விடாத்செல்வவிநாயக	... 769
விழிக்குந்திருதுதலான்	... 317	விடாதவளமலிவியாசநகர்	... 707
விழியறிவுடையார்	... 636	விடுவேண்டிநுமெய்துவர்	... 483
விழியாற்கயலையிடற்றால்	... 783	விணுகநாள்பலவும்	... 487
விழியிடந்தப்பிமகவரி	... 568	விணுகவம்பரைக்கொண்டாடி	... 450
விழியென்முதிதுதல்	... 339	விணவுடலமெடுத்தனன்	... 471
விழியேயெவர்க்கு	... 803	வியாதபெருவாழ்விற்கு	... 412
விழியேறுநெற்றி	... 313	வீரமவேண்டினும்	... 482
விழிவிருந்துதவு	... 567	வீரமதன்சுறுத்தலரம்	... 245
விழையறமுதற்கல்வி	... 177	வீரமழுவலந்தரித்த	... 512
விழையுங்குழையு	... 292	வீழ்தரமறமெலாம்	... 656
விழையுமால்வரை	... 484	வீழ்வதுகண்முத்த	... 318
விழையாநல்குஞ்சித்தி	... 648	வீழிநிழலையிராது	... 533
விள்வாய்மலரவர்	... 775	வீற்றிப்படிந்தலிநாயக	... 794
விள்ளத்தகாதபுகழ்வேத	... 820	வீறியசீர்வலையா	... 802
விள்ளரியபுகழ்மயிலை	... 712	வெங்கக்கடுக்கொலை	... 157
விள்ளருங்குணங்களுல்லாம்	... 890	வெங்கடியவரணவ	... 192
விள்ளரும்புகழ்சாலாவரே	... 264	வெங்குருவேந்தரிருமுன்	... 534
விள்ளற்கருஞ்செயலி	... 106	வெங்குந்தமாய்க்கும்	... 281

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

௯௫௯

வெங்கைமால்வரையின்	... 667	வெற்பாகுதிண்ணிய	... 856
வெச்செனமொய்த்தபவக்கட	... 134	வெற்புக்குமரியவாங்கும்ப	... 457
வெஞ்சின்முறுத்தி	... 49	வெற்பேபுரையின்கொங்கை	... 852
வெண்காட்டுநங்கையும்	... 289	வெற்றகட்டுக்கண	... 294
வெண்குன்றமடாடவியாசை	... 793	வெறுத்துப்புரம்பொடித்தார்	... 347
வெண்ணந்தூறி	... 175	வென்றபுகழினையார்	... 164
வெண்ணிறக்கோடு	... 79	வேட்டணிசேருமென்	... 766
வெண்ணீரலைத்திருப்பாற்கடல்	... 156	வேட்டுக்குளிரங்கை	... 314
வெண்பிறையலன்	... 133	வேட்டுப்புயறவழி	... 16
வெதிர்படுதோளினை	... 86	வேடமேபொருளா	... 543
வெதிராக்குவியவிசைத்த	... 783	வேண்டமுன்கண்ட	... 593
வெப்பவன்நினை	... 48	வேண்டாதவரை	... 466
வெப்பாயுலகைவளையும்	... 839	வேண்டாமவேண்டேன்	... 529
வெம்பியகாமம்	... 548	வேண்டாருமவென்றும்	... 277
வெம்மைக்கடமுங்குளிர்	... 791	வேண்டிநந்திர்	... 513
வெம்மையொடுதண்மை	... 235	வேண்டுவார்க்குவிருப்பன்	... 497
வெய்தாமழலில்விழுந்தோர்	... 760	வேணவாவெகுளி	... 541
வெய்யவமையும்	... 186	வேதண்டலில்லியை	... 436
வெய்யவாபாசமார்க்கம்	... 593	வேதநாங்கும்	... 485
வெய்யவெங்கானர்	... 216	வேதப்பரியலிலங்கஞ்ச	... 405
வெய்யொருருச்சண்பை	... 296	வேதமதுமுதலென்றும்	... 679
வெருவப்பகைக்கடல்	... 191	வேதமுரைப்பது	... 603
வெருவரியபுகழ்மலியும்	... 713	வேதமொருநாள்கு	... 56
வெருவருமுள்	... 668	வேதரிப்பாரளந்தார்	... 299
வெருவுறவிருப்புக்கட்டி	... 671	வேதனைச்செய்யும்மலமும்	... 270
வெல்குவதேயுனர்	... 747	வேதாகமங்கண்	... 142
வெவ்வாய்முடைத்தகுவர்	... 158	வேந்தராகிலென்	... 526
வெள்ளநெடுஞ்	... 33	வேய்தந்ததோளியுட்	... 844
வெள்ளம்வாரிதி	... 556	வேய்பவரேபுரை	... 347
வெள்ளன்மென் தத்தமிழ்க்கடல்	... 45	வேய்வனமடையேன்	... 563
வெள்ளாம்பலான்கொல்	... 271	வேயாதிபுலவழியல்வர	... 834
வெள்ளிக்கொழுங்கதிர்	... 58	வேயாமல்வைப்பதில்	... 823
வெள்ளிப்பொருப்பும்	... 133	வேயெனப்பொலிபுசந்	... 15
வெள்ளிமால்வரையே	... 590	வேயேதிரள்புயம்விலை	... 752
வெள்ளியங்கயிலையமந்தநாள்	... 591	வேயேயனவிளந்தோளாய்	... 785
வெள்ளியங்கயிலையின்	... 4	வேயைக்கண்டன்னமென்	... 791
வெள்ளியநீரணி	... 658	வேயொன்றுதோளி	... 782
வெள்ளியநீறுகண்	... 656	வேலவன் நற்கை	... 470
வெள்ளியநீறுநல்கி	... 650	வேலாயுததிகர்	... 64
வெள்ளியபிறைநீர்	... 560	வேலிபுரித்திறையவனை	... 640
வெளிபசுந்தோலிற்	... 555	வேலேமணக்கும்விழிப்பொது	... 796
வெளியுறவூட்புகலின்	... 627	வேலைமுருட்டிய	... 13
வெளியேபுரைசெயினன்	... 306	வேலையலம்பக்கருஞ்	... 50
வெற்பதன்றோவென	... 860	வேலையிலாயதனல்	... 597

வேலையினுதித்தவிடம்	... 39	வேலினங்காமருவேள்	... 825
வேலையாய்விடமுணும்	... 240	வைதிகசைவந்தழைய	... 531
வேலோடுங்கணையோடும்	... 712	வையகத்தன்புழண்டார்	... 526
வேலோடுலாவுமெமரு	... 826	வையகம்புகமுமாவடு	... 176
வேளாண்மடபுக்கணியேத	... 812	வையம்படைத்த	... 459
வேளாண்மையோங்கும்	... 776	வையம்பரவலிடை	... 468
வேளிற்பொலிவார்	... 260	வையம்பரிவித்புகழும்	... 417
வேறுகவந்தநமன்கூற்றுலா	... 475	வையம்புகழும்வியாசை	... 755
வேறுயதெவ்வரை	... 839	வையமழகுடும்	... 263
வேறுப்பட்டாரைவிடுத்து	... 785	வையமும்வானும்	... 548
வேனில்வேள்கணை	... 512	வையமுழுதுய்ய	... 24
வேனிலடைபவர்க்கெல்லா	... 603	வையுலாமயின்மானு	... 509

பிழையுந் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
நந	உச	நுடலப்பாதி	குடலப்பாதி
கூச	உக	276	275
கஅரு	கூ	மெய்யமை	மெய்மை
"	கக	வல்லப	வல்லப
கஅஅ	கச	ரைந்துண்டு	ரைந்துண்டு
ககக	நௌ	ளிறைசுஞ்	ளிறைஞ்சு
உகஅ	ரு	கானவா	கானவர்
நருஉ	நரு	ஞாநி	இந்நா
நௌக	கூ	மார்ப	மார்ப
"	நக	மகிழ்வீரஞ்	மகிழ்வீரஞ்
நௌஉ	கக	ளோதயமை	ளோதியமை
ருௌரு	உக	காலகி	காவகி
கௌௌ	உௌ	மாசெக்கு	மாசெமக்கு
ௌஉக	க	கஉக	ௌஉக
ௌஅஉ	உௌ	தெய்தவந்	தெய்தவந்
ௌகச	உக	லொருப்பார்	லொறுப்பார்
அகக	உரு	செய்யு	செய்யு
அசௌ	க	உசௌ	அசௌ
அௌஅ	நக	யுள்ளதென	யுன்னதென
கௌரு	நக	நாவடுவொன்றி	நாவடுவொன்றி

# பிழைத்திருத்த அனுபந்தம்.



பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கஉ	21	மாரர்காய்ந்த	மாரற்காய்ந்த
கஎ	18	அடியவர்பார்பொலி	அடியவர்பார்பொலி
கஅ	19	விளக்குமரவி	விளைக்குமதூர
"	35	இழியும்	அழியும்
"	"	சிறுவாழ்வு	சிறுவாழ்வு
உ0	8	அவங்கவணியுயன்	அலங்கலணியுயன்
"	27	கொண்டவப்பன	கொண்டுவப்பன
உஉ	31	பாசாங்குசத்தினேடு	பாசாங்குசத்தினேடு
உடு	19	இலங்குமிச்சுடர்	இலங்குமுச்சுடர்
உஎ	27	நின் நசெவ்வாய்	நின் நசெவ்வாய்
"	33	முழுவலியிடை	முழுவலியுடை
உஅ	2	காமாமுகம்	காமாமுகம்
"	6	எருத்துதவ	எடுத்ததவ
உஉ	8	வாயாராயியத்தில்	வாயாராயியத்தில்
"	31	நேசவன்பு	நேசவன்பு
"	33	எண்ணி	எண்ணித்
உஉ	27	இருத்துநிற்பாம்	இருத்திநிற்பாம்
உச	31	பதறவிடு	பதறவிடு
உடு	12	செறுசுடர்	செறிசுடர்
"	27	மருவானு	மருமானு
உச	30	நலமலைவின் றி	நலமலைவின் றி
உஎ	23	முத்தலை	முத்தலை
உஅ	20	தொற்றாள்	தொற்றாள்
உச	4	அலைபோய்	அலைபோல்
சச	10	களகப்பிடர்	களதப்பிடர்
"	37	அலைமணக்கு	அலைமணக்குங்
டுஉ	10	மதிலென	மதியென
சு0	27	சுடராதன	சுடராதன
சுச	3	சிராப்பள்ளிவாழ்	சிராப்பள்ளிவாழ்
எ0	3	பசுந்தேன்	பசுந்தேன்
எக	4	கண்டிடக்கூடர்	கண்டிடக்கூட்டர்
"	17	விளைவை	விழைவை

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	நீருத்தம்.
எக	23	பொதியவ்வணியை	பொதிரவ்வணியை
அ0	2	தாளுலவை	தாமுலவை
„	20	பன்னிய	மன்னிய
அ௨	21	ஒளிபோலண்டதச்சன்	ஒளிபோல்விண்டதச்சன்
அ௩	38	பொறிபோல்	பொரிபோல்
அ௪	22	அண்டபிரண்டமும்	அண்டரண்டங்களுமும்
௯0	12	வருவார்க்கருப்பை	வருவார்க்கருப்பை
௯௧	9	விசுற்ற	விசுற்ற
௯௧௪	10	ற்றுமெழுத்துரு	சாற்றுமெழுத்துரு
௯௨0	26	உண்டுதிர்க்குந்	உண்டுதிர்க்குந்
௯௨௩	15	மருங்கிற	மருங்குற
௯௩௩	38	மூக்கனி	மூக்கனி
௯௩௪	2	பங்கயத்திறை	பங்கயத்திறை
௯௩௭	24	என்றவரும்	என்றவரும்
௯௪0	37	வருணய	வருணய
௯௪௧	39	குரவர்க்கியற்று	குரவர்க்கியற்று
௯௪௪	7	கட்டமாதவர்	கட்டமாதவர்
„	14	மயக்கமிரு	மயக்குமிரு
„	43	கொடியிமை	கொடியுமை
௯௪௦	22	நெடிநனித்து	நெடிநனித்து
௯௪௦	23	இவைமுதலாரங்	இவைமுதலாரங்
௯௪௪	36	வாய்வோர்இ	வாய்வோர்இ
௯௪௪	16	பயனுக்	பயனுங்
௯௪௬	21	கியைக்கண்	கியையக்கண்
௯௪௭	26	தோருவேட	தோருவேட
௯௪௭	19	பூசைகொலோ	பூசைகொலோ
௯௪௭	21	னெய்த்தோர்	னெய்த்தோர்
௯௪௭	20	பொலிவியலோ	பொலிவியலோ
௯௪௭	8	நளினமைத்	நளினமைத்
௯௪௭	29	பண்ணை	பண்ணைக்
௯௪௭	24	இளமுலை	இளமுலை
௯௪௭	20	தழுஉந்	தழுஉந்
௯௪௭	24	மன்னவற்கு	மன்னவர்க்கு
௯௪௭	27	செஞ்சடைக்காட்டினன்	செஞ்சடைக்காட்டினன்
௯௪௭	10	ஹடநளர்ந்	ஹடநளர்ந்
௯௪௭	18	குனித்தேன்	குனித்தேன்
௯௪௭	2	பறவைவீழ்ந்	பறவைவீழ்ந்
௯௪௭	30	லோலிடுபொற	லோலிடுபொற

பக் கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ருகக	23	நீயோ	நீயோர்
ருகச	30	மன்னன்றிரு	மன்னுந்திரு
கஉஎ	6	குழைச்செவிதம்	குழைசெவிதம்
கஉஅ	16	தழலின்மே	தழலுமே
கருஎ	29	குடைமயி	குடைமையி
கருக	21	ஞாலமேத்தணி	ஞாலமேத்தடி
கஅரு	33	குறிமுனி	குறுமுனி
எகக	33	டேக்களிப்படைய	டேக்களிப்படைய
எசக	8	ஆய்வெள்ளம்	ஆய்வெள்ளம்
எருக	23	ஒழுக்கத்தலையந்தீர்தல்	ஒழுக்கத்தாலையந்தீர்தல்
எருச	25	புண்ணியமோ	புண்ணியமே
எகச	27	கின்னரம்	கின்னரம்
எகஎ	24	தழுவவன்	தழுவவன்
எகஅ	36	கனகமேய்	கனமேய்
அ00	30	நார்மேவியதுணை	நார்மேவியதுணை
அ0ச	24	முழியும்படி	முறியும்படி
அ0எ	35	மிலதறிதுட்	மிலதறிதுட்
அக0	20	வற்றவற்குழந்து	மற்றவற்குழந்து
அகச	8	நின்றுயரறி	நின்றுயரறி
அகக	6	பேயுமுனியுமென்	பேயுமுனியுமென்
அஉக	22	போர்கலங்கே	போற்கலங்கே
அசச	29	நிலங்கொய்து	நீலங்கொய்து
அசரு	24	துந்தொழு	துந்தொழு
„	39	மெண்டமிழ்	மெண்டமிழ்
அசஅ	16	லீட்டி	லீட்டி
அருஎ	36	பாவியற்கே	பாவியற்கே
அகஉ	14	வாயந்த	வாயந்த
அஎரு	31	நெடுத்துயி	நெடுத்துயி
அஅஎ	25	இயற்பேர்பூண்	இயற்பேர்பூண்ட